



L'ATELIER PÉDAGOGIQUE

LES RENCONTRES, LE LAB DE L'ENSEIGNANT, LES ACTIONS SCOLAIRES
AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE
LES MARCHANDS – BLOIS – DU 7 AU 11 OCTOBRE 2026



INFORMATIONS PRATIQUES



Comment s'inscrire ?

Les professeurs d'histoire-géographie, de lettres histoire, de documentation et de SES tous établissements confondus de l'académie d'Orléans-Tours sont autorisés par le Rectorat à venir se former au festival, selon les modalités mises en place par la DAFOP. L'inscription à l'EAFc est à faire sur SOFIA, avec les codes communiqués à la rentrée de septembre.

L'émargement est installé dans le chalet, place Jean Jaurès, à côté de l'entrée de l'université. Les professeurs inscrits à l'EAFc ainsi que ceux missionnés dans le cadre du PNF sont tenus d'émarguer dans ce chalet.

Pour être assuré d'avoir une place dans les rencontres pédagogiques, il est conseillé de réserver grâce au formulaire disponible sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*, rubrique « espace pédagogique ».

La réservation permet également de s'inscrire à une sélection de rencontres du cycle l'économie aux *Rendez-vous de l'histoire*. La réservation dans les rencontres pédagogiques est ouverte du **5 septembre 11h au 21 septembre 17h**. Les réservations grand public débiteront le **28 septembre 10h**.

Comment venir avec des élèves ?

Toutes les rencontres du festival sont accessibles aux classes, dans la limite des places disponibles. Les demandes de réservations pour les groupes (minimum 8 personnes) sont ouvertes du **1^{er} septembre au 21 septembre**. Elles sont à adresser par mail au service pédagogique. Les demandes de réservations scolaires aux projections du cycle cinéma sont à soumettre directement au cinéma Les Lobis.

Contacts

Pierre MATHERON, chargé de mission Éducation nationale
pedagogie@rdv-histoire.com
02 54 56 89 47

Josapha BOUDJEMAI, assistante pédagogie, audiovisuel et spectacle vivant
assistant-pedagogie@rdv-histoire.com
06 25 32 82 43

Réservation cinéma

directionlobis@cap-cine.fr
02 54 74 33 22

SOMMAIRE

4	L'ÉDITO
6	GROS PLAN: «ELLE SERA AUX RENDEZ-VOUS»
7	LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES
8	LE PARCOURS RECHERCHE & ENSEIGNEMENT
10	GROS PLAN: «LE RÉSEAU CANOPÉ AUX <i>RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE</i> »
12	LE PARCOURS GÉNÉRAL DE FORMATION
15	LE PARCOURS INSPÉ
16	GROS PLAN: «HISTOIRE DES ARTS»
18	LES RENCONTRES DE L'ÉCONOMIE
20	LE LAB' DE L'ENSEIGNANT
29	LES ACTIONS SCOLAIRES
30	LES RENCONTRES AUTEURS JEUNESSE
33	LES EXPOSITIONS
34	LE PROGRAMME DES ACTIONS SCOLAIRES
37	LE PRIX LYCÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE
38	LE CYCLE CINÉMA
43	LES LIEUX DES RENCONTRES

Édito

Lieu de rencontres professionnelles et intellectuelles, les *Rendez-vous de l'histoire* restent fidèles à leur mission de formation continue. Cette année, les rencontres pédagogiques des *Rendez-vous de l'histoire* offrent une large sélection d'approches du thème consacré aux Marchands et au commerce sous toutes ses formes. Nous avons retenu comme principe directeur à ce choix, comme le pensait Marc Bloch, le fait que la pédagogie sans exigence scientifique n'est rien, de la même manière que cette pédagogie savante n'est pas grand-chose sans didactique adaptée.

La pédagogie repose fondamentalement sur ces deux dimensions indissociablement liées. C'est pour cette raison, qu'une fois encore, le programme du parcours pédagogique des *Rendez-vous de l'histoire* décline la question de la transmission scolaire de l'histoire, de l'école élémentaire à la fin du lycée général, technique et professionnel, au moyen de conférences et de tables rondes, d'ateliers pédagogiques et numériques. Un parcours INSPÉ propose aux étudiants se destinant à l'enseignement primaire des conférences scientifiques sur des thèmes étudiés en classe. L'ensemble du programme est présenté ici.

Par ailleurs, pour cette session 2026 consacrée aux Marchands, cette mission de formation est encore renforcée par l'extension du parcours Recherche & Enseignement qui passera cette année de 5 à 10 conférences. Ce parcours Recherche et Enseignement étendu vise à articuler des mises au point scientifiques de haut niveau et des réflexions sur les enjeux pédagogiques du sujet abordé ainsi que des modalités de transposition didactique.

Pour le parcours général, les propositions proviennent de l'ensemble des académies, outre-mer compris. Elles ont été, comme chaque année, déposées en ligne à partir d'un cahier des charges standardisé. Elles doivent, avant étude par le Comité de pilotage des rencontres pédagogiques, être validées par un inspecteur pédagogique. Cette année, les propositions ont été largement retenues, compte tenu de l'ampleur du sujet, de la diversité des thèmes, de l'Antiquité à nos jours. Le comité pédagogique les a toutes examinées avec soin et rigueur, selon les mêmes critères et avec la même volonté de rendre accessibles des thèmes parfois peu abordés en classe. Pour le parcours Recherche et Enseignement, l'appui d'un universitaire spécialiste du sujet, voire de plusieurs universitaires est systématiquement requis. Ce sont les universitaires accompagnés d'IA-IPR et/ou d'enseignants qui animent les séances.

Dans ses travaux sur la société féodale, Marc Bloch écrivait :
 « Il n'y eut jamais, même aux temps les plus durs, de société vivant dans un isolement économique complet. » C'est une manière de montrer à quel point le thème des marchands intéresse toutes les sociétés, tous les âges historiques et toutes les problématiques historiennes : l'histoire économique, sociale, des mentalités, des échanges et circulations marchandes et culturelles.

Bons *Rendez-vous de l'histoire*, bons échanges
 et bonnes séances pédagogiques !

Benoît Falaize est inspecteur général du groupe histoire et géographie,
 et président du comité pédagogique des *Rendez-vous de l'histoire*

Le comité pédagogique

Présidé par **Benoît FALAIZE**, inspecteur général, groupe histoire-géographie, il réunit **Sébastien ANNÉREAU**, IEN lettres-histoire, **Jean-François ARNAL**, IA-IPR d'histoire-géographie, **Françoise BEAUGER-CORNU**, formatrice INSPÉ Centre-Val de Loire, **Florence CHAIX**, IA-IPR d'histoire-géographie, **Céline LEFÈVRE-ALÉMAN**, professeure d'histoire-géographie et formatrice INSPÉ, **Sabine MAISONNIER**, inspectrice de l'Éducation nationale, **Pierre MATHERON**, chargé de mission Éducation nationale aux *Rendez-vous de l'histoire*, **Élodie MATRICON-THOMAS**, professeure d'histoire-géographie et docteure en histoire ancienne, **Vincent NICOU**, chargé d'études, DGESCO, **Olivier PINGAL**, expert aux usages pédagogiques et référent Édubase, **Henri POMMIER**, professeur formateur en lettres-histoire et **Jean-Philippe RZEGOCZAN**, professeur formateur, histoire-géographie.

GROS PLAN

Elle sera aux Rendez-vous

Vous assistez et vous participez aux *Rendez-vous de l'histoire* depuis des années, qu'est-ce que le festival apporte à votre métier d'enseignante ?

Depuis mon arrivée dans l'académie d'Orléans-Tours, j'ai eu la chance d'assister chaque année aux *Rendez-vous de l'histoire*. Ce festival nourrit mes réflexions pédagogiques car il met en avant de nouvelles pratiques et propose des pistes pédagogiques exploitables en classe. C'est aussi un temps fort dans ma formation car chaque conférence, table ronde ou atelier offre une mise à jour scientifique, suscite le questionnement, enrichit mes connaissances et me donne des pistes de lecture pour approfondir certains sujets. La richesse et la diversité du programme m'obligent à faire des choix guidés par la lecture des programmes scolaires, l'intérêt, l'intrigue ou l'envie d'explorer de nouveaux sujets. Les *Rendez-vous de l'histoire* m'ont enfin donné l'occasion de « sortir de ma classe » en assistant avec des élèves de quatrième à une conférence destinée aux scolaires sur « Les paysans au XVIII^e siècle en Loir-et-Cher » en 2012.

Quel est votre meilleur souvenir des *Rendez-vous de l'histoire* ?

Mon meilleur souvenir aux *Rendez-vous de l'histoire* est une conférence de Jean-Paul Demoule, en 2017, intitulée « Invention de l'agriculture, invention du pouvoir : la révolution néolithique ». Je suis allée l'écouter afin de me former car mes connaissances sur la Préhistoire étaient insuffisantes. Jean-Paul Demoule a dépassé mes attentes : non seulement il m'a donné des clefs pour comprendre les débuts de l'agriculture et ses conséquences démographiques, politiques et environnementales, mais en plus il m'a donné l'envie d'en apprendre davantage sur ce sujet. J'ai donc poursuivi ma formation par la lecture d'ouvrages scientifiques, ce qui m'est bien utile aujourd'hui pour enseigner ce thème en histoire en classe de sixième.

Quelles sont vos attentes sur le thème de cette année, *Les marchands* ?

Le thème de cette année est particulièrement inspirant et me donne envie d'assister à des conférences sur des sujets qui me passionnent depuis des années comme le grand commerce au XVIII^e siècle. C'est un thème qui s'inscrit notamment dans des approches historiographiques d'histoire globale, d'histoire connectée et d'histoire comparée. J'espère pouvoir y puiser de nouvelles connaissances et faire de belles découvertes scientifiques pour nourrir mes pratiques.

Gaëlle GAVALDA, professeure d'histoire-géographie dans le secondaire et formatrice

JEUDI 8 OCTOBRE

14H30-16H

**LE PORT DE NANTES ET LA TRAITE
ESCLAVAGISTE**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU**

Conférence

INTERVENANTS

Gaëlle GAVALDA, professeure formatrice
histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours,
Bernard MICHON, maître de conférences, Nantes
Université



Gaëlle GAVALDA © DR

LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES



Rentrée des classes, octobre 1936, Agence de presse Meurice © BnF

Les rencontres pédagogiques s'affichent comme un temps fort de formation continue en s'inscrivant dans les dispositifs de la DGESCO (le PNF) et du rectorat de l'académie d'Orléans-Tours (l'EAFC) et bénéficient de la mobilisation des INSPÉ Centre-Val de Loire. La trentaine de conférences, d'ateliers et de tables rondes ont été sélectionnés par un comité pédagogique placé sous la présidence de l'inspecteur général, groupe histoire et géographie, Benoit Falaize.

LE PARCOURS RECHERCHE & ENSEIGNEMENT

Étroitement relié aux programmes scolaires, le parcours « Recherche & Enseignement » propose dix rencontres directement élaborées par le Comité pédagogique. « Lieux, objets et marchandises du commerce » seront les fils conducteurs de ce parcours réunissant chercheurs et pédagogues.

JEUDI 8 OCTOBRE



Grands magasins du Printemps, Paris Ville, Léon & Lévy, 1889 © BnF

9H30-11H

LA RÉVOLUTION DES GRANDS MAGASINS

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU

Conférence

INTERVENANTS

Jean-Claude DAUMAS, professeur émérite, Université Marie et Louis Pasteur, **Henri POMMIER**, professeur formateur, académie d'Orléans-Tours

11H15-12H45

DE LA TULIPOMANIE (1636-1637)
AUX TURBULENCES ACTUELLES:
ANATOMIE DES CRISES FINANCIÈRES

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE

Conférence

INTERVENANTES

Jezabel COUPPEY-SOUBEYRAN, maîtresse de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Murielle PHILIPPE**, professeure agrégée de SES, académie d'Orléans-Tours

11H30-13H

LES ROUTES MARITIMES DU COMMERCE
ROMAIN : APPROCHES MATÉRIELLES
ET ARCHÉOLOGIQUES

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU

Conférence

INTERVENANTS

Pierre MESPLÉ, IA-IPR, académie d'Orléans-Tours, **Charles PARISOT-SILLON**, maître de conférences, Université d'Orléans

14H30-16H

LE PORT DE NANTES ET LA TRAITE
ESCLAVAGISTE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU

Conférence

INTERVENANTS

Gaëlle GAVALDA, professeure formatrice histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours, **Bernard MICHON**, maître de conférences, Nantes Université

JEUDI 8 OCTOBRE



Philippe-Henri Noyer, *Marché noir, crime contre la communauté*, février 1943 © Musée de la Libération de Paris - musée du Général Leclerc - musée Jean Moulin

16H-17H30

COMMERCES ILLÉGAUX: LE MARCHÉ NOIR

CENTRE DE LA RÉSISTANCE,
DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Conférence

INTERVENANTS

Fabrice GRENARD, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance, **Sylvain NÉGRER**, professeur, académie d'Orléans-Tours, chargé de mission, Archives départementales du Loiret

16H-17H30

VENISE: DE LA PUISSANCE MARCHANDE
À LA DOMINATION POLITIQUECHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Conférence

INTERVENANTS

Claire JUDDE DE LARIVIÈRE, professeure, Université Toulouse 2-Jean Jaurès, **Eric MAGNE**, professeur formateur, académie d'Orléans-Tours

VENDREDI 9 OCTOBRE

11H15-12H45

LE PORT DE DÉLOS ET SES MARCHANDS
AU II^E-I^{ER} SIÈCLES AV. J.-C.

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Conférence

INTERVENANTS

Jean-François ARNAL, IA-IPR, académie d'Orléans-Tours, **Claire HASENOHR**, professeure, Université Bordeaux Montaigne, **Céline LEFÈVRE-ALEMANY**, enseignante, académie d'Orléans-Tours et INSPÉ de Tours



Transbordement d'une amphore sur la mosaïque de la station 25 de la place des Corporations à Ostie (Italie) (époque sévérienne, fin du II^e s. — début du III^e s. ap. J.-C.)

16H-17H30

L'AMPHORE

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT

Conférence

INTERVENANTS

Élodie MATRICON-THOMAS, professeure d'histoire-géographie en CPGE, **Stéphane MAUNÉ**, directeur de recherche, CNRS

16H30-18H

VENDRE L'INFORMATION

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Conférence

INTERVENANTS

Jean-François ARNAL, IA-IPR, académie d'Orléans-Tours, **Emmanuel LAURENTIN**, chargé du pôle documentaires à France Culture, **Céline LEFÈVRE-ALEMANY**, enseignante, académie d'Orléans-Tours et INSPÉ de Tours

SAMEDI 10 OCTOBRE

9H30-11H

MARCO POLO, MARCHAND-EXPLORATEUR

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Conférence

INTERVENANTS

Johan BAUER, enseignant en lycée, académie d'Orléans-Tours, **Thomas TANASE**, maître de conférences, Université Paris I Panthéon-Sorbonne

GROS PLAN

Le Réseau Canopé aux Rendez-vous de l'histoire

Depuis plus de dix ans, Réseau Canopé est fidèle aux *Rendez-vous de l'histoire*. Pour l'occasion, une programmation spéciale, autour de la construction de la citoyenneté et de l'éducation aux médias est proposée du 8 au 9 octobre.

Acteur de référence pour assurer la formation continue des enseignants et de la communauté éducative, sous la tutelle du ministère de l'Éducation nationale, Réseau Canopé propose une offre variée d'accompagnements et de formations en présentiel, comme en distanciel. Fort de ses 101 ateliers répartis sur tout le territoire français, l'opérateur développe un ensemble de services adaptés aux nouveaux enjeux éducatifs. En 2025, plus de 267 000 enseignants et personnels de l'éducation ont ainsi suivi une des formations proposées par ses équipes.

À l'occasion de la 29^e édition des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois, Réseau Canopé ouvre les portes de son atelier Canopé 41 pour vous proposer une série de formations autour du thème « médias et démocratie » pour réfléchir aux enjeux de l'économie de l'information et leurs répercussions sur l'école.

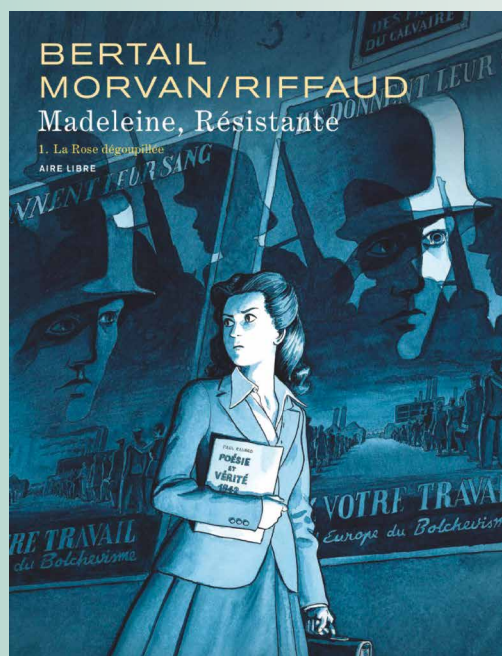
Pendant ces deux jours, de 9h à 17h, il accueillera également l'exposition consacrée à la bande-dessinée *Madeleine Résistante*, de Jean-David Morvan, généreusement prêtée par les éditions Dupuis.

Retrouvez toute la programmation Valeurs de la République de Réseau Canopé sur <https://valeurs-de-la-republique.reseau-canope.fr>

Atelier Canopé 41
2 rue du Limousin, Blois
(à 5 min de la Halle aux grains),
Tél. 02 54 55 52 00



DU 8 AU 9 OCTOBRE



© Éditions Dupuis

MADELEINE RIFFAUD, RÉSISTANTE

Une série de vingt panneaux, généreusement prêtés par les éditions Dupuis, pour découvrir la vie de Madeleine Riffaud, résistante devenue journaliste, dont l'engagement pendant la Deuxième Guerre mondiale a été narré à travers les quatre albums scénarisés par Jean-David Morvan. L'occasion de faire connaissance avec une personnalité d'exception mais aussi une œuvre inspirante à étudier avec les élèves.

**Une exposition à découvrir librement
de 9h à 17h à l'atelier Canopé 41
2 rue du Limousin
Renseignements au 02 54 55 52 00**

JEUDI 8 OCTOBRE

9H-10H30

DE LA DATAFICATION À LA MONÉTISATION
DE NOS DONNÉES PAR LES PLATEFORMES
NUMÉRIQUES

ATELIER CANOPÉ

Atelier

INTERVENANT

Loïc LEROUX, formateur, Réseau Canopé

14H-15H30

ENJEUX ET DÉFIS DE LA MARCHANDISATION
DE L'ATTENTION

ATELIER CANOPÉ

Atelier

INTERVENANTES

Laëtitia COUDREAU, enseignante documentaliste et formatrice CLEMI, académie d'Orléans-Tours, **Mathilde RUSEK**, enseignante et formatrice CLEMI, académie d'Orléans-Tours

© Réseau Canopé

16H15-17H45

MÉDIAS ET DÉMOCRATIE :
QUELS ENJEUX POUR L'ÉCOLE ?CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES

Table ronde

MODÉRATION

Anne PHILIPSON, directrice territoriale Occitanie, Réseau Canopé, **Laëtitia POUREL**, cheffe de projet, Réseau Canopé

INTERVENANTS

Rudy REICHSTADT, fondateur et directeur de Conspiracy Watch, **François SALTIEL**, journaliste et producteur à France Culture, **Nathalie SONNAC**, professeure en sciences de l'information et de la communication, Université Panthéon-Assas - Paris 2

VENDREDI 9 OCTOBRE

9H-11H

RENAÎTRE APRÈS UN MASSACRE DE MASSE :
LA RECONSTRUCTION ÉCONOMIQUE
ET SOCIALE DU BOURG D'ORADOUR-SUR-
GLANE APRÈS LE 10 JUIN 1944

ATELIER CANOPÉ

Atelier

INTERVENANTS

Julien BABEIX, professeur agrégé d'histoire, chargé de mission pour le service éducatif, Centre de la mémoire d'Oradour-sur-Glane, **Anne HERTZOG**, maîtresse de conférences, CY Cergy Paris Université, **Antoine PEREIRA**, responsable du service éducatif, Centre de la mémoire d'Oradour-sur-Glane, **Élise POIRAUDEAU**, professeure agrégée d'histoire, chargée de mission pour le service éducatif, Centre de la mémoire d'Oradour-sur-Glane, **Babeth ROBERT**, directrice du Centre de la mémoire d'Oradour-sur-Glane

11H15-12H30

« VÉRITÉ(S) » : COMMENT FAIRE FACE
À LA DIFFUSION DE FAUSSES INFORMATIONS
SUR LE MASSACRE D'ORADOUR-SUR-GLANE

ATELIER CANOPÉ

Atelier

INTERVENANTS

Julien BABEIX, professeur agrégé d'histoire, chargé de mission pour le service éducatif, Centre de la mémoire d'Oradour-sur-Glane, **Antoine PEREIRA**, responsable du service éducatif, Centre de la mémoire d'Oradour-sur-Glane, **Élise POIRAUDEAU**, professeure agrégée d'histoire, chargée de mission pour le service éducatif, Centre de la mémoire d'Oradour-sur-Glane, **Babeth ROBERT**, directrice du Centre de la mémoire d'Oradour-sur-Glane

14H30-16H

ENSEIGNER LA RÉSISTANCE AVEC LA BD :
L'EXEMPLE DE MARC BLOCH, L'HISTORIEN
COMBATTANT

ATELIER CANOPÉ

Atelier

MODÉRATION

Raphaëlle BELLON, responsable des activités pédagogiques, Fondation de la Résistance

INTERVENANT

Jean-David MORVAN, scénariste de bande-dessinée

LE PARCOURS GÉNÉRAL DE FORMATION

Constitué d'ateliers, de tables rondes et de conférences sélectionnés par le Comité pédagogique, le parcours général de formation propose trente rencontres sur des thèmes variés en lien avec « Les marchands » et les programmes scolaires.



Tommyes arrêtés devant la boutique d'un commerçant d'une localité récemment conquise par les Anglais, 1917
[photographie de presse] / [Agence Rol] © BnF/Gallica

JEUDI 8 OCTOBRE

10H-11H15

Étudier la marine marchande contemporaine à partir des «Live Ship Maps»

INSPÉ - SALLE 24 (SALLE INFORMATIQUE)

Atelier numérique

INTERVENANTS

Laurent DOREL, enseignant, académie de Reims,
Thibaut ODON, enseignant, académie de Nantes

13H15-14H30

BIBRACTE ET SES MARCHANDS : L'ARCHÉOLOGIE À LA RECHERCHE DES ACTEURS DU COMMERCE

INSPÉ - SALLE 70

Atelier

INTERVENANTS

Nicolas ANGLÈS, enseignant d'histoire-géographie, académie de Dijon,
Oriane ROUSSELET, archéologue, responsable de la médiation, Bibracte



Jean-Baptiste Drevet, Entrée actuelle de la rue Mercière, du côté de la place des Jacobins (1893) © Bibliothèque municipale de Lyon

15H-16H15

SAVOIRS, SAVEURS ET SOIES : MARCHANDS LYONNAIS, EUROPÉENS OU MONDIAUX? XVI^E SIÈCLE-ANNÉES 1930

INSPÉ - SALLE 70

Atelier

INTERVENANTS

Catherine BARRUEL-KHODJA, IA-IPR d'histoire-géographie, académie de Lyon, **Isabelle BOURDIER**, professeure d'histoire et de géographie, académie de Lyon, **Pablo MARTIN-PAÑEDA**, professeur d'histoire en hypokhâgne et khâgne, Lycée Edouard Herriot, Lyon

VENDREDI 9 OCTOBRE



Procession sur la place Saint-Marc, Bellini, 1496 © Galeries de l'Académie à Venise

10H30-11H45

MARCHANDS ET GOUVERNANTS ENTRE BIEN PUBLIC ET INTÉRÊTS PRIVÉS AU SERVICE DE LA PUISSANCE VÉNITIENNE AUX XV^E ET XVI^E SIÈCLES

INSPÉ - SALLE 70

Atelier

MODÉRATION

Alexandra GUEDET, IA-IPR, académie de Toulouse

INTERVENANTES

Sandrine ESCAFFRE, professeure agrégée, formatrice, INSPÉ Toulouse-Occitanie Méditerranée, **Claire JUDE DE LARIVIÈRE**, professeure, Université Toulouse 2-Jean Jaurès

11H30-12H45

«DU PROMPT À L'ARCHIVE : ENSEIGNER L'ESPRIT CRITIQUE FACE À L'IA». ATELIER DE REVERSE ENGINEERING HISTORY EN DNL ANGLAIS - LE COMMERCE DU VIN DES PLANTAGENÈTS (1154-1453)

INSPÉ - SALLE 24 (SALLE INFORMATIQUE)

Atelier numérique

INTERVENANTS

Xavier CHALOT, enseignant, académie de Toulouse, Université des Sciences de Toulouse, **Perrine GOURIO**, enseignante en lycée, formatrice en INSPÉ, académie de Toulouse, **Élodie THEDENAT**, enseignante, académie de Toulouse

12H15-13H30

VENDRE, EXCLURE, EFFACER : LES MARCHANDS D'ART JUIFS FACE À LA SPOLIATION

INSPÉ - SALLE 70

Atelier

INTERVENANTE

Katia HANOZET, professeure d'histoire-géographie, académie de Montpellier

VENDREDI 9 OCTOBRE

14H30-16H

QUAND TOUT LE (NOUVEAU) MONDE ÉTAIT MARCHAND : MONDIALISATION ET SOCIÉTÉS COLONIALES DANS LES AMÉRIQUES

INSPÉ - SALLE 25

Table ronde

INTERVENANTS

Guillaume GAUDIN, professeur, Université Toulouse-Jean Jaurès, **Damien MUSSET**, agrégé d'histoire, enseignant en SELO espagnol, académie de Toulouse, **Emilie SENMARTIN**, agrégée d'histoire, enseignante en SELO espagnol, académie de Toulouse

15H45-17H15

COMMENT ENSEIGNER LE COMMERCE ET LES ÉCHANGES AU LYCÉE PROFESSIONNEL ?

INSPÉ - SALLE 22

Table ronde

MODÉRATION

Sébastien ANNÉREAU, IEN, académie de Nantes

INTERVENANTS

Sébastien BEPOIX, IEN, académie de Dijon, **Guillaume JACQ**, IEN, académie de Grenoble, **Vanessa RANGAMA**, IEN, académie de La Réunion

Tapisserie *Le Triomphe de Pompée*, Musée des Beaux-Arts de Blois, détail

16H30-17H45

DES MARCHANDS D'ART AUX COLLECTIONS DES MUSÉES DE FRANCE : LES ŒUVRES MNR DANS LES COLLECTIONS DU CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART

Atelier

INTERVENANTS

Marie-Cécile BARDOZ, ingénieure de recherche, musée du Louvre, **Françoise BEAUGER-CORNU**, professeure, enseignante missionnée au Château royal de Blois, **Bastien LOPEZ**, conservateur du patrimoine, directeur du Château royal de Blois, **David ZIVIE**, chef de mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945, ministère de la Culture

SAMEDI 10 OCTOBRE

9H15-10H15

OBERKAMPF, DU MARCHAND À L'INDUSTRIEL : QUAND LE COMMERCE INVENTE LE MONDE MODERNE

INSPÉ - SALLE 22

Atelier

INTERVENANTE

Marie ARDHUIN, enseignante, académie d'Orléans-Tours

9H30-10H45

L'IA, COMME AIDE À LA LUDIFICATION D'UN COURS D'HISTOIRE SUR LES MARCHANDS

INSPÉ - SALLE 24

Atelier numérique

INTERVENANTS

Corentin GASCOIN, assistant pédagogique, **Sophie MOUSSIER**, professeure, académie de Normandie, **Nicolas PRÉVOST**, professeur, académie de Normandie



Céramiques du XVIe s., découvertes à Lyon © Alban Horry, Inrap

11H-12H30

MARCHANDS ET CÉRAMIQUES : LES FOIRES LYONNAISES À LA RENAISSANCE

INSPÉ - SALLE 22

Table ronde

MODÉRATION

Laure FERRY, chargée du développement des publics, Inrap

INTERVENANTS

Alban HORRY, ingénieur chargé de recherches, Inrap, **Elena PAVEL**, professeure d'histoire-géographie, membre du bureau de l'APHG



LE PARCOURS INSPÉ

Destiné aux étudiants inscrits en Master « Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation », le parcours INSPÉ : propose trois rencontres destinées à la formation initiale des futurs professeurs.

VENDREDI 9 OCTOBRE

12H30-13H45

ABORDER LE COMMERCE ATLANTIQUE AU XVIII^E SIÈCLE À PARTIR D'UNE CARTE NARRATIVE

INSPÉ - SALLE 23

Atelier

INTERVENANTE

Fanny PRÉVOT, professeure d'histoire géographique, académie de Guadeloupe



Chocolaterie Poulain © AD41

14H15-15H15

POULAIN: UN MARCHAND DEVENU INDUSTRIEL

INSPÉ - SALLE 70

Conférence

INTERVENANTS

Pascal AUDOUX, journaliste à *La Renaissance du Loir-et-Cher*, **Christophe MEUNIER**, enseignant et formateur, INSPÉ Centre Val de Loire

14H15-15H45

ENSEIGNER LES MARCHANDS AU MOYEN ÂGE EN MÉDITERRANÉE: POUR UNE APPROCHE GLOBALE

INSPÉ - SALLE 23

Table ronde

INTERVENANTS

Laurence ALESSANDRIA, IA-IPR, rectorat de Montpellier, **Damien COULON**, maître de conférences, Université de Strasbourg, **Cécile DESCAMPS**, professeure d'histoire-géographie, académie de Montpellier, **Catherine RICHARTÉ-MANFREDI**, ingénieure de recherche, Inrap

GROS PLAN

«*Histoire des arts*»

L'histoire des arts occupe une place singulière dans notre système éducatif. Enseignement obligatoire au collège, elle repose sur une approche transversale mobilisant de nombreuses disciplines, dont l'histoire-géographie, les lettres, les arts plastiques ou l'éducation musicale. Elle vise à construire une culture artistique commune et à développer chez les élèves une lecture sensible, historique et critique des œuvres. Au lycée, elle se décline en enseignements optionnel et de spécialité.

Le thème annuel des *Rendez-vous de l'histoire*, «Les marchands», offre un riche terrain d'exploration. Longtemps considérés comme de simples intermédiaires, les marchands apparaissent aujourd'hui comme des acteurs essentiels de l'histoire de la création artistique. Ils contribuent à la circulation des œuvres, façonnent les goûts, favorisent l'émergence de nouveaux artistes et participent à la constitution de collections qui nourrissent encore aujourd'hui notre patrimoine. La conférence consacrée au Siècle d'or hollandais illustrera pleinement ces enjeux. Dans les Provinces-Unies du XVII^e siècle, le développement du commerce international, la prospérité économique et l'essor d'une clientèle bourgeoise donnent naissance à un marché de l'art d'une ampleur inédite. Cette thématique fait directement écho au nouvel objet d'étude de l'enseignement optionnel d'histoire des arts en classe de première, consacré au Siècle d'or hollandais, et offrira aux professeurs un éclairage scientifique qui viendra nourrir leur enseignement.

Cette journée sera également l'occasion d'ouvrir une réflexion autour de la nouvelle question du programme limitatif de l'enseignement de spécialité en terminale : «Nature ?». Le choix d'un intitulé interrogatif souligne d'emblée la richesse et l'ampleur du sujet : loin de se limiter à la représentation des paysages ou du vivant, il invite à explorer les multiples relations que les sociétés entretiennent avec leur environnement à travers les arts. Cette nouvelle question sera abordée lors de la table ronde organisée par l'INHA et l'École d'art de Blois, à laquelle participera l'artiste Richard Fauguet. La journée proposera également un atelier pédagogique intitulé «Nature ? Cézanne et Debussy en écho», offrant des pistes concrètes d'exploitation pédagogique en lien avec cette nouvelle question.

Fidèle à sa vocation depuis sa création en 2024, la journée académique d'histoire des arts entend conjuguer exigence scientifique, réflexion didactique et échanges de pratiques. Ouverte en priorité aux professeurs d'histoire des arts, elle s'adresse également à tous les enseignants désireux d'intégrer davantage l'histoire des arts dans leur enseignement et d'enrichir leurs pratiques pédagogiques.





La Montagne Sainte-Victoire, Paul Cézanne, 1887

9H30-9H45**OUVERTURE DE LA JOURNÉE HISTOIRE DES ARTS : NATURE ?****FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE****Discussion****INTERVENANTS**

Vincent BÉCOGNÉE, IA-IPR d'histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours,
Alain MURSCHEL, IA-IPR d'arts plastiques, académie d'Orléans-Tours

9H45-10H45**PEINDRE POUR LE MARCHÉ: ARTISTES ET COLLECTIONNEURS AU SIÈCLE D'OR HOLLANDAIS****FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE****Atelier****MODÉRATION**

Julie VERLAINE, professeure d'histoire de l'art, Université de Tours

INTERVENANTE

Léonie MARQUAILLE, maîtresse de conférences en histoire de l'art moderne, Université Bordeaux-Montaigne

11H-12H30**RICHARD FAUGUET, NATURE DE L'ŒUVRE, NATURE COMME MATÉRIAUX****CONSERVATOIRE DE MUSIQUE - AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ****Table ronde****MODÉRATION**

Vincent BABY, chargé de mission EAC, INHA

INTERVENANTS

Elodie BERNARD, responsable de l'école d'art de Blois, **Richard FAUGUET**, artiste plasticien

13H30-14H30**MARCHANDES D'ART À PARIS DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XX^E SIÈCLE. QUESTIONS DE GENRES****CONSERVATOIRE DE MUSIQUE - AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ****Conférence****INTERVENANTE**

Julie VERLAINE, professeure d'histoire de l'art, Université de Tours

14H50-15H15**DIALOGUES AUTOUR DU SIÈCLE D'OR: EMPREINTES CONTEMPORAINES D'UNE PÉRIODE FASTE****ÉCOLE D'ART - SALLE 1****Rencontre****INTERVENANTES**

Christelle DELAS-BERTHEL, professeure de lettres, IAN histoire des arts, académie d'Orléans-Tours, **Claire LINGENHEIM-LAVELLE**, experte histoire des arts auprès de la DNE-DGESCO, professeure d'histoire des arts, académie de Strasbourg

15H30-17H**GENRE ET SURRÉALISME****ÉCOLE D'ART - SALLE 1****Atelier****INTERVENANTES**

Élisabeth MESPLÉ, professeure d'histoire-géographie et d'histoire des arts, académie d'Orléans-Tours **Julie VERLAINE**, professeure d'histoire de l'art, Université de Tours

15H30-17H**NATURE, CÉZANNE ET DEBUSSY EN ÉCHO****ÉCOLE D'ART - SALLE 2****Atelier****INTERVENANTES**

Delphine BORDAT, professeure d'éducation musicale et d'histoire des arts, académie d'Orléans-Tours, **Claire LINGENHEIM-LAVELLE**, experte histoire des arts auprès de la DNE-DGESCO, professeure d'histoire des arts, académie de Strasbourg

LES RENCONTRES DE L'ÉCONOMIE

VENDREDI 9 OCTOBRE

11H30-13H

**LE COMMERCE EXTÉRIEUR
DEVIENT-IL UN SPORT DE COMBAT ?**

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE

Table ronde proposée par le Cnam

MODÉRATION

Sébastien JEAN, professeur et titulaire de chaire, CNAM

INTERVENANTS

Alice EKMAN, directrice de la Recherche, Institut d'études de sécurité de l'Union Européenne, **Fabrice LENGART**, directeur général de l'Insee, **Françoise NICOLAS**, conseillère du centre Asie de l'IFRI, **Arnaud ORAIN**, directeur d'études, EHESS

11H30-13H

QUELLE DÉMOCRATIE POUR UNE ÉCONOMIE DURABLE ?

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU**

Table ronde proposée par la MAIF

MODÉRATION

Catherine ANDRÉ, rédactrice en chef adjointe à *Alternatives Économiques*

INTERVENANTS

Yves PELLICIER, président de la MAIF, vice-président d'ESS France, **Claire THOURY**, présidente du CESE

11H45-12H45

COMMENT LES RICHES ONT-ILS GAGNÉ LA LUTTE DES CLASSES ?

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Conférence

INTERVENANTS

Guillaume ERNER, sociologue et producteur des Matins de France Culture, **Alain MINC**, essayiste et conseiller de grands dirigeants d'entreprise

14H-15H30

**COMMERCE MARITIME:
RETOUR D'UN ENJEU STRATÉGIQUE**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE GASTON D'ORLÉANS**

Table ronde proposée par Le Monde

MODÉRATION

Pascal RICHÉ, journaliste, *Le Monde*

INTERVENANTS

Émilie AUBRY, rédactrice en chef de l'émission *Le Dessous des cartes*, Arte, **Charles SERFATY**, économiste, Banque de France, **Arnaud ORAIN**, directeur d'études, EHESS

14H15-15H45

L'IA : FORMIDABLE LEVIER DE CROISSANCE OU RISQUE MAJEUR POUR L'EMPLOI ?

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE

Table ronde proposée par Citéco

MODÉRATION

Vida KONIKOVIC, directrice de la Cité de l'Économie

INTERVENANTS

Axelle ARQUIÉ, économiste au CEPII, co-fondatrice de l'Observatoire des Emplois Menacés et Émergents (OEM), **Antonin BERGEAUD**, prix du meilleur jeune économiste 2025

VENDREDI 9 OCTOBRE

16H30-18H

NÉO-MERCANTILISME : VERS UN NOUVEL ORDRE COMMERCIAL MONDIAL ?

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE

Table ronde proposée par l'IGPDE

MODÉRATION

Tiphaine DE ROCQUIGNY, journaliste

INTERVENANTS

Lionel FONTAGNÉ, membre du Cercle des économistes, conseiller à la Direction de l'Économie et de la Coopération Internationales de la Banque de France, **Dorothée ROUZET**, cheffe économiste de la Direction générale du Trésor, **Laurent WARLOUZET**, professeur, Sorbonne Université

17H30-19H

SOUVERAINETÉ MONÉTAIRE : À QUOI RESSEMBLERA L'EURO DU FUTUR ?

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU

Table ronde proposée par la Banque de France

MODÉRATION

Olivier DE BANDT, conseiller auprès du Directeur Général des Statistiques, des Études et de l'International à la Banque de France

INTERVENANTS

Adeline BACHELLERIE, adjointe au directeur de l'innovation des infrastructures des marchés financiers, Banque de France, **Aurore LALUCQ**, présidente de la Commission des affaires économiques et monétaires du Parlement européen, **Éric MONNET**, directeur d'études, EHESS, **Alexandre STERVINO**, directeur des Études et de la Surveillance des Paiements, Banque de France

SAMEDI 10 OCTOBRE

14H15-15H45

LA DÉMOCRATIE À L'ÉPREUVE DU MARCHÉ : ENTRE COURT TERME ET SOCIÉTÉ DÉSIRABLE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde proposée par l'IGEN

INTERVENANTS

Anton BRENDER, économiste, **Christophe LAVIALLE**, doyen de l'inspection générale de sciences économiques et sociales, **Dominique MÉDA**, professeure de sociologie, Université Paris Dauphine-PSL, **Pierre ROSANVALLON**, professeur émérite au Collège de France

14H30-16H

LA DETTE PUBLIQUE : HÉRITAGE DU PASSÉ, DÉFI POUR L'AVENIR

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE

Table ronde proposée par le Cercle des Économistes

MODÉRATION

Hippolyte D'ALBIS, chef économiste de l'Inspection générale des finances

INTERVENANTS

Clara LEONARD, directrice de l'Institut Avant-Garde, **Maxime MENUET**, professeur, Université Côte d'Azur, **Nicolas RAGACHE**, chef économiste de l'AFEP, **Catherine SUEUR**, cheffe du service de l'Inspection générale des finances

16H30-18H

LE PROTECTIONNISME ET LE MERCANTILISME SONT-ILS INÉVITABLES ?

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE

Table ronde

MODÉRATION

Patrick ARTUS, conseiller économique de Ossiam et membre émérite du Cercle des Économistes

INTERVENANTS

Pierre DOCKES, membre du Cercle des économistes, professeur honoraire, Université Lyon 2, **Arnaud ORAIN**, directeur d'études, EHESS, **Pauline WIBAUX**, économiste au CEPII

LE LAB' DE L'ENSEIGNANT



Les Halles centrales : [estampe], Arnout, Jules (1814-1868). Lithographe, Benoist, Félix (1818-1896). Dessinateur du modèle © BnF / Gallica

Cette section du festival accueille plus de trente cartes blanches d'acteurs du monde éducatif. Parmi eux, les associations et structures partenaires des *Rendez-vous de l'histoire* : l'APHG, les Clionautes, la Fondation pour la Mémoire de l'esclavage, l'INA, Lumni, la Fondation de la Résistance, l'EHNE, l'ONaCVG, la CNCDH, Mnémosyne, Arte, l'Insee, Canopé et les archives départementales de Loir-et-Cher. Ils vous proposent des rencontres pédagogiques sur le thème « Les marchands » mais aussi sur d'autres sujets en lien avec les programmes d'enseignement.



Signare et négresses de Saint-Louis en toilette, par Gustave Boulanger, 1861 © Wikicommons

9H-10H30

CONCOURS SCOLAIRE LA FLAMME DE L'ÉGALITÉ – DES FEMMES DE POUVOIR DANS L'ÉCONOMIE COLONIALE: LES SIGNARES DU SÉNÉGAL

INSPÉ - SALLE 23

Table ronde

MODÉRATION

Barbara PIERRAT-KLOSTER, formatrice et pilote de la thématique lutte contre les discriminations, direction nationale de Canopé

INTERVENANTS

Rim REJICHI, responsable du programme jeunesse, éducation, formations, Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, **Corentin SIMONOT**, chargé de mission, Ligue de l'enseignement, **Anne-Valérie SOLIGNAT**, inspectrice générale de l'éducation, du sport et de la recherche, présidente du concours scolaire La Flamme de l'égalité, **Guillaume VIAL**, professeur d'histoire-géographie



9H30-10H45

PRATO, AVIGNON, VENISE: MARCHANDS ET RÉSEAUX COMMERCIAUX DANS L'ITALIE MÉDIÉVALE

INSPÉ - SALLE 70

Atelier

INTERVENANTS

Emmanuel GAGNEPAIN, professeur en classe ESABAC, académie d'Orléans-Tours, **Anna Margherita VALLARO**, professeure en classe ESABAC, lycée Machiavel de Florence



© Archives départementales de Loir-et-Cher, 332 Fi 47, détail

10H15-11H30

EN VIS-À-VIS: LA PHOTOGRAPHIE À LA CHAMBRE HIER ET AUJOURD'HUI

INSPÉ - SALLE 25

Atelier

INTERVENANTES

Sophie KENNY, élève photographe, École d'art de Blois/Agglopolys, **Maëlle SZWAICER**, archiviste responsable des fonds iconographiques et des archives audiovisuelles, Archives départementales de Loir-et-Cher



11H-12H

LE TEMPS LONG DES CARTES MARITIMES

INSPE - SALLE 23

Conférence

INTERVENANT

Christian GRATALOUP, professeur émérite,
Université Paris Diderot-Paris 7

11H-12H30

FACE AUX CAMPS NAZIS :
QUELLE DÉMARCHE ÉDUCATIVE ?CENTRE DE LA RÉSISTANCE,
DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Table ronde

MODÉRATION

Jean-Louis ROUSSEL, administrateur, Union
des Associations de Mémoire des camps nazis

INTERVENANTS

Pauline BLANCHET, professeure d'allemand,
académie de Créteil, **Aurélien GNAT**, directeur du
Mémorial de l'internement et de la déportation
de Compiègne-Royallieu, **Lucien GRILLET**,
membre du bureau de l'amicale de Mauthausen,
Cédric NEVEU, responsable des recherches
historiques au CERD, Mémorial de Natzweiler

12H30-14H

LES RÉSEAUX MARCHANDS DE LA TRAITE :
APPROCHE COMPARÉE

INSPE - SALLE 23

Table ronde

MODÉRATION

Rim REJICHI, responsable du programme
jeunesse, éducation, formations, Fondation
pour la Mémoire de l'Esclavage

INTERVENANTS

Marie-Pierre BALLARIN, directrice de recherche,
UMRIS, **Sihem BELLA**, agrégée d'histoire,
membre de l'APHG, **Bernard MICHON**, maître
de conférences, Nantes Université, **Cheikh SÈNE**,
docteur, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



14H-15H15

COMMERCE EN FRANCE, COMMERCE
EXTÉRIEUR FRANÇAIS : LES RESSOURCES
PÉDAGOGIQUES DE L'INSEE
POUR LES ENSEIGNANTS

INSPE - SALLE 24 (SALLE INFORMATIQUE)

Atelier

INTERVENANTS

Thierry BOUCHER, chef de la division
documentation, Insee, **Serge DARRINÉ**, chef
de la section Communication pédagogique,
institutionnelle et événementielle, Insee



14H-15H15

TROUVER LES FEMMES MARCHANDES
À PARIS DANS LES ACTES DU MINUTIER
CENTRAL DES NOTAIRES DE PARIS
(XVIII^E-XIX^E SIÈCLES)

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Atelier

INTERVENANTE

Capucine MARIETTE, chargée d'études
documentaires au minutier central des notaires
de Paris, Archives nationales



14H30-15H45

ENQUÊTER SUR LES PETITS
COMMERÇANTS DES ANNÉES 1970 :
RETOUR SUR UNE DÉMARCHE DE
SOCIOLOGIE POLITIQUE

INSPE - SALLE 23

Atelier

INTERVENANTES

Julie DEMANGE, archiviste en charge
des archives de la recherche, Direction de
la bibliothèque et des archives, Sciences Po,
Odile GAULTIER-VOITURIEZ, cheffe du service
des archives, direction de la bibliothèque et des
archives, Sciences Po, **Emeline GROLLEAU**,
archiviste en charge des archives du politique,
direction de la bibliothèque et des archives,
Sciences Po



15H45-17H

LA STATISTIQUE PUBLIQUE : DES DONNÉES
POUR ANTICIPER, DÉCIDER ET COMMERCER

INSPE - SALLE 24 (SALLE INFORMATIQUE)

Atelier

INTERVENANTS

Cyril COUDRAY, technicien conseil information
statistique, Insee, **Tom REMAUT**, technicien
conseil information statistique, Insee



JEUDI 8 OCTOBRE



© Bicentenaire de la photographie

16H15-17H45

ENSEIGNER L'HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, LECTURE ET PRATIQUES

INSPÉ - SALLE 23

Table ronde

INTERVENANTS

Sarah AKACHA, conseillère culture et éducation DGESCO, **Fred BOUCHER**, directeur du Centre d'art Diaphane, **Anne LACOSTE**, directrice de l'Institut pour la photographie de Lille, **Christian VIEAUX**, inspecteur général d'arts plastiques EAC

16H45-18H

DU FRONT À L'ARRIÈRE: MARCHANDS AU CŒUR DE LA GRANDE GUERRE

INSPÉ - SALLE 70

Atelier

MODÉRATION

Nadia WAINSTAIN, responsable des actions pédagogiques, ECPAD

INTERVENANTS

Emmanuelle CRONIER, professeure, Université de Picardie-Jules Verne, **Ludovic SOT**, secrétaire général adjoint, APHG
ecpa ▶ d

VENDREDI 9 OCTOBRE

9H-10H

BOÎTE NOIRE: LES ARCHIVES CENSURÉES DE L'HISTOIRE FRANÇAISE

LES LOBIS, SALLE 2

Ciné-conférence

INTERVENANTS

Cyrielle LE MOIGNE-TOLBA, rédactrice en chef adjointe, Lumni Enseignement, INA, **Franck MAZUET**, réalisateur



VENDREDI 9 OCTOBRE

10H30-11H30

QUI FAIT LA GUERRE?

LES LOBIS, SALLE 2

Conférence

INTERVENANTE

Émilie AUBRY, rédactrice en chef du *Dessous des cartes*, Arte

10H30-12H

MARCHANDS DE RÊVE OU MARCHANDS DE BESOIN: ÉTUDIER LA SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION DANS LES ANNÉES 1950-60 À PARTIR DE LA PUBLICITÉ

INSPÉ - SALLE 23

Table ronde

INTERVENANTS

Elise BILLON, enseignante de documentation, lycée agricole de Vendôme, **Xavier CITRON**, inspecteur d'histoire-géographie de l'EA, **Aurélié ROUSSELET**, enseignante d'histoire-géographie-EMC, lycée agricole de Vendôme, **Franck VERGNENÈGRE**, inspecteur d'histoire-géographie-EMC de l'EA



© Arte France Développement

11H-12H15

PATRONNES ET PATRONS DES GRANDS MAGASINS

INSPÉ - SALLE 22

Atelier

INTERVENANTE

Véronique GARRIGUES, professeure d'histoire-géographie, académie de Toulouse

arte

11H15-12H45

« LES FEMMES DANS L'ALGÉRIE COLONIALE, 1830-1962 »; THÉMATIQUE 2027 DU CONCOURS NATIONAL SUR L'HISTOIRE DE LA COLONISATION ET DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

INSPE - SALLE 25

Table ronde

INTERVENANTS

Dalila CHALABI, professeure d'histoire-géographie, académie de Montpellier, **Karim CHAUVIN**, agrégé d'histoire-géographie, enseignant, académie de Grenoble, **Charlotte COURREYE**, historienne, maîtresse de conférences, Université Lyon 3, **Annick LACROIX**, maîtresse de conférences, Université Paris Nanterre, **Aurélien SANDOZ**, enseignant en lycée et président d'A2CGA, **Yohann SPORTOUCH**, trésorier d'A2CGA



Hélène Mouchard Zay © Cercil, Mémorial de la Shoah

11H15-12H45

HOMMAGE À HÉLÈNE MOUCHARD-ZAY

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Table ronde

MODÉRATION

Benoît FALAIZE, inspecteur général, groupe histoire-géographie

INTERVENANTS

Florence CHAIX, IA-IPR d'histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours, **Agathe LAURENT**, professeure missionnée, CERCIL, Mémorial de la Shoah, **Annaïg LEFEUVRE**, responsable du Cercil-Musée mémorial des enfants du Vel d'Hiv, **Olivier LOUBES**, historien, professeur en classes préparatoires, **Pierre ALLORANT**, professeur d'histoire du droit, Université d'Orléans

11H30-13H

LES MÉTIERS DE L'HISTOIRE FACE À L'IA

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde

MODÉRATION

Christophe CAILLEAUX, enseignant d'histoire-géographie en lycée, formateur disciplinaire à l'INSPE

INTERVENANTS

Guillaume CARNINO, maître de conférences, Université de technologie de Compiègne, **Guilhem JEAN**, enseignant et vulgarisateur, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, **Sylvie KLEIMAN LAFON**, professeure des universités et traductrice, Paris Nanterre, **Olivier MANNONI**, auteur et traducteur

14H-15H15

LE TOURISME DE MÉMOIRE, ENTRE PÉDAGOGIE ET PRATIQUES MERCANTILES

INSPE - SALLE 22

Atelier

MODÉRATION

Clémence DANNE, référente régionale mémoire - Nouvelle-Aquitaine, ONACVG

INTERVENANTS

Nathalie BIDAN, référente régionale mémoire - Bretagne, ONACVG, **Alexandrine ESPINASSE**, chargée de la valorisation des sépultures de guerre, ONACVG, **Michaël LANDOLT**, directeur du Mémorial du camp de concentration de Natzweiler-Struthof, ONACVG



14H45-16H15

LES MARCHANDS DANS LA CLASSE: L'HISTOIRE ÉCONOMIQUE ENTRE SAVOIRS SAVANTS ET SAVOIRS ENSEIGNÉS

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde

MODÉRATION

William BROU, professeur formateur, académie de Clermont-Ferrand

INTERVENANTS

Jean-François CHANET, recteur de l'académie de Créteil, **Natacha COQUERY**, professeure émérite, Université Lyon 2, **Romain GRANDINETTI**, professeur, Cergy Paris Université



VENDREDI 9 OCTOBRE

15H45-17H

LES MARCHANDS ET LE CORPS DES FEMMES.
ENTRE MARCHANDISATION ET AUTONOMIE :
VERS UNE ÉMANCIPATION RÉELLE ?

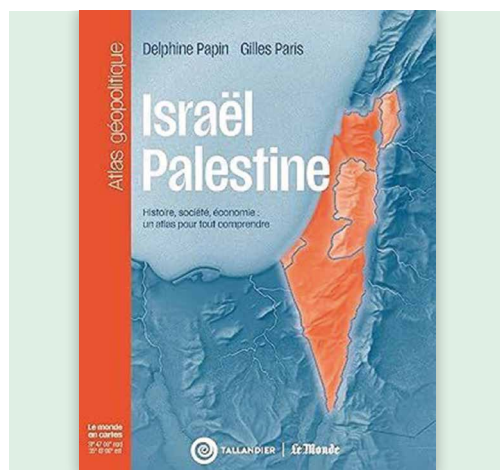
INSPÉ - SALLE 70

Atelier

INTERVENANTES

Ophélie MARREL, conseillère juridique, CNCDH,
Julie PILORGET, professeure agrégée au CNED
 et vacataire à Sorbonne Lettres Université,
Louise SAVRI, conseillère éducation des droits
 humains, CNCDH

CNCDH
 COMMISSION NATIONALE
 DES DROITS HUMAINS
 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



© Delphine PAPIN, Gilles PARIS, Tallandier, 2026

16H15-17H15

ISRAËL - PALESTINE,
REGARDS CARTOGRAPHIQUES

INSPÉ - SALLE 23

Conférence

INTERVENANTE

Delphine PAPIN, rédactrice en chef et
 cartographe, *Le Monde*

16H15-17H15

QUAND LES DOCS ÉDUQUENT -
AVEC LE COLLECTIF « AU CONTACT
CITOYENS, CITOYENNES »

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2

Conférence

MODÉRATION

Ludovic SOT, secrétaire général adjoint de
 l'APHG

INTERVENANTS

Pierre-Yves BOCQUET, directeur adjoint
 de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage,
Muriel DOMENACH, ancienne diplomate de
 France à l'OTAN, **Virginie LINHART**, réalisatrice
 de documentaires, **Ruth ZYLBERMAN**, réalisatrice
 de documentaires

VENDREDI 9 OCTOBRE

16H30-17H30

PRÉSENTATION DE L'INSTITUT
GÉOPOLITIQUES D'ÉTUDES AVANCÉES (IGÉA)

INSPÉ - SALLE 25

Conférence

INTERVENANT

Florian LOUIS, historien, enseignant et chercheur

17H30-18H45

NOS DONNÉES ONT UNE HISTOIRE :
COMPRENDRE L'ÉCONOMIE DES DONNÉES
EN 3^E ET EN TERMINALE HGGSP

INSPÉ - SALLE 70

Atelier

INTERVENANTS

William BROU, président des Clionautes,
 professeur formateur, académie
 de Clermont-Ferrand, **Benjamin THIERRY**,
 maître de conférences, Sorbonne Université



17H45-19H

« JE M'EN VA BIENTÔT DEVENIR
NEGOSIENTE ». LES FEMMES
DANS LE COMMERCE MARITIME EUROPÉEN
AU XVIII^E SIÈCLE

INSPÉ - SALLE 23

Atelier

INTERVENANTES

Marie-Lise FIEYRE, professeure d'histoire-
 géographie, académie de Clermont-Ferrand,
Véronique GARRIGUES, professeure d'histoire-
 géographie, docteure en histoire



SAMEDI 10 OCTOBRE

9H-10H15

ENSEIGNER PAR LE SON, ENSEIGNER
PAR L'IMAGE : QUELQUES MINUTES
QUI CHANGENT LE COURS D'HISTOIRE
AVEC L'ENCYCLOPÉDIE EHNE

INSPÉ - SALLE 23

Atelier

INTERVENANTS

Delphine DUSSERT-GALINAT, inspectrice
 générale de l'Éducation nationale, **Françoise
 JANIER-DUBRY**, inspectrice générale de
 l'Éducation nationale, **Mathieu MARLY**, enseignant
 et responsable éditorial, EHNE, **Raphaëlle RIBA**,
 enseignante, académie de Versailles, **Olivier
 VARLAN**, enseignant, académie de Lille

EHNE ENCYCLOPÉDIE D'HISTOIRE
 NUMÉRIQUE DE L'EUROPE

SAMEDI 10 OCTOBRE

9H-10H30
LA FACE OBSCURE DU COMMERCE:
CONTREBANDE, INTERLOPE ET GUERRE
DE COURSE À L'ÉPOQUE MODERNE

INSPÉ - SALLE 70
Table ronde
MODÉRATION
Fabien SALESSE, Secrétaire Général, APHG

INTERVENANTS
Stéphane GUERRE, professeur agrégé d'histoire en CPGE, Lycée Blomet, Boris LESUEUR, maître de conférences, Institut Catholique de Paris



10H-11H30
PASSÉ RETROUVÉ: QUAND DES COLLÉGIENS
RÉPARENT L'HISTOIRE - SPOILIATION
ET RESTITUTION
INSPÉ - SALLE 25

Table ronde
MODÉRATION
Stéphanie PERRIN, responsable de la médiation et de l'action pédagogique, SHD

INTERVENANTS
Alain ALEXANDRA, chef du centre des archives de Caen, SHD, Marie-Astrid DEWEERDT, professeure, académie de Créteil, Claire PODETTI, professeure agrégée, académie de Versailles, conseillère pédagogique, projet Convoi 77



10H45-12H15
CONCOURS CNRD 2026-2027
LES ÉTRANGERS DANS LA RÉSISTANCE
(1940-1945)

INSPÉ - SALLE 23
Table ronde
MODÉRATION
Joëlle ALAZARD, présidente de l'APHG

INTERVENANTS
Rachid AZZOUZ, inspecteur général de l'Éducation nationale, Raphaëlle BELLON, responsable des activités pédagogiques, Fondation de la Résistance, Fabrice GRENARD, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance, Dimitri MANESSIS, directeur de la Fondation pour la mémoire de la déportation

11H-12H30
MARCHANDER LES TERRITOIRES
ET LES FRONTIÈRES: ACTIVER ET RÉSOUDRE
LES CONFLITS
INSPÉ - SALLE 70

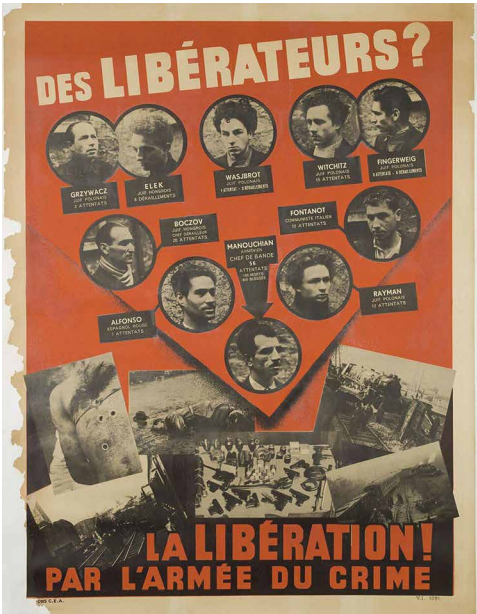
Table ronde
MODÉRATION
Thomas MAINEULT, chef du pôle rayonnement de la politique mémorielle, DMCA

INTERVENANTS
Raphaële BALU, maitresse de conférences, Université Lyon 3, Gilles FERRAGU, maître de conférences, Université Paris Nanterre, adjoint au chef du bureau Histoire militaire, SHD, Florence SMITS, inspectrice générale de l'Éducation nationale



11H45-13H
PRISON ET SYSTÈME MARCHAND
AU XIX^E SIÈCLE: LE TRAVAIL EN PRISON
TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Atelier
INTERVENANTS
Mickaël BOYER, chargé de formation en histoire pénitentiaire, École nationale d'administration pénitentiaire, Fabienne HUARD-HARDY, responsable du Centre de ressources sur l'histoire des crimes et des peines



© C. Ruggieri

SAMEDI 10 OCTOBRE

14H-15H15

**L'ÉCONOMIE FRANÇAISE
SOUS L'OCCUPATION: CONTRAINTES,
COLLABORATION ÉCONOMIQUE,
MARCHÉS NOIRS ET SPOILIATIONS**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE,
DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

Atelier**INTERVENANTS**

Raphaëlle BELLON, responsable des activités pédagogiques, Fondation de la Résistance,
Fabrice GRENARD, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance, **Cyrielle LE MOIGNE-TOLBA**, rédactrice en chef adjointe, Lumni Enseignement, INA



14H-18H

**COUP DE POUCE DE L'APHG
POUR L'AGRÉGATION INTERNE
D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE**

**INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - AMPHI DENIS
PAPIN**

Demi-journée d'études**MODÉRATION**

Cécile CHALMIN, secrétaire générale de l'APHG

INTERVENANTS

Guillaume DEBAT, maître de conférences, Université Toulouse-Jean Jaurès,
Alexandra MONOT, professeure agrégée de géographie, Université de Strasbourg,
Karine RAMONDY, chercheuse associée à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne



18H-19H15

**LE COMMERCE, UNE « GUERRE D'ARGENT »
SOUS COLBERT**

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI

Atelier**MODÉRATION**

Fabien SALESSE, Secrétaire Général, APHG

INTERVENANTS

Stéphane GUERRE, professeur agrégé d'histoire en CPGE, Lycée Blomet, **Boris LESUEUR**, maître de conférences, Institut Catholique de Paris



DIMANCHE 11 OCTOBRE

11H-12H30

**CRIMINOCORPUS. ENSEIGNER L'HISTOIRE DE
LA JUSTICE PAR LES RESSOURCES EN LIGNE**

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Table ronde**MODÉRATION**

Hélène MENARD, maîtresse de conférences HDR, Université de Montpellier Paul-Valéry

INTERVENANTS

Claire PODETTI, professeure agrégée, collègue Charles Péguy de Palaiseau, **Marc RENNEVILLLE**, directeur de recherche, CNRS, **Sophie VICTORIEN**, ingénieure de recherche, CNRS



11H30-13H

**LE PRÉTOIRE DANS LA CLASSE? ENSEIGNER
LE TERRORISME À PARTIR DES PROCÈS
DES ANNÉES 2020**

**TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL
CORRECTIONNEL**

Table ronde**MODÉRATION**

Lancelot ARZEL, responsable pédagogique, enseignant, chercheur, Musée-mémorial du terrorisme

INTERVENANTS

Chantal ANGLADE, responsable du pôle éducatif, Association française des victimes du terrorisme,
Sophie DAVIEAU-POUSSET, correspondante de la DAAC-Versailles dans le Val d'Oise et enseignante à Sciences Po, **Antoine MÉGIE**, enseignant-chercheur en science politique, Université de Rouen-Normandie,
Virginie SANSICO, enseignante-chercheuse, Institut Catholique de Paris



A man with a mustache, wearing a dark suit and green shoes, is sitting on a complex network of red pipes. He is holding a small white ladder. In the background, there is an industrial facility with several tall smokestacks emitting white smoke. The scene is set against a solid orange background. A speech bubble is on the left, and two blue cylindrical tanks on wheels are on the right.

*Quelle bénédiction
le pétrole a été
pour l'humanité !*

LES ACTIONS SCOLAIRES



La folle histoire du pétrole © Marie MAZAS, Arnaud NEBBACHE, Gallimard Jeunesse, 2026

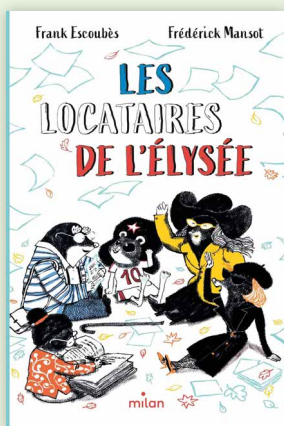
Expositions, spectacles vivants, rencontres auteurs jeunesse, ateliers, conférences, projections... Cette année, les *Rendez-vous de l'histoire* proposent des événements accessibles aux élèves de la primaire à la Terminale. Ces rencontres ont vocation à traiter la thématique « Les marchands » mais s'ouvrent à d'autres sujets, en lien avec les programmes scolaires. Toutes les actions scolaires, hors certaines séances de cinéma aux Lobis, sont gratuites.



Les classes de collège du département qui souhaitent assister à des rencontres des *Rendez-vous de l'histoire* peuvent bénéficier d'un remboursement des frais de transport par le Conseil départemental. Conditions et renseignements: yona.futrak@departement41.fr

LES RENCONTRES AUTEURS JEUNESSE

Sous la forme de romans, d'albums ou de bandes dessinées, la littérature jeunesse offre de belles possibilités de transmission de l'histoire et des valeurs éducatives. Elle sensibilise aussi aux techniques narratives et graphiques. Elle permet un travail en interdisciplinarité et s'adresse à tous les niveaux d'enseignement. Les autrices et auteurs des ouvrages sélectionnés proposent d'animer sur demande des rencontres dans les établissements. Elles peuvent avoir lieu le jeudi 8 ou le vendredi 9 octobre, selon la disponibilité. Les réservations s'effectuent par mail auprès du pôle pédagogie.



Les locataires de l'Élysée © Frank ESCOUBÈS, Frédéric MANSOT, Éditions Milan, 2025

LES LOCATAIRES DE L'ÉLYSÉE

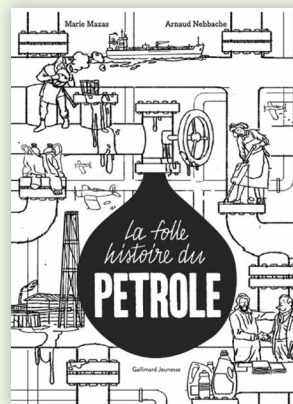
AUTEUR: FRANK ESCOUBÈS

ILLUSTRATEUR: FRÉDÉRIC MANSOT

Éditions Milan

À partir du cycle 3

Durée: 1h



La folle histoire du pétrole © Marie MAZAS, Arnaud NEBBACHE, Gallimard Jeunesse, 2026

LA FOLLE HISTOIRE DU PÉTROLE

AUTRICE: MARIE MAZAS

ILLUSTRATEUR: ARNAUD NEBBACHE

Gallimard jeunesse

Cycle 4 et lycée

Durée: 1h30



Sur le chemin de la mémoire © Valérie IGOUNET,
Flammarion jeunesse, 2026

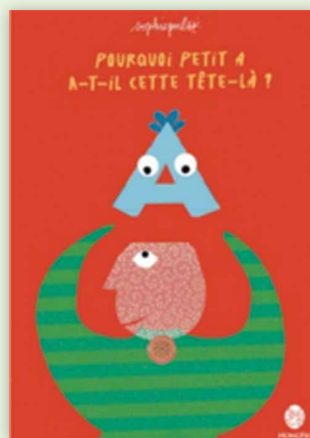
SUR LE CHEMIN DE LA MÉMOIRE

AUTRICE: VALÉRIE IGOUNET

Flammarion jeunesse

Cycle 3 et lycée

Durée: 45 min



Pourquoi le petit A a-t-il cette tête-là? © Sophie PULS,
Éditions HongFei, 2026

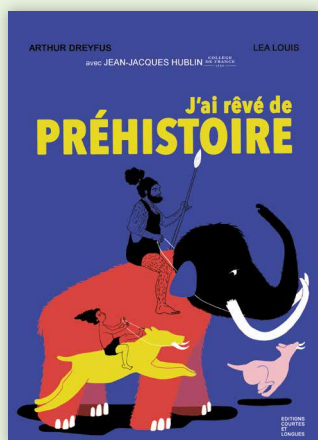
POURQUOI LE PETIT «A» A-T-IL CETTE TÊTE-LÀ?

AUTRICE ET ILLUSTRATRICE: SOPHIE PULS

Éditions HongFei

Cycle 2

Durée: 1h-1h30



J'ai rêvé de préhistoire © Arthur DREYFUS, Jean-Jacques HUBLIN,
Léa LOUIS, Éditions courtes et longues, 2026

SUR LA TRACE DE NOS ANCÊTRES

**AUTEURS: ARTHUR DREYFUS
ET JEAN-JACQUES HUBLIN**

DESSINATRICE: LÉA LOUIS

Éditions courtes et longues

Cycle 2 et 3

Durée: 1h



Cherche et trouve de 1900 à nos jours © Cécile JUGLA, Marie TOULY,
Nathan, 2026

CHERCHE ET TROUVE DE 1900 À NOS JOURS

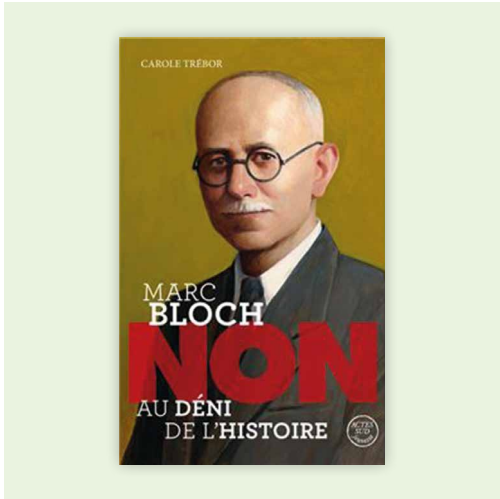
AUTRICE: CÉCILE JUGLA

ILLUSTRATRICE: MARIE TOULY

Nathan

Cycle 2

Durée: 1h30



Marc Bloch, non au déni de l'histoire © Cécile JUGLA, François ROCA, Nathan, 2026

MARC BLOCH, NON AU DÉNI DE L'HISTOIRE

AUTRICE: CAROLE TRÉBOR

ILLUSTRATEUR: FRANÇOIS ROCA

Actes Sud jeunesse

Cycle 4 et lycée

Durée: 1h



À la mode des princesses © Martine LECAMUS, Coralie VALLAGEAS, Gallimard Jeunesse, 2026

À LA MODE DES PRINCESSES

AUTRICE: MARTINE LECAMUS

ILLUSTRATRICE: CORALIE VALLAGEAS

Gallimard Jeunesse

Cycles 2 et 3

Durée: 1h



La folle histoire du pétrole
© Marie MAZAS, Arnaud NEBBACHE,
Gallimard Jeunesse, 2026

LES EXPOSITIONS



© Studio Harcourt, Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie

DU 16 SEPTEMBRE AU 25 OCTOBRE

**PORTRAITS D'UNE ÉPOQUE: PHOTOS
DU STUDIO HARCOURT SOUS L'OCCUPATION**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE,
DE LA MÉMOIRE ET DE LA DÉPORTATION**

Exposition

L'exposition *Portraits d'une époque* se tient au Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire, en partenariat avec la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie.

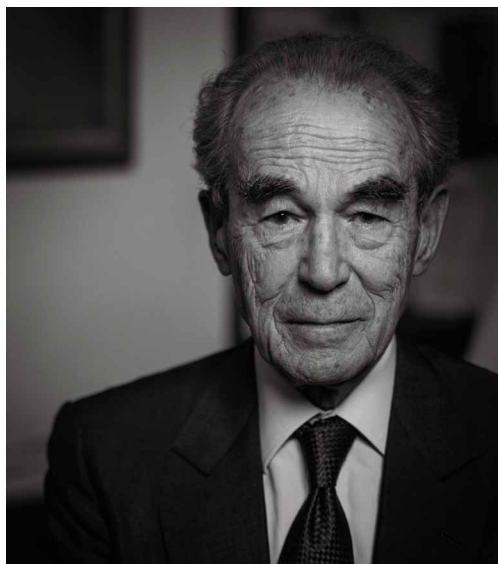
Elle présente les activités du légendaire studio Harcourt sous l'Occupation, jusqu'à la libération de Paris. Toute la société des années 1940-1944 défile devant l'objectif, des actrices au glamour imparable aux soldats allemands attirés par les projecteurs et le prestige d'Harcourt, mais aussi des écrivains, des hommes politiques, des jeunes zazous, et bientôt des résistants et des soldats alliés. Une parade étonnante et unique à laquelle les photographes du studio venus du cinéma donnent les contours d'un véritable mythe. Les commissaires de l'exposition sont Nicolas Ragonneau et Bénédicte Vergez-Chaignon.

Entrée libre et gratuite

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

MP
Médiathèque
du Patrimoine
et de la Photographie

CR
DM
Centre
de la Résistance
de la Déportation
et de la Mémoire



Robert BADINTER © Amélie DEBRAY

DU 3 OCTOBRE AU 18 OCTOBRE

**LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES DE
LA JUSTICE: QUATRE DÉCENNIES DE PROCÈS
FILMÉS POUR L'HISTOIRE (1985-2025)**

LA FABRIQUE

Exposition

Présentée initialement au ministère de la justice dans le cadre de la panthéonisation de Robert Badinter et des 40 ans de la loi du 11 juillet 1985 tendant à la constitution d'archives audiovisuelles de la justice portée par l'ancien garde des Sceaux, cette exposition, composée de 17 panneaux et de quatre extraits audiovisuels de procès, s'articule autour de la genèse de cette loi, présente les grandes catégories de procès filmés depuis le procès de Klaus Barbie en 1987 jusqu'aux récents procès pour crimes contre l'humanité en Syrie (2024-2025) et analyse l'évolution du dispositif de captation des audiences au fil de ces quatre décennies. Le parcours, d'une heure environ, propose une introduction à ce fonds d'archives exceptionnel de près de 6500 heures d'images où se dessine le visage d'une justice au travail face aux crimes les plus graves relevant de son champ de compétence commis depuis la Seconde Guerre mondiale.

MINISTÈRE
DE LA JUSTICE
Liberté
Égalité
Fraternité

LE PROGRAMME DES ACTIONS SCOLAIRES

JEUDI 8 ET VENDREDI 9 OCTOBRE

QUELS MÉTIERS DERRIÈRE NOS ACHATS ?

EN ÉTABLISSEMENT

Table ronde

Rencontre entre des collégiens
et des professionnels du commerce.

JEUDI 8 OCTOBRE



© Lumni/France TV

9H30-11H

LA GRANDE EXPLICATION

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2

Projection et rencontre

Grâce aux images de l'INA, la série nous plonge au cœur du XX^e siècle et permet, en quelques minutes, de comprendre de grands événements qui ont changé le cours de l'Histoire et de découvrir comment des figures marquantes ont marqué leur époque.

Les élèves pourront échanger avec Jean-Yves le Naour, historien et Jean-Christophe Nabères, réalisateur, à la suite des trois épisodes suivants :

- Euro, la création de la monnaie unique
- La France des Trente Glorieuses
- La crise de 1929

INTERVENANTS

Jean-Yves LE NAOUR, scénariste de BD
et romancier, consultant historique
pour La Grande Explication,
Jean-Christophe NABÈRES, réalisateur

Lumni france•tv
t'as la ref

JEUDI 8 OCTOBRE



© Lumni/France TV

14H30-16H

LES CLÉS DE L'ÉCO

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2

Projection et rencontre

Qu'est-ce que la croissance économique ? une crise financière ? les inégalités femmes/hommes ? ou encore la protection sociale ? Cette série permet de découvrir 25 thématiques de sciences économiques et sociales au programme du lycée. À partir de situations concrètes, elle explique les théories et les mécanismes qui façonnent notre économie et notre société. Comprendre les enjeux, réviser efficacement, maîtriser les notions clés pour briller au lycée... tout en apprenant à décoder le monde.

INTERVENANTES

Léa CHARNEAU, conseillère scientifique-économie pour Les Clés de l'éco et professeure de SES, **Isabelle RAYMOND**, cheffe du service éco-social-conso-éducation, France Info

Lumni france•tv
t'as la ref

JEUDI 8 OCTOBRE



Si tu veux que je vive. Lucie et Alfred Dreyfus, Compagnie Théâtre de l'Imprévu © Frédéric Chirco

15H-16H10

SI TU VEUX QUE JE VIVE. LUCIE ET ALFRED DREYFUS

MAISON DE LA MAGIE

Spectacle vivant

Découvrez la face cachée de l'Affaire Dreyfus à travers la correspondance bouleversante d'Alfred et Lucie Dreyfus et les écrits de la journaliste Séverine. Un combat pour la justice et la vérité contre la haine et les préjugés. Un grand moment de l'histoire de France et de l'humanité.

Compagnie Théâtre de l'Imprévu

INTERVENANTS

Joël ABADIE, comédien, **Lucile CHEVALIER**, comédienne, **Claire VIDONI**, comédienne



VENDREDI 9 OCTOBRE



10H30-11H30

LECTURE-SPECTACLE «LE MANTEAU» DE NIKOLAÏ GOGOL, TRADUCTION ANDRÉ MARKOWICZ

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Spectacle vivant

À Saint-Petersbourg, Akaki Akakievitch, modeste fonctionnaire méprisé et solitaire, vit pour copier des actes. Son vieux manteau tout usé l'oblige à se priver pour en acheter un neuf, gagnant enfin respect et admiration... jusqu'à son vol. Cette satire dénonce l'écrasement social et le besoin de reconnaissance.

INTERVENANT

Jason BARRIO, comédien, Compagnie Théâtre-Machine



Benjamin Brillaud © Florian Colas

10H30-11H30

L'HISTOIRE À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE: LE RÔLE DES YOUTUBEURS DANS LA TRANSMISSION DU SAVOIR

LA FABRIQUE

Conférence

Échange entre Benjamin Brillaud, créateur de la chaîne Youtube *Nota Bene* et des élèves. L'échange portera sur le métier de youtubeur, et de médiateur du savoir historique.

INTERVENANT

Benjamin BRILLAUD, youtubeur, créateur de la chaîne *Nota Bene*

VENDREDI 9 OCTOBRE

**L'ÉCONOMIE FRANÇAISE SOUS
L'OCCUPATION : CONTRAINTES,
COLLABORATION ÉCONOMIQUE,
MARCHÉS NOIRS ET SPOLIATIONS**
EN ÉTABLISSEMENT

Moins souvent évoqués que les sujets politiques et idéologiques, les aspects économiques de la période de l'Occupation ont pourtant représenté des enjeux considérables pour l'ensemble des acteurs concernés et pour la population française en général. L'atelier consistera à comprendre les différents enjeux économiques de la période à partir d'une analyse critique des Actualités françaises diffusées sous l'Occupation (évoquant par exemple les différents salons industriels organisés par les Allemands à destination des entrepreneurs français, la question des restrictions ou de la répression du marché noir, les spoliations) et à la Libération (évoquant l'épuration économique).

INTERVENANTS

Raphaëlle BELLON, responsable des activités pédagogiques, Fondation de la Résistance,
Fabrice GRENARD, directeur scientifique de la Fondation de la résistance,
Cyrielle LE MOIGNE-TOLBA, rédactrice en chef adjointe, Lumni Enseignement, INA

Informations

**Sur réservation auprès
d'assistant-pedagogie@rdv-histoire.com**



VENDREDI 9 ET SAMEDI 10 OCTOBRE

**CHRONO'ARCHIVES 41 : RECONSTITUER
L'HISTOIRE DE FRANCE AVEC LES ARCHIVES
DE LOIR-ET-CHER**
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

L'atelier a pour objectif d'aborder l'histoire de France à partir d'archives illustrant une période ou un événement emblématique (sceau, compte ou gravure du château de Chambord, cahiers de doléances de 1789, décret relatif à la condamnation à mort de Louis XVI, une de journal annonçant la proclamation de la III^e République, affiche de la guerre de 1914-1918, photographies de la Seconde Guerre mondiale, etc. - sélection adaptée au niveau de la classe). Par groupe, les élèves doivent analyser une sélection de documents originaux conservés aux Archives départementales de Loir-et-Cher, mobiliser leurs connaissances pour déterminer à quel événement phare de l'histoire nationale se réfère chaque document et les remettre en ordre chronologique. Tous les groupes mutualisent ensuite leur travail en présentant chaque document et en argumentant pour former ensemble, de manière coopérative, une grande frise chronologique complète, sur le modèle du jeu Timeline. Une façon ludique de réviser l'histoire de France tout en découvrant la variété des archives locales !

INTERVENANTS

Alexis DURAND, chargé d'études documentaires, Archives de Loir-et-Cher, **Élodie TAUPIN**, chargée de classement et de médiation, Archives de Loir-et-Cher

Informations

Réservations auprès des archives :
archives.departementales@departement41.fr
Niveaux : cycles 3-4 et lycée, en classe entière

LE PRIX LYCÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE

SAMEDI 10 OCTOBRE



Affiche du prix lycéen du livre d'histoire 2026 © Les Rendez-vous de l'histoire, d'après une conception de l'atelier ping-pong



17H-18H30

REMISE DU PRIX LYCÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE 2026

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS,
SALLE DES CONFÉRENCES

Remise de prix, actions scolaires

Créé en 2020 à l'initiative d'un groupe de professeurs d'histoire de lycée, de classes préparatoires aux grandes écoles et d'université, ce prix a pour objectif de récompenser un livre d'histoire pour ses qualités scientifiques, pour sa lisibilité et son accessibilité. Il a pour but de faire découvrir la recherche historique aux jeunes lecteurs que sont les lycéens, contribuant ainsi à la formation humaine, intellectuelle et civique des élèves. En plus d'avoir pour finalité d'éveiller et de renforcer le plaisir de lire des livres d'histoire chez les lycéens, ce prix a pour vocation de contribuer au développement de compétences d'analyse et d'oral, notamment par le dialogue entre lycéens du secondaire et étudiants de CPGE à travers des délibérations régionales et une délibération nationale.

Les élèves pourront venir assister à la remise du prix et rencontrer les auteurs.

INTERVENANTE

Clyde PLUMAUZILLE, chargée de recherche, CNRS

Ouvrages préselectionnés

Robinson BAUDRY, Caroline HUSQUIN,
Les Chauves. Histoire d'un préjugé dans la Rome antique (Armand Colin, Paris, 2025)

Claire JUDDE DE LARIVIÈRE, *Vénitiens! Vénitiennes! La traversée d'une ville, Venise, 1520* (Le Seuil, Paris, 2025)

Virginie ADANE, *1619. L'autre naissance des États-Unis* (Presses Universitaires de France, Paris, 2025)

Clémentine VIDAL-NAQUET, *Noces de cendres. Un voyage dans les ruines de la Grande Guerre* (La Découverte, Paris, 2024)

Johann CHAPOUTOT, *Les irresponsables. Qui a porté Hitler au pouvoir?* (Gallimard, Paris, 2025)

Tout public • Les élèves ayant participé au prix seront accueillis en priorité

LE CYCLE CINÉMA



La guerre des prix © Diaphana

Une sélection de films, documentaires et fictions, choisis au sein de la programmation du cycle cinéma, est proposée aux classes pour sa pertinence pédagogique. Les séances gratuites sont indiquées. Les autres sont à 4 euros (accompagnateurs gratuits). Pour les films programmés au cinéma Les Lobis, la réservation se fait directement auprès du cinéma à l'adresse suivante **directionlobis@cap-cine.fr**.

D'autres séances peuvent être demandées sur la semaine suivant le festival. Un minimum de deux classes est alors requis. Pour les séances dans d'autres lieux, réservation auprès des *Rendez-vous de l'histoire* :

assistant-pedagogie@rdv-histoire.com

Ces réservations sont obligatoires et tributaires des places disponibles.

JEUDI 8 OCTOBRE



La guerre des prix © Diaphana

14H-16H30**LA GUERRE DES PRIX D'ANTHONY DECHAUX****CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1**

Fiction, France, 2026, 1h36, avec Ana Girardot et Olivier Gourmet, Diaphana

Projection et rencontre

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

INTERVENANTS

Anthony DECHAUX, réalisateur,
Marie-Amandine STÉVENIN, présidente de
Que choisir ensemble

Collège et lycée • Payant

**14H-15H30**

FILMER EN AMATEUR: LA FIGURE DE JOSEPH LIMOUSIN, COMMERÇANT DE CHÂTEAUROUX (ANNÉES 1930-1970)

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL,
SALLE CAPITULAIRE**

Projection et rencontre

Joseph Limousin, commerçant et cinéaste castelroussin de son état, sera notre point de départ. L'agence Ciclic Centre-Val de Loire en collaboration avec Delphine Robic-Diaz, maîtresse de conférences à l'université de Tours, vous invite à voyager à travers la caméra de ce personnage des années 30 aux années 70. Cette présentation didactique nous amènera à mieux comprendre comment l'image, ici d'amateur, nous permet d'appréhender une catégorie socio-professionnelle (commerçant) en lien avec une époque et des pratiques culturelles.

MODÉRATION

Rémi PAILHOU, responsable du service patrimoine, Ciclic Centre-Val de Loire

INTERVENANTE

Delphine ROBIC-DIAZ, maîtresse de conférences, université de Tours

Collège et lycée • Gratuit





© BHVP Ville de Paris

16H30-18H

**LES ACTUALITÉS CINÉMATOGRAPHIQUES
DE LA GRANDE GUERRE: ENJEUX VISUELS
ET COMMERCIAUX**

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2

Ciné-conférence proposée par l'ECPAD

Cette ciné-conférence s'articule autour des actualités cinématographiques projetées pendant la Première Guerre mondiale et conservées dans les fonds de l'ECPAD et de Pathé et Gaumont au sein de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé.

Les extraits commentés seront mobilisés comme supports d'une lecture critique des images de propagande, dans leur production comme dans leur diffusion sous l'égide du Service cinématographique des armées créé en 1915. Du côté production, si le ministère de la Guerre gère l'accès à la zone de guerre et les autorisations de prise de vue via des consignes de tournage et un encadrement, les opérateurs militaires de la SCA sont issus des entreprises cinématographiques.

Du côté diffusion, ce sont les firmes qui se chargent de développer les négatifs et de faire les montages et cartons avant d'envoyer une copie au bureau de la censure du ministère de la Guerre. Elles se chargent ensuite de réaliser les copies de diffusion pour les salles de cinéma.

Il s'agira également à partir de ces extraits d'interroger le discours propagandiste et la notion d'image « vraie » promue par les films d'actualités. L'objectif est donc d'analyser la construction de la représentation du conflit pour mieux appréhender les mécanismes d'encadrement de l'opinion publique mais aussi de tenter d'analyser l'impact sur la population française.

MODÉRATION

Margaux BLONDEL,
chargée de projets culturels, ECPAD

INTERVENANTS

Clément PUGET, maître de conférences,
université Bordeaux-Montaigne,
Stéphanie SALMON, directrice des collections
et chargée des publications et des éditions,
Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

Collège et lycée • Gratuit



17H-18H30

**POUSSIÈRE D'EMPIRE, L'HISTOIRE
TABOUE DES MÉTIS D'INDOCHINE
DE HÉLÈNE LAM TRONG**

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1

Documentaire, France, 2026, 52 min, INA, ECPAD

Projection et rencontre en avant-première

Ce documentaire consacré aux 200 000 enfants métis nés de père français et de mère indochinoise au cours de la période coloniale (1858-1954). Le documentaire s'attarde principalement sur des descendants eursiens de ces unions mixtes, sur leur quête identitaire et pose la question de la « dimension sexuelle et amoureuse » de l'histoire coloniale française. Il se veut « une réflexion intime et politique sur les cicatrices » invisibles laissées par la présence - masculine - française en Indochine.

INTERVENANTES

Isabelle FOUQUIER, productrice,
Direction Éditoriale de l'INA,
Hélène LAM TRONG, réalisatrice,
Delphine ROBIC-DIAZ, professeur
d'histoire du cinéma, Université de Tours

Collège et lycée • Gratuit

En avant-programme

**Voyage en archives de Maud LURAS
et Christophe TOURNAY**
4min59, Kino Retro - Remake it ! 2026



VENDREDI 9 OCTOBRE



© Outside Films, Les Films du Kiosque

9H15-11H30

L'ABANDON DE VINCENT GARENQ**CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1**

Fiction, France, 2026, 1h40, avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali, UGC, Sélection officielle Festival de Cannes, hors compétition

Projection et rencontre

Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné par un islamiste à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage entre mensonges et mécanique de la haine sur les réseaux sociaux, qui a conduit à sa mort tragique.

INTERVENANTES

Joëlle ALAZARD, présidente de l'APHG,
Marion DE BLAÏ, productrice (sous réserve)

Collège et lycée • Payant

13H30-15H

LA FABULEUSE HISTOIRE DE LA COLLECTION AMBROISE VOLLARD DE TANIA RAKHMANOVA**CINÉMA LES LOBIS - SALLE 3**

Documentaire, France, 2024, 1h05 min, Slow Production

Projection et rencontre

Ambroise Vollard, le premier à exposer à Paris Picasso, Van Gogh, Cézanne, est le plus grand marchand d'art et collectionneur de sa génération. Il meurt mystérieusement dans un accident de voiture en 1939. Comment une telle collection de 5 000 œuvres a-t-elle pu réapparaître, par morceaux, dans un coffre bancaire de la Société générale fermé pendant 40 ans, au Musée de Belgrade sous Tito, au Louvre où une héritière française vient de récupérer 6 tableaux, dans des galeries new-yorkaises.

INTERVENANTE

Tania RAKHMANOVA, réalisatrice

Collège et lycée • Gratuit



Clandestins © INA/Mélisande Films

14H30-16H30

CLANDESTINS DE JÉRÔME PRIEUR**CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1**

Documentaire, France, 2026, 1h28, Mélisande Films INA et Histoire TV

Projection et rencontre

Comment devient-on résistant ? À travers une approche intime et quotidienne, *Clandestins* raconte l'expérience concrète de celles et ceux qui ont choisi la désobéissance pendant l'Occupation. Loin des grands récits militaires, le film s'intéresse aux gestes ordinaires, aux risques pris et aux stratégies inventées par des femmes et des hommes devenus, malgré eux, des combattants de l'ombre.

INTERVENANTS

Jérôme PRIEUR, réalisateur, **Sophie FAUDEL**, productrice Mélisande Films, **Isabelle FOUCRIER**, productrice, INA

Collège et lycée • Gratuit



HISTOIRE TV

VENDREDI 9 OCTOBRE

15H45-17H

FILMER LES MARCHANDS EN INDOCHINE COLONIALE (1920-1954) POINTS DE VUE MILITAIRES OFFICIELS ET AMATEURS

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Ciné-conférence proposée par l'ECPAD

Les archives de l'ECPAD comportent de nombreuses séquences de la vie marchande à Hanoï ou Saïgon en Indochine française: étals de produits locaux, cuisine de rue, interactions avec les clients. Qu'ils soient officiels ou amateurs, ces films interrogent les enjeux politiques et militaires de ces représentations, de leurs rôles dans le façonnement d'un certain imaginaire colonial.

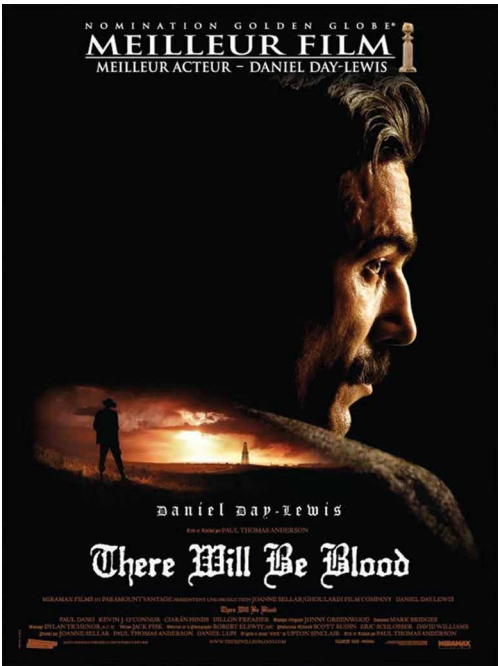
MODÉRATION
Margaux BLONDEL,
chargée de projets culturels, ECPAD

INTERVENANTS
Marine BERTHIER, documentaliste responsable du fonds Indochine à l'ECPAD,
Jean VALENTIN, doctorant, Université Paris Cité, chercheur associé, INA

Collège et lycée • Gratuit



LUNDI 12 OCTOBRE



There will be blood © Walt Disney Company France

9H-11H40

THERE WILL BE BLOOD
DE PAUL-THOMAS ANDERSON

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 1

Fiction, 2007, 2h38, avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano, VOSTF, Walt Disney Company France

Projection

Les débuts de l'exploitation du pétrole aux États-Unis ou le récit d'une épopée destructrice...

Lorsque Daniel Plainview entend parler d'une petite ville de Californie où l'on dit qu'un océan de pétrole coulerait littéralement du sol, il décide d'aller tenter sa chance et part avec son fils H.W. à Little Boston. Dans cet endroit perdu où chacun lutte pour survivre et où l'unique distraction est l'église animée par le charismatique prêtre Eli Sunday, Plainview et son fils voient le sort leur sourire.

Même si le pétrole comble leurs attentes et fait leur fortune, plus rien ne sera comme avant: les tensions s'intensifient, les conflits éclatent et les valeurs humaines comme l'amour, l'espoir, le sens de la communauté, les croyances, l'ambition et même les liens entre père et fils sont mis en péril par la corruption, la trahison... Et le pétrole.

Lycée • Payant

LIEUX DES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES, DU LAB DE L'ENSEIGNANT ET DES ACTIONS SCOLAIRES

INSPÉ

9, avenue Paul Reneaulme

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Place de la République

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE,
DE LA DÉPORTATION
ET DE LA MÉMOIRE**

6, square Victor Hugo

CINÉMA LES LOBIS

12, avenue Maunoury

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Place du château

INSA

9, place Saint-Louis

ALCV

1, rue Dupré

IUT

15, rue de la Chocolaterie

ATELIER CANOPÉ

2, rue du Limousin

HÔTEL DE VILLE

9, place Saint-Louis

PALAIS DE JUSTICE

Place de la République

ÉCOLE D'ART

14, rue de la Paix

CAFÉ FLUXUS

14, rue de la Paix

**CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE**

14, rue de la Paix

**ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES**

2, rue Louis Bodin

LA FABRIQUE

7, rue d'Auvergne

TRIBUNAL JUDICIAIRE

Place de la République

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

3, Place Jean Jaurès

www.rdv-histoire.com
rendezvousdelhistoire@rdv-histoire.com
 **Rendez-vous de l'histoire**
 **@rendezvousdelhistoire**
 **@rdvhistoire.bsky.social**
 **Les Rendez-vous de l'histoire**
 **Rendez-vous de l'histoire**



Direction régionale
des affaires culturelles

