

LES
MARCHANDS
29^E RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE
BLOIS – 7 AU 11 OCT. 2026

PROGRAMME

RÉSERVATIONS



Le festival assure une réservation en ligne gratuite pour la grande majorité des événements. Réserver ses places n'est pas obligatoire pour accéder aux conférences, mais cela vous permet de vous garantir une place pour les événements de votre choix (dans la limite des places disponibles)!



- Ouverture des réservations en ligne le **lundi 28 septembre à 10h**
- Réassort des places le **30 septembre à 12h, le 03 octobre à 10h et le 05 octobre à 18h**

Rendez-vous sur notre site de réservation:
<https://reservation.rdv-histoire.com/>



Pour la programmation présentée au cinéma Art et Essai Les Lobis, les **billets payants** pourront être **retirés à la caisse ou sur le site internet** du cinéma Les Lobis **à partir du 26 septembre**. Les **billets gratuits** seront délivrés pour le **jour même directement à la caisse à partir de 9h**. Plusieurs exceptions (voir page 93), comme la soirée d'ouverture du cinéma, seront en réservation possible sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*.



Plus de 25 salles sont ouvertes à la réservation: retrouvez-les sur le plan en 4^e de couverture, identifiées par le pictogramme . Sur ces salles, **20% des places resteront en accès libre le jour du festival. Toutes les autres salles et lieux seront entièrement en accès libre, dans la limite des capacités d'accueil.**



Attention, les réservations sont valables jusqu'à 10 minutes avant le début des rencontres: passé ce délai les places seront réattribuées en accès libre.



La programmation de l'**Atelier Pédagogique** est ouverte à la réservation uniquement pour les professeur.es en formation.

Plus de renseignements sur la billetterie:
reservation@rdv-histoire.com
06 25 32 29 32

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE S'ENGAGENT !

Le festival mène des actions en faveur d'une transition environnementale durable, propre, responsable. Face à l'urgence climatique, à chaque échelle nous pouvons agir. En s'engageant en faveur d'actions simples et efficaces pour préserver nos écosystèmes, le festival en appelle également à toutes et tous, pour répondre aux enjeux de demain.

VENIR EN VERT



Grâce au réseau Rémi et la Région Centre Val-de-Loire, profitez de **billets -50%** pour vous rendre au festival ! **Rémi**

Gratuité des transports pour les 15-25 ans le week-end avec Yep's

Recourir au covoiturage pour **mutualiser les déplacements**

UNE FOIS À BLOIS



Blois à pied, suivez le fil vert, notre marquage au sol écologique

Navettes gratuites et électriques dans tout le cœur de ville **AZALYS**

Parkings et services de location de **vélos** et des **trotinettes électriques** sont disponibles à Blois

DURABILITÉ



Colonnes de tri sur le festival

Récupération des invendus alimentaires

Marché de producteurs locaux avec Bienvenue à la Ferme

L'EAU, RESSOURCE ESSENTIELLE



Des **colonnes à eau** sur le festival pour remplir sa gourde

Découvrir la Loire, c'est aussi tenir à la **préservation**

Limiter sa consommation plastique et jeter ses mégots dans les cendriers mis à disposition

Mise en place de toilettes écologiques sans eau

Des ECOCUP et gobelets en carton recyclés sont disponibles.

AIDEZ-NOUS À MAINTENIR LA GRATUITÉ DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE!



Depuis 29 ans, les *Rendez-vous de l'histoire* offrent au plus grand nombre une formation intellectuelle, gratuite et accessible. Pour que cette mission citoyenne et éducative puisse continuer, rendez-vous dès le 8 septembre sur notre site internet pour faire un don en ligne ! Merci pour votre soutien.

www.rdv-histoire.com

LES HORAIRES DU SALON DU LIVRE

Vendredi 9 octobre
de 10h à 19h30
Samedi 10 octobre
de 10h à 19h30
Dimanche 11 octobre
de 10h à 18h30

SOMMAIRE

- 4 **Éditoriaux**
- 8 **L'économie aux *Rendez-vous de l'histoire* : présentation**
- 9 **L'histoire en débats**
Retrouvez les rencontres proposées par le Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, les cartes blanches et le Lab du jeune chercheur
- 43 **Le salon du livre**
- 44 L'actualité éditoriale à travers des conférences, des entretiens, des cafés littéraires, les rencontres de la biographie
- 70 Les rencontres jeunesse
- 72 Les prix
- 74 **L'atelier pédagogique : présentation**
- 75 **L'histoire sous d'autres formes**
- 76 Le marathon des images
- 76 Les expositions
- 79 Les cafés et dîners historiques
- 80 Le numérique aux *RVH*
- 84 Aux quatre coins de Blois
- 87 Les spectacles et performances
- 90 Les rendez-vous autour de Blois
- 93 **Le cycle cinéma**
- 109 **Les intervenantes et intervenants**
- 115 **Les partenaires et mécènes**
- 116 **Plan du festival**

ET POUR ALLER PLUS LOIN...

Le livret *L'Économie aux Rendez-vous de l'histoire* est à retrouver au sein de ce programme.

Le livret *L'atelier pédagogique* est disponible sur notre site web www.rdv-histoire.com.



L'ÉQUIPE DES RENDEZ-VOUS

L'ÉQUIPE PERMANENTE

François BARRÉ, chargé de programmation histoire et coordinateur des Cafés historiques, **Francis CHEVRIER**, directeur, **Marie DARGAUD**, chargée de l'administration, **Jean-Marie GÉNARD**, responsable du cycle cinéma, **Aurore GUIDÉZ**, responsable de la communication, **Pierre MATHERON**, responsable des rencontres pédagogiques, **Victor PASSERON**, responsable logistique et des publics, **Hélène RENARD**, responsable du salon du livre, **Antoine ZENONI**, directeur adjoint et coordinateur de l'Économie aux *Rendez-vous de l'histoire*

L'ÉQUIPE SAISONNIÈRE : STAGES ET CONTRATS COURTS

Josapha BOUDJEMAI, assistante pédagogie, audiovisuel, spectacle vivant, **Solveig DUHAZÉ**, assistante Salon du livre, **Camille GILLES**, assistante communication, **Caroline GOMES**, chargée de programmation numérique, du podcast et des archives sonores, **Faustine GUÉRINEL**, assistante Salon du livre, **Clément HAHUSSEAU**, responsable technique et audiovisuel, **Margaux KCHOUK-LOUDIN**, assistante coordination, **Héloïse LEGRAND**, chargée de billetterie, **Mathis LOISEAU**, assistant de la programmation économie, **Manon MORIN**, chargée des relations publiques, **Marie-Mathilde NEVERT**, assistante de la programmation histoire, **Marie-Corentine THIAULT**, chargée de l'accueil des invité·es du festival, **Lisa PERROUAULT-GLORY**, assistante logistique

MERCI AUX BÉNÉVOLES

Le bureau du Centre Européen de Promotion de l'histoire, structure organisatrice, est composé d'**Éric ALARY**, président, **Antoine FAVRON**, vice-président, **Michel REDON**, trésorier, **Éric MAGNE**, vice-trésorier et **Françoise BEAUGER-CORNU**, secrétaire

Un merci tout particulier au groupe de bénévoles qui a donné de son temps et de son énergie pour préparer cette édition du festival.

Graphisme

Atelier ping-pong, **Anna CLAREVIE**, **Chloé DEVELLE**, **Lena DUFÉAL**, **Cécilia GÉNARD**, **Maren HOLLMAN**, **Elsa SAUNIER**

www.atelier-ping-pong.com

CONTACTS

Email
rendezvousdelhistoire@rdv-histoire.com

Adresse
**4 ter rue Robert Houdin
41000 BLOIS**

Contact presse
Emilie LEDUC
presse@rdv-histoire.com
06 10 46 27 68

REMERCIEMENTS

Un grand merci à nos partenaires pour les illustrations présentes dans ces pages : **la Bibliothèque nationale de France**, **la Ville de Blois**, **le service interministériel des Archives de France**, **le ministère des Armées et des Anciens Combattants**, **l'ECPAD**, **l'École nationale supérieure de la nature et du paysage (Insa CVL)**, **Catherine MEURISSE**, **Aïtor ALFONSO**, **JUL** et les éditions Dargaud, **Cyril PEDROSA** et les éditions Dupuis, **Laure GRANDBESANÇON** et les éditions Les Arènes, **Damien CUVILLIER**, **Marion DUBREUIL** et les éditions Futuropolis, **Charles BERBÉRIAN** et les éditions Casterman

Visuel en couverture
belleville.eu 2026 © photographie Ji Haixin
/ Visual China Group - Getty Images

LES ÉDITORIAUX

Francis Chevrier

DIRECTEUR ET CRÉATEUR DES *RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE*



© Amélie Debray

À l'heure où le monde de la librairie va si mal, où des institutions comme Gibert, le Furet du Nord, entre autres, sont placées en redressement judiciaire, l'historique librairie de Blois, « la librairie Labbé », partenaire des *Rendez-vous de l'histoire* de la première heure ne fermera pas ! Olivier passe le flambeau à Bruno pour le plus grand bonheur des blésoises et des blésois et au grand soulagement d'Hélène Renard la formidable responsable du salon du livre des *Rendez-vous de l'histoire*. Dès l'origine nous avons en effet choisi de faire reposer l'économie de notre salon du livre sur une étroite coopération avec les libraires indépendants afin de nous engager résolument à leurs côtés. Je souhaite ici les saluer et leur rendre hommage pour le merveilleux travail que nous faisons ensemble depuis bientôt 30 ans. La France dispose d'un réseau absolument sans équivalent de librairies indépendantes qui permettent un accès immédiat au livre et aux conseils éclairés des libraires. C'est un trésor très fragile qu'il nous faut préserver à tout prix ! Et si la librairie va mal c'est que la lecture ne va pas très bien non plus... La concurrence des écrans, notamment chez les jeunes, est vraiment rude pour la lecture au long cours. Tous les acteurs de la chaîne du livre, dont les *Rendez-vous de l'histoire* font pleinement partie, se mobilisent, avec le soutien du Centre National du Livre, pour entretenir le feu sacré et promouvoir le goût de la lecture. Depuis plus de trente ans, nous offrons pendant trois jours un espace sans équivalent en

France pour la découverte des publications en histoire. Les autrices et les auteurs s'y rendent en grand nombre pour faire partager leurs connaissances, leurs récits, leurs passions et nous faire ainsi remonter le temps. Essais, livres-jeunesse, romans, biographies, prosopographies, atlas, etc., sont les instruments de ce beau voyage en Histoire. Je ne saurais bien sûr oublier la bande dessinée ce qui me donne l'occasion ici, avec beaucoup d'émotion, de rendre hommage à la magnifique Marjane Satrapi trop rapidement disparue. Elle fut en 2004 une lumineuse présidente de notre salon du livre et l'une des ambassadrices de notre édition consacrée aux femmes aux côtés de Simone Veil, Gisèle Halimi et Catherine Breillat.

Autre manière de voyager en Histoire, la photographie si bienvenue à Blois et depuis longtemps. Nous sommes particulièrement heureux cette année d'avoir été associés au lancement du Bicentenaire de la photographie. Merci à Dominique de Font-Réaulx et à toute son équipe. De magnifiques expositions inédites seront présentées à Blois à cette occasion.

Merci à toutes celles et ceux qui concourent à la préparation des *Rendez-vous de l'histoire* avec au premier rang l'admirable équipe du festival, salariés et bénévoles. Merci à tous nos partenaires sans qui rien ne serait possible. Merci à notre fidèle public.

Bon festival à toutes et tous.

Jean-Noël Jeanneney

PRÉSIDENT DU CONSEIL SCIENTIFIQUE



© Amélie Debray

Tout autour de la Terre, ils sont innombrables. On n'imagine pas une communauté humaine où ils ne seraient pas présents, selon tous les échelons de l'échelle sociale, dans la paix comme dans la guerre, au jour le jour comme à l'épicentre des crises planétaires. On ne conçoit pas un espace que l'énergie, individuelle ou collective, de beaucoup d'entre eux n'ait pas tenté de conquérir. On n'envisage pas une culture littéraire, théâtrale, artistique où ils ne s'inscriraient pas, féconds, dérisoires ou maléfiques, à tous les détours de la création. Les marchands, puisque c'est d'eux qu'il s'agit, vont nous accompagner dans notre exploration de la longue durée. Je gage qu'en nous attachant à eux, dans toute la gamme de leur dynamisme et de leurs ambitions, nous allons voir resurgir la pleine diversité des curiosités qui nous rassemblent à Blois chaque année. Nous verrons ce qu'ils ont pu apporter, dans les relations entre les humains,

depuis le troc jusqu'à la cryptomonnaie, que ce soit au plus proche du quotidien ou dans les aventures qui conduisirent jadis leur audace d'un continent jusqu'à l'autre. Nous éclairerons les ressorts de leurs prospérités, les circonstances de leurs déconfitures. Ils nous renseigneront sur la marche des sociétés, depuis les plus primitives jusqu'aux réseaux numériques planétaires d'aujourd'hui. Il sera beaucoup question de l'argent, cet argent qui a tant à nous dire, autant sur les passions que sur les intérêts, et de son rôle, efficace ou sulfureux, dans la vie quotidienne des hommes et des femmes comme dans les relations entre les nations. Une magnifique profusion, par conséquent, telle que nous l'aimons ici : puisque nous pourrions nous porter des marchands de canon aux marchands de rêves, des marchands des corps aux marchands du temple, et jusqu'à la petite marchande d'allumettes d'Andersen que je propose comme notre marraine secrète.

Édouard Geffray

MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE



©Hugo Renard-MEN

Les Rendez-vous de l'histoire de Blois occupent une place singulière dans le paysage culturel et éducatif français. Chaque année, ils réunissent chercheurs, enseignants, éditeurs et publics autour d'un thème qui permet d'interroger le passé avec la rigueur que celui-ci exige. En 2026, la thématique choisie – les marchands – se situe à la croisée des disciplines en mêlant histoire, géographie, lettres et sciences économiques.

Pour les enseignants, les *Rendez-vous de l'histoire* sont une ressource à part entière. Le programme pédagogique - ateliers, tables rondes, rencontres avec des chercheurs - leur offre des entrées concrètes pour renouveler leurs pratiques et aborder des notions parfois abstraites à partir de situations historiques précises. La figure du marchand s'y prête particulièrement : elle permet de travailler les échanges et les flux à différentes échelles, d'articuler histoire économique et histoire des sociétés, d'interroger les rapports de pouvoir qui structurent le commerce depuis l'An-

tiquité jusqu'à la mondialisation contemporaine. C'est une manière d'ancrer les apprentissages dans une réalité tangible, tout en ouvrant des perspectives comparatives que les programmes encouragent.

Ces rencontres rappellent aussi ce que la discipline historique exige : la confrontation des sources, la rigueur de l'analyse, le refus des raccourcis. Dans un moment où les récits historiques sont parfois contestés ou instrumentalisés, Blois offre un espace où l'histoire se construit par le débat et la méthode scientifique. C'est précisément ce que l'École doit transmettre aux élèves : la capacité à interroger les documents, à distinguer les faits des interprétations, à former un jugement éclairé.

Je salue l'engagement des organisateurs, des chercheurs et des équipes pédagogiques qui font de cet événement un lieu d'exigence et de partage. À tous les participants, enseignants et élèves qui s'y rendront, je souhaite des échanges fructueux et des découvertes passionnantes.

Catherine Pégard

MINISTRE DE LA CULTURE



© Jeanne Accorsini MC SIPA PRESS

Les Rendez-vous de l'histoire sont un moment attendu du débat intellectuel et citoyen en France. Gratuits et ouverts à tous, ils rassemblent plus de 50 000 participants, des jeunes, des enseignants et bien sûr tous les passionnés d'histoire. Mais au-delà, ils témoignent de la place de l'histoire dans notre vie.

C'est particulièrement vrai cette année puisque les organisateurs, dont je salue le travail exigeant tout au long de l'année, ont choisi de placer cette édition sous la présidence de l'ancien commissaire européen Thierry Breton, à la croisée de l'histoire, la géopolitique, l'économie, la culture, l'environnement et le numérique autour du thème : « Les Marchands ». Avec un cycle « Économie » particulièrement développé, ce très riche programme éclairera les débats contemporains sur les échanges mondiaux, les inégalités, la souveraineté économique ou les transformations du capitalisme.

C'est aussi le rôle de l'histoire de nous rappeler que l'économie irrigue tous les domaines quelle que soit l'époque. La place des femmes dans le commerce, la marchandisation du savoir, les trafics, les migrations, les empires commerciaux ou encore la circulation des livres sont autant d'entrées qui, au gré des centaines de rencontres, conférences, projections et tables rondes prévues, feront vivre ce dialogue entre passé et présent.

Le ministère de la Culture est fier de soutenir cette manifestation exemplaire, grâce au CNL et à la DRAC Centre-Val de Loire. Ce soutien constant de l'État fait des sciences humaines et de l'histoire un levier de lecture, de lien social et de liberté de pensée, au cœur de l'action publique.

Je vous souhaite à toutes et à tous un beau rendez-vous avec l'histoire.

Marc Gricourt

MAIRE DE BLOIS, CONSEILLER RÉGIONAL



© Ville de Blois/Nicolas Wietrich

Les marchands sont de toutes les époques et de tous les continents. Ils parcourent les routes, franchissent les frontières, relient les ports, les villes et les civilisations. Avec eux circulent les marchandises, bien sûr, mais aussi les savoirs, les langues, les croyances et les cultures. Depuis toujours, ils accompagnent les grandes transformations du monde.

En choisissant ce thème pour sa 29^e édition, les *Rendez-vous de l'histoire* nous invitent à porter un regard renouvelé sur ces femmes et ces hommes qui ont contribué à façonner nos sociétés, dans leurs réussites comme dans leurs contradictions. Des routes de la soie aux marchés numériques, du commerce des livres à celui des idées, des échanges porteurs de progrès aux trafics les plus sombres, les marchands racontent une histoire au cœur des enjeux d'hier comme d'aujourd'hui.

Cette édition sera également l'occasion d'interroger les promesses et les limites du libre-échange, les ressorts de l'économie libérale et les conséquences sociales, environnementales et géopolitiques qu'elle produit à l'échelle planétaire, dans un esprit de débat éclairé et de confrontation des points de vue.

À Blois, cette histoire se partagera une nouvelle fois dans toute sa richesse grâce à une programmation d'une exceptionnelle qualité. Historiens, écrivains, chercheurs, artistes et grand public se retrouveront pour faire vivre ce qui est la marque des *Rendez-vous de l'histoire* : le plaisir de comprendre, de débattre et de transmettre.

Je remercie tous ceux qui rendent cette belle aventure possible et souhaite à chacune et chacun d'entre vous d'excellents *Rendez-vous de l'histoire* 2026.

Christophe Degruelle

PRÉSIDENT D'AGGLOPOLYS, LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE BLOIS



© Ville de Blois/Raphaël Ganimède

Les marchands, les caravaniers... Voilà un thème qui invite à l'évasion, nourrit des fantasmes d'Orient et donne envie de (re)lire *Les Mille et Une Nuits* et nous sont arrivées par l'écrivain et traducteur Antoine Galland. La littérature nous offre de flamboyants portraits de marchands, banquiers lombards de l'époque médiévale dans *Les Rois Maudits* de Maurice Druon ou encore spéculateurs immobiliers, à l'heure des grands travaux menés par le baron Haussmann à Paris pendant le Second Empire, dans *La Curée* de Zola. Plus proches de la période contemporaine et beaucoup moins glorieux, certains galeristes dont la fortune a prospéré pendant l'Occupation : spoliation des Juifs, trafics et transferts d'œuvres ont nourri de basses ambitions. La Communauté d'agglomération de Blois-Agglopolys a récemment rendu hommage à Rose Valland, conservatrice de musée et résistante, qui a joué un rôle décisif dans le sauvetage et la

récupération d'œuvres d'art et objets spoliés par les nazis pendant cette période. La médiathèque de Veuzain-sur-Loire porte désormais son nom.

Les collectivités territoriales, justement, ont depuis la fin du XIX^e siècle et surtout pendant l'entre-deux-guerres, proposé un autre modèle économique (colonies de vacances, dispensaires, théâtres,...). La France est un pays d'économie mixte : il y a et il y aura toujours des marchands. Pour autant, certains services ne doivent-ils pas sortir de la seule logique d'économie de marché ?

Voilà l'un des débats que ne manqueront pas d'ouvrir ces journées d'octobre, dans le cadre du programme de *L'Économie aux Rendez-vous de l'histoire* notamment. Je vous souhaite d'y puiser matière à réflexion.

Bon festival à vous.

François Bonneau et Delphine Benassy

PRÉSIDENT DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE ET VICE-PRÉSIDENTE À LA CULTURE
ET À LA COOPÉRATION INTERNATIONALE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



© Conseil régional Centre-Val de Loire



© Conseil régional Centre-Val de Loire

À une époque où tout s'accélère et où les échanges se résument parfois à quelques secondes sur un écran, les *Rendez-vous de l'histoire* rappellent l'importance de prendre le temps de comprendre, de discuter, de se rencontrer et de partager. Depuis de nombreuses années, cet événement fait vivre un véritable esprit d'université populaire, cher à la Région Centre-Val de Loire en rendant la connaissance accessible à toutes et tous, et en permettant la rencontre entre scientifiques, pédagogues, citoyennes et citoyens, artistes, étudiantes et étudiants et toutes autres personnes passionnées d'Histoire.

Les *Rendez-vous de l'histoire* sont avant tout un lieu de dialogue. Ils permettent de croiser les regards, de confronter les idées et de transmettre des savoirs dans un esprit d'ouverture et d'humanisme. L'Histoire nous aide à mieux comprendre les enjeux du présent et à construire un avenir commun. Dans une société souvent traversée par les divisions, elle reste un outil précieux pour créer du lien et renforcer le débat démocratique.

Le patrimoine occupe une place essentielle dans cette démarche. En Centre-Val de Loire, comme partout ailleurs, il fait partie de notre identité collective. Le faire découvrir, l'expliquer et le partager, c'est permettre à chacun de mieux comprendre les territoires dans lesquels nous vivons et l'héritage que nous avons en commun.

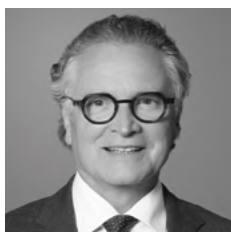
Cette ambition passe notamment par la jeunesse. Les *Rendez-vous de l'histoire* accordent une place importante aux jeunes, scolaires comme chercheurs et chercheuses. La transmission des connaissances ne peut fonctionner que si elle est partagée entre les générations. Le savoir ne doit jamais être réservé à quelques-uns : il doit circuler et rester accessible à toutes et tous.

La thématique de cette année, « Les Marchands », entre pleinement dans cette réflexion. L'histoire des marchands, c'est celle des échanges entre les peuples, des rencontres entre les cultures et de la circulation des biens autant que celle des idées. Derrière le commerce et les déplacements des marchands, il y a aussi des femmes et des hommes qui ont contribué à faire découvrir de nouvelles façons de vivre, de penser et de créer.

Cette thématique permet aussi d'interroger notre présent. À l'heure où les logiques économiques et l'ultra-libéralisme tendent à placer la concurrence et le profit au-dessus de tout, les *Rendez-vous de l'histoire* seront aussi l'occasion de rappeler l'importance de la solidarité, du partage et des biens communs. La culture, le patrimoine et la connaissance ne sont pas des marchandises comme les autres : ils sont des outils d'émancipation, d'ouverture et de compréhension mutuelle.

Philippe Gouet

PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOIR-ET-CHER



© CD41/N. Derré

Depuis les premières routes caravanières jusqu'aux réseaux mondialisés d'aujourd'hui, les marchands ont été parmi les plus grands artisans de l'histoire des sociétés humaines. Porteurs de biens, mais aussi d'idées, de savoirs, de techniques et de cultures, ils ont façonné les échanges qui relient les peuples et les territoires depuis des siècles.

Le thème de cette nouvelle édition des *Rendez-vous de l'histoire* nous invite à porter un regard renouvelé sur ces acteurs souvent discrets mais essentiels de notre passé. Derrière chaque marché, chaque comptoir, chaque foire ou grande voie commerciale se dessine une histoire faite d'audace, d'innovation, de rencontres et parfois de rivalités. Les marchands ont accompagné l'essor des villes, contribué à la prospérité des régions et participé à la circulation des richesses comme des connaissances.

Explorer leur histoire, c'est parcourir les chemins qui ont relié les continents, découvrir les dynamiques économiques qui ont transformé les

sociétés, mais aussi comprendre comment les échanges ont contribué à façonner les identités, les cultures et les rapports entre les Hommes.

Mais ce thème résonne également avec les questionnements de notre temps. À l'heure où les échanges internationaux, les circuits de production et les modes de consommation font l'objet de débats majeurs, l'histoire des marchands nous offre des clés précieuses pour comprendre les défis économiques, sociaux et environnementaux auxquels nous sommes confrontés.

Ces 29^e *Rendez-vous de l'histoire* seront ainsi l'occasion de croiser les regards, d'explorer les multiples visages du commerce à travers les époques et de mieux saisir le rôle fondamental des échanges dans la construction de nos sociétés.

Je vous souhaite à tous une édition passionnante et enrichissante ; que ces journées soient l'occasion de faire commerce de savoirs, de curiosités et de découvertes

L'ÉCONOMIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

MICHEL-EDOUARD LECLERC, PRÉSIDENT DU CYCLE ÉCONOMIQUE



Michel-Édouard LECLERC © Studio Cabrelli

Michel-Édouard Leclerc, dirigeant et président du groupe E.Leclerc, est également président du conseil d'administration de NEOMA Business School, membre du conseil d'administration de l'IRIS, de la Fondation pour la recherche sur Alzheimer et président du Fonds Hélène et Édouard Leclerc. Il présidera cette année le Cycle de *L'Économie aux Rendez-vous de l'histoire*.

SOIRÉE D'OUVERTURE



Clément Beaune
© Arnaud Boussiou



Magali REGHEZZA-ZITT
© Astrid Di Crollanza

**MERCREDI 7 OCTOBRE
18H-20H**

**QUELS MARCHANDS POUR DEMAIN ?
HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS**

AVEC
**Patrick ARTUS, Clément BEAUNE
et Magali REGHEZZA-ZITT**

FOCUS



Thierry BRETON
© DR



Frédérique BREDIN
© CNC

**SAMEDI 10 OCTOBRE
11H-12H30**

**RÉGULER LES GAFAM : COMMENT
LUTTER CONTRE LES NOUVEAUX
MAÎTRES DU MONDE ?**

HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

AVEC
**Frédérique BREDIN, Thierry BRETON
et Bruno PATINO**



Claire THOURY
© Katherine BAUMAN, cese



Yves PELLICIER
© Alexandre ISARD/
PASCO/MAIF

**VENDREDI 9 OCTOBRE
11H30-13H**

**QUELLE DÉMOCRATIE POUR
UNE ÉCONOMIE DURABLE ?**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE KLEBER-LOUSTAU**

AVEC
**Catherine ANDRÉ, Yves PELLICIER
et Claire THOURY**



El Mouhoub MOUHOUD
© Henrike Stahl



Alda MARI
© Cyril Fresillon

**SAMEDI 10 OCTOBRE
9H30-11H**

L'IA À L'ÈRE DU NÉOMERCANTILISME

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU**

AVEC
**Alda MARI, El Mouhoub MOUHOUD
et Jamal ATIF**



Pierre ROSANVALLON
© Bénédicte Roscot



Dominique MÉDÀ
© Quentin Houdas

SAMEDI 10 OCTOBRE | 14H15-15H45

**LA DÉMOCRATIE À L'ÉPREUVE
DU MARCHÉ : ENTRE COURT TERME
ET SOCIÉTÉ DÉSIRABLE**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

AVEC
**Anton BRENDER, Christophe LAVIALLE,
Dominique MÉDÀ, et
Pierre ROSANVALLON**



Jean PISANI-FERRY
© DR



Arancha GONZALEZ
© Clément Gibon

SAMEDI 10 OCTOBRE | 11H30-13H

**FACE À TRUMP, POUTINE ET
XI JINPING, QUE FAIT L'EUROPE ?**

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE

AVEC
**Solène EVEILLARD, Arancha
GONZALEZ et Jean PISANI-FERRY**



Jean TIROLE
© DR

SAMEDI 10 OCTOBRE | 16H-17H

**ÉCONOMIE DU DÉSORDRE MONDIAL :
COMMENT LA GÉOPOLITIQUE
A TOUT CHANGÉ ?**

**MAISON DE LA MAGIE -
SALLE DE SPECTACLE**

AVEC
Jean TIROLE et Beatrice PARRINO

Avec également...

Émilie AUBRY, Victoria BATEMAN, Antonin BERGEAUD, Marc-Antoine BRILLANT, Elvire CASSAN, Christian CHAVAGNEUX, Damien CHARRIER, Anna CRET, Ulrike DECOENE, Jean-Baptiste DE FRANSSU, Tiphaine DE ROCQUIGNY, Sabine EFFOSSE, Guillaume ERNER, Lionel FONTAGNÉ, Emmanuel GRÉGOIRE, Éric HAZAN, François HÉRAN, Alette HOVINE, Sabine JANSEN, Sébastien JEAN, Aurore LALUCQ, Fabrice LENGART, Valérie MASSON-DELMOTTE, Maxime MENUET, Alain MINC, Françoise NICOLAS, Arnaud ORAIN, Dorothée ROUZET, Charles SERFATY, Brice TEINTURIER, Alain TRANNOY...

Retrouvez tous
les événements
dans le livret joint
à ce programme



L'HISTOIRE EN DÉBATS



Épicerie, rue de la Mare, 1972. Fonds Varga, 31Fi 258 © Archives de Paris

Des échanges riches et passionnés autour des questionnements et découvertes de la recherche en histoire, autour du thème « Les Marchands », mais aussi sur des sujets d'actualité.

Autant de rencontres avec des intervenants qui écrivent et commentent l'histoire, croisent leurs points de vue et répondent aux interpellations du public.

L'Histoire en débats regroupe des propositions variées issues du Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, des cartes blanches et du Lab du jeune chercheur.

Plongez dans cette programmation riche et stimulante, illustration de cette université populaire qu'entend représenter le festival, dans un esprit de partage et de découverte !

LA PROGRAMMATION DU CONSEIL SCIENTIFIQUE

Le Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, présidé par Jean-Noël Jeanneney, veille à la cohérence et à l'exigence intellectuelle du festival. Tout au long de l'année, ses membres élaborent un programme riche de tables rondes et de conférences, tout en étudiant et en validant les propositions de cartes blanches. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés.

LES CARTES BLANCHES

Il s'agit de la programmation accueillie par les *Rendez-vous de l'histoire*, regroupant tables rondes et conférences de très haute tenue, proposées par des instituts de recherche, des laboratoires, des revues, des sociétés savantes, des fondations, des associations, des maisons d'éditions, des partenaires médias, etc.

LE LAB DU JEUNE CHERCHEUR

Fenêtre sur la recherche la plus actuelle, le Lab du jeune chercheur accueille une sélection de 23 tables rondes et communications initiées par des doctorants et des jeunes docteurs de moins de 5 ans. Le Lab est parrainé et soutenu par le Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (CTHS) et par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME).

RETROUVEZ *Thierry BRETON*



Thierry Breton © droits réservés

VENDREDI 9 OCTOBRE

19H-20H30

**L'EUROPE DES MARCHANDS:
ET APRÈS ?**

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Conférence du Président

PAR

Thierry BRETON, ancien commissaire européen pour le marché intérieur

SAMEDI 10 OCTOBRE

11H-12H30

**RÉGULER LES GAFAM: COMMENT
LUTTER CONTRE LES NOUVEAUX
MAÎTRES DU MONDE ?**

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Table ronde

INTERVENANTS

Thierry BRETON, ancien commissaire européen pour le marché intérieur,
Frédérique BREDIN, ancienne ministre et ancienne présidente du CNC,
Bruno PATINO, président d'Arte

THIERRY BRETON

Ingénieur diplômé de Supélec en sciences de l'informatique, Thierry Breton commence sa carrière comme entrepreneur dans le secteur des technologies. En 1981, il fonde aux États-Unis Forma Systems, une PME qu'il dirige pendant cinq ans. Il publie en parallèle plusieurs romans d'anticipation technologique, dont *Softwar*, vendu à deux millions d'exemplaires et traduit dans une dizaine de langues. De retour en France, il conçoit puis dirige le Futuroscope, parc touristique pionnier dédié aux sciences et à l'image, entre 1986 et 1990. Il est également élu conseiller régional puis (vice-président de la Région Poitou-Charentes de 1986 à 1992. Il dirige plusieurs entreprises dans le secteur numérique: directeur de la stratégie puis directeur général de Bull entre 1993 et 1997, PDG de Thomson Multimédia à partir de 1997, puis de France Télécom à partir de 2002. En 2005, il est nommé ministre de l'Économie, des Finances et de l'Industrie, fonction qu'il exerce jusqu'en 2007. À l'issue de ses fonctions ministérielles, il enseigne la gouvernance à la Harvard Business School. Il devient en 2009 président-directeur général d'Atos, société de technologie et de services numériques, jusqu'en 2019. Il préside également l'ANRT, l'Association nationale de la recherche et de la technologie, jusqu'en 2019. De 2019 à 2024, il est Commissaire européen au Marché intérieur, en charge de l'industrie, des services, du numérique, de la défense et de l'espace, ainsi que du tourisme et de l'audiovisuel. Membre de l'Académie des technologies, il publie en 2025 *Les dix renoncements* qui ont fait la France.

TROIS QUESTIONS À THIERRY BRETON, PRÉSIDENT DE LA 29^E ÉDITION DES *RENDEZ-VOUS L'HISTOIRE*

Conférence du président: L'Europe des Marchands: et après ?

Dans quelle mesure la place de la France dans le marché européen contribue-t-elle à la prospérité économique de l'Europe ?

La France est un pilier du marché européen, par sa taille, la diversité de son économie et la solidité de ses infrastructures. Elle apporte à l'Europe une base industrielle, agricole et de services essentiels, mais aussi un modèle social structurant. Son rôle est aussi politique: elle pousse historiquement pour une Europe qui ne soit pas seulement un marché, mais un projet: une «Europe puissance». En retour, le marché intérieur amplifie la puissance économique française en lui offrant un espace de 450 millions de consommateurs. C'est une relation d'interdépendance: sans la France, l'Europe serait moins équilibrée; sans l'Europe, la France serait moins forte.

D'après vous, quel est le plus grand tournant dans l'histoire récente du commerce européen ?

Le véritable tournant, c'est le passage d'un commerce fondé sur la confiance à un commerce redevenu stratégique. Pendant des décennies, l'Europe a prospéré dans un monde où les règles et les institutions encadraient les échanges. Ce cadre est aujourd'hui fragilisé, mis à mal. Depuis quelques années, et plus encore récemment, le commerce est redevenu un instrument de puissance: sécurisation des chaînes de valeur, politiques industrielles, rivalités technologiques. Ce basculement oblige l'Europe à changer de logiciel: ne plus voir le commerce comme une simple fin en soi, mais comme un levier au service de sa souveraineté et de ses intérêts.

Quel rôle joue l'Histoire dans votre manière de décider aujourd'hui: simple éclairage du présent, ou véritable outil d'action ?

L'Histoire est bien plus qu'un éclairage, c'est un outil de lucidité. Elle permet de comprendre que les équilibres que nous croyons stables sont souvent temporaires, et que les rapports de force finissent toujours par revenir. Elle aide aussi à identifier nos propres renoncements, nos angles morts, nos illusions. Décider sans référence historique, c'est risquer de répéter les mêmes erreurs en pensant qu'elles sont nouvelles. À l'inverse, une lecture historique solide permet d'anticiper, de prendre du recul et d'agir avec plus de cohérence. Dans un monde incertain, l'Histoire est une boussole.

TROIS QUESTIONS À NATHALIE SONNAC

Conférence inaugurale: L'information est-elle une marchandise comme une autre?

La recherche de rentabilité remet-elle en cause la valeur démocratique de l'information ?

Pendant longtemps, les médias traditionnels ont concilié qualité de l'information et rentabilité. Ce sont des entreprises qui doivent financer leurs rédactions et leurs investissements, la rentabilité est une condition de leur existence, non un problème en soi. Des tensions apparaissent lorsqu'elle devient le critère dominant. La recherche d'audience peut favoriser les contenus les plus attractifs, au détriment d'informations plus coûteuses, comme l'investigation ou l'information locale. La hiérarchie de l'information risque alors d'être davantage dictée par les performances économiques que par l'intérêt général. Cette évolution est amplifiée par les plateformes numériques, dont le modèle repose sur la captation de l'attention. Les algorithmes privilégient les contenus suscitant le plus d'engagement - polarisation, émotion, sensationnalisme - parfois au détriment d'une information vérifiée. La recherche de rentabilité remet en cause la valeur démocratique de l'information, lorsqu'elle s'installe comme le principe dominant d'organisation de l'espace informationnel. Une démocratie a besoin de médias économiquement viables qui soit assortis de garanties qui préservent le pluralisme, l'indépendance éditoriale et la production d'informations d'intérêt général.

À titre personnel, quel rôle l'Histoire des médias et de la presse joue-t-elle dans votre analyse de l'information aujourd'hui: simple contexte ou clé de lecture essentielle ?

Pour moi, l'histoire des médias est bien plus qu'un contexte: c'est une clé de lecture essentielle pour comprendre ce qu'est devenu notre rapport à l'information. Chaque grande innovation — la presse, la radio, la télévision, Internet, aujourd'hui l'intelligence artificielle — a transformé les conditions de production, de diffusion, mais également de consommation de l'information. On le sait, l'histoire permet de distinguer ce qui relève des continuités de ce qui constitue une véritable rupture. Les questions de financement, de concurrence ou de pluralisme ne sont pas nouvelles. En revanche, notre rapport à l'information s'est profondément transformé: nous sommes passés de peu d'émetteurs à tous producteurs, du temps long à l'instantanéité, d'une hiérarchie éditoriale à une hiérarchie algorithmique, d'une rareté de l'information à son abondance, d'une consommation choisie à une exposition permanente. L'histoire ne sert pas seulement à éclairer le passé. Elle fournit les clés pour comprendre les transformations actuelles et penser celles de demain.

En tant qu'économiste des médias, de la culture et du numérique, avez-vous le sentiment que le numérique a créé une rupture si radicale qu'elle échappe aux grilles de lecture historiques ?

Le numérique a profondément transformé l'économie des médias, mais il n'a pas rendu les grilles de lecture historiques caduques. Au contraire, elles restent indispensables pour comprendre les enjeux de financement, de concurrence, de concentration et de pluralisme. En revanche, l'intelligence artificielle générative introduit une rupture supplémentaire. Jusqu'à présent, les révolutions médiatiques transformaient les conditions de circulation de l'information sans remettre en cause l'origine de sa production. Désormais, un système peut produire des textes, des images, des vidéos en inventant un contenu inédit. Cette évolution modifie profondément notre rapport à l'information. La question n'est plus seulement: « qui diffuse l'information ? », mais aussi: « qui la produit ? Quelle est l'origine du contenu que je consulte ? ». Les enjeux de vérification, de responsabilité et de confiance prennent ainsi une dimension nouvelle. Les outils de l'histoire et de l'économie des médias doivent désormais intégrer cette nouveauté fondamentale: pour la première fois, la production d'information n'est plus exclusivement humaine.

RETROUVEZ
Nathalie SONNAC



Nathalie Sonnac © droits réservés

VENDREDI 9 OCTOBRE

10H-12H

**OUVERTURE OFFICIELLE SUIVIE
DE LA CONFÉRENCE INAUGURALE:
L'INFORMATION EST-ELLE UNE
MARCHANDISE COMME UNE AUTRE ?**

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Conférence inaugurale

PAR

Nathalie SONNAC, professeure
en sciences de l'information
et de la communication, Université
Panthéon-Assas - Paris 2

50% des places en réservation,
50% en accès libre

JEUDI 8 OCTOBRE

16H15-17H45

**MÉDIAS ET DÉMOCRATIE:
QUELS ENJEUX POUR L'ÉCOLE ?**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES**

L'Atelier pédagogique

INTERVENANTS

Nathalie SONNAC, professeure en sciences
de l'information et de la communication,
à l'Université Panthéon-Assas - Paris 2,
Anne PHILIPSON, directrice territoriale
Occitanie au sein du Réseau Canopé,
Laëtitia POUREL, chef de projet au sein
du Réseau Canopé, **Rudy REICHSTADT**,
Fondateur et directeur de Conspiracy
Watch, Conspiracy Watch, **François
SALTIEL**, journaliste, producteur à France
Culture

NATHALIE SONNAC

Nathalie Sonnac est professeure à l'Université
Paris Panthéon-Assas, au sein de l'Institut
français de presse, et chercheuse au Centre
d'analyse et de recherche interdisciplinaire sur
les médias. Elle est spécialiste de l'économie
des médias, du numérique et des enjeux
démocratiques de l'information. Membre du
Conseil supérieur de l'audiovisuel (devenu
Arcom) de 2015 à 2021, elle préside aujourd'hui
le Conseil d'orientation et de perfectionnement
du Clémi. Auteure de nombreux ouvrages,
chapitres d'ouvrages et articles scientifiques,
elle a notamment publié *Le nouveau monde
des médias. Une urgence démocratique* (Odile
Jacob, 2023) et *Qui veut la peau de l'audiovisuel
public ?* (Éditions de l'Observatoire, coll.
« Alerte ! », 2026).



Retrouvez Nathalie Sonnac
sur le stand des Éditions
de l'Observatoire,
où elle signera son ouvrage
*Qui veut la peau
de l'audiovisuel public ?*

RETROUVEZ *Vanessa PERRÉE*



Vanessa PERRÉE © droits réservés

DIMANCHE 11 OCTOBRE

17H-18H

**SORTIR LA FRANCE DU PIÈGE
DU NARCOTRAFFIC/LA STRATÉGIE
DU PARQUET NATIONAL
ANTI-CRIMINALITÉ ORGANISÉE**

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Conférence de clôture

PAR

Vanessa PERRÉE, procureure nationale
anti-criminalité organisée (PNACO)

VANESSA PERRÉE

Titulaire d'un DEA en droit privé général et d'un certificat des sciences criminelles de l'Université Paris II, Panthéon-Assas. Intègre l'École Nationale de la Magistrature en 1997. À la sortie de l'ENM, Vanessa Perrée exerce les fonctions de substitue du procureur de la République, au tribunal judiciaire de Lille. En 2003, elle est nommée à l'administration centrale du ministère de la Justice à la direction des affaires criminelles et des grâces. En 2006, elle retourne en juridiction comme substitue du procureur de la République au tribunal judiciaire de Paris à la section anti-terroriste. En 2011, elle devient conseillère à la cour d'appel de Fort-de-France en charge de la présidence de la cour d'assises. En 2014, elle est nommée substitue générale du procureur général à la cour d'appel d'Aix-en-Provence puis inspectrice de la justice en 2018. En septembre 2020, Vanessa Perrée intègre le parquet de Paris au poste de procureure de la République adjointe. Elle prend en charge la 4e division de ce parquet qui regroupe les pôles santé publique, travail, environnement et accidents collectifs puis la 3e division JIRS/JUNALCO (juridiction interrégionale spécialisée/juridiction nationale de la lutte contre la criminalité organisée) regroupant trois sections (grandes criminalité organisée, financière et cybercriminalité). En juin 2022, elle devient conseillère, cheffe du pôle justice au cabinet de la Première ministre Élisabeth Borne. De janvier 2024 au 4 janvier 2026, elle est nommée directrice générale de l'Agence de Gestion et de Recouvrement des Avoirs Saisis et Confisqués (Agrasc). Le 5 janvier 2026, elle est nommée Procureur de la République du Parquet National Anti-Criminalité Organisée (PNACO). Mme Vanessa Perrée est décorée, au grade de chevalier, de l'ordre national du mérite depuis le 2 mai 2017.

TROIS QUESTIONS À VANESSA PERRÉE

Conférence de clôture: Sortir la France du piège du narcotrafic/la stratégie du parquet national anti-criminalité organisée

Le narcotrafic fonctionne aujourd'hui comme une économie de marchands sans règle ni État: peut-on l'analyser comme un commerce?

Le narcotrafic pourrait par certains aspects être analysé comme un commerce au sens économique, dans la mesure où il met en relation une offre toujours plus importante et une demande, organise des chaînes logistiques, répartit les tâches entre producteurs, transporteurs, grossistes et revendeurs, et poursuit une logique de maximisation du profit. Toutefois, il ne s'agit pas d'un commerce «sans règle». Les organisations criminelles instaurent leurs propres normes, qu'elles font respecter par la violence, l'intimidation et la corruption pour étouffer toute opposition ou risque d'entrave. MUTOLO, criminel italien repent, sait de quoi il parle, et représente les groupes criminels comme la mafia italienne dans ses peintures sous la forme d'une pieuvre qui étouffe la ville de Palerme. Imaginons cette même pieuvre étouffer le globe. Avec une interpénétration des cartels d'Amérique latine qui utilisent nos mers, nos ports, nos territoires pour acheminer massivement la cocaïne par exemple. L'objectif économique est clair: faire de l'argent. Les moyens le sont également: déstabiliser les États de droit et les démocraties, et instaurer ses propres règles.

Quel rôle joue l'Histoire dans votre lecture du narcotrafic: simple éclairage du présent ou grille de compréhension essentielle des économies illicites?

L'Histoire est une grille de compréhension évidente des économies illicites. Les organisations criminelles, bien qu'en constante adaptation, s'inscrivent dans une certaine continuité: elles s'inscrivent dans des trajectoires longues, façonnées par les routes commerciales, les conflits, les transformations des États, les migrations, les évolutions des marchés et les innovations technologiques. Connaître cette histoire permet de comprendre, voire parfois d'anticiper pourquoi certains territoires deviennent des plaques tournantes et comment les filières se recomposent face à la pression judiciaire. À titre d'illustration, le PNACO dispose, et c'est unique, d'un pôle dédié au renseignement, à l'analyse et la coordination, composé de magistrats mais aussi d'officiers de liaison (police, gendarmerie, douane, administration pénitentiaire) ou d'assistants spécialisés issus d'Administrations diverses. Son rôle est notamment d'analyser ces phénomènes criminels et leur évolution pour les entraver de la façon la plus efficace possible.

Dans le cadre du PNACO, la compréhension de l'histoire des économies illicites est-elle utile pour lutter contre le narcotrafic, ou sert-elle surtout à mieux comprendre le phénomène?

La compréhension historique des économies illicites sert d'abord à mieux comprendre le phénomène, mais cette compréhension a une finalité très concrète pour l'autorité judiciaire et en particulier un parquet national anti criminalité organisée: elle améliore notre capacité à identifier les organisations criminelles, à comprendre parfois leur implantation territoriale - qui résulte souvent de facteurs historiques ou économiques plus que de seules opportunités ponctuelles - à anticiper leurs adaptations et à orienter plus efficacement les enquêtes et les poursuites.

L'histoire des économies illicites, c'est aussi l'histoire d'un groupe criminel: comment ce dernier s'est construit, autour de quelles alliances ou de quels concurrents communs et comment il a évolué.

À cet égard, la connaissance que peuvent avoir les magistrats expérimentés du PNACO de ces groupes criminels est essentielle afin d'entraver au mieux leurs réseaux.

TROIS QUESTIONS À DOMINIQUE DE FONT-RÉAULX

Quels rapports la photographie entretient-elle avec l'Histoire ?

La photographie entretient avec l'Histoire des rapports riches, divers et complexes. Son invention, il y a deux cents ans, prend naissance au cœur de la conscience historique qui s'épanouit au XIX^e siècle, du double souhait d'écrire l'histoire des siècles passés et de nourrir celle de ceux à venir. L'idée de photographie est contemporaine de l'avènement de l'Histoire comme discipline académique. Depuis les premières images photographiques, l'Histoire, à la fois publique et intime, partagée et privée, s'écrit aussi avec la photographie.

Qu'attendez-vous du Bicentenaire de la photographie ?

La photographie est présente partout. Elle est une manière d'appréhender le monde, aujourd'hui disponible pour toutes et tous. Paradoxalement, cette omniprésence rend la photographie invisible, transparente. Comme si la reproduction photographique et l'objet photographié se superposaient, sans distance. Le Bicentenaire de la Photographie offre l'occasion remarquable de regarder les images photographiques, d'apprendre à les lire, d'apprendre à les concevoir. La prise de conscience du cadre que pose la photographie devant le réel permettra de questionner ses représentations et d'acquérir une liberté nouvelle d'esprit et de jugement.

Pourquoi avez-vous souhaité que le Bicentenaire de la photographie soit présent aux Rendez-vous de l'histoire ?

Les Rendez-vous de l'histoire constituent une manifestation à la fois savante et populaire. Son succès en fait un des grands temps forts de la rentrée. C'est une formidable opportunité pour le Bicentenaire de la photographie d'y être présent. Elle offre la possibilité de rencontrer un public nombreux, formé notamment d'enseignants et de chercheurs, de partager avec eux les grands enjeux de notre Bicentenaire qui présentera, de septembre 2026 à septembre 2027, près de 1000 projets en France et à l'international, et dont la dimension éducative est essentielle. A Blois, notamment, une exposition exceptionnelle, organisée avec l'Institut national d'audiovisuel (INA) dévoilera pour la première fois le hors champ de la télévision, grâce au fonds photographique, encore méconnu, de l'institution.



Johnny Hallyday sur le plateau de tournage en vedette du show télévisé « Johnny et Sylvie » réalisé par Jean-Christophe Averty. Photo tirée de l'exposition « Regarder la télé », proposée par l'INA, et présentée au Capitole, qui retrace, à travers la photographie, la mémoire de l'utopie que fut la télévision publique à ses débuts.

Photographe : Norbert Perrau, 03/11/1965 / Mentions de recadrage pour un tirage ultérieur © INA

RETROUVEZ *Dominique* *DE* *FONT-RÉAULX*



Dominique DE FONT-RÉAULX © Laurence DE TERLINE

JEUDI 8 OCTOBRE

14H15-15H45

**FABRIQUE D'UNE HISTOIRE SENSIBLE
DES PHOTOGRAPHIES**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES**

**Table ronde, Carte blanche aux
Éditions du GrandPalaisRMN**

MODÉRATION

Sophie LAPORTE, directrice des éditions de la RMN

INTERVENANTS

Dominique DE FONT-RÉAULX

conservatrice générale au Louvre, historienne de l'art du 19^e siècle,

Sylvie AUBENAS directrice du département des Estampes et de la Photographie de la BnF, **Aurélien FARINA** graphiste chez PaperTiger,

Daniel FOLIARD professeur à l'Université Paris Cité

SAMEDI 10 OCTOBRE

11H30-13H

**CÉLÉBRER 200 ANS DE
PHOTOGRAPHIE, NOUVEAUX REGARDS**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES**

**Table ronde proposée par le Bicentenaire
de la Photographie et le Ministère de la
Culture**

INTERVENANTS

Eléonore CHALLINE, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,

Dominique DE FONT-RÉAULX, conservatrice générale

au Louvre, historienne de l'art du 19^e siècle, **Pierre SINGARAVÉLOU**, professeur à Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à Kings' College, **Antonio SOMAINI**, professeur et membre du Comité scientifique du Bicentenaire



DOMINIQUE DE FONT-RÉAULX

Conservatrice générale au Louvre, Dominique de Font-Réaulx est historienne de l'art du 19^e siècle, travaillant notamment sur les liens entre la photographie et les autres disciplines artistiques. Elle est la rédactrice en chef de la revue *Histoire de l'art*.



MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

AGORA NUMÉRIQUE *Visites en réalité virtuelle*

L'expérience en réalité virtuelle « Destination musées », conçue par le ministère de la Culture, vous ouvre les portes des musées nationaux et vous donne accès à leurs trésors cachés. Cette année, venez découvrir l'histoire et les collections du musée national de l'île d'Aix – Fondation Gourgaud, du musée Clemenceau – De Lattre et du musée national et domaine du château de Pau. Rendez-vous dans l'espace VR de l'Agora numérique des *Rendez-vous de l'histoire*!

**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE,
REZ-DE-CHAUSSEE**

**RÉSERVATION ET ACCÈS LIBRE LES
VENDREDI 9 ET SAMEDI 10 OCTOBRE**

Pour en savoir plus, consultez la page 80
Accessible dès 13 ans



Image VR © Amélie Debray

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE *AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE*

Pour cette 29^e édition des *Rendez-vous de l'histoire*, le ministère de la Culture répond à la thématique « les marchands » à travers une programmation consacrée aux modèles et retombées de la culture, à la question de la recherche de provenance entre collections publiques et marché de l'art, ainsi qu'à la photographie à l'occasion du Bicentenaire.



« L'Homme-requin », l'une des 26 œuvres du Dahomey restituées au Bénin en 2021. Sossa Dede, Myrabella © CC BY-SA 3.0



Manufacture de Sèvres © Lorenz Cugini

JEUDI 8 OCTOBRE

16H30-18H

**COLLECTIONS PUBLIQUES
ET MARCHÉ DE L'ART FACE
À LA QUESTION DE LA PROVENANCE**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE GASTON D'ORLÉANS**

**Table ronde proposée par le ministère
de la Culture**

INTERVENANTS

Claire CHASTANIER, adjointe à la sous-directrice des collections, ministère de la culture, **Elsa GOMEZ**, conservatrice, musée de Tours, **Léa SAINT-RAYMOND**, maîtresse de conférences en histoire de l'art à l'université Paris Sciences et Lettres, **David ZIVIE**, chef de mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945, ministère de la culture et **Christophe HIOCO**, Marchand d'art asiatique et membre du Syndicat des négociants en art

VENDREDI 9 OCTOBRE

17H45-19H15

**CULTURE : ET SI C'ÉTAIT
LE MEILLEUR INVESTISSEMENT ?**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE**

**Table ronde proposée
par le ministère de la Culture**

INTERVENANTS

Cécile DUREL-MASUREL, cheffe du service de la démocratie culturelle et des territoires, ministère de la Culture, **Evelynne LAQUIT**, directrice du développement et du mécénat de l'Opéra de Paris, **Sandra LE NOUVEL**, présidente de la Communauté de Communes du KREIZ BREIZH, **Loïc TURPIN**, directeur du développement, de la communication, du mécénat et des relations internationales des Manufactures nationales



Opéra national de Paris, Palais Garnier © C. Leiber-OnP

200 ans de photographie : célébrons les regards

Les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois ont décidé de s'associer au Bicentenaire de la Photographie organisé par le ministère de la Culture. Cette grande célébration ouverte et festive met à l'honneur les collections, la création contemporaine, l'édition photographique et les différents métiers de la photographie. Plus de mille événements se tiennent jusqu'en septembre 2027, partout en France et dans une trentaine d'autres pays. Le Bicentenaire de la Photographie est mis en œuvre par le ministère de la Culture, accompagné par un comité scientifique présidé par Dominique de Font-Réaulx, historienne de l'art spécialiste du XIX^e siècle et de la photographie, et conservatrice générale au musée du Louvre, et avec un très large ensemble d'acteurs de la culture, de l'éducation et de la recherche.

JEUDI 8 OCTOBRE

10H15-11H30

EN VIS-A-VIS : LA PHOTOGRAPHIE À LA CHAMBRE HIER ET AUJOURD'HUI

INSPE - SALLE 25

Atelier pédagogique proposé par le service interministériel des Archives de France (SIAF)

INTERVENANTES

Sophie KENNY et Maëlle SZWAICER

14H15-15H45

FABRIQUE D'UNE HISTOIRE SENSIBLE DES PHOTOGRAPHIES

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

Table ronde, Carte blanche aux Éditions du GrandPalaisRMN

INTERVENANTS

Sylvie AUBENAS, Dominique DE FONT-RÉAULX, Aurélien FARINA, Daniel FOLIARD, et Sophie LAPORTE

14H-15H30

PHOTOGRAPHER LES COMMERCE ET LES COMMERÇANTS PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES

Table ronde proposée par l'ECPAD

INTERVENANTS

Emmanuelle CRONIER, Stéphane LE BRAS, Laura PENNANEC'H, et Maria XYOLOPOULOU

16H15-17H15

EN QUÊTES DE PHOTOGRAPHES EN ARCHIVES ET EN MUSÉE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE PIERRE DE RONSARD

Conférence proposée par le service interministériel des Archives de France (SIAF)

INTERVENANTS

Jean-Fabien PHILIPPY et Maëlle SZWAICER

16H15-17H45

ENSEIGNER L'HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, LECTURE ET PRATIQUES

INSPE - SALLE 23

Table ronde pédagogique

INTERVENANTS

Sarah AKACHA, Fred BOUCHER, Anne LACOSTE et Christian VIEAUX

VENDREDI 9 OCTOBRE

11H30-12H45

GERMAINE KANOVA, L'ENGAGEMENT D'UNE PHOTOGRAPHE PENDANT LA GUERRE (1942-1946)

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Ciné-conférence proposée par l'ECPAD

INTERVENANTE

Constance LEMANS-LOUVET

SAMEDI 10 OCTOBRE

11H30-13H

CÉLÉBRER 200 ANS DE PHOTOGRAPHIE, NOUVEAUX REGARDS

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

Table ronde proposée par le Bicentenaire de la Photographie et le Ministère de la Culture

INTERVENANTS

Eléonore CHALLINE, Dominique DE FONT-RÉAULX, Pierre SINGARAVÉLOU et Antonio SOMAINI

11H30-13H

PORTRAITS D'UNE ÉPOQUE : PHOTOS DU STUDIO HARCOURT SOUS L'OCCUPATION

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Table ronde proposée par la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie

INTERVENANTS

Camille DUCLERT, Nicolas RAGONNEAU, Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON et Isabelle DAVION

DIMANCHE 11 OCTOBRE

11H30-13H

HISTOIRES DE PHOTOGRAPHIES : UN PANORAMA PAR LA REVUE PHOTOGRAPHICA

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART

Table ronde proposée par la revue *Photographica*

INTERVENANTS

Marie-Ève BOUILLON, Eléonore CHALLINE, Carolin GÖRGEN, Paul-Louis ROUBERT et Daniel FOLIARD

LES EXPOSITIONS



DU 21 SEPTEMBRE AU 15 NOVEMBRE

REGARDER LA TÉLÉVISION

CAPITOLE CENTRE D'ART

Exposition proposée par l'INA

DU 28 SEPTEMBRE AU 29 OCTOBRE

EN VIS-A-VIS : VUES DE RUES, VUES D'ARCHIVES

GRILLES DU JARDIN DE L'ÉVÊCHÉ

Exposition proposée par les Archives départementales de Loir-et-Cher

DU 5 AU 29 OCTOBRE

MARINE MARCHANDE (1939-1940), PHOTOGRAPHIES DU SERVICE CINÉMATOGRAPHIQUE DE LA MARINE CLOÎTRE DE L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT

Exposition proposée par l'ECPAD et le département de Loir-et-Cher

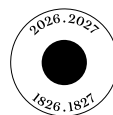
DU 16 SEPTEMBRE AU 25 OCTOBRE

10H-12H/14H-18H

PORTRAITS D'UNE ÉPOQUE. PHOTOS DU STUDIO HARCOURT SOUS L'OCCUPATION

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Exposition proposée par la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie



Retrouvez toute la programmation du Bicentenaire de la Photographie sur www.bicentenairephotographie.fr

14H-15H30

PHOTOGRAPHER LES COMMERCE
ET LES COMMERÇANTS PENDANT
LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALEHÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES

Table ronde proposée par l'ECPAD

INTERVENANTS

Emmanuelle CRONIER, professeure à l'Université de Picardie-Jules Verne,
Stéphane LE BRAS, maître de conférences à l'Université Clermont-Auvergne, **Laura PENNANEC'H**, adjointe au département de la médiation et des publics à l'ECPAD, **Maria XYPOLOPOULOU**, docteure en histoire contemporaine de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

ecpa ▶ d

14H-15H30

LES MAQUIGNONS ET L'EFFORT
DE GUERRE DU XVIII^e À NOS JOURSCHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSARTTable ronde proposée
par le ministère des Armées
et des Anciens Combattants

MODÉRATION

Morgane ASTIER, officier historienne au SHD, doctorante en histoire contemporaine

INTERVENANTS

Frédéric DUPREZ, lieutenant-colonel, Chef des sports équestres militaires, armée française AMSD, **Édouard SAINFLOU**, doctorant en histoire moderne, Université de Paris 4, **Camille WILHELM**, doctorante en histoire moderne, Université de Strasbourg



14H15-15H45

FEMMES ARTISTES ET MARCHANDS
D'ART : UNE RELATION
PARTICULIÈRE ?CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE PIERRE DE RONSARDTable ronde proposée par
l'Association des Amis de Jeanne Jozon

MODÉRATION

Pierre ALLORANT, doyen de la faculté de droit d'Orléans, président de l'Association des Amis de Jeanne Jozon

INTERVENANTES

Olivia DELAPORTE, doctorante à l'Université de Tours, **Geneviève HAROCHE-BOUZINAC**, professeure émérite de l'Université d'Orléans, **Eve TURBAT**, spécialiste de la sculpture européenne des XIX^e et XX^e siècles à la Galerie Malaquais, **Clémence RINALDI**, doctorante à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

14H15-15H45

MARCHANDS ET NOBLESSES AU BAS
MOYEN ÂGE ENTRE RHÔNE ET ALPES
HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL
MUNICIPAL

Table ronde, le Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Florentin BRIFFAZ, chercheur postdoctoral à l'Université de Turin

INTERVENANTS

Pierre BRUGNON, doctorant à Avignon Université, **Pauline GOMES**, doctorante à l'Université Lumière Lyon 2 et à l'Université de Turin, **Mallaury ROUSSILLIAT**, doctorante à l'Université Lumière Lyon 2

16H-17H

LE VIN DANS LA MARINE NATIONALE
DE RICHELIEU À AUJOURD'HUICONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIREConférence proposée par le Conseil
Départemental de Loir-et-Cher

INTERVENANT

Alain BOULAIRE, agrégé en l'histoire moderne, docteur d'État ès Lettres à l'Université Paris 4



16H-18H

LA MARCHANDISATION DE
LA SANTÉ MENTALE

FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE

Entretien proposé par la TECI

MODÉRATION

Animateur de la TECI

INTERVENANT

Mathieu BELLAHSEN, psychiatre

16H-17H30

FERMER BOUTIQUE. RISQUES,
DANGERS ET FAILLITES CHEZ
LES MARCHANDS DANS L'ANTIQUITÉ
(GRÈCE, ROME, ORIENT ANCIEN)

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT

Table ronde proposée
par Antiquité-Avenir

MODÉRATION

Cyrielle LANDREA, maîtresse de conférences à l'Université Bretagne-Sud

INTERVENANTS

Pierre-Olivier HOCHARD, professeur à l'Université Marie et Louis Pasteur, **Thibaud NICOLAS**, docteur en histoire à l'EHESS, **Sylvie PITTIA**, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

16H-17H

STRATÉGIE DES GENS MODESTES,
DES REGRATTIERS AU BONCOIN

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Conférence proposée
par le Conseil Scientifique

INTERVENANTE

Laurence FONTAINE, directrice de recherche émérite au CNRS, rattachée au Centre Maurice Halbwachs

16H30-18H

COLLECTIONS PUBLIQUES ET
MARCHÉ DE L'ART FACE À LA
QUESTION DE LA PROVENANCECHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE GASTON D'ORLÉANSTable ronde proposée par le
ministère de la Culture

MODÉRATION

Claire CHASTANIER, adjointe à la sous-directrice des collections, **David ZIVIE**, chef de mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945

INTERVENANTES

Elsa GOMEZ, conservatrice du patrimoine au Musée des Beaux-Arts de Tours, **Léa SAINT-RAYMOND**, maître de conférences en histoire de l'art à l'Université Paris Sciences et Lettres



16H15-17H15

EN QUÊTES DE PHOTOGRAPHES
EN ARCHIVES ET EN MUSÉECONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE PIERRE DE RONSARDConférence proposée par le service
interministériel des Archives de France
(SIAF)

INTERVENANTS

Jean-Fabien PHILIPPY, chargé de mission rattaché à la Direction scientifique et des collections du Mucem, **Maëlle SZWAICER**, responsable des fonds iconographiques et des archives audiovisuelles aux Archives départementales de Loir-et-Cher





Tribulation du commerce © Gallica/BnF

17H30-19H**MAISONS D'INCORRECTION.
JEUNES REBELLES DERRIÈRE
LES MURS AU XX^e SIÈCLE****HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY****Table ronde proposée par
le Centre d'exposition historique
Enfants en Justice****MODÉRATION****Véronique BLANCHARD**, professeure
à l'Université d'Angers**INTERVENANTS****Florian BIRÉ**, mastérent de deuxième
année à l'Université d'Angers, **Mathias
GARDET**, professeur à l'Université de
Paris 8, **Karine SALOMÉ**, chercheuse
associée, Centre de recherches
en histoire du XIX^e siècle, **Sylvaine
VILLENEUVE**, ancienne journaliste et
fondatrice de l'association «La Colonie»

**MINISTÈRE
DE LA JUSTICE**
Léon
Fautou
Fautou
17H45-19H15**DU GLOBAL AU LOCAL,
OÙ EN SOMMES-NOUS DU COMMERCE
DE LOIRE ?****HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL
MUNICIPAL****Table ronde proposée
par la Mission Val de Loire****MODÉRATION****Bruno MARMIROLI**, directeur de
la Mission Val de Loire**INTERVENANTS****Daphné ACHERMANN**, artiste
chorégraphique, pianiste et paysanne
herboriste, **Odile PACCARD**,
administratrice de l'Association des
Charpentiers D'ieau, **Virginie SERNA**,
conservatrice en chef du patrimoine,
Mission de l'inventaire générale du
patrimoine culturel, **Florent GODELAINE**,
Adjoint au chef d'établissement des
Abbayes du sud Vendée

**MISSION
VAL DE
LOIRE**
17H45-19H15**MARCHANDS ET MARCHANDISES
EN MOUVEMENT. QUI GOUVERNE
LES FLUX ?****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE PIERRE DE RONSARD****Table ronde proposée par le Comité
d'Histoire de l'Environnement
et du Développement Durable****MODÉRATION****Étienne FAUGIER**, maître de conférences
à l'Université Lumière Lyon 2**INTERVENANTS****Louis BALDASSERONI**, maître de
conférences à Nîmes, **Anne CONCHON**,
professeure en histoire moderne,
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
Arthur ÉMILE, docteur en histoire
contemporaine, à l'École polytechnique
fédérale de Lausanne, **Éric SZULMAN**,
professeur CPGE à Nantes et membre
de l'IDHE.S

CHEDD

**RAILS &
HISTOIRE**

18H-19H**VOIR ET FAIRE VOIR :
LES EXPOSITIONS INDUSTRIELLES
COMME DISPOSITIFS DE
REPRÉSENTATION DU COMMERCE****CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART****Conférence proposée par le service
interministériel des Archives de France
(SIAF)****INTERVENANTE****Magalie BONNET**, responsable des fonds
Industrie, Commerce, Tourisme aux
Archives Nationales

**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

Archives
18H-19H30**LA FOURRURE A-T-ELLE CHANGÉ
LE MONDE ?****HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES****Table ronde****MODÉRATION****Marie-Karine SCHAUB**, maîtresse de
conférences à l'Université Paris-Est
Créteil**INTERVENANTS****Claire DESSUS-GILBERT**, enseignante
stagiaire en Histoire-Geographie-
EMC, **Zoé GRUMBERG**, professeure
agregée dans le secondaire, **Vladislav
RJEOUTSKI**, post-doctorant de
l'Institut historique allemand de Paris,
Jan SYNOWIECKI, maître de
conférences à l'Université de Caen

LA CROIX

AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Le Cahier livres du journal La Croix spécial *Rendez-vous de l'histoire* sera disponible en kiosque dans l'édition du 8 octobre et sur les lieux du festival, avec les autrices et auteurs qui font l'actualité de la rentrée.

Retrouvez les journalistes de *La Croix* à Blois !

JEUDI 8 OCTOBRE

14H30-15H30

COMMENT J'AI REDRESSÉ LES FINANCES DU VATICAN ?

HÔTEL DE VILLE -
SALLE MALFRAY

Grand Entretien

MODÉRATION

Loup BESMOND DE SENNEVILLE, rédacteur en chef adjoint du journal *La Croix*

INTERVENANT

Jean-Baptiste DE FRANSSU, président du Groupe de presse et d'édition Bayard S.A., vice-président de Groupe La Française, filiale du groupe *Crédit Mutuel* dans le domaine de la gestion d'actif

DIMANCHE 11 OCTOBRE

14H30-15H30

LES NOUVELLES FORMES DE LA DÉSINFORMATION CLIMATIQUE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE GASTON D'ORLÉANS

Grand Entretien

MODÉRATION

Julie DE LA BROSE, journaliste au journal *La Croix*

INTERVENANTE

Valérie MASSON-DELMOTTE, climatologue, co-présidente du groupe 1, GIEC

VENDREDI 9 OCTOBRE

10H-12H

OUVERTURE OFFICIELLE DES 29^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE CONFÉRENCE INAUGURALE



Nathalie SONNAC © droits réservés

L'INFORMATION EST-ELLE UNE MARCHANDISE COMME UNE AUTRE ?

Par **Nathalie SONNAC**, professeure en sciences de l'information et de la communication à l'Université Panthéon-Assas - Paris 2 et auteure de « Qui veut la peau de l'audiovisuel public ? » (Éditions de l'Observatoire)

50% des places en réservation,
50% en accès libre

11H-11H45

RETOUR À LA NOSTALGIE : UNE ANTHROPOLOGIE DES CONSÉQUENCES AFFECTIVES DE LA MIGRATION

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
SALLE 214

Communication, le Lab du jeune chercheur

INTERVENANTE

Emma BARRETT FIEDLER, docteure et ATER à l'Université Côte d'Azur



11H15-12H45

D'ÉPICE, D'OR ET DE SANG : PRODUITS ET ESPACES DE LA TRAITE COLONIALE ESCLAVAGISTE (XVII^E-XIX^E SIÈCLES)

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 1

Table ronde, le Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Coralie DE SOUZA VERNAY, responsable Recherche et Patrimoine à la Fondation pour la mémoire de l'esclavage

INTERVENANTS

Abdelhakim BELHACEL, doctorant ATER à l'Université Paris-Nanterre,
Lucas MARIN, doctorant contractuel à l'Université Paris-Nanterre, **Clément PIQUET**, doctorant contractuel de l'Université Bordeaux-Montaigne,
Cheikh SÈNE, docteur de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



JEUDI 8 OCTOBRE

18H-19H

PRINCES MARCHANDS ET PRINCES NOMADES : DES CARAVANES POUR L'ÉTAT DANS L'ASIE CENTRALE MÉDIÉVALE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Conférence proposée par le Conseil Scientifique

INTERVENANT

Étienne DE LA VAISSIÈRE, professeur à l'EHESS

18H30-19H30

PEUT-ON REUSSIR À ORLÉANS ? RICHESSE MARCHANDE ET STATUT SOCIAL ENTRE PROVINCE ET PARIS AU 18^E SIÈCLE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE GASTON D'ORLÉANS

Conférence proposée par le Conseil Scientifique

INTERVENANT

Nicolas LYON-CAEN, chargé de recherche au CNRS au sein de l'Institut d'histoire moderne et contemporaine

18H30-20H

ARRIVÉS À BON PORT ! APPROVISIONNEMENTS, MARCHANDISES ET MARCHANDS AU SEIN DES ARSENAUX.

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU

Table ronde proposée par le Musée Nationale de Marine, le ministère des Armées et des Anciens Combattants et le Conseil départemental de Loir-et-Cher

MODÉRATION

Charlotte DRAHE, administratrice du musée national de la Marine - Rochefort

INTERVENANTS

Jean-Yves BESSELIÈVRE, administrateur du musée national de la Marine - Brest,
Elsa LEWUILLON, administratrice du musée national de la Marine - Toulon



11H30-13H

METTRE L'HISTOIRE EN MÉMOIRE : MÉMORIAUX, MAISONS D'ILLUSTRES, ET AUTRES SITES MÉMORIELS**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE PIERRE DE RONSARD****Table ronde proposée par l'Institut de France - France Mémoire**

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, agrégé d'histoire et auteur pour la revue *l'éléphant*

INTERVENANTS

Patrick GARCIA, professeur à l'Université de Cergy-Pontoise, **Pascal ORY**, professeur émérite à l'Université Paris Panthéon-Sorbonne, membre de l'Académie française, **Elisabeth PEZZA-BRAOUN**, administratrice au Centre des Monuments Nationaux à Bourges, **Benoît FALAIZE**, inspecteur général de l'Éducation nationale, Groupe Histoire-Géographie



Enluminure extraite de l'évangélaire d'Otton III (fin X^e siècle, Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 4453, fol. 243 v.)
© München, Bayerische Staatsbibliothek

11H45-13H15

MARCHANDS DU TEMPLE !**INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI****Table ronde proposée par CeThis : le Centre Tourangeau d'Histoire et d'études des Sources**

MODÉRATION

Philippe LEFEUVRE, maître de conférences à l'Université de Tours

INTERVENANTS

Bastien CHERAULT, enseignant-Chercheur, CeThis à l'Université de Tours, **Sylvie CROGIEZ-PETREQUIN**, professeur à l'Université de Tours, **Béatrice JOYEUX-PRUNEL**, professeure à l'Université de Genève, **Clément LENOBLE**, chargé de recherche à l'Université de Lyon

11H45-13H15

À SUIVRE... COMMENT LES « MARCHANDS D'HISTOIRES » NOUS RENDENT ACCROS DEPUIS L'ANTIQUITÉ**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE****Table ronde proposée par l'Association - Société pour l'Histoire des Médias**

MODÉRATION

Isabelle VEYRAT-MASSON, directrice de Recherche émérite au CNRS

INTERVENANTS

Marjolaine BOUTET, professeure des universités à l'Université Sorbonne Paris Nord, **Florent COSTE**, maître de conférences à l'Université de Lorraine, **Anaïs GOUDMAND**, maîtresse de conférences à Sorbonne université, **Christophe SCHUWEY**, maître de conférences à l'Université de Bretagne Sud

11H45-13H15

ENFANCES MALTRAITÉES : VIOLENCE RELIGIEUSE, COERCITION INSTITUTIONNELLE ET MIGRATION FORCÉE DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS**CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT****Table ronde proposée par le Centre d'Études et de Recherche en Histoire culturelle**

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, producteur et journaliste, responsable du Pôle documentaire de France Culture

INTERVENANTES

Elsa MARMURSZEJN, maîtresse de conférences à l'Université de Reims Champagne-Ardenne, **Axelle NEYRINCK**, maîtresse de conférences à l'Université de Reims Champagne-Ardenne, **Isabelle POUTRIN**, professeure à l'Université de Reims Champagne-Ardenne, **Delphine DIAZ**, professeure à l'Université de Reims Champagne-Ardenne

11H45-12H45

DU MARCHAND-PROPHÈTE AUX MARCHANDS-ROIS : UNE AUTRE HISTOIRE DE L'ISLAM ?**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE GASTON D'ORLÉANS****Conférence proposée par le Conseil Scientifique**

INTERVENANT

Éric VALLET, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

12H15-13H

UN COSTUME DE VALEURS. ÉCHANGES CONTEMPORAINS AUTOUR D'UN COSTUME RÉGIONAL**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214****Communication, le Lab du jeune chercheur**

INTERVENANTE

Elise MARCIA, chercheuse associée au Laboratoire Interdisciplinaire Solidarités, Sociétés, Territoires de l'Université Toulouse Jean-Jaurès



14H-15H

ÊTRE MARIN FACE AUX NOUVEAUX ENJEUX GÉOSTRATÉGIQUES**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU****Conférence proposée par le Conseil Départemental de Loir-et-Cher**

INTERVENANT

Bernard ROGEL, Amiral de la Marine Nationale

14H-15H30

COMPTER, CHANGER, ÉCHANGER. LES MARCHANDS, MANIEURS D'ARGENT PENDANT L'ANTIQUITÉ ET LE MOYEN ÂGE**CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT****Table ronde proposée par l'Institut de Recherche sur les Archéomatériaux**

MODÉRATION

Guillaume SARAH, directeur de recherche au CNRS à l'Université d'Orléans

INTERVENANTS

Jérémy ARTRU, maître de conférences à l'Université d'Orléans, **Marc BOMPAIRE**, directeur de recherche émérite au CNRS, École Pratique des Hautes Études, **Julien OLIVIER**, chargé des collections de monnaies grecques du département des Monnaies, médailles et antiques (BnF), **Arnaud SUSPÈNE**, professeur à l'Université d'Orléans

14H-15H30

DU BON MARCHÉ À SHEIN : IMAGES D'UNE MÉTAMORPHOSE**TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES****Table ronde proposée par l'INA**

MODÉRATION

Géraldine POELS, responsable du département Valorisation scientifique de l'INA

INTERVENANTS

Florence BRACHET CHAMPSAUR, docteur en histoire, directrice patrimoine, mémoire et engagement citoyen à la SNCF, **Vincent CHABAULT**, professeur à l'Université Gustave Eiffel



14H15-15H15

DANS LES PAS DES MARCHANDS DU SAHEL ET DU SAHARA AU XIX^e SIÈCLE**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE****Conférence proposée par le Conseil Scientifique**

INTERVENANTE

Camille LEFEBVRE, historienne, directrice de recherche au CNRS

14H-15H30

ET SI NOUS PARLIONS DES MARCHANDES ?

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Table ronde proposée
par le Conseil Scientifique et
l'Inspection Générale

MODÉRATION

Benoît FALAIZE, inspecteur général
de l'Éducation nationale, Groupe
Histoire-Géographie

INTERVENANTS

Camille CATUDAL, coordinatrice du
pôle de Ressources et d'information
sur le Monde de l'Entreprise à
la Bibliothèque Nationale de France,
Cecilia D'ERCOLE, directrice d'études
à l'EHESS, **Christine DOUSSET-
SEIDEN**, maîtresse de conférence
émérite à l'Université de Toulouse 2,
Julie VERLAINE, professeure à
l'Université de Tours



Pyénées - marchandes de ceps © Gallica / Bibliothèque municipale de Toulouse

14H-15H30

POURQUOI ET COMMENT LA GUERRE ?

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde proposée par *Le Monde*

MODÉRATION

Gaïdz MINASSIAN, journaliste au journal
Le Monde

INTERVENANTS

Delphine ALLÈS, politiste et professeure,
directrice adjointe de l'INALCO, **Bertrand
BADIE**, politiste et professeur émérite
à Sciences Po Paris, **Ariane CHEMIN**,
grand reporter au journal *Le Monde*,
Michel FOUCHER, géographe, ancien
ambassadeur de France
Le Monde

14H-15H30

ARCHÉOLOGIE : UNE HISTOIRE DE MARCHANDS ?

INSA BÂTIMENT PRINCIPALE - AMPHI DENIS PAPIN

Table ronde proposée par l'INRAP

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste à France
Culture

INTERVENANTS

Djamila FELLAGUE, maîtresse de
conférences à l'Université Grenoble
Alpes, **Dominique GARCIA**, professeur
des Universités et ancien membre senior
de l'Institut universitaire de France,
président de l'INRAP, **Frédéric GERBER**,
archéologue professionnel, chargé de
recherche à l'INRAP, **Geneviève PINÇON**,
archéologue



14H-15H30

MARCHANDS ET VOYAGEURS DE MÉSOPOTAMIE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde

MODÉRATION

Laura BATTINI, chercheuse au CNRS

INTERVENANTS

Dominique CHARPIN, professeur
au Collège de France, **Charlotte
FERNANDES**, doctorante en assyriologie
à l'EPHE, **Valérie MATOÏAN**, directrice
de recherche à l'Institut des civilisations
au Collège de France, **Nele ZIEGLER**,
directrice de recherche à l'EPHE

14H15-15H45

1876-2026 : LES 150 ANS DE LA REVUE HISTORIQUE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART

Table ronde proposée
par la *Revue Historique*

INTERVENANTS

Guillaume CALAFAT, maître de
conférences à l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne, **Anne-Emmanuelle
DEMARTINI**, professeure à l'Université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Sabine
JANSEN**, professeur au Conservatoire
supérieur des arts et métiers, **Yann
POTIN**, conservateur en chef aux
Archives Nationales

14H15-15H45

L'INDE DE NARENDRA MODI

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Table ronde proposée par La Scam

MODÉRATION

Pascal ORY, professeur émérite à
l'Université Paris Panthéon-Sorbonne,
membre de l'Académie française

INTERVENANTS

Vanessa DOUGNAC, journaliste,
Christophe JAFFRELOT, directeur de
la Fondation Nationale des Sciences
Politiques

Scam*

14H15-15H45

MARCHANDS AU COURS DES SIÈCLES : CE QUE NOUS RÉVÈLENT LES ARCHIVES PUBLIQUES

HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES

Table ronde proposée par le service
interministériel des Archives de France
(SIAF)

MODÉRATION

Manonmani RESTIF, cheffe de projet
du portail FranceArchives au Service
interministériel des Archives de France

INTERVENANTES

Julie DESLONDES-FONTANEL,
directrice des Archives départementales
du Calvados, **Gwladys LONGEARD**,
directrice des Archives départementales
des Côtes-d'Armor, **Corinne TUNCQ**,
responsable du centre des Archives de
Darnétal aux Archives départementales
de Seine-Maritime



ENEZ ASSISTER AUX ÉMISSIONS, EN DIRECT ET EN PUBLIC



À L'AUDITORIUM SAMUEL-PATY
DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE



Emelie DE JONG © Christophe ABRAMOWITZ

Les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois sont un rendez-vous incontournable pour France Culture. Nos émissions et nos équipes y seront présentes durant deux jours, les 9 et 10 octobre, avec un dispositif exceptionnel pour approfondir aux côtés des historiens, des auteurs, des experts et du public, la thématique inspirante de cette 28^e édition : « Les marchands ».

Vous retrouverez à l'évidence Jean-Noël Jeanneney pour son émission « Concordance des temps », Xavier Mauduit pour « Le Cours de l'histoire » tout comme Patrick Boucheron pour l'émission « Allons-y voir ! ». L'équipe des « Matins » et de « Questions du soir » seront sur place ainsi que Christine Ockrent pour « Affaires étrangères » qui seront au rendez-vous pour vous faire voyager à travers le temps et l'espace avec les marchands.

France Culture a à cœur d'ouvrir toujours plus largement l'accès à la connaissance et aux idées, en portant une attention particulière aux étudiantes et aux étudiants, qui sont chaque année plus nombreux à Blois. Avec désormais plus de 2 millions d'auditeurs quotidiens, nous avons l'ambition de contribuer à faire rayonner les *Rendez-vous de l'histoire* auprès du plus grand nombre, en France et au-delà des frontières.

Emelie de Jong
Directrice de France Culture



Xavier MAUDUIT © Cyril CHIGOT

VENREDI 9 OCTOBRE

7H-9H

LES MATINS DE FRANCE CULTURE

PAR MARGUERITE CATTON EN DIRECT

9H-10H

LE COURS DE L'HISTOIRE

PAR XAVIER MAUDUIT EN DIRECT

14H-15H

ALLONS-Y VOIR !

PAR PATRICK BOUCHERON ENREGISTREMENT

16H30-17H30

MASTERCLASSE

PAR RAPHAËL LALOUM ENREGISTREMENT

18H20-19H30

QUESTIONS DU SOIR

PAR MATTÉO CARANTA EN DIRECT

SAMEDI 10 OCTOBRE

10H-11H

CONCORDANCE DES TEMPS

PAR JEAN-NOËL JEANNENEY EN DIRECT

11H-12H

AFFAIRES ÉTRANGÈRES

PAR CHRISTINE OCKRENT EN DIRECT

14H30-15H30

MASTERCLASSE

PAR MATTÉO CARANTA ENREGISTREMENT

14H30-15H30

MARCHANDER LA SANTÉ : EXPERTISES CONCURRENTES ET LOGIQUES ÉCONOMIQUES, DU MÉDICAMENT AU GÉNOME (1920-1997)

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Conférence, le Lab du jeune chercheur

INTERVENANTS

Raphaël LAVIE, professeur agrégé d'histoire-géographie et ATER à Sorbonne-Université, **Clémentine MARTINEZ-PEREZ**, doctorante à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne

14H30-16H

LE MARCHAND ET LES AFFAIRES DU TEMPS DANS LA CITÉ, DU XII^e AU XVII^e SIÈCLE

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Table ronde proposée par le Département d'histoire de l'Université d'Orléans

MODÉRATION

Christophe SPERONI, maître de conférences à l'Université d'Orléans

INTERVENANTS

David BARDEY, maître de conférences à l'Université d'Orléans, **Marion BRÉTÉCHÉ**, maîtresse de conférences à l'Université d'Orléans, **Gaëlle RIDEAU**, professeur à l'Université d'Orléans

14H45-16H15

LES MARCHANDS DANS LA CLASSE : L'HISTOIRE ÉCONOMIQUE ENTRE SAVOIRS SAVANTS ET SAVOIRS ENSEIGNÉS.

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde proposée par Les Clionautes

MODÉRATION

William BROU, président des Clionautes, professeur d'histoire et géographie, animateur de la chaîne Youtube « Histoire en Jeux »

INTERVENANTS

Jean-François CHANET, recteur à l'Académie de Créteil, **Romain GRANDINETTI**, professeur d'histoire-géographie au lycée Camille Sée (Paris), **Natacha COQUERY**, professeure émérite à l'Université Lyon 2



15H45-17H15

L'HISTOIRE AÉROSTATIQUE ET AÉRONAUTIQUE AU PRISME DE LA CARICATURE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Table ronde proposée par le ministère des Armées et des Anciens Combattants

MODÉRATION

Julie ULLOA, conservatrice du patrimoine au musée de l'Air et de l'espace

INTERVENANTS

Oona FARRELL, muséographe et chargée des expositions à la Maison du dessin de presse, **Laure BOUGLÉ-BAL DIT SOLLIER**, doctorante à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, **Marion PAUPERT**, responsable des collections estampes, sculptures et objets d'art au musée de l'Air et de l'espace, **Bertrand TILLIER**, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



16H-16H45

« DIS-MOI, CHAND D'HABITS » : L'HISTOIRE DE L'IMPROBABLE AMITIÉ ENTRE ÉDITH PIAF ET JACQUES BOURGEAT

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Communication, le Lab du jeune chercheur

INTERVENANTE

Carla SCALISI, doctorante à l'École Nationale des Chartes

16H-17H30

FAIRE COMMERCE DES HOMMES UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde proposée par le Conseil Scientifique

MODÉRATION

Isabelle SURUN, professeure à l'Université de Lille

INTERVENANTS

Cécile VIDAL, directrice d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, **M'hamed OUALDI**, professeur au département d'histoire de l'Institut universitaire européen (EUI) à Florence, **Paulin ISMARD**, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, **Marie-Pierre BALLARIN**, directrice de Recherche à l'URMIS « Migrations et Société »

16H-17H30

LES MARCHANDS D'ART SOUS L'OCCUPATION

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE GASTON D'ORLÉANS

Table ronde proposée par la Fondation Pierre Lafue

MODÉRATION

Nicolas IVANOFF, président de la Fondation Lafue, professeur agrégé d'histoire

INTERVENANTS

Margaux DUMAS, docteure en histoire à l'Université Paris Cité, université technique de Berlin, **Hélène IVANOFF**, historienne et historienne de l'art, agrégée et docteure en Histoire et civilisations à l'EHESS, **Denise VERNEREY-LAPLACE**, docteure en Histoire et civilisations à l'EHESS

La remise du prix du petit Lafue se tiendra en prélude à la conférence



16H-17H

DANIEL ROCHE OU L'HISTOIRE DES PRATIQUES MARCHANDES EN FRANCE À LA LUMIÈRE DE SES ARCHIVES CONSERVÉES AUX ARCHIVES NATIONALES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Conférence proposée par le service interministériel des Archives de France (SIAF)

INTERVENANTE

Maryasha BARBÉ, responsable des fonds de chercheurs aux Archives nationales



16H15-17H15

QUI CONTRÔLE LES MERS, CONTRÔLE LE COMMERCE ET LE MONDE ?

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Conférence proposée par le Conseil Scientifique

INTERVENANT

Arnaud ORAIN, directeur d'étude à l'EHESS

16H30-17H30

UN TECHNOCRATE DE L'ESCLAVAGE : NOUVEAU REGARD SUR MICHEL BÉGON**INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI**

Conférence proposée par l'Association Bégon & Grégoire Héritages blésois et la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, avec le soutien de Mag'Centre

MODÉRATION

Louis BUTEAU, président de l'Association Bégon & Grégoire Héritage blésois

INTERVENANTS

Pierre-Yves BOCQUET, directeur-adjoint de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, **Philippe VOISIN**, ancien rédacteur en chef sur les antennes de France Télévision (RFO, FR3), journaliste contributeur indépendant



16H30-18H

PORTRAITS ET TRAJECTOIRES DE MARCHANDS AFRICAINS (MOYEN-ÂGE - DÉBUT XX^e S.).**INSA - BÂTIMENT CHOCOLATERIE - GRAND AMPHI**

Table ronde proposée par l'Institut des Mondes Africains

MODÉRATION

Samuel SANCHEZ, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Abdelhakim BELHACEL, doctorant ATER à l'Université Paris-Nanterre, **Hadrien COLLET**, chargé de recherche au CNRS, **Cheikh SÈNE**, docteur en histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Thomas VERNET-HABASQUE**, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Anaïs WION**, directrice de recherche au CNRS

16H45-18H15

LES MYSTÈRES DU PROFIT MARCHAND À L'ÂGE DES RÉVOLUTIONS**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1**

Table ronde, le Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Juliette FRANÇOISE, doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'Université de Genève

INTERVENANTS

Léa MEYER, doctorante à l'Université de Genève, **Gaia VALENTI**, doctorante à l'Université de Genève, **Raul WILDBOLZ-GALLEGO**, doctorant à UniDistance Suisse et à l'Institut Paul Bairoch

17H15-18H

LES PROCÈS FILMÉS : LA FABRIQUE PARADOXALE D'UNE IMAGE HISTORICO-MÉMORIELLE DE LA JUSTICE FRANÇAISE**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214**

Communication, le Lab du jeune chercheur

INTERVENANTE

Louise TESTOT-FERRY, enseignante-chercheuse contractuelle à l'Université Grenoble Alpes

17H15-18H45

DE LA JUSTICE DES MARCHANDS À LA JUSTICE DE L'ÉCONOMIE**TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL**

Table ronde proposée par l'Ordre des Avocats du Barreau de Blois

MODÉRATION

Stéphane RAPIN, avocat au Barreau de Blois

INTERVENANTS

Luisa BRUNORI, directrice de Recherche au CNRS, professeure attachée à l'ENS, **Herve GRUMEAU**, président du Tribunal de commerce de Blois, **Hubert LAVALLART**, mandataire judiciaire au Tribunal de commerce de Blois, **Jean-Pierre REMERY**, conseiller doyen référendaire de la Cour de cassation

17H30-19H

LE CHRISTIANISME, UNE RELIGION D'HISTORIENS ? CATHÉDRALE SAINT-LOUIS

Conférence proposée par le Diocèse de Blois

INTERVENANT

Christophe DICKÈS, docteur en histoire et journaliste à Storiavoce et KTOTV

17H30-19H

FESTINS DE CHAMBORD**PRÉFECTURE - GRAND SALON**

Table ronde

MODÉRATION

Jean VASSORT, agrégé d'histoire, docteur d'État et professeur honoraire de khâgne au lycée Descartes de Tours

INTERVENANTS

Virginie BERDAL, chargée de recherches au Domaine national de Chambord, co-commissaire de l'exposition « Les festins de Chambord », **Loïc BIENASSIS**, chargé de missions scientifiques à l'IEHCA et l'Université de Tours, co-commissaire de l'exposition « Les festins de Chambord », **Pierre DUBREUIL**, directeur général du Domaine de Chambord



17H30-19H

NOUVEAU REGARD SUR LA RÉSISTANCE. AUTOUR DE LA PARUTION DU NUMÉRO DU MOUVEMENT SOCIAL (PRESSES DE SCIENCES PO) SUR « LES INVISIBLES DE LA RÉSISTANCE »**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

Table ronde proposée par la Fondation de la Résistance et la revue *Le Mouvement Social*

MODÉRATION

Claire ANDRIEU, présidente du comité historique et pédagogique de la Fondation de la Résistance et professeure émérite à Sciences Po

INTERVENANTS

Guillaume PIKETTY, professeur d'université et directeur du département d'histoire de Science Po, **Dimitri VOUZELLE**, docteur et agrégé d'histoire à Dijon, **Fabrice GRECARD**, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance



17H45-19H15

LE MARCHAND JUIF : HISTOIRE D'UN MYTHE ET DE RÉALITÉS MULTIPLES (MOYEN ÂGE - XX^e SIÈCLE)**HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES**

Table ronde proposée par le CERCIL - Musée Memorial des enfants du Vel d'Hiv

MODÉRATION

Julien LECLERC, chargé de programmation culturelle du CERCIL

INTERVENANTS

Claude DENJEAN, professeure à l'Université de Perpignan, **Claire ZALC**, directrice d'études à l'EHESS, **Philippe ZARD**, professeur à l'Université Paris-Nanterre





Garde à vous n°1 © Gallica / BnF

17H45-19H15

LES MARCHANDS FONT-ILS L'EMPIRE ? MARCHANDS ET DOMINATION GLOBALE AU XIX^E SIÈCLE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde, le Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Corentin MARION, doctorant à l'Université Paris Cité

INTERVENANTS

Étienne HUDON, doctorant à l'Université du Québec à Montréal et à l'Université Paris Cité, **Oriane PORET**, doctorante à l'Université Lyon 2, **Francesco SCATIGNA**, doctorant l'Université de Dublin, **Anaïs VEYRAC**, doctorante à Sorbonne Université

18H-19H30

ÊTRE MARCHAND : PRATIQUES, CULTURES ET REPRÉSENTATIONS

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table ronde proposée par l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie - APHG

MODÉRATION

Joëlle ALAZARD, professeure de chaire supérieure au lycée Louis-le-Grand et présidente de l'Association des professeurs d'histoire-géographie (APHG)

INTERVENANTS

Christel FREU, professeure à l'Université d'Évry-Paris Saclay et directrice du laboratoire IDHE.S, **Pierre-Jean SOURIAU**, professeur à l'Université de Paris 8, **Isabelle HEULLANT-DONAT**, professeure à l'Université de Reims-Champagne-Ardenne



18H-19H

DANS LES PAS DES MARCHANDS DU SAHEL ET DU SAHARA AU XIX^E SIÈCLE.

HÔPITAL DE BLOIS - SALLE POLYVALENTE

Conférence proposée par le Conseil scientifique

Camille LEFEBVRE, directrice de recherche au CNRS

18H-19H30

L'ANTISÉMITISME : ENTRE HISTOIRE ET ACTUALITÉ

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE GASTON D'ORLÉANS

Table ronde proposée par la Revue *Alarmer*

MODÉRATION

Alban WILFERT, secrétaire de rédaction de la Revue *Alarmer*

INTERVENANTS

Benôit DROUOT, professeur agrégé au Rectorat de Reims, **Marie-Anne MATARD-BONUCCI**, professeure à l'Université Paris 8, **Salima NAÏT-AHMED**, chercheuse post-doctorante à l'Universität Freiburg, **Pierre SAVY**, maître de conférences à l'Université Gustave Eiffel

18H15-19H45

FAIRE COMMERCE DU SEXE, XIX^E-XXI^E SIÈCLE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde proposée par le Conseil Scientifique

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, producteur et journaliste, responsable du Pôle documentaire de France Culture

INTERVENANTS

Julie BELLOTTO, doctorante à l'Université de Lorraine, **Pauline MORTAS**, docteure en histoire et ATER à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Romain JAOUEN**, chercheur postdoctorant à l'ENS Lyon

18H15-19H15

RECONFIGURATION DU MONDE MARCHAND AUTOUR DU MIN DE RUNGIS : DU CENTRE VERS LA BANLIEUE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART

Conférence proposée par le service interministériel des Archives de France (SIAF)

INTERVENANTS

Kamel AMICHI, chef de projet en charge de la collecte des archives publiques aux Archives départementales du Val-de-Marne, **Clémence MOREAU**, responsable des Archives municipales de Dieppe



18H30-20H

LES GRANDES ET PETITES DYNASTIES MARCHANDES

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde proposée par le Conseil Scientifique

MODÉRATION

Catherine BRICE, professeure émérite à l'Université Paris-Est Créteil (UPEC)

INTERVENANTS

Thibault BECHINI, maître de conférences à l'Université de Limoges, **Jean-François CHAUVARD**, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et directeur adjoint de l'Institut d'histoire moderne et contemporaine, **Catherine VIRLOUVET**, professeure émérite à Aix-Marseille Université, **Marie-Karine SCHAUB**, maîtresse de conférences à l'Université Paris-Est Créteil



CONFÉRENCE DU PRÉSIDENT DE LA 29^E ÉDITION DES *RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE*



Thierry Breton © Droits réservés

19H-20H30

L'EUROPE DES MARCHANDS : ET APRÈS ?**HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE****Conférence**

Par **Thierry BRETON**, ancien Commissaire européen pour le marché intérieur et ancien ministre de l'Économie

CASDEN BANQUE POPULAIRE, MAIF, MGEN PARTENAIRES DES 29^E *RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS*

CASDEN BANQUE POPULAIRE



Banque coopérative de la Fonction publique, CASDEN Banque Populaire est un partenaire fidèle des Rendez-vous de l'histoire de Blois. Cette manifestation est devenue au fil du temps un rendez-vous incontournable des historiens, chercheurs, universitaires, enseignants et de tous les amateurs d'histoire. À la croisée entre l'éducation, la recherche et la culture, CASDEN Banque Populaire, fidèle à ses valeurs, contribue ainsi au développement et à la transmission des savoirs.

MAIF



Construite sur un modèle économique solidaire, collaboratif et laïc, MAIF place l'humain au centre de son organisation et de ses valeurs. Sans éducation, il n'y a pas d'avenir possible. Par leur ouverture à tous les publics, les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois, soutenus par MAIF, contribuent pleinement au partage de la connaissance. C'est justement une priorité dont la mutuelle a fait un axe majeur de sa politique de Responsabilité Sociale d'Entreprise.

MGEN



Première mutuelle des agents du service public, avec plus de 4,7 millions de personnes protégées et plus de 5 900 structures de l'Économie sociale et solidaire accompagnées, MGEN porte une conviction forte : l'éducation artistique et culturelle contribue au développement de l'esprit critique, à la formation citoyenne et à l'acquisition d'une culture commune. Fidèle à son engagement historique en faveur de l'art et de la culture, MGEN est partenaire des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois depuis 2018.

VENDREDI 9 OCTOBRE 2026 À 19H**22^E ÉDITION DU PRIX DE L'INITIATIVE LAÏQUE****HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS**

Organisé conjointement par CASDEN Banque Populaire, MAIF et MGEN, ce prix est destiné à distinguer des initiatives ou des actions qui, ancrées dans la mémoire et l'histoire, et manifestant un engagement exemplaire dans le présent, témoignent d'une « défense et illustration » des valeurs de laïcité, en accord avec l'esprit de la loi de 1905.

La remise de prix se fera en prélude de la conférence de Thierry BRETON : « L'Europe des Marchands, et après ? ».



Boutique de Mr Emerie © Gallica / BnF

9H-10H30

FILIATION ET POSTÉRITÉ DE L'INDÉPENDANCE AMÉRICAINE

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT

Conférence proposée par le ministère des Armées et des Anciens Combattants

MODÉRATION

Xavier LE PERSON, maître de conférences à la Faculté des Lettres de Sorbonne-Université

INTERVENANT

Émilie MITRAN, professeure à l'Université de Toulon, **Bertrand VAN RUYMBEKE**, professeur et membre senior de l'Institut Universitaire de France à l'Université Paris 8



9H-10H30

LA BOUTIQUE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde proposée par le Conseil Scientifique

MODÉRATION

Joël CHANDELIER, professeur assistant à l'Université de Lausanne

INTERVENANTS

Natacha COQUERY, professeure émérite à l'Université Lyon 2, **Marine LÉPÉE**, docteure en archéologie romaine à l'Université Lumière Lyon 2 et de l'Université de Lausanne, **Claire ZALC**, directrice d'étude à l'EHESS, **Judicaël PETROWISTE**, maître de conférences à l'Université Paris

9H-10H30

MARCHANDS DE RÊVES

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE PIERRE DE RONSARD

Table ronde

MODÉRATION

Valérie NIVELON, journaliste à RFI

INTERVENANTS

Elara BERTHOD, chargée de recherches au CNRS, **Guillaume BLANC**, professeur à Sciences Po Bordeaux, **Sylvain VENAYRE**, professeur à l'Université Grenoble-Alpes et à l'Institut

universitaire de France

9H15-10H45

LA PLUME, LE CŒUR ET LA BALANCE : PRATIQUES, RATIONALITÉS ET MORALITÉS DES ÉCRITS MARCHANDS (XVII^E-XVIII^E SIÈCLES)

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, le Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Quentin MULLER, ingénieur de recherche à l'Université de Lorraine

INTERVENANTS

Aurien MEUNIER, docteur de l'Université de Perpignan Via Domitia, **Rémy MOUGEAT**, doctorant à l'Université de Lorraine, **Maëlle PENNÉGUÈS**, doctorante à Sorbonne Université, **Pablo PEREZ**, doctorant à Aix-Marseille Université

9H15-10H45

DES MARCHANDS DE DOUTE AUX MARCHANDS DE PROMESSES. LA FABRIQUE DE L'INCERTITUDE AU CŒUR DU BACKLASH ENVIRONNEMENTAL

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - AMPHI DENIS PAPIN

Table ronde proposée par le Comité d'Histoire de l'Environnement et du Développement Durable

MODÉRATION

Laure TEULIÈRES, maîtresse de conférences à l'Université de Toulouse Jean-Jaurès

INTERVENANTS

Étienne DUFOUR, postdoctorant du PEPR Recyclage à l'Université Reims Champagne-Ardenne, **Fabienne JOUTY**, doctorante en histoire contemporaine à Sorbonne Université et au SIRICE, **Valentin THOMAS**, chargé de recherche au CNRS



9H15-10H45

LA NUÉE ET L'ORAGE. MARCHÉS ET MARCHANDS AIMENT-ILS LA GUERRE ?

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde proposée par le Conseil scientifique

MODÉRATION

Manon PIGNOT, maîtresse de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne

INTERVENANTS

Gilbert BUTI, professeur émérite de Aix-Marseille Université, **Sylvain FACHARD**, professeur d'archéologie classique, **Laure-Hélène GOUFFRAN**, chargée de recherche au CNRS, **Hervé JOLY**, directeur de recherche à l'Université de Lyon

9H30-11H

DÉFENDRE ET ATTAQUER LES MARCHANDS. DIMENSIONS JURIDIQUES, MATÉRIELLES ET SPIRITUELLES DE LA SÉCURITÉ COMMERCIALE EN ASIE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4

Table ronde proposée par l'Institut d'Asie Orientale de Lyon

MODÉRATION

François GIPOULOUX, directeur de recherche émérite au CNRS

INTERVENANTS

Pierre-Emmanuel BACHELET, maître de conférences à l'École Normale Supérieure de Lyon, **Laurent CHIRCOP-REYES**, maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne, **Isa CLAVÉ**, professeure à l'Université de Hambourg, **Noémi GODEFROY**, maîtresse de conférences à l'INALCO

9H30-11H

GÉNOCIDES ET CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ AUX ASSISES DE PARIS : LE DROIT ET L'HISTOIRE

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI

Table ronde proposée par L'École des Hautes Études en Sciences Sociales et la Fondation Maison des Sciences de l'Homme

MODÉRATION

Christian INGRAO, historien et directeur de recherches au CNRS

INTERVENANTS

Timothée BRUNET-LEFÈVRE, chercheur postdoctorant à l'EHESS, **Cloé DRIEU**, chargée de recherche au CNRS, **Lilou GADIOLET**, masterante à l'EHESS, **Eva LAJARIGE**, trial monitor pour Syria Justice and Accountability Center



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

9H30-11H

**LES MAUVAIS MARCHANDS :
PILLAGES ET TRAFICS
AVEC LE PASSÉ****HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY****Table ronde proposée
par le Conseil Scientifique**

MODÉRATION

Anne LEHOËRFF, professeure des Universités et chercheuse associée au Laboratoire de recherche des Musées de France

INTERVENANTS

Isabelle ANATOLE GABRIEL, conservatrice du patrimoine à l'INP et docteure en histoire à l'EHESS, **Jean-Baptiste FÉLICITÉ**, colonel et chef de l'OCBC, **Pauline LALLEMENT**, journaliste et autrice française, **Vincent MICHEL**, professeur et archéologue à l'Université de Poitiers

9H30-11H

**LES MARCHANDS EN TEMPS DE CRISE
TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU
TRIBUNAL CORRECTIONNEL****Table ronde proposée par la revue
Histoire@Politique**

MODÉRATION

Victor PEREIRA, enseignant-chercheur à l'Université Nouvelle de Lisbonne

INTERVENANTS

Alain CHATRIOT, professeur à Sciences Po, **Alexia BLIN**, maîtresse de conférences à Sorbonne Nouvelle, **Luisa BRUNORI**, directrice de Recherche au CNRS et professeure attachée à l'ENS

9H30-11H

**VERTU ET SAVOIR-FAIRE DES
MARCHANDS ITALIENS. LE LEGS
DU MOYEN ÂGE, ENTRE HISTOIRE
ET LITTÉRATURE****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 2****Table ronde proposée par LUHCIE
(Laboratoire Universitaire Histoire
Cultures Italie Europe)**

MODÉRATION

Gilles BERTRAND, professeur émérite à l'Université de Grenoble

INTERVENANTS

Serena GALASSO, chercheuse postdoctorale à l'Université de Padoue, **Cédric QUERTIER**, maître de conférences et directeur d'études à l'École Française de Rome, **Elise LECLERC**, maîtresse de conférences à l'Université Grenoble, **Ilaria TADDEI**, directrice du LUHCIE et professeure des universités

9H45-11H15

**SPLendeurs et MISÈRES DE LA
MARINE DE GUERRE FRANÇAISE
INSA - BÂTIMENT CHOCOLATERIE -
GRAND AMPHI****Table ronde proposée
par le ministère des Armées
et des Anciens Combattants**

MODÉRATION

Jean-François FIGEAC, chercheur au service historique de la défense

INTERVENANTS

Olivier ARANDA, maître de conférences à l'Université de Bretagne occidentale, **Éric SCHÉRER**, vice-amiral d'escadre (2s) à l'Académie de Marine

10H-12H

**LA LOIRE ET LES MARCHANDS
- LE RÔLE DE LA LOIRE ET DE
SES MARINIERS SUR L'ACTIVITÉ
ÉCONOMIQUE****ALCV - SALLE SOLOGNE****Table ronde proposée par l'Association
Marine de Loire**

MODÉRATION

Alain AMIOT, directeur de l'Observatoire Loire

INTERVENANTS

Manuel AURAT, président de l'association Marine de Loire à Blois, **Françoise DE PERSON**, historienne et chercheuse, **Yves LECŒUR**, agrégé et docteur en histoire contemporaine, auteur, **Lucas SPADARO**, président de l'association La Ralingue

10H15-11H

**LES MARCHANDS DE L'ANTIQUITÉ
EXERÇAIENT-ILS UN MÉTIER ?
SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
SALLE 214****Communication, le Lab
du jeune chercheur**

INTERVENANT

Carl-Loris RASCHEL, maître de conférences à Sorbonne Université

11H-12H30

**LA MARCHANDISATION DU SAVOIR
CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE PIERRE DE RONSARD****Table ronde proposée
par le Conseil Scientifique**

MODÉRATION

William BROU, professeur d'histoire et géographie, animateur de la chaîne Youtube « Histoire en Jeux » et président des Clionautes

INTERVENANTS

Claire ANGOTTI, maîtresse de conférences à l'Université de Reims, **Liliane HILAIRE-PÉREZ**, professeure à l'Université de Paris Diderot et directrice d'études à l'EHESS, **Cyril ROUANET**, chercheur postdoctorant à l'Université catholique de Louvain, **Benjamin THIERRY**, maître de conférences à Sorbonne Université

Scène de marché, G. Pierre © Gallica / Bibliothèque municipale de Toulouse

11H15-12H45

LA CULTURE MATÉRIELLE
DES MARCHANDS : PRODUITS
D'ÉCHANGE, OBJETS PERSONNELS
ET PRATIQUES DU VOYAGE
À L'ÉPOQUE MODERNESITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 1

Table ronde, le Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Mathieu GRENET, maître de conférences
à l'Université Toulouse-Jean Jaurès

INTERVENANTS

Denis LE GUEN, docteur de l'Université
d'Angers, **Mathilde MOUGIN**, chargée
de recherche à l'Université Libre de
Bruxelles et l'Université de Liège, **Ana
STRUILLLOU**, Lecturer à King's College

11H15-12H45

DE LA BOUTIQUE AU GRAND
MAGASIN : LE POINT DE VUE
DU CLIENTINSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -
AMPHI DENIS PAPINTable ronde proposée par le Comité
des travaux historiques et scientifiques
- CTHS

MODÉRATION

Philippe MARTIN, professeur
à l'Université de Lyon

INTERVENANTS

Sophie CHEVALIER, professeure à
l'Université de Picardie **Emmanuelle
LALLEMENT**, professeure à l'Institut
d'études européennes de l'Université
Paris

11H15-12H45

DIEU AIME-T-IL LES MARCHANDS ?
UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3Table ronde proposée
par le Conseil Scientifique

MODÉRATION

Isabelle HEULLANT-DONAT,
professeure à l'Université de Reims-
Champagne-Ardenne

INTERVENANTS

Brigitte LION, professeure à
l'Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne, **Giacomo TODESCHINI**,
professeur d'Histoire Médiévale
émérite et chercheur indépendant,
Éric VALLET, maître de conférences
à l'Université Paris 1

11H15-12H45

TROUVER SA VOIX : PAROLE
DE MARCHANDES DANS
L'ESPACE PUBLICCONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRETable ronde proposée par l'Association
Mnémosyne - Développement de
l'histoire des femmes et du genre

MODÉRATION

Caroline FAYOLLE, maîtresse de
conférences à l'Université de Montpellier
et présidente de Mnémosyne

INTERVENANTS

Adèle HASNAOUI, doctorante à
l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
Nicolas SIRON, docteur en histoire et
professeur agrégé à l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne, **Julie PILORGET**,
professeure agrégée au CNED et
vacataire dans l'enseignement supérieur,
Romain FACCHINI, docteur en histoire
moderne et chercheur associé
à TELEMME

11H30-13H

CORPS-MARCHANDISES : ACTEURS
DES TRAITES D'ÊTRES HUMAINS ET
D'ESCLAVAGES DANS LE MONDE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde proposée par la fondation
pour la mémoire de l'esclavage

MODÉRATION

Coralie DE SOUZA VERNAY,
responsable Recherche et Patrimoine
à la Fondation pour la mémoire de
l'esclavage

INTERVENANTS

Marie-Pierre BALLARIN, directrice
de Recherche à l'URMIS, **Claude
CHEVALEYRE**, chargé de recherche
au CNRS, **Antonio DE ALMEIDA
MENDES**, maître de conférences en
histoire moderne et Membre du Conseil
scientifique de la FME, **M'hamed
OUALDI**, professeur à l'Institut
Universitaire européen de Florence
et membre du conseil scientifique
de la FME

11H30-13H

JEAN JAURÈS ET LES MARCHANDS

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZTable ronde proposée par la Fondation
Jean Jaurès et la Société d'études
Jaurésiennes

MODÉRATION

Gilles CANDAR, président de la société
d'études jaurésiennes

INTERVENANTS

Adeline BLASZKIEWICZ-MAISON,
maîtresse de conférences à l'Université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Bastien
CABOT**, postdoctorant à Science Po,
Alexia BLIN, maîtresse de conférences
à l'Université Sorbonne

11H30-13H

CÉLÉBRER 200 ANS DE
PHOTOGRAPHIE,
NOUVEAUX REGARDSCHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCESTable ronde proposée par
le Bicentenaire de la Photographie
et le Ministère de la Culture

INTERVENANTS

Eléonore CHALLINE, maîtresse de
conférences à l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne, **Dominique DE
FONT-RÉAULX**, conservatrice générale
au Louvre, historienne de l'art du
19^e siècle, **Pierre SINGARAVÉLOU**,
professeur à Paris 1 Panthéon-Sorbonne
et à King's College, **Antonio SOMAINI**,
professeur et membre du Comité
scientifique du Bicentenaire de la
Photographie

11H30-13H

COMMENT LA SUISSE EST-ELLE
DEVENUE RICHE ? MARCHANDS
ET MARCHANDISES
DU XV^e AU XX^e SIÈCLESITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 2

Table ronde, le Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Joël CHANDELIER, professeur assistant
à l'Université de Lausanne

INTERVENANTS

Marie BRON, assistante diplômée à
l'Université de Lausanne, **Samuel GOY**,
assistant diplômé à l'Université de
Lausanne, **Gaia VALENTI**, doctorante
à l'Université de Genève

11H30-13H

CHINE : UNE AUTRE HISTOIRE
DU CAPITALISME ?

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table ronde proposée
par le Conseil Scientifique

MODÉRATION

Victor LOUZON, maître de conférences
à la Faculté des Lettres de Sorbonne
Université et chercheur au centre Sirice

INTERVENANTS

François GIPOULOUX, directeur
de recherche émérite au CNRS et
enseignant à l'EHESS, **Françoise
MENGIN**, directrice de recherche au
CERI (Sciences Po), **Xavier PAULÈS**,
maître de conférences à l'EHESS,
Xiaohong XIAO-PLANES, professeure
émérite à l'INALCORETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

LE MINISTÈRE DES ARMÉES AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE



Deuxième acteur culturel de l'État après le ministère de la Culture, le ministère des Armées valorise un vaste patrimoine culturel. Il soutient la recherche en histoire, publie des ouvrages en partenariat avec des maisons d'édition prestigieuses et produit des contenus audiovisuels, au travers de sa Direction de la Mémoire, de la Culture et des Archives. Le ministère attribue des allocations de recherche à des étudiants en 3^e cycle et décerne des prix d'histoire militaire. Il s'adresse également à la jeunesse pour lui permettre de comprendre le monde et s'intéresse à l'histoire européenne et mondiale des conflits.

JEUDI 8 OCTOBRE

14H-15H30

**LES RAISINS DU REICH
DE JEAN-CHRISTOPHE KLOPTZ
CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA
DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

Projection proposée par la DMCA

Documentaire, France, 2024, 1h17,
Zadig Productions

INTERVENANT

Jean-Christophe KLOTZ, réalisateur
du film

14H-15H30

**LES MAQUIGNONS ET L'EFFORT
DE GUERRE DU XVIII^e À NOS JOURS**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART**

**Table ronde proposée par la DMCA/
SHD**

MODÉRATION

Morgane ASTIER, officier historienne
au SHD

INTERVENANTS

Frédéric DUPREZ, lieutenant-colonel,
Chef des sports équestres militaires,
armée française AMSD, **Édouard
SAINFLOU**, doctorant, Université
de Paris 4, **Camille WILHELM**,
doctorante, Université de Strasbourg

17H-18H30

**POUSSIÈRES D'EMPIRE DE HÉLÈNE
LAM TRONG**

LES LOBIS - SALLE 1

**Projection proposée par la DMCA,
l'ECPAD et l'INA**

INTERVENANTS

Isabelle FOUCRIER, productrice, **Hélène
LAM TRONG**, réalisatrice et **Delphine
ROBIC-DIAZ**, professeure d'histoire
du cinéma à l'Université de Tours

18H30-20H

**ARRIVÉS À BON PORT!
APPROVISIONNEMENTS,
MARCHANDISES ET MARCHANDS
AU SEIN DES ARSENAUX**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU**

**Table ronde proposée par le musée
national de la Marine et le Conseil
départemental de Loir-et-Cher**

INTERVENANTS

Jean-Yves BESSELIÈVRE, musée
national de la Marine - Brest,
Elsa LEWUILLON, musée national
de la Marine - Toulon, **Charlotte
DRAHE**, musée national de la Marine -
Rocheport

VENDREDI 9 OCTOBRE

11H30-13H

**LE VENTRE DE LA MARINE.
L'APPROVISIONNEMENT DANS
LA MARINE FRANÇAISE DEPUIS
L'ANCIEN RÉGIME**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART**

**Table ronde proposée par le musée
national de la Marine**

INTERVENANTS

Caroline LE MAO, professeure,
Université Bordeaux Montaigne,
Philippe MEYZIE, professeur, Université
Bordeaux Montaigne,
Marianne TRICOIRE, conservatrice du
patrimoine, Musée national de la Marine

15H45-17H15

**L'HISTOIRE AÉROSTATIQUE
ET AÉRONAUTIQUE AU PRISME
DE LA CARICATURE**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE**

**Table ronde proposée par le musée de
l'Air et de l'Espace**

MODÉRATION

Julie ULLOA, conservatrice du
patrimoine, musée de l'Air et de l'espace

INTERVENANTS

Oona FARRELL, muséographe et
chargée des expositions à la Maison du
dessin de presse, **Laure BOUGLÉ-BAL
DIT SOLLIER**, doctorante, Université
Paris I, **Marion PAUPERT**, responsable
des collections, musée de l'Air
et de l'espace, **Bertrand TILLIER**,
professeur, Université Paris I

SAMEDI 10 OCTOBRE

9H45-11H15

**SPLENDEURS ET MISÈRES DE LA
MARINE DE GUERRE FRANÇAISE
INSA - BÂTIMENT CHOCOLATERIE -
GRAND AMPHI**

Table ronde proposée par la DMCA

MODÉRATION

Jean-François FIGEAC, Service
historique de la Défense

INTERVENANTS

Olivier ARANDA, maître de conférences,
Université de Bretagne occidentale,
Éric SCHÉRER, vice-amiral d'escadre (2s)

SAMEDI 10 OCTOBRE

9H-10H30

**FILIATION ET POSTÉRITÉ DE
L'INDÉPENDANCE AMÉRICAINE**

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT

Table ronde proposée par la DMCA

MODÉRATION

Xavier LE PERSON, maître de
conférences à la Faculté des Lettres de
Sorbonne-Université

INTERVENANT

Émilie MITRAN, professeure
à l'Université de Toulon,
Bertrand VAN RUYMBEKE, membre
honoraire senior de l'Institut Universitaire
de France, université Paris 8

10H-11H30

**PASSÉ RETROUVÉ: QUAND DES
COLLÉGIENS RÉPARENT L'HISTOIRE
- SPOLIATION ET RESTITUTION**

INSPÉ - SALLE 25

**Atelier pédagogique proposé par
la DMCA/SHD**

MODÉRATION

Stéphanie PERRIN, Service historique
de la Défense

INTERVENANTS

Alain ALEXANDRA, chef du centre
des archives de Caen, auteur
Marie-Astrid DEWEERDT,
enseignante au collège Daniel Féry
de Limeil-Brevannes, **Claire PODETTI**,
professeure agrégée, collège Charles
Péguy de Palaiseau

11H-12H30

**MARCHANDER LES TERRITOIRES
ET LES FRONTIÈRES: ACTIVER
ET RÉSOUDRE LES CONFLITS**

INSPÉ - SALLE 70

**Atelier pédagogique proposé par
la DMCA**

MODÉRATION

Thomas MAINEULT, docteur en histoire
contemporaine

INTERVENANTS

Raphaële BALU, maîtresse de
conférences, université Lyon 3, **Gilles
FERRAGU**, maître de conférences en
histoire contemporaine, université Paris
Nanterre, **Florence SMITS**, inspectrice
générale de l'Éducation nationale

LES HAUTS LIEUX DE LA MÉMOIRE FRANÇAISE EN RÉALITÉ VIRTUELLE

Retrouvez à l'Agora numérique des visites en réalité virtuelle des Hauts lieux de mémoire suivants: la nécropole de Douaumont; le monument aux Morts pour la France en opérations extérieures et le mémorial de la guerre d'Algérie, des combats du Maroc et de la Tunisie. Pour en savoir plus, rendez-vous à la page 80.

16H-17H30

**MARCHANDER LA VIE :
LA QUESTION DES OTAGES
EN TEMPS DE GUERRE****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 2****Table ronde proposée par
la DMCA/SHD****MODÉRATION****Gilles FERRAGU**, maître
de conférences en histoire
contemporaine, université Paris
Nanterre**INTERVENANTS****Raphaële BALU**, maîtresse
de conférences, université Lyon 3,
Gaël EISMANN, professeure,
université de Caen

16H15-17H45

**LES MARCHANDS FACE AU
BLOCUS****HÔTEL DE VILLE - SALLE DU
CONSEIL MUNICIPAL****Table ronde proposée par
la DMCA/SHD****MODÉRATION****Jean MARTINANT DE PRÉNEUF**,
maître de conférences à l'Université
de Lille**INTERVENANTS****Agathe COUDERC**, historienne,
Catherine DENYS, historienne,
Jean-François FIGEAC, historien,
Jean-Charles FOUCRIER, Service
historique de la Défense**DIMANCHE 11 OCTOBRE**

9H30-11H

**RETROUVER VERDUN : DE
LA PLAQUE DE VERRE AU
NUMÉRIQUE, USAGES VISUELS
DE LA BATAILLE****HÔTEL DE VILLE - SALLE
MALFRAY****Table ronde proposée par la DMCA****MODÉRATION****Catherine DUPUY**, docteure
en histoire contemporaine**INTERVENANTS****Annette BECKER**, professeure
émérite, université Paris Nanterre,
Sami THELLIER, direction de
la mémoire, de la culture et
des archives (DMCA) **Floriane
GERMAIN**, cheffe du département
de la médiation et des publics
de l'ECPAD

13H-15H

**MARC BLOCH, AU NOM DE LA
FRANCE DE HUGUES NANCY****BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -
AUDITORIUM SAMUEL PATY****Projection proposée par la DMCA**Documentaire, France, 2026, 97min,
Nova production**INTERVENANTS****Nicolas OFFENSTADT**, conseiller
historique du film, **Suzette BLOCH**,
journaliste à l'AFP

SAMEDI 10 OCTOBRE



Boulevard des italiens - librairie © Gallica/BnF

11H30-13H

**LA JUSTICE DES MARCHANDS,
DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS :
LE CAS FRANÇAIS****TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU
TRIBUNAL CORRECTIONNEL****Table ronde proposée par
l'Association Française pour
l'Histoire de la Justice****MODÉRATION****Claude GAUVARD**, professeure
émérite à l'Université Paris 1,
Panthéon-Sorbonne et vice-
présidente de l'AFHJ**INTERVENANTS****Luisa BRUNORI**, directrice de
recherche au CNRS et professeure
attachée à l'ENS, **Julie CLAUSTRE**,
professeure à l'Université Paris
Cité, **Florent GARNIER**, professeur
d'histoire du droit à l'Université
Toulouse Capitole, **Jean-Paul JEAN**,
président de chambre honoraire à la
Cour de cassation et vice-président
de l'Association française pour
l'histoire de la justice

11H30-13H

**PEUT-ON DÉMARCHANDISER
LA SOCIÉTÉ ?****MAISON DE LA MAGIE -
SALLE DE SPECTACLE****Table ronde proposée par la Fondation
Jean Jaurès****MODÉRATION****Jérémie PELTIER**, co-directeur général
de la Fondation Jean-Jaurès**INTERVENANTS****Raphaël LLORCA**, co-directeur de
l'Observatoire Marques, imaginaires de
la consommation et politique, **Emily
MAYER**, directrice Business Insights
chez Circana, **Boris VALLAUD**, député
et président du groupe Socialistes et
apparentés à l'Assemblée nationale

11H30-13H

**LES MARCHANDS FONT-ILS LES
RÉVOLUTIONS ?****INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -
PETIT AMPHI****Table ronde proposée par la revue
Annales historiques de la Révolution
française****MODÉRATION****Virginie MARTIN**, maîtresse de
conférences à l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne (IHMC)**INTERVENANTS****Karim GHORBAL**, maître de conférences
à l'Université Rennes 2, **Katie JARVIS**,
maîtresse de conférences, University
of Notre Dame (États-Unis), **Louis
BISSIÈRES**, maître de conférences
à l'Université Sorbonne Nouvelle,
Arnaud BARTOLOMEI, professeur
à l'Université Côte d'Azur et
au Centre de la Méditerranée Moderne
et Contemporaine

12H-12H45

**POURVOIR LES COLLECTIONS
AMÉRICAINES : LES STRATÉGIES
MARCHANDES D'EUGÈNE GLAENZER
(1847-1923)****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
SALLE 214****Communication, le Lab du jeune
chercheur****INTERVENANTE****Justine GAIN**, docteure en histoire de
l'art, chercheuse associée à l'EPHE

13H30-14H30

**BENJAMIN FRANKLIN,
LE SAGE DES DEUX MONDES****BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE****Conférence****INTERVENANT****Jérôme DANARD**, président national de
l'association France États-Unis

14H-15H30

**MARCHANDES ET NEGOCIANTES
EN EUROPE ET DANS LES COLONIES,
XVI^E-XIX^E SIÈCLE****INSA-BÂTIMENT PRINCIPAL -
PETIT AMPHI****Table ronde proposée par le Centre de
Recherches en Histoire Internationale et
Atlantique****MODÉRATION****Bernard MICHON**, maître de conférences
à l'Université de Nantes**INTERVENANTS****Virginie ADANE**, maîtresse de
conférences à l'Université de Nantes,
Camille DEJARDIN, doctorante à
l'Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne,
Romain FACCHINI, chercheur associé à
TELEMME, **Anne WEGENER SLEESWIJK**,
maîtresse de conférences à l'Université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne



Librairie ancienne et moderne © Gallica / BNU

14H-15H30**MARCHANDS ET CONSULS
DANS LE MONDE MÉDITERRANÉEN,
XVI^E-XIX^E SIÈCLES. CIRCULATIONS
ET ÉCHANGES****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3**

Table ronde proposée par le ministère
de l'Europe et des Affaires étrangères

MODÉRATION

Vincent BRACONNAY, diplomate et
directeur des Archives diplomatiques
(MEAE)

INTERVENANTS

Arnaud BARTOLOMEI, professeur
à l'Université Côte d'Azur et au
Centre de la Méditerranée Moderne
et Contemporaine, **Bérangère
FOURQUAUX**, conservatrice
aux Archives diplomatiques, **Frédéric
MANFRIN**, chef du service Histoire
à la Bibliothèque nationale de France



(BnF)

14H-15H**CARAVANES, BATEAUX
ET MARCHANDS, DE PALMYRE
À LA MER ÉRYTHRÉE (II^E SIÈCLE
AV. J.-C.-III^E S. APR. J.-C.)****CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES**

Conférence proposée
par le Conseil Scientifique

INTERVENANT

Maurice SARTRE, professeur
émérite de l'Université de Tours

14H-15H**MISE EN ÉCONOMIE DE
L'ENVIRONNEMENT ET TENTATIVES
DE RÉGULATION DES RESSOURCES :
LE CAS DES ÎLES AUSTRALES
(XVIII^E-XX^E SIÈCLES)****CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART**

Conférence à deux voix proposée
par le service interministériel
des Archives de France (SIAF)

INTERVENANTS

Sebastian GREVSMUHL, chargé de
recherche à l'EHESS, **Clotilde
LE FORESTIER DE QUILLIEN**,
responsable du pôle Outre-mer et
coopération aux Archives nationales

**14H-18H****MARCHANDS, FRAUDEURS,
CONTREBANDIERS : LES
ZONES GRISSES DU COMMERCE
MÉDITERRANÉEN (XIV^E-XX^E SIÈCLES)****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4**

Demi-Journée d'études proposée par
le King's College London, l'Institut
d'Histoire Moderne et Contemporaine,
le CNRS Orient & Méditerranée et
l'Institut Nationale des Langues et
Civilisations Orientales

MODÉRATION

Guillaume CALAFAT, maître de
conférences à l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne, **Dominique
VALÉRIAN**, professeur à l'Université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Sarah FRENKING, professeure assistante
en histoire contemporaine de l'Europe,
Andreas GUIDI, maître de conférences à
l'INALCO, **Ingrid HOUSSEY MICHENZI**,
chargée de recherche au CNRS, **Ana
STRUILLLOU**, lecteur à King's College
London, **Laure-Hélène GOUFFRAN**,
chargée de recherche au CNRS de
Aix-en-Provence, **Solène RIVOAL**,
maîtresse de conférences à l'Université
de Champollion, **Pierre SALMON**,
maître de conférences à l'ENS, **Matthieu
SCHERMAN**, maître de conférences
à l'Université Gustave Eiffel

14H15-15H45**MARCHANDS CONTRE SOLDATS ?
UN DÉBAT IMAGINÉ ENTRE KEYNES
ET BAINVILLE (1920)****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE PIERRE DE RONSARD**

Table ronde proposée par le Centre
international de Recherche de l'Historial
de la Grande Guerre

MODÉRATION

Manon PIGNOT, maîtresse de
conférences à l'Université de Picardie
Jules-Verne

INTERVENANTS

Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, président
du Centre International de recherche
de l'Historial de la Grande Guerre
et directeur d'études, **John HORNE**,
professeur émérite au Trinity College
Dublin

14H15-15H45**SANCTUAIRES ET COMMERCE DES
« SOUVENIRS » DANS L'ANTIQUITÉ
HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL
MUNICIPAL**

Table ronde proposée par Bayard -
Le Monde de la Bible

MODÉRATION

Benoît DE SAGAZAN, rédacteur en chef
du *Monde de la Bible*

INTERVENANTS

Damien AGUT, archéologue et
égyptologue au CNRS, **Caroline
ARNOULD-BEHAR**, maître de
conférences à l'Institut Catholique de
Paris, **Dominique PIERI**, professeur
d'archéologie byzantine à l'Université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne



PARTENAIRE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

En partenariat avec la rédaction du *Monde*, des rencontres conçues ou modérées par des journalistes de la Rédaction.

JEUDI 8 OCTOBRE

16H30-18H

LES BIOPICS SUR 39-45 PEUVENT-ILS ÉCHAPPER À LA POLITIQUE ?

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU

MODÉRATION

Valentine FAURE, journaliste au journal *Le Monde*

INTERVENANTS

Simon ABKARIAN, acteur, **Emmanuel MARRE**, réalisateur, **Henry ROUSSO**, historien, directeur de recherche émérite au CNRS, **Claire ZALC**, directrice d'études à l'EHESS

VENDREDI 9 OCTOBRE

14H-15H30

POURQUOI ET COMMENT LA GUERRE ?

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

MODÉRATION

Gaïdz MINASSIAN, journaliste au journal *Le Monde*

INTERVENANTS

Delphine ALLÈS, politiste et professeure, directrice adjointe de l'INALCO, **Bertrand BADIE**, politiste et professeur émérite de relations internationales à Sciences Po Paris, **Ariane CHEMIN**, grand reporter au journal *Le Monde*, **Michel FOUCHER**, géographe, ancien ambassadeur de France

14H-15H30

COMMERCE MARITIME : RETOUR D'UN ENJEU STRATÉGIQUE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE GASTON D'ORLÉANS

MODÉRATION

Pascal RICHIÉ, journaliste au journal *Le Monde*

INTERVENANTS

Émilie AUBRY, rédactrice en chef de l'émission « Le Dessous des cartes », **Arnaud ORAIN**, directeur d'étude à l'EHESS, **Charles SERFATY**, économiste à la Banque de France, enseignant à l'École d'économie de Paris

SAMEDI 10 OCTOBRE

10H-11H

GRAND ENTRETIEN AVEC GIULIANO DA EMPOLI

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Grand Entretien

MODÉRATION

Nicolas TRUONG, journaliste au journal *Le Monde*

INTERVENANT

Giuliano DA EMPOLI, écrivain

11H-12H30

LE LIVRE, UNE MARCHANDISE COMME UNE AUTRE ? INQUIÉTUDE SUR NOS RÉCITS À L'ÈRE DE LA CONCENTRATION

PRÉFECTURE - GRAND SALON

À l'occasion des 80 ans du Centre national du Livre

MODÉRATION

Julie CLARINI, journaliste au journal *Le Monde*

INTERVENANTS

Antoine GALLIMARD éditeur, président des éditions Gallimard et du groupe Madrigall, **Gersende GUINGOUAIN**, libraire à la librairie L'esperluette, à Chartres, **Régine HATCHONDO**, présidente du Centre national du Livre, **Jean-Yves MOLLIER**, historien, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yveline, **Sabine WESPIESER**, éditrice, fondatrice de la Maison Sabine Wespieser

LE HORS-SÉRIE DU MONDE SUR LE THÈME « LES MARCHANDS »



Sortie le 24 septembre,
100 pages, 13,50€

Le Monde

LES NOUVELLES ROUTES COMMERCIALES : ITINÉRAIRES DES MARCHANDS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Ils ont ouvert de nouveaux horizons, révélé le monde à des populations entières, enrichi les sociétés, rapproché les cultures et décuplé la puissance des cités, des Empires et des États. Mais ils ont aussi nourri les tensions et les guerres entre les peuples, attisé les rivalités entre puissances et transformé les richesses économiques en enjeux géopolitiques majeurs : les marchands sont à l'honneur de la 29^e édition des *Rendez-vous de Blois 2027*, dont *Le Monde* est partenaire. Ce hors-série explore les voies d'échanges que marchands et négociants ont façonné au fil des siècles. D'hier à aujourd'hui, ces commerçants ont reconfiguré le monde, tissé réseaux terrestres et maritimes toujours plus vastes et contribué à remodeler l'ordre mondial. À mesure

que les forces du marché gagnent en influence, les États doivent davantage composer avec des impératifs économiques dans la conduite des affaires du monde.

Ce numéro spécial du *Monde* s'articule autour de trois dynamiques : les commerçants et leurs différents profils ; les cargaisons et l'organisation des marchandises et des flux ; les carrefours des échanges (comptoirs, détroits, canaux, etc.) et les défis qu'ils soulèvent. Thierry BRETON, Guillaume CALAFAT, Romain BERTRAND, Christian GRATALOUP, Camille LEFEBVRE, Mathilde PINON, Nathalie FAU, Pierre SINGARAVÉLOU, Stéphane MAUNÉ, Julien MALIZARD, Yann SORDET, Alessandro STANZIANI, Thomas TANASE, Mhamed OUALDI, embarquent dans cette traversée des grands enjeux du commerce mondial au XXI^e siècle.

Le Point

LES JOURNALISTES DU POINT SERONT PRÉSENTS À BLOIS

SAMEDI 10 OCTOBRE

11H-12H30

LES NOUVELLES ROUTES DE LA SOIE, INSTRUMENT D'EXPORTATION DES INTÉRÊTS CHINOIS DANS LE MONDE

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT

Table ronde proposée par la Documentation Française

MODÉRATION

François MIGUET, rédacteur en chef adjoint du service Monde au magazine *Le Point*

INTERVENANTS

Michael LEVYSTONE, consultant en risques-pays auprès de la direction d'un grand groupe français, **Françoise NICOLAS**, conseillère du centre Asie de l'IFRI, **Sabine JANSEN**, professeure des Universités au CNAM

14H30 - 15H30

LE PANTHÉON INTIME DE DEUX HISTORIENS

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

MODÉRATION

François-Guillaume LORRAIN, rédacteur en chef du service Histoire au magazine *Le Point*

INTERVENANTS

Gilles HEURÉ, auteur, journaliste à *Télérama*, **Pierre SINGARAVÉLOU**, professeur à Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à Kings'College

16H-17H

GRAND ENTRETIEN AVEC JEAN TIROLE

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Grand Entretien

MODÉRATION

Beatrice PARRINO, rédactrice en chef adjointe du service Économie au magazine *Le Point*

INTERVENANT

Jean TIROLE, président honoraire de la Fondation Jean-Jacques-LAFFONT/École d'économie de Toulouse (TSE), membre de l'Académie des Sciences morales et politiques, prix Nobel 2014

Retrouvez le supplément du *Point* spécial *Rendez-vous de l'histoire* pendant le festival, et dans les colonnes du *Point*!

SAMEDI 10 OCTOBRE

14H30-15H15

LES MARCHANDS DU FAUX : RÉSEAUX ET COMMERCE DE LA PARURE D'IMITATION AUX XVII^E ET XVIII^E SIÈCLES EN FRANCE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Communication, le Lab du jeune chercheur

INTERVENANTE

Laurence GROS, docteure de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

14H30-16H

GENDARME ET « MARCHAND », UN DIALOGUE HISTORIQUE INSOUÇONNÉ

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBERT-LOUSTAU

Table ronde proposée par Casden et le CRGN

MODÉRATION

Eric ALARY, président du Centre Européen de Promotion de l'Histoire et professeur de chaire supérieure en khâgne

INTERVENANTS

Benoît HABERBUSCH, co-directeur de la chaire HiGeSeT, Centre de recherche de la gendarmerie nationale, **Stéphane MORTIER**, ancien adjoint à la Section Sécurité Economique et Protection des Entreprises (SSEPE) à la Direction Générale de la Gendarmerie Nationale (DGGN), **Anne CONCHON**, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



14H30-16H

PLACES AUX MARCHANDES ! LES FEMMES MARCHANDES DANS L'ESPACE PUBLIC DANS L'ANTIQUITÉ

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde proposée par le laboratoire d'Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques

MODÉRATION

Romain GUICHARROUSSE, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Cecilia D'ERCOLE, directrice d'études à l'EHESS **Eugénie LE BIGOT**, chercheuse associée et maîtresse de conférences à Falmouth University, **Nicolas TRAN**, professeur à l'Université de Poitiers, **Brigitte LION**, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

14H30-16H

LES COMMISSIONS D'ENQUÊTE PARLEMENTAIRES EN FRANCE (XIX^E AU XXI^E SIÈCLE)

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table ronde

MODÉRATION

Tâm TRAN HUY, directrice adjointe de la rédaction parlementaire à Public Sénat

INTERVENANTS

Marc FESNEAU, président du groupe Les Démocrates à l'Assemblée nationale, **Nicolas ROUSSELLIER**, professeur à Sciences Po, **Julien JEANNENEY**, professeur de droit public à l'Université de Strasbourg

15H15-16H45

MARCHANDS D'HISTOIRE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde proposée par le Comité de Vigilance face aux Usages Publics de l'Histoire

MODÉRATION

Natacha COQUERY, professeure émérite à l'Université Lyon 2

INTERVENANTS

Pauline LABEY, éditrice chez éditions Fayard, **Romane SUCHET**, doctorante à la Boîte, **Valérie TESNIERE**, directrice émérite à l'EHESS, **Jean-Charles GESLOT**, maître de conférences à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines



16H-16H45

QUE PEUT LE CINÉMA QUAND L'HISTOIRE FAIT DÉFAUT ? LE CAS DU LIBAN

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Communication, le Lab du jeune chercheur

INTERVENANT

Michael ISSA EL HELOU, doctorant à l'Université de Caen Normandie et à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth

16H-17H30

COMMERCE DANS L'EMPIRE DES SOVIETS (1918-1991)

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI

Table ronde proposée par Sorbonne, Identités, Relations Internationales et Civilisations de l'Europe - UMR SIRICE

MODÉRATION

Sophie COEURÉ, professeure des universités à l'Université de Paris-Cité

INTERVENANTS

Astrig ATAMIAN, chercheuse associée au CERCEC à l'EHESS, **Rachel MAZUY**, chercheuse partenaire de l'UMR SIRICE, et enseignante à Sorbonne Université, **Juliette MILBACH**, chercheuse associée au CERCEC, **Pierre SALMON**, maître de conférences à l'ENS

16H-17H30

DU FRANC À L'ÉCU : LA FRANCE ET LA COOPÉRATION MONÉTAIRE EUROPÉENNE DE POMPIDOU À MITTERRAND

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Table ronde proposée par l'Institut François Mitterrand et l'Institut Georges Pompidou

MODÉRATION

Christine MANIGAND, professeure émérite à l'Université Sorbonne Nouvelle, INTERVENANTS

Frédéric BOZO, professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle, **Éric BUSSIÈRE**, professeur émérite à Sorbonne Université, **Élisabeth GUIGOU**, ancienne ministre, **Laure QUENNOUËLLE-CORRE**, directrice de recherche au CNRS

16H-17H30

PATRIMOINE DE LA DIPLOMATIE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Table ronde proposée par le ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères et par le label Patrimoine et Diplomatie

MODÉRATION

Sylvie LE CLECH, directrice-adjointe des Archives diplomatiques au Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

INTERVENANTS

Monique CHATENET, conservatrice en chef du patrimoine au Centre André-Chastel, **Guillaume FRANTZWA**, archiviste paléographe aux archives du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, **Pierre-Gilles GIRAULT**, ancien conservateur en chef du patrimoine et directeur adjoint du Château Royal de Blois, **Yves SAINT-GEOURS**, ancien ambassadeur de France au Brésil



Les AMIS du CHÂTEAU

16H15-17H45

FAIRE SOCIÉTÉ - L'HISTOIRE DES ASSOCIATIONS COMMERCIALES DE L'ANTIQUITÉ À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT

Table ronde proposée par l'Association Française pour l'Histoire des Mondes du Travail

MODÉRATION

Vincent DEMONT, maître de conférences à l'Université Paris Nanterre

INTERVENANTS

Laurine MANAC'H, professeure agrégée d'histoire-géographie, **Katia SCHÖRLE**, chargée de recherche au CNRS, **Daniel VELINOV**, chargé de recherche à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Tobias BOESTAD**, maître de conférences à l'Université de La Rochelle, **Matthieu SCHERMAN**, maître de conférences à l'Université Gustave Eiffel

16H15-17H45

PEUT-ON FAIRE CFIANCE AUX MARCHANDS ?

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde proposée par le Conseil Scientifique

MODÉRATION

Guillaume CALAFAT, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Simona CERUTTI, directrice d'études à l'EHESS, **Luisa BRUNORI**, directrice de recherche au CNRS et professeure attachée à l'ENS, **François GIPOULOUX**, directeur de recherche émérite au CNRS et enseignant à l'EHESS, **Mathieu MARRAUD**, directeur de recherche au CNRS

16H15-17H45

LES MARCHANDS FACE AU BLOCUS

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Table ronde proposée par le ministère des Armées et des Anciens Combattants

MODÉRATION

Jean MARTINANT DE PRÉNEUF, maître de conférences à l'Université de Lille

INTERVENANTS

Agathe COUDERC, maîtresse de conférences au CNAM, **Catherine DENYS**, professeure à l'Université de Lille, **Jean-François FIGEAC**, historien, chercheur, **Jean-Charles FOUCRIER**, chercheur



17H15-18H45

MARCHANDS ET MARCHANDISES DE LUXE (XVI^e-XIX^e SIÈCLES) : MATÉRIALITÉS, CIRCULATIONS, IDENTITÉS

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, le Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Aymeric GAUBERT, doctorant au Centre d'études supérieures de la Renaissance

INTERVENANTS

Océane FONTAINE CIOFFI, doctorante au Centre d'études supérieures de la Renaissance, **Fanny FRÉMINÉ GARCIA**, doctorante au Centre d'études supérieures de la Renaissance, **Anne-Constance LEGROS**, doctorante au Centre d'études supérieures de la Renaissance, **Marcandria PERAUT**, docteur de l'Université de Corse

17H30-19H

SPOLIER LES JUIFS

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Table ronde proposée par le Mémorial de la Shoah

MODÉRATION

Iannis Roder, responsable des formations au Mémorial de la Shoah

INTERVENANTS

David GUILBAUD, Haut-fonctionnaire et doctorant à l'EHESS, **Laurent JOLY**, directeur de recherche CNRS, **Isabelle BACKOUCHE**, directrice d'études à l'EHESS



17H30-18H15

PENSER L'HISTORICITÉ DE L'ESCLAVAGE EN AFRIQUE : ÉCRITURES ET PRATIQUES DE SOI AU FOUTA-DJALLON (GUINÉE)

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Communication, le Lab du jeune chercheur

INTERVENANT

Gabriel ANDRÉ, docteur associé au Centre de Recherches Internationales de Sciences Po



LES MINISTÈRES DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE, DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, DES TRANSPORTS, DE LA VILLE ET DU LOGEMENT AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE



MINISTÈRES
TRANSITION ÉCOLOGIQUE
AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE
TRANSPORTS
VILLE ET LOGEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité



Marseille, Quai du Port, Carte envoyée en 1918 © (C) Archives départementales des Bouches du Rhône

Le Comité d'Histoire de l'Environnement et du Développement Durable (CHEDD) propose un cycle de conférences et de tables rondes aux Rendez-vous de l'Histoire visant à mettre en perspective historique les enjeux contemporains de la transition écologique et de l'aménagement du territoire. S'appuyant sur l'expertise de son conseil scientifique et de ses partenaires, il s'agit de reconstituer, valoriser et diffuser l'histoire des acteurs, des administrations et des politiques publiques des ministères de la Transition écologique, de l'Aménagement du territoire, des Transports, de la Ville et du logement.

JEUDI 8 OCTOBRE

17H45-19H15

MARCHANDS ET MARCHANDISES EN MOUVEMENT. QUI GOUVERNE LES FLUX ?

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE PIERRE DE RONSARD

Table ronde proposée par le CHEDD

MODÉRATION

Étienne FAUGIER, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Lumière Lyon 2

INTERVENANTS

Louis BALDASSERONI, maître de conférence en histoire contemporaine à Nîmes Université,
Anne CONCHON, professeure en histoire moderne à l'Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne,
Arthur ÉMILE, docteur en histoire contemporaine de l'École polytechnique fédérale de Lausanne,
Éric SZULMAN, professeur CPGE à Nantes et membre de l'IDHE.S



RAILS &
HISTOIRE

VENDREDI 9 OCTOBRE

11H30-13H

LES MARCHANDS DE SOMMEIL

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde proposée par le CHEDD

MODÉRATION

Thibault TELLIER, professeur d'histoire contemporaine à Sciences Po Rennes,

INTERVENANTS

Veronic ALGERI, professeure en linguistique française à l'Université de Roma Tre, **Claire LÉVY-VROELANT**, professeure en sociologie émérite à Paris VIII, **Alain RÉGNIER**, président de SOLIHA, ancien Délégué interministériel pour l'hébergement et l'accès au logement des personnes sans abri ou mal logées



16H-17H30

LE LOGEMENT, UNE MARCHANDISE IMPOSSIBLE ?

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table ronde proposée par le CHEDD

MODÉRATION

Sabine EFFOSSE, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Paris Nanterre, historienne de l'économie

INTERVENANTS

Claire JUILLARD, directrice des études de l'ANIL, **Fabrice LENGART**, directeur général de l'Insee, **Alain TRANNOY**, directeur d'études à l'EHESS et professeur à l'École d'Économie d'Aix-Marseille



SAMEDI 10 OCTOBRE

9H15-10H45

DES MARCHANDS DE DOUTE AUX MARCHANDS DE PROMESSES. LA FABRIQUE DE L'INCERTITUDE AU CŒUR DU BACKLASH ENVIRONNEMENTAL

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -
AMPHI DENIS PAPIN

Table ronde proposée par le CHEDD

MODÉRATION

Laure TEULIÈRES, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université Toulouse – Jean Jaurès

INTERVENANTS

Étienne DUFOR, postdoctorant du PEPR Recyclage au sein de l'Université Reims Champagne-Ardenne, **Fabienne JOUTY**, doctorante en histoire contemporaine à Sorbonne Université, **Valentin THOMAS**, chargé de recherche au CNRS



18H-19H30

LE VIVANT EST-IL À VENDRE ?

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 2

Table ronde proposée par le CHEDD

MODÉRATION

Charles-François MATHIS, professeur en histoire contemporaine à l'Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Céline COUDERC-OBERT, inspectrice de l'Environnement et du Développement Durable et vétérinaire, **Louise COUÉFFÉ**, docteure en histoire d'Avignon Université, **Gilles NARCY**, doctorant à l'Institut d'histoire moderne et contemporaine, **Violette POUILLARD**, chargée de recherches au CNRS et professeure invitée à l'Université de Gand





FRANCE INTER À BLOIS

Retrouvez deux émissions de France Inter, enregistrées en public depuis l'Auditorium Samuel-Paty de la Bibliothèque Abbé Grégoire.

VENDREDI 9 OCTOBRE



© Radio France - Christophe ABRAMOWITZ

11H30 - 12H30

LE FIL DE L'HISTOIRE Par Stéphanie DUNCAN

Thème: Mai-juin 1940 : pourquoi la défaite de la France ?
Par la magie du récit,
Stéphanie DUNCAN propose une véritable plongée dans l'Histoire.

INVITÉ

Giuliano DA EMPOLI, Irène **JACOB**, Grégoire **KAUFFMANN**

15H15-16H15

LA LIBRAIRIE FRANCOPHONE

INVITÉ

Julian JACKSON

SAMEDI 10 OCTOBRE

16H-17H30

MARCHANDER LA VIE: LA QUESTION DES OTAGES EN TEMPS DE GUERRE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde proposée par le ministère des Armées et des Anciens Combattants

MODÉRATION

Gilles FERRAGU, adjoint au chef du bureau Histoire militaire au service historique de la Défense

INTERVENANTS

Raphaële BALU, maîtresse de conférences à l'Université Lyon 3,
Gaël EISMANN, professeure à l'Université de Caen



18H-19H30

LA MARCHANDISATION DES JEUX OLYMPIQUES

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU

Table ronde proposée par le Groupe de Recherche Achac

MODÉRATION

Yasmine SADJI, directrice opérationnelle ONG ESS

INTERVENANTS

Nicolas BANCEL, professeur à l'Université de Lausanne et directeur de l'ISSUL, **Pascal BLANCHARD**, historien, **Sandrine LEMAIRE**, historienne et professeure à Reims, **Doriane GOMET**, maîtresse de conférences HDR à l'UCO-IFEPSA

18H30-20H

LES DROITES EN FRANCE AUJOURD'HUI : RELIRE RENÉ RÉMOND

HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES

Table ronde

MODÉRATION

Éric ALARY, président du Centre Européen de Promotion de l'Histoire et professeur de chaire supérieure en khâgne

INTERVENANTS

Gilles RICHARD professeur émérite à l'Université de Rennes 2, **Noëlline CASTAGNEZ** professeur à l'Université de Orléans, **Pierre MANENTI**, spécialiste de l'histoire politique de la V^e République et du gaullisme, **Sabine JANSEN**, professeure des universités au CNAM

DIMANCHE 11 OCTOBRE

9H-10H

QUAND LES MARCHANDS S'EMPARENT DE LA VILLE : COMPARAISON DU RÔLE POLITIQUE DES MARCHANDS DANS LES VILLES DU ROYAUME DE BABYLONE (XVIII^e-XVIII^e S. AV. N. É.) ET DE LA CHRÉTIENTÉ LATINE (XII^e-XV^e S.)

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Communication, le Lab du jeune chercheur

INTERVENANTS

Morgane PIQUE, doctorante contractuelle à l'Université de Lille,
Jordy SAILLIER, doctorant contractuel à l'Université de Lille

18H30-20H

DE LA HANSE À ELON MUSK : DES MARCHANDS PLUS FORTS QUE LES ÉTATS ?

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Table ronde proposée par le Conseil Scientifique et la Revue L'Histoire

MODÉRATION

Valérie HANNIN, directrice de la revue *L'Histoire*

INTERVENANTS

Romain BERTRAND, directeur de recherche à Sciences Po,
Romain HURET, président de l'EHESS, **Tobias BOESTAD**, maître de conférences à l'Université de La Rochelle

L'Histoire

Retrouvez le stand de *L'Histoire* sur le salon du livre, et le thème « Les Marchands » dans le magazine !



9H-10H30

QUELLES MYTHOLOGIES DE L'HISTOIRE POUR NOTRE TEMPS ?**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES**

Table ronde proposée par les Éditions Jean-Claude Lattès

MODÉRATION

Martial POIRSON professeur à l'Université Paris 8

INTERVENANTS

Aude CHAMOUARD, docteur en histoire et professeure de chaire supérieure, **Sébastien LEDOUX**, maître de conférences à l'Université Picardie Jules Verne, **Agnès DELAHAYE**, professeure de l'Université Lumière Lyon 2

9H15-10H45

NOTAIRES ET MARCHANDS EN FRANCE DU XII^e AU XXI^e SIÈCLE. UNE RELATION PARTICULIÈRE AU CŒUR DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE ?**HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES**

Table ronde proposée par le Conseil Supérieur du Notariat et l'Institut international d'histoire du notariat

MODÉRATION

Pierre ALLORANT, doyen de la faculté de droit d'Orléans, historien et juriste

INTERVENANTS

Corinne DELMAS, professeure des universités à l'Université Gustave Eiffel, **Marie-Françoise LIMON-BONNET**, directrice des Archives nationales, **Alain ROBERT**, directeur adjoint de l'Institut International d'Histoire du Notariat

9H15-10H45

LES TERRITOIRES DES PRIVILÈGES MARCHANDS (XVII^e-XIX^e SIÈCLES)**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1**

Table ronde, le Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Vincent DEMONT, maître de conférences à l'Université Paris-Nanterre

INTERVENANTS

Alexandre BINOUX, doctorant contractuel à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Juliette FRANÇOISE**, doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'Université de Genève, **Gilles NARCY**, doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'Université de Milan, **Lucas PRIVET**, doctorant à École Normale Supérieure de Paris

9H30-11H

DU NORD AU MIDI : L'UNIVERS MOUVANT DES MARCHANDS RURAUX (1640-1914)**CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT**

Table ronde proposée par l'Association d'Histoire des Sociétés Rurales

MODÉRATION

Valérie HANNIN, directrice de la revue *L'Histoire*

INTERVENANTS

Adrien BARRERE, doctorant à l'Université de Toulouse, **Corinne MARACHE**, professeure à l'Université Bordeaux Montaigne, **Benoît MUSSET**, maître de conférences à l'Université du Mans, **Jean-Marc MORICEAU**, professeur émérite à l'Université de Caen-Normandie

9H30-11H

MARCHANDS ANOBLIS ET NOBLES MARCHANDS**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE**

Table ronde proposée par l'Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine

MODÉRATION

Nicolas LYON-CAEN, chargé de recherche au CNRS, au sein de l'Institut d'histoire moderne et contemporaine

INTERVENANTS

Cyril GRANGE, directeur de recherche au CNRS, **Mathieu MARRAUD**, directeur de recherche au CNRS, **Laure-Hélène GOUFFRAN**, chargée de recherche au CNRS à Aix-en-Provence, **Jean-François CHAUVARD**, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et directeur adjoint de l'Institut d'histoire moderne et contemporaine

9H30-11H

MARCHANDS EN QUÊTE DE CARTES ET DE MANUSCRITS. CIRCULATION DES SAVOIRS ENTRE L'EUROPE, L'EMPIRE OTTOMAN, L'IRAN ET L'INDE AUX XVI^e-XIX^e SIÈCLES**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2**

Table ronde

INTERVENANTS

Anne-Marie CHENY, enseignante-chercheuse à l'Université de Rouen, **Werner GABOREAU**, chercheur et historien moderniste à l'école française de Rome, **Louise MAC CARTHY**, maîtresse de conférences en études anglophones à l'Université de Strasbourg

9H30-11H

L'ASIE RÊVÉE DES COLLECTIONNEURS : DE LA COMPAGNIE FRANÇAISE DES INDES ORIENTALES AUX COLLECTIONS ASIATIQUES DES MUSÉES EN CENTRE-VAL DE LOIRE**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**

Table ronde proposée par l'Association des Musées en Centre-Val de Loire (MCVL) et le Château Royal de Blois

MODÉRATION

Julie BROSSIER, chargée de développement culturel et valorisation des collections et responsable de la documentation au Château Royal de Blois, **Malina ROBERT**, docteure en archéologie, attachée de conservation du patrimoine et cheffe de projets MCVL

INTERVENANTES

Estelle BRUN, responsable de la conservation au Musée d'Art et de Culture Soufis MTO, **Brigitte NICOLAS**, conservatrice en chef du patrimoine et directrice du musée de la Compagnie des Indes, **Léa SAINT-RAYMOND**, maîtresse de conférences à l'Université Paris Sciences et Lettres



9H30-11H

RETROUVER VERDUN : DE LA PLAQUE DE VERRE AU NUMÉRIQUE, USAGES VISUELS DE LA BATAILLE**HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY**

Table ronde proposée par le ministère des Armées et des Anciens Combattants

MODÉRATION

Catherine DUPUY, docteure en histoire contemporaine

INTERVENANTS

Annette BECKER, professeure émérite à l'Université Paris Nanterre, **Sami THELLIER**, chargé d'études des sépultures militaires en France, en Algérie et au Maroc à la DMCA, **Floriane GERMAIN**, cheffe du département de la médiation et des publics de l'ECPAD



9H45-11H15

LE COMMERCE DES ARMES EST-IL COMPATIBLE AVEC LE RESPECT DES DROITS HUMAINS ?**CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE**

Table ronde proposée par Amnesty International

MODÉRATION

Catherine ROMARY, membre du bureau du groupe Amnesty International de Blois

INTERVENANTS

François CROQUETTE, vice-président d'Amnesty International France, **Céline MARANGÉ**, chercheuse à l'Institut de recherche stratégique de l'École militaire, **Claude SERFATI**, économiste et chercheur associé à l'IRES

10H30-11H15

MARCHANDS NORMANDS À TRAVERS L'ATLANTIQUE : LE CAPITAINE ÉMERY DE CAEN, DES AMÉRIQUES À L'AFRIQUE DE L'OUEST (1603-1643)

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Communication, le Lab du jeune chercheur

INTERVENANTE

Lucie SÈNE, doctorante en histoire à l'Université McGill

11H15-12H45

« VENDRE LA PEAU DE L'OURS ? » LE COMMERCE DES ANIMAUX, ÊTRES VIVANTS ET MARCHANDISES

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde proposée par le Réseau des Écoles françaises à l'étranger

MODÉRATION

Solène RIVOAL, maîtresse de conférences à l'Institut national universitaire Champollion d'Albi

INTERVENANTS

Emmanuelle CRONIER, professeure à l'Université de Picardie-Jules Verne, **Marthe CZERBAKOFF**, docteure en études hispaniques, ATER à l'Université Sorbonne Paris Nord, **Cyprien MUREAU**, docteur en archéologie, chargé de recherche au CNRS, **Mathilde PRÉVOST**, docteure en égyptologie et membre scientifique à l'IFAO

11H30-13H

HISTOIRES DE PHOTOGRAPHIES : UN PANORAMA PAR LA REVUE PHOTOGRAPHICA

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART

Table ronde proposée par la revue Photographica

MODÉRATION

Daniel FOLIARD, professeur à l'Université Paris Cité

INTERVENANTS

Marie-Ève BOUILLON, conservatrice du patrimoine aux Archives nationales, **Eléonore CHALLINE**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Carolin GÖRGEN**, maîtresse de conférences à Sorbonne université, **Paul-Louis ROUBERT**, professeur à l'Université Paris Nanterre

11H30-13H

MARCHANDS D'AILLEURS : ENTRE INTÉGRATION ET REJET

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde proposée par la Société des professeurs d'histoire ancienne de l'Université

MODÉRATION

Nathalie BARRANDON, professeure à l'URCA et vice-présidente de la SOPHAU

INTERVENANTS

Paul ERNST, maître de conférences à l'Université de Strasbourg, **Hélène VU-THANH**, professeure à l'Université de Bretagne-Sud, **Isabelle HEULLANT-DONAT**, professeure à l'Université de Reims-Champagne-Ardenne

11H30-13H

MARCHANDS DE BOBINES, LES MAL AIMÉS DU CINÉMA ?

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Table ronde proposée par l'Association française de recherche sur l'histoire du cinéma (AFRHC)

MODÉRATION

Sébastien DENIS, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Morgan CORRIOU, maîtresse de conférences à l'Université Paris 8, **Claire DEMOULIN**, maîtresse de conférences et historienne du cinéma, à l'Université de Montpellier Paul-Valéry, **Fabrice MONTEBELLO**, professeur à l'Université de Lorraine-Metz, **Nataliya PUCHENKINA**, chercheuse post-doctorante de l'Université de Namur, au sein du centre de recherche HiSi



L'alsacienne © Gallica/BNU

11H30-13H

**LA FRANC-MAÇONNERIE :
UNE « SOCIABILITÉ MARCHANDE »,
VECTEUR D'EXPANSION
GÉOGRAPHIQUE AU SIÈCLE
DES LUMIÈRES**

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT

**Table ronde proposée par l'Association
Culture et Patrimoine Maçonnique
en Région Centre**

MODÉRATION

Corinne PREZELJ, vice-présidente
de l'Association Culture et Patrimoine
Maçonnique en Région Centre

INTERVENANTS

Séverine DUPUIS, consultante et
formatrice en ingénierie de la formation
dans l'enseignement professionnel
et supérieur, **Eric SAUNIER**, maître
de conférences à l'Université Caen
Normandie

11H45-12H30

**LA RUSSIE, UN EMPIRE
SANS MARCHANDS ?**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
SALLE 214**

**Communication, le Lab du jeune
chercheur**

INTERVENANTE

Meryl LAVENANT, ATER à Sorbonne
Université

11H45-13H45

**LES MARCHANDS D'ART :
SOURCES ET RÉCITS**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE PIERRE DE RONSARD**

**Table ronde proposée par l'Institut
National d'Histoire de l'Art**

MODÉRATION

Manuel CHARPY, chargé de recherches
au CNRS et directeur d'InVisu

INTERVENANTS

Yaelle BIRO, coordinatrice scientifique
et historienne de l'art à l'INHA, **Noémie
ÉTIENNE**, professeure à l'Université de
Vienne, **Léa SAINT-RAYMOND**, maîtresse
de conférences à l'Université Paris
Sciences et Lettres, **Julie VERLAINE**,
professeure à l'Université de Tours



14H-15H

**LES MARCHANDS ET
LA JUSTICE AUJOURD'HUI**

**TRIBUNAL JUDICIAIRE -
SALLE DES ASSISES**

**Conférence proposée par l'Association
Réflexion-Action Prison et Justice**

MODÉRATION

Christiane PERNIN, présidente
de l'association ARAPEJ-41 et
administratrice de la fédération
FARAPEJ

INTERVENANT

Serge PORTELLI, avocat et auteur



14H-15H30

**TRANSPORTER POUR LES
MARCHANDS : LES MÉTIERS DU
TRANSPORT ET DE LA MANUTENTION
DE MARCHANDISES (EUROPE -
AMÉRIQUES, XVI^e-XVIII^e S.)**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 1**

Table ronde, le Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Nicoletta ROLLA, chercheuse et
allocataire de recherche à l'Université de
Turin

INTERVENANTS

Adrien BARRERE, doctorant contractuel
à l'Université Toulouse Jean-Jaurès,
Jerónimo BERMUDEZ, doctorant
à l'EHESS, **Robin QUILLIEN**, professeur
d'histoire-géographie, membre rattaché
au CRH et au CRBC, **Pauline ROCCA**,
doctorante à l'Université Gustave Eiffel

14H15-15H45

**MARCHANDES ET MARCHANDS DE
LIVRES FACE AUX RÉVOLUTIONS
CULTURELLES, DE L'INVENTION DE
L'ÉCRITURE À L'ÈRE NUMÉRIQUE**

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE

Table ronde

MODÉRATION

Jean-Charles GESLOT, maître de
conférences à l'Université de Versailles
Saint-Quentin-en-Yvelines

INTERVENANTS

Viera REBOLLEDO-DHUIN, maîtresse
de conférences à l'Université Paris-Est
Créteil, **Catherine RIDEAU-KIKUCHI**,
maîtresse de conférences, Université
de Versailles Saint-Quentin-en-
Yvelines, **Patricia SOREL**, professeure
à l'Université Paris Nanterre, **Marie
YOUNG**, maîtresse de conférences
à l'École Pratique des Hautes Études

14H30-16H

**AUX PORTES DU MONDE :
MARCHANDS ET PORTS
AU MOYEN ÂGE**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 2**

**Table ronde proposée par la Société
des Historiens Médiévistes de
l'Enseignement Supérieur Public**

MODÉRATION

Tobias BOESTAD, maître de conférences
à l'Université de La Rochelle

INTERVENANTS

Lucie MALBOS maîtresse de conférences
à l'Université de Poitiers, **Catherine
RICHARTÉ-MANFREDI**, ingénieure
de recherche à l'INRAP, **Mathias
TRANCHANT**, professeur à l'Université
Bretagne Sud, **Dominique VALÉRIAN**,
professeur à l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

15H45-16H30

**L'EXPANSION DU COMMERCE
VÉNITIEN AUX XIII^e ET XIV^e SIÈCLES**
**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART**

Conférence

INTERVENANTE

Francesca PUCCI DONATI, professeure
à l'Université de Gênes

16H15-17H15

**LES MARCHANDS D'ART
EN QUÊTE DU GRAAL**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE PIERRE DE RONSARD**

Conférence à deux voix

INTERVENANTS

Gabriel ROUILLAC, étudiant en première
année à l'école du Louvre, **Philippe
ROUILLAC**, président, expert de la
cour d'appel, société Archéologique de
Touraine

16H-17H30

**VENDRE DU RÊVE : PROMOUVOIR
L'AVIATION AU XX^e SIÈCLE**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 1**

Table ronde, le Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Damien ACCOULON, maître de
conférences à l'Université de Tours

INTERVENANTS

Laure BOUGLÉ-BAL DIT SOLLIER,
doctorante à l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne, **Tom DUFOUR**,
docteur à l'Université Toulouse-Jean
Jaurès, **Benoît POUZOLET**, doctorant
à Sorbonne Université

CONFÉRENCE DE CLÔTURE



© droits réservés

17H-18H

**SORTIR LA FRANCE DU PIÈGE DU
NARCOTRAFFIC/LA STRATÉGIE
DU PARQUET NATIONAL ANTI-
CRIMINALITÉ ORGANISÉE**

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

INTERVENANTE

Vanessa PERRÉE, procureure
nationale anti-criminalité organisée
(PNACO)



LIBÉRATION À BLOIS !

LES JOURNALISTES DE *LIBÉ* SERONT PRÉSENTS À BLOIS

SAMEDI 10 OCTOBRE

10H-11H

COMMENT LES FEMMES ONT ENRICHİ LE MONDE ?

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

Grand Entretien

MODÉRATION

Anne-Sophie LECHEVALLIER, journaliste à *Libération*

INTERVENANTE

Victoria BATEMAN, économiste britannique, membre de la Royal Historical Society (RHS) et de la Royal Society of Arts (RSA), lauréate du prix Hajnal

14H-15H30

UNE NOUVELLE HISTOIRE DE L'ART

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

MODÉRATION

Sonya FAURE, journaliste à *Libération*

INTERVENANTS

Étienne ANHEIM, directeur d'études à l'EHESS,
Laurence BERTRAND DORLÉAC, professeure d'histoire de l'art à l'Institut d'études politiques de Paris,
Patrick BOUCHERON, professeur au Collège de France,
Sophie CRAS, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Antoine DE BAECQUE**, professeur à l'ENS rue d'Ulm, **Charlotte GUICHARD**, professeure d'histoire de l'art à l'ENS

17H45-18H45

GRAND ENTRETIEN AVEC CATHERINE MEURISSE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE PIERRE DE RONSARD

MODÉRATION

Sonya FAURE, journaliste à *Libération*

INTERVENANTE

Catherine MEURISSE, auteure de bande dessinée, membre de l'Académie des Beaux-Arts

Nouveau cette année :
les petits-déjeuners des historien.ne.s !

Venez partager cafés, tartines et croissants avec les journalistes de *Libé* et leurs invités historiens. Ensemble ils réagissent à l'actualité du jour.

Pour retrouver la liste des historiens présents :

www.rdv-histoire.com



© Freepix

SAMEDI 10 OCTOBRE

8H30-9H30

PETIT-DÉJEUNER DES HISTORIEN.NE.S

BAR RESTAURANT CAFÉ LES FRÈRES DU VAL - 2, AVENUE DU MARÉCHAL LECLERC

AVEC

Damien DOLE et **Anne-Sophie LECHEVALLIER**, journalistes à *Libération*, **Patrick BOUCHERON** et **Julie VERLAINE**

DIMANCHE 11 OCTOBRE

8H30-9H30

PETIT-DÉJEUNER DES HISTORIEN.NE.S

BAR RESTAURANT CAFÉ LES FRÈRES DU VAL - 2, AVENUE DU MARÉCHAL LECLERC

AVEC

Maria MALAGARDIS, journaliste à *Libération* et ses invité.e.s

**LE LIBÉ DES HISTORIEN·NE·S :
L'ACTUALITÉ DECRYPTÉE
PAR LES HISTORIENNES
ET HISTORIENS**

À RETROUVER LE JEUDI 8 OCTOBRE !

À l'occasion des *Rendez-vous de l'histoire*, journalistes et historiens partageront la même conférence de rédaction, et les colonnes de *Libé*, pour faire dialoguer histoire et actualité, dans un numéro spécial ! Le *Libé* des historien-ne-s paraîtra le jeudi 8 octobre.

L'ACTUALITÉ VUE PAR
LES HISTORIENNES ET HISTORIENS



**LE JEUDI 8 OCTOBRE DANS
LE LIBÉ DES HISTORIENNES**

LES 29^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS



Une manifestation soutenue par le



1^{er} soutien du livre en France

Cet événement littéraire a obtenu le label «80 ans du Centre national du livre». Il s'inscrit dans la célébration de l'anniversaire du CNL en mettant à l'honneur ses missions : soutenir la création, accompagner la diffusion du livre et favoriser la lecture depuis 1946.

Le CNL distingue cette manifestation pour la qualité de son projet littéraire, sa capacité à rassembler les acteurs de la chaîne du livre et son engagement en faveur d'une juste rémunération des auteurs.



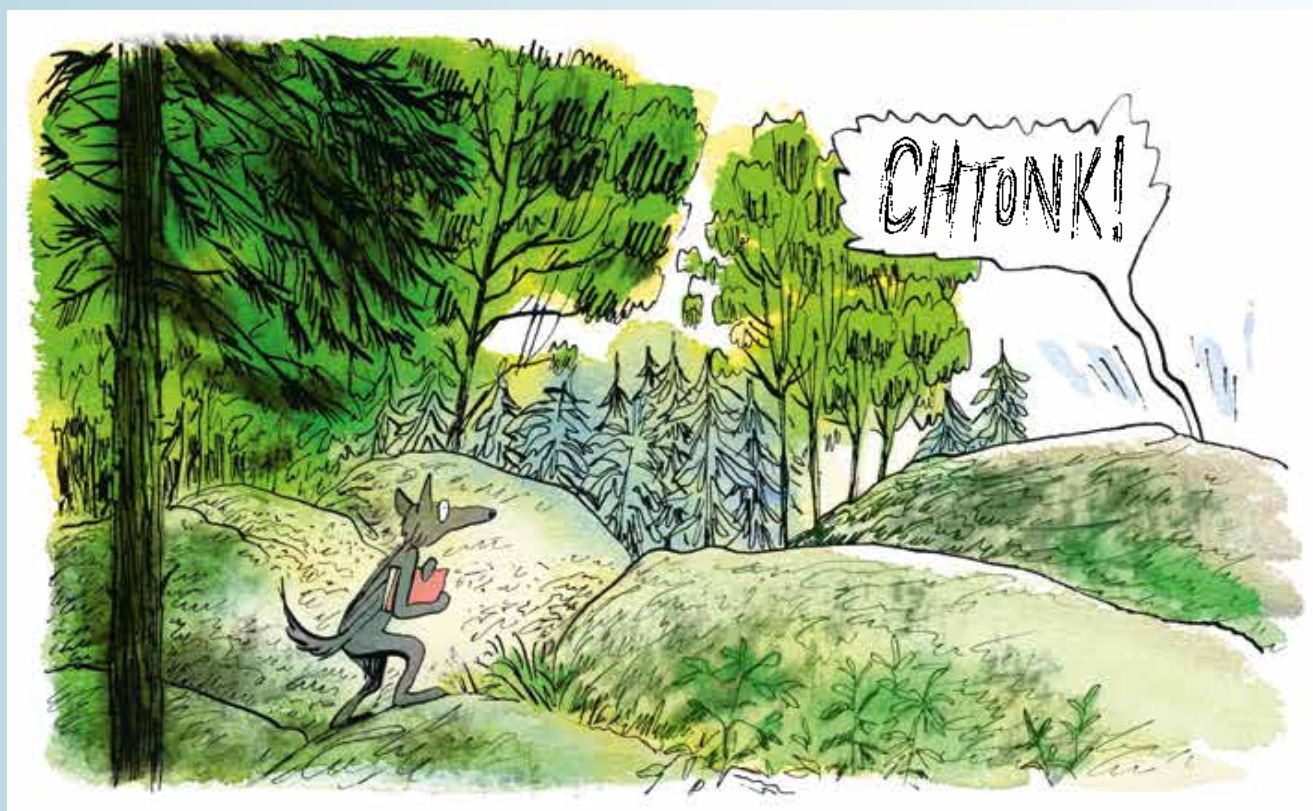
**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

www.centrenationaldulivre.fr



LE SALON DU LIVRE



© Catherine Meurisse, *Le Clan de Walden*, Dargaud, 2026

Du vendredi 9 au dimanche 11 octobre 2026*

Tables rondes, conférences, grands entretiens, performances, quizz, retrouvez l'actualité du livre d'histoire et arpentez la plus grande librairie dédiée à la discipline.

Essais, biographies, fictions, revues, bd et romans graphiques, ouvrages destinés à la jeunesse, ... : plus de 350 auteurs et quelque 250 éditeurs vous attendent.

* HORAIRES DU SALON DU LIVRE

LES VENDREDI 9 ET SAMEDI 10 OCTOBRE

DE 10H À 19H30

LE DIMANCHE 11 OCTOBRE

DE 10H À 18H30

SALON DU LIVRE ANCIEN, 19^E ÉDITION

PLACE JEAN-JAURÈS

Les libraires anciens vous proposent beaux livres et ouvrages rares sur un espace dédié.





Laure GRANDBESANÇON © Chloé VOLLMER-LO

LAURE GRANDBESANÇON

L'aventurière d'une nouvelle génération... Après des études de philosophie à la Sorbonne et huit ans de théâtre, Laure Grandbesançon commence à travailler à *France Inter* en tant qu'assistante de production, puis comme chroniqueuse dans la matinale du week-end. Passionnée d'histoire et d'enquêtes, elle lance en juin 2019 le podcast *Les Odyssées*. Aujourd'hui *Les Odyssées* c'est aussi : des spectacles joués dans toute la France, des concerts symphoniques, des projets pédagogiques avec les écoles et des livres illustrés publiés aux Arènes !

SAMEDI 10 OCTOBRE



14H-15H30

DES MOUSQUETAIRES AUX ABYSSES : UNE LECTURE MUSICALE DE LAURE GRANDBESANÇON

À l'aventure !
Enfilez votre cape... ou montez à bord du Nautilus ! Avec d'Artagnan, Athos, Porthos et Aramis, puis le mystérieux capitaine Nemo, partez pour un voyage extraordinaire à travers deux des plus grands romans d'aventure, adaptés par Laure Grandbesançon. Une lecture musicale pleine de souffle, d'humour et d'émotion, pour découvrir deux grands classiques en s'amusant... et donner envie de partir à l'aventure, livre en main !

QUATRE QUESTIONS À LAURE GRANDBESANÇON

Laure Grandbesançon, présidente du Salon du livre

La présidence du Salon du livre des Rendez-vous de l'histoire est pour la première fois confiée à une ambassadrice de la littérature jeunesse.

Quel sens a pour vous cette présidence ?

Je trouve ça génial que la littérature jeunesse soit mise à l'honneur. La littérature jeunesse est un monde foisonnant, merveilleux, éblouissant et extrêmement riche, pour les enfants mais aussi les adultes ! On sépare souvent littérature « jeunesse » et « adulte », et bien sûr qu'il existe des différences entre elles, mais la frontière est plus tenue et floue qu'on ne le croit : une bonne histoire, c'est une bonne histoire, et doit faire battre le cœur des enfants comme celui des adultes. Cette édition du salon du livre des « Rendez-vous de l'histoire » constitue un signal fort adressé aux enfants et qui leur dit : « on vous prend au sérieux ! ». J'en suis extrêmement ravie !!

Le dernier rapport du Centre national du livre « Les jeunes français et la lecture » fait état d'une baisse du temps de lecture chez les jeunes.

Dans ce paysage, vos Odyssées, vos ouvrages, vos podcasts apparaissent comme un véritable manifeste pour la lecture. Comment concevez-vous votre rôle dans ce contexte ?

Je pense que tous les moyens sont bons pour mettre les livres sur la route de nos jeunes lecteurs ! Tout ce que les enfants vont lire durant leur enfance les portera plus tard. Chaque histoire, roman, BD qu'ils dévoreront participera à créer ce « puits de merveilles » dans lequel ils puiseront tout au long de leur vie.

L'enfance pour moi, c'est ce moment de la vie où l'on constitue ses réserves : d'imagination, de capacité d'émerveillement, de curiosité, de joie et de bonheur.

Avec *Les Odyssées*, j'essaie de faire des ponts entre les auditeurs et ces grandes histoires, épopées, aventures qui, ouvrage après ouvrage, ont forgé notre humanité. J'essaie de donner aux auditeurs la soif et le goût de ces histoires-là, de ces personnages, afin qu'elles et ils leur paraissent familiers et ce, le plus tôt possible. Pourquoi attendre avant de découvrir d'Artagnan, Athos, Portos et Aramis ? Pourquoi retarder le moment où l'on embarque avec Nemo ? Où l'on rêve de devenir Jo March ? Le son est très puissant et très facile d'accès, c'est un ensorceleur ! Grâce aux pouvoirs de l'audio, j'essaie de faire en sorte que les enfants rencontrent tous ces merveilleux personnages et œuvres. Les livres sont pour moi des mondes ouverts qui voyagent. Et vraiment, tous les moyens sont bons pour les rencontrer !

À l'image de votre intervention aux Rendez-vous de l'histoire l'an passé, où vous aviez mobilisé un jeune public enthousiaste, comment expliquez-vous votre lien si fort à vos lecteurs et à vos auditeurs ?

C'est un petit miracle que je chéris à chaque rencontre, chaque nouveau podcast qui sort ! Fabriquer *les Odyssées*, m'adresser aux enfants est une joie infinie ! C'est même davantage, j'en ai besoin pour vivre, car c'est une façon pour moi de ne pas quitter mon enfance. La seule façon valable de traverser la vie selon moi et de rester une enfant en me déguisant de temps en temps en adulte. Peut-être que l'enthousiasme des jeunes auditeurs vient de là !

Avec Les Trois Mousquetaires et Vingt mille lieues sous les mers, vous adaptez (aux éditions Les Arènes) deux chefs-d'œuvre de la littérature. Pourquoi ces choix ?

Ce sont deux œuvres grandioses et époustouflantes. Je rêve qu'elles trouvent leur place dans le cœur et l'imagination de nos plus jeunes lecteurs. Une fois qu'on les a découvertes, impossible de les oublier. Elles ouvrent des mondes, des espaces intérieurs qui porteront les enfants toute leur vie ! « 20 000 lieues sous les mers », c'est l'aventure et le merveilleux. Le mystère aussi ! « Les trois mousquetaires », c'est l'œuvre de l'amitié par excellence. Pour traverser la vie, nous avons toutes et tous besoin d'une bonne bande de copains !

Comment résister, à l'heure des prédateurs ?

Intellectuel italo-suisse et européen convaincu, fêru de Goethe comme de séries, Giuliano Da Empoli apprécie les va-et-vient entre l'écriture et la politique. Professeur à Sciences Po et auteur du *Mage du Kremlin* (Gallimard, 2022), il a notamment publié une réflexion remarquée sur l'ère des nouveaux autocrates alliés aux seigneurs de la tech, *L'Heure des prédateurs* (Gallimard, 2025). Tel un Machiavel transposé dans la Silicon Valley ou un Fabrice del Dongo à l'ONU, Giuliano da Empoli y peint le tableau des César Borgia du monde contemporain.

Il faut dire que Giuliano da Empoli est un ancien converti, depuis repenti, de la tech : au début des années 2000, il croit que le numérique va changer la vie démocratique et balayer le vieux monde hiérarchique. Séduit par la rhétorique de la « start-up nation », il s'engage alors auprès d'un politicien italien « disruptif », Matteo Renzi : il devient son adjoint aux affaires culturelles à Florence, puis son conseiller politique lors de sa présidence du Conseil italien (2014-2016) - une expérience relatée dans *Le Florentin* (Grasset, 2016). A l'image des militants communistes au XX^e siècle, il a suivi, dit-il aujourd'hui, « le parcours classique et initiatique du désenchantement » en une croyance politique. À partir de la réélection de Barack Obama à la présidence des États-Unis, en 2012, Giuliano da Empoli prend la mesure de la puissance des big data qui se niche derrière le populisme autoritaire de Donald Trump, de Jair Bolsonaro ou de Matteo Salvini : il en décrira les arcanes dans *Les ingénieurs du chaos* (2019).

À partir de son nouveau roman, *Le fondateur*, qui paraîtra aux éditions Gallimard dont il détaillera les contours, Giuliano Da Empoli s'attachera, au cours d'un dialogue avec Nicolas Truong, grand reporter au service « Idées-Débats » du *Monde*, à esquisser les pistes de résistance que les Européens peuvent emprunter face à cette brutalisation de la vie politique soutenue par la machine algorithmique. Pas plus que la prétendue « mondialisation heureuse » prophétisée dans les années qui suivirent la chute du Mur de Berlin, les sombres temps que nous traversons ne scellent notre destin. « Tout est fait pour nous convaincre que le retour de la force est inéluctable, estime Giuliano Da Empoli, mais ce qui arrive, ce n'est pas l'inévitable, mais l'imprévisible. Annoncer l'avenir est toujours un acte de pouvoir, mais imaginer des futurs alternatifs demeurera toujours un acte de liberté ».

Nicolas TRUONG, grand reporter au service « Idées-Débats » du journal *Le Monde*



Giuliano DA EMPOLI © Francesca MANTOVANI

SAMEDI 10 OCTOBRE

10H-11H

GRAND ENTRETIEN
AVEC GIULIANO DA EMPOLI

AVEC

Giuliano DA EMPOLI et
Nicolas TRUONG

JEUDI 8 OCTOBRE

14H15-15H45

FABRIQUE D'UNE HISTOIRE SENSIBLE
DES PHOTOGRAPHIES

AVEC

Sylvie AUBENAS, Dominique
DE FONT-RÉAULX, Aurélien FARINA,
Daniel FOLIARD et Sophie LAPORTE

Des premières images fixées durablement au début du XIX^e siècle aux pratiques les plus contemporaines, la photographie a façonné notre manière de voir le monde, d'enregistrer les événements, de transmettre des récits, des émotions et des idées. Ce médium écrit, depuis deux cents ans, notre histoire commune et ne cesse d'être l'une des expressions artistiques les plus partagées.

VENREDI 9 OCTOBRE

11H30-13H

LES NÉORÉACTIONNAIRES :
ACTEURS DE LA FIN D'UN MONDE ?

AVEC

Farid ABDELOUAHAB, Pierre HASKI
et Arnaud MIRANDA

Depuis 2010, aux États-Unis, une contre-culture de droite radicale n'a cessé de se développer. Elle encourage la destruction de la démocratie, le rétablissement d'une monarchie, l'organisation de l'État comme une entreprise, l'instauration d'inégalités... Trump, qui impose un nouvel ordre mondial fondé sur le rapport de force et la transaction, s'inspire de ces théories qui font de l'Amérique un nouveau laboratoire. L'Europe saura-t-elle se préserver de ce cauchemar ?

14H-15H30

ALEXIS DE TOCQUEVILLE,
« L'AMÉRICAIN »

AVEC

Françoise MÉLONIO, Didier SANDRE
et Sophie VANDEN ABEELE-MARCHAL

De la démocratie en Amérique, analyse lucide et structurée de la société américaine naissante, résulte des observations, des étonnements et des doutes d'Alexis de Tocqueville. Tous ses sentiments sont également présents dans sa correspondance écrite depuis les États-Unis. Lire ces deux ensembles en parallèle, c'est comprendre comment l'expérience vécue devient pensée, et comment l'Amérique, d'abord rencontrée, finit par être interprétée.



VENDREDI 9 OCTOBRE

14H-15H30

ÉDITIONS DE SCIENCES HUMAINES :
RETROUVER L'ÂGE D'OR ?

AVEC

Joël CORNETTE, Marie DEJOUX, Paulin
ISMARD, Sophie KUCOYANIS, Emmanuel
LAURENTIN, Antoine LILTI, Frantz OLIVÉ
et Clémentine VIDAL-NAQUET

Dans un paysage culturel, universitaire et éditorial où l'histoire est chahutée, comment rendre visible les travaux des historiens et des historiennes ? Les maisons d'édition sont des chambres d'écho des travaux des universitaires. Quelles interrogations, quelles logiques président aux choix des éditeurs ? À l'heure où le monde du livre vit de profondes mutations, quels rôles peuvent jouer les collections d'histoire, héritières d'un passé prestigieux ou nouvelles collections répondant à des besoins émergents. Un plateau choral est invité à répondre à ces questions, représentatif de la pluralité du monde de l'édition.

16H-17H

LA PESTE ET LES MARCHANDS

AVEC

Patrick BOUCHERON

Depuis Homère, les récits épidémiques les plus anciens associent toujours la peste à la guerre. Au milieu du XIV^e siècle, la peste noire s'inscrit dans cet imaginaire - que l'on songe par exemple au fameux récit du siège de Caffa en 1346. L'histoire traditionnelle ne le dément pas, qui englobe l'épidémie dans la catégorie plus large des fléaux et des malheurs du temps. Pourtant, les études récentes sur la propagation épidémique de la peste noire en Eurasie depuis la mer Noire démontrent que l'épidémie n'est pas fille de la paix, mais de la guerre. Partir sur la trace de son parcours meurtrier en prenant le point de vue des marchands, ce n'est pas seulement en mieux comprendre la progression qui s'inscrit dans la géographie des échanges, c'est aussi en dédramatiser l'histoire, l'envisageant comme un risque, au sens du négoce, ou un aléa.

QUESTIONS AUX TROIS CODIRECTEURS
DE L'OUVRAGE HISTOIRE DE L'ART (LE SEUIL)**Étienne Anheim,
Laurence Bertrand Dorléac
et Charlotte Guichard**

Diriez-vous que l'histoire de l'art telle qu'elle a été présentée jusqu'à présent reflète une vision partielle du passé ? Quels en ont été les principaux angles morts ?

L'histoire de l'art est elle-même le fruit d'une histoire. Elle a fabriqué des problèmes qui ont changé au cours du temps. Nous avons cherché à mettre en lumière à la fois cette dynamique historique et les enjeux qui la traversent aujourd'hui.

Aujourd'hui, par exemple, l'histoire de l'art ne s'inscrit plus dans une vision linéaire héritée du XVI^e siècle et de Giorgio Vasari. On ne croit plus qu'il y a un progrès artistique ponctué de révolutions entre l'ancien et le moderne ; on pense davantage les crises, les ruptures douces, les emprunts, les réappropriations, le recyclage.

La hiérarchie entre les médiums est aussi bien moins forte. Les techniques anciennes comme les arts du textile refont surface, la frontière entre les beaux-arts et les arts décoratifs se brouille à nouveau. Plus encore, alors que l'histoire de l'art s'est longtemps construite à partir d'un point de vue occidental centré sur les artistes masculins, les approches contemporaines accordent désormais une place essentielle aux femmes artistes ainsi qu'aux créateurs et créatrices non occidentaux, longtemps invisibilisés faute d'avoir eu accès aux institutions d'exposition, de reconnaissance et de légitimation.

Vous proposez dans cet ouvrage une nouvelle manière d'écrire l'histoire de l'art en explorant notamment des œuvres, des objets, des matières sous un nouveau jour. Comment ces œuvres peuvent-elles nous aider à penser autrement notre rapport au vivant, à la société, à l'histoire ?

L'un des objectifs du livre est de montrer que l'art produit une connaissance du monde, social, naturel, historique. Les formes artistiques sont des interprétations de l'univers qui nous entoure. L'histoire de l'art, de son côté, est traversée par les questions de son temps, et avec la création contemporaine, elles sont donc des ressources essentielles pour interroger le rapport des sociétés humaines à leur histoire et leur présent.

Lors de vos recherches, quelle œuvre, quelle découverte ou quelle relecture historique vous a le plus marqués, surpris et pour quelles raisons ?

Il est difficile de choisir ! Mais certains points forts se trouvent au cœur de notre relecture collective : la transformation du canon, la relation intime entre création et histoire de l'art, le décentrement par rapport à l'Europe depuis la Renaissance, l'ouverture de l'histoire de l'art aux autres disciplines, l'importance de la matérialité et des formes de transmission et de patrimonialisation des objets dans leur perception.

Vous mettez en évidence de nouvelles formes d'accès à l'art.

En quoi remettent-elles en cause le modèle traditionnel du musée ?

Le musée a été le lieu par excellence de présentation de l'art depuis la Révolution française. Mais aujourd'hui, les institutions muséales doivent relever des défis de taille, qui vont du renouvellement des publics aux questions de provenance et de restitution en passant par leur statut de musée « sociétal ». Et il existe d'autres lieux de l'art, qui enrichissent notre perception, comme le montre le street art ou le land art.

Retrouvez l'intégralité des réponses sur www.rdv-histoire.com



SAMEDI 10 OCTOBRE

14H-15H30

UNE NOUVELLE HISTOIRE DE L'ART
Table ronde

AVEC

Étienne ANHEIM, Laurence BERTRAND
DORLÉAC, Patrick BOUCHERON,
Sophie CRAS, Antoine DE BAECQUE,
Charlotte GUICHARD et Sonya FAURE

Une plongée dans l'histoire environnementale des États-Unis

© Catherine Meurisse, *Le Clan de Walden*, Dargaud, 2026

En cette rentrée 2026, Catherine Meurisse, illustratrice, dessinatrice de presse et autrice de bande dessinée, publie un nouvel opus, *Le Clan de Walden*, chez Dargaud. La bande dessinée est construite autour de la figure particulièrement attachante d'Henry David Thoreau, philosophe, naturaliste et poète (1817-1862), né et mort à Concord (Massachusetts), auteur de *Walden ou la vie dans les bois* (1854). Ce dernier ouvrage relate le séjour forestier de Thoreau, qui habite une cabane pendant plus de deux ans, aux abords de l'étang de Walden, à proximité de Concord. Catherine Meurisse nous fait découvrir cet univers peuplé d'animaux peu farouches et terriblement bavards, au milieu de paysages poétiques. Ce faisant, avec beaucoup d'humour et dans les méandres d'une intrigue qu'on peut qualifier d'«explosive», l'autrice reconstitue les préoccupations du temps tout en faisant d'habiles ponts avec les nôtres.

On retrouve, dans cette bande dessinée, quelques-unes des figures majeures du combat pour la cause environnementale aux États-Unis, à commencer par Ralph Waldo Emerson (1803-1882), propriétaire de la forêt où demeure Thoreau et chef de file du transcendantalisme, ce courant qui exalte le contact avec la nature. Mais, dans une forme d'anachronisme assumé et rafraîchissant, on voit surgir aussi les figures de John Muir, fondateur du Sierra Club en 1892, ou de Rachel Carson, dont le fameux *Printemps silencieux* (1962) dénonce l'usage des biocides de synthèse.

Le dessin délicat de Catherine Meurisse constitue une invitation à redécouvrir une histoire trop souvent méconnue dans une Amérique trumpisée et qui se détourne de plus en plus de la wilderness ou « nature sauvage », vue comme un lieu de liberté et une source de vérité personnelle ou spirituelle.

Luc DAIREAUX, producteur du podcast Chemins d'histoire

SAMEDI 10 OCTOBRE



Catherine MEURISSE © Rita SCAGLIA

17H45-18H45

GRAND ENTRETIEN AVEC CATHERINE MEURISSE

AVEC

Catherine MEURISSE et **Sonya FAURE**

FOCUS

VENDREDI 9 OCTOBRE

16H-17H30

S'INVENTER EN ÉCRIVANT. AUTOUR DE LA CORRESPONDANCE DE PÉTRARQUE

AVEC

Étienne ANHEIM et **Natacha RÉGNIER**

Pétrarque n'est pas seulement un immense poète de la Renaissance, imité et célébré jusqu'à aujourd'hui. Il est aussi l'auteur de la première grande correspondance moderne, dans laquelle il réinvente la figure de l'écrivain. La comédienne Natacha Régnier et l'historien Étienne Anheim exploreront cette expérience littéraire et sociale en alternant des lectures de Pétrarque et d'autres œuvres littéraires jusqu'à l'époque contemporaine, avec une analyse historique déployant les enjeux de cette trajectoire cruciale pour la culture européenne.



18H30-19H30

DREYFUS. LE COMBAT DE LA RÉPUBLIQUE

AVEC

Philippe COLLIN et **Luc DAIREAUX**

Le 12 juillet 2026 s'est tenue la première journée de commémoration nationale pour Alfred Dreyfus, cent ans après un jugement de la Cour de cassation rendant à Dreyfus son innocence, sa liberté et son honneur. Avec Philippe Collin, l'entretien reviendra sur les contours d'une affaire qui provoque un séisme politique en France, révélant un antisémitisme profond, des fractures idéologiques durables mais aussi la force du combat républicain et de la résistance à l'injustice.

SAMEDI 10 OCTOBRE

11H-12H30

LE LIVRE, UNE MARCHANDISE COMME UNE AUTRE ? INQUIÉTUDE SUR NOS RÉCITS À L'ÈRE DE LA CONCENTRATION

AVEC

Julie CLARINI, **Antoine GALLIMARD**,
Gersende GUINGOUAIN, **Régine
HATCHONDO**, **Jean-Yves MOLLIER**
et **Sabine WESPIESER**

Les grands lecteurs s'effacent, les librairies ferment plus qu'elles n'ouvrent, et les ventes se resserrent sur une poignée de blockbusters. À ce tableau s'ajoute le séisme de l'affaire Grasset, qui fait redouter une perte d'autonomie éditoriale face aux pressions financières et idéologiques. Pourtant, l'enjeu dépasse de loin les logiques industrielles : plus que jamais le livre reste le terreau de notre vie intellectuelle et le ferment de nos imaginaires.



SAMEDI 10 OCTOBRE

11H15-12H15

LES SOCIÉTÉS AFRICAINES AU MOYEN ÂGE. UNE NOUVELLE HISTOIRE

AVEC

ELGAS et **François-Xavier FAUVELLE**

Prenant appui sur les évolutions les plus récentes de la documentation et mobilisant toutes les sources utilisables, François-Xavier Fauvelle met en lumière les grands principes de compréhension de l'organisation des sociétés africaines au Moyen Âge. Un éclairage lumineux sur l'histoire riche et méconnue de ce continent.

15H30-16H30

À LA RECHERCHE DU PIANO VOLÉ

AVEC

Sonia DEVILLERS et **Olivier PASCAL-MOUSSELLARD**

C'est un piano fabuleux, volé par les Allemands en 1943 à des Juifs qui le cherchent encore. Le piano de la famille Enoch, célèbres éditeurs de partitions, qui se transmettent l'instrument de père en fils. En partant sur ses traces, Sonia Devillers s'est souvenue d'un autre instrument que sa propre grand-mère, forcée à l'exil, a regretté toute sa vie...

18H-19H

CHARLES IX, UN ENFANT SUR LE TRÔNE DE FRANCE

AVEC

Didier LE FUR

Un roi fou qui nimba son règne du sang de ses sujets, un enfant obéissant à sa mère, Catherine de Médicis. C'est le souvenir qu'on a de Charles IX, roi de 1560 à 1574. Pourtant, sans ce qu'il fut, un enfant qui grandit roi, au milieu des rivalités et des désobéissances diverses, l'histoire de ce temps aurait été bien différente. Son règne ne peut être résumé à un massacre. C'est à l'histoire de ce garçon devenu homme sur un trône, au milieu des luttes entre princes et grands seigneurs, que cette conférence est consacrée.



DIMANCHE 11 OCTOBRE

10H-11H

LA GUERRE D'ALGÉRIE? «UN VIRUS DORMANT DANS L'ORGANISME»...

AVEC

Rachida BRAKNI et **Yasmine YOUSSEF**

Rachida Brakni a tous les talents. Dont celui de raconter la guerre d'Algérie, et ses conséquences sur la société française d'aujourd'hui, dans un roman magnétique. «La part absente» de son héroïne? La vie d'avant, la vie d'enfant de cette grande galeriste parisienne qui a troqué son prénom de Karima pour celui de Karina. Rachida Brakni tisse des liens entre passé et présent, de part et d'autre de la Méditerranée.

**QUESTIONS AUX DIRECTEURS DE L'OUVRAGE
HISTOIRE MONDIALE DES IMPÉRIALISMES (PUF)****Nicolas Beaupré et Florian Louis****Qu'est-ce qui vous a conduit à vous lancer dans cette monumentale Histoire mondiale des impérialismes ?**

Dans la continuité de notre *Histoire mondiale du XX^e siècle* (PUF, 2022), le projet est né dans le sillage de l'invasion à grande échelle de l'Ukraine par la Russie. L'impérialisme que beaucoup croyaient relégué dans un passé lointain est d'un coup redevenu une réalité tangible et menaçante. Il nous a semblé intéressant, en historiens, de mettre cette réalité en perspective sur le temps long afin de mieux saisir tout à la fois la genèse et l'originalité du moment impérial que nous traversons.

Pourquoi vous êtes-vous concentrés sur l'époque contemporaine ?

On trouve des expressions paradigmatiques de l'impérialisme dès l'Antiquité. Toutefois, dans le sillage de la Révolution française, le phénomène prend un sens nouveau dans un monde désormais imprégné par l'idée nationale. Pour la première fois, les impérialismes ne sont plus seulement en lutte les uns contre les autres, mais doivent affronter une réalité qui leur est a priori antithétique : le nationalisme. Nous disons « a priori » car comme nous le montrons bien, cette opposition n'est pas aussi évidente qu'il n'y paraît. Bien souvent, loin de se confronter aux impérialismes, les nationalismes leur servent de carburant. Quant à l'élaboration des identités nationales au sens moderne du terme, elles incorporent parfois une vocation impériale revendiquée comme, pour ne prendre qu'un exemple, dans le cas allemand.

En quoi cette histoire est-elle « mondiale » ?

Une histoire des impérialismes est par définition mondiale dans la mesure où la domination planétaire demeure l'horizon fantasmagique des empires. À l'époque contemporaine, les progrès techniques rendent sérieusement envisageable une hégémonie globale. Mais l'histoire que nous retraçons n'est pas seulement mondiale par l'ampleur du théâtre sur lequel se déploient les impérialismes. Elle l'est aussi dans la mesure où, même si l'Occident est à l'époque contemporaine le principal épiscentre des impérialismes, il n'en a pas l'exclusivité. C'est pourquoi aux côtés des impérialismes britanniques, français ou états-unien, nous avons fait une place aux impérialismes chinois, ottoman ou encore omanais.

Quels sont les points communs à tous ces impérialismes ?

Les impérialismes contemporains sont de nature variée et évolutive. Certains sont de type colonial, d'autres plutôt informels ou économiques. Tous ont néanmoins en commun de placer sous la domination d'un centre expansionniste des territoires et des populations traités de manière asymétrique et coercitive. Ce qui n'exclut pas qu'une partie des populations en question coopèrent avec le centre impérial qui n'est jamais omnipotent. C'est l'un des traits saillants de notre ouvrage que de rappeler que loin d'être une dynamique unilatérale, l'impérialisme relève toujours d'une complexe co-construction.

DIMANCHE 11 OCTOBRE

11H30 - 13H

HISTOIRE MONDIALE DES IMPÉRIALISMES

Table ronde

avec

Nicolas BEAUPRÉ, Sabine DULLIN, Florian LOUIS, Sophia MAHROUG et Emmanuel LAURENTIN

Pourquoi donc faire ressurgir le terme d'impérialisme ? Parce qu'au-delà de son usage ancien, ses résurgences contemporaines (en Russie ou aux États-Unis par exemple) lui ont redonné une actualité. Une cinquantaine d'historiennes et d'historiens se sont rassemblés pour analyser cette notion au pluriel du XIX^e siècle à aujourd'hui.



Autour des lettres de Nadja à André Breton, 1926-1927.



Léona Camille Ghislaine Delcourt (Nadja), Dessin au crayon figurant la Fleur des amants : L'Enchantement de Nadja. Dessin, Bibliothèque littéraire Jacques-Doucet, Paris DA 216 © Collection particulière

« Je ne suis qu'un petit atome qui respire dans le coin de tes lèvres et qui expire. » (Nadja à André Breton, 1926)

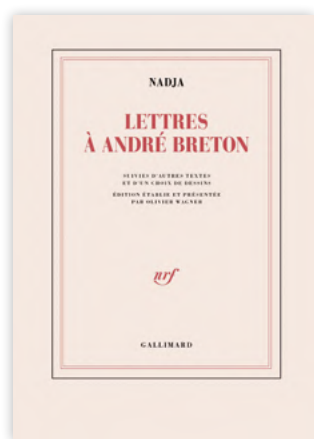
Il y a cent ans, André Breton rencontrait Nadja au hasard des rues de Paris. Leur brève liaison, du 4 au 13 octobre 1926, donna matière au chef d'œuvre en prose du surréalisme, *Nadja*, récit d'un amour sans réciprocité, publié en 1928. Mais la mythique Nadja était aussi une femme réelle, de son vrai nom Léona Delcourt, dont l'existence fut longtemps négligée.

Cette lecture-conversation fera entendre la voix de Nadja, telle qu'elle se découvre dans les lettres bouleversantes qu'elle adressa au poète jusqu'en février 1927, avant de tomber dans une démence qui la retiendra à l'asile jusqu'à la fin de ses jours, en 1941 : « Homme de pierre, comprends-moi ! [...] C'est ma cervelle que j'étends ».

Une lecture au bord du gouffre, entre deux précipices : celui de la désillusion, celui de la déraison.

Lecture par **Irène JACOB**, comédienne

Conversation entre **Alban CERISIER**, directeur de collection et secrétaire général de Gallimard, et **Olivia GESBERT**, directrice de La NRF.



VENDREDI 9 OCTOBRE

11H30 - 13H

ANDRÉ BRETON ET NADJA, AVANT LE MYTHE. AUTOUR DES LETTRES DE NADJA À ANDRÉ BRETON, 1926-1927

Lecture-Performance

Performance avec le soutien de la Fondation la Poste

AVEC

Alban CERISIER, Olivia GESBERT et Irène JACOB



DIMANCHE 11 OCTOBRE

11H15-12H45

HISTOIRE, DROIT INTERNATIONAL : COMMENT SORTIR DU GRAND AVEUGLEMENT ?

AVEC

Jean-Pierre FILIU, Vincent LEMIRE et Olivier PASCAL-MOUSSELLARD

Le premier, Vincent Lemire, écrit sur Jérusalem ; le second, Jean-Pierre Filiu, se penche sur les conflits qui ravagent le monde contemporain. Deux regards d'historiens majeurs, grands spécialistes du Moyen-Orient, face à l'aveuglement et la mauvaise foi qui empêchent Jérusalem de trouver la paix, et le Moyen-Orient, mais aussi l'Ukraine, l'Iran et tant d'autres pays, de sortir de la guerre qui les déchire. Rencontre entre deux historiens « engagés », sur un monde où les lignes rouges ne cessent d'être franchies.

11H30-12H30

DEUX HISTORIENS FACE À LA PEINTURE

AVEC

Michel PASTOUREAU et Georges VIGARELLO

Longtemps les historiens n'ont eu recours à la peinture que pour illustrer leurs livres. Depuis un demi-siècle, leurs objectifs sont devenus plus ambitieux : faire des œuvres peintes de véritables documents d'histoire. Ils ont ainsi créé une discipline autonome, l'histoire des images. Deux historiens habitués à réfléchir ensemble en proposent aujourd'hui deux exemples, inscrits dans la longue durée : la représentation du corps en mouvement ; la place de la couleur dans la création picturale.

11H30-12H30

ESCLAVES EN FUITE DANS LE PARIS PRÉ-RÉVOLUTIONNAIRE

AVEC

Luc DAIREAUX et Miranda SPIELER

À la veille de la Révolution française, des esclaves se réfugient à Paris, capitale des Lumières, vue comme une oasis de liberté. Avec Miranda Spieler, on reviendra sur la vie clandestine de Jean, de Pauline, de Lucidor, de Julien et d'Ourika, esclaves pourchassés dont on arrive à retracer les stratégies et les cachettes, les histoires familiales et les liens avec des figures célèbres mais aussi une culture juridique racialisée qui imprègne la vie quotidienne sous l'Ancien Régime.

LUNDI 5 OCTOBRE

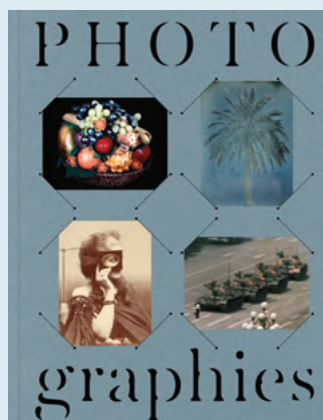
18H30-19H45

RENCONTRE LITTÉRAIRE
AVEC VÉRONIQUE DE BURERencontre, carte blanche à Nouveau
Chapitre

INTERVENANTES

Annie HUET, animatrice littéraire
et radio, **Véronique DE BURE**, autriceRéservation par mail
anniehuet.nouveauchapitre@gmail.com
ou par message au 06.07.67.05.14

JEUDI 8 OCTOBRE



14H15-15H45

FABRIQUE D'UNE HISTOIRE
SENSIBLE DES PHOTOGRAPHIESCHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCESTable ronde, carte blanche
aux éditions du GrandPalaisRMN

MODÉRATION

Sophie LAPORTE, directrice des
éditions de la RMN, Grand Palais RMN

INTERVENANTS

Sylvie AUBENAS, directrice
du département des estampes et de
la photographie de la BnF, **Dominique
DE FONT-RÉAULX**, conservatrice
générale au Louvre, **Aurélien
FARINA**, graphiste, **Daniel FOLIARD**,
professeur à l'Université Paris Cité

VENDREDI 9 OCTOBRE

11H15-12H15

PUNIR PAR L'ANIMAL. RÉFLEXIONS
SUR LA CRUAUTÉ DES ROMAINSHÔTEL DE VILLE - SALLE DES
MARIAGESConférence, carte blanche aux éditions
Les Belles Lettres

INTERVENANTE

Hélène MENARD, maîtresse de
conférences à l'Université de Montpellier
Paul-Valéry

VENDREDI 9 OCTOBRE

11H30-12H30

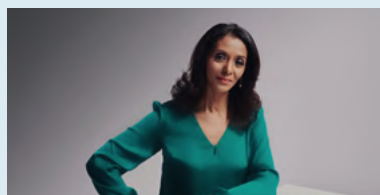
UNE UTOPIE DANS LE DÉSERT

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -
ESPACE ADULTESEntretien, en partenariat
avec la revue *l'éléphant*

MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue *l'éléphant*

INTERVENANT

Sébastien ROZEAUX, maître
de conférences à l'Université
Toulouse - Jean Jaurès

Zeinab BADAWI © Jamie SIMONDS

11H30-12H30

UNE HISTOIRE AFRICAINE
DE L'AFRIQUE. « AFRIQUE,
MÉMOIRES D'UN CONTINENT »

FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE

Emission de radio, RFI

INTERVENANTS

ELGAS, journaliste à RFI,
Zeinab BADAWI, journaliste et
autrice, **Marguerite CAPELLE**,
interprète

Jérôme BOURBON © DR



Antoine LILTI © Astrid DI CROLLALANZA

11H30-12H30

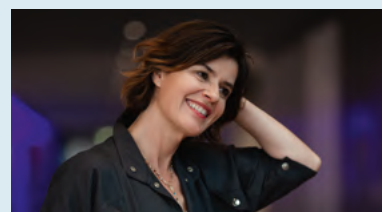
LA PRÉSENCE À DISTANCE.
DE L'ANTIQUITÉ AUX RÉSEAUX
SOCIAUXCHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Entretien

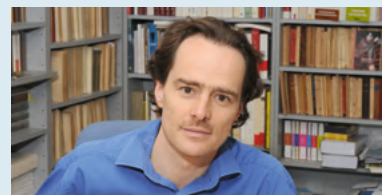
MODÉRATION

Antoine LILTI, professeur au Collège
de France

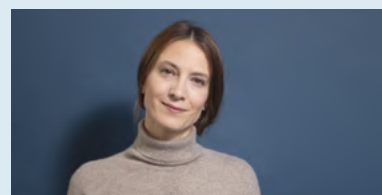
INTERVENANT

Jérôme BOURDON, professeur
à l'Université de Tel Aviv et chercheur
au CARISM

Irène JACOB © droits réservés



Alban Cerisier © Francesca MANTOVANI

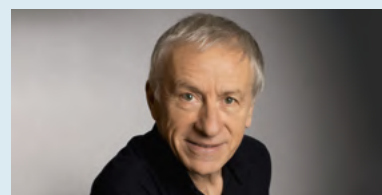


Olivia GESBERT © Francesca MANTOVANI

11H30-13H

ANDRÉ BRETON ET NADJA, AVANT
LE MYTHE. AUTOUR DES LETTRES
DE NADJA À ANDRÉ BRETON,
1926-1927MAISON DE LA MAGIE -
SALLE DE SPECTACLEPerformance avec le soutien
de la Fondation la Poste

INTERVENANTS

Alban CERISIER, secrétaire général
en charge de la conservation
et de la mise en valeur des fonds
patrimoniaux des éditions Gallimard,
Olivia GESBERT, directrice
de *La Nouvelle Revue française*,
Irène JACOB, comédienne

Jean-Christophe RUFIN © Astrid DI CROLLALANZA

11H30-13H

« LA LÉGENDE DE NAPOLÉON
ET SAINTE-HÉLÈNE »CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES

Table ronde

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste
et producteur à France Culture

INTERVENANTS

Jean-Christophe RUFIN, écrivain
et diplomate, **Charles-Éloi VIAL**,
conservateur à la Bibliothèque
nationale de France



Pierre HASKI © Philippe MATSAS



Arnaud MIRANDA © Francesca MANTOVANI

11H30-13H

**LES NÉORÉACTIONNAIRES :
ACTEURS DE LA FIN D'UN MONDE ?**

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table ronde

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, écrivain
et historien

INTERVENANTS

Pierre HASKI, journaliste à France
Inter, **Arnaud MIRANDA**, chercheur
en science politique à Sciences Po Paris

11H45-12H45

**L'ÉGYPTE PHARAONIQUE :
UNE CIVILISATION
PAR SES CHEFS-D'ŒUVRE**

**HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL
MUNICIPAL**

**Conférence, carte blanche à Citadelles
& Mazenod**

INTERVENANT

Laurent COULON, maître de conférences
à l'Université de Tours

12H-13H

**INTERVIEW DU OU DE LA
LAURÉAT(E) DU « PRIX COUP
DE CŒUR DES LECTEURS DE CIC
OUEST » DU ROMAN HISTORIQUE,
SUIVIE DE LA REMISE DU PRIX**

Café Littéraire

MODÉRATION

Annie HUET, animatrice littéraire

INTERVENANT.E

Le ou la lauréat(e) du « Prix Coup
de Cœur des lecteurs de CIC Ouest »
du roman historique

13H30-15H

**DE LA CÔTE SWAHILI
AU KILIMANDJARO : HISTOIRES
ET GÉOGRAPHIES EST-AFRICAINES
AU XIX^e SIÈCLE**

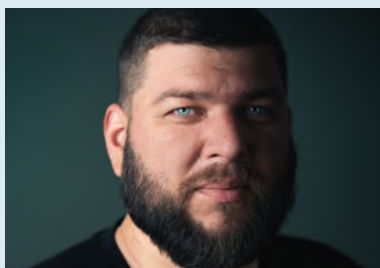
**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -
ESPACE ADULTES**

**Table ronde, carte blanche aux éditions
de la Sorbonne**

MODÉRATION

Souleymane GASSAMA, journaliste
INTERVENANTES

Clélia CORET, chargée de recherche
au CNRS, **Delphine FROMENT**, maîtresse
de conférences à l'Université de
Lorraine-Nancy



Benjamin BRILAUD © Florian COLAS

14H-15H

**LA CHEVALERIE,
OBJET DE FANTASME**

CAFÉ LITTÉRAIRE

**Café Littéraire, carte blanche
à Nota Bene**

INTERVENANTS

Benjamin BRILAUD, de *Nota Bene*,
Jonathan FRUOCO, chercheur
à l'Université Paris Nanterre et
Fellow de la Royal Historical Society,
Philippe JOSSERAND, professeur
à l'Université de Nantes

**nota
bene**



Didier SANDRE © Edwin Cohas



Françoise MÉLONIO © Francesca MANTOVANI

14H-15H30

**ALEXIS DE TOCQUEVILLE,
« L'AMÉRICAIN »**

**MAISON DE LA MAGIE -
SALLE DE SPECTACLE**

**Performance avec le soutien
de la Fondation la Poste**

Sophie VANDEN ABEELE-MARCHAL © DR

14H-15H30

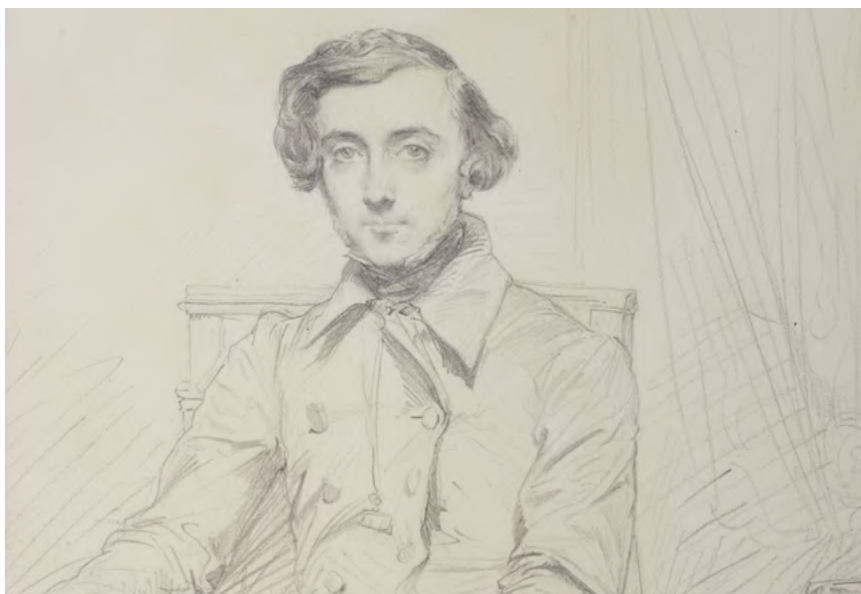
**ALEXIS DE TOCQUEVILLE,
« L'AMÉRICAIN »**

**MAISON DE LA MAGIE -
SALLE DE SPECTACLE**

**Performance avec le soutien
de la Fondation la Poste**

INTERVENANTS

Françoise MÉLONIO, professeure
émérite à la Sorbonne, **Didier
SANDRE**, acteur, metteur en scène,
sociétaire de la Comédie française,
Sophie VANDEN ABEELE-MARCHAL,
maîtresse de conférences
à Sorbonne-Université



Portrait d'Alexis de Tocqueville homme d'État et publiciste (1805-1859), Chassériau Théodore, Musée Carnavalet, Histoire de Paris

14H-15H30

ÉDITIONS DE SCIENCES HUMAINES :
RETROUVER L'ÂGE D'OR ?CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE PIERRE DE RONSARD

Table ronde

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, producteur
à France Culture

INTERVENANTS

Joël CORNETTE, professeur émérite
à l'Université Paris 8, **Marie DEJOUX**,
maîtresse de conférences à l'Université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Paulin
ISMARD**, directeur d'études à l'EHESS,
Sophie KUCOYANIS, secrétaire générale
du département connaissance
des éditions Gallimard, **Antoine LILTI**,
professeur au Collège de France,
Frantz OLIVIER, éditeur et auteur,
Clémentine VIDAL-NAQUET, professeure
à l'Université de Rouen-Normandie

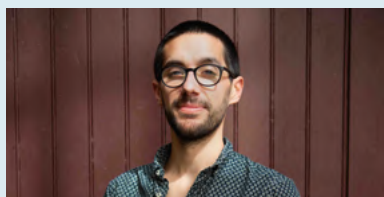
14H15-15H15

LA BATAILLE DES CHÊNES VERTS :
ENQUÊTER SUR UN ÉCOCIDE DANS
L'ESPAGNE DU XVII^e SIÈCLETRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE
DU TRIBUNAL CORRECTIONNELEntretien, carte blanche aux éditions
Anamosa

MODÉRATION

Olivier THOMAS, rédacteur en chef
adjoint à la revue *L'Histoire*

INTERVENANT

Sébastien MALAPRADE, maître de
conférences à l'Université Paris-Est Créteil

Damien CUVILLIER © Alain BUJAK



Hélène FERRARINI © DR

14H30-15H30

LA FRANCE EMPIRE: REGARDER
NOTRE HISTOIRE COLONIALE
EN FACEMAISON DE LA BD -
SALLE TOM-TOM ET NANARencontre, en partenariat avec
la revue *l'éléphant*

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue *l'éléphant*

INTERVENANTS

Damien CUVILLIER, auteur
de bande dessinée, **Hélène FERRARINI**,
journaliste indépendante

14H30-16H

RICORDI. L'UNIVERS MARCHAND
À TRAVERS LE LIVRE DE FAMILLE
D'UN FLORENTIN À L'AUBE
DU XV^e SIÈCLE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4

Table ronde, carte blanche à UGA
éditions

MODÉRATION

Ilaria TADDEI, directrice du LUHCIE,
professeure des universités

INTERVENANTS

Elise LECLERC, maîtresse de
conférences à l'Université Grenoble
Alpes, **Cécile TERREAUX-SCOTTO**,
professeure à l'Université Grenoble Alpes

14H30-16H

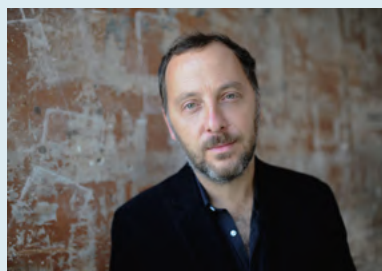
DES NOURRICES AUX BANQUES
DE LAIT: LA (DÉ)MARCHANDISATION
DU LAIT HUMAIN? XVIII^e-XXI^e SIÈCLESINSA - BÂTIMENT CHOCOLATERIE -
GRAND AMPHI

Entretien, carte blanche à ENS Éditions

MODÉRATION

Élodie BERTRAND, directrice
de recherche au CNRS

INTERVENANTES

Mathilde COHEN et **Clyde
PLUMAUZILLE**, chargées de recherche
au CNRS

Hervé MAZUREL © Charlotte KREBS

15H30-16H30

RIMBAUD, L'ODYSSÉE
SILENCIEUSE. L'HISTOIRE
À LA NUIT TOMBÉEBIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -
ESPACE ADULTES

Conférence

INTERVENANT

Hervé MAZUREL, maître
de conférences à l'Université
de Bourgogne

Emmanuel RUBEN © Philippe MATSAS

15H30-16H30

SUR LA ROUTE DE LA LOIRE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Café Littéraire

MODÉRATION

Yasmine YOUSSEF, rédactrice en chef
à *Télérama*

INTERVENANTS

Emmanuel RUBEN, écrivain

Bruno LAURIOUX © DR

15H45-16H45

TAILLEVENT, PREMIER CUISINIER
FRANÇAISTRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Entretien

MODÉRATION

Aïtor ALFONSO, journaliste, auteur

INTERVENANT

Bruno LAURIOUX, professeur émérite
à l'Université de Tours



Patrick BOUCHERON © Bénédicte ROSCOT

16H-17H

LA PESTE ET LES MARCHANDS
HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE
Conférence

INTERVENANT

Patrick BOUCHERON, professeur
au Collège de France



Sudhir HAZAREESINGH © Astrid DI CROLLALANZA

16H-17H

**OSER LA LIBERTÉ: REBELLES
ET RÉSISTANTS CONTRE
L'ESCLAVAGE**

**PRÉFECTURE -
SALLE DE RÉCEPTION**

**Grand entretien, en partenariat avec
la revue l'éléphant**

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue
l'éléphant

INTERVENANT

Sudhir HAZAREESINGH, professeur
à Oxford, membre de la British
Academy

l'éléphant

16H-17H30

**EN LUTTE(S)! DEUX SIÈCLES
DE LUTTES SOCIALES, POLITIQUES
ET ENVIRONNEMENTALES EN FRANCE**

**INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -
AMPHI DENIS PAPIN**

**Table ronde, carte blanche aux éditions
du Détour**

MODÉRATION

André LOEZ, créateur du podcast
Paroles d'histoire

INTERVENANTS

Delphine DIAZ, professeure à l'Université
de Reims Champagne-Ardenne, **François
JARRIGE**, maître de conférences
à l'Université Bourgogne Europe,
Mathilde LARRÈRE, maîtresse de
conférences à l'Université Gustave Eiffel



Natacha RÉGNIER © Pascal ITO



Étienne ANHEIM © Mathieu ZAZZO

16H-17H30

**S'INVENTER EN ÉCRIVANT.
AUTOUR DE LA CORRESPONDANCE
DE PÉTRARQUE**

**MAISON DE LA MAGIE -
SALLE DE SPECTACLE**

**Performance, avec le soutien
de la Fondation la Poste**

INTERVENANTS

Étienne ANHEIM, directeur d'études
à l'EHESS, **Natacha RÉGNIER**,
comédienne



Christian INGRAO © Claire DELFINO

16H15-17H15

**UNE NOUVELLE HISTOIRE
DU TEMPS PRÉSENT**

**HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES**

Entretien

MODÉRATION

Luc DAIREAUX, producteur
du podcast *Chemins d'histoire*

INTERVENANT

Christian INGRAO, directeur
de recherche au CNRS

16H15-17H15

TRIPOLI, CITÉ CORSAIRE

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 2**

**Entretien, carte blanche aux éditions
Anacharsis**

MODÉRATION

Guillaume CALAFAT, maître
de conférences à l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

INTERVENANT

Mathieu GRENET, maître de conférences
à l'Université Toulouse - Jean Jaurès



Sophie DOUDET © Bernard MAHASALA

16H30-17H30

CAMUS, LA JUSTICE ET LA MESURE

**HÔTEL DE VILLE -
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL**

Conférence

INTERVENANTE

Sophie DOUDET, maîtresse
de conférences à Sciences Po Aix

16H30-18H

**MARCHANDES À LYON
DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS:
DANS LES PAS DE NATALIE ZEMON
DAVIS**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4

**Table ronde, carte blanche aux Presses
universitaires de Lyon**

MODÉRATION

Manuela MARTINI, professeure
à l'Université Lumière Lyon 2

INTERVENANTES

Elisa ANDRETTA, directrice
de recherche au CNRS, **Monica
MARTINAT**, professeure à l'Université
Lumière Lyon 2, **Marianne THIVEND**,
professeure à l'Université Paris-Cité

16H30-18H

**QUELLES PERSPECTIVES POUR
LE PROCHE-ORIENT COMPLIQUÉ?**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES**

**Table ronde, carte blanche
aux éditions Plon**

MODÉRATION

Jean-Philippe MOINET, journaliste

INTERVENANTS

Jean-Claude LESCURE, professeur
à l'Université de Cergy-Pontoise,
Catherine NICAULT, professeure
à l'Université de Reims, **Brice
TEINTURIER**, politologue, directeur
général délégué d'Ipsos

VENDREDI 9 OCTOBRE



Adrien GOETZ © JF PAGA

17H-18H

LES TROIS HORTENSE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Café Littéraire

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste et producteur à France Culture

INTERVENANT

Adrien GOETZ, maître de conférences à Sorbonne Université

17H-18H

UNE HISTOIRE DES RITES

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - ESPACE ADULTES

Entretien

MODÉRATION

Clara DUPONT-MONOD, journaliste et écrivaine

INTERVENANT

Pascal LARDELLIER, anthropologue, professeur à l'Université de Bourgogne-Franche Comté

Florent QUELLIER © F. QUELLIER

17H45-19H

L'ARTICHAUT. UNE HISTOIRE CULTURELLE

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Entretien, en partenariat avec la revue *l'éléphant*

MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue *l'éléphant*

INTERVENANT

Florent QUELLIER, professeur à l'Université d'Angers*l'éléphant*

Maria MALAGARDIS © DR



Vincent DUCLERT © Les Rendez-vous de l'histoire

17H45-19H15

LES FAUSSAIRES DE LA NATION

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Table ronde, carte blanche aux éditions Philippe Rey

INTERVENANTS

Joëlle ALAZARD, présidente de l'Association des professeurs d'histoire-géographie, **Patrick BOUCHERON**, professeur au Collège de France, **Johann CHAPOUTOT**, professeur à Sorbonne Université, **Delphine DIAZ**, professeure à l'Université de Reims Champagne-Ardenne, **Vincent DUCLERT**, historien, inspecteur général IGESR, **Olivier LOUBES**, professeur d'histoire au lycée Saint-Sernin de Toulouse, **Maria MALAGARDIS**, journaliste

18H-19H30

DU CHARISME À L'AURORE : LA REVUE SENSIBILITÉS EXPLORE... ET FÊTE SES 10 ANS !

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Table ronde, carte blanche aux éditions Anamosa

INTERVENANTS

Quentin DELUERMOZ, professeur à l'Université Paris Cité, **Thomas DODMAN**, historien à Columbia University, **Anouche KUNTH**, chargée de recherche au CNRS, **Hervé MAZUREL**, maître de conférences à l'Université de Bourgogne, **Clémentine VIDAL-NAQUET**, professeure à l'Université de Rouen-Normandie

VENDREDI 9 OCTOBRE



Philippe COLLIN © Roberto FRANKENBERG

18H30-19H30

DREYFUS. LE COMBAT DE LA RÉPUBLIQUE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Café Littéraire

MODÉRATION

Luc DAIREAUX, producteur du podcast *Chemins d'histoire*

INTERVENANT

Philippe COLLIN, producteur de radio, auteur et journaliste

Éric VUILLARD © Ivan GIMÉNEZ

18H30-19H30

BILLY THE KID, L'AMÉRIQUE ENTRETIEN AVEC ÉRIC VUILLARD

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Café Littéraire

MODÉRATION

Nathalie CROM, journaliste à *Télérama*

INTERVENANT

Éric VUILLARD, écrivain, Prix Goncourt 2017

SAMEDI 10 OCTOBRE

9H15-10H45

POUVOIRS DES MARCHANDS, MARCHANDS ET POUVOIRS. ÉTATS-UNIS, MEXIQUE, EMPIRE OTTOMAN 1776-1914

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART

Table ronde, carte blanche aux Presses universitaires François-Rabelais

MODÉRATION

Pierre-Antoine DESSAUX, maître de conférences à l'Université de Tours

INTERVENANTS

Arnaud BARTOLOMEI, professeur à l'Université Côte d'Azur,**Louis BISSIÈRES**, maître de conférences à l'Université Sorbonne Nouvelle,**Andrea Umberto GRITTI**, historien

9H15-10H45

L'ÉGLISE MÉDIÉVALE EN QUÊTE DE SUJET(S)

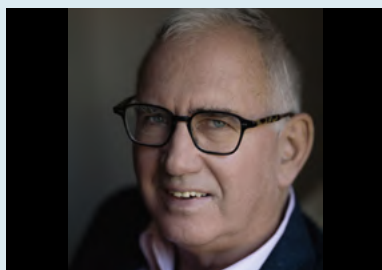
HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES

Table ronde, carte blanche aux Presses universitaires de France et aux Presses universitaires de Rennes

MODÉRATION

Florian MAZEL, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Arnaud FOSSIER, maître de conférences à l'Université de Bourgogne, **Dominique IOGNA-PRAT**, directeur de recherche émérite au CNRS, **Isabelle ROSÉ**, maîtresse de conférences à l'Université Rennes 2

Julian JACKSON © Bénédicte ROSCOT

9H30-10H30

LA CHUTE. FRANCE, 1940

PRÉFECTURE -
SALLE DE RÉCEPTION

Entretien carte blanche aux éditions du Seuil

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste et producteur à France Culture

INTERVENANT

Julian JACKSON, professeur d'histoire à Queen Mary University of London

Grégoire KAUFFMANN © Astrid DI CROLLALANZA



Emmanuel BLANCHARD © DR

9H45-10H45

LA RECLUSE DE SAINT-FLOUR

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIREEntretien, en partenariat avec la revue *l'éléphant*

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue *l'éléphant*

INTERVENANTS

Emmanuel BLANCHARD, historien et documentariste, **Grégoire KAUFFMANN**, maître de conférences à Sciences Po Paris

10H-11H

LES CAHIERS DE DOUAI.
ARTHUR RIMBAUDMAISON DE LA BD -
SALLE TOM-TOM ET NANARencontre, en partenariat avec la revue *l'éléphant*

MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue *l'éléphant*

INTERVENANTS

Damien CUVILLIER, auteur de bande dessinée, **Hervé MAZUREL**, maître de conférences à l'Université de Bourgogne



© 2026/Damien Cuvillier/Les Cahiers de Douai/Futuropolis



Michel WINOCK © Jean-Philippe BALLEL



9H45-10H45

LA COMMUNE, HISTOIRE CROISÉE:
DES ANIMAUX ET DES HOMMESCHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Entretien

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, écrivain et historien

INTERVENANTS

Michel WINOCK, professeur émérite à Sciences Po Paris, **Nicolas BARON**, professeur à l'Université de Bretagne Occidentale

Chantal THOMAS © Ph. MATSAS

10H-11H

DANS LA LUMIÈRE
MÉDITERRANÉENNE:
GRAND ENTRETIEN AVEC
CHANTAL THOMAS

CAFÉ LITTÉRAIRE

Grand entretien, dans le cadre de la Saison Méditerranée 2026

MODÉRATION

Nathalie CROM, journaliste à *Télérama*

INTERVENANTE

Chantal THOMAS, écrivaine, membre de l'Académie française



Giuliano DA EMPOLI © Francesca MANTOVANI

10H-11H

GRAND ENTRETIEN AVEC GIULIANO DA EMPOLI

MAISON DE LA MAGIE -
SALLE DE SPECTACLE

Grand entretien

MODÉRATION

Nicolas TRUONG, journaliste
au *Monde*

INTERVENANT

Giuliano DA EMPOLI, écrivain,
conseiller politique italien et suisse

10H-11H

INTERVIEW DU OU DE LA LAURÉAT(E) DU « PRIX DU ROMAN HISTORIQUE »

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -
ESPACE ADULTES

Entretien

MODÉRATION

Annie HUET, animatrice littéraire et radio

INTERVENANT

Le lauréat ou la lauréate du « Prix
du Roman Historique »



Christian GRATALOUP © Philippe Quaisse

10H15-11H15

UNE HISTOIRE CLIMATIQUE DU MONDE

TRIBUNAL JUDICIAIRE -
SALLE DES ASSISES

Entretien

MODÉRATION

Jean-Baptiste BOURRAT, directeur
des éditions Tallandier

INTERVENANT

Christian GRATALOUP, professeur
émérite à l'Université Paris Diderot



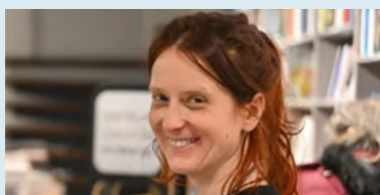
Sabine WESPIESER © Philippe MATSAS



Antoine GALLIMARD © Francesca MANTOVANI



Jean-Yves MOLLIER © O'Globo, Brésil 2018



Gersende GUINGOUAIN © DR



Régine HATCHONDO © Les beaux yeux

11H-12H30

LE LIVRE, UNE MARCHANDISE COMME UNE AUTRE? INQUIÉTUDE SUR NOS RÉCITS À L'ÈRE DE LA CONCENTRATION

PRÉFECTURE -
SALLE DE RÉCEPTION

Table ronde

MODÉRATION

Julie CLARINI, journaliste au *Monde*

INTERVENANTS

Antoine GALLIMARD, président
des éditions Gallimard et du groupe
Madrigall, **Gersende GUINGOUAIN**,
directrice de la librairie l'Esperluète,
Régine HATCHONDO, présidente
du Centre national du livre,
Jean-Yves MOLLIER, professeur
émérite à l'Université de Versailles-
Saint-Quentin-en-Yvelines, **Sabine
WESPIESER**, éditrice, fondatrice
de la Maison Sabine Wespieser

1^{er} soutien du livre en France

11H-12H30

LES VIKINGS AU-DELÀ DES MYTHES UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Entretien, carte blanche aux Presses
Universitaires de France et aux éditions
Eyrolles

MODÉRATION

Olivier COQUARD, historien, professeur
de chaire supérieure au Lycée Henri IV

INTERVENANTS

Lucie MALBOS, maîtresse
de conférences à l'Université de Poitiers,
Jean RENAUD, professeur émérite
à l'Université de Caen



François-Xavier FAUVELLE © Collège de France

11H15-12H15

LES SOCIÉTÉS AFRICAINES AU MOYEN ÂGE. UNE NOUVELLE HISTOIRE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Entretien

INTERVENANTS

ELGAS, journaliste à RFI,
François-Xavier FAUVELLE,
professeur au Collège de France

11H15-12H15

LAURENT DECAUX: NOUVEL ÉCLAIRAGE SUR LE MOYEN ÂGE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART

Conférence, carte blanche aux éditions
du Félin

INTERVENANT

Laurent DECAUX, auteur

11H15-12H45

ÉCRIRE L'HISTOIRE, (D)ÉCRIRE LE MONDE

HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES

Entretien, carte blanche aux éditions
de Minuit

MODÉRATION

Étienne ANHEIM, directeur d'études
à l'EHESS

INTERVENANTS

Thomas CLERC, écrivain, **Claire ZALC**,
directrice d'études à l'EHESS



© 2026/Marion Dubreuil/Pelicot, un procès pour l'histoire/Futuropolis



Marion DUBREUIL © Chloé VOLLMER-LO

11H30-12H30

FAIRE MÉMOIRE. AUTOUR D'UN PROCÈS HORS-NORME: MAZAN

MAISON DE LA BD -
SALLE TOM-TOM ET NANA

Rencontre, en partenariat avec
la revue *l'éléphant*

MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue
l'éléphant

INTERVENANTE

Marion DUBREUIL, journaliste
et dessinatrice judiciaire, autrice
de bande dessinée

l'éléphant

11H30-12H30

DU CLIENT AU CONSOMMATEUR: L'ÉVOLUTION DU LIEN MARCHAND CHEZ CASINO (1898-1960)

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4

Conférence, carte blanche aux éditions
du CTHS

INTERVENANT

Olivier LONDEIX, historien et auteur



Pierre SALMON © DR



Victor PEREIRA © Direction de la communication de
l'Université de Pau et des Pays de l'Adour

11H30-12H30

LA GUERRE D'ESPAGNE À TOUTES LES ÉCHELLES

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU

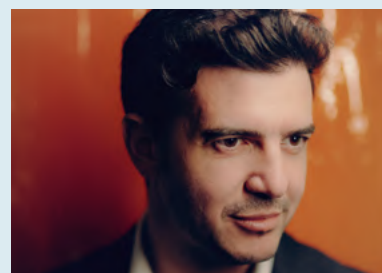
Entretien

MODÉRATION

Luc DAIREAUX, producteur
du podcast *Chemins d'histoire*

INTERVENANTS

Victor PEREIRA, enseignant-
chercheur à l'Université Nouvelle
de Lisbonne, **Pierre SALMON**, maître
de conférences à l'École normale
supérieure



David DJAIZ © Dorian PROST

11H30-12H30

LE GRAND MASSACRE DES CHIENS DE CONSTANTINOPLE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Café Littéraire

MODÉRATION

Olivier PASCAL-MOUSSELLARD,
grand reporter à *Télérama*

INTERVENANT

David DJAIZ, essayiste et romancier



Emmanuelle SAADA © Francesca MANTOVANI

11H30-12H30

UNE HISTOIRE ÉQUITABLE DES COLONISATIONS EST- ELLE POSSIBLE?

HÔTEL DE VILLE -
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Entretien

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, producteur
à France Culture

INTERVENANTE

Emmanuelle SAADA, professeure
à l'Université Columbia

11H45-13H15

LE MONDE À VOIR - LE TOURNANT PHOTOGRAPHIQUE DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867

INSA - BÂTIMENT CHOCOLATERIE -
GRAND AMPHI

Table ronde, carte blanche à Université
Paris Cité éditions

MODÉRATION

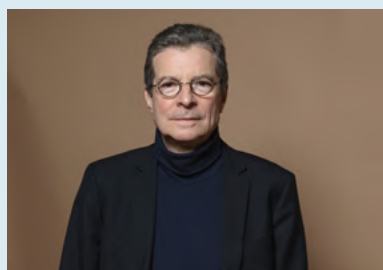
Aurélia MICHEL, maîtresse
de conférences à l'Université Paris Cité

INTERVENANTS

Marie-Ève BOUILLON, conservatrice
du patrimoine aux Archives nationales,
Daniel FOLIARD, professeur à
l'Université Paris Cité, **Yann POTIN**,
conservateur en chef aux Archives
nationales



© The Smithsonian creative commons copie



Antoine COMPAGNON © Francesca MANTOVANI

14H-15H

1966, L'ANNÉE MIRIFIQUE D'ANTOINE COMPAGNONPRÉFECTURE -
SALLE DE RÉCEPTION

Entretien

MODÉRATION

Luc DAIREAUX, producteur
du podcast *Chemins d'histoire*

INTERVENANT

Antoine COMPAGNON, professeur
émérite au Collège de France,
membre de l'Académie française

Lilia HASSAINE © Francesca MANTOVANI

14H-15H

**« JE » : GRAND ENTRETIEN
AVEC LILIA HASSAINE**

CAFÉ LITTÉRAIRE

Café Littéraire

MODÉRATION

Olivia GESBERT, directrice
de *La Nouvelle Revue française*

INTERVENANTE

Lilia HASSAINE, journaliste et auteure

14H-15H

**LA MER DES MARCHANDS -
UNE HISTOIRE EN CARTES**HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES

Conférence à deux voix

INTERVENANTS

Christian GRATALOUP, professeur
émérite à l'Université Paris Diderot,
Jean MARTINANT DE PRÉNEUF, maître
de conférences à l'Université de Lille

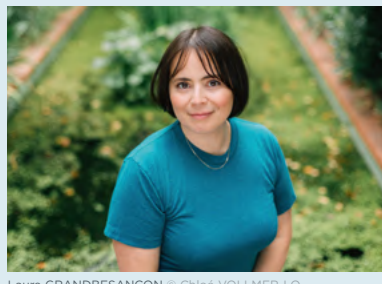
14H-15H

**LE KEBAB. UNE AUTRE HISTOIRE
DE LA MONDIALISATION**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -
ESPACE ADULTESConférence, carte blanche aux éditions
Calypse

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste
et producteur à France Culture

INTERVENANT

Pierre RAFFARD, docteur en géographie
de l'Université Paris - Sorbonne

Laure GRANDBESANÇON © Chloé VOLLMER-LO

14H-15H30

**DES MOUSQUETAIRES
AUX ABYSSES: UNE LECTURE
MUSICALE DE LAURE
GRANDBESANÇON**MAISON DE LA MAGIE -
SALLE DE SPECTACLE

INTERVENANTE

Laure GRANDBESANÇON, présidente
du Salon du livre

14H-15H30

**UNE NOUVELLE HISTOIRE
DE L'ART**

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Table ronde

MODÉRATION

Sonya FAURE, journaliste à *Libération*

INTERVENANTS

Étienne ANHEIM, directeur d'étudesà l'EHESS, **Laurence BERTRAND****DORLÉAC**, professeure à SciencesPo Paris, **Patrick BOUCHERON**,
professeur au Collège de France,**Sophie CRAS**, maîtresse de

conférences à l'Université Paris 1

Panthéon - Sorbonne, **Antoine****DE BAECQUE**, historien et critiquede cinéma, **Charlotte GUICHARD**,professeure à l'École normale
supérieure

Christophe GRANGER © Eric BAUDET

14H15-15H15

**CECI EST UN CANULAR.
L'EXTRÊME DROITE
ET LA POLITIQUE DU FAUX**TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE
DU TRIBUNAL CORRECTIONNELEntretien, en partenariat avec
la revue *l'éléphant*

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue
l'éléphant

INTERVENANT

Christophe GRANGER, maître de
conférences à l'Université Paris-
Saclay*l'éléphant*

14H15-15H45

**JEAN-PAUL DEPRETTO: ÉCRIRE
L'HISTOIRE DU MONDE OUVRIER
EN RUSSIE**

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT

Table ronde, carte blanche à SMOLNY

MODÉRATION

Guillaume FONDU, directeur
de collection aux éditions sociales,
Éric SEVAULT, responsable éditorial
aux éditions Smolny

INTERVENANTS

Catherine DEPRETTO, professeure
émérite à Sorbonne université, **Natacha**
LAURENT, maîtresse de conférences

à l'Université Toulouse Jean-Jaurès,

François-Xavier NÉRARD, professeur

à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,

Nicolas WERTH, directeur de recherche
au CNRS

14H15-15H45

LES ARCHIVES ONT-ELLES UNE HISTOIRE? RETOUR SUR UN CLASSIQUE DE L'HISTOIRE DES SOURCES

INSA - BÂTIMENT CHOCOLATERIE -
GRAND AMPHI

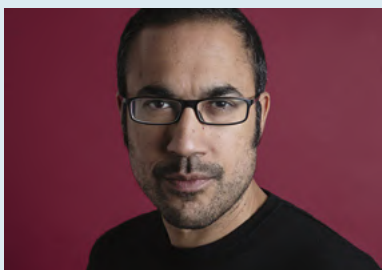
Table ronde, carte blanche
aux éditions Macula

MODÉRATION

Aude MAIREY, directrice de recherche
au CNRS

INTERVENANTS

Pierre CHASTANG, professeur
à l'Université Paris-Saclay, **Yann POTIN**,
conservateur en chef aux Archives
nationales



Pierre SINGARAVÉLOU © Claire DELFINO



Gilles HEURÉ © Francesca MANTOVANI

14H30-15H30

LE PANTHÉON INTIME DE DEUX HISTORIENS

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Entretien

MODÉRATION

François-Guillaume LORRAIN,
journaliste au *Point*

INTERVENANTS

Gilles HEURÉ, journaliste et auteur,
Pierre SINGARAVÉLOU, professeur
à Paris 1 Panthéon-Sorbonne et King's
College

LES ÉDITIONS DU SEUIL SONT PRÉSENTES AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE AVEC LEURS AUTEURS

Étienne Anheim
Laurence Bertrand Dorléac
Charlotte Guichard
Patrick Boucheron
Julian Jackson
Hervé Mazurel
Florian Mazel
Yann Potin

Cécile Michel
Tiya Miles
Magali Reghezza-Zitt
Michel Pastoureau
Pierre Rosanvallon
Chantal Thomas
Georges Vigarello
...



Charles BERBÉRIEN © Delphine RIBEYRE

14H30-15H30

LIBAN: SURVIVRE SOUS LES BOMBARDEMENTS

MAISON DE LA BD -
SALLE TOM-TOM ET NANA

Rencontre

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, écrivain
et historien

INTERVENANTS

Charles BERBÉRIEN, auteur
de bande dessinée, **Jean-Pierre FILIU**,
professeur à Sciences Po Paris



Sonia DEVILLERS © Pascal ITO

15H30-16H30

À LA RECHERCHE DU PIANO VOLÉ CAFÉ LITTÉRAIRE

Café Littéraire

MODÉRATION

Olivier PASCAL-MOUSSELLARD,
grand reporter à *Télérama*

INTERVENANTE

Sonia DEVILLERS, journaliste
et auteure



© Charles Berbérien, *Et toi, comment ça va?*, Casterman



15H30-16H30

DIALOGUE ENTRE UNE PRÉHISTORIENNE ET UN ROMANCIER AUTOUR DE LA FIGURE DE NÉANDERTAL

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - ESPACE ADULTES

Entretien, carte blanche aux éditions **La Tribu** et aux éditions **Allary**

INTERVENANTS

Éloi AUDOIN-ROUZEAU, auteur,
Marylène PATOU-MATHIS, directrice de recherche émérite au CNRS

15H30-16H30

HISTOIRES DE BLOGS # ARCHIVE DE BLOG

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Table ronde, carte blanche à l'École nationale des chartes - PSL

INTERVENANTES

Emanuelle BERMÈS, maîtresse de conférences à l'École nationale des chartes - PSL, **Marie-Anne CHABIN**, archiviste-paléographe



Jean-Noël JEANNENEY © Hermance TRIAY

15H30-16H30

MARIANNE ET CLIO: LES ANNÉES 1990 DE JEAN-NOËL JEANNENEY

PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION

Café Littéraire

MODÉRATION

Luc DAIREAUX, producteur du podcast *Chemins d'histoire*

INTERVENANT

Jean-Noël JEANNENEY, professeur émérite des universités

15H30-17H

SPEED BIO: LE MARATHON DES BIOGRAPHIES

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Table ronde, carte blanche aux Presses universitaires de France

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste et producteur à France Culture

INTERVENANTS

Christophe BELLON, maître de conférences à l'Université catholique de Lille, **Judith BONNIN**, maîtresse de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne, **Lucie MALBOS**, maîtresse de conférences à l'Université de Poitiers, **Jean-Manuel ROUBINEAU**, maître de conférences à l'Université Rennes 2

15H30-16H30

UNE HISTOIRE DE LA COLONISATION PAR SES FOUS. SUR LES TRACES DES INTERNÉS DE L'EMPIRE

HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES

Conférence, carte blanche aux éditions **La Découverte**

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, producteur à France Culture

INTERVENANT

Raphaël GALLIEN, historien et chargé de recherche au CNRS

15H30-17H

L'ARCHÉOLOGIE AFGHANE, ENTRE MÉMOIRE ET RÉSILIENCE: UN PATRIMOINE MENACÉ, UNE POPULATION MEURTRE

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE - AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ

Table ronde, carte blanche à l'Union des éditeurs de voyage indépendants

MODÉRATION

Philippe MARQUIS, conservateur en chef du Patrimoine

INTERVENANTS

Michael BARRY, professeur à l'Université de Princeton, **Bernard DUPAIGNE**, professeur honoraire au Museum national d'Histoire naturelle de Paris, **Régis KOETSCHET**, ancien ambassadeur de France à Kaboul, **Lauriane MARTINEZ-SÈVE**, professeure à l'Université de Lille



15H45-17H15

DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE À SARTRE: L'HISTOIRE POLITIQUE DES INTELLECTUELS SELON MICHEL WINOCK

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Table ronde

MODÉRATION

Grégoire KAUFFMANN, maître de conférences à Sciences Po Paris

INTERVENANTS

Valérie HANNIN, directrice de la revue *L'Histoire*, **Emmanuelle LOYER**, professeure à Sciences Po Paris, **Yann POTIN**, conservateur en chef aux Archives nationales, **Michel WINOCK**, professeur émérite de Sciences Po Paris



16H-17H

L'ODYSSÉE TRAGIQUE DU MC RUBY

MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM ET NANA

Café Littéraire

INTERVENANTS

Philippe BROUSSARD, journaliste au *Monde*, Prix Albert-Londres, **Jean-David MORVAN**, scénariste de bande dessinée



Charles-Éloi VIAL © Bruno KLEIN



Couverture de *L'Expédition d'Égypte: Bonaparte et ses savants en Orient*

16H-17H

L'EXPÉDITION D'ÉGYPTE: BONAPARTE ET SES SAVANTS EN ORIENT

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Conférence à deux voix

INTERVENANTS

Corinne LE BITOUZÉ, conservatrice à la BnF, **Charles-Éloi VIAL**, conservateur à la BnF

16H-17H

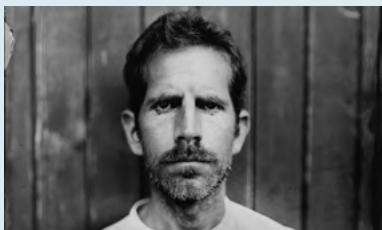
UNE APPROCHE PLURIDISCIPLINAIRE
EN HISTOIRE : ÉTUDIER L'IMAGE
MORALE MÉDIÉVALE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART

Conférence, carte blanche aux Presses
universitaires du Septentrion

INTERVENANTE

Marianne CAILLOUX, maîtresse
de conférences à l'Université de Lille



JUL © Charlie AMBROSE



Aitor © Rita SCAGLIA

16H30-17H30

LA FAIM DE L'HISTOIRE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU

Conférence à deux voix

INTERVENANTS

Aïtor ALFONSO, journaliste, auteur,
JUL, auteur de bande dessinée



Laurent JOFFRIN © Philippe MATSAS

16H-17H30

LES ENQUÊTES DE NICOLAS
LE FLOCH - CARTE BLANCHE
À LAURENT JOFFRIN

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -
AUDITORIUM SAMUEL PATY

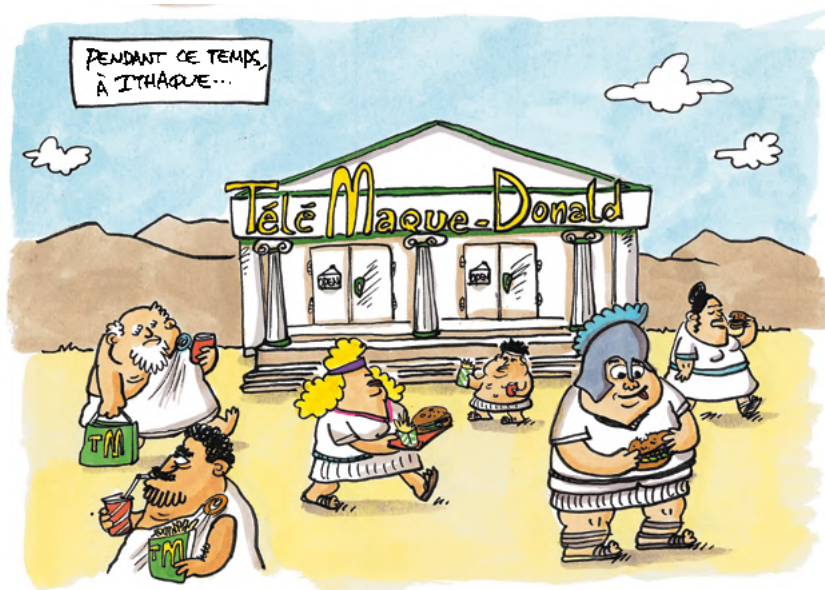
Rencontre suivie de la remise du Prix
du Noir de l'histoire

MODÉRATION

Natacha LEVET, maîtresse
de conférences à l'Université de
Limoges

INTERVENANTS

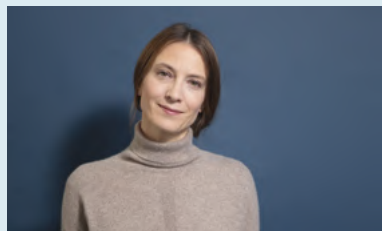
Laurent JOFFRIN, journaliste et
auteur, ainsi que **le lauréat** ou
la lauréate du Prix du Noir de
l'histoire



La faim de l'histoire © Jul, DARGAUD 2026



Johann CHAPOUTOT © Francesca MANTOVANI



Olivia GESBERT © Francesca MANTOVANI

16H30-17H30

LA BASCULE.
ALLEMAGNE, 1933 : GRAND
ENTRETIEN AVEC JOHANN
CHAPOUTOT

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Grand entretien en partenariat
avec la NRF

MODÉRATION

Olivia GESBERT, directrice
de *La Nouvelle Revue française*

INTERVENANT

Johann CHAPOUTOT, professeur
à Sorbonne Université



16H30-18H

LE POUVOIR À L'ENDROIT :
LES FEMMES AU MOYEN-ÂGE

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Entretien, carte blanche aux éditions
Perrin

MODÉRATION

Lune ROBIN, créatrice de contenu

INTERVENANTS

Justine AUDEBRAND, maîtresse
de conférences à l'Université de Tours,
Laurent THEIS, historien et éditeur

17H-18H

LES LIBRAIRIES GIBERT :
UNE ÉPOPÉE FAMILIALE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Café Littéraire

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, écrivain
et historien

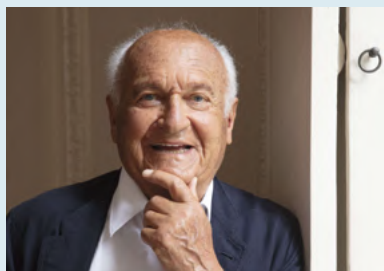
Françoise KERYMER, écrivaine



17H-18H

**COMMENT S'EST CONSTRUIT
NOTRE MOYEN ÂGE ?****BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -
ESPACE ADULTES****Entretien, carte blanche aux éditions
Premier Parallèle****MODÉRATION****Étienne ANHEIM**, directeur d'études
à l'EHESS**INTERVENANTE****Pauline GUILLEMET**, enseignante-
chercheuse à Cergy Paris Université

17H-18H

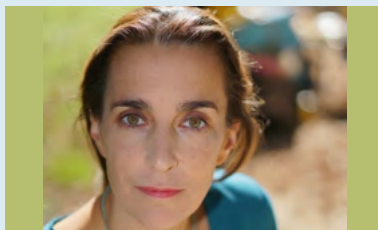
**LE MODÈLE ÉCONOMIQUE DES
CITÉS ITALIENNES, UNE RÉUSSITE
MARITIME (XI^e-XV^e)****HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES****Entretien, carte blanche aux éditions
du CNRS****MODÉRATION****Victor BATTAGGION**, rédacteur en chef
adjoint du magazine *Historia***INTERVENANT****Cyrille P. COUTANSAIS**, auteur

Pierre NORA © Francesca MANTOVANI

17H-18H30

LA FRANCE DE PIERRE NORA**PRÉFECTURE -
SALLE DE RÉCEPTION****Table ronde, carte blanche
aux éditions Gallimard****INTERVENANTS****Antoine COMPAGNON**, professeur
émérite au Collège de France,
membre de l'Académie française,
Maryvonne DE SAINT PULGENT,
essayiste, **Ran HALÉVI**, directeur
de recherche au CNRS et éditeur,
Pascal ORY, membre de l'Académie
française, **Bénédicte VERGEZ-
CHAIGNON**, historienne

17H30-18H30

**JEANNE BOHEC, LA SABOTEUSE
DU GÉNÉRAL****CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART****Entretien, carte blanche à Nouveau
Monde Éditions****MODÉRATION****Yannick DEHÉE**, directeur de Nouveau
Monde Éditions**INTERVENANTE****Raphaëlle BELLON**, responsable des
activités pédagogiques à la Fondation
de la Résistance© Catherine Meurisse, *Le Clan de Walden*, Dargaud, 2026

Carole TRÉBOR © Marie France BOVE



Virginie ADANE © DR

17H30-18H30

**QUAND LES FEMMES FONT
L'AMÉRIQUE****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3****Entretien, en partenariat avec
la revue *l'éléphant*****MODÉRATION****Sophie DOUDET**, de la revue *l'éléphant***INTERVENANTES****Virginie ADANE**, maîtresse
de conférences à l'Université de
Nantes,**Carole TRÉBOR**, autrice et docteure
en histoire**l'éléphant**

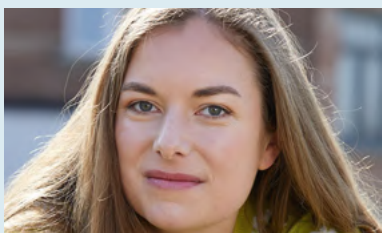
Catherine MEURISSE © Rita SCAGLIA

17H45-18H45

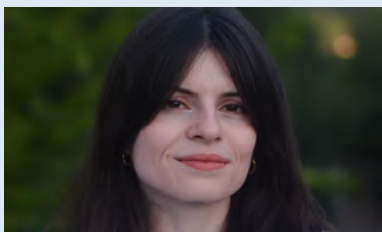
**GRAND ENTRETIEN
AVEC CATHERINE MEURISSE****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE PIERRE DE RONSARD****Grand entretien****MODÉRATION****Sonya FAURE**, journaliste à *Libération***INTERVENANTE****Catherine MEURISSE**, auteure
de bande dessinée, membre
de l'Académie des beaux-arts

17H45-18H45

**LES MOTS DU PEUPLE: QUEL DESTIN
POUR LES CAHIERS DE DOLÉANCES
DE 2019 ?****TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL****Entretien, carte blanche à l'École
nationale des chartes****INTERVENANTS****Marie-Anne CHABIN**, archiviste-
paléographe, **Édouard VASSEUR**,
professeur à l'École nationale des
chartes - PSL



Justine DEFRANCE © Marie-Helene TERCAFS



Marie-Lou LESAGE © DR

17H30-18H30

FEMMES GUERRIÈRES.
HISTOIRE DE COMBATTANTESMAISON DE LA BD -
SALLE TOM-TOM ET NANA

Rencontre

MODÉRATION

Hervé BOURIT, chroniqueur culturel
INTERVENANTES**Justine DEFRANCE**, autrice
et vulgarisatrice en histoire sur la chaîne
Youtube *La Prof*, **Marie-Lou LESAGE**,
illustratrice

Didier LE FUR © Hannah ASSOULINE

18H-19H

CHARLES IX, UN ENFANT
SUR LE TRÔNE DE FRANCECHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUXConférence, en partenariat avec
les Amis du Château de Blois

INTERVENANT

Didier LE FUR, historien

LES ÉDITIONS LES ARÈNES SONT PRÉSENTES AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE AVEC LEURS AUTEURS

Christian Chavagneux**Jean-Paul Demoule****Stephen Desberg****Enzo****Jean-Pierre Filiu****Laure Grandbesançon****Christian Grataloup****Miguel Lalor****Vincent Lemire****Céline Marangé****Catherine Mory****Jean de Préneuf****Yann Richard****Thomas Snégaroff**

...

© Les Arènes



Thomas SNÉGAROFF © Christophe ABRAMOWITZ

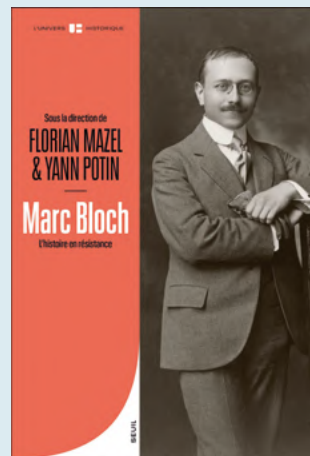
18H30-19H30

ANATOMIE DE L'IRAN

CAFÉ LITTÉRAIRE

Entretien, carte blanche aux éditions
Les Arènes

INTERVENANTS

Yann RICHARD, professeur émérite
à la Sorbonne Nouvelle, **Thomas
SNÉGAROFF**, historien, journaliste
et animateur

18H30-20H

MARC BLOCH. L'HISTOIRE
EN RÉSISTANCE

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table ronde, carte blanche
aux éditions du Seuil

MODÉRATION

Juliette CERF, journaliste à *Télérama*
INTERVENANTS**Florian MAZEL**, professeur
à l'Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne, **Manon PIGNOT**, maîtresse
de conférences à l'Université
de Picardie Jules Verne, **Yann POTIN**,
conservateur en chef aux Archives
nationales, **Valérie THEIS**, professeure
à l'École normale supérieure de Paris

SAMEDI 10 OCTOBRE

18H30-19H30

**NANBANJIN, OU LE JOUR
OÙ LE PORTUGAL ET LE JAPON
SE SONT RENCONTRÉS...**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

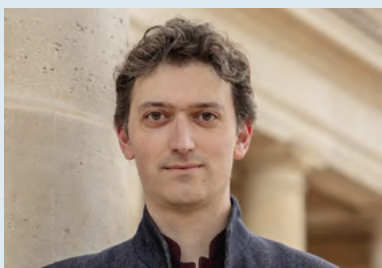
Rencontre

MODÉRATION

Olivier PASCAL-MOUSSELLARD,
grand reporter à *Télérama*

INTERVENANTS

Cyril PEDROSA, auteur de bande
dessinée, **Pierre SINGARAVÉLOU**,
professeur à Paris 1 Panthéon-Sorbonne
et King's College



Nathan PERL-ROSENTHAL @ USC

19H-20H

**L'ÉPOPÉE RÉVOLUTIONNAIRE
ENTRE 1760 ET 1830**

**PRÉFECTURE -
SALLE DE RÉCEPTION**

Grand entretien

MODÉRATION

Luc DAIREAUX, producteur
du podcast *Chemins d'histoire*

INTERVENANT

Nathan PERL-ROSENTHAL,
professeur à l'Université de Californie
du Sud

DIMANCHE 11 OCTOBRE

9H15-10H45

**CONJUGUER LE PASSÉ AU PASSÉ ?
MYTHES ET IDÉES REÇUES
DE L'HISTOIRE DE FRANCE**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche aux éditions Perrin

MODÉRATION

Yann BOUVIER, historien

INTERVENANTS

Johann ELBORY, historien, **Vincent
HUGEUX**, journaliste et professeur
à Sciences Po Paris, **Charles-Éloi VIAL**,
conservateur à la Bibliothèque nationale
de France

9H30-10H30

**DANTE INJURIEUX. POÉSIE COMIQUE
ET POLITIQUE À FLORENCE AU XIII^e
SIÈCLE**

**TRIBUNAL JUDICIAIRE -
SALLE DES ASSISES**

**Entretien, carte blanche à l'École
française de Rome**

MODÉRATION

Étienne ANHEIM, directeur d'études
à l'EHESS

INTERVENANT

Giuliano MILANI, professeur
à l'Université Gustave Eiffel

9H30-11H

INFOGRAPHIE DES EMPIRES

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

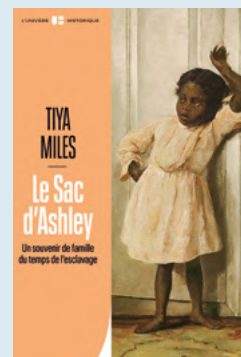
**Table ronde, carte blanche aux éditions
Passés / Composés**

MODÉRATION

Nicolas GRAS-PAYEN, directeur
des éditions Passés / Composés

INTERVENANTS

Gabriel MARTINEZ-GROS, professeur
émérite de l'Université de Nanterre,
Julien PELTIER, data designer



9H30-11H

**LE SAC D'ASHLEY : GRAND
ENTRETIEN AVEC TIYA MILES**

**PRÉFECTURE -
SALLE DE RÉCEPTION**

Entretien

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, journaliste à *Télérama*

INTERVENANTE

Tiya MILES, professeure à Harvard
University

INTERPRÈTE

Miranda RICHMOND MOUILLOT

9H30-11H

LES MARCHANDS DU DÉSORDRE

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART**

**Table ronde, carte blanche aux éditions
Léthé**

INTERVENANTS

Vanessa BOURDIER, responsable
éditoriale et artiste plasticienne,
Sébastien HOELTZENER, artiste
plasticien, **Christian INGRAO**, directeur
de recherche au CNRS, **Vanessa
LAMORLETTE-PINGARD**, autrice
et photographe, **Felipe MARTINEZ**,
responsable éditorial et photographe,
Théodora PASQUIER, étudiante
aux Arts décoratifs, **Nina RENDULIC**,
photographe et artiste plasticienne



Cyril Pedrosa © Nanbanjin, Dupuis, 2026



Marie-Bénédicte VINCENT @ DR

9H45-10H45

**HISTOIRE DU PARTI NAZI. HOMMES
ET FEMMES DANS LE NSDAP
(1919-1945)**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE GASTON D'ORLÉANS**

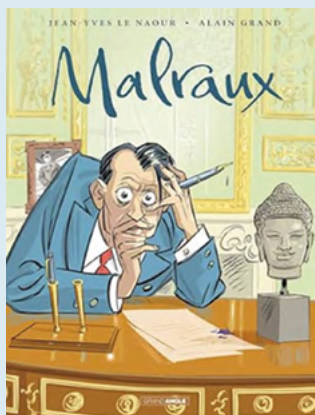
Entretien

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, écrivain
et historien

INTERVENANTE

Marie-Bénédicte VINCENT,
professeure à l'Université Marie
& Louis Pasteur



10H-11H

DU NOUVEAU SUR MALRAUX

MAISON DE LA BD -
SALLE TOM-TOM ET NANA

Rencontre, en partenariat avec
la revue *l'éléphant*

MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue *l'éléphant*

INTERVENANT

Jean-Yves LE NAOUR, historien
et professeur en classes préparatoires

l'éléphant

10H-11H

JUIFS, COMMERCE ET INDUSTRIE ENTRE PARIS ET LONDRES AU XVIII^E SIÈCLE

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL
MUNICIPAL

Entretien

MODÉRATION

Guillaume CALAFAT, maître
de conférences à l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTE

Liliane HILAIRE-PÉREZ, directrice
d'études à l'EHESS et professeure
à l'Université Paris Diderot



Rachida BRAKNI © Dorian PROST

10H-11H

LA GUERRE D'ALGÉRIE ? « UN VIRUS DORMANT DANS L'ORGANISME »...

CAFÉ LITTÉRAIRE

Café Littéraire, dans le cadre
de la Saison Méditerranée 2026

MODÉRATION

Yasmine YOUSSEF, rédactrice en chef
à *Télérama*

INTERVENANTE

Rachida BRAKNI, auteure et
comédienne



10H-11H

MARC BLOCH: L'HISTORIEN COMBATTANT EN BD

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Rencontre, en partenariat
avec la revue *l'éléphant*

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue
l'éléphant

INTERVENANTS

Suzette BLOCH, journaliste,
et **Jean-David MORVAN**, scénariste
de bande-dessinée

l'éléphant

10H-11H

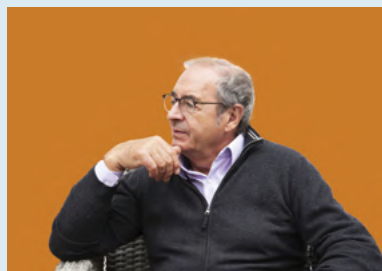
VIVANT DENON, L'AVENTURIER DU LOUVRE

MAISON DE LA MAGIE -
SALLE DE SPECTACLE

Performance

INTERVENANTE

Emmanuel DE WARESQUIEL



Pascal PICQ © Celine NIESZAWER

11H-12H

LA PRÉHISTOIRE DU GENRE. DE LUCY À SAPIENS

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Entretien

MODÉRATION

Héloïse LHÉRÉTÉ, directrice
de la rédaction à *Sciences Humaines*

INTERVENANT

Pascal PICQ, paléoanthropologue
et maître de conférences au Collège
de France



Aude MAIREY © copyleft

11H-12H

ROBIN DES BOIS

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES

Conférence

INTERVENANTE

Aude MAIREY, directrice
de recherche au CNRS

11H15-12H15

SUR LES TRACES DE MONET ET SES AMIS

HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES

Quiz, carte blanche aux éditions
Les Arènes

INTERVENANT

Stephen DESBERG, auteur

11H15-12H45

HISTOIRE DE L'EUROPE DES XV^E-XVIII^E SIÈCLE: À L'ÉPREUVE DES MODERNITÉS

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche aux éditions
Passés/ Composés

MODÉRATION

Nicolas GRAS-PAYEN, directeur
des éditions *Passés/ Composés*

INTERVENANTS

Guillaume CALAFAT, maître de
conférences à l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne, **Pascal BASTIEN** et
Benjamin DERUELLE, professeurs
à l'Université du Québec à Montréal



Tiffany TAVERNIER © Philippe MATSAS

11H30-12H30

CONGÉS PAYÉS

CAFÉ LITTÉRAIRE

Café Littéraire, en partenariat
avec la revue *l'éléphant*

MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue *l'éléphant*

INTERVENANTE

Tiffany TAVERNIER, romancière
et scénariste

l'éléphant



Vincent LEMIRE © Roberto FRANKENBERG



Jean Pierre FILIU © DR

11H15-12H45

**HISTOIRE, DROIT INTERNATIONAL :
COMMENT SORTIR DU GRAND
AVEUGLEMENT ?**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE GASTON D'ORLÉANS**

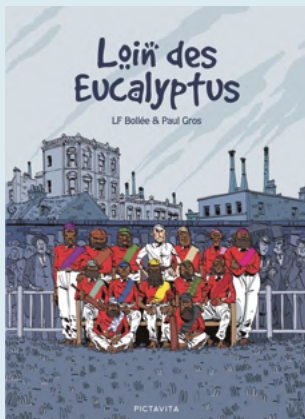
Table ronde

MODÉRATION

Olivier PASCAL-MOUSSELLARD,
grand reporter à *Télérama*

INTERVENANTS

Jean-Pierre FILIU, professeur
des universités à Sciences Po Paris,
Vincent LEMIRE, professeur
à l'Université Gustave-Eiffel



11H30-12H30

LOIN DES EUCALYPTUS

**MAISON DE LA BD -
SALLE TOM-TOM ET NANA**

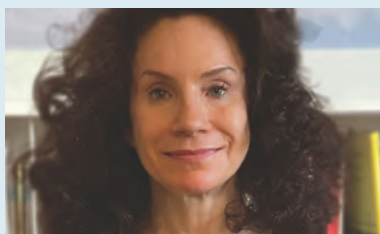
Rencontre

MODÉRATION

Julie GALLEGO, maîtresse
de conférences à l'Université de Pau
et des Pays de l'Adour

INTERVENANT

Laurent-Frédéric BOLLÉE, auteur
de bande-dessinée



Miranda SPIELER © M. SPIELER

11H30-12H30

**ESCLAVES EN FUITE DANS
LE PARIS PRÉ-RÉVOLUTIONNAIRE**

**PRÉFECTURE -
SALLE DE RÉCEPTION**

Grand entretien

MODÉRATION

Luc DAIREAUX, producteur
du podcast *Chemins d'histoire*

INTERVENANTE

Miranda SPIELER, professeure
à l'Université américaine de Paris



Manon PIGNOT © Amélie DEBRAY

11H30-12H30

**LE TEMPS DES ENFANTS.
DEUX SIÈCLES D'HISTOIRE**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Entretien

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, écrivain
et historien

INTERVENANTE

Manon PIGNOT, maîtresse
de conférences à l'Université Picardie
Jules Verne



Eric ALARY © Pierre ALARY

11H30-12H30

LES FEMMES SOUS L'OCCUPATION

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Entretien

MODÉRATION

Jean VASSORT, professeur honoraire
de khâgne au lycée Descartes
de Tours

INTERVENANT

Éric ALARY, professeur de chaire
supérieure en khâgne



Michel PASTOUREAU © Bénédicte ROSCOT



Georges VIGARELLO © Hermance TRIAY

11H30-12H30

**DEUX HISTORIENS FACE
À LA PEINTURE**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**

Conférence à deux voix

INTERVENANTS

Michel PASTOUREAU, directeur
d'études émérite à l'École pratique
des Hautes Études, **Georges
VIGARELLO**, directeur d'études
à l'EHESS



Stéphane BOURDIN © DR

11H30-12H30

**LES ÉTRUSQUES ET L'ITALIE
PRÉROMAINE (XII^e SIÈCLE
AVANT J-C - I^e SIÈCLE APRÈS J-C)**

**HÔTEL DE VILLE -
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL**

**Entretien, en partenariat
avec la revue *l'éléphant***

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue *l'éléphant*

INTERVENANT

Stéphane BOURDIN, professeur
à l'Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne

l'éléphant



11H30-13H

HISTOIRE MONDIALE DES IMPÉRIALISMES

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU

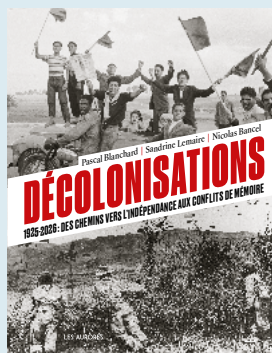
Table ronde

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, producteur à France Culture

INTERVENANTS

Nicolas BEAUPRÉ, professeur à l'ENSSIB et au Centre Gabriel Naudé, **Sabine DULLIN**, professeure à Sciences Po Paris, **Florian LOUIS**, membre du groupe d'études géopolitiques et de la rédaction de la revue *Le Grand Continent*, **Sophia MAHROUG**, docteure en histoire



11H30-13H

DÉCOLONISATIONS: DES BRÛLURES DE L'HISTOIRE À L'ÉCRITURE D'UN RÉCIT EN COMMUN

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Table ronde, carte blanche aux éditions Les Aurores

MODÉRATION

Viviane DU GUINY et **Maëva JOURNO**, éditrices et fondatrices des éditions Les Aurores

INTERVENANTS

Nicolas BANCEL, directeur de l'ISSUL et codirecteur du groupe de recherche ACHAC, **Pascal BLANCHARD**, codirecteur du groupe de recherche ACHAC, **Sandrine LEMAIRE**, historienne et professeure en classes préparatoires



Nina ROUX © Nina ROUX



Christel MÜLLER © DR



Vincent AZOULAY © DR

11H30-13H

LES GRECS ET LA DÉMOCRATIE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Entretien

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, journaliste à *Télérama*

INTERVENANTS

Vincent AZOULAY, directeur d'études à l'EHESS, **Christel MÜLLER**, professeure à l'Université Paris-Nanterre, **Nina ROUX**, professeure à l'Université de Reims Champagne-Ardenne

11H45-13H15

ÉCRIRE L'HISTOIRE D'UNE NATION, UN DÉFI INSURMONTABLE? PERSPECTIVES CROISÉES FRANCE-QUÉBEC

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE

Table ronde, carte blanche aux éditions du Septentrion

MODÉRATION

Myriam LÉVESQUE, présidente des *Rendez-vous d'histoire de Québec*

INTERVENANTS

Sylvie LE CLECH, directrice-adjointe des Archives Diplomatiques au Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, **Catherine FERLAND**, historienne, **Maxime PEDNEAUD-JOBIN**, directeur général du Musée national de l'histoire du Québec (NAT)

14H-15H

EXILS ET FESTINS SUR L'ATLANTIQUE: CUISINE, GASTRONOMIE ET ARTS DE LA TABLE À BORD DES PAQUEBOTS TRANSATLANTIQUES (1818-1974)

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Conférence, carte blanche aux éditions Armand Colin

INTERVENANT

Jean-Baptiste SCHNEIDER, docteur de l'Université Le Havre-Normandie



Johanna LEHR © Francesca MANTOVANI

14H-15H

AUSCHWITZ, UNE HISTOIRE DE FEMMES

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU

Entretien, en partenariat avec la revue *l'éléphant*

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue *l'éléphant*

INTERVENANTE

Johanna LEHR, docteure en sciences politiques et chercheuse en histoire

l'éléphant

14H-15H

DE L'ESCLAVAGE À LA LIBERTÉ. L'ODYSSÉE DES TINCHANT, 1793-1945

PRÉFECTURE - GRAND SALON

Entretien, carte blanche aux éditions Gallimard

MODÉRATION

Emmanuelle SAADA, professeure à l'Université Columbia

INTERVENANTS

Jean HÉBRARD, historien et auteur, **Rebecca J. SCOTT**, professeure émérite d'histoire et de droit à l'Université du Michigan



Camille PASCAL © Laetitia D'ABOVILLE

14H-15H

LE BAL DES FOUDROYÉS. LE COUP D'ÉTAT DE LOUIS XIV

CAFÉ LITTÉRAIRE

Café Littéraire

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, journaliste à *Télérama*

INTERVENANT

Camille PASCAL, écrivain

14H-15H30

LES FEMMES ET LA LIBÉRATION

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde, carte blanche aux éditions Gallimard Folio

MODÉRATION

Julien BROCARD, maître de conférences associé à l'Université Paris Cité et responsable éditorial aux éditions Gallimard

INTERVENANTES

Claire ANDRIEU, professeure émérite à Sciences Po Paris et présidente du comité historique et pédagogique de la Fondation de la Résistance, **Julie LE GAC**, maîtresse de conférences à l'Université Paris-Nanterre, **Françoise THÉBAUD**, professeure émérite de l'Université d'Avignon



Anne LEHOËRFF © Astrid DI CROLLALANZA

14H-15H

LES GAULOIS N'EXISTENT PAS ! LA CIVILISATION CELTIQUE, UNE RÉFLEXION EUROPÉENNE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Entretien

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, écrivain et historien

INTERVENANTE

Anne LEHOËRFF, archéologue, professeure à l'Université CY Cergy Paris Université

14H15-15H15

LES ÉCRIVAINS ET L'ARGENT. D'ARISTOPHANE À ANNIE ERNAUX

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART

Entretien, carte blanche aux éditions Gallimard

INTERVENANTS

Blanche CERQUIGLINI, responsable éditoriale de « Folio classique », **Martial POIRSON**, professeur à l'Université Paris 8



Christophe ONO-DIT-BIOT © CR

14H15-15H15

PLONGÉE DANS L'ODYSSÉE : GRAND ENTRETIEN AVEC CHRISTOPHE ONO-DIT-BIOT

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Grand entretien

MODÉRATION

Luc DAIREAUX, producteur du podcast *Chemins d'histoire*

INTERVENANT

Christophe ONO-DIT-BIOT, écrivain et journaliste

14H15-15H45

HENRI KRASUCKI - NOUS VOULIONS VIVRE MAIS PAS À N'IMPORTE QUEL PRIX

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

Table ronde, carte blanche aux éditions Flammarion

MODÉRATION

Sandrine TREINER, éditrice

INTERVENANTS

Joëlle ALAZARD, présidente de l'Association des professeurs d'histoire-géographie, **Rachid AZZOUZ**, inspecteur général de l'Éducation, du Sport et de la Recherche, **Denis PESCHANSKI**, directeur de recherche émérite au CNRS, **Jean VIGREUX**, historien

14H15-15H45

PARIS, UNE VILLE ORDINAIRE ?

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table ronde, carte blanche aux éditions Tallandier

MODÉRATION

Judith SIMONY, directrice éditoriale aux éditions Tallandier

INTERVENANTS

Isabelle BACKOUCHE, directrice d'études à l'EHESS, **Boris BOVE**, professeur à l'Université de Rouen Normandie, **Nicolas LYON-CAEN**, chargé de recherche au CNRS

14H15-15H45

HISTOIRE CULTURELLE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Table ronde, carte blanche aux éditions du CNRS

MODÉRATION

Aline BIETH, journaliste et membre du comité éditorial d'*Entre-Temps*

INTERVENANTS

Pierre CASSOU-NOGUÈS, membre de l'Institut universitaire de France et professeur à l'Université Paris 8, **Alexandre GEFEN**, directeur de recherche au CNRS, **Carla MARAND**, doctorante en histoire de l'art au Centre d'histoire de Sciences Po Paris

14H15-15H45

HISTOIRE DE L'ENTREPRISE CITOYENNE : DÉCATHLON OU LES TACTIQUES DE LA VERTU

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE PIERRE DE RONSARD

Table ronde, carte blanche aux Presses de Sciences Po

MODÉRATION

Karel YON, chargé de recherche au CNRS et directeur adjoint de l'IDHES Nanterre

INTERVENANTS

Alexia BLIN, maîtresse de conférences à la Sorbonne Nouvelle, **Maxime QUIJOUX**, chargé de recherche au CNRS



Christian GRATALOU © Philippe QUAISSE

14H15-15H45

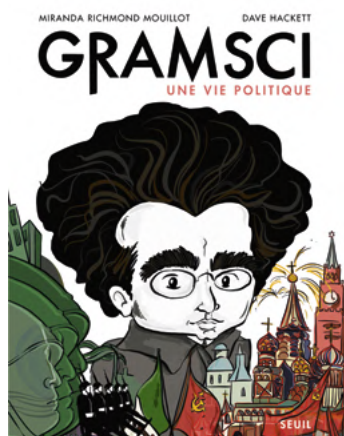
QUIZ : L'INCROYABLE HISTOIRE DE L'HUMANITÉ

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Quiz, carte blanche aux éditions Les Arènes

INTERVENANTS

Christian GRATALOU, professeur émérite à l'Université Paris 7, **Catherine MORY**, autrice



14H30-15H30

GRAMSCI. UNE VIE POLITIQUE
COUVERTURE DE LA BD : À VENIR

MAISON DE LA BD -
SALLE TOM-TOM ET NANA

Rencontre

MODÉRATION

Hervé BOURIT, chroniqueur culturel

INTERVENANTE

Miranda RICHMOND MOUILLOT, auteure
et interprète

14H30-15H30

HISTOIRE DE LA BICYCLETTE
SOUS L'OCCUPATION

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ

Entretien, carte blanche aux éditions
Tallandier

INTERVENANTS

Sébastien ALBERTELLI, professeur
agréé et docteur en histoire, **Clément**
DUSONG, géographe

14H30-15H30

LE LOIR-ET-CHER EN MUTATION :
1883-1935

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE

Conférence à deux voix, carte blanche
à ICI EN RÉGION

INTERVENANTS

Cédric DELAUNAY, professeur agrégé
d'histoire-géographie, **Éric LABAYLE**,
docteur en histoire



Lilian THURAM © Chloé VOLLMER-LO



Pascal BLANCHARD © Hervé THOUROUDE

14H30-15H30

NOTRE HISTOIRE. LES ÉTOILES
D'UN CHAMPION DU MONDE

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Entretien

MODÉRATION

Pascal BLANCHARD, codirecteur
du groupe de recherche ACHAC

INTERVENANT

Lilian THURAM, footballeur
international et auteur

14H30-16H

ÉCRIRE L'HISTOIRE DES SIENS

MAISON DE LA MAGIE -
SALLE DE SPECTACLE

Table ronde

MODÉRATION

Grégoire KAUFFMANN, maître
de conférences à Sciences Po Paris

INTERVENANTS

Rachida BRAKNI, auteure et
comédienne, **Antoine COMPAGNON**,
membre de l'Académie française
et professeur émérite au Collège
de France, **Sonia DEVILLERS**, journaliste
et auteure, **Michel WINOCK**, professeur
émérite à Sciences Po Paris

14H30-16H

LA PRÉHISTOIRE: QUELLES LEÇONS
POUR LE PRÉSENT ?

HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES

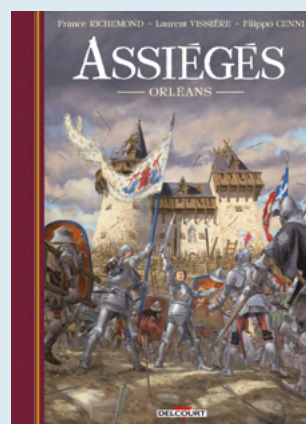
Entretien, carte blanche aux éditions
La Découverte et aux éditions Tallandier

MODÉRATION

Yann POTIN, conservateur en chef
aux Archives nationales

INTERVENANTS

Anne AUGEREAU, archéologue
à l'INRAP, et **Boris VALENTIN**, professeur
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



15H30-16H30

ASSIÉGÉS. QUAND LA BD
RACONTE LES SIÈGES

CAFÉ LITTÉRAIRE

Entretien

MODÉRATION

Sylvie JOYE, professeure
à l'Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne

INTERVENANTS

France RICHMOND, scénariste de
bande-dessinée, **Laurent VISSIÈRE**,
maître de conférences à l'Université
de Paris Sorbonne



15H30-16H30

LILI, 11 ANS, DÉPORTÉE À
RAVENSBRÜCK PUIS À BERGEN-
BELSEN

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU

Rencontre, en partenariat avec
la revue l'éléphant

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue
l'éléphant

INTERVENANTS

Boris GOLZIO, auteur de bande-
dessinée, **Lili KELLER-ROSENBERG**,
conférencière, survivante des camps
et témoin de la Shoah

l'éléphant

RENCONTRES JEUNESSE

Toutes les rencontres ont lieu sur l'Espace Jeunesse du Salon du livre
(*sauf indication contraire)



Les Trois mousquetaires, Laure GRANDBESANÇON et Gazhale © Les Arènes/France Inter

SAMEDI 10 OCTOBRE

10H15-11H

J'AI RÊVÉ DE PRÉHISTOIRE

Rencontre à partir de 5 ans

INTERVENANTS

Arthur DREYFUS et **Léa LOUIS**, auteur et illustratrice de l'ouvrage *J'ai rêvé de préhistoire* (Éditions Courtes et longues)

11H-11H45

À LA DÉCOUVERTE DES MAISONS ET DES OBJETS D'AUTREFOIS

*MAISON DE LA BD - ATELIER

Rencontre à partir de 6 ans

INTERVENANTE

Cécile JUGLA, autrice de l'ouvrage *Cherche et trouve de 1900 à nos jours* (Nathan)

11H15-11H45

LES REINES DE FRANCE AU CHÂTEAU DE BLOIS

Rencontre à partir de 8 ans

INTERVENANTE

Vanessa PONTET, autrice de l'ouvrage *Les reines de France vues par une ado* (Poulpe Fictions)

14H-15H

ATELIER DE PEINTURE À L'ENCRE DE CHINE - AUTOUR DE YOKAI, LE VILLAGE SANS NOM

*MAISON DE LA BD - ATELIER

Rencontre à partir de 7 ans

INTERVENANTE

Lan QU, illustratrice de l'ouvrage *Le village sans nom* (L'Élan vert)

14H-15H30

DES MOUSQUETAIRES AUX ABYSSES: UNE LECTURE MUSICALE DE LAURE GRANDBESANÇON

*MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Lecture-performance

INTERVENANTE

Laure GRANDBESANÇON, autrice des ouvrages *Les Trois mousquetaires* et *Vingt mille lieues sous les mers* (Les Arènes)

14H-14H45

UNE HISTOIRE DES SCIENCES AU FÉMININ

Rencontre à partir de 11 ans

INTERVENANTE

Sandrine MIRZA, autrice de l'ouvrage *Histoire des sciences au féminin* (Casterman)

15H-15H45

LA RESCAPÉE

Rencontre à partir de 12 ans

INTERVENANTE

Sophie DOUDET, autrice de l'ouvrage *La Rescapée* (Scribner)



Vingt mille lieues sous les mers de Laure GRANDBESANÇON et Gianluca FOLI © Les Arènes/France Inter

15H30-16H30

LE DÉBUT DU TROC

*MAISON DE LA BD - ATELIER

Rencontre à partir de 8 ans

INTERVENANTE

Emmanuelle BRILLET, autrice des ouvrages *Une autre histoire du néolithique* et *Une autre histoire d'hommes préhistoriques* (L'Élan vert)

16H-17H

REMISE DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE

LAURÉAT ET LAURÉATES

Michel PIQUEMAL, Chercheur d'os (Milan), sélection CM2/6^e,
Amélie ANTOINE, 1096 jours (Syros), sélection 5^e/4^e,
Sophie DOUDET La Rescapée (Scribner), sélection 3^e/2^e

17H-17H45

CHERCHEUR D'OS

Rencontre à partir de 9 ans

INTERVENANT

Michel PIQUEMAL, auteur de l'ouvrage *Chercheur d'os* (Milan)

17H-17H30

LECTURE PAR ANNIE HUET: « VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS » (D'APRÈS LAURE GRANDBESANÇON ET JULES VERNE)

*MEDIATHÈQUE MAURICE GENEVOIX

INTERVENANTE

Annie HUET, animatrice littéraire et lectrice à voix haute



Vingt mille lieues sous les mers de Laure GRANDBESANÇON et Gianluca FOLI © Les Arènes/France Inter

10H-10H45

ÉCRIS TON PRÉNOM EN HIÉROGLYPHES

*MAISON DE LA BD - ATELIER

À partir de 7/8 ans

INTERVENANT

Pierre GEMME, auteur de la série *Les petits mystères d'Égypte* (Flammarion Jeunesse)

10H15-11H

RACONTE-MOI L'ARCHÉOLOGIE

À partir de 8 ans

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste et historien

INTERVENANTE

Sandra SICARD, archéologue et autrice de l'ouvrage *Raconte-moi l'archéologie* (Inrap et Actes Sud)



Les Trois mousquetaires, Laure GRANDBESANÇON et Gazhole © Les Arènes/France Inter

15H-15H45

TITANIC, LA NUIT QUI CHANGEA TOUT

À partir de 9 ans

INTERVENANTE

Peggy BOUDEVILLE, autrice de l'ouvrage *Titanic, la nuit qui changea tout* (Fleury)

16H15-17H

EMBARQUE AVEC PIERRE GEMME AU TEMPS DES PYRAMIDES!

À partir de 7 ans

INTERVENANT

Pierre GEMME, auteur de la série *Les petits mystères d'Égypte* (Flammarion Jeunesse)

11H15-12H

« HISTO OU MYTHO : PEUX-TU DÉMÊLER LE VRAI DU FAUX ? » LE FIL DE L'HISTOIRE RACONTÉ PAR ARIANE ET NINO

À partir de 7 ans

INTERVENANT

Damien PEREZ, journaliste et auteur de bande dessinée

14H-15H

LE DÉBUT DU TROC

*MAISON DE LA BD - ATELIER

À partir de 8 ans

INTERVENANTE

Emmanuelle BRILLET, autrice de l'ouvrage *Une autre histoire du néolithique* et *Une autre histoire d'hommes préhistoriques* (L'Élan vert)

14H-14H45

MOLIÈRE ET LA FONTAINE : COMMENT VENDRE SON ART SOUS LE ROI-SOLEIL ?

À partir de 9 ans

INTERVENANT

Marc SEASSAU, auteur des ouvrages *Molière et sa troupe à la conquête de Paris* et *Le perroquet de La Fontaine* (Scribéo)



Les Trois mousquetaires, Laure GRANDBESANÇON et Gazhole © Les Arènes/France Inter

LES PRIX*

LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE



Adélaïde de CLERMONT-TONNERRE et les membres du jury © Cyril Chigot

Ce prix récompense l'auteur d'un roman historique destiné aux adultes.

**REMISE DU PRIX
LE VENDREDI 9 OCTOBRE À 18H30**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE PIERRE DE RONSARD**

Ouvrages présélectionnés

Didier DEANINCKX,
Les Maisons parachutées (Gallimard)

David DJAÏZ,
La Méthode (Stock)

Stéphane GIUSTI,
Halte au feu (Éditions Seghers)

Lilila HASSAINE,
Je (Gallimard)

Benjamin HOFFMANN,
La Guerre des os (Éditions Denoël)

Kate MCALISTAIR,
Les Anges blancs de Vienne (L'Archipel)

Šeila POHARA,
Les Serments trahis (Gallimard)

Louis RAYMOND,
Loin du Mékong (Calmann-Lévy)

Clélia RENUCCI,
Le Chef-d'œuvre maudit (Albin Michel)

LE PRIX DU NOIR DE L'HISTOIRE

Ce prix récompense un roman francophone noir ou policier dans lequel les événements historiques jouent un rôle majeur.

**REMISE DU PRIX
LE SAMEDI 10 OCTOBRE À 16H**

**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -
AUDITORIUM SAMUEL-PATY**

**EN OUVERTURE DE LA RENCONTRE
« LES ENQUÊTES DE NICOLAS LE
FLOCH - CARTE BLANCHE À LAURENT
JOFFRIN »**

PROPOSÉ PAR AGGLOPOLYS

Ouvrages présélectionnés

Stéphane CHAUMET, *L'autre côté de la nuit* (Éditions du Rouergue)

Didier DAENINCKX, *Les Maisons parachutées* (Gallimard)

Éric DECOUTY, *Les Braises de l'incendie* (Liana Levi)

Damien DELHOMME, *La Chance rouge* (Agullo)

Christian FILLON, *Munich en ruine* (Éditions du Toucan)

Armelle HÉRISSON, *La Mort malgré lui* (Gallimard)



LE GRAND PRIX DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage en langue française ayant contribué de façon remarquable au progrès de la recherche historique et/ou à sa diffusion, toutes périodes confondues.

**REMISE DU PRIX
LE SAMEDI 10 OCTOBRE À 18H30**

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

**SUIVIE DU DÉBAT PROPOSÉ
PAR LA REVUE L'HISTOIRE**

Ouvrages présélectionnés

Gaëtan BONNOT, *La Jacquerie. Devenir des effrois de 1358 à nos jours* (PUF)

Patrick BOUCHERON, *Peste noire* (Le Seuil)

Bruno CABANES, *Les Fantômes de l'île de Peleliu* (Seuil)

Sophie CŒURÉ, *Georges Marchais, ou la fin des Français rouges* (Payot)

Sophie CRAS, Charlotte GUICHARD, *Vendre son art. De la Renaissance à nos jours* (Le Seuil)

Jean-Paul DEMOULE, *La France éternelle. Une enquête archéologique* (La Fabrique)

Thomas DODMAN, *Les Volontaires. Roman familial de la Révolution française* (Seuil)

Jeanne FAVRET-SAADA, *L'impossible Famille Rivière. Retour sur un triple meurtre en 1835* (Gallimard)

Guillaume GAUDIN, *Le plus loin du monde. La Conquête des Philippines par les Hispaniques (XVI^e-XVII^e siècles)* (Anacharsis)

Didier GUIGNARD, *Une Ferme en Algérie. L'enracinement paradoxal. 1871-1999* (CNRS Éditions)

Rashid KHALIDI (trad. MAHERZI Khedija), *100 ans de guerre contre la Palestine. Une histoire de colonisation et de résistance* (Actes Sud)

Christel MÜLLER, *La Fabrique du citoyen. Les Grecs et la politeia d'Aristote à Auguste* (Passés composés)

Shenghua QIAN, *Empire d'ailleurs. Genèse, conception et mise en œuvre de la politique étrangère des Nguyen du Vietnam (XVII^e-XIX^e siècle)* (Hémisphères éditions)

Bénédict SAVOY, 1815. *Le Temps du retour. Restituer l'art en Europe après l'Empire napoléonien* (La Découverte)

Julien SOREZ, *Le Sport en procès. Quand le droit dicte les règles du jeu, 1890-1940* (CNRS Éditions)

Paraska TOLAN-SZKILNIK, *Maghreb Noir. Rabat, Alger, Tunis dans les luttes panafricaines* (Rôt-Bô-Krik)

Ludovic TOURNÈS, *Histoire de la diplomatie culturelle dans le monde. Les États entre promotion nationale et propagande* (Armand Colin)

Marion TRÉVISI, *Suiveuses de guerre de l'Ancien Régime à l'Empire* (PUF)

Michel WINOCK, *La Commune. La guerre civile des Français (18 mars 1871)* (Gallimard)

Abbès ZOUACHE, *La Croisade. Une histoire partagée* (Institut français)

* Règlements et compositions des jurys disponibles sur le site du festival



LE PARRAIN DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

LE PRIX LYCÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE

Le Prix lycéen du livre d'histoire, créé en 2020, est un prix décerné par des lycéens du secondaire et de classes préparatoires à un ouvrage d'histoire, au sein d'une sélection de cinq livres publiés l'année précédente. Il est soutenu par l'Éducation nationale, la CASDEN et l'espace Culturel E.Leclerc. L'historienne **Clyde PLUMAUZILLE** est la marraine de cette 7^e édition.

Le jury composé de lycéens et d'élèves de classes préparatoires est issu de plus de 100 établissements de France métropolitaine, d'outre-mer et de l'étranger. Des interviews conduites par les élèves sont à retrouver sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*.



© Les Rendez-vous de l'histoire, d'après une conception de l'atelier ping-pong

**REMISE DU PRIX
LE SAMEDI 10 OCTOBRE,
DE 17H À 18H30**

**CHÂTEAU ROYAL
DE BLOIS - SALLE DES
CONFÉRENCES**

Ouvrages présélectionnés

**Robinson BAUDRY,
Caroline HUSQUIN,**
*Les Chauves. Histoire
d'un préjugé dans la Rome
antique* (Armand Colin)

**Claire
JUDDE DE LARIVIÈRE,**
*Vénitiens! Vénitiennes!
La traversée d'une ville,
Venise, 1520* (Le Seuil)

Virginie ADANE,
*1619. L'autre Naissance des
États-Unis* (PUF)

**Clémentine
VIDAL-NAQUET,**
*Noce de Cendres.
Un voyage dans les ruines
de la Grande Guerre
(La Découverte)*

Johann CHAPOUTOT,
*Les Irrresponsables.
Qui a porté Hitler
au pouvoir?* (Gallimard)

LE PRIX DU ROMAN
HISTORIQUE JEUNESSE

**REMISE DU PRIX
LE SAMEDI 10 OCTOBRE 2025 À 16H
ESPACE JEUNESSE DU SALON
DU LIVRE**

**PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION DU PRIX
DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE**

**PRIX DÉCERNÉ PAR DES ÉLÈVES
LECTEURS DU CM2 À LA 2^{DE}
EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER**

Lauréats

Michel PIQUEMAL, *Chercheur d'os*
(Milan) - Sélection CM2-6^e

Sophie DOUDET, *La Rescapée* (Scribneo)
- Sélection 3^e-2^e

Amélie ANTOINE, *1096 jours* (Syros) -
Sélection 5^e-4^e

LE PRIX
ANTHONY-ROWLEY

Ce prix, à la mémoire d'Anthony Rowley, couronne un ouvrage portant sur l'histoire de l'alimentation et notamment tout ce qui touche aux plaisirs de la table en France et dans le monde.

**REMISE DU PRIX
LE VENDREDI 9 OCTOBRE À 17H45**

**TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES
ASSISES**

**EN OUVERTURE DE L'ENTRETIEN AVEC
FLORENT QUELLIER: «L'ARTICHAUT.
UNE HISTOIRE CULTURELLE»**

Ouvrages présélectionnés

Blandine VIÉ, *Tripes et boyaux, l'insolite
et insolente cuisine culturelle du ventre*
(Le Cherche Midi)

Pierre TALLET, *Cuisine et saveurs
de l'Égypte ancienne* (Actes Sud)

Laure GASPAROTTO, *Quand l'Orient
inventait le vin* (Grasset)

Jonathan SIKSOU, *Triompher en festins,
une histoire de France en vingt repas*
(Perrin)

François-Xavier NÉRARD, *Les Cantines
bolcheviques* (CNRS Éditions)

Pierre RAFFARD, *Kebab, le monde sur
la broche* (Calype)

Nathalie HELAL, *Tu n'en mangeras point!
Petite histoire des aliments interdits*
(Tallandier)

LE PRIX BD DES
RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE
- CHÂTEAU DE CHEVERNY

Ce prix récompense le ou les auteur(s) d'une bande dessinée dont la qualité du scénario, la valeur du dessin ainsi que le sérieux de la reconstitution historique auront été appréciés.

**REMISE DU PRIX
LE SAMEDI 10 OCTOBRE À 11H30**

**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -
ESPACE JULIEN-ANGELIER**

En lice pour cette 23^e édition, une soixantaine d'ouvrages proposés par 24 maisons d'édition: Allary, Albin Michel, Antipodes, Bamboo, Casterman, Dargaud, Dupuis, Éditions FLBLB, Fluide Glacial, Futuropolis, Gallimard, Glénat, Groupe Delcourt-Soleil, Jungle, La Boîte à Bulles, La Découverte, Les Arènes, Le Seuil, Les Impressions Nouvelles, Ouest-France, Pictavita, Rue de Sèvres, Sarbacane et Steinkis.



LE PRIX AUGUSTIN-THIERRY

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage d'histoire contemporaine. Il sera décerné pendant les *Rendez-vous de l'histoire*.

**AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE
DE BLOIS**

**PRIX COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE
DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE**



L'ATELIER PÉDAGOGIQUE

Le festival des *Rendez-vous de l'histoire*, fidèle à ses missions de formation des enseignants, propose, avec le soutien de la DGESCO, une riche programmation didactique de rencontres, d'ateliers et de tables rondes principalement axées sur le thème « Les marchands ». Deux volets la composent :

- **Les rencontres pédagogiques**, pilotées par un comité présidé par l'inspecteur général d'histoire-géographie Benoît FALAIZE et accompagné par la DGESCO, offrent à la fois un parcours de conférences « Recherche et Enseignement » et une sélection d'ateliers réunis dans le « Parcours général de formation ».
- **Le Lab' de l'enseignant** accueille des **cartes blanches des partenaires éducatifs** du festival comprenant des fondations telles que la Fondation pour la Mémoire de l'esclavage, des associations comme l'APHG ou les Clionautes et des institutions comme les Archives nationales et départementales à travers leurs services éducatifs.

À la formation des enseignants s'ajoutent les actions destinées à un public scolaire : **rencontres d'histoire et d'économie, ateliers, spectacles, rencontres auteurs jeunesse, projections, expositions, visites guidées, etc.**

Comment assister aux formations ?

Les professeurs d'histoire-géographie, de lettres-histoire, de documentation et de SES de l'académie d'Orléans-Tours sont autorisés à venir se former au festival selon les modalités mises en place par la DAFOP. L'inscription à l'EAFIC est à faire sur SOFIA, avec les codes communiqués à la rentrée de septembre. Pour être assuré d'avoir une place dans les rencontres pédagogiques, il est conseillé de réserver grâce au formulaire disponible sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*, rubrique « espace pédagogique ». La réservation permet de s'inscrire aux rencontres pédagogiques ainsi qu'à une sélection de rencontres du cycle « L'économie aux *Rendez-vous de l'histoire* ». **La réservation dans les rencontres pédagogiques est ouverte du 5 au 21 septembre.** Les réservations grand public débiteront le 28 septembre.

Comment venir avec des élèves ?

Toutes les rencontres du festival sont accessibles aux classes, dans la limite des places disponibles. **Les demandes de réservations pour les groupes (minimum 8 personnes) sont ouvertes du 1^{er} au 23 septembre.** Elles sont à adresser par mail au service pédagogique. Les demandes de réservations scolaires aux projections du cycle cinéma sont à soumettre directement au cinéma Les Lobis.

Quelques temps forts de l'atelier pédagogique

DANS LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

LES ROUTES MARITIMES DU COMMERCE ROMAIN : APPROCHES MATÉRIELLES ET ARCHÉOLOGIQUES

Par Pierre MESPLÉ et Charles PARISOT-SILLON

LE PORT DE DÉLOS ET SES MARCHANDS AU II^E-I^{ER} SIÈCLES AV. J.-C.

Par Jean-François ARNAL, Claire HASENOHR et Céline LEFÈVRE-ALEMANY

L'AMPHORE

Par Élodie MATRICON-THOMAS et Stéphane MAUNÉ

VENISE : DE LA PUISSANCE MARCHANDE À LA DOMINATION POLITIQUE

Par Claire JUDE DE LARIVIÈRE et Éric MAGNE

MARCO POLO, MARCHAND-EXPLORATEUR

Par Johan BAUER et Thomas TANASE

LE PORT DE NANTES ET LA TRAITE ESCLAVAGISTE

Par Gaëlle GAVALDA et Bernard MICHON

DE LA TULIPOMANIE (1636-1637) AUX TURBULENCES ACTUELLES : ANATOMIE DES CRISES FINANCIÈRES

Par Jezabel COUPPEY-SOUBEYRAN et Murielle PHILIPPE

LA RÉVOLUTION DES GRANDS MAGASINS

Par Jean-Claude DAUMAS et Henri POMMIER

COMMERCES ILLÉGAUX : LE MARCHÉ NOIR

Par Fabrice GRENARD et Sylvain NÉGRIER

VENDRE L'INFORMATION

Par Jean-François ARNAL, Emmanuel LAURENTIN et Céline LEFÈVRE-ALEMANY

DANS LES ACTIONS SCOLAIRES

SI TU VEUX QUE JE VIVE. LUCIE ET ALFRED DREYFUS

SPECTACLE

Par le théâtre de l'Imprévu

LES CLÉS DE L'ÉCO

PROJECTION - RENCONTRE

Par Léa CHARNEAU et Isabelle RAYMOND

POURQUOI LE PETIT « A » A-T-IL CETTE TÊTE-LÀ ?

RENCONTRE AUTEUR JEUNESSE

Par Sophie PULS, autrice

Retrouvez le descriptif complet de tous nos événements pédagogiques dans un livret téléchargeable sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*, rubrique « Espace pédagogique »

Pierre MATHERON

Chargé de mission Éducation nationale
pedagogie@rdv-histoire.com
02 54 56 89 47

Josapha BOUDJEMAI

Assistante pédagogie, audiovisuel et spectacle vivant
assistant-pedagogie@rdv-histoire.com
06 25 32 82 43



L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES



Capture du film en réalité virtuelle *Les métamorphoses de Guernica* de Nicolas Thépot © Lucid Realities - Musée Picasso National

Les *Rendez-vous de l'histoire* sont aussi une invitation à découvrir l'histoire sous toutes ses formes, même les plus surprenantes : parcours visuels dans les expositions et performances du Marathon des images, nourritures terrestres des dîners historiques et échanges conviviaux des cafés historiques, spectacles et pièces de théâtre, séances de cinéma, et films en réalité virtuelle, jeux vidéo innovants et épisodes de podcasts, émissions de radio et lives Twitch, rencontres aux quatre coins de Blois et autour de Blois, autant de propositions pour vivre l'histoire autrement !

LE MARATHON DES IMAGES 9^E ÉDITION

5 minutes montre en main pour expliquer une image, en révéler l'intérêt et la portée historique, l'originalité ou la banalité, c'est le défi lancé aux 24 historiennes et historiens qui participeront au 9^e Marathon des images. La soirée s'ouvrira par l'annonce du lauréat du film de fiction.



Marathon des images 2025 © Cyril Chigot

SAMEDI 10 OCTOBRE

20H45-MINUIT

LE MARATHON DES IMAGES

LES LOBIS - SALLE 1

Une coproduction CNC-CEPH, pilotée par un comité marathon présidé par **Guillaume CALAFAT**, et composé de **Joël CHANDELIER**, **Jean-Marie GÉNARD**, **Emmanuel LAURENTIN**, **Pierre MATHERON**, **Mileva STUPAR** et **Manon PIGNOT**

Avec le soutien de la SCAM

Ils et elles interviendront cette année : **Tobias BOESTAD**, **Laure-Hélène GOUFFRAN**, **Aude MAIREY**, **Valérie THEIS**, **Dominique VALÉRIAN** et bien d'autres !

Retrouvez la liste des intervenants sur notre site www.rdv-histoire.com

Scam*

PARCOURIR LES EXPOSITIONS

DU 18 JUILLET AU 13 DÉCEMBRE



Clément Courgeon, «Grimace», 2026

**CLÉMENT COURGEON,
DIT TRIBOULET, PRÉSENTE
THE XTREME SHOW**

FONDATION DU DOUTE

**Exposition proposée
par la Fondation du Doute**

La Fondation du doute présente la première exposition d'ampleur consacrée à l'artiste Clément Courgeon. Déployé sur 200 m², le parcours prend la forme d'un environnement à la fois joyeux et forain traversé par l'absurde et le grotesque, où s'enchevêtrent pratiques performatives et plastiques (installations, vidéos, dessins, collages, sculptures, costumes...).

**DU 28 JUILLET
AU 17 OCTOBRE**



**POUR UNE FRACTION DE SECONDE
DE GUY DELISLE**

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

**D'après l'album « Prix BD des
Rendez-vous de l'histoire - Château
de Cheverny 2025 »**

1855, Eadweard Muybridge, un jeune anglais qui ne s'intéresse pas particulièrement aux chevaux émigre en Californie. Passionné par un procédé technique qui en est à ses débuts, la photographie, il va rapidement devenir un des plus célèbres photographes de son époque. Aidé par l'homme le plus riche des États-Unis, il va réussir un exploit inédit : fixer sur pellicule la course d'un cheval au galop. Bien avant Edison et les frères lumières, Muybridge est le premier homme à dompter le mouvement et à projeter un film. Guy Delisle tire le portrait d'un pionnier du cinéma, injustement oublié par l'histoire.

COMMISSARIAT

BD Boum



**DU 19 SEPTEMBRE 2026
AU 16 MAI 2027**



© Château de Blois

**REFLETS DU LOINTAIN, L'ASIE RÊVÉE
DES COLLECTIONNEURS**

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Le Château royal de Blois vous invite à embarquer pour une fascinante escapade en Extrême-Orient. Installé au musée des Beaux-Arts, dans l'aile Louis XII, ce focus inédit dévoile une sélection exceptionnelle d'objets asiatiques issus des collections du château. Porcelaines délicates, textiles raffinés, estampes, sculptures et objets précieux racontent l'histoire des traditions artistiques chinoises et japonaises, mais aussi celle des collectionneurs français qui, au début du XX^e siècle, se sont passionnés pour ces cultures lointaines.

DU 8 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE

**LA GUERRE SANS NOM DANS LA BD
MAISON DE LA BD - SALLE GOTLIB**

L'exposition présente un état des lieux de la manière dont la bande dessinée d'expression française a montré la guerre d'Algérie depuis un peu plus d'un demi-siècle. Elle commence par une analyse chronologique de l'ensemble du corpus, ponctuée des faits politiques liés à la guerre d'Algérie.

COMMISSARIAT

Luc RÉVILLON

DU 21 SEPTEMBRE
AU 15 NOVEMBRE

© INA

REGARDER LA TÉLÉ. 25 ANS DE TÉLÉVISION PUBLIQUE DANS LE FONDS PHOTOGRAPHIQUE DE L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL, 1949-1974

LE CAPITOLE - 14 RUE DES JUIFS

En partenariat avec l'INA et le Bicentenaire de la Photographie

Cette exposition propose, à travers la photographie, de remettre à jour la mémoire de l'utopie que fut la télévision publique à ses débuts.



VISITE PAR LES COMMISSAIRES
VENDREDI 9 OCTOBRE 14H,
SAMEDI 10 OCTOBRE 10H30,
DIMANCHE 11 OCTOBRE 11H

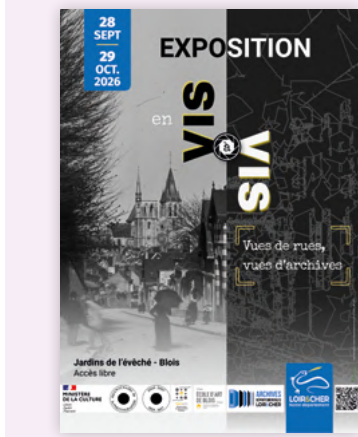
DU 26 SEPTEMBRE 2026
AU 24 JANVIER 2027

LES FESTINS DE CHAMBORD CHÂTEAU DE CHAMBORD

Sous les voûtes sculptées du second étage du donjon, face au célèbre escalier à double révolution, les visiteurs découvrent les reconstitutions minutieuses de quatre tables : un souper que François 1^{er} aurait pu donner en l'honneur de l'empereur Charles Quint le 18 décembre 1539, un Dîner (déjeuner) pour 30 convives offert à l'occasion du dernier séjour du Roi-Soleil, en septembre 1685, le service des boissons exotiques d'après-repas servi dans la « salle de café » reconstituée du Maréchal de Saxe en 1750 et le dîner de gala donné en l'honneur de LL.AA.RR le prince et la princesse de Galles le 9 novembre 1988.

Renseignements : 02 54 50 40 00
Exposition incluse dans le droit d'entrée du château

DU 28 SEPTEMBRE AU 29 OCTOBRE



© AD41/ Cédric Desbarbès

EN VIS-À-VIS : VUES DE RUES, VUES D'ARCHIVES

SUR LES GRILLES DE L'ÉVÊCHÉ

En partenariat avec les archives de Loir-et-Cher

Envie de découvrir des vues inédites de Blois à la Belle Époque ? Et si 2026 y posait un regard neuf ? Venez découvrir l'exposition « En vis-à-vis : vues de rues, vues d'archives », présentée par les Archives départementales de Loir-et-Cher et l'école d'art de Blois/Agglopolys sur les grilles du jardin de l'évêché.

DU 29 SEPTEMBRE
AU 23 NOVEMBRE

© Les Arènes

ECONOMIX : HISTOIRE DU CAPITALISME FRANÇAIS

JARDINS DE L'ÉVÊCHÉ

En partenariat avec Les Arènes

Quand est né le capitalisme français ? Qui l'a construit, transformé ? Comment a-t-il influencé notre façon de travailler et de vivre ? Cette exposition propose un voyage dans plusieurs siècles d'histoire économique et sociale. Des foires de Champagne, aux usines de la révolution industrielle, aux banques, des entrepreneurs visionnaires aux ouvriers en lutte, elle raconte les femmes et les hommes qui ont façonné l'économie française.

© Les Arènes

DU 3 AU 18 OCTOBRE



© Amélie Debray

LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES DE LA JUSTICE : QUATRE DÉCENNIES DE PROCÈS FILMÉS POUR L'HISTOIRE (1985-2025)

LA FABRIQUE - 7 RUE D'Auvergne

En partenariat avec le ministère de la Justice

Présentée initialement au ministère de la justice dans le cadre de la panthéonisation de Robert Badinter et des 40 ans de la loi du 11 juillet 1985 tendant à la constitution d'archives audiovisuelles de la justice portée par l'ancien garde des Sceaux, cette exposition, composée de 17 panneaux et de quatre extraits audiovisuels de procès, s'articule autour de la genèse de cette loi, présente les grandes catégories de procès filmés qui en découlent, depuis le procès de Klaus Barbie en 1987 jusqu'aux récents procès pour crimes contre l'humanité en Syrie (2024-2025), et analyse l'évolution du dispositif de captation des audiences au fil de ces quatre décennies.



DU 5 AU 23 OCTOBRE

SORTIE DE RÉSIDENCE « ARPENTAGES - DES FERMES ET DES SYSTÈMES »

ESPACE QUINIÈRE - ROSA PARKS

Exposition photographique proposée par l'Association de Loisirs et d'Éducation Populaire

Sortie de résidence de l'exposition « Arpentages - des fermes et des systèmes. » Tirages réalisés par l'autrice au labo photo de l'ALEP à l'espace Rosa Parks. Présentation de 20 reportages photo-dessins qui documentent la réalité de l'agriculture paysanne en France à travers une variété de thématiques choisies par les paysan·nes photographiés.

Renseignements : 02 54 43 72 07



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

DU 5 AU 29 OCTOBRE



© Jean Manzoni/SCM/ECPAD/MARINE 135-1672

MARINE MARCHANDE (1939-1940). PHOTOGRAPHIES DU SERVICE CINÉMATOGRAPHIQUE DE LA MARINE

CLOÎTRE DE L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT

**Exposition proposée par l'ECPAD,
en partenariat avec le Conseil
Départemental de Loir et Cher**

Septembre 1939, la France entre en guerre contre le III^e Reich. Appuyée par son allié britannique, sa stratégie est claire : asphyxier économiquement l'Allemagne. Dans ce contexte, la Marine nationale va jouer un rôle clé en orchestrant le blocus et le contrôle des voies maritimes commerciales... Cette exposition propose de découvrir la production du Service cinématographique de la Marine au fil d'un parcours photographique.

**Inauguration avec visite par
la commissaire le vendredi 9 octobre
à 16h**



ecpa ▶ d



© Pierre Machard/SPA/ECPAD/SPA 167 KD 10453

MARCHANDS SUR LE FRONT D'ORIENT (1915-1919)

GRILLES DU TRIBUNAL JUDICIAIRE

Exposition proposée par l'ECPAD

Entre 1915 et 1919, les opérateurs de la Section photographique de l'armée d'Orient documentent par l'image la vie des troupes françaises dans les territoires balkaniques. À travers les reportages photographiques, les scènes ordinaires du commerce font oublier le conflit en cours et mettent l'accent sur des marchands « orientalisés », pourvoyeurs de produits dont l'exotisme est souligné.

**Inauguration avec visite
par la commissaire :
vendredi 9 octobre à 15h**

ecpa ▶ d

DU 5 AU 29 OCTOBRE



© Albert Samama-Chikil / ECPAD / AUL 104

AUTOCHROMES DE LA GRANDE GUERRE

GRILLES DE LA PRÉFECTURE

Exposition proposée par l'ECPAD

Les Autochromes réalisées par les opérateurs de la Section photographique de l'armée, puis de la Section photographique et cinématographique de l'armée, témoignent autant de la Grande Guerre que des débuts de la photographie en couleurs. À l'occasion du Bicentenaire de la photographie, l'ECPAD en présente une sélection issue de ses fonds.

**Inauguration avec visite
par la commissaire :
vendredi 9 octobre à 15h30**

ecpa ▶ d

DU 9 AU 11 OCTOBRE

ASSIÉGÉS. QUAND LA BD RACONTE LES SIÈGES

GALERIE DU CAFÉ LITTÉRAIRE DU SALON DU LIVRE

Assiégés est une nouvelle série BD consacrée aux grands sièges médiévaux, et dont 3 tomes sont déjà parus (Orléans 1428, Beauvais 1472, Monaco 1506). Scénarisés par le médiéviste Laurent Vissière et France Richemond (*Le Trône d'argile*), les albums illustrent l'étonnante vie quotidienne de cités investies, où règne la peur et résonne le tocsin.

DU 9 AU 12 OCTOBRE



ATLAS HISTORIQUE DE LA MER - EXPOSITION

HÔTEL DE VILLE - HALL

À partir de l'Atlas historique de la mer de Christian Grataloup et Jean de Préneuf, cette exposition réunit une sélection de cartes consacrées aux marchands et aux routes maritimes. Du Pacifique à la Méditerranée, elle montre comment les échanges ont relié les sociétés et façonné la mondialisation.

DU 16 SEPTEMBRE AU 25 OCTOBRE



© Studio Harcourt

PORTRAITS D'UNE ÉPOQUE : PHOTOS DU STUDIO HARCOURT SOUS L'OCCUPATION

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

**En partenariat avec la Médiathèque
du Patrimoine et de la Photographie**

L'exposition présente les activités du légendaire studio Harcourt sous l'Occupation, jusqu'à la libération de Paris. Toute la société des années 1940-1944 défile devant l'objectif, des actrices au glamour imparable aux soldats allemands attirés par les projecteurs et le prestige d'Harcourt, mais aussi des écrivains, des hommes politiques, des jeunes zazous, et bientôt des résistants et des soldats alliés. Une parade étonnante et unique à laquelle les photographes du studio venus du cinéma donnent les contours d'un véritable mythe.

**Visite commentée
le samedi 10 octobre à 17h30**

Centre
de la Résistance
de la Déportation
et de la MémoireMédiathèque
du Patrimoine
et de la PhotographieMinistère
de la Culture

DÎNERS HISTORIQUES



© Archives départementales du Lot-et-Garonne

Neuf restaurateurs blésois se prêtent au jeu de l'histoire. Variez les plaisirs en goûtant aux Dîners historiques qui marieront savamment histoire et gastronomie. Un voyage à la découverte d'une cuisine originale autour de la thématique de 2026.

AU RESTAURANT LES BANQUETTES ROUGES

16, rue des Trois Marchands
02 54 78 74 92
Du jeudi au samedi

AU RESTAURANT BOUILLON 300 GRAMMES

6 Rue du Poids du Roi
02 54 56 81 81
Du jeudi au dimanche

AU RESTAURANT O'BLEND

6, Avenue du Dr Jean Laigret
02 54 79 89 25
Du jeudi au samedi

AU RESTAURANT AU COIN D'TABLE

9, rue Henri Drussy
02 54 74 20 20
Du jeudi au dimanche

AU RESTAURANT VIA VIETNAM

2, boulevard Vauban
02 54 78 86 99
Du jeudi au dimanche

AU RESTAURANT L'ATELIER

9, rue Ducoux
02 54 78 37 04
Du jeudi au samedi

AU RESTAURANT CHEZ SOAN

1, place de la Résistance
02 54 78 31 89
Du jeudi au dimanche

AU RESTAURANT ANA M

15, quai Saussaye
09 70 99 16 35
Du jeudi au samedi

AU RESTAURANT LES FRÈRES DU VAL

2, avenue du Maréchal Leclerc
05 54 46 62 69
Du jeudi au samedi

Réservation

Conseillée, directement auprès des restaurants.

LES CAFÉS HISTORIQUES



Chalet de nécessité rue de Rivoli, mars 1908, V37M1_1(36)
© Archives de Paris

JEUDI 8 OCTOBRE

16H-17H30

QUAND LES FEMMES ÉCRIVAIENT L'HISTOIRE. ENTRE LA MÉSOPOTAMIE ET L'ANATOLIE IL Y A 4 000 ANS

RESTAURANT ANA M

INTERVENANTE

Cécile MICHEL, directrice de recherche au CNRS

VENDREDI 9 OCTOBRE

16H-17H30

HISTOIRE DE GÈNES - LE SOUFFLE DU CAPITALISME MONDIAL

RESTAURANT LES FRÈRES DU VAL

INTERVENANT

Fabien LÉVY, agrégé et docteur en Histoire médiévale et membre associé du laboratoire LLSETI de l'Université Savoie Mont Blanc

SAMEDI 10 OCTOBRE

10H-11H30

L'ŒIL CAPITALISTE. DU MUSÉE COMMERCIAL AU MUSÉE COLONIAL
FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE

INTERVENANTE

Sophie CRAS, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

14H30-16H

LES MYSTÈRES DE LA PORCELAINE BLEUE : QUAND LA FRANCE ESPIONNAIT LA CHINE DES QUING
FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE

INTERVENANT

Sébastien PAUTET, agrégé d'histoire, chargé d'études à l'ENS de Lyon



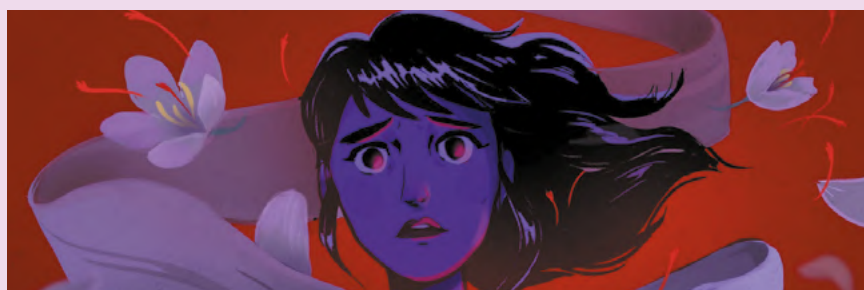
RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

LE NUMÉRIQUE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Objets et vecteurs d'Histoire, les nouvelles technologies sont mises à l'honneur aux *Rendez-vous de l'histoire* dans une programmation numérique toujours plus ambitieuse, soutenue par la région Centre-Val de Loire et la Drac Centre-Val de Loire.

AGORA NUMÉRIQUE

Venez déambuler au sein de l'Agora numérique des *Rendez-vous de l'histoire* : un lieu d'expérimentation de créations numériques historiques – jeux vidéo, films en 360°, épisodes de podcast – à la bibliothèque Abbé-Grégoire.



© Less than 5gr of Saffron

LA RÉALITÉ VIRTUELLE

Pour la quatrième année, le festival vous plonge en immersion dans l'Histoire grâce à des courts-métrages en 360° visionnables sur des casques de réalité virtuelle.

CHAMPOLLION L'ÉGYPTIEN D'AGNÈS MOLIA & GORDON

L'exploration en 1829 du temple d'Abou Simbel par Champollion, qui lui a permis de mettre à l'épreuve son système de déchiffrement des hiéroglyphes (8', VF, 2022).

LESS THAN 5 GR OF SAFFRON DE NÉGAR MOTEVALYMEIDANSHAH

Le safran comme madeleine de Proust d'une iranienne immigrée en Allemagne. (7', VF, 2025).

D-DAY: THE CAMERA SOLDIER DE CHLOÉ ROCHEREUIL

L'héritage de Richard Taylor, le soldat américain qui a filmé les images célèbres du débarquement à Omaha Beach (20', VF, 2025).

BATTLESCAR DE MARTÍN ALLAIS ET NICO CASAVECCHIA

Un hommage fictionnel à la scène underground punk des années 1970 à New York (32', VF, 2021).

LES MÉTAMORPHOSES DE GUERNICA DE NICOLAS THÉPOT

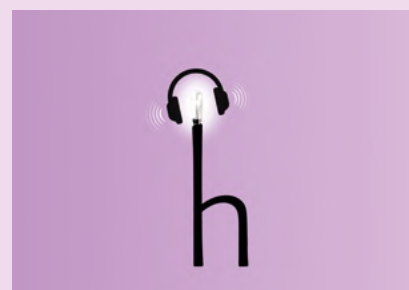
L'histoire du célèbre tableau de Picasso, de sa commande pour l'Exposition internationale de Paris en 1937 à sa popularisation internationale (15', VF, 2026).

LES HAUTS LIEUX DE LA MÉMOIRE NATIONALE DU MINISTÈRE DES ARMÉES

Visitez la nécropole de Douaumont ; le monument aux Morts pour la France en opérations extérieures ; ainsi que le mémorial de la guerre d'Algérie, des combats du Maroc et de la Tunisie.

DESTINATION MUSÉES DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

Découvrez l'histoire et la collection du château de Pau, du musée napoléonien de l'île d'Aix et de la maison du maréchal de Lattre.



LE PODCAST DES RVH

Lancé en septembre 2023, le podcast « Les Archives des *Rendez-vous de l'histoire* » compte à présent plus de soixante épisodes donnant à entendre les voix passionnées et passionnantes qui ont retenti au festival depuis 1998.

Cette année, le podcast a rendu hommage au philosophe Edgar Morin, président de la 4^e édition des *Rendez-vous de l'histoire*, ainsi qu'à la bédéaste Marjane Satrapi, présidente du Salon du livre du festival en 2004. « Les Archives des *Rendez-vous de l'histoire* » ont également permis d'éclairer l'actualité, de la panthéonisation de Marc Bloch à la Coupe du monde de football, en passant par l'adaptation de *l'Odyssée* par Christopher Nolan. Enfin, les historiens Jacques Le Goff, Michel Pastoureau et Michelle Perrot ont rejoint la longue liste des personnalités présentes dans le podcast.

Des bornes sonores en libre accès vous permettront d'écouter les extraits les plus mémorables de ces interventions lors du festival.

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, REZ-DE-CHAUSSÉE

En accès libre
les vendredi 9 et samedi 10 octobre

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, REZ-DE-CHAUSSÉE

Réservation et accès libre les vendredi 9 et samedi 10 octobre

Accessible dès 13 ans



Jeu de la Game Jam 2025 «Paysans, dur labeur!» © Lucy Gabon

LA GAME JAM

Le festival des *Rendez-vous de l'histoire* organise pour la cinquième année consécutive un événement de création de jeux vidéo aussi appelé «Game Jam». Cette année la Game Jam des *Rendez-vous de l'histoire* se réinvente et lance un défi aux enseignants : transformer des chapitres d'histoire en jeux vidéo. Accompagnés de professionnels du jeu vidéo, ils auront 48 heures pour créer des jeux utilisables en classe et utiles à l'enseignement des programmes.

Cet événement insolite, organisé par l'association «La Science entre en jeu», sur une idée des Clionautes, se tiendra du 25 au 27 septembre 2026. Entièrement en ligne, il se déroulera dans une halle aux grains virtuelle, monument emblématique du festival blésois recréé pour l'occasion dans un style «Pixel Art». Les équipes seront chacune constituées d'un ou deux développeurs, d'un sound designer, d'un game artist, d'un graphiste et d'un enseignant.

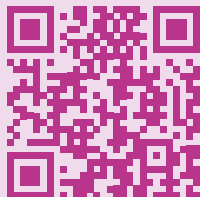
De cette collaboration inédite naîtront huit jeux originaux, présentés pendant le festival sur le stand de la Game Jam à l'Agora numérique.

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, REZ-DE-CHAUSSEE

En accès libre
les vendredi 9 et samedi 10 octobre

DU 25 AU 27 SEPTEMBRE

Connectez-vous à la chaîne Twitch «Histoire en jeux» pour suivre l'élaboration des jeux en direct : www.twitch.tv/histoireenjeux



VENREDI 9 OCTOBRE

21H30

5^E PRIX DE LA GAME JAM DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2

En préambule à la conférence en jeu «Le commerce médiéval dans *Kingdom Come: Deliverance II*»



LOIRE GAMES

La région Centre-Val de Loire représente 1% du marché français du jeu vidéo. Pour remédier à la situation, une fédération de professionnels du secteur a vu le jour, animés par l'esprit de la Renaissance : le collectif Loire Games.

Loire Games a pour but de promouvoir les jeux réalisés dans la région et de fournir une aide précieuse aux créateurs qui souhaitent s'engager dans cette voie. Composé de membres d'écoles et de studios de création implantés dans la région, le collectif concourt à faciliter la réussite des projets qui leur sont soumis.

Loire Games, c'est aussi un label visant à garantir aux joueurs des jeux de qualité, originaux et dotés d'une réelle personnalité. Des jeux réalisés avec passion et promis à un beau succès. Parmi eux, des jeux vidéo historiques, que les membres de Loire Games vous présenteront sur leur stand à l'Agora numérique.

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, REZ-DE-CHAUSSEE

En accès libre
les vendredi 9 et samedi 10 octobre



Jeu de la Game Jam 2025 «Paysans, dur labeur I» © Lucy Gabon

L'HISTOIRE SUR TWITCH

Pour la première fois, les *Rendez-vous de l'histoire* se feront le décor de deux émissions en direct sur Twitch. Benjamin Brillaud de la chaîne Nota Bene et Théo Reunbot-Burel de la chaîne Rivenzi s'entretiendront chacun avec des historiens devant les publics du festival et de leurs chaînes.

VENREDI 9 OCTOBRE



© Elliott Le Corre

18H15 - 19H45

Suivi d'un échange avec Rivenzi jusqu'à 20h15

RIVENZI | CONTREBANDE ET VENTE D'ARMES PENDANT LA GUERRE D'ESPAGNE

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Entretien

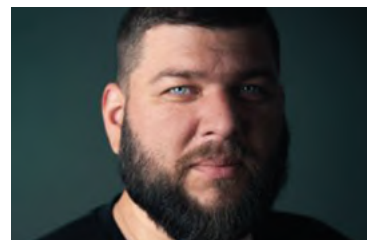
MODÉRATION

Théo REUNBOT-BUREL, créateur de contenu, streamer sur la chaîne Twitch *Rivenzi*

INTERVENANT

Pierre SALMON, maître de conférences à l'ENS Ulm/PSL, spécialiste de la guerre d'Espagne et du trafic d'armes au XX^e siècle

SAMEDI 10 OCTOBRE



© Florian Colas

18H15-19H15

NOTA BENE | QUAND LA FRANCE ESPIONNAIT LA CHINE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Entretien

MODÉRATION

Benjamin BRILLAUD, vulgarisateur d'histoire sur les chaînes Youtube et Twitch *Nota Bene*

INTERVENANT

Sébastien PAUTET, agrégé d'histoire et chargé d'études à l'ENS de Lyon, auteur de *Le Mystère de la porcelaine bleue* (Payot, 2026)



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

JEUX VIDÉO EN DÉBATS

Les *Rendez-vous de l'histoire* vous proposent de réfléchir à la place du jeu vidéo dans l'histoire et à celle de l'histoire dans le jeu vidéo.

JEUDI 8 OCTOBRE



© Anno 1404

9H30-10H30

RÉSEAUX, INVENTEUR.RICE OU DISTRIBUTEUR.RICE : UNE HISTOIRE DES MARCHAND.ES DE JEUX

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Table ronde du colloque « Histoire Ludique »

MODÉRATION

Julien LALU, docteur en histoire contemporaine à l'Université de Poitiers

INTERVENANTS

Johann LEPELLEC, doctorant à l'Université Sorbonne Paris Nord
Guillaume MONTAGNON, doctorant à la Media School de l'Université de l'Indiana

11H-12H

MARCHANDS DE RÊVES : L'HISTOIRE DE LA PRESSE JEU VIDÉO EN FRANCE

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Table ronde du colloque « Histoire Ludique »

MODÉRATION

Florian VELTER, journaliste à *Origami*

INTERVENANTS

Raphaël LUCAS, rédacteur en chef de *Jeux Vidéo Magazine*, **Guillaume MONTAGNON**, doctorant à la Media School de l'Université de l'Indiana

13H30-14H30

LE MOYEN ÂGE DANS LES JEUX : MISE EN JEU SINGULIÈRE DU PASSÉ OU SIMPLE ARGUMENT DE VENTE ?

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Table ronde du colloque « Histoire Ludique »

MODÉRATION

Romain VINCENT, doctorant en sciences de l'éducation à Sorbonne Paris Nord

INTERVENANTS

Lionel GERMAIN, docteur en histoire médiévale et ingénieur de recherche au CNRS, **Emilienne PARCHLINIAK**, doctorante à l'Université Sorbonne Paris Nord, **Simon SALIOU**, animateur de jeux vidéo et de société

JEUDI 8 OCTOBRE



© Kingdom Come: Deliverance II

14H50-15H50

REPRÉSENTATION DES SYSTÈMES COMMERCIAUX ANCIENS DANS LES JEUX VIDÉO

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Table ronde du colloque « Histoire Ludique »

MODÉRATION

Edwige LELIÈVRE, développeuse de jeux vidéo chez MD Studio

INTERVENANTS

Simon BACHELIER, directeur de production chez Firesquid, **Marianne TOSTIVINT**, Narrative Designer chez Moon Valley

16H10-17H10

JEUX VIDÉO : L'ART D'UNE INDUSTRIE CULTURELLE

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Table ronde du colloque « Histoire Ludique »

MODÉRATION

Christophe CARINI-SIGURET, doctorant à la Bibliothèque nationale de France et à l'École des chartes

INTERVENANTS

Jean-Michel DERUTY, président de la société Stormancer, **Bastien MAHAUT**, auteur et développeur de jeux vidéo

VENDREDI 9 OCTOBRE

11H30-12H30

COMMERCE DANS ANNO 1404 : LE MARCHAND, LA CITÉ ET LA MER

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Conférence en jeu

MODÉRATION

William BROU, professeur d'histoire et géographie à Thiers, animateur de la chaîne Youtube « Histoire en Jeux »

INTERVENANTS

Roxane CHILÀ, maîtresse de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne, **Guillaume CALAFAT**, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

VENDREDI 9 OCTOBRE



© Age of Empires III

14H30-16H

COMMERCE DU JEU ET JEU DU COMMERCE

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI

Table ronde

MODÉRATION

Marc-André ÉTHIER, professeur en didactique des sciences humaines et sociales à l'Université de Montréal

INTERVENANTS

David LEFRANÇOIS, professeur au Département de sciences de l'éducation de l'Université du Québec, **Kevin PÉLOQUIN**, professeur adjoint au Département de didactique de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal, **René SALEM**, doctorant et coordonnateur de laboratoire à l'Université de Montréal

21H30-22H45

LE COMMERCE MÉDIÉVAL DANS KINGDOM COME: DELIVERANCE II

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2

Conférence en jeu

MODÉRATION

William BROU, professeur d'histoire et géographie à Thiers, animateur de la chaîne Youtube « Histoire en Jeux »

INTERVENANT

Matthieu SCHERMAN, maître de conférences en histoire médiévale à l'Université Gustave Eiffel

SAMEDI 10 OCTOBRE

15H30-16H30

HISTOIRES DE BLOGS #ARCHIVE DE BLOG

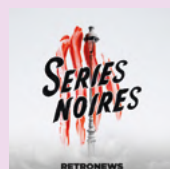
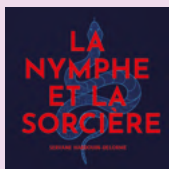
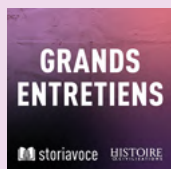
CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

INTERVENANTES

Emanuelle BERMÈS, maîtresse de conférences à l'École nationale des Chartes, **Marie-Anne CHABIN**, archiviste-paléographe, à l'École nationale des Chartes

CYCLE PODCAST

Pour la deuxième année, le festival consacre une programmation aux podcasts historiques, médias privilégiés d'apprentissage et d'appréciation de l'histoire au quotidien. Venez assister à l'enregistrement des épisodes de podcast suivants :



VENDREDI 9 OCTOBRE

10H-11H

LA MAFIA, UN SYSTÈME MARCHAND PARALLÈLE

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Épisode du podcast *Séries Noires à la Une*

MODÉRATION

Thomas BAUMGARTNER, producteur chez Wave Audio et présentateur de *Séries Noires à la Une*

INTERVENANTS

Clotilde CHAMPEYRACHE, maîtresse de conférences au Conservatoire national des arts et métiers, spécialiste de la mafia, **Fabrizio MACCAGLIA**, maître de conférences à l'Université Paris 8 et co-auteur de *l'Atlas des mafias*, **Céline MILLIAT**, comédienne

13H30-14H30

ARTISANES OU VOYAGEUSES: LES FEMMES DES MARCHANDS D'ASSYRIE

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Épisode du podcast *La Nymphé et la Sorcière*

MODÉRATION

Servane HARDOUIN-DELORME, productrice du podcast *La Nymphé et la Sorcière*, diplômée en histoire et en égyptologie

INTERVENANTE

Cécile MICHEL, assyriologue et directrice de recherche au CNRS, spécialiste de l'histoire de la haute Mésopotamie et de l'Anatolie au II^e millénaire avant notre ère

VENDREDI 9 OCTOBRE

15H-16H

HISTOIRE DE L'ACTUALITÉ, ACTUALITÉ DE L'HISTOIRE

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Épisode du podcast *En Passant par Là*

MODÉRATION

Roman FACERIAS-LACOSTE, fondateur de La Fabrique des Parallèles et co-auteur du podcast *En Passant par Là*, **César MONTEYROL**, directeur de création à La Fabrique des Parallèles et co-auteur du podcast *En Passant par Là*

INTERVENANTS

Claire BLANDIN, professeure en sciences de l'information et de la communication à l'Université Sorbonne Paris Nord, **Vincent DUCLERT**, historien et directeur du Centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron (EHESS)

SAMEDI 10 OCTOBRE

9H30-11H

LES FEMMES D'AFFAIRE DE L'ANCIEN RÉGIME

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Épisode du podcast *Du genre dans l'Histoire*

MODÉRATION

Cécile BEGHIN, professeur d'histoire et productrice du podcast *Du genre dans l'histoire*, **Lucie JARDOT**, professeur d'histoire-géographie

INTERVENANTS

Virginie ADANE, maîtresse de conférences en histoire moderne à Nantes Université, **Camille DEJARDIN**, doctorante en histoire moderne, **Bernard MICHON**, maître de conférences en histoire moderne à Nantes Université

SAMEDI 10 OCTOBRE

11H30-12H45

ÊTRE MARCHAND À FLORENCE À LA FIN DU MOYEN-ÂGE

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Épisode du podcast *Storiavoce*

MODÉRATION

Christophe DICKÈS, créateur du podcast *Storiavoce*

INTERVENANTE

Ilaria TADDEI, professeure d'histoire médiévale à l'Université Grenoble Alpes

14H-15H

LES ÉCHANGES MARCHANDS DANS LES AMÉRIQUES

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Épisode du podcast *La Panaméricaine*

MODÉRATION

Antoine ROUSSEAU, agrégé et docteur en histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, co-créateur du podcast *La Panaméricaine*, **Marie VESCO**, doctorante en anthropologie à l'Université Sorbonne Nouvelle et co-créatrice du podcast

INTERVENANTS

Louis BISSIÈRES, maître de conférences à l'Université Sorbonne Nouvelle, **Camille CORDIER**, post-doctorante au sein de l'ERC TASTADE

17H-18H

LES MARCHANDS DU PRATO À LA RENAISSANCE

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Épisode de podcast du lycée Machiavel

MODÉRATION

Les élèves de la section binationale ESABAC du lycée Machiavel à Florence

INTERVENANTE

Serena GALASSO, chercheuse à l'Université de Padoue

LE NUMÉRIQUE EN PRATIQUE AVEC LOIR&CHER TECH



Réservation gratuite sur la billetterie de Loir&Cher Tech: www.loiretchertech.fr

VENDREDI 09 OCTOBRE

16H30-18H30

ESPACE JEUX & DÉFIS: MARCHANDS DE DONNÉES: QUE VAUT VOTRE VIE NUMÉRIQUE?

CITÉ DU NUMÉRIQUE - SALLE DE FORMATION

MERC. 7 ET SAM. 10 OCTOBRE

14H30-17H

CODING GOUTER: CRÉE TON JEU VIDÉO LA ROUTE DES MARCHANDS

CITÉ DU NUMÉRIQUE - SALLE DE FORMATION



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

AUX QUATRE COINS DE BLOIS

JEUDI 8 OCTOBRE



© Olivia Agostini

TOUTE LA JOURNÉE

LE MARCHÉ DU MONDE

ESPACE QUINIÈRE - ROSA PARKS

Cultures du Cœur, l'Espace Rosa Parks, l'ALEP et le Service Jeunesse Quinière sont associés dans l'organisation d'un marché solidaire et éthique avec les partenaires du territoire et notamment l'association Parmentier, les Jardins de Cocagne, Artefact pour proposer des produits et des services. Ce sera l'occasion de partager, d'échanger sur notre manière de consommer, d'acheter, de vendre. Retrouvons-nous jeudi 8 octobre dans le centre commercial Quinière.

Contact : 02 54 43 72 07
ou 02 54 43 80 81

16H30-18H

POURQUOI ET COMMENT FILMER UN PROCÈS ?

LA FABRIQUE - 7 RUE D'AUVERGNE

Table ronde

Depuis 1954, les caméras sont interdites dans les tribunaux français. Le procès du Maréchal Pétain, filmé à l'époque, reste ainsi l'un des seuls témoignages visuels de la justice en action. Le reste du temps, ce sont les dessinateurs de presse qui, avec leurs croquis d'audience, ont capté ce que l'image ne pouvait montrer.

Deux lois sont venues nuancer cette interdiction : celle de 1985, pour les archives, et celle de 2021, qui autorise la diffusion télévisée d'extraits de procès. Alors aujourd'hui : pourquoi filme-t-on certains procès ? Comment ? Et que deviennent ces images ?

INTERVENANTS

Christian DELAGE, historien,
Martine SIN BLIMA-BARRU, responsable de la mission des archives audiovisuelles des archives nationales,
Louise TESTOT-FERRY, enseignante-chercheuse contractuelle à l'Université Grenoble Alpes

RFI

AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Retrouvez les émissions enregistrées en public
au Fluxus Café boutique, 14 rue de la Paix

VENDREDI 9 OCTOBRE



Elgas © Sophie PERRIN KAMURASI

11H30-12H30

AFRIQUE, MÉMOIRES D'UN CONTINENT

Présentée par le journaliste **ELGAS**

INVITÉE

Zeinab BADAWI, auteure
d'*Une histoire africaine de l'Afrique*
(Éditions du Faubourg)



Juliette RENGEVAL © RFI/Anthony RAVERA

14H30-15H15

CARREFOUR DU MAGHREB

Présentée par la journaliste
Juliette RENGEVAL, sur le thème :
« Juifs maghrébins, des devenirs
en jeu »

INVITÉE

Karima DIRÈCHE, historienne,
directrice de recherches au CNRS à
TELEMME (Maison méditerranéenne
des sciences humaines), Aix en
Provence.



Valérie NIVELON © RFI/Anthony RAVERA

16H-17H

LA MARCHÉ DU MONDE

Présentée par la journaliste
Valérie NIVELON, sur le thème :
« Les Marchands et la guerre »

INVITÉS

Hervé JOLY, directeur de recherches
au CNRS, **Pierre SINGARAVÉLOU**,
professeur à l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne



Frédérique LEBEL © Sophie PERRIN KAMURASI

17H30-18H15

ACCENTS D'EUROPE !

Présentée par la journaliste
Frédérique LEBEL, sur le thème
« Le commerce extérieur devient-il un
sport de combat ? »

INVITÉ

Sébastien JEAN, professeur titulaire
de la Chaire, **Jean-Baptiste SAY**
d'économie industrielle au CNAM



VENDREDI 9 OCTOBRE

11H30-12H30

IMAGES, DANSE ET MARCHANDISATION DU CORPS
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE - AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ

Rencontre

MODÉRATION

Frédéric MARAGNANI, directeur de la Scène Nationale de Blois, Halle aux Grains

INTERVENANTS

Hélène FLECKINGER, maîtresse de conférences à l'Université Paris 8,
Simon FELTZ, danseur et chorégraphe

14H15-15H15

DANS LES PAS DES MARCHANDS DU SAHEL ET DU SAHARA AU XIX^e SIÈCLE
HÔPITAL DE BLOIS

Conférence

INTERVENANTE

Camille LEFEBVRE, historienne, directrice de recherche au CNRS

14H30-15H30

PORTRAITS DE FRANCE : FIGURES DE L'IMMIGRATION
ESPACE QUINIÈRE - ROSA PARKS

En partenariat avec l'Achac

Conférence

INTERVENANT

Pascal BLANCHARD, historien et co-directeur du groupe de recherches Achac

18H-19H30

HERVÉ PAUCHON, « LE MARCHANT »
ALCV - SALLE BEAUCE

En partenariat avec l'ALCV

Rencontre

Ancien comédien et journaliste à France Inter avec l'emblématique « Un Temps de Pauchon », Hervé Pauchon se consacre désormais à la randonnée et au podcast. Il évoquera ses rencontres au fil de ses traversées hexagonales.

Rencontre suivie d'une dédicace.

INTERVENANT

Hervé PAUCHON, comédien, journaliste, écrivain et randonneur

VENDREDI 9 OCTOBRE

18H30-20H

CARAVAN TO THE FUTURE
D'ALISSA DESCOTES-TOYOSAKI
MAISON DE BÉGON

En partenariat avec l'Espace Mirabeau

Documentaire, 2024, 1h,
Sahara-Eliki association

Projection-rencontre

INTERVENANT

Alissa DESCOTES-TOYOSAKI, réalisatrice, autrice du livre *La Caravanière* (éditions Payot)

SAMEDI 10 OCTOBRE



© Magnific

8H30-9H30

PETIT DÉJEUNER DES HISTORIEN.NE.S
BAR RESTAURANT CAFÉ
LES FRÈRES DU VAL - 2 AVENUE DU MARÉCHAL LECLERC

En partenariat avec le journal *Libération*

Discussion

AVEC

Anne-Sophie LECHEVALLIER et **Damien DOLE**, journalistes à *Libération* et leurs invité.e.s historien.ne.s



11H-12H

LA SAGA DES SIÈCLES, ÉMISSION DE RCF ENREGISTRÉE EN PUBLIC: LES MARCHANDS ET FOURNISSEURS D'ART RELIGIEUX

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 6

Émission de radio

AVEC

Bernard BERTHOD, conservateur du Musée d'art religieux de Fourvière,
Charles-Édouard GUILBERT-RÔED, animateur de l'émission d'Histoire de RCF - La saga des siècles, directeur du collège et lycée St Joseph de Vendôme



SAMEDI 10 OCTOBRE



Xavier MANDUIT © Amélie Debray

11H-12H

DICTÉE HISTORIQUE

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE BLOIS - 2^e ÉTAGE DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

Organisé par les bibliothèques d'Agglopolys

INTERVENANT

Xavier MAUDUIT, historien, animateur et producteur de radio et télévision

Accueil des participants : 10h30.
 Correction collective en fin de dictée
 Inscription obligatoire
 Tél. 02 54 56 27 40
 bibliotheques@agglopolys.fr
 Candidature à partir de 15 ans



Couverture du livre « Harcourt, les années noires et grises » (Denoël)

11H30-13H

PORTRAITS D'UNE ÉPOQUE : PHOTOS DU STUDIO HARCOURT SOUS L'OCCUPATION

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Table ronde

MODÉRATION

Isabelle DAVION, maîtresse de conférences à Sorbonne Université

INTERVENANTS

Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON, historienne, **Nicolas RAGONNEAU**, auteur, **Mathieu RIVALLIN**, chef du département de la photographie, Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie



SAMEDI 10 OCTOBRE

14H-15H

LES MARCHANDS ONT-ILS INSPIRÉ
LES COMPOSITEURS ?CONSERVATOIRE DE MUSIQUE,
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ

Conférence

INTERVENANT

Clément GUILLOT, directeur
du conservatoire de Blois-Agglopolys

DIMANCHE 11 OCTOBRE



© Magnific

8H-9H30

PETIT DÉJEUNER DES HISTORIEN.NE.S

BAR RESTAURANT CAFÉ
LES FRÈRES DU VAL, 2 AVENUE
DU MARÉCHAL LECLERCEn partenariat avec le journal *Libération*

Discussion

AVEC

Maria MALAGARDIS, journaliste à
Libération et ses invité.e.s historien.ne.s.
Ensemble ils réagissent à l'actualité du
jour, autour d'un café et d'un croissant.

DU JEUDI 8 AU DIMANCHE 11 OCTOBRE

PARTEZ À
LA DÉCOUVERTE DE BLOIS!

© D. LEFESSIER

VISITES GUIDÉES PROPOSÉES
PAR LE SERVICE VILLE D'ART ET
D'HISTOIRE ET LA VILLE DE BLOISVisites sur réservation uniquement.
Le lieu de rendez-vous unique pour
toutes les visites est devant l'entrée du
château de Blois, devant
le panneau « Blois, Ville d'art
et d'Histoire ».
Renseignements: 02 54 90 33 02

DU JEUDI AU SAMEDI À 16H

VISITE GÉNÉRALE DE LA VILLE
(1H45)Aventurez-vous dans les rues
au charme pittoresque de Blois avec
un.e guide-conférencier.e qui vous
contera l'histoire de la ville et de ses
habitants. Vous découvrirez ce que
sont les degrés de Blois, qui était
Denis Papin, ou encore d'où vient
le chocolat Poulain!JEUDI 8 OCTOBRE À 11H
VENDREDI 9 OCTOBRE À 11HMARCHANDS ET MARCHÉS
À BLOIS, DU MOYEN ÂGE
AU XIX^E SIÈCLE (1H45)Plongez dans l'effervescence
commerciale d'une ville à travers
les siècles. De la place Louis XII
à la place de la République, ce
parcours guidé dans la ville invite à
l'exploration des lieux emblématiques
des échanges marchands : les marchés
et les halles.SAMEDI 10 OCTOBRE À 11H
DIMANCHE 11 OCTOBRE À 11HMARCHANDS ET
COLLECTIONNEURS À L'ORIGINE
DES COLLECTIONS DU MUSÉE DES
BEAUX-ARTS DU CHÂTEAU ROYAL
DE BLOIS, DU XIX^E SIÈCLE
AUX MNR (1H45)Quel est le parcours des œuvres d'art
exposées au Château royal de Blois ?
Quels sont leurs circulations, leurs
changements de statut et leur entrée
dans les collections muséales, que ce
soit par don, leg, achat ou dépôt... ?
À travers des exemples concrets,
explorez les coulisses du marché de
l'art.

Inscription obligatoire



PERFORMANCES ET SPECTACLES

MERCREDI 7 OCTOBRE

19H-20H

LECTURE À VOIX HAUTE :
SI C'EST UN HOMME DE PRIMO LEVI

**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE,
ESPACE ADULTES**

Performance

INTERVENANTE

Annie HUET, lectrice
et animatrice littéraire

Réservation indispensable par mail
(anniehuet.nouveauchapitre@gmail.com)
ou par message au 06.07.67.05.14

JEUDI 8 OCTOBRE

15H-16H15

**ESSOR DE LA MUSIQUE ET ESSOR
DES ÉCHANGES COMMERCIAUX
AU 18^E SIÈCLE BASÉS SUR LES
CAPACITÉS DU CORTEX FRONTAL
À CONSTRUIRE DES STRATÉGIES
À LONG TERME**

**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE,
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ**

Conférence et concert

Conférence puis concert de piano Mozart, pour sa formation européenne, a bénéficié de l'alliance de son père avec J. Hagenauer, commerçant mécène, reposant sur les capacités du Cortex Frontal à construire des stratégies à long terme innovantes. Le concert montre la progression des variations virtuoses depuis le 18^{ème} siècle, explorant ces mêmes capacités du Cortex Frontal.

INTERVENANTS

Ulysse BURNOD, auteur-compositeur-interprète, **Yves BURNOD**, directeur



© Svenja SIEGLERSCHMIDT

15H-16H10

**SI TU VEUX QUE JE VIVE,
LUCIE ET ALFRED DREYFUS**

**MAISON DE LA MAGIE -
SALLE DE SPECTACLE**

Spectacle

Découvrez la face cachée de l'Affaire Dreyfus à travers la correspondance bouleversante d'Alfred et Lucie Dreyfus et les écrits de la journaliste Séverine. Un combat pour la justice et la vérité contre la haine et les préjugés. Un grand moment de l'histoire de France et de l'humanité.

INTERVENANTS

Claire VIDONI, comédienne,
Joël ABADIE, comédien,
Lucile CHEVALIER, comédienne

Uniquement sur réservation



19H-20H15

**IL Y A DES CHOSES QUE JE NE
DIGÈRE PAS. DU RÉGIME CAPITALISTE
À LA SOUVERAINETÉ ALIMENTAIRE**

ESPACE QUINIÈRE - ROSA PARKS

Conférence gesticulée

Aujourd'hui, on produit suffisamment de nourriture pour nourrir 12 milliards d'individus alors que nous sommes 8 milliards sur terre. Alors, où est le problème ? La faim dans le Monde s'accroît et les inégalités produites par le système alimentaire actuel persistent. Marion Abguillerm évoque, avec ses mots et ses émotions, de consommation, de mondialisation, de commerce équitable, de remembrement, d'accaparement des terres, d'aide alimentaire et même d'allaitement maternel.

Une rencontre pour repenser le système dans sa globalité !

INTERVENANTE

Marion ABGUILLERM, conférencière gesticulante, militante associative et altermondialiste

JEUDI 8 OCTOBRE



Le Banquet du Roy La voix des insurgés © Onix Seb

19H30-20H30

**LE COMPTOIR DES SIRÈNES -
MUSIQUES ET RÉCITS DE LA VENISE
MARCHANDE**

**SALLE CAPITULAIRE -
CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

Concert de musique ancienne

Le Banquet du Roy invite à un voyage dans la Venise du XVI^e siècle, carrefour artistique et culturel de l'Europe. Porté par deux chanteuses, deux violistes, un luthiste et un récitant, ce programme mêle musique et extraits du Marchand de Venise de Shakespeare pour faire revivre l'atmosphère des salons et demeures patriciennes de la Sérénissime. Villanelles, canzonnettes et pièces instrumentales issues du riche patrimoine musical vénitien dessinent un paysage sonore raffiné, où se rencontrent poésie, commerce, amour et intrigue. Une immersion sensible au cœur de l'une des plus fascinantes capitales de la Renaissance.

INTERVENANTS

Anne-Sophie BRIOUDE-DHÉNAIN, viole de Gambe et violon, **Frédéric MARAGNANI**, récitant, **Gertrudis VERGARA**, soprano et harpe Renaissance, **Olivier GLADHOFER**, musicien, viole de Gambe, flûte à bec et direction musicale, **Pierre-Baptiste BRIOUDE-DHÉNAIN**, musicien, **Véronique BOURIN**, soprano



PERFORMANCES : LETTRES EN SCÈNE



Avec la volonté de mettre en lumière l'écriture épistolaire, matériau précieux pour l'historien, les *Rendez-vous* proposent, avec le soutien de la Fondation La Poste, trois rencontres exceptionnelles réunissant comédiens et historiens.

VENDREDI 9 OCTOBRE



Irène JACOB © droits réservés

11H30-13H

ANDRÉ BRETON ET NADJA, AVANT LE MYTHE. AUTOUR DES LETTRES DE NADJA À ANDRÉ BRETON, 1926-1927

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

INTERVENANTS

Alban CERISIER, secrétaire général en charge de la conservation et de la mise en valeur des fonds patrimoniaux, **Irène JACOB**, comédienne, **Olivia GESBERT**, directrice de la NRF



Didier SANDRE © Edwin COHAS

14H-15H30

ALEXIS DE TOCQUEVILLE, « L'AMÉRICAIN »

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

INTERVENANTS

Didier SANDRE, acteur, metteur en scène, sociétaire de la Comédie française, **Françoise MÉLONIO**, professeure de Littérature à la Sorbonne, **Sophie VANDEN ABEELE-MARCHAL**, maître de conférence HDR à la faculté des Lettres de Sorbonne-Université



Natacha RÉGNIER © Pascal ITO

16H-17H30

PÉTRARQUE: CORRESPONDANCE D'UN HUMANISTE

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

INTERVENANTS

Étienne ANHEIM, directeur d'études à l'EHESS, **Natacha RÉGNIER**, comédienne

SELL, SELF, SLAY — SIMON FELTZ



© Agence culturelle Vincent Muller

JEUDI 8 OCTOBRE 19H
VENDREDI 9 OCTOBRE 20H
SAMEDI 10 OCTOBRE 20H

**QUAND LES MARCHANDS
 S'EMARENT DES CORPS**

**THÉÂTRE NICOLAS PESKINE,
 8 RUE DU LIEUTENANT GODINEAU,
 41000 BLOIS**

**Théâtre et danse, création
 au festival d'Avignon 2025**



Dans le cadre des *Rendez-vous de l'Histoire* consacrés aux marchands, *Sell, Self, Slay* du chorégraphe Simon Feltz explore la manière dont le discours commercial façonne nos gestes, nos désirs et nos identités. À partir d'un corpus de publicités et de figures marchandes – influenceur, coach, télé-achat –, ce solo chorégraphique et vocal met en scène l'auto-marchandisation des corps. Une performance incisive sur le capitalisme contemporain, où se vendre devient une seconde nature.

Simon FELTZ, chorégraphie et interprétation, **Esther BACHS**, assistante à la chorégraphie, **Élise Simonet**, accompagnement dramaturgique, **Arthur Vonfelt**, musique, **Dalila Khatir**, accompagnement vocal, **Justine Pommereau**, ingénieur son, **Thibaut Fack**, lumière, **Jean Biche**, costumes, **Elissa Kollyris**, production, **Claire Sanmarty**, diffusion, **Rébiha Djafar**, administration
 Coproduction : Atelier de Paris CDCN, Le Carreau – Scène nationale de Forbach et de l'Est Mosellan, Agence culturelle Grand-Est
 Soutiens : Région Grand-Est – aide à la création, Ville de Nancy – aide à la création, Micadanses – Paris, La Ménagerie de Verre – Paris, La Chaufferie DCA, Centre chorégraphique national d'Orléans, Plateforme Studio D, la compagnie Simon Feltz est conventionnée par la Région Grand-Est

Durée : 45 mn / tarifs : de 24 à 5 €

**Infos & billetterie : 02 54 90 44 00 -
 hallexgrains.com**

**Un partenariat avec la Halle
 aux grains, scène nationale de
 Blois / Rendez-vous de l'histoire**

VENDREDI 9 OCTOBRE

14H30-15H30

LECTURE-SPECTACLE
«LE MANTEAU» DE NIKOLAÏ GOGOL,
TRADUCTION ANDRÉ MARKOWICZ,
ADAPTATION ET LECTURE
DE JASON BARRIO

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Lecture-performance

**Carte blanche de la Médiathèque
 départementale**

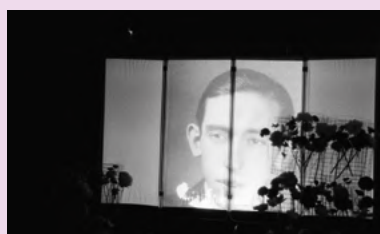
À Saint-Petersbourg, Akaki Akakievitch, modeste fonctionnaire méprisé et solitaire, vit pour copier des actes. Son vieux manteau tout usé l'oblige à se priver pour en acheter un neuf, gagnant enfin respect et admiration... jusqu'à son vol. Cette satire dénonce l'écrasement social et le besoin de reconnaissance.

INTERVENANT

Jason BARRIO, comédien, Compagnie Théâtre-Machine



VENDREDI 9 OCTOBRE



© Endika

16H30-17H30

ÉMILE

**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -
 AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ**

Spectacle

En 1985, Émile reçoit la visite d'intervieweurs de l'armée de l'air qui veulent recueillir son témoignage sur la Seconde Guerre mondiale. Il attendait ce moment depuis longtemps, mais l'évocation du passé le met dans un état de fragilité intense. Lorsque sa petite-fille historienne découvre l'enregistrement, elle décide de le mettre au plateau pour faire entendre l'étendue des souffrances de ceux qui ont survécu.

INTERVENANTS

Agnès BOURGEOIS, dramaturgie, mise en scène et jeu, **Fred COSTA**, création sonore et musicale, **Pauline PERETZ**, comédienne et maîtresse de conférences à l'Université Paris 8

SAMEDI 10 OCTOBRE

17H-17H30

LECTURE PAR ANNIE HUET :
VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS
(D'APRÈS LAURE GRANBESANÇON
ET JULES VERNE)

MÉDIATHÈQUE MAURICE GENEVOIX

Lecture-performance

Laure Grandbesançon revisite ce chef d'œuvre de la littérature avec son humour, sa gouaille, et son énergie qui font le sel, sur France Inter, de ses podcasts à destination des enfants. Elle nous propose une version condensée pour les plus petits dès 5 ans, restant fidèle à l'œuvre de Jules Verne et à son esprit, truffée de clins d'œil modernes et amusants. Par ailleurs, Gianluca Foli illustre une épopée trépidante dans la cité légendaire de l'Atlantide.

INTERVENANTE

Annie HUET, lectrice et animatrice littéraire

Réservation indispensable par mail
(anniehuet.nouveauchapitre@gmail.com)
ou par message au 06.07.67.05.14



LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE BLOIS

SAINT-DYÉ- SUR-LOIRE

SAMEDI 3 OCTOBRE

15H-19H

L'HISTOIRE PAR LA BANDE DESSINÉE

SALLE D'ANIMATION, GRATUIT

Conférence-débat autour de l'album *Croke Park. Dimanche sanglant à Berlin* (Éditions Delcourt) puis rencontre autour de l'album *Krimi* (Éditions Sarbacane)

INTERVENANTS

Véronique BILLIOTTE, libraire, Le Chat qui dort (Beaugency), Sylvain GACHE, auteur de bande dessinée, Thibault VERMOT, scénariste et écrivain, Boris YARKO, enseignant

CHÂTEAU DE CHAMBORD

DIMANCHE 4 OCTOBRE

15H-18H

LES ÎLES À TABLE. UNE HISTOIRE DU THÉ, DU CAFÉ ET DU CHOCOLAT

SALLE DES COMMUNS D'ORLÉANS, CHÂTEAU DE CHAMBORD

Conférence et dégustation

Conférence d'Erick NOËL, professeur à l'Université des Antilles, sur l'introduction des boissons exotiques en France aux XVII^e-XVIII^e siècles, suivie d'une démonstration & dégustation commentée par La Maison du cacao (Pointe-Noire, Guadeloupe) (sous réserve de confirmation), d'une séance de dédicace et d'une vente de produits et objets liés à l'exposition « Les Festins de Chambord »

INTERVENANT

Erick Noël, professeur à l'Université des Antilles

Conférence dégustation payante - sur inscription.

Renseignements au 02 54 50 40 00

SELOMMES

MERCREDI 7 OCTOBRE

10H30-11H30 • 15H30-16H30

LE MONDE DANS UNE VALISE : L'AVENTURE DES ROUTES COMMERCIALES

MÉDIATHÈQUE

Ouvrons le coffre d'un marchand et découvrons ses secrets et son histoire ! 15 places disponibles. Réservation conseillée auprès de la médiathèque de Selommes (02 54 23 83 34 ou mediatheque.selommes@catv41.fr)



ROMORANTIN- LANTHENAY

JEUDI 8 OCTOBRE

10H-11H

DES VAISSELLES SORTIES DES FLAMMES : LA RENAISSANCE DES ARTS PRÉCIEUX EN EUROPE

LA PYRAMIDE, 16 AV. DE PARIS

Conférence

INTERVENANTE

Fanny FRÉMINÉ GARCIA, doctorante contractuelle en histoire de l'art au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

SAINT-GERVAIS- LA-FORÊT

JEUDI 8 OCTOBRE

18H30-20H

LA FABULEUSE HISTOIRE DE LA COLLECTION AMBROISE VOLLARD DE TANIA RAKHMANOVA

SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT, SALLE JEAN-CLAUDE DERET

Projection-rencontre

Documentaire, France, 2024, 1h05 min, produit par Slow Production avec la participation de France Télévisions

INTERVENANTE

Tania RAKHMANOVA, réalisatrice

VENDREDI 9 OCTOBRE

11H-12H

GALERISTES, OU GALÉRIENNES ? FEMMES ET MARCHÉ DE L'ART AU XX^e SIÈCLE

SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT, L'ATELIER

Conférence

INTERVENANT

Julie VERLAINE, professeure à l'Université de Tours

LE GUÉRINET, ORCHaise



Le château du Guérinet à Orchaise © droits réservés

Renseignements et réservations
06 26 03 61 17 / 02 36 23 55 48

VENDREDI 9 OCTOBRE

17H30-18H45

AMER TURKESTAN

Entretien animé par Patrice Rötig, éditeur

INTERVENANT

Stéphane A. DUDOIGNON, préfacier des mémoires de 'Ali-Khan Tura Saghuni

19H15-20H30

LE MOYEN ÂGE EN GLOIRE

Table ronde

MODÉRATION

Jean LEBRUN, historien et journaliste

INTERVENANTS

Gilles BOIZEAU, éditeur, Jean CHEN, illustrateur, Jean-Louis CRIMON, auteur, Olivier MATTÉONI, auteur

SAMEDI 10 OCTOBRE

17H30-18H45

D'ALEXANDRE VIALATTE À PIERRE JOURDE

Table ronde

INTERVENANTS

Pierre D'ALMEIDA, auteur de la biographie de Vialatte, Sylviane COYAULT, auteurs de la biographie de Vialatte, Pierre JOURDE, préfacier et auteur

19H15-20H30

LA LIBERTÉ D'ÉDITER

Entretiens croisés

MODÉRATION

Jean LEBRUN, historien et journaliste

INTERVENANTS

Emmanuel LAURENTIN, France Culture, Les Petits Matins, Jean-Yves MOLLIER, auteur

SAINT-AIGNAN

VENREDI 9 OCTOBRE

19H-20H

RENCONTRE AVEC CAROLE TRÉBOR BIBLIOTHÈQUE

Autrice majeure de la littérature jeunesse, Carole Trébor nourrit son travail de recherches approfondies. Son œuvre explore différents genres tout en restant ancrée dans la grande Histoire. Autrice de Marc Bloch : « *Non au déni de l'Histoire* », elle cherche à transmettre, à travers la fiction, des valeurs d'engagement, de vérité et de courage. Son premier roman en littérature générale, *Le Souffle des indomptés* (10/18), marque une nouvelle étape dans son parcours d'écrivaine.

INTERVENANTE

Carole TRÉBOR, autrice



Le Château de Chambord © DR / Pexels

VINEUIL

VENREDI 9 OCTOBRE

19H-20H

CLÉOPÂTRE, CHEFFE D'ÉTAT ? SALLE DES FÊTES

Conférence

INTERVENANT

Maurice SARTRE, professeur émérite d'histoire ancienne de l'Université de Tours

SAMEDI 10 OCTOBRE

18H-19H

GALERISTES, OU GALÉRIENNES ? FEMMES ET MARCHÉ DE L'ART AU XX^e SIÈCLE

SALLE DES FÊTES

Conférence

INTERVENANTE

Julie VERLAINE, professeure à l'Université de Tours

TAVERS

SAMEDI 10 OCTOBRE

14H-15H

LE MARKETING IMMOBILIER : UN MONDE QUI S'ACCORDE À NOS DÉSIRS

MAISON LIGÉRIENNE DE L'IMAGE,
7 RUE JULES LEMAITRE 45190 TAVERS

Présentation proposée par Valimage
et la Maison Ligérienne de l'Image

INTERVENANT

Alban LECUYER, photographe

LA VILLE- AUX-CLERCS

SAMEDI 10 OCTOBRE



Carole Trébor © Marie France Bove

10H30-11H30

RENCONTRE AVEC CAROLE TRÉBOR BIBLIOTHÈQUE

Conférence

INTERVENANTE

Carole TRÉBOR, autrice

BEAUGENCY

SAMEDI 10 OCTOBRE



Gravure de Rouargues, 2ème quart du XIX^e siècle musée © Daniel Vannier, Beaugency, Inv. N° 496

15H30-16H30

DE L'AN MIL AU SECOND EMPIRE : BEAUGENCY LIEU DE COMMERCE ET D'ÉCHANGE

THÉÂTRE LE Puits-MANU,
BEAUGENCY

Conférence

INTERVENANT

Dominique DAURY, historien

Espace de circulation, d'affrontements, de métissages et carrefour de civilisations, la Méditerranée est la mer de tous les rendez-vous ! Cette année, nous lui consacrons une riche programmation de conférences et de tables rondes, en écho à la Saison Méditerranée lancée par l'Institut français.



Statue d'Ibn Khaldoun, avenue Habib Bourguiba, Tunis
© Mahmoud Yahyaoui, Pexels

VENDREDI 9 OCTOBRE

11H15-12H45

« LES FEMMES DANS L'ALGÉRIE COLONIALE, 1830-1962 »

INSPÉ - SALLE 25

Table ronde pédagogique

INTERVENANTS

Dalila CHALABI, enseignante, académie de Montpellier, **Karim CHAUVIN**, enseignant, académie de Grenoble, **Charlotte COURREYE**, maîtresse de conférences à l'Université Lyon III, **Annick LACROIX**, maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre, **Aurélien SANDOZ**, président de l'A2CGA et enseignant en lycée, **Yohann SPORTOUCH**, rédacteur en chef de la revue Lumières de la ville et fondateur de l'agence LDV Studio Urbain

14H30-15H15

ÉMISSION CARREFOUR DU MAGHREB, DE RFI : JUIFS MAGHRÉBINS, DES DEVENIRS EN JEU

FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE

Émission de radio enregistrée en public

INTERVENANTES

Juliette RENGEVAL, journaliste à RFI, **Karima DIRÈCHE**, historienne, directrice de recherche au CNRS à TELEMME, Aix en Provence.



14H15-15H45

ENSEIGNER LES MARCHANDS AU MOYEN ÂGE EN MÉDITERRANÉE: POUR UNE APPROCHE GLOBALE

INSPÉ - SALLE 23

Table ronde Pédagogique

INTERVENANTS

Laurence ALESSANDRIA, IA IPR académie de Montpellier, **Damien COULON**, maître de conférences à l'Université de Strasbourg, **Catherine RICHARTÉ-MANFREDI**, ingénieure de recherche INRAP, **Cécile DESCAMPS**, enseignante, académie de Montpellier

VENDREDI 9 OCTOBRE

14H30-15H30

PORTRAITS DE FRANCE: FIGURES DE L'IMMIGRATION

ESPACE QUINIÈRE - ROSA PARKS

Conférence proposée par ACHAC

INTERVENANT

Pascal BLANCHARD, historien, codirecteur du groupe de recherche ACHAC



19H45-21H

UN « NOUVEAU REGARD » DOCUMENTAIRE DANS LE CINÉMA DU MAROC INDÉPENDANT

CINÉMA DE BLOIS - LES LOBIS - SALLE 2

Ciné-conférence

INTERVENANTS

Marie PIERRE-BOUTHIER, maîtresse de conférences à l'Université de Picardie, **Antoine DE BAECQUE**, historien, critique de cinéma et essayiste français

SAMEDI 10 OCTOBRE

10H-11H

DANS LA LUMIÈRE MÉDITERRANÉENNE: GRAND ENTRETIEN AVEC CHANTAL THOMAS

CAFÉ LITTÉRAIRE

Grand entretien

INTERVENANTES

Chantal THOMAS, écrivaine, membre de l'Académie française, **Nathalie CROM**, journaliste à *Télérama*

14H-18H

MARCHANDS, FRAUDEURS : LES ZONES GRISES DU COMMERCE MÉDITERRANÉEN (XIV^e-XX^e SIÈCLE)

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4

Demi-journée d'étude

INTERVENANTS

Ana STRUILLLOU, **Ingrid HOUSSAYE MICHENZI**, **Andreas GUIDI**, **Laure-Hélène GOUFFRAN**, **Solène RIVOAL**, **Pierre SALMON**, **Matthieu SCHERMAN**, **Dominique VALÉRIAN**, **Sarah FRENKING**, **Guillaume CALAFAT**

14H-15H30

CONSULS ET MARCHANDS DANS LES FONDS ET COLLECTIONS DES ARCHIVES DIPLOMATIQUES ET DE LA BNF

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde proposée par les Archives diplomatiques et la BnF

INTERVENANTS

Arnaud BARTOLOMEI, professeur à l'université Côte d'Azur, **Frédéric MANFRIN**, conservateur en chef à la Bibliothèque nationale de France, **Bérangère FOURQUAUX**, conservatrice aux Archives diplomatiques, **Vincent BRACONNAY**, directeur des Archives diplomatiques



(BnF)

SAMEDI 10 OCTOBRE

16H30-18H

QUEL AVENIR POUR LES MIGRATIONS DANS UNE MONDIALISATION FRAGMENTÉE ?

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde proposée par le Cercle des économistes

INTERVENANTS

El Mouhoub MOUHOUD, président de l'université Paris Sciences et Lettres (PSL), **François HÉRAN**, démographe et titulaire d'une chaire au Collège de France, **Michel PERALDI**, professeur d'anthropologie au CNRS, **Céline MOUZON**, journaliste à *Alternatives Économiques*



16H-16H45

QUE PEUT LE CINÉMA QUAND L'HISTOIRE FAIT DÉFAUT ? LE CAS DU LIBAN

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Communication, le Lab du jeune chercheur

INTERVENANT

Michael ISSA EL HELOU, doctorant en études cinématographiques à l'Université de Caen Normandie et à l'Université Saint-Joseph de Beyrouth

DIMANCHE 11 OCTOBRE

9H45-11H15

DE BRAUDEL À BOURGUIBA : MÉDITERRANÉE, TEMPS LONG ET IDENTITÉS TUNISIENNES

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE PIERRE DE RONSARD

Table ronde proposée par L'Université de Sfax

INTERVENANTS

Habib KAZDAGHLI, historien, ancien doyen de la faculté des lettres, des arts et des humanités de l'Université de la Manouba, **Abdelwahed MOKNI**, historien, professeur à l'Université de Sfax, **Juliette RENGEVAL**, journaliste à RFI



10H-11H

LA GUERRE D'ALGÉRIE ? « UN VIRUS DORMANT DANS L'ORGANISME »

Café littéraire

INTERVENANTES

Rachida BRAKNI, comédienne et écrivaine, **Yasmine YOUSSEF**, rédactrice en chef Culture au magazine *Télérama*



Rachida BRAKNI © Dorian PROST Light

Événement organisé dans le cadre de la Saison Méditerranée 2026



LE CINÉMA



Caravan to the future d'Alissa Descotes-Toyozaki © Sahara-Elki Association

Les regards du cinéma, qu'ils soient documentaires ou fictionnels, seront au rendez-vous des marchands pour explorer leur diversité et révéler leurs rôles sociaux, des caravanes traversant le Sahara aux marchés parisiens, des colporteurs aux centrales d'achat... Mais le thème des marchands est aussi une invitation à réfléchir aux interactions entre marché et création, comme le permettra le grand entretien entre le président du CNC Gaëtan Bruel et Rebecca Zlotowski, présidente du cycle. Enfin l'actualité du film historique sera soulignée par des documentaires de nos partenaires et des fictions repérées au Festival de Cannes, dont le remarquable *Notre salut* d'Emmanuel Marre, en ouverture.

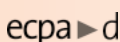
Un cycle conçu et coordonné par **Jean-Marie GÉNARD**, consultant cinéma, avec le concours de l'historien **Antoine de BAECQUE**, de la directrice du cinéma Les Lobis, **Laëtitia SCHERIER** et de toute l'équipe du festival. En partenariat avec le cinéma Art et Essai Les Lobis, Ciclic Centre-Val de Loire, Ciné'fil, l'ECPAD, l'INA, ARTE, LCP, Public Sénat, avec le soutien du CNC, de la DRAC, de la région Centre-Val de Loire.



Direction régionale
des affaires culturelles



LaScam*



TARIFS CINÉMA LES LOBIS (POUR LES SÉANCES NON SIGNALÉES COMME GRATUITES)

Plein tarif: 6,50 euros

Tarif réduit: 6 euros (étudiants, chômeurs, personnes en situation de handicap, adhérents Ciné'fil, Détenteurs de la carte Privilège)

Tarif groupes scolaires: 5 euros

RÉSERVATION

Pour les séances payantes au cinéma Art et Essai Les Lobis, les billets pourront être retirés à la caisse et sur le site internet du cinéma **à partir du 26 septembre.**

Pour les séances gratuites, les billets seront délivrés pour le **jour même à la caisse à partir de 9h.**

Quatre exceptions seront en réservation sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*: la **soirée d'ouverture du cycle cinéma** jeudi 8/10, la **Ciné-table ronde du Centre National de la Cinématographie et l'image animée** vendredi 9/10, et les **séances de la présidente du cycle cinéma Rebecca Zlotowski** samedi 10/10 (Le grand entretien Gaëtan Bruel - Rebecca Zlotowski, et la Leçon de cinéma)



SAMEDI 10 OCTOBRE

14H-15H30

**80 ANS DE CNC, RÉUSSITES ET DÉFIS
D'UNE POLITIQUE PUBLIQUE
DU CINÉMA UNIQUE AU MONDE**

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1 - GRATUIT

GRAND ENTRETIEN

AVEC

Gaëtan BRUEL, président du CNC
et **Rebecca ZLOTOWSKI**

MODÉRATION

Dimitri VEZYROGLOU, historien du
cinéma, professeur à l'Université de
Lorraine



© Ad Vitam

16H-18H

**PLANÉTIARIUM
DE REBECCA ZLOTOWSKI**

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1 - GRATUIT

Fiction, France, 2016, 1h45,
avec Natalie Portman, Lily-Rose Depp,
Emmanuel Salinger, VOSTF, Ad Vitam

Paris, fin des années 1930. Kate et Laura Barlow, deux jeunes femmes mediums américaines, finissent leur tournée mondiale. Fasciné par leur don, un célèbre producteur de cinéma, André Korben, les engage pour tourner dans un film follement ambitieux. Prise dans le tourbillon du cinéma, des expérimentations et des sentiments, cette nouvelle famille ne voit pas ce que l'Europe s'apprête à vivre.

18H30-20H

**LEÇON DE CINÉMA
DE REBECCA ZLOTOWSKI**

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1 - GRATUIT

INTERVENANTE

Rebecca ZLOTOWSKI

ANIMATION

Antoine DE BAECQUE, historien
du cinéma, professeur à l'ENS rue d'Ulm

QUATRE QUESTIONS À REBECCA ZLOTOWSKI



© Ad Vitam

D'où vient le titre, Planétarium ?

C'était un titre ambitieux, naïf et généreux, qui annonçait d'emblée au spectateur une parfaite équivalence entre l'indéchiffrable d'un ciel étoilé et le cinéma : entrez dans cette boîte noire, scintillante d'astres morts, jamais aussi lumineux qu'à l'instant de leur disparition - les stars... Déchiffrez humblement les liens entre elles, ces constellations dont parfois on ne connaît ni le nom, ni le sens, qui pourtant nous guident et nous orientent. Et pour ceux qui ont la connaissance du ciel, ses arcanes, donc de l'histoire à venir, voyez et interprétez ce ciel à l'aune de ces menaces...

Je pense qu'on est nombreux à être émus par cette charge de sens et de poésie, c'est pourquoi le décor d'un planétarium revient souvent sous forme de trope au cinéma.

Dans Planétarium, vos personnages semblent en lien avec une histoire qu'ils ne maîtrisent pas.

Quel que soit le monde glissant, crépusculaire et menaçant dans lequel on se voit tous sombrer, la lucidité intellectuelle qu'on peut avoir, nous restons dans un monde indéchiffrable, et pour reprendre cette phrase si inquiétante de Duras quand on y pense « on ne sait jamais ce qui est sur le point de changer... ». Tout récit est la tentative touchante d'organiser après coup le chaos d'un monde au présent. La loyauté de l'auteur consiste à respecter ce chaos aux yeux aveugles de ses personnages. De respecter leur cécité...

Les années 1930 portent en termes de fiction une certaine menace propre au thriller. Car pour dire les choses simplement nous savons tous la catastrophe qui plane. On place le spectateur devant une sorte de Guignol des origines qui doit l'amener à penser pour chaque situation : attention, retourne toi, le danger est là !

Le cinéma a-t-il ce pouvoir de faire revenir les morts de l'histoire ?

Contrairement à l'idée reçue, filmer un visage c'est en enregistrer la disparition. Il y a ce moment dans le film où Natalie Portman harangue un auditoire et dit : « nous sommes les fantômes de demain » et cette phrase m'a longtemps habitée. Un scanner, une photographie, une image animée sont des cercueils séduisants, bouleversants. Quand on fait l'expérience jeune de la disparition, comme je l'ai faite en perdant ma mère enfant, on a, je crois, ce rapport ému aux images. À quel moment dans cette image heureuse la personne portait-elle déjà de manière invisible en elle sa mort, sa disparition ?

Dans un monde de ragots, de récits conspirationnistes, hérités d'une méfiance à l'endroit des images numériques, dans la révolution anthropologique de l'image qui est celle que l'on vit, je crois plus que jamais que le cinéma ouvre l'une des seules portes possibles en termes de croyance, qui nous permet de survivre à nos propres fantômes. Il faudrait se poser la question de la rivalité entre l'archive et le récit romanesque sur le plan de la vérité historique...

Dans votre travail de créatrice, comment appréhendez-vous ce rapport aux « marchands du cinéma », producteurs, vendeurs à l'international, etc., dont le personnage d'André Korben dans le film est assez emblématique ? Est-ce une contrainte positive ?

Je me vois comme une marchande de cinéma moi-même. Il n'y a pas de pureté créative au cinéma, sa part industrielle est chevillée en nous à toutes les étapes de ce travail si collectif et chiffré et c'est je crois ce qui en fait sa beauté. C'est peut-être pour ça que j'ai été particulièrement émue par le destin du producteur dans le film, un chercheur obsessionnel auquel tout metteur en scène peut s'identifier. Intéressant de voir combien dans les années 1930 les rôles étaient inversés d'ailleurs : c'est le producteur qui était le rêveur, le poète, et dans le film celui qui s'y brûle, quand le metteur en scène incarné par Salvadori est l'homme rationnel, l'exécutant, le faiseur. Les premiers postes d'invention et d'imagination dans un film ne sont pas toujours ceux qu'on croit.

PORTRAIT

Rebecca Zlotowski



© Tim P. Whitby

Normalienne, puis agrégée de lettres modernes, Rebecca Zlotowski découvre le cinéma par l'écriture. Elle choisit de ne pas enseigner et réussit le concours de la Femis, section scénario. Son film de fin d'études et premier long métrage, *Belle Épine*, suit Prudence, fascinée, qui s'aventure sur le circuit de Rungis, où tournent dangereusement grosses cylindrées et petites motos trafiquées des bandes locales. Ce film retient d'emblée l'attention : sélectionné à la Semaine de la Critique du Festival de Cannes, il vaut à son actrice principale, Léa Seydoux, le César du meilleur espoir féminin en 2011.

Rebecca Zlotowski n'abandonne pas l'écriture scénaristique, et travaille avec Philippe Grandrieux (*Malgré la nuit*), Yann Gonzalez (*Les Rencontres d'après-midi*), Robin Campillo, Géraldine Nakache (*J'irai où tu iras*), Audrey Diwan (*Emmanuelle*), Pierre Salvadori (*La Vénus électrique*) ou Teddy Lussi-Modeste, rencontré à la Femis, avec qui elle co-écrit *Jimmy Rivière* et *Le Prix du succès*.

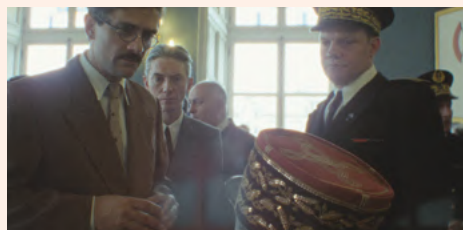
Ses propres films aiment interroger les stéréotypes, s'attachant à des sujets, des lieux ou des corps rarement vus, ou mal vus, à l'écran : la centrale nucléaire pour *Grand Central*, dont le héros, Gary, est comme irradié par l'usine où il travaille et la jeune femme qu'il y rencontre. Les stéréotypes de la bimbo (Zahia Dehar) dans *Une Fille facile*, le racisme qui peut entourer le premier président français d'origine Kabyle (Roschdy Zem) dans la série politique *Les Sauvages*. Le lien avec l'enfant de l'autre dans une famille recomposée (*Les Enfants des autres*, avec Virginie Efira). L'enquête psychanalytique dans *Vie privée*, avec Jodie Foster.

Dans son film « historique », *Planétarium*, Rebecca Zlotowski explore la fin des années 1930 et les troubles politiques qui saisissent alors l'Europe. Deux jeunes sœurs médiums américaines (Natalie Portman, Lily-Rose Depp), en tournée française, croisent un producteur de cinéma fasciné par leur don. Le film qu'ils souhaitent faire ensemble est une expérience spirite, révélant la puissance du cinéma et les risques qu'il court à se montrer aussi audacieux. Le contexte et la forme, la mise en scène et le moment historique, tout « fait tourbillon » en proposant une passionnante réflexion sur les vertiges de l'histoire.

— Antoine DE BAEQUE

SOIRÉE D'OUVERTURE

JEUDI 8 OCTOBRE



© Condor Distribution

20H-23H30

NOTRE SALUT D'EMMANUEL MARRE

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1 - GRATUIT

Fiction, France/Belgique, 2026, 2h33, avec Swann Arlaud et Sandrine Blancke, Prix du scénario au Festival de Cannes 2026, Condor Distribution

Septembre 1940, le régime du Maréchal Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, *Notre Salut*, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Il réussit à devenir responsable régional du Commissariat à la Lutte contre le Chômage...

MODÉRATION

Christian DELAGE, historien et **Jean-Marie GÉNARD**, programmeur cinéma du festival

INTERVENANT

Emmanuel MARRE, réalisateur

En prélude, remise des prix documentaires

« C'est de la découverte de la correspondance que mon arrière-grand-père Henri a entretenue avec sa femme qu'est né le projet du film. Je me suis intéressé à ce moment de confusion entre un échec intime et un échec national. Mon aïeul a confondu son sort personnel avec celui du pays. Il a vu dans le régime de Vichy, après la défaite, un moyen de « redresser » quelque chose, à l'échelle de la France mais aussi en lui-même [...]. Henri, c'est l'administration française qui a travaillé pour Vichy, soit des centaines de milliers de personnes [...]. Le film reste dans les bureaux, au stade des crimes de papier [...]. On est ici dans un engrenage, quand un régime autoritaire vient contaminer la vie des gens ».

— Emmanuel MARRE (dossier de presse).

EN ÉCHO, TABLE RONDE

16H30-18H

**LES BIOPICS SUR 1939-45 PEUVENT-ILS
ECHAPPER À LA POLITIQUE ?**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL
SALLE KLEBER-LOUSTAU - GRATUIT**

Proposée par le journal Le Monde

MODÉRATION

Valentine FAURE, journaliste

INTERVENANTS

Emmanuel MARRE, réalisateur,

Henry ROUSSO, historien, **Claire ZALC**, historienne



FOCUS *Le cinéma, une marchandise mais pas comme les autres*

Le cinéma et les industries culturelles et créatives (ICC) produisent des biens et des services qui se vendent, qui ont une valeur économique, mais qui ont également une valeur culturelle; ils sont porteurs de sens et d'identités. Cette double nature requiert qu'ils soient traités de façon spécifique, ce qui légitime le droit des États à réguler et soutenir ces secteurs pour protéger et promouvoir la diversité culturelle.

Toutefois, les vendeurs sont essentiels à l'économie d'une œuvre. Alors que les chiffres récents du CNC ont montré que l'export représentait un tiers de l'économie d'un film en France, le métier, historiquement consacré au lien avec les distributeurs et diffuseurs étrangers, se réinvente. Au-delà du financement des œuvres, les vendeurs accompagnent les réalisateurs en assurant la promotion de leurs œuvres dans les festivals et en leur permettant de gagner en notoriété à l'international. Ce sont également des partenaires des producteurs intervenant parfois au stade du scénario pour participer au financement de l'œuvre et partager leur connaissance du marché international dans un contexte très concurrentiel et incertain.

Comment cette marchandise pas comme les autres que sont les films a-t-elle besoin de marchands pour s'écrire et trouver son public ? Une table ronde précédée d'une projection tâcheront d'y répondre.

VENDREDI 9 OCTOBRE

17H15-19H45

**LE CINÉMA, UNE MARCHANDISE
MAIS PAS COMME LES AUTRES**

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1

**1) PROJECTION • 17H15
EXCEPTION CULTURELLE.
LA BATAILLE QUI A SAUVÉ
LE CINÉMA FRANÇAIS
DE MARIE-LAURENCE RINCÉ**

Documentaire, France, 2026, 53min

2) TABLE RONDE • 18H15

MODÉRATION

Jean-Marie GÉNARD, programmeur cinéma du festival

INTERVENANTS

René BONNELL ancien directeur du cinéma de Canal+, spécialiste de l'économie du cinéma, **Jérôme CLÉMENT**, ancien président d'ARTE, auteur de *Culture, alerte rouge!* (éditions du Croquant), **Jérémy KESSLER**, directeur des affaires européennes et internationales du CNC, **Anne-Sophie MARTEL**, responsable ventes internationales - Cinéma pour Gaumont, **Marie-Laurence RINCÉ**, réalisatrice documentariste, **Juliette SCHRAMECK**, productrice cinéma pour Lumen



TROIS QUESTIONS À GAËTAN BRUEL, PRÉSIDENT DU CNC



Gaëtan BRUEL © CNC

Ancien élève de l'École normale supérieure, Gaëtan Bruel a exercé de nombreuses missions dans l'administration culturelle du pays avant d'être nommé en février 2025 président du CNC. Il était depuis janvier 2024 le directeur de cabinet de la ministre de la Culture. Il avait entre 2019 et 2023 dirigé les services culturels de l'ambassade de France aux États-Unis, incluant la promotion de la création cinématographique, audiovisuelle, vidéoludique et numérique française dans ce pays.

Le CNC fête ses 80 ans. En quoi le système de soutien imaginé après-guerre a-t-il permis de réguler le marché du cinéma tout en soutenant la création ?

En 1946, la France se relève exsangue. Avec les accords Blum-Byrnes, qui ouvrent nos salles aux films américains, les Américains tentent d'en profiter pour écouler les productions d'Hollywood accumulées pendant la guerre. Mais les Français se mobilisent en masse pour sauver leur cinéma : le Centre national du cinéma est créé. Depuis 80 ans, il repose sur un principe simple : son budget ne vient pas de l'État, mais du secteur lui-même, qui accepte une taxe supplémentaire pour financer son avenir. Ce système soutient ainsi les œuvres trop audacieuses pour le seul marché, les salles de cinéma (2^e équipement culturel de proximité après les bibliothèques), l'éducation aux images... Ce modèle vertueux est extraordinairement efficace : il nous vaut d'avoir la population la plus cinéphile de la planète (3 Français sur 4 va au cinéma, et y vont en moyenne 4 fois par an), et une part de marché du cinéma français en France (40%) que le monde entier nous envie.

Quels enjeux aujourd'hui se posent au CNC dans un monde où les flux d'images sont omniprésents ?

On n'a jamais autant regardé nos écrans, mais jamais aussi peu les œuvres qui s'y trouvent. Répondre à ce qui est en train de devenir une catastrophe sanitaire, culturelle, démocratique, est un enjeu décisif autant pour l'industrie du cinéma et de l'image animée, que pour nos sociétés. Ce qui distingue la France est que nous ne cessons pas de croire à la valeur des œuvres. Au contraire, nous pensons que plus nous serons submergés dans un océan de contenus standardisés, gorgés d'IA, plus la singularité des films sera le nouvel or noir. Notre pays, qui fait déjà partie des champions mondiaux du cinéma, est en mesure d'accélérer.

Le cinéma a acquis dès ses origines un pouvoir de représentation voire d'écriture de l'histoire ? De quelle manière ce rôle vous paraît aujourd'hui essentiel ?

Un grand film d'histoire a la capacité de nous faire oublier - le temps d'une séance - tout ce que nous avons lu, pour nous faire vivre, sur l'épaule des personnages, une époque dans ce qu'elle avait d'incertain, d'irrésolu. Redonner sa place au suspens, dans des récits dont on est censé connaître la fin, n'est pas la moindre des vertus historiennes du cinéma.

SAMEDI 10 OCTOBRE

14H-15H30

**80 ANS DE CNC, RÉUSSITES ET DÉFIS
D'UNE POLITIQUE PUBLIQUE
DU CINÉMA UNIQUE AU MONDE**

**CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1 -
GRATUIT**

GRAND ENTRETIEN

AVEC

Gaëtan BRUEL, président du CNC
et **Rebecca ZLOTOWSKI**

MODÉRATION

Dimitri VEZYROGLOU, historien du
cinéma, professeur à l'Université de
Lorraine

De la ville marché à la ville marchande

Pour faire cité il faut proposer un certain nombre d'activités générales dont les commerces sont avec les services publics les ancrages majeurs. Depuis les grandes foires du Moyen-Age, la ville s'est structurée autour de l'activité marchande et on peut essayer de lire l'histoire de Paris, à travers celle de son tissu commercial. Le cinéma dès ses origines s'est passionné pour cette activité, comme en témoignent les *Vues Lumière*, notamment celles prises en situation coloniale. Certains marchés parisiens comme les Halles (mais aussi celui de la rue Daguerre), les puces de la Porte de Clignancourt ont marqué plusieurs générations de cinéastes qui y cherchèrent l'âme, la poésie de la capitale. L'apparition des Grands magasins au XIX^e siècle marqua de son empreinte la littérature et fournit nombre de scénarios fictionnels et documentaires où saga familiale et destin individuel modèlent d'autres circulations économiques et culturelles. La ville nouvelle des années 1970-1980 apporta un autre décor, d'autres modèles qui sonnèrent peut-être le glas de la ville marché au profit de la ville qui n'est plus que marchande.

— **Béatrice DE PASTRE**, historienne du cinéma

JEUDI 8 OCTOBRE

9H-11H

POT-BOUILLE DE JULIEN DUVIVIER

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1

Fiction, France, 1957, 1h58, Noir et Blanc Gaumont, adaptation du roman d'Émile Zola avec Gérard Philippe, Dany Carrel, Anouck Aimée et Danielle Darieux

11H15-12H30 PUIS 12H45-14H

BIENVENUE AU GRAND MAGASIN DE JULIE BERTUCCELLI

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 - GRATUIT

Documentaire, France, 1999, 4 x 30 min AMIP, Xavier Carniaux / INA

Diffusés en deux séances, une immersion dans le monde de la vente aux Galeries Lafayette, ses joies, ses peines, ses contradictions..

INTERVENANTE

Julie BERTUCCELLI, réalisatrice, présidente de la Cinémathèque du documentaire

14H-16H30

LA GUERRE DES PRIX D'ANTHONY DECHAUX

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1

Fiction, France, 2026, 1h36, avec Ana Girardot et Olivier Gourmet, Diaphana

« Un thriller social haletant sur les mécanismes de la grande distribution » (Télérama)

INTERVENANTS

Anthony DECHAUX, réalisateur, **Marie-Amandine STÉVENIN**, présidente de Que Choisir Ensemble

VENDREDI 9 OCTOBRE

15H45-17H

FILMER LES MARCHANDS EN INDOCHINE COLONIALE

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE - GRATUIT

Ciné-conférence proposée par l'ECPAD

SAMEDI 10 OCTOBRE



Les Halles © CNC

11H45-13H15

PARIS-COMMERCE; TOUT SE VEND, TOUT S'ACHÈTE!

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 - GRATUIT

Les Halles de Boris Kaufman et André Galitzine, documentaire, 1927, 22 min, muet, Couleur / *Prix et profit* de Yves Allégret, docu-fiction, 1932, 19 min, muet, Noir et Blanc / *La Cité aux trésors* de Julien Bonardier, documentaire, 1952, 23 min, sonore, Noir et Blanc / *Ici ailleurs* de Carlos Vilardebo, documentaire, 1966, 10 min, sonore, Couleur / Un programme entrecoupé de publicités commerciales

INTERVENANTE

Béatrice DE PASTRE, directrice des collections du CNC



DIMANCHE 11 OCTOBRE

9H30-11H

DURAND CONTRE DURAND D'EUGEN THIELE ET LEO JOANNON

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1 - GRATUIT

Fiction, Allemagne/France, 1931, 1h22, sonore, Noir et Blanc, Film restauré avec l'aide du CNC. Entre burlesque et comédie musicale, une représentation satirique du monde du négoce des Années folles.

INTERVENANTE

Béatrice DE PASTRE, directrice des collections du CNC



FOCUS Images de marchandes

Des historiennes réunies dans le groupe Genre et classes populaires proposent de réfléchir aux portraits véhiculés par le cinéma et la télévision de différentes catégories de marchandes: les « marchandes du quotidien » et celles qui font marché de leur corps.

Au travers de deux films, issus chacun de séries-cultes du paysage télévisuel français des années 1960-1970, l'enjeu sera de comprendre à la fois la diversité des mondes du commerce qu'exercent les femmes, la manière dont celles-ci investissent leur métier, et en quoi le rapport marchand ne constitue qu'une partie minime des liens qui se nouent « en boutique ».

En croisant un film militant des années 1970 sur les prostituées et un documentaire historique des années 1990 sur les nourrices du Morvan, cette séance invitera à regarder les mécanismes économiques et sociaux qui conduisent les femmes des classes populaires à marchander leur corps, et parfois à le politiser.

Mathilde ROSSIGNEUX-MÉHEUST, historienne, Université Lumière Lyon II

SAMEDI 10 OCTOBRE

9H-11H15

MARCHANDER SON CORPS

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 - GRATUIT

Les prostituées de Lyon parlent de Carole ROUSSOPOULOS (1975, 46 min) / *Le lait des autres. Histoire des nourrices du Morvan* de Jacques TREFOUËL (1999, 52 min)

PAR

Anne JUSSEAUME, **Clyde PLUMAUZILLE**, et **Mathilde ROSSIGNEUX-MÉHEUST**, historiennes

DIMANCHE 11 OCTOBRE



© INA

11H15 - 13H15

MARCHANDES DU QUOTIDIEN

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 - GRATUIT

Demoiselles de magasin (1965, émission *Seize millions de jeunes*, 29 min) / *Une femme dans la cité* (1972, émission *Les Femmes aussi*, 54 min)

PAR

Anaïs ALBERT, **Fanny GALLOT** et **Ève MEURET-CAMPFORT**, historiennes et **Pauline BADUEL**, responsable éditoriale de INA madelen

VENDREDI 9 OCTOBRE

**CONFÉRENCE DOCUMENTAIRE:
ATTENTION UNE ARCHIVE PEUT
EN CACHER UNE AUTRE!**



USA Révolution © GETTY Images

14H15-15H45

**USA, LA RÉVOLUTION
CONSERVATRICE, 1960-1980**

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 - GRATUIT

Cette conférence documentaire vise à révéler les coulisses de la construction d'un récit audiovisuel, cette cuisine subtile des archives, en s'appuyant sur des extraits marquants du documentaire *USA, la révolution conservatrice 1960-1980* réalisé par Cédric Tourbe, et sur un échange privilégié avec le public.

Dans ce documentaire Cédric Tourbe explore la manière dont les Conservateurs au pouvoir avec Ronald Reagan ont voulu faire table rase de l'État fédéral; des aides sociales, du féminisme, qu'ils jugent coupables du déclin de l'Amérique, préparant ainsi la vague trumpiste des années 2010-20.

INTERVENANTS

Cédric TOURBE, réalisateur,
Ève FEUILLOY-DAMOUR et
Charlotte DE LUPPÉ, documentalistes
et **Laurent LEMIRE**, journaliste, modérateur

18H45-20H15

**LA VENTE SECRÈTE DES JUIFS
DE ROUMANIE DE PIERRE GOËTSCHER**

Documentaire, France, 2025, 52 min,
Compagnie des Phares et Balises,
ARTE France

De 1958 à 1989, la Roumanie communiste a secrètement vendu ses citoyens juifs: d'abord troqués contre du bétail et du matériel agricole, puis monnayés en devises auprès d'Israël. En croisant archives de la Securitate et témoignages de survivants, le film révèle l'histoire occultée de ce trafic d'êtres humains, qui a conduit à l'effacement quasi total de la communauté juive du pays. Une enquête bouleversante sur l'un des secrets les mieux gardés du bloc de l'Est. Librement adapté de l'ouvrage *Les Exportés* de Sonia Devillers (Éditions Flammarion, 2022).

INTERVENANT

Pierre GOËTSCHER, réalisateur

Les prix cinéma

LES PRIX DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE



Ces prix, récompensent l'originalité historiographique et la qualité de l'écriture filmique de documentaires historiques diffusés entre juillet 2025 et juin 2026. A l'issue d'une présélection de douze films, le jury de professionnels de l'histoire et de l'audiovisuel présidé par l'historienne du cinéma Valérie Pozner décerne le Grand Prix doté d'une somme de 5000 euros par la Direction, de la Mémoire de la Culture et des Archives (DMCA) du ministère des Armées et des Anciens Combattants, le Prix Georges Duby, doté d'une somme de 2000 euros par les Archives nationales et la Mention spéciale, doté d'une somme de 1000 euros, par le ministère de la Justice. Choisis par le jury le 9 septembre, les trois lauréats seront accueillis à la soirée d'ouverture du cycle cinéma. Leurs films seront projetés durant le festival (séances indiquées dans le chrono).

LA SÉLECTION DES DOUZE FILMS

**AU CŒUR DE
L'HISTOIRE : LE PROCÈS
DE NUREMBERG
D'ALFRED
DE MONTESQUIOU**

DREAM TIME, ARTE
FRANCE

**CATHERINE LEROY,
UNE FRANÇAISE
DANS LA GUERRE
DU VIETNAM
DE MARIE-CHRISTINE
GAMBART**

MORGANE
PRODUCTION, FRANCE
TÉLÉVISIONS

**L'ÉVANGILE
DE LA RÉVOLUTION
DE FRANÇOIS-XAVIER
DROUET**

L'ATELIER
DOCUMENTAIRE

**HAUTE SOLITUDE
DE LAURENT VÉRAY**

LA CHAMBRE AUX
FRESQUES, BIP TV

**JE N'AVAIS
QUE LE NÉANT
DE GUILLAUME RIBOT**

LES FILMS DU POISSON,
ARTE FRANCE

**MARC BLOCH, AU NOM
DE LA FRANCE
DE HUGUES NANCY**

NOVA PRODUCTION,
FRANCE TÉLÉVISIONS

**NUESTRA TIERRA
DE LUCRECIA MARTEL**

MÉTÉORE FILMS

**ORWELL : 2+2=5
DE RAOUL PECK**

VELVET FILMS

**LES SOLDATS
FRANÇAIS DU REICH
DE JEAN BULOT**

TEMPS NOIR, ARTE
FRANCE

**SOUS LA TERRE
D'ANIA SZCZEPANSKA**

BACHIBOUZOUK,
POISSONS VOLANTS,
HISTOIRE TV

**UNDER THE DANCE
FLOOR
DE SÁRA TIMÁR**

ALTER EGO PROD,
LCP, BIP TV, LITTLE BUS
PRODUCTION

**LA VENTE SECRÈTE
DES JUIFS
DE ROUMANIE
DE PIERRE GOËTSCHER**

PHARES ET BALISES,
ARTE FRANCE

LE PRIX DU PROJET DE DOCUMENTAIRE HISTORIQUE



Distingué par un jury de professionnels de l'audiovisuel et d'historiens et proclamé lors de la soirée d'ouverture, le Grand Prix du Projet est doté de 2000 euros par la chaîne LCP Assemblée nationale et de cinq jours de postproduction offerts par l'ECPAD. A un second projet est attribuée une mention, dotée d'un accès gratuit aux formations de l'INA.

SAMEDI 10 OCTOBRE

18H15-20H

**UNDER THE DANCE FLOOR
DE SÁRA TIMÁR**

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 - GRATUIT

Documentaire, France/Hongrie, 2025,
1h20, Alter Ego Production/LCP, Bip TV,
Little Bus Production
Prix du Projet documentaire 2023
des *Rendez-vous de l'histoire*

Sára a toujours entendu murmurer que la maison dans laquelle elle a grandi à Budapest cache une sombre histoire. Un jour, elle décide de se plonger dans le passé pour mettre au jour ces récits enfouis. Son enquête se mue en une réflexion politique sur la mémoire collective, qui dépasse largement l'intimité du lieu et même les frontières de la Hongrie.

LES PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE

Décerné par un jury de spectateurs choisis sur lettres de motivation et animé par les historiens Olivier LOUBES et Antoine de BAECQUE, ce prix vise à récompenser une écriture filmique remarquable de l'histoire parmi une sélection de sept films sortis sur les écrans entre juillet 2025 et juin 2026. Il sera proclamé en ouverture du Marathon des images et bénéficiera d'une reprise au cinéma Les Lobis la semaine suivant le festival.

LA SÉLECTION DES SEPT FILMS



DEUX PROCUREURS DE SERGEÏ LOZNITSA

1h58, 5 novembre 2025,
Pyramide Distribution



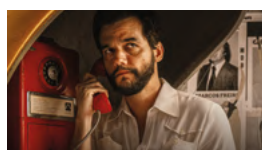
LE TEMPS DES MOISSONS DE HUO MENG

2h15, 24 décembre 2025,
ARP Sélection



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT DE HASAN HADI

1h42, 4 février 2026,
Tandem



L'AGENT SECRET DE KLEBER MENONÇA FILHO

2h40, 17 décembre 2025,
Ad Vitam



HAMNET DE CHLOÉ ZHAO

2h05, 21 janvier 2026, UIP
France



THE MASTERMIND DE KELLY REICHART

1h50, 4 février 2026,
Condor Distribution



L'ENGLOUTIE DE LOUISE HÉMON

1h37, 24 décembre 2025,
Condor Distribution

CARTE BLANCHE



VENREDI 9 OCTOBRE

20H-21H15

ADOLFO KAMINSKY, LE FAUSSAIRE LIBRE DE GASPARD WALLUT

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE - AUDITORIUM SAMUEL PATY - GRATUIT

Documentaire, France, 2026, 52 min,
Les Batelières Productions/LCP,
en avant-première

Ce documentaire plonge dans la vie fascinante d'Adolfo Kaminsky, un héros méconnu qui, grâce à ses talents de faussaire, a sauvé des milliers de vies, notamment d'enfants juifs, et a participé à la Résistance et aux combats anticoloniaux. Un film mêlant archives et séquences animées inspirées du dessin à l'encre.

CARTE BLANCHE



DIMANCHE 11 OCTOBRE

11H30-13H

FRANCE-CAMBODGE, JE T'AIME, MOI AUSSI DE YVES DERAÏ ET MICHAËL DARMON

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 3 - GRATUIT

Documentaire, France, 2026, 55 min,
produit par Caméra subjective avec la
participation de TV5 Monde et Public
Sénat, en avant-première

Ce documentaire retrace 160 ans de relations franco-cambodgiennes à travers trois mouvements : l'héritage d'un protectorat choisi (1863), la renaissance après le génocide des Khmers rouges grâce à la Conférence de Paris de 1991, et la renaissance contemporaine d'un pays qui se réinvente en 2026. Le récit nuancé d'une histoire d'amour entre deux nations, assumant les zones d'ombre autant que les avancées.

CARTE BLANCHE

ina

JEUDI 8 OCTOBRE

17H-18H30

POUSSIÈRE D'EMPIRE. L'HISTOIRE TABOUE DES MÉTIS D'INDOCHINE D'HÉLÈNE LAM TRONG

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1 - GRATUIT

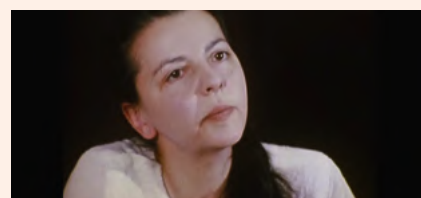
Documentaire, France, 2026, 52 min,
INA/ECPAD/DMCA

Ce documentaire est consacré aux 200 000 enfants métis nés de père français et de mère indochinoise au cours de la période coloniale (1858-1954). À l'écoute des descendants eurasiens de ces unions mixtes, le film questionne les cicatrices intimes laissées par la présence coloniale.

INTERVENANTES

Hélène LAM TRONG, réalisatrice,
Isabelle FOUCRIER, productrice,
Delphine ROBIC-DIAZ, historienne

VENREDI 9 OCTOBRE



© INA

14H30-16H30

CLANDESTINS DE JÉRÔME PRIEUR COÉCRIT AVEC GRÉGOIRE KAUFFMANN

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1

Documentaire, France, 2026, 1h28,
en avant-première, Méliande Films/INA/
Histoire TV

La vie clandestine au quotidien pendant la Résistance, ses motivations, ses actions concrètes, petites et grandes, ses méthodes et ses dangers, racontée par ceux qui la vécurent, responsables importants ou simples inconnus : des paroles recueillies entre les années 1960 et les années 2000, conservées par l'INA et le musée de Lyon.

INTERVENANTS

Jérôme PRIEUR, réalisateur, **Sophie FAUDEL** et **Isabelle FOUCRIER**, productrices

SAMEDI 10 OCTOBRE

13H45-15H45

13 NOVEMBRE, NOS VIES EN ÉCLATS DE VALÉRIE MANNS

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 - GRATUIT

Documentaire, France, 2025, 1h38, INA

Recueillis dans le cadre du programme 13-Novembre lancé en 2016 par le CNRS et l'Inserm, 27 personnes ont accepté, en 2016, 2018 et 2021, de raconter la façon dont elles ont vécu les attentats du 13 novembre 2015 et l'influence qu'ils ont eue sur leur vie. Entre choc, reconstruction et transmission, la mémoire collective d'un événement traumatique.

INTERVENANTS

Denis PESCHANSKI, historien, chargé de recherche au CNRS, **Valérie MANNS**, réalisatrice, **Valérie ABITA**, productrice

FOCUS

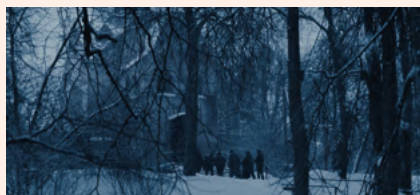
Filmer la guerre en Ukraine

L'un des moyens de la résistance ukrainienne face à l'agression de la Russie depuis 2022 est passée par la puissance des images. Une politique patrimoniale sauvegarde les archives des reportages de la télévision, et tout un corpus d'images de smartphones ou de drones sera évoquée dans une table ronde animée par l'historien Christian Delage. Mais le cinéma en témoignera aussi avec le film de fiction en avant-première, *Vesna* de Rostislav Kirpičenko et le documentaire *La Paix pour Nina* de Jeannne Maksymenko-Dovhyh.

Avec le soutien de l'ambassade de France et de l'Institut Français en Ukraine



VENDREDI 9 OCTOBRE



© JHR Films

12H-14H

VESNA DE ROSTISLAV KIRPIČENKO

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1

Fiction, Ukraine/France/Lituanie, 2026, 1h33, JHR Films

Un prêtre résiste en secret en identifiant, malgré l'interdiction, les corps, et en les rendant à leurs proches pour éviter les fosses communes russes.

AVEC

Rostislav KIRPIČENKO, réalisateur

SAMEDI 10 OCTOBRE

11H30-13H15

LA PAIX POUR NINA DE JEANNE MAKSYMENKO-DOVHYCH

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1 - GRATUIT

Documentaire, Ukraine/Suisse, 2025, 1h18, Astrae Productions

Le combat d'une mère endeuillée pour faire reconnaître comme crime de guerre la mort de son fils dans le Donbass.

AVEC

Jeanne MAKSYMENKO-DOVHYCH, réalisatrice et **Christian DELAGE**, historien

15H45-17H

FILMER ET ARCHIVER LA GUERRE EN UKRAINE

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE - GRATUIT

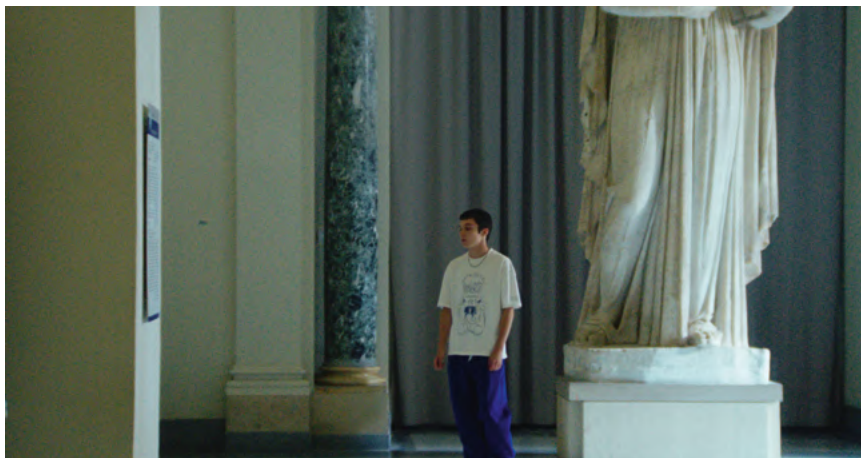
Table ronde

AVEC

Christian DELAGE, historien, **Laurent VEYSSIÈRE**, directeur de l'ECPAD, **Jeanne MAKSYMENKO-DOVHYCH**, réalisatrice et **Taisiia TURCHYN**, directrice de Suspilne Mediateka

Adolescents et transmission de l'histoire

VENDREDI 9 OCTOBRE



© Films du Poisson/Tandem

20H30-23H30

AVANT-PREMIÈRE

LA GRADIVA DE MARINE ATLAN

Fiction, France/Italie, 2026, 2h25, Avec Colas Quignard, Suzanne Gerin, Mitia Capellier, Tandem, Grand Prix de la Semaine de la Critique Festival de Cannes 2026, film et soirée en partenariat avec Ciclic Centre-Val de Loire, sortie nationale 4 novembre 2026

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, Tony, Suzanne, James, et leurs camarades, mais aussi jusqu'à leur professeure de latin, Mme Mercier, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement, dans une éruption romanesque qui fait résonner l'histoire et l'intime.

INTERVENANTES

Anne BROUILLET, co-scénariste, **Emilie PAREY**, responsable du Pôle diffusion de Ciclic



« Le titre vient d'une nouvelle de Wilhelm Jensen qui raconte l'obsession d'un archéologue pour un bas-relief représentant une femme qui marche (*Gradiva* en latin). Il l'imagine Pompéienne et poursuit ce fantasme jusqu'aux ruines ensevelies sous l'éruption du Vésuve. Cette figure mythologique convoquait donc le fantasme, le mouvement, et avec ce mouvement comme une allégorie du destin, j'aimais qu'elle soit en contrepoint du registre réaliste du film... C'est justement la collision entre l'instantané de la jeunesse et l'éternité des ruines qui m'intéressait. J'avais l'intuition qu'il y avait là une promesse dramaturgique et esthétique forte.

Le défi était de diriger vingt jeunes acteur.ices non professionnel.les pour essayer de reproduire avec précision les dynamiques collectives. J'aime l'espace de la transmission, l'espace éducatif, j'aime bien quand un groupe d'adolescents est en prise avec un adulte autour de la question de la transmission. J'aime beaucoup le collectif aussi. Une classe, c'est une microsociété : il y a les gens à la mode, les stars de la classe, ceux qui sont plutôt mis de côté... Je trouve que ça reconfigure quelque chose de l'organisation d'une société. Les rapports de domination, de pouvoir, qui prend la parole, comment... »

— **Marine ATLAN** extraits du dossier de presse et de *Trois couleurs*

VENDREDI 2 OCTOBRE



© Morgane Production

19H-21H

**CATHERINE LEROY, UNE FRANÇAISE
DANS LA GUERRE DU VIETNAM
DE MARIE-CHRISTINE GAMBART**

**SALLE D'ANIMATION DE LA VILLE DE
SAINT-DYÉ-SUR-LOIRE - GRATUIT**

Proposé en écho aux 200 ans
de la photographie, en partenariat
avec l'association Tours et Détours,
la ville de Saint-Dyé-sur-Loire
et la communauté de communes
de Chambord. Un verre de l'amitié
conclura la soirée

Documentaire, France, 2025, 52 min,
Morgane Production

INTERVENANTE

Marie-Christine GAMBART, réalisatrice



DIMANCHE 4 OCTOBRE



© Alter ego productions

15H-18H

**UNDER THE DANCE FLOOR
(UNE MAISON À BUDAPEST)
DE SÁRA TIMÁR**

**SALLE D'ANIMATION DE LA VILLE DE
SAINT-DYÉ-SUR-LOIRE - GRATUIT**

En partenariat avec l'association Tours
et Détours, la ville de Saint-Dyé-sur-
Loire et la communauté de communes
de Chambord. Un verre de l'amitié
conclura la rencontre

Documentaire, France/Hongrie, 2025,
1h20, Alter Ego Production/LCP
Assemblée Nationale, Bip TV, Little Bus
production, Prix du Projet documentaire
2023 des Rendez-vous de l'histoire

INTERVENANTS

Sára TIMÁR, réalisatrice, **Elise HUG**,
productrice, **Gabor SONKOLY**, historien,
EHESS



MERCREDI 7 OCTOBRE

**SÉLECTION DU PRIX
DU FILM DE FICTION**



© Condor distribution

18H30-20H15

L'ENGLOUTIE DE LOUISE HÉMON

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2

Fiction, France, 2025, 1h37, avec
Galatea Bellugi, Condor Distribution

PRÉSENTATION

Godefroy HIRSCH, administrateur
de Cinéfil

**SÉLECTION DU PRIX
DU FILM DE FICTION**



© Tandem

20H45-22H30

**LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT
DE HASAN HADI**

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2

Fiction, Irak, 2025, 1h42, VOSTF,
Tandem

PRÉSENTATION

Olivier LOUBES, historien,
co-président et animateur du jury

JEUDI 8 OCTOBRE

9H-11H

**POT-BOUILLE
DE JULIEN DUVIVIER**

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1

Fiction, France, 1957, 1h58, avec Gérard
Philippe, Dany Carrel, Danielle Darieux,
d'après le roman d'Émile Zola, Gaumont

11H15-12H30

**BIENVENUE AU GRAND MAGASIN
DE JULIE BERTUCCELLI**

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 - GRATUIT

Documentaire, France, 1999, épisode 1
et 2, 1h, AMIP, Xavier Carniaux/INA

INTERVENANTE

Julie BERTUCCELLI, réalisatrice,
présidente de la Cinémathèque
du documentaire

JEUDI 8 OCTOBRE

**SÉLECTION DU PRIX
DU FILM DE FICTION**



© Condor Distribution

11H30-13H30

**THE MASTERMIND
DE KELLY REICHART**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, États-Unis, 2026, 1h50,
VOSTF, avec Josh O'Connor,
Alana Haim, Condor Distribution

PRÉSENTATION

Laëtitia SCHERIER, directrice et
programmatrice des Lobis

12H45-14H

**BIENVENUE AU GRAND MAGASIN
DE JULIE BERTUCCELLI**

**CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 -
GRATUIT**

Documentaire, France, 1999, épisode 3
et 4, 1h, AMIP, Xavier Carniaux/INA

INTERVENANTE

Julie BERTUCCELLI, réalisatrice,
présidente de la Cinémathèque
du documentaire

CINÉ-CONFÉRENCE



© Ciclic Centre-Val de Loire

14H-15H30

**FILMER EN AMATEUR:
LA FIGURE DE JOSEPH LIMOUSIN,
COMMERÇANT DE CHATEAUROUX
(ANNÉES 1930-70)**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE - GRATUIT**

Proposé par Ciclic Centre-Val de Loire

MODÉRATION

Rémi PAILHOU, responsable
patrimoine de Ciclic

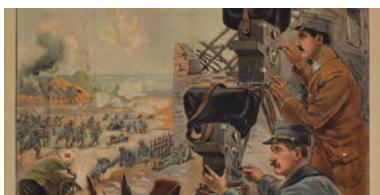
INTERVENANTE

Delphine ROBIC-DIAZ, professeure
d'histoire du cinéma à l'Université
de Tours

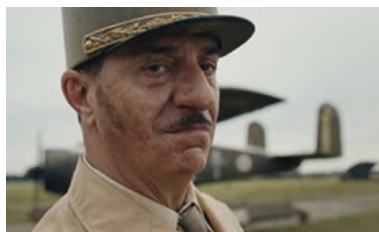
ciclic
CENTRE • VAL DE LOIRE



© Les Films de Jeanne

14H-16H30**LA GUERRE DES PRIX
D'ANTHONY DECHAUX****CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1****Proposé par l'association
Que Choisir Ensemble**Fiction, France, 2026, 1h36, avec
Ana Girardot, Olivier Gourmet, Diaphana**INTERVENANTS****Anthony DECHAUX**, réalisateur,
Marie-Amandine STÉVENIN,
présidente de Que Choisir Ensemble**14H-15H30****LES RAISINS DU REICH
DE JEAN-CHRISTOPHE KLOTZ****CENTRE DE LA RÉSISTANCE
DE LA DÉPORTATION
ET DE LA MÉMOIRE - GRATUIT****Proposé par la DMCA**Documentaire, France, 2024, 1h17,
Zadig Production**INTERVENANT****Jean-Christophe KLOTZ**, réalisateur**CINÉ-CONFÉRENCE**Actualités françaises de la Grande Guerre © Atelier Faria -
BHVP Ville de Paris**16H30-18H****LES ACTUALITÉS
CINÉMATOGRAPHIQUES
DE LA GRANDE GUERRE: ENJEUX
VISUELS ET COMMERCIAUX****CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 -
GRATUIT****Proposée par l'ECPAD,
en partenariat avec la fondation
Jérôme Seydoux-Pathé****MODÉRATION****Margaux BLONDEL**, chargée
de projets culturels à l'ECPAD**INTERVENANTS****Clément PUGET**, maître
de conférences en histoire du cinéma,
Université de Bordeaux-Montaigne,
Stéphanie SALMON, directrice
des collections et chargée
des publications à la Fondation
Jérôme Seydoux-Pathé

ecpa ▶ d

CINÉ-TABLE RONDE

© Pathé

16H30-18H**LES BIOPICS SUR LE CONFLIT
1939-45 PEUVENT-ILS ÉCHAPPER
À LA POLITIQUE?****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU - GRATUIT****MODÉRATION****Valentine FAURE**, journaliste
au journal *Le Monde***INTERVENANTS****Emmanuel MARRE**, réalisateur
de *Notre Salut*, **Henry ROUSSO**,
historien, **Julian JACKSON**, historien,
conseiller sur le film *La Bataille
De Gaulle*, **Claire ZALC**, directrice
de recherche à l'EHESS

© ECPAD

17H-18H30**POUSSIÈRE D'EMPIRE, L'HISTOIRE
TABOU DES MÉTIS D'INDOCHINE
D'HÉLÈNE LAM TRONG****CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1****Proposé par l'INA, la DMCA et l'ECPAD**Documentaire, France, 2026, 1h,
INA/France Télévisions**INTERVENANTES****Hélène LAM TRONG**, réalisatrice,
Isabelle FOUCRIER, productrice,
Delphine ROBIC-DIAZ, professeure
d'histoire du cinéma à l'Université
de Tours

En avant-programme

**VOYAGE EN ARCHIVES DE MAUD
LURAS ET CHRISTOPHE TOURNAY**
4min59, Kino Retro - Remake it ! 2026

ecpa ▶ d

**SÉLECTION DU PRIX
DU FILM DE FICTION**

© ARP Sélection

18H30-20H45**LE TEMPS DES MOISSONS
DE HUO MENG****CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2**

Fiction, Chine, 2025, 2h15, ARP Sélection

PRÉSENTATION**Laëtitia SCHERIER**, directrice
et programmatrice des Lobis

Ambroise Vollard © Slow Production-2024

18H30-20H**LA FABULEUSE HISTOIRE
DE LA COLLECTION AMBROISE
VOLLARD DE TANIA RAKHMANOVA****ESPACE JEAN-CLAUDE DERET,
SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT- GRATUIT**Documentaire, France, 2024, 1h05 min,
Slow Production avec France Télévisions**INTERVENANTE****Tania RAKHMANOVA**, réalisatrice**SOIRÉE D'OUVERTURE**

© Kidam et Michigan Films

20H-23H30**NOTRE SALUT D'EMMANUEL MARRE
CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1 - GRATUIT**Fiction, France/Belgique, 2026,
2h33, avec Swann Arlaud et Sandrine
Blancke, d'après la correspondance
d'Henri Marre et de son épouse,
Prix du scénario au Festival
de Cannes 2026, Condor Distribution**INTERVENANT****Emmanuel MARRE**, réalisateur,En prélude, remise des prix
documentaires. Réservation sur
le site des *Rendez-vous de l'histoire*

JEUDI 8 OCTOBRE



© Survivance

21H15-23H15

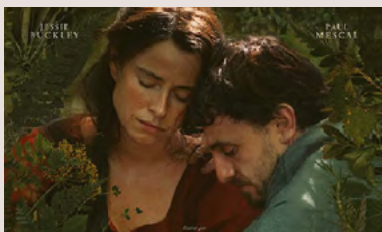
ON FALLING DE LAURA CARREIRA**CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2****Proposé par l'association Europe Ensemble**

Fiction, Royaume Uni, 2025, 1h44, avec Joana Santos, VOSTF, Survivance

En avant-programme

HISTOIRE D'UNE COMMANDE DE JEAN BENOÎT-LÉVY, Documentaire, France, 1930, 11 min, Cinémathèque française

VENDREDI 9 OCTOBRE

SÉLECTION
DU FILM DE FICTION

© UIP France

9H-11H05

HAMNET DE CHLOÉ ZHAO**CINÉMA LES LOBIS - SALLE 3**

Fiction, 2025, Royaume Uni/USA, 2h05, avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson, VOSTF, UIP France

PRÉSENTATION

Delphine ROBIC-DIAZ, professeure d'histoire du cinéma à l'Université de Tours

CINÉ-CONFÉRENCE

9H-10H

BOÎTE NOIRE: LES ARCHIVES CENSURÉES DE L'HISTOIRE FRANÇAISE**CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 - GRATUIT****Proposée l'INA Lumni Enseignement**

INTERVENANTS

Cyrielle LE MOIGNE-TOLBA, INA Lumni Enseignement, rédactrice en chef adjointe, **Franck MAZUET**, réalisateur

VENDREDI 9 OCTOBRE



© Guy Ferrandis

9H15-11H30

L'ABANDON DE VINCENT GARENQ**CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1**

Fiction, France, 2026, 1h40, avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali, UGC, Sélection officielle Festival de Cannes, hors compétition

INTERVENANTES

Joëlle ALAZARD, présidente de l'APHG, **Marion DE BLAY**, productrice

CINÉ-TABLE RONDE

9H45-11H

DROIT D'AUTEUR, ARCHIVES ET CINÉMA DOCUMENTAIRE**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE - GRATUIT**

INTERVENANTS

Hélène FLECKINGER, maîtresse de conférences université Paris 8, **Valérie POZNER**, historienne du cinéma, CNRS, présidente du jury du documentaire historique, **Jérôme PRIEUR**, réalisateur, **Béatrice DE PASTRE**, directrice-adjointe du Patrimoine cinématographique du CNC

CINÉ-CONFÉRENCE

11H30-12H45

GERMAINE KANOVA, L'ENGAGEMENT D'UNE PHOTOGRAPHE PENDANT LA GUERRE (1942-1946)**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE - GRATUIT****Proposé dans le cadre du bicentenaire de la photographie par l'ECPAD**

INTERVENANTE

Constance LEMANS-LOUVET, adjointe à la cheffe du pôle de développement culturel et de diffusion à l'ECPAD, autrice de l'ouvrage *Germaine Kanova, photographe de guerre* (ECPAD)

ecpa ▶ d

GRAND PRIX
DU DOCUMENTAIRE

11H30-13H15

HAUTE SOLITUDE, JEAN ZAY, PRISONNIER POLITIQUE DE LAURENT VÉRAY**CINÉMA LES LOBIS - SALLE 3**

Documentaire France, 2025, 1h38, La Chambre aux fresques, Les Films de l'Atalante

INTERVENANT

Laurent VÉRAY, réalisateur et historien

AVANT-PREMIÈRE

12H-14H

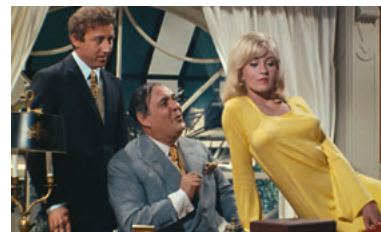
VESNA DE ROSTISLAV KIRPIČENKO**CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1**

Fiction, Ukraine/France/ Lituanie, 2026, 1h33, JHR Films, Séance spéciale Festival de Cannes 2026

INTERVENANT

Rostislav KIRPIČENKO, réalisateur

CINÉ-CONFÉRENCE



Les Producteurs de Mel Brooks © Carlotta

12H30-13H45

PROFESSION: PRODUCTEUR(S)!**CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 - GRATUIT**

INTERVENANT

Antoine DE BAECQUE, historien du cinéma

13H30-15H

LA FABULEUSE HISTOIRE DE LA COLLECTION AMBROISE VOLLARD DE TANIA RAKHMANOVA**CINÉMA LES LOBIS - SALLE 3 - GRATUIT**

Documentaire, France, 2024, 1h05 min, Slow Production avec France Télévisions

INTERVENANTE

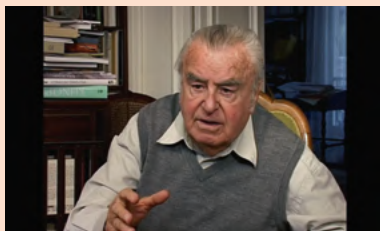
Tania RAKHMANOVA, réalisatrice



© Sahara-Eliki Association

13H45-15H15**CARAVAN TO THE FUTURE
D'ALISSA DESCOTES-TOYOSAKI****CENTRE DE LA RÉSISTANCE,
DE LA DÉPORTATION
ET DE LA MÉMOIRE - GRATUIT**Documentaire, 2024, 1h, Sahara-Eliki
association**INTERVENANTE****Alissa DESCOTES-TOYOSAKI**,
réalisatrice, autrice du livre
La Caravanière (éditions Payot)**LA CONFÉRENCE
DOCUMENTAIRE D'ARTE
UNE ARCHIVE PEUT EN CHACHER
UNE AUTRE**

USA La révolution conservatrice © Getty

14H15-15H45**USA, LA RÉVOLUTION
CONSERVATRICE 1960-1980****CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 -
GRATUIT****En partenariat avec ARTE****MODÉRATION****Laurent LEMIRE**, journaliste**INTERVENANTS****Cédric TOURBE**, réalisateur,
Charlotte DE LUPPÉ
et **Ève FEUILLOY-DAMOUR**,
documentalistes**arte****AVANT-PREMIÈRE**

Jean-Pierre Vernant © Antoine Casubolo Ferro

14H30-16H30**CLANDESTINS DE JÉRÔME PRIEUR**
**CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1 -
GRATUIT**Documentaire, France, 2026, 1h28,
co-écrit avec l'historien Grégoire
Kauffmann, Mélanie Films/INA et
Histoire TV**INTERVENANTS****Jérôme PRIEUR**, réalisateur,
Sophie FAUDEL, productrice
Mélanie Films, **Isabelle FOUCRIER**,
productrice INA**ina** HISTOIRE TV**SÉLECTION DU PRIX
DU FILM DE FICTION**

© Ad Vitam

15H30-18H15**L'AGENT SECRET DE KLEBER
MENDOÇA FILHO****CINÉMA LES LOBIS - SALLE 3**Fiction, Brésil, 2025, 2h40,
avec Wagner Moura, VOSTF, Ad Vitam**PRÉSENTATION****Héloïse KOLEBKA**, rédactrice en chef
de la revue *L'Histoire***CINÉ-CONFÉRENCE**

© Fonds René Combes ECPAD

15H45-17H**FILMER LES MARCHANDS
EN INDOCHINE COLONIALE
(1920-1954) POINTS DE VUE
MILITAIRES OFFICIELS
ET AMATEURS****CENTRE DE LA RÉSISTANCE,
DE LA DÉPORTATION
ET DE LA MÉMOIRE - GRATUIT****Proposé par l'ECPAD****MODÉRATION****Margaux BLONDEL**, chargée
de projets culturels à l'ECPAD**INTERVENANTS****Marina BERTHIER**, documentaliste
responsable du fonds Indochine
à l'ECPAD, **Jean VALENTIN**, historien
du cinéma**ecpa** ▶ d**CINÉ-TABLE RONDE****16H15-17H15****« QUAND LES DOCS ÉDUQUENT »
AVEC LE COLLECTIF
« AU CONTACT CITOYENS-
CITOYENNES »****CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 -
GRATUIT****INTERVENANTES****Ruth ZYLBERMAN**, réalisatrice,
Virginie LINHART, réalisatrice,
Muriel DOMENACH, ancienne
diplomate à l'OTAN,
Ludovic SOT, APHG

PROJECTION ET CINÉ-TABLE RONDE

LE CINÉMA, UNE MARCHANDISE,
MAIS PAS COMME LES AUTRES



© France TV Studio

17H15-19H45

PROJECTION
EXCEPTION CULTURELLE,
LA BATAILLE QUI A SAUVÉ
LE CINÉMA FRANÇAIS
DE MARIE-LAURENCE RINCÉ

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1 -
GRATUIT

Documentaire, France, 2026, 53 min,
Ecrit par Laurent Joffrin et Marie-
Laurence Rincé, France TV / LCP

LA TABLE RONDE

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1 -
GRATUIT

Proposée en partenariat avec le CNC

MODÉRATEUR

Jean-Marie GÉNARD, programmeur
cinéma du festival

INTERVENANTS

René BONNELL ancien directeur du
cinéma de Canal+, spécialiste
de l'économie du cinéma,

Jérôme CLÉMENT, ancien président
d'ARTE, auteur de *Culture, alerte*
rouge! (éditions du Croquant),

Jérémy KESSLER, directeur
des affaires européennes
et internationales du CNC,

Anne-Sophie MARTEL, responsable
ventes internationales - Cinéma pour
Gaumont, **Marie-Laurence RINCÉ**,
réalisatrice documentariste, **Juliette**
SCHRAMMECK, productrice cinéma
pour Lumen



CINÉ-TABLE RONDE

17H45-19H15

11 SEPTEMBRE: IMAGES, FICTION
ET MUSÉES

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 -
GRATUIT

Proposé par le Musée-Mémorial
du Terrorisme

MODÉRATION

Henry ROUSSO, président
du Musée-Mémorial du Terrorisme

INTERVENANTS

Marjolaine BOUTET, professeure
en études anglophones à l'Université
de La Sorbonne Paris Nord,

Clifford CHANIN, vice-président
exécutif et directeur du National
September 11 Memorial and Museum,

Jules NAUDET, réalisateur

18H30-20H

CARAVAN TO THE FUTURE
D'ALISSA DESCOTES-TOYOSAKI

MAISON DE BÉGON - GRATUIT

Proposé par l'Espace Mirabeau

Documentaire, 2024, 1h, Sahara-Eliki
association

INTERVENANTE

Alissa DESCOTES-TOYOSAKI,
réalisatrice, autrice du livre
La Caravanière (éditions Payot)

18H45-20H15

LA VENTE SECRÈTE DES JUIFS
DE ROUMANIE DE PIERRE GOËTSCHER

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 3 - GRATUIT

Proposé par ARTE

Documentaire, France, 2025, 52 min,
Compagnie des Phares et Balises /
ARTE France

INTERVENANT

Pierre GOËTSCHER, réalisateur



CINÉ-CONFÉRENCE

19H45-21H

UN « NOUVEAU REGARD »
DOCUMENTAIRE DANS LE CINÉMA
DU MAROC INDÉPENDANT

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 -
GRATUIT

Proposé dans le cadre de la Saison
Méditerranée

MODÉRATION

Antoine DE BAECQUE, professeur
d'histoire du cinéma à l'ENS Ulm

INTERVENANTE

Marie PIERRE-BOUTHIER, maîtresse
de conférences en histoire et
esthétique du cinéma documentaire,
université de Picardie Jules Verne



AVANT-PREMIÈRE

20H-21H15

ADOLFO KAMINSKY, LE FAUSSAIRE
LIBRE DE GASPARD WALLUT

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE -
AUDITORIUM SAMUEL PATY -
GRATUIT

Proposé par la chaîne
LCP-Assemblée nationale

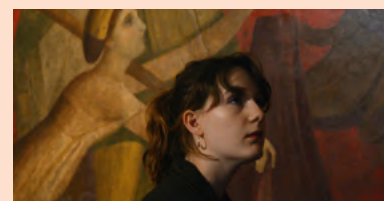
Documentaire, France, 2026, 52 min,
Les Batelières Productions / LCP

INTERVENANTE

Isabella PISANI, responsable de
l'Unité documentaire de LCP



AVANT-PREMIÈRE



© Films du Poisson / Tandem

20H30-23H30

LA GRADIVA DE MARINE ATLAN

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1

séance en partenariat avec Ciclic
Centre-Val de Loire

Fiction, France/Italie, 2026, 2h25,
Avec Colas Quignard, Suzanne Gerin,
Mitia Capellier, Tandem, Grand Prix
de la Semaine de la Critique Festival
de Cannes 2026, sortie nationale
4 novembre 2026

INTERVENANTES

Anne BROUILLET, co-scénariste,
Emilie PAREY, responsable du Pôle
diffusion de Ciclic



VENDREDI 9 OCTOBRE



© Potemkine Films

20H45-22H30

COBRA VERDE DE WERNER HERZOG CINÉMA LES LOBIS - SALLE 3

Proposé par Ciné'fil avec le soutien
de l'association Bégon Grégoire
Héritages Blésois

Fiction, RDA, 1987, 1h50, avec Klaus
Kinski, VOSTF, Potemkine Films

PRÉSENTATION

Benoît GOLDSCHMIDT, administrateur
de Ciné'fil, **Fanny PROUVÉ**, trésorière
de Ciné'fil



PRIX GEORGES DUBY DU DOCUMENTAIRE

21H30-23H30

LES SOLDATS FRANÇAIS DU REICH DE JEAN BULOT

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE,
AUDITORIUM SAMUEL PATY -
GRATUIT

France, 2026, 2x1h, Temps noir, ARTE

INTERVENANTES

Jean BULOT, réalisateur,
Anne GROLLERON, productrice

CONFÉRENCE EN JEU

21H30-22H45

LE COMMERCE MÉDIÉVAL DANS KINGDOM COME: DELIVERANCE II

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 -
GRATUIT

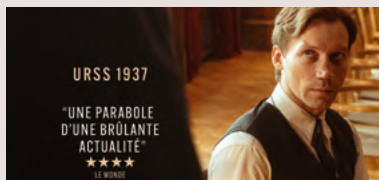
INTERVENANTS

William BROU, animateur
de la chaîne Youtube « Histoire
en Jeux », **Matthieu SCHERMAN**,
historien médiéviste

En prélude, remise des prix
de la Game Jam des Rendez-vous
de l'histoire 2026

SAMEDI 10 OCTOBRE

SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION



© INA

9H-11H

DEUX PROCUREURS DE SERGUEÏ LOZNITSA

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1

Fiction, France, Allemagne,
Pays-Bas, Lettonie, Roumanie,
Lituanie, 2025, 1h58, VOSTF, avec
Alexandr Kuznetsov, Pyramide
distribution, sortie 5 novembre 2025

PRÉSENTATION

Olivier LOUBES, historien,
coprésident et animateur du jury

CINÉ-CONFÉRENCE



© Les prostituées de Lyon parlent / Carole ROUSSOPOULOS -
Vidéo Out, 1975 / Centre audiovisuel Simone de Beauvoir

9H-11H15

MARCHANDER SON CORPS

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 - GRATUIT

Les Prostituées de Lyon parlent de
Carole ROUSSOPOULOS (1975, 46
min), *Le Lait des autres. Histoire des
nourrices du Morvan* de Jacques
TREFOUËL (1999, 52 min)

INTERVENANTES

Mathilde ROSSIGNEUX-MÉHEUST,
maîtresse de conférences en histoire,
contemporaine, à l'Université Lumière
Lyon II, **Clyde PLUMAUILLE**, chargée
de recherche au CNRS, centre Maurice
Halbwachs, ENS, **Anne JUSSEAUME**,
maîtresse de conférences en histoire
contemporaine à l'Université d'Artois

GRAND PRIX DU DOCUMENTAIRE

9H30-11H

JE N'AVAIS QUE LE NÉANT. SHOAH PAR LANZMANN DE GUILLAUME RIBOT

CENTRE DE LA RÉSISTANCE,
DE LA DÉPORTATION
ET DE LA MÉMOIRE - GRATUIT

Projection en partenariat
avec LCP-Assemblée nationale

Documentaire, France, 2025, 1h32,
Les Films du Poisson, MK2

9H30-11H15

LA PARTE POR EL TODO DE SANTIAGO NACIF ET JUAN ANDRÈS MARTINEZ-CANTO CINÉMA LES LOBIS - SALLE 3 - GRATUIT

En mémoire des 50 ans du coup d'Etat
militaire en Argentine

Documentaire, Argentine, 2015, 1h12,
VOSTF

INTERVENANT

Christophe GIUDICELLI, professeur
spécialiste de l'Argentine, Sorbonne
Université



© Astrae

11H30-13H15

LA PAIX POUR NINA DE JEANNE MAKSYMENKO-DOVHYCH CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1 - GRATUIT

Documentaire, Ukraine / Suisse, 2025,
1h18, Astrae Productions, VOSTF

INTERVENANTS

Jeanne MAKSYMENKO-DOVHYCH,
réalisatrice, **Christian DELAGE**, historien



11H45-13H15

PARIS-COMMERCE: TOUT SE VEND, TOUT S'ACHÈTE!

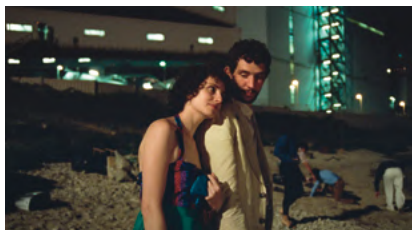
CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 - GRATUIT

Un programme de quatre courts
métrages documentaires des années
1927, 1932, 1952 et 1966, entrecoupé
de publicités de l'époque, illustrant
l'évolution des marchés parisiens.

INTERVENANTE

Béatrice DE PASTRE, directrice
des collections du CNC





© Ad Vitam

11H45-14H

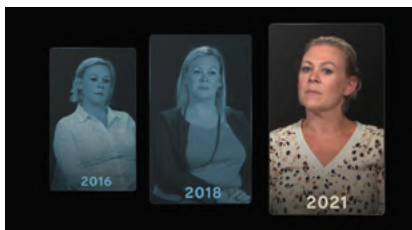
LA CHIMÈRE D'ALICE ROHRWACHER

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 3

Fiction, Italie, 2023, 2h10,
avec Josh O'Connor, Carol Duarte,
VOSTF, Ad Vitam

INTERVENANTE

Élodie HACHET, historienne du cinéma
italien



© Extrait issu de l'étude 1000

13H45-15H45

**13 NOVEMBRE. NOS VIES EN ÉCLATS
DE VALÉRIE MANNNS**

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 - GRATUIT

Projection proposée par l'INA

Documentaire, France, 2025, 1h30, INA,

INTERVENANTS

Denis PESCHANSKI, historien, CNRS,
Valérie MANNNS, réalisatrice,
Valérie ABITA, productrice INA

ina

GRAND ENTRETIEN



L'Histoire de Souleymane de Boris LOJKINE,
un film emblématique de la politique d'aide du CNC
© Pyramide distribution

14H-15H30

**80 ANS DU CNC : RÉUSSITES
ET DÉFIS D'UNE POLITIQUE
PUBLIQUE DU CINÉMA UNIQUE
AU MONDE**

**CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1 -
GRATUIT**

MODÉRATION

Dimitri VEZYROGLOU, historien du
cinéma, professeur à l'Université de
Lorraine

INTERVENANTS

Gaëtan BRUEL, président du CNC,
Rebecca ZLOTOWSKI, réalisatrice



© 1991 Production

14H30-16H

**9 MONTHS CONTRACT
DE KETEVAN VASHAGASHVILI**

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 3 - GRATUIT

Proposé par l'association Ciné'fil

Documentaire, Géorgie, 2025, 1h20,
VOSTF, 1991 Production

PRÉSENTATION

Martine BOITEAU, administratrice
de Ciné'fil



© Ad Vitam

16H-18H

**PLANÉTARIUM
DE REBECCA ZLOTOWSKI**

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1

Fiction, France, 2016, 1h45, avec
Natalie Portman, Lily-Rose Depp,
Emmanuel Salinger, VOSTF, Ad Vitam

PRÉSENTATION

Rebecca ZLOTOWSKI, réalisatrice,
Antoine DE BAECQUE, historien

CINÉ-TABLE RONDE

16H-17H15

**FILMER ET ARCHIVER LA GUERRE
EN UKRAINE**

**CENTRE DE LA RÉSTANCE,
DE LA DÉPORTATION
ET DE LA MÉMOIRE - GRATUIT**

MODÉRATION

Christian DELAGE

INTERVENANTS

Jeanne MAKSYMENKO-DOVHYCH,
réalisatrice, **Taisiia TURCHYN**,
directrice de Suspilne Mediateka,
Laurent VEYSSIÈRE, directeur
de l'ECPAD



CINÉ-CONFÉRENCE



Standardisation des fruits, légumes, primeurs et emballages
© Archives nationales, Cinémathèque de l'Agriculture - Jean
Benoit-Lévy

16H15-17H45

**LA « MARCHANDISE
AGRICOLE » COMME OBJET
CINÉMATOGRAPHIQUE**

**CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 -
GRATUIT**

**En partenariat avec les Archives
nationales**

MODÉRATION

Sandrine GILL, responsable experte
des archives audiovisuelles aux
Archives nationales

INTERVENANT

Jérémie GROJNOWSKI, maître
de conférences en cinéma
et anthropologie visuelle à l'Université
de Nanterre



18H-19H45

LS83 DE HERMAN SZWARCART

**AUDITORIUM SAMUEL PATY,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE -
GRATUIT**

**Film proposé en mémoire des 50 ans
du coup d'État militaire en Argentine**

Documentaire, Argentine, 2025, 1h23,
VOSTF

INTERVENANT

Christophe GIUDICELLI, professeur,
spécialiste de l'Argentine, à Sorbonne
Université



SAMEDI 10 OCTOBRE

PRIX DU PROJET
DOCUMENTAIRE

18H15-20H

**UNDER THE DANCE FLOOR
(UNE MAISON À BUDAPEST)**
DE SÁRA TIMÁRCINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 -
GRATUITProjection en partenariat
avec LCP-Assemblée nationaleDocumentaire, France/Hongrie, 2025,
1h20, Alter Ego Production/LCP
Assemblée Nationale, Bip TV, Little
Bus Production Prix du Projet
documentaire 2023 des *Rendez-vous
de l'histoire*

INTERVENANTE

Sára TIMÁR, réalisatrice, **Elise HUG**,
productrice

En avant-programme

LE MYSTÈRE GIL LE BRAVE
DE MAURICE HUVELIN, 5min30,
Kino Retro-Remake it! 2026**LCP**
ASSEMBLÉE NATIONALE

Rebecca à la caméra © Tim P.Whitby

18H30-19H45

**LEÇON DE CINÉMA
DE REBECCA ZLOTOWSKI**

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1 - GRATUIT

INTERVENANTS

Rebecca ZLOTOWSKI, réalisatrice,
Antoine DE BAECQUE, historien
du cinéma, professeur à l'ENS rue d'Ulm

20H15-21H45

**CATHERINE LEROY, UNE FRANÇAISE
DANS LA GUERRE DU VIETNAM**
DE MARIE-CHRISTINE GAMBARTBIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE -
AUDITORIUM SAMUEL PATY - GRATUITDocumentaire, France 2025, 52 min,
Morgane Production

INTERVENANTE

Marie-Christine GAMBART, réalisatrice

20H45- 24H

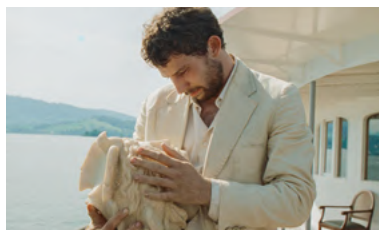
MARATHON DES IMAGES

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

En prélude, proclamation du Prix du
film de fiction par le jury

DIMANCHE 11 OCTOBRE

CINÉ-CONFÉRENCE



La Chimère d'Alice ROHRWACHER © Ad Vitam

9H15-10H45

**L'ITALIE ET SES MARCHANDS
D'ILLUSIONS: DU COLPORTEUR
AU PILLEUR DE MÉMOIRE**CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 -
GRATUIT

INTERVENANTE

Élodie HACHET, historienne
et **Aurore RENAUT**, directrice de
l'Institut européen du cinéma
et de l'audiovisuel

9H30-11H

DURAND CONTRE DURAND
DE EUGEN THIELE ET LEO JOANNON
CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1 - GRATUITFiction, France Allemagne, 1931, 1h22,
film restauré des collections du CNC

INTERVENANTE

Béatrice DE PASTRE, directrice
des collections du CNC

9H45-11H

SANS S'ARRÊTER DE BENJAMIN PIAT
CINÉMA LES LOBIS - SALLE 3 - GRATUIT
Proposé par l'INED

Documentaire, France, 2025, 32 min

MODÉRATION

André LARANÉ, fondateur d'Hérodote.net

INTERVENANTS

Marwân-Al-Qays BOUSMAH,
chargé de Recherche à l'Ined,
Bilal DIAKHATÉ, président du Collectif
pour l'Émancipation et l'Insertion
des Livreurs (CIEL), **Circé LIÉNART**,
coordinatrice de la Maison des coursiers
de Paris, **Benjamin PIAT**, vidéaste

AVANT-PREMIÈRE

9H30 - 11H

LE ROI DE SHANGHAI
DE SANDRA RUDECONSERVATOIRE DE MUSIQUE,
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ -
GRATUITDocumentaire, France, 2026, 56 min,
O2B Films/France Télévisions

CINÉ-CONFÉRENCE

11H15-13H15

MARCHANDES DU QUOTIDIEN
CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 -
GRATUITProposé par le collectif
d'historiennes Genre et classes
populaires, en partenariat avec
INA madelen*Demoiselles de magasin* (1965,
émission *Seize millions de jeunes*,
29 min) / *Une femme dans la cité*
(1972, émission *Les Femmes aussi*,
54 min)

PRÉSENTATION

Pauline BADUEL, responsable
éditoriale de *INA madelen*

INTERVENANTES

Anaïs ALBERT, maîtresse de
conférences à l'Université de Paris-Cité,
Fanny GALLOT membre du Centre
de recherche en histoire européenne
comparée (CRHEC) à l'Université
Paris Est Créteil, **Ève MEURET-
CAMPFORT**, sociologue, chargée
de recherche au CNRS

madelen /



© Tamasa distribution

11H15-13H15

LA TRACE DE BERNARD FAVRE
CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1Fiction, France, 1983, 1h45, avec Richard
Berry, VOSTF, Tamasa Distribution,

PRÉSENTATION

Antoine DE BAECQUE, historien
du cinéma

AVANT-PREMIÈRE



Discours de De Gaulle, 1^{er} septembre 1966 à Phnom Penh
© Monash University Research Repository

11H30-13H

**FRANCE, CAMBODGE, JE T'AIME
MOI AUSSI D'YVES DERAÏ
ET MICHAËL DARMON**

**CINÉMA LES LOBIS - SALLE 3 -
GRATUIT**

Proposé par Public Sénat

Documentaire, France, 2026, 55 min,
produit par Caméra subjective avec
la participation de TV5 monde
et de Public Sénat.



11H30-13H15

**HAÏTI, LA RANÇON
DE L'INDÉPENDANCE
DE WANDRILLE LANOS**

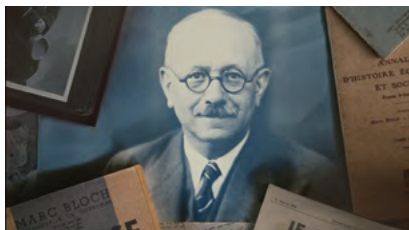
**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE,
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ -
GRATUIT**

Proposé par l'association Bégon
Grégoire Héritages Blésois

Documentaire, France, 2024, 63 min,
Brother Films

INTERVENANTS

Louis BUTEAU, président de l'association
Bégon Grégoire Héritages Blésois,
Wandrille LANOS, réalisateur (sous réserve)



AVANT-PREMIÈRE



© KMBO

14H-16H15

LE CORSET DE LOUIS CLICHY

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1

Proposé par le Cinéma Les Lobis
et Ciné Marmots

Fiction Animation, 2026, 1h30 KMBO
sortie le 14 octobre Prix spécial
du jury Un Certain Regard, festival
de Cannes 2026, film soutenu
par Ciclic Centre-Val de Loire

INTERVENANTS

Louis CLICHY, réalisateur,
Gary CLICHY, voix du héros



AVANT-PREMIÈRE



© Yusu Productions

14H15-16H30

**ATHÈNES AUX ORIGINES
DE LA DÉMOCRATIE
DE FLORENCE TRAN**

**CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2 -
GRATUIT**

Documentaire, France, 2026, 1h26,
Vincent Azoulay, conseiller historique,
Yuzu productions, France TV

INTERVENANTS

Vincent AZOULAY, historien,
Florence TRAN, réalisatrice,
Fabrice ESTÈVE, producteur

© Nova Production

13H-15H

**MARC BLOCH, AU NOM
DE LA FRANCE D'HUGUES NANCY**

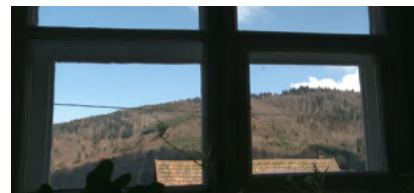
**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE -
AUDITORIUM SAMUEL PATY - GRATUIT**

Proposé par la DMCA

Documentaire, France, 2026, 1h37, Nova
Production/France Télévisions

INTERVENANTS

Suzette BLOCH, petite fille
de Marc BLOCH, **Nicolas OFFENSTADT**,
historien



© Sophie Dulac Distribution

13H45-16H15

LA LIGNE BLEUE DE MARIE DUMORA

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 3

Documentaire, France, 2026, 2h03,
Sophie Dulac Distribution

Proposé par l'association Ciné'fil

MODÉRATION

Martine BOITEAU, administratrice
de Ciné'fil

INTERVENANTE

Marie DUMORA, réalisatrice
ciné'fil

AVANT-PREMIÈRE

15H30-17H

**LA BELLE ÉPOQUE DES BOURGEOIS!
DE JEAN-NOËL JEANNENEY
ET BERNARD GEORGE**

Documentaire, France, 2026, 1h,
Compagnie des Phares et Balises

INTERVENANT

Jean-Noël JEANNENEY, historien





© Swashbuckler

16H45-18H30

L'AILE OU LA CUISSE DE CLAUDE ZIDI
CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1

Fiction, France, 1976, 1h44, avec Louis de Funès, Coluche, Claude Gensac, Swashbuckler

En avant-programme

LE VENTRE DU MAGASIN
DE JEAN BENOÎT-LÉVY (1930, 11 min,
La Cinémathèque française).



© Wallonie Image Production (WIP)

17H30-19H15

L'ACIER A COULÉ DANS NOS VEINES
DE THIERRY MICHEL
ET CHRISTINE PIREAU

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE -
AUDITORIUM SAMUEL PATY - GRATUIT

Documentaire, Belgique, 2025, 1h45,
Wallonie Images Production

9H-10H30

LA PLUS PRÉCIEUSE
DES MARCHANDISES
DE MICHEL HAZANAVICIUS

CINÉMA LES LOBIS, SALLE 1

Fiction animation, France, 2025,
1h22, Studio Canal

9H45

L'ACIER A COULÉ DANS NOS VEINES
DE THIERRY MICHEL
ET CHRISTINE PIREAU

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE -
AUDITORIUM SAMUEL PATY - GRATUIT

Documentaire, Belgique, 2025, 1h45,
Wallonie Images Production
DIMANCHE 11 OCTOBRE

LES INTERVENANTES ET INTERVENANTS

Les intervenants et les intervenantes de cette liste notés «P» sont présents dans le livret de l'atelier pédagogique des *Rendez-vous de l'histoire*. Les intervenants et les intervenantes notés «E» sont présents dans le livret de *L'économie aux Rendez-vous de l'histoire*.

A		A		B		B		B	
ABADIE Joël	87, P	ARTRU Jérémy	20	BARRETT FIEDLER Emma	18	BERTRAND Gilles	28	BOUILLON Marie-Ève	15, 39, 57
ABDELOUAHAB Farid	45, 51, 55, 59, 64, 66, 68	ARTUS Patrick	8, E	BARRIO Jason	89, P	BERTRAND Romain	37	BOULAIRE Alain	16
ABGUILLERM Marion	87, P	ARZEL Lancelot	P	BARRUEL-KHODJA Catherine	P	BERTUCCELLI Julie	97, 101	BOURDIER Isabelle	P
ABITA Valérie	99, 106	ASTIER Morgane	16, 30	BARRY Michael	60	BESMOND DE SENNEVILLE Loup	18, E	BOURDIER Vanessa	64
ABKARIAN Simon	33	ATAMIAN Astrig	34	BARTOLOMEI Arnaud	31, 32, 54, 92	BESSELIÈVRE Jean-Yves	18, 30	BOURDIN Stéphane	66
ACCOULON Damien	40	ATIF Jamal	8, E	BASTIEN Pascal	65	BIDAN Nathalie	P	BOURDON Jérôme	50
ACHERMANN Daphné	17	ATTALI Jacques	E	BATAILLE Franck	E	BIENASSIS Loïc	24	BOURGEOIS Agnès	89
ADANE Virginie	31, 62, 83	AUBENAS Sylvie	13, 15, 45, 50	BATEMAN Victoria	8, 41, E	BIETH Aline	68	BOURIT Hervé	63, 69
A. DUDOIGNON Stéphane	90	AUBRY Émilie	8, 33, P, E	BATTAGGION Victor	62	BIGNON Caroline	E	BOURRAT Jean-Baptiste	56
AGUT Damien	32	AUDEBRAND Justine	61	BATTINI Laura	21	BILLIOTTE Véronique	90	BOUSMAH Marwân-Al-Qays	107
AKACHA Sarah	15, P	AUDOUIN-ROUZEAU Éloi	60	BAUER Johan	74, P	BILLON Elise	P	BOUTET Marjolaine	20, 105
ALARY Éric	37, 66, E	AUDOUIN-ROUZEAU Stéphane	32	BAUMGARTNER Thomas	83	BINOX Alexandre	38	BOVE Boris	68
ALAZARD Joëlle	25, 54, 68, 103, P	AUDOUX Pascal	P	BEAUGER-CORNU Françoise	P	BIRÉ Florian	17	BOYER Mickaël	P
ALBERT Anaïs	97, 107	AUGEREAU Anne	69	BEAUNE Clément	8, E	BIRO Yaëlle	40	BOZO Frédéric	35
ALBERTELLI Sébastien	69	AUGRIS Étienne	20, 52, 53, 55, 58, 65, 66, 67, 69	BEAUPRÉ Nicolas	48, 67	BISSIÈRES Louis	31, 54, 83	BRACHET CHAMPSAUR Florence	20
ALESSANDRIA Laurence	92, P	AURAT Manuel	28	BECHINI Thibault	25	BLANC Guillaume	27	BRACONNAY Vincent	32, 92
ALEXANDRA Alain	30, P	AZOULAY Vincent	67, 108	BECKER Annette	31, 38	BLANCHARD Emmanuel	55	BRAKNI Rachida	48, 65, 69, 92
ALFONSO Aitor	52, 61	AZZOUZ Rachid	68, P	BEGHIN Cécile	83	BLANCHARD Pascal	37, 67, 69, 85, 92	BREDIN Frédérique	8, 10, E
ALGERI Veronic	19, 36	B		BELHACEL Abdelhakim	18, 24	BLANCHARD Veronique	17	BRENDER Anton	8, E
ALLÈS Delphine	21, 33			BELLAHSEN Mathieu	16	BLANCHET Pauline	P	BRÉTÉCHÉ Marion	23
ALLORANT Pierre	16, 38, P	BABEIX Julien	P	BELLA Sihem	P	BLASZKIEWICZ-MAISON Adeline	29	BRETIN Karen	19
AMADIEU Thierry	E	BABY Vincent	P	BELLON Christophe	60	BLIN Alexia	28, 29, 68	BRETON Thierry	8, 10, 26, E
AMICHI Kamel	25	BACHELET Pierre-Emmanuel	27	BELLON Raphaëlle	62, P	BLOCH Suzette	31, 65, 108	BRICE Catherine	25
AMOT Alain	28	BACHELIER Simon	82	BELLOTO Julie	25	BLONDEL Margaux	102, 104, P	BRIFFAZ Florentin	16
ANATOLE GABRIEL Isabelle	28	BACHELLERIE Adeline	E	BELTRAN Alain	E	BOCQUET Pierre-Yves	24, 104, P	BRILLANT Marc-Antoine	8, E
ANDRÉ Catherine	8, E	BACHS Esther	89	BEMBARDON Elsa	E	BOESTAD Tobias	35, 37, 40, 76	BRILLAUD Benjamin	51, 81, P
ANDRÉ Gabriel	35	BACKOUCHE Isabelle	35, 68	BENAYOUN Marc	E	BOITEAU Martine	108	BRILLET Emmanuelle	70, 71
ANDRETTA Elisa	53	BADAWI Zeinab	50, 84	BENCHEIKH Ghaleb	E	BOIZEAU Gilles	90	BRIOUDE-DHÉNAIN Anne-Sophie	87
ANDRIEU Claire	24, 68	BADIE Bertrand	21, 33	BEPOIX Sébastien	P	BOLLÉE Laurent-Frédéric	66	BRIOUDE-DHÉNAIN Pierre-Baptiste	87
ANGINOT Jean-Baptiste	E	BADUEL Pauline	97, 107	BERBÉRIAN Charles	59	BOMPAIRE Marc	20	BROCARD Julien	68
ANGLADE Chantal	P	BALDASSERONI Louis	17, 36	BERDAL Virginie	24	BONNELL René	96, 104	BRON Marie	29
ANGLÈS Nicolas	P	BALLARIN Marie-Pierre	23, 29, P	BERGEAUD Antonin	8, E	BONNEL Mylène	E	BROSSIER Julie	38
ANGOTTI Claire	28	BALU Raphaële	30, 31, 37, P	BERMÈS Emanuelle	60, 82	BONNET Magalie	17	BROUILLET Anne	100, 105
ANHEIM Étienne	41, 46, 47, 53, 56, 58, 62, 64, 88	BANCEL Nicolas	37, 67	BERMUDEZ Jeronimo	40	BONNET Xavier	E	BROUSSARD Philippe	60
ANNÉREAU Sébastien	P	BARBAT Philippe	23, 30	BERNARD Elodie	P	BONNIN Judith	60	BROU William	23, 28, 82, 105, P
ANTOINE Amélie	70, 73	BARBÉ Maryasha	23	BERNAT Andres	E	BORDAT Delphine	P	BRUEL Gaëtan	94, 96, 106
ARANDA Olivier	28, 30	BARDEY David	23	BERTHIER Marina	104, P	BOUCHER Fred	15, P	BRUGNON Pierre	16
ARDHUIN Marie	P	BARDOZ Marie-Cécile	P	BERTHOD Bernard	85	BOUCHERON Patrick	41, 46, 53, 54, 58	BRUNA Maria-Giuseppina	E
ARNAL Jean-François	74, P	BARON Nicolas	55	BERTHOD Elara	27	BOUCHER Thierry	P	BRUN Estelle	38
ARNAUD Coline	19	BARRANDON Nathalie	39	BERTRAND DORLÉAC Laurence	41, 46, 58	BOUDEVILLE Peggy	71	BRUNET-LEFÈVRE Timothée	27
ARNOULD-BEHAR Caroline	32	BARREAU Aurore	19	BERTRAND Élodie	52	BOUGLÉ-BAL DIT SOLLIER Laure	23, 30, 40	BRUN François	E
ARQUIÉ Axelle	E	BARRERE Adrien	38, 40						



B		
BRUNORI Luisa	24, 28, 31, 35	
BULOT Jean	98	
BURNOD Ulysse	87	
BURNOD Yves	87	
BUSSIÈRE Éric	35	
BUTEAU Louis	24, 108	
BUTI Gilbert	27	

C		
CABOT Bastien	29	
CAILLEAUX Christophe	P	
CAILLOUX Marianne	61	
CALAFAT Guillaume	21, 32, 35, 53, 65, 82, 92	
CANDAR Gilles	29	
CAPELLE Marguerite	50	
CARINI-SIGURET Christophe	82	
CARNINO Guillaume	P	
CASSAN Elvire	8, E	
CASSOU-NOGUÈS Pierre	68	
CASTAGNEZ Noëlline	37	
CATUDAL Camille	21	
CERF Juliette	63	
CERISIER Alban	49, 50, 88	
CERQUIGLINI Blanche	68	
CERUTTI Simona	35	
CHABAULT Vincent	20	
CHABIN Marie-Anne	60, 62, 82	
CHAIX Florence	P	
CHALABI Dalila	92, P	
CHALLINE Eléonore	13, 15, 29, 39	
CHALMIN Cécile	P	
CHALOT Xavier	P	
CHAMOUARD Aude	38	
CHAMPEYRACHE Clotilde	83	
CHANDELIER Joël	27, 29	
CHANET Jean-François	23, P	
CHANIN Clifford	105	
CHAPOUTOT Johann	54, 61	
CHARNEAU Léa	74, P	
CHARPIN Dominique	21	
CHARPY Manuel	40	
CHARRIER Damien	8, E	
CHASTANG Pierre	59	
CHASTANIER Claire	14, 16	
CHATENET Monique	35	
CHATRIOT Alain	28	
CHAUVARD Jean-François	25, 38	
CHAUVIN Karim	92, P	
CHAVAGNEUX Christian	8, E	

C		
CHEKROUN David	E	
CHEMIN Ariane	21, 33	
CHEN Jean	90	
CHENY Anne-Marie	38	
CHERAULT Bastien	20	
CHEVALEYRE Claude	29	
CHEVALIER Lucile	87, P	
CHEVALIER Martin	E	
CHEVALIER Sophie	29	
CHEVALLIER Alexandre	E	
CHEVREAU Priscilia	E	
CHILÀ Roxane	82	
CHIRCOP-REYES Laurent	27	
CHOVAUX Olivier	19	
CITRON Xavier	P	
CLARINI Julie	33, 47, 56	
CLAUSTRE Julie	31	
CLAVÉ Elsa	27	
CLÉMENT Jérôme	96, 104	
CLERC Thomas	56	
CLICHY Gary	108	
CLICHY Louis	108	
COEURÉ Sophie	34	
COHEN Alice	P	
COHEN Mathilde	52	
COLLET Hadrien	24	
COLLIN Philippe	47, 54	
COMPAGNON Antoine	58, 62, 69	
CONCHON Anne	17, 34, 36	
COQUARD Olivier	56	
COQUERY Natacha	23, 27, 34, P	
CORDIER Camille	83	
CORET Clélia	51	
CORMAND David	E	
CORNET Nicolas	E	
CORNETTE Joël	46, 52	
CORRIOU Morgan	39	
COSTA Fred	89	
COSTE Florent	20	
COUDERC Agathe	31, 35	
COUDERC-OBERT Céline	36	
COUDRAY Cyril	P	
COUDREAU Laëtitia	P	
COUÉFFÉ Louise	36	
COULON Damien	92, P	
COULON Laurent	51	
COUPPEY-SOUBEYRAN Jezabel	74, P	
COURREYE Charlotte	92, P	
COYAUULT Sylviane	90	
CRAS Sophie	41, 46, 58, 79	
CRETI Anna	8, E	

C		
CRIMON Jean-Louis	90	
CROGIEZ-PETREQUIN Sylvie	20	
CROM Nathalie	54, 55, 92	
CRONIER Emmanuelle	15, 16, 39, P	
CROQUETTE François	38	
CUVILLIER Damien	52, 55	
CZERBAKOFF Marthe	39	

D		
DA EMPOLI Giuliano	33, 45, 56	
DAIREAUX Luc	47, 49, 53, 54, 57, 58, 60, 64, 66, 68	
D'ALBIS Hippolyte	E	
D'ALMEIDA Pierre	90	
DANARD Jérôme	31	
DANNE Clémence	P	
DARRINÉ Serge	P	
DAUMAS Jean-Claude	74, P	
DAURY Dominique	91	
DAVIAUD Aurélie	E	
DAVIEAU-POUSSET Sophie	P	
DAVION Isabelle	15, 85	
DE ALMEIDA MENDES Antonio	29	
DE BAECQUE Antoine	41, 46, 58, 92, 94, 103, 105, 106, 107	
DE BANDT Olivier	E	
DEBAT Guillaume	P	
DE BLAY Marion	103	
DE BURE Véronique	50	
DECAUX Laurent	56	
DECHAUX Anthony	97, 102, P	
DE CLOSETS Sophie	E	
DECOENE Ulrike	8, E	
DE FONT-RÉAULX Dominique	13, 15, 29, 45, 50	
DEFrance Justine	63	
DE FRANSSU Jean-Baptiste	8, 18, E	
DEGRANGE Isabelle	19	
DEGRUELLE Christophe	6, E	
DEHÉE Yannick	62	
DEJARDIN Camille	31, 83	
DEJOUX Marie	46, 52	
DE LA BROSSE Julie	18, E	
DELAGE Christian	84, 95, 100, 106	
DELAHAYE Agnès	38	
DELAPORTE Olivia	16	
DELAS-BERTHEL Christelle	P	
DELAUNAY Cédric	69	
DE LA VAISSIÈRE Étienne	18	
DELMAS Corinne	38	

D		
DELPORTE Christian	83	
DELUERMOZ Quentin	54	
DE LUPPÉ Charlotte	98, 104, E	
DEMANGE Julie	P	
DEMARTINI Anne-Emmanuelle	21	
DEMONT Vincent	35, 38	
DEMOULIN Claire	39	
DENIS-REMIS Cedric	E	
DENIS Sébastien	39	
DENJEAN Claude	24	
DENYS Catherine	31, 35	
DE PASTRE Béatrice	97, 103, 106, 107	
DE PERSON Françoise	28	
DEPRETTO Catherine	58	
D'ERCOLE Cecilia	21	
DE ROCQUIGNY Tiphaine	8, E	
DERUELLE Benjamin	65	
DERUTY Jean-Michel	82	
DE SAGAZAN Benoit	32	
DE SAINT PULGENT Maryvonne	62	
DESBURG Stephen	65	
DESCAMPS Cécile	92, P	
DESCOTES-TOYOSAKI Alissa	85, 103, 105	
DESLONDES-FONTANEL Julie	21	
DE SOUZA VERNAY Coralie	18, 29	
DESSAUX Pierre-Antoine	54	
DESSUS-GILBERT Claire	17	
DEVILLERS Sonia	48, 59, 69	
DE WARESQUIEL Emmanuel	65	
DEWEERDT Marie-Astrid	30, P	
DIAKHATÉ Bilal	107	
DIAZ Delphine	20, 53, 54	
DICKÈS Christophe	24, 83	
DIRÈCHE Karima	84, 92	
DJAÏZ David	57	
DOCKES Pierre	E	
DODMAN Thomas	54	
DOLE Damien	41, 85	
DOMENACH Muriel	104, P	
DOREL Laurent	P	
DOUDET Sophie	50, 53, 54, 55, 57, 62, 65, 70, 73	
DOUGNAC Vanessa	21	
DOUSSET-SEIDEN Christine	21	
DRAHE Charlotte	18, 30	
DREYFUS Arthur	70, P	
DRIEU Cloé	27	
DROUOT Benoît	25	

D		
DUBREUIL Marion	57	
DUBREUIL Pierre	24	
DUCLERT Camille	15	
DUCLERT Vincent	54, 83	
DUFOUR Étienne	27, 36	
DUFOUR Tom	40	
DU GUINY Viviane	67	
DULLIN Sabine	48, 67	
DUMAS Margaux	23	
DUMORA Marie	108	
DUNCAN Stéphanie	37	
DUPAIGNE Bernard	60	
DUPONT-MONOD Clara	54	
DUPREZ Frédéric	16, 30	
DUPUIS Séverine	40	
DUPUY Catherine	31	
DURAND Alexis	P	
DUREL-MASUREL Cécile	14, E	
DUSONG Clément	69	
DUSSERT-GALINAT Delphine	P	

E		
EFFOSSE Sabine	8, 36, E	
EISMANN Gaël	31, 37	
EKMANN Alice	E	
ELBORY Johann	64	
ELGAS	48, 50, 56, 84	
ÉMILE Arthur	17, 36	
ENZO	E	
ERNER Guillaume	8, E	
ERNST Paul	39	
ESCAFFRE Sandrine	P	
ESCOUBÈS Frank	P	
ESPINASSE Alexandrine	P	
ESTÈVE Fabrice	108	
ÉTHIER Marc-André	82	
ÉTIENNE Noémie	40	
EVEILLARD Solène	8, E	

F		
FACCHINI Romain	29, 31	
FACERIAS-LACOSTE Roman	83	
FACHARD Sylvian	27	
FALAIZE Benoit	21, P	
FARRELL Oona	23, 30	
FARINA Aurélien	13, 15, 45, 50	
FAUDEL Sophie	99, 104, P	
FAUGIER Étienne	17, 36	
FAUGUET Richard	P	

F

FAURE Sonya	41, 46, 47, 58, 62
FAURE Valentine	33, 95, 102
FAUVELLE François-Xavier	48, 56
FAYOLLE Caroline	29
FÉLICITÉ Jean-Baptiste	28
FELLAGUE Djamilia	21
FELTZ Simon	85, 89
FERLAND Catherine	67
FERNANDES Charlotte	21
FERRAGU Gilles	30, 31, 37, P
FERRARINI Hélène	52
FERRY Laure	P
FESNEAU Marc	34
FEUILLOY-DAMOUR Ève	98, 104, E
FIEYRE Marie-Lise	P
FIGEAC Jean-François	28, 30, 31, 35
FILIU Jean-Pierre	49, 59, 66
FLECKINGER Hélène	85, 103
FOLIARD Daniel	13, 15, 39, 45, 50, 57
FONDU Guillaume	58
FONTAGNÉ Lionel	8, E
FONTAINE CIOFFI Océane	35
FONTAINE Laurence	16
FOSSIER Arnaud	55
FOUCHER Michel	21, 33
FOUCRIER Isabelle	30, 99, 102, 104, P
FOUCRIER Jean-Charles	31, 35
FOURQUAUX Bérangère	32, 92
FRANÇOISE Juliette	24, 38
FRANTZWA Guillaume	35
FRÉMINÉ GARCIA Fanny	35, 90
FRENKING Sarah	32, 92
FREU Christel	25
FROMENT Delphine	51
FRUOCO Jonathan	51

G

GABOREAU Werner	38
GACHE Sylvain	90
GADIOLET Lilou	27
GAGNEPAIN Emmanuel	P
GAIN Justine	31
GALASSO Serena	28, 83
GALLEGO Julie	66
GALLIEN Raphaël	60
GALLIMARD Antoine	33, 47, 56
GALLOT Fanny	97, 107

G

GAMBART Marie-Christine	101, 107
GARCIA Dominique	21
GARCIA Patrick	20
GARDET Mathias	17
GARNIER Florent	31
GARRIGUES Véronique	P
GASCOIN Corentin	P
GASSAMA Souleymane	51
GAUBERT Aymeric	35
GAUDIN Guillaume	P
GAULTIER-VOITURIEZ Odile	P
GAUVARD Claude	31
GAVALDA Gaëlle	74, P
GEFEN Alexandre	68
GEMME Pierre	71
GÉNARD Jean-Marie	95, 96, 104
GERBER Frédéric	21
GERMAIN Floriane	31, 38
GERMAIN Lionel	82
GESBERT Olivia	49, 50, 58, 61, 88
GESLOT Jean-Charles	34, 40
GHORBAL Karim	31
GILLIO Nicolas	E
GILL Sandrine	106
GIPOULOUX François	27, 29, 35
GIRAULT Pierre-Gilles	35
GIUDICELLI Christophe	106, 107
GLADHOFER Olivier	87
GNAT Aurélien	P
GODBERT Antoine	E
GODEFROY Noémi	27
GODELAINE Florent	17
GOËTSCHER Pierre	98, 105
GOETZ Adrien	54
GOLZIO Boris	69
GOMES Pauline	16
GOMET Doriane	37
GOMEZ Elsa	14, 16
GONZALEZ Arancha	8, E
GOSSAERT Vincent	E
GÖRGEN Carolin	15, 39
GOUDMAND Anaïs	20
GOUFFRAN Laure-Hélène	27, 32, 38, 76, 92
GOURIO Perrine	P
GOY Samuel	29
GRANDBESANÇON Laure	58, 70
GRANDINETTI Romain	23, P
GRANGE Cyril	38
GRANGER Christophe	58
GRAS-PAYEN Nicolas	64, 65

G

GRATALOUP Christian	56, 58, 68, P
GRÉGOIRE Emmanuel	8, E
GRENARD Fabrice	24, 74, P
GRENET Mathieu	29, 53
GREVSMUHL Sebastian	32
GRILLET Lucien	P
GRITTI Andrea Umberto	16, 54
GROJNOWSKI Jérémie	106
GROLLEAU Emeline	P
GROS Laurence	34
GRUMBERG Zoé	17, 38
GRUMEAU Herve	24
GUEDET Alexandra	P
GUÉQUIÈRE Vincent	32
GUERRE Stéphane	P
GUERY François	E
GUICHARD Charlotte	41, 46, 58
GUICHAROUSSE Romain	34
GUIDI Andreas	32, 92
GUIGOU Élisabeth	35

GUILBAUD David	35
GUILBERT-RÖED Charles-Édouard	85
GUILLEMET Pauline	62
GUILLOT Clément	86
GUINGOUAIN Gersende	33, 47, 56

H

HABERBUSCH Benoît	34
HACHET Élodie	106, 107
HALÉVI Ran	62
HANNIN Valérie	37, 38, 60
HANOUEZ Katia	P
HARDOUIN-DELORME Servane	83
HAROCHE-BOUZINAC Geneviève	16
HASENOHR Claire	74, P
HASKI Pierre	45, 51
HASNAOUI Adèle	29
HASSAINE Lilia	58
HATCHONDO Régine	33, 47, 56
HAZAN Éric	8, E
HAZAREESINGH Sudhir	53
HÉBRARD Jean	67
HÉRAN François	8, 92, E
HERPSON Catherine	E
HERTZOG Anne	P
HEULLANT-DONAT Isabelle	25, 29, 39
HEURÉ Gilles	34, 59, 64, 67, 68

H

HILAIRE-PÉREZ Liliane	28, 65
HIOCO Christophe	14, 16
HIRSCH Godefroy	101
HOCHARD Pierre-Olivier	16
HOELTZENER Sébastien	64
HORNE John	32
HORRY Alban	P
HOUSSAYE MICHENZI Ingrid	32, 92
HOUTE Arnaud-Dominique	34
HOVINE Aliette	8, E
HUARD-HARDY Fabienne	P
HUBAC Sylvie	P
HUDON Étienne	25
HUET Annie	50, 51, 56, 70, 87, 89
HUG Elise	101, 107
HUGEUX Vincent	64
HURET Romain	37

I

IGOUNET Valérie	P
INGRAO Christian	27, 53, 64
IOGNA-PRAT Dominique	55
ISAAC Henri	E
ISMARD Paulin	23, 46, 52
ISSA EL HELOU Michael	34, 92
IVANOFF Hélène	23
IVANOFF Nicolas	23

J

JACKSON Julian	55
JACOB Irène	49, 50, 88
JACQ Guillaume	P
JAFFRELOT Christophe	21
JANIER-DUBRY Françoise	P
JANSEN Sabine	8, 21, 34, 37, E
JAOUEN Romain	25
JARDOT Lucie	83
JARRIGE François	53
JARVIS Katie	31
JEAN Guilhem	P
JEAN Jean-Paul	31
JEANNENEY Jean-Noël	4, 60, 108
JEANNENEY Julien	34
JEAN Sébastien	8, E
JEULIN Xavier	E
JOFFRIN Laurent	61
JOLY Hervé	27, 84
JOLY Laurent	35
JOSSERAND Philippe	51

J

JOURDE Pierre	90
JOURNO Maëva	67
JOUTY Fabienne	27
JOYE Sylvie	69
JOYEUX-PRUNEL Béatrice	20
J. SCOTT Rebecca	67
JUDDE DE LARIVIÈRE Claire	74, P
JUGLA Cécile	70, P
JUILLARD Claire	36, E
JUL	61
JUSSEAUME Anne	97, 105

K

KAUFFMANN Grégoire	55, 60, 69
KAZDAGHLI Habib	92
KELLER-ROSENBERG Lili	69
KENNY Sophie	15, P
KERYMER Françoise	61
KESSLER Jérémie	96, 104
KIRPIČENKO Rostislav	100, 103
KLEIMAN LAFON Sylvie	P
KLOTZ Jean-Christophe	30, 102
KOETSCHET Régis	60
KOLEBKA Héloïse	104
KONIKOVIC Vida	E
KUCOYANIS Sophie	46, 52
KUNTH Anouche	54

L

LABAYLE Éric	69
LABEY Pauline	34
LACOSTE Anne	15, P
LACROIX Annick	92, P
LAGEISTE Maud	19
LAJARIGE Eva	27
LALLEMAND Pauline	28
LALLEMENT Emmanuelle	29
LALUCQ Aurore	8, E
LALU Julien	82
LAMORLETTE-PINGARD Vanessa	64
LAM TRONG Hélène	30, 99, 102, P
LANDOLT Michaël	P
LANDREA Cyrielle	16
LANNA Maximilien	E
LANOS Wandrille	108
LAPORTE Sophie	13, 15, 45, 50
LAQUIT Evelyne	14, E
LARANÉ André	107



L	
LARDELLIER Pascal	54
LARRERE Mathilde	53
LAUDIER Isabelle	E
LAURENT Agathe	P
LAURENTIN Emmanuel	20, 25, 46, 48, 52, 57, 60, 67, 74, 90, P
LAURENT Natacha	58
LAURIOUX Bruno	52
LAVALLART Hubert	24
LAVENANT Meryl	40
LAVIALLE Christophe	8, E
LAVIE Raphaël	23
LEBEL Frédérique	84
LE BIGOT Eugénie	34
LE BITOUZÉ Corinne	60
LE BRAS Stéphane	15, 16
LEBRUN Jean	90
LECHEVALLIER Anne-Sophie	41, 85, E
LE CLECH Sylvie	35
LECLERC Elise	28, 52
LECLERC Michel Edouard	E
LECŒUR Yves	28
LECUYER Alban	91
LEFEBVRE Camille	20, 25, 85
LEFEUVRE Annaïg	P
LEFEUVRE Philippe	20
LEFÈVRE-ALEMANY Céline	74, P
LE FORESTIER DE QUILLIEN Clotilde	32
LEFRANÇOIS David	82
LE FUR Didier	48, 63
LE GAC Julie	68
LEGENDRE Christophe	E
LEGROS Anne-Constance	35
LE GUEN Denis	29
LEHOËRFF Anne	28, 68
LEHR Johanna	67
LELIÈVRE Edwige	82
LEMAIRE Sandrine	37, 67
LEMANS-LOUVET Constance	15, 103
LE MAO Caroline	19, 30
LEMIRE Laurent	98, 104, E
LEMIRE Vincent	49, 66
LE MOIGNE-TOLBA Cyrielle	103, P
LE NAOUR Jean-Yves	65, P
LENGLART Fabrice	8, 36, E
LENOBLE Clément	20
LE NOUVEL Sandra	14
LEONARD Clara	E
LÉPÉE Marine	27

L	
LEPELLEC Johann	82
LE PERSON Xavier	27, 30
LEPESANT Gilles	E
LEROUX Loïc	P
LESAGE Marie-Lou	63
LESCURE Jean-Claude	53
LESUEUR Boris	P
LÉVESQUE Myriam	67
LEVET Natacha	61
LÉVY Fabien	79
LEVYSTONE Michael	34, E
LÉVY-VROELANT Claire	19, 36
LEWUILLON Elsa	18, 30
LHÉRÉTÉ Héloïse	65
LIÉNART Circé	107
LILT Antoine	46, 50, 52
LIMON-BONNET Marie-Françoise	38
LINGENHEIM-LAVELLE Claire	P
LINHART Virginie	104, P
LION Brigitte	29, 34
LLORCA Raphaël	31
LOEZ André	53
LONDEIX Olivier	57
LONGEARD Gwladys	21
LOPEZ Bastien	P
LORRAIN François-Guillaume	34, 59
LOUBES Olivier	54, 101, 105, P
LOUIS Florian	48, 67, P
LOUIS Léa	70
LOUZON Victor	29
LOYER Emmanuelle	60
LUCAS Raphaël	82
LYON-CAEN Nicolas	18, 38, 68

M	
MACCAGLIA Fabrizio	83
MAC CARTHY Louise	38
MAGNE Éric	P
MAGNE Éric	74
MAHAUT Bastien	82
MAHROUG Sophia	48, 67
MAINEULT Thomas	30, P
MAIREY Aude	59, 65, 76
MAKSYMENKO-DOVHYCH Jeanne	100, 106
MALAGARDIS Maria	41, 54, 86
MALAPRADE Sébastien	52
MALBOS Lucie	40, 56, 60
MANAC'H Laurine	35

M	
MANENTI Pierre	37
MANESSIS Dimitri	P
MANFRIN Frédéric	32, 92
MANIGAND Christine	35
MANNONI Olivier	P
MANNNS Valérie	99, 106
MARACHE Corinne	38
MARAGNANI Frédéric	85, 87
MARAND Carla	68
MARANGÉ Céline	38
MARCIA Elise	20
MARI Alda	8, E
MARIETTE Capucine	P
MARIN Lucas	18
MARION Corentin	25
MARLY Mathieu	P
MARMIROLI Bruno	17
MARMURSZTEJN Elsa	20
MARQUAILLE Léonie	P
MARQUIS Philippe	60
MARRAUD Mathieu	35, 38
MARRE Emmanuel	33, 95, 102
MARREL Ophelie	P
MARTEL Anne-Sophie	96, 104
MARTINANT DE PRÉNEUF Jean	31, 35, 58
MARTINAT Monica	53
MARTINEZ Felipe	64
MARTINEZ-GROS Gabriel	64
MARTINEZ-PEREZ Clémentine	23
MARTINEZ-SÈVE Lauriane	60
MARTINI Manuela	53
MARTIN-PAÑEDA Pablo	P
MARTIN Philippe	29
MARTIN Virginie	31
MASSON-DELMOTTE Valérie	8, 18, E
MATARD-BONUCCI Marie-Anne	25
MATHIS Charles-François	36
MATOÏAN Valérie	21
MATRICON-THOMAS Élodie	74, P
MATTEONI Olivier	90
MAUDUIT Xavier	21, 50, 54, 55, 58, 60, 71, 85
MAUNÉ Stéphane	74, P
MAYER Emily	31
MAZAS Marie	P
MAZEL Florian	55, 63
MAZUET Franck	103, P
MAZUREL Hervé	52, 54, 55
MAZUY Rachel	34

M	
MÉDA Dominique	8, E
MÉGIE Antoine	P
MÉLONIO Françoise	45, 51, 88
MENARD Hélène	50, P
MENGIN Françoise	29
MENNETEAU Fabrice	19
MENUET Maxime	8, E
MESPLÉ Élisabeth	P
MESPLÉ Pierre	74, P
MEUNIER Aurian	27
MEUNIER Christophe	P
MEURET-CAMPFORT Ève	97, 107
MEURISSE Catherine	41, 47, 62
MEYER Léa	24
MEYZIE Philippe	19, 30
MICHEL Aurélia	57
MICHEL Cécile	79, 83
MICHEL Vincent	28
MICHON Bernard	31, 74, 83, P
MIGNON Pierre	E
MIGUET François	34, E
MILANI Giuliano	64
MILBACH Juliette	34
MILES Tiya	64
MILLIAT Céline	83
MINASSIAN Gaïdz	21, 33
MINC Alain	8, E
MIRANDA Arnaud	45, 51
MIRZA Sandrine	70
MITRAN Émilie	27, 30
MOINET Jean-Philippe	53
MOKNI Abdelwahed	92
MOLLIER Jean-Yves	33, 47, 56, 90
MONNET Eric	E
MONOT Alexandra	P
MONTAGNON Guillaume	82
MONTEBELLO Fabrice	39
MONTEYROL César	83
MOREAU Clémence	25
MORTAS Pauline	25
MORTIER Stéphane	34
MORVAN Jean-David	60, 65, P
MORY Catherine	68
MOUGEAT Rémy	27
MOUGIN Mathilde	29
MOUHOUD El Mouhoub	8, 92, E
MOUSSIER Sophie	P
MOUZON Céline	92, E
MÜLLER Christel	67
MULLER Quentin	27

M	
MUREAU Cyprien	39
MUSSET Benoît	38
MUSSET Damien	P

N	
NABÈRES Jean-Christophe	P
NAÏT-AHMED Salima	25
NARCY Gilles	36, 38
NAUDET Jules	105
NÉGRIER Sylvain	74, P
NÉRARD François-Xavier	58
NEVEU Cédric	P
NEYRINCK Axelle	20
NICAULT Catherine	53
NICOLAS Brigitte	38
NICOLAS Françoise	8, 34, E
NICOLAS Thibaud	16
NICOLI Elisabeth	E
NIVELON Valérie	27, 84
NOEL Sophie	E

O	
OCKRENT Christine	22
ODON Thibaut	P
OFFENSTADT Nicolas	31, 108
OLIVIÉ Frantz	46, 52
OLIVIER Julien	19, 20
ONO-DIT-BIOT Christophe	68
ORAIN Arnaud	8, 23, 33, E
ORY Pascal	20, 21, 62
OUALDI M'hamed	23, 29

P	
PACCARD Odile	17
PAILHOU Rémi	101, P
PAPIN Delphine	P
PARCHLINIAK Emilienne	82
PAREY Emilie	100, 105
PARISOT-SILLON Charles	74, P
PARRINO Beatrice	8, 34, E
PASCAL Camille	68
PASCAL-MOUSSELLARD Olivier	48, 49, 57, 59, 64, 66
PASQUIER Théodora	64
PASTOUREAU Michel	49, 66
PATINO Bruno	8, 10, E
PATOU-MATHIS Marylène	60
PAUCHON Hervé	85
PAULÈS Xavier	29

P

PAUPERT Marion	23, 30
PAUTET Sébastien	79, 81
PAVEL Elena	P
P. COUTANSAIS Cyrille	62
PEDNEAUD-JOBIN Maxime	67
PEDROSA Cyril	64
PELLICIER Yves	8, E
PÉLOQUIN Kevin	82
PELTIER Jérémie	31
PELTIER Julien	64
PENNANEC'H Laura	15
PENNÉGUÉS Maëlle	27
PERALDI Michel	92, E
PERAUT Marcandria	35
PEREIRA Antoine	P
PEREIRA Victor	28, 57
PERETZ Pauline	89
PEREZ Damien	71
PEREZ Pablo	27
PÉRIGNON Isabelle	E
PERL-ROSENTHAL Nathan	64
PERNIN Christiane	40
PERRÉE Vanessa	12, 40
PERRIN Stéphanie	30, P
PESCHANSKI Denis	68, 99, 106
PETROWISTE	27
PEZZA-BRAOUN Elisabeth	20
PHILIPPE Murielle	74, P
PHILIPPY Jean-Fabien	15, 16
PHILIPSON Anne	11, P
PIAT Benjamin	107
PICQ Pascal	65
PIERI Dominique	32
PIERRAT-KLOSTER Barbara	P
PIERRE-BOUTHIÉ Marie	92, 105
PIGNOT Manon	27, 32, 63, 66, 84
PIKETTY Guillaume	24
PILORGET Julie	29, P
PINCON Genevieve	21
PIQUEMAL Michel	70, 73
PIQUE Morgane	37
PIQUET Clément	18
PISANI-FERRY Jean	8, E
PISANI Isabella	105
PITTIA Sylvie	16
PIVETEAU Vincent	E
PLUMAUZILLE Clyde	52, 97, 105, P
PODETTI Claire	30, P
POELS Géraldine	20
POIRAUDEAU Élise	P
POIRSON Martial	38, 68

P

POMMIER Henri	74, P
PONTET Vanessa	70
PORET Oriane	25
PORTELLI Serge	40
PORTES Céline	
POSTEL-VINAY Gilles	E
POTIN Yann	21, 57, 59, 60, 63, 69
POUILLARD Violette	36
POUREL Laëtitia	11, P
POUTRIN Isabelle	20
POUZOLET Benoît	40
POZNER Valérie	103
PRÉVOST Mathilde	39
PRÉVOST Nicolas	P
PRÉVOT Fanny	P
PREZELJ Corinne	40
PRIEUR Jérôme	99, 103, 104, P
PRIVET Lucas	38
PROUVÉ Fanny	105
PUCCI DONATI Francesca	40
PUCHENKINA Nataliya	39
PUGET Clément	102, P
PULS Sophie	74, P

Q

QUELLIER Florent	54
QUENNOÛLE-CORRE Laure	35
QUERTIER Cédric	28
QUIJOUX Maxime	68
QUILLIEN Robin	40
QU Lan	70

R

RAFFARD Pierre	58
RAGACHE Nicolas	E
RAGONNEAU Nicolas	15, 85
RAKHMANOVA Tania	90, 102, 103, P
RAMONDY Karine	P
RANGAMA Vanessa	P
RAPIN Stéphane	24
RASCHEL Carl-Loris	28
RAYMOND Isabelle	74, P
REBOLLEDO-DHUIN Viera	40
REGHEZZA-ZITT Magali	8, E
RÉGNIER Alain	19, 36
RÉGNIER Natacha	47, 53, 88
REICHSTADT Rudy	11, P
REJICHI Rim	P
REMAUT Tom	P
REMERY Jean-Pierre	24

R

RENAUD Jean	56
RENAUT Aurore	107
RENDULIC Nina	64
RENGEVAL Juliette	84, 92
RENNEVILLE Marc	P
RESTIF Manonmani	21
REUNBOT-BUREL Théo	81
RIBA Raphaëlle	P
RICHARD Gilles	37
RICHARD Yann	63
RICHARTÉ-MANFREDI Catherine	40, 92, P
RICHEMOND France	69
RICHE Pascal	33, E
RICHMOND MOUILLOT Miranda	64, 69
RIDEAU Gaël	23
RIDEAU-KIKUCHI Catherine	40
RINALDI Clémence	16
RINCÉ Marie-Laurence	96, 104
RIVOAL Solène	32, 39, 92
RJEOUTSKI Vladislav	17
ROBERT Alain	38
ROBERT Babeth	P
ROBERT Malina	38
ROBIC-DIAZ Delphine	30, 99, 101, 102, 103, P
ROBIC Guillaume	E
ROBIN Lune	61
ROCCA Pauline	40
RODER Iannis	35
ROGEL Bernard	20
ROLLA Nicoletta	40
ROMARY Catherine	38
ROSANVALLON Pierre	8, E
ROSÉ Isabelle	55
ROSELL Leo	38
ROSSIGNEUX-MÉHEUST Mathilde	97, 105
ROUANET Cyril	28
ROUBERT Paul-Louis	15, 39
ROUBINEAU Jean-Manuel	60
ROUILLAC Gabriel	40
ROUILLAC Philippe	40
ROUSSEAU Antoine	83
ROUSSELET Aurélie	P
ROUSSELET Oriane	P
ROUSSEL Jean-Louis	P
ROUSSELLIER Nicolas	34
ROUSSILLIAT Mallauray	16
ROUSSO Henry	33, 95, 102, 105
ROUX Nina	67
ROUZET Dorothée	8, E
ROZEAUX Sébastien	50

R

RUBEN Emmanuel	52
RUDE Sandra	105
RUFIN Jean-Christophe	50
RUSEK Mathilde	P
RUSZINIEWSKI Carine	P

S

SAADA Emmanuelle	57
SADJI Yasmine	37
SAILLIER Jordy	37
SAINFLOU Édouard	16, 30
SAINT-GEOURS Yves	35
SAINT-RAYMOND Léa	14, 16, 38, 40
SALEM René	82
SALESSE Fabien	P
SALIOU Simon	82
SALMON Pierre	32, 34, 57, 81, 92
SALMON Stéphanie	102, P
SALOMÉ Karine	17
SALTIEL François	11, P
SANCHEZ Samuel	24
SANDOZ Aurélien	92, P
SANDRE Didier	45, 51, 88
SANSICO Virginie	P
SARAH Guillaume	20
SARTRE Maurice	32, 91
SAUNIER Eric	40
SAVRI Louise	P
SAVY Pierre	25
SCALISI Carla	23
SCATIGNA Francesco	25
SCHAUB Marie-Karine	17, 25
SCHÉRER Éric	28, 30
SCHERIER Laëtitia	101, 102
SCHERMAN Matthieu	32, 35, 82, 92
SCHNEIDER Jean-Baptiste	67
SCHÖRLE Katia	35
SCHRAMECK Juliette	96, 104
SCHUWEY Christophe	20
SEASSAU Marc	71
SELEK Pinar	E
SÈNE Cheikh	18, P
SÈNE Lucie	39
SENMARTIN Emilie	P
SERFATI Claude	38
SERFATY Charles	8, 33, E
SERNA Virginie	17
SEUX Dominique	E
SEVAULT Éric	58
SICARD Sandra	71

S

SIMONOT Corentin	P
SIMONY Judith	68
SIN BLIMA-BARRU Martine	84
SINGARAVÉLOU Pierre	13, 15, 29, 34, 59, 64, 84
SIRON Nicolas	29
SJOUTY Fabienne	36
SMITS Florence	30, P
SNÉGAROFF Thomas	63
SOLIGNAT Anne-Valérie	P
SOMAINI Antonio	13, 15, 29
SONKOLY Gabor	101
SONNAC Nathalie	11, 18, P
SOREL Patricia	40
SOT Ludovic	104, P
SOURIAC Pierre-Jean	25
SPADARO Lucas	28
SPERONI Christophe	23
SPIELER Miranda	49, 66
SPORTOUCH Yohann	92, P
STERVINOU Alexandre	E
STÉVENIN Marie-Amandine	97, 102, P, E
STRUILLLOU Ana	29, 32, 92
STUMPP Sébastien	19
SUCHET Romane	34
SUEUR Catherine	E
SURUN Isabelle	23
SUSPÈNE Arnaud	20
SYNOWIECKI Jan	17
SZULMAN Éric	17, 36
SZWAICER Maëlle	15, 16, P

T

TADDEI Ilaria	28, 52, 83
TANASE Thomas	74, P
TAUPIN Elodie	P
TAVERNIER Tiffany	65
TEINTURIER Brice	8, 53, E
TELLIER Thibault	19, 36
TERREAUX-SCOTTO Cécile	52
TESNIERE Valérie	34
TESTOT-FERRY Louise	24, 84
TEULIÈRES Laure	27, 36
THÉBAUD Françoise	68
THEDENAT Elodie	P
THEIS Laurent	61
THEIS Valérie	63, 76
THELLIER Sami	31, 38
THIERRY Benjamin	28, P
THIVEND Marianne	53
THOMAS Chantal	55, 92
THOMAS Olivier	52



T		
THOMAS	Valentin	27, 36
THOURY	Claire	8, E
THURAM	Lilian	69
TILLIER	Bertrand	23, 30
TIMÁR	Sára	101, 107
TIROLE	Jean	8, 34, E
TODESCHINI	Giacomo	29
TOSTIVINT	Marianne	82
TOURBE	Cédric	98, 104, E
TRANCHANT	Mathias	40
TRAN	Florence	108
TRAN HUY	Tâm	34
TRAN	Nicolas	34
TRANNOY	Alain	8, 36, E
TRÉBOR	Carole	62, 91, P
TREINER	Sandrine	68
TRICOIRE	Marianne	19, 30
TRUONG	Nicolas	33, 45, 56
TUNCQ	Corinne	21
TURBAT	Eve	16
TURCHYN	Taisiia	100, 106
TURPIN	Loïc	14, E

U		
ULLOA	Julie	23, 30
V		
VALENTI	Gaia	24, 29
VALENTIN	Boris	69
VALENTIN	Jean	104, P
VALÉRIAN	Dominique	32, 40, 76, 92
VALLARO	Anna Margherita	P
VALLAUD	Boris	31
VALLET	Éric	20, 29
VANDEN ABEEL-MARCHAL	Sophie	45, 51, 88
VAN RUYMBEKE	Bertrand	27, 30
VARLAN	Olivier	P
VASSEUR	Édouard	62
VASSORT	Jean	24, 66
VELINOV	Daniel	35
VELTER	Florian	82
VENAYRE	Sylvain	27
VÉRAY	Laurent	31, 38
VERGARA	Gertrudis	87
VERGEZ-CHAIGNON	Bénédicte	15, 62, 85

V		
VERGNENÈGRE	Franck	P
VERLAINE	Julie	21, 40, 90, 91, P
VERMOT	Thibault	90
VERNEREY-LAPLACE	Denise	23
VERNET-HABASQUE	Thomas	24
VESCO	Marie	83
VÉTELÉ	Benjamin	E
VEYRAC	Anaïs	25
VEYRAT-MASSON	Isabelle	20
VEYSSIÈRE	Laurent	100, 106
VEZYROGLOU	Dimitri	94, 96, 106
VIAL	Charles-Éloi	50, 60, 64
VIAL	Guillaume	P
VICTORIEN	Sophie	P
VIDAL	Cécile	23
VIDAL-NAQUET	Clémentine	46, 52, 54
VIDONI	Claire	87, P
VIEAUX	Christian	15, P
VIENNOT	Marie	E
VIGARELLO	Georges	49, 66
VIGREUX	Jean	68
VILLENEUVE	Sylvaine	17

V		
VILLE	Sylvain	19
VINCENT	Marie-Bénédicte	64
VINCENT	Romain	82
VIRLOUVET	Catherine	25
VISSIÈRE	Laurent	69
VOISIN	Philippe	24
VOUZELLE	Dimitri	24
VUILLARD	Éric	54
VU-THANH	Hélène	39

W		
WAINSTAIN	Nadia	P
WARLOUZET	Laurent	E
WEGENER SLEESWIJK	Anne	31
WERTH	Nicolas	58
WESPIESER	Sabine	33, 47, 56
WIBAU	Pauline	E
WILDBOLZ-GALLEGO	Raul	24
WILFERT	Alban	25
WILHELM	Camille	16, 30
WINOCK	Michel	55, 60, 69
WION	Anaïs	24

X		
XIAO-PLANES	Xiaohong	29
XYOPOLOPOULOU	Maria	15, 16

Y		
YARKO	Boris	90
YON	Karel	68
YOUNG	Marie	40
YOUSSE	Yasmine	48, 52, 65, 92

Z		
ZALC	Claire	24, 27, 33, 95, 102
ZANZOTTO	Jean-Rodolphe	19
ZARD	Philippe	24
ZIEGLER	Nele	21
ZIVIE	David	14, 16, P
ZLOTOWSKI	Rebecca	94, 95, 96, 106, 107
ZYLBERMAN	Ruth	104, P

Le Centre Européen de Promotion de l'Histoire et le Fonds de dotation des *Rendez-vous de l'histoire* remercient chaleureusement tous les partenaires et mécènes du festival.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



GRANDS MÉCÈNES



MÉCÈNES



PARTENAIRES SCIENTIFIQUES OU FINANCIERS



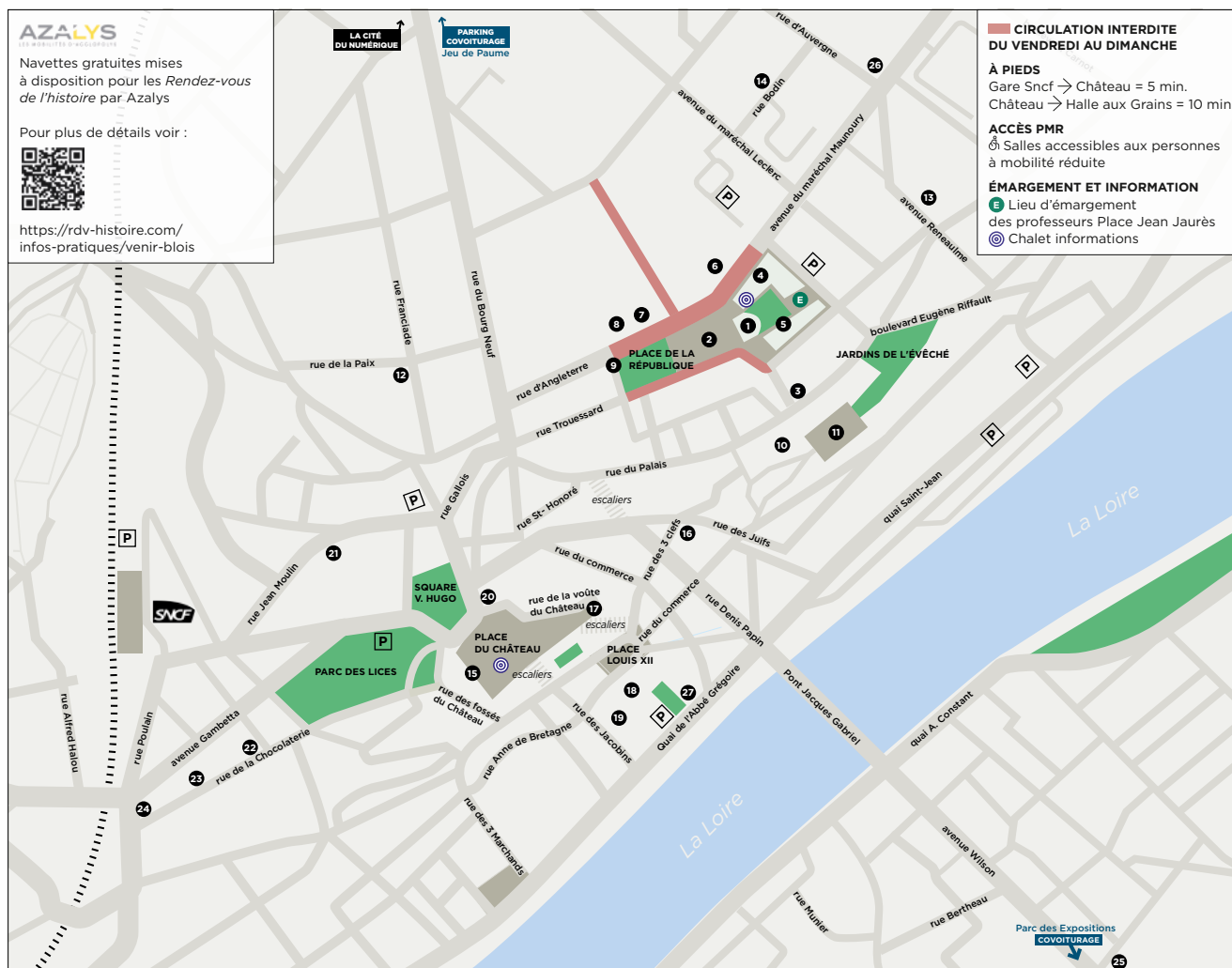
PARTENAIRES MÉDIAS



ILS NOUS SOUTIENNENT DANS L'ORGANISATION DU FESTIVAL



LES ADRESSES À BLOIS ET EN RÉGION



DANS LA VILLE DE BLOIS

1 HALLE AUX GRAINS

2, place Jean Jaurès
♿ Salle de l'Hémicycle

2 SALON DU LIVRE & CAFÉ LITTÉRAIRE

place de la République
♿ Café littéraire
♿ Espace jeunesse

3 ACCUEIL PROFESSIONNEL

♿ 15, mail Clouzeau - Maison de la Région

4 BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

4/6 place Jean Jaurès
Auditorium Samuel Paty
♿ Espace Adultes
♿ Agora numérique

5 UNIVERSITÉ SITE JEAN-JAURÈS

3, place Jean Jaurès
♿ Amphi 1, 2 & 3

6 LES LOBIS (CINÉMA)

12, avenue du Maréchal Maunoury
♿ Salle 1
Salle 2 & 3

7 PRÉFECTURE

♿ place de la République

8 CONSEIL DÉPARTEMENTAL

♿ Salle KLEBER-Loustau
♿ Salle Pierre de Ronsard
♿ Salle Capitulaire

9 PALAIS DE JUSTICE

♿ Salle correctionnelle
♿ Salle des assises

10 CATHÉDRALE SAINT-LOUIS

place Saint Louis

11 HÔTEL DE VILLE

9, place Saint Louis
Salle Malfray
♿ Salle des mariages
♿ Salle du Conseil Municipal

12 FONDATION DU DOUTE ET CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

14, rue de la Paix
♿ Fluxus Café Boutique
♿ Auditorium Hector Berlioz

13 INSPÉ

9, avenue Paul Reneaulme
♿ Salles 20, 22, 23, 24 & 25
♿ Salle 70

14 ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

♿ 2, rue Louis Bodin

15 CHÂTEAU ROYAL

6, place du Château
Salle des États Généraux
♿ Salle des Conférences
♿ Salle Gaston d'Orléans
♿ Salle Mansart

16 LE CAPITOLE

14, Rue des Juifs

17 MAISON DE LA MAGIE

1, place du Château
♿ Salle de spectacle

18 CAMPUS DE LA CCI

6, rue Anne de Bretagne
♿ Amphi rouge
♿ Amphi vert

19 MAISON DE LA BD

3, rue des Jacobins
♿ Salle Tom-Tom et Nana
♿ Salle Annie Goetzinger

20 CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

♿ 6, place Victor Hugo

21 LA BANQUE DE FRANCE

18, rue du pont de Gast

22 INSA BÂTIMENT PRINCIPAL

3, rue de la Chocolaterie
♿ Amphi Denis Papin
♿ Petit Amphi

23 INSA BÂTIMENT CHOCOLATERIE

♿ 9, rue de la Chocolaterie

24 IUT, SITE CHOCOLATERIE

15, rue de la Chocolaterie
♿ Amphi 1 & 2
Grand Amphi
♿ Salle 214

25 ALCV

♿ 1, rue Dupré

26 BAR RESTAURANT LES FRÈRES DU VAL

2, Av. du Maréchal Leclerc

27 RESTAURANT ANA M

12, quai de la Saussaye

HORS PLAN, À BLOIS

ESPACE QUINIÈRE-ROSA PARKS

♿ avenue du Maréchal Juin

JEU DE PAUME

♿ 64, avenue de Châteaudun

ATELIER CANOPÉ

♿ 2, rue du Limousin

CITÉ DU NUMÉRIQUE

5, avenue de Vendôme

THÉÂTRE PESKINE

8, rue du Lieutenant Godineau

AUTOUR DE BLOIS

SALLE DES FÊTES

♿ 11b, rue de l'église, Vineuil

SALLE JEAN-CLAUDE DERET

♿ 15, rue des écoles, Saint-Gervais-la-Forêt

LE MINOTAURE

♿ 8, rue César de Vendôme, Vendôme

CHÂTEAU DU GUÉRINET D'ORCHAISE

Le Guérinet, Valencisse

THÉÂTRE LE Puits-MANU

♿ Grand Mail, Beaugency

LA PYRAMIDE

16, avenue de Paris, Romorantin-Lanthenay

Médiathèque

3, rue du Vieux Moulin, Veuzain

Médiathèque

17b, rue du Bout des Haies, Selommès