

LES
MARCHANDS
29^E RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE
BLOIS – 7 AU 11 OCT. 2026

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE



DÉBATS

CONFÉRENCES

SALON DU LIVRE

CYCLE CINÉMA

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

EXPOSITIONS

SPECTACLES

CONCERTS

AGORA NUMÉRIQUE

CAFÉS HISTORIQUES

58 000 FESTIVALIERS

PLUS DE 1 000 INTERVENANTS

600 ÉVÉNEMENTS

300 AUTEURS EN DÉDICACES

250 ÉDITEURS PRÉSENTS

UNE VILLE EN EFFERVESCENCE

Entrée libre et gratuite.
Réservations et renseignements
sur www.rdv-histoire.com



THIERRY BRETON

**PRÉSIDENT
DE LA 29^E ÉDITION**

**CONFÉRENCE
« L'EUROPE DES MARCHANDS,
ET APRÈS ? »**



NATHALIE SONNAC

CONFÉRENCE INAUGURALE

**« L'INFORMATION EST-ELLE
UNE MARCHANDISE COMME
LES AUTRES ? »**



LAURE GRANDBESANÇON

**PRÉSIDENTE
DU SALON DU LIVRE**

**LECTURE-PERFORMANCE
« DES MOUSQUETAIRES
AUX ABYSSES : UNE LECTURE
MUSICALE DE LAURE
GRANDBESANÇON »**



MICHEL-ÉDOUARD LECLERC

**PRÉSIDENT DE *L'ÉCONOMIE
AUX RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE***

**« NOTRE QUOTIDIEN
À L'HEURE DES
BOULEVERSEMENTS
ÉCONOMIQUES
ET SOCIÉTAUX »**



REBECCA ZLOTOWSKI

**PRÉSIDENTE DU CYCLE
CINÉMA**



VANESSA PERRÉE

CONFÉRENCE DE CLÔTURE

**« LA RÉALITÉ DU
NARCOTRAFIQ EN FRANCE »**



LE PLUS GRAND FESTIVAL DES IDÉES DE FRANCE

PARMI LES 500 DÉBATS ET CONFÉRENCES

ET SI NOUS PARLIONS DES MARCHANDES ?

Proposée par le Conseil Scientifique

Avec Camille CATUDAL, Cecilia D'ERCOLE, Christine DOUSSET-SEIDEN, Benoit FALAIZE, Julie VERLAINE

DE LA HANSE À ELON MUSK : DES MARCHANDS PLUS FORTS QUE LES ÉTATS ?

Proposée par le Conseil Scientifique et la revue *L'Histoire*

Avec Romain BERTRAND, Tobias BOESTAD, Valérie HANNIN, Romain HURET

DU BON MARCHÉ À SHEIN : IMAGES D'UNE MÉTAMORPHOSE

Proposée par l'INA

Avec Florence BRACHET-CHAMPSAUR, Vincent CHABAULT, Géraldine POELS

FAIRE COMMERCE DES HOMMES

Avec Marie-Pierre BALLARIN, Paulin ISMARD, M'hamed OUALDI, Isabelle SURUN, Cécile VIDAL

À SUIVRE... COMMENT LES « MARCHANDS D'HISTOIRES » NOUS RENDENT ACCROS DEPUIS L'ANTIQUITÉ

Avec Marjolaine BOUTET, Florent COSTE, Anaïs GOUDMAND, Christophe SCHUWEY, Isabelle VEYRAT-MASSON

LES MARCHANDS DE SOMMEIL

Proposée par le Comité d'Histoire de l'Environnement et du Développement Durable

Avec Veronic ALGERI, Claire LÉVY-VROELANT, Alain RÉGNIER, Thibault TELLIER

CÉLÉBRER 200 ANS DE PHOTOGRAPHIE, NOUVEAUX REGARDS

Proposée par le Bicentenaire de la Photographie et le Ministère de la Culture

Avec Michaël CAUCAT, Éléonore CHALLINE, Dominique DE FONT-RÉAULX, Pierre SINGARAVÉLOU, Antonio SOMAINI

PEUT-ON DÉMARCHANDISER LA SOCIÉTÉ ?

Proposée par la Fondation Jean Jaurès

Avec Raphaël LLORCA, Emily MAYER, Jérémie PELTIER, Boris VALLAUD

LE COMMERCE DES ARMES EST-IL COMPATIBLE AVEC LE RESPECT DES DROITS HUMAINS ?

Proposée par Amnesty International

Avec François CROQUETTE, Céline MARANGÉ, Catherine ROMARY, Claude SERFATI

MARCHANDS D'AILLEURS : ENTRE INTÉGRATION ET REJET

Proposée par la Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université

Avec Nathalie BARRANDON, Paul ERNST, Isabelle HEULLANT-DONAT, Hélène VU THANH

ILS ET ELLES VIENDRONT À BLOIS



ANNE LEHOËUFF

LES MAUVAIS MARCHANDS :
TRAFFICS ET PILLAGES
DU PASSÉ



JULIE VERLAINE

LES MARCHANDS D'ART :
SOURCES ET RÉCITS



EMMANUEL LAURENTIN

FAIRE COMMERCE DU SEXE



CHARLES-FRANÇOIS MATHIS

LE VIVANT EST-IL À VENDRE ?



CAMILLE LEFEBVRE

DANS LES PAS DES
MARCHANDS DU SAHEL
ET DU SAHARA AU XIX^e SIÈCLE



ISABELLE HEULLANT-DONAT

DIEU AIME-T-IL
LES MARCHANDS ?

L'ÉCONOMIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

L'ambition de *l'Économie aux Rendez-vous de l'histoire* est d'aborder la complexité des enjeux économiques contemporains grâce aux sciences humaines et au décryptage de l'actualité économique, sociale, environnementale et géopolitique. L'intervention de divers acteurs issus des milieux universitaire et académique, mais aussi du monde de l'entreprise, permet d'apporter un nouveau regard sur ces questions et des clés de compréhension du monde contemporain plus que jamais nécessaires.



© Nicolas Mémèteau

PARMI LES 40 RENCONTRES

LE PROTECTIONNISME ET LE MERCANTILISME SONT-ILS INÉVITABLES ?

Avec Patrick ARTUS, Pierre DOCKES, Isabelle MÉJEAN, Arnaud ORAIN et Pauline WIBAUX

L'IA : UN FORMIDABLE LEVIER DE CROISSANCE OU UN RISQUE POUR L'EMPLOI ?

Avec Axelle ARQUIÉ, Antonin BERGEAUD et Vida KONIKOVIC

LA DETTE PUBLIQUE : HÉRITAGE DU PASSÉ, DÉFI POUR L'AVENIR

Avec Hippolyte D'ALBIS, Clara LEONARD, Maxime MENUET, Nicolas RAGACHE et Catherine SUEUR



L'ÉCONOMIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

LE CAPITALISME A-T-IL UNE RELIGION ?

Avec Ghaleb BENCHEIKH, Maria-Giuseppina BRUNA, Vincent GOOSSAERT et Maxime MENUET

SOUVERAINETÉ MONÉTAIRE : À QUOI RESSEMBLERA L'EURO DU FUTUR ?

Avec Adeline BACHELLERIE, Olivier DE BANDT, Aurèle LALUCQ, Eric MONNET et Alexandre STERVINO

LE COMMERCE DEVIENT-IL UN SPORT DE COMBAT ?

Avec Alice EKMAN, Sébastien JEAN, Fabrice LENGART, Françoise NICOLAS et Arnaud ORAIN

AVEC NOUS POUR DÉCRYPTER L'ÉCONOMIE



THIERRY BRETON ET
FRÉDÉRIQUE BREDIN

RÉGULER LES GAFAM :
COMMENT LUTTER CONTRE
LES NOUVEAUX MAÎTRES DU
MONDE ?



THIERRY BRETON ET
FRÉDÉRIQUE BREDIN

RÉGULER LES GAFAM :
COMMENT LUTTER CONTRE
LES NOUVEAUX MAÎTRES DU
MONDE ?



CLAIRE THOURY

QUELLE DÉMOCRATIE POUR
UNE ÉCONOMIE DURABLE ?



ARANCHA GONZALEZ
ET JEAN PISANI-FERRY

FACE À TRUMP, POUTINE
ET XI JINPING :
QUE FAIT L'EUROPE ?



ARANCHA GONZALEZ
ET JEAN PISANI-FERRY

FACE À TRUMP, POUTINE
ET XI JINPING :
QUE FAIT L'EUROPE ?



JEAN TIROLE

ÉCONOMIE DU DÉSORDRE
MONDIAL. COMMENT
LA GÉOPOLITIQUE A TOUT
CHANGÉ ?

SERONT PRÉSENTS ÉGALEMENT

Émilie AUBRY
Victoria BATEMAN
Clément BEAUNE
Alain BELTRAN
Anton BRENDER
François BRUN
Elvire CASSAN
Christian CHAVAGNEUX
David CORMAND
Anna CRET
Ulrike DECOENE
Tiphaine DE ROCQUIGNY
Sabine EFFOSSE
Guillaume ERNER
Lionel FONTAGNE
Emmanuel GRÉGOIRE
Eric HAZAN
François HÉRAN
Aliette HOVINE

Sabine JANSEN
Christophe LAVIALLE
Gilles LEPESANT
Valérie MASSON-DELMOTTE
Dominique MEDA
Alain MINC
El-Mouhoub MOUHOUD
Bruno PATINO
Yves PELLICIER
Gilles POSTEL-VINAY
Magali REGHEZZA-ZITT
Pierre ROSANVALLON
Dorothee ROUZET
Charles SERFATY
Brice TEINTURIER
Alain TRANNOY
Laurent WARLOUZET

médi
saison **terra**
2026 née

La Méditerranée
aux Rendez-vous de
l'histoire

Rencontres, émission de radio,
séances de cinéma... le festival accueillera
une programmation variée mettant en
valeur la richesse et la diversité des cultures
méditerranéennes.

Événement organisé dans le cadre
de la Saison Méditerranée 2026

GOVERNEMENT
Institut Français



LE SALON DU LIVRE

GRANDS ENTRETIENS ET GRANDES CONFÉRENCES



LE FONDATEUR

Grand entretien

Giuliano DA EMPOLI,
avec Nicolas TRUONG



LA PART ABSENTE

Grand entretien

Rachida BRAKNI,
avec Yasmine YOUSSEF



FEMMES SUR FOND AZUR

Grand entretien

Chantal THOMAS,
avec Nathalie CROM



LA PESTE ET LES MARCHANDS

Grande conférence

Par Patrick BOUCHERON



LE CLAN DE WALDEN

Grand entretien

Catherine MEURISSE,
avec Sonya FAURE



LA BASCULE. ALLEMAGNE, 1933

Grand entretien

Johann CHAPOUTOT,
avec Olivia GESBERT



1966, ANNÉE MIRIFIQUE

Grand entretien

Antoine COMPAGNON,
avec Jean BIRNBAUM



CHARLES IX

Grande conférence

Par Didier LE FUR

PARMI LES INVITÉS



LA FAIM DE L'HISTOIRE (Dargaud)

JUL et AÏTOR



JE (Gallimard)

Lilia HASSAINE



CECI EST UN CANULAR. LES POLDÈVES, L'EXTRÊME DROITE ET LA POLITIQUE DU FAUX (La Découverte)

Christophe GRANGER

LE BAL DES FOUDROYÉS. LE COUP D'ÉTAT DE LOUIS XIV

LA CHEVALERIE, OBJET DE FANTASME

Avec Benjamin BRILLAUD de
Nota Bene et de nombreux
autres intervenants

ÉCRIRE L'HISTOIRE, (D)ÉCRIRE LE MONDE

Avec Thomas CLERC, Claire
ZALC et Étienne ANHEIM

LE BAL DES FOUDROYÉS. LE COUP D'ÉTAT DE LOUIS XIV

Avec Camille PASCAL
et Gilles HEURÉ

ILS VIENDRONT PRÉSENTER LEURS OUVRAGES

ZEINAB BADAWI

Histoire africaine de l'Afrique,
Éditions du Faubourg

CÉCILE MICHEL

*Quand les femmes écrivaient
l'histoire. Entre la Mésopotamie
et l'Anatolie il y a 4000 ans*, Seuil

ÉRIC VUILLARD

*Les Orphelins. Une histoire de
Billy the Kid*, Actes Sud

FRANÇOIS-XAVIER FAUVELLE

*Les sociétés africaines
au Moyen Âge*, Gallimard

SOPHIE CRAS

*L'œil capitaliste. Du musée
commercial au musée colonial*,
Flammarion

PASCAL PICQ

*La Préhistoire du genre de
Lucy à Sapiens*, Flammarion

MIRANDA SPIELER

Esclaves à Paris, La Découverte

NATHAN PERL-ROSENTHAL

*L'Âge des Révolutions.
Et les générations qui
l'ont façonné*, Passés Composés

REPRÉSENTATION JEUNESSE



LA PRÉHISTOIRE : QUELLES LEÇONS POUR LE PRÉSENT ?

Avec Anne AUGEREAU, Boris
VALENTIN et Yann POTIN

LES FAUSSAIRES DE LA NATION

Avec Vincent DUCLERT, Maria
MALAGARDIS et de nombreux
autres intervenants

UN ORIENT COMPLIQUÉ

Avec Denis CHARBIT,
Catherine NICAULT
et Jean-Philippe MOINET

AUDE MAIREY

Robin des Bois, Armand Colin

STÉPHANE BOURDIN

*Les Étrusques et l'Italie
préromaine. De Tarchon
à Auguste (XII^e siècle
avant J.-C. - 1^{er} siècle après J.-C.)*,
Belin

TIYA MILES

Le sac d'Ashley, Le Seuil

CHARLES-ÉLOI VIAL ET CORINNE LE BITOUZÉ

*L'aventure égyptienne :
Bonaparte et ses savants
en Orient*, Perrin-BnF

FLORENT QUELLIER

Histoire de l'artichaut, CNRS
Éditions

EMMANUELLE SAADA

*Histoire et colonisations.
Des récits de la conquête
aux héritages postcoloniaux*,
Gallimard

PHILIPPE COLLIN

*Alfred Dreyfus. Le combat de
la République*, Albin Michel -
Coédition France Inter

ANNE LEHOËRFF (COLLECTIF)

Histoire des Celtes, Tallandier

LECTURE-PERFORMANCE « DES MOUSQUETAIRES AUX ABYSSES : UNE LECTURE MUSICALE DE LAURE GRANDBESANÇON »

Par Laure GRANDBESANÇON



FRANCE CULTURE PARTENAIRE HISTORIQUE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS



VENEZ ASSISTER AUX ÉMISSIONS
EN DIRECT DE BLOIS !

VENDREDI 9 OCTOBRE

LES MATINS
DE FRANCE CULTURE
6H30-9H

LE COURS DE L'HISTOIRE
9H-10H

ALLONS-Y VOIR !
14H-15H

MASTERCLASSE
16h30 - 17h30

QUESTIONS DU SOIR
18H20-19H30

SAMEDI 10 OCTOBRE

CONCORDANCE
DES TEMPS
10H-11H

AFFAIRES ÉTRANGÈRES
11H - 12H

MASTERCLASSE
14h30 - 15h30



L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES

Des formats innovants et des sujets inattendus, pour vous parler d'histoire, autrement.

EXPOSITIONS

POUR UNE FRACTION DE SECONDE. LA VIE MOUVEMENTÉE D'EADWEARD MUYBRIDGE

28 juillet – 17 octobre 2026

Bibliothèque Abbé Grégoire, salle Julien-Angelier

D'après la bande dessinée de Guy DELISLE parue aux Éditions Shampooing, Delcourt, prix BD des *Rendez-vous de l'histoire* – Château de Cheverny 2025.

PORTRAITS D'UNE ÉPOQUE : PHOTOS DU STUDIO HARCOURT SOUS L'OCCUPATION

16 septembre – 25 octobre 2026

Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire

Visages d'anonymes et de célébrités, de Français et d'Allemands qui passent entre 1940 et 1944 dans ce studio prestigieux et devant l'objectif de photographes d'exception.

PERFORMANCES ET SPECTACLES

SI TU VEUX QUE JE VIVE. LUCIE ET ALFRED DREYFUS

Compagnie Théâtre de l'imprévu

L'affaire Dreyfus retracée, à travers la correspondance entre Alfred et Lucie Dreyfus, et les écrits de la journaliste Séverine, figure du journalisme engagé.

PÉTRARQUE : CORRESPONDANCE D'UN HUMANISTE

avec Étienne ANHEIM et Natacha RÉGNIER

Lecture, par la comédienne Natacha RÉGNIER, d'extraits de la correspondance de Pétrarque commentés par Étienne Anheim.

ALEXIS DE TOCQUEVILLE, « L'AMÉRICAIN »

Avec Françoise MÉLONIO, Didier SANDRE et Sophie VANDEN-ABEELE

Lecture, par le comédien Didier SANDRE, d'extraits de la correspondance d'Alexis de Tocqueville commentés par Françoise MÉLONIO et Sophie VANDEN-ABEELE.

ANDRÉ BRETON ET NADJA, AVANT LE MYTHE

avec Alban CERISIER, Olivia GESBERT et Irène JACOB

Lecture, par Irène JACOB, d'extraits de la correspondance de *Nadja* (Léona Delcourt) commentés par Alban CERISIER et Olivia GESBERT.



© INA

REGARDER LA TÉLÉ

20 septembre – 15 novembre 2026

Le Capitole – 14 rue des Juifs

Vingt-cinq ans de télévision publique dans le fonds photographique de l'Institut National de l'Audiovisuel, 1949 -1974. Collection révélée dans le cadre du Bicentenaire de la photographie.

LE NUMÉRIQUE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Objets et vecteurs d'Histoire, les nouvelles technologies sont mises à l'honneur au festival.

L'AGORA NUMÉRIQUE

Un lieu d'expérimentation de créations numériques historiques – jeux vidéo, films en 360°, épisodes de podcast – à découvrir à la bibliothèque Abbé-Grégoire.



© Faust

LA GAME JAM #5

Transformer des chapitres d'histoire en jeux vidéo en 48 heures : voici le défi lancé à des enseignants et des développeurs. De cette collaboration naîtront huit jeux originaux, disponibles sur le stand de la Game Jam.



LOIRE GAMES

Les membres du collectif Loire Games, qui rassemble les créateurs de jeux vidéo en Centre-Val de Loire, vous présenteront leurs jeux vidéo historiques sur leur stand.



© Less than 5gr of Saffron

LA RÉALITÉ VIRTUELLE

Du temple d'Abou Simbel en Égypte à la scène punk new-yorkaise des années 1970, voyagez dans le temps et l'espace grâce à notre sélection de courts-métrages immersifs disponibles sur casques VR.



LE PODCAST DES RVH

Remontez le fil des éditions du festival grâce au podcast « Les Archives des Rendez vous de l'histoire », dont vous pourrez écouter des extraits sur des bornes sonores.

CYCLE PODCAST

Venez assister à l'enregistrement d'épisodes des podcasts *Storiavoce*, *Séries Noires à la Une*, *La Panaméricaine*, *En Passant par Là*, *Du genre dans l'histoire* ainsi que *La Nymphé* et *la Sorcière*.

CYCLE JEUX VIDÉO

Venez suivre des conférences qui analysent la place du commerce comme mécanisme ludique dans les jeux vidéo ou bien qui interrogent les liens entre art et rentabilité dans l'industrie du jeu.

L'HISTOIRE SUR TWITCH



© Florian Colas



© Elliott Le Corre

Pour la première fois, les *Rendez-vous de l'histoire* accueillent deux lives Twitch, ceux de Nota Bene et Rivenzi, qui s'entretiendront chacun avec un historien devant les publics du festival et de leur chaîne.



LE CINÉMA

RENCONTRES AVEC REBECCA ZLOTOWSKI



©Ad Vitam

PLANÉTIARIUM DE REBECCA ZLOTOWSKI

Fiction, France, 2016

LEÇON DE CINÉMA

Entretien

Avec Antoine DE BAECQUE

80 ANS DU CNC : RÉUSSITES ET DÉFIS D'UNE POLITIQUE PUBLIQUE DU CINÉMA UNIQUE AU MONDE

Dialogue

Avec Gaëtan BRUEL

SOIRÉE D'OUVERTURE



© Kidam & Michigan films

NOTRE SALUT D'EMMANUEL MARRE

Projection en présence du réalisateur

Fiction, France, 2026, Prix du scénario au Festival de Cannes

LES MARCHANDS

VENDRE ET ACHETER À PARIS

Les Halles (1927); *Prix et profits* (1932); *La Cité aux trésors* (1952); *Ici ailleurs* (1966)

Projection de courts métrages proposée par la Direction du Patrimoine du CNC

FILMER LES MARCHANDS EN INDOCHINE COLONIALE 1920-1954

Ciné-conférence proposée par l'ECPAD

LA « MARCHANDISE » AGRICOLE COMME OBJET CINÉMATOGRAPHIQUE 1910-1930

Ciné-conférence proposée par les Archives nationales et la Cinémathèque de l'Agriculture

LE CINÉMA, UNE MARCHANDISE, MAIS PAS COMME LES AUTRES

Table ronde organisée en partenariat avec le CNC

BIENVENUE AU GRAND MAGASIN DE JULIE BERTUCCELLI

Documentaire, France, 1999

En présence de la réalisatrice

POT-BOUILLE DE JULIEN DUVIVIER

Fiction, France, 1957, film restauré avec l'aide du CNC

COBRA VERDE DE WERNER HERZOG

Fiction, RDA, 1987

Projection proposée par l'association Ciné'fil en lien avec l'association Bégon Grégoire héritages blésois

CARAVAN TO THE FUTURE D'ALISSA DESCOTES-TOYOSAKI

Documentaire, France, 2024

En présence de la réalisatrice



© Claude Copobene / Diaphana

LA GUERRE DES PRIX D'ANTHONY DECHAUD

Fiction, 2026

Projection proposée par l'UFC-Que choisir, en présence du réalisateur et de Marie-Amandine STÉVENIN

LA TRACE DE BERNARD FAVRE

Fiction, France, 1983

ON FALLING DE LAURA CARREIRA

Documentaire, Royaume Uni/Portugal, 2024



© INA

LES MARCHANDES DU QUOTIDIEN

Demoiselles de magasin (1965) et *Une femme dans la cité* (1972)

Ciné-conférence proposée par le groupe Genre et classes populaires et le site Madelen de l'INA

MARCHANDER SON CORPS

Les prostituées de Lyon (1975), *Le lait des autres. Histoire des nourrices du Morvan* (1999)

Ciné-conférence proposée par le groupe Genre et classes populaires

ACTUALITÉ DU FILM D'HISTOIRE



© INA Madeleine Riffaud

CLANDESTINS DE JÉRÔME PRIEUR

Documentaire, 2026

Projection en avant-première proposée par l'INA et Histoire TV, en présence du réalisateur



?

LA GRADIVA DE MARINE ATLAN

Fiction, France/Italie, 2026, Grand Prix de la Semaine de la Critique Festival de Cannes 2026

Projection en avant-première en présence de la scénariste et de la productrice et parrainée par Ciclic Centre-Val de Loire



© Astrae Productions

LA PAIX POUR NINA DE JEANNE DOVHYCH

Documentaire, Ukraine/Suisse, 2025, Festival Jean Rouch 2026

En présence de la réalisatrice et de Christian DELAGE

VESNA DE ROTISLAV KIRPIČENKO

Fiction, 2026, Ukraine/France/Lituanie, Festival de Cannes 2026

Projection en avant-première en présence du réalisateur

L'ABANDON DE VINCENT GARENQ

Fiction, France, 2026, hors compétition au Festival de Cannes 2026

Projection en présence de Joëlle ALAZARD

POUSSIÈRES D'EMPIRE D'HÉLÈNE LAM TRONG

Documentaire, France, 2026

Projection en avant-première proposée par l'INA, en présence de la réalisatrice

Merci à nos partenaires et mécènes



VENEZ À BLOIS EN TRAIN OU EN CAR!

Billets de trains mis en vente à -50% du 12 août au 11 octobre 2026 dans toutes les gares de la région Centre-Val de Loire et également en gare de Paris Austerlitz, sur les automates Rémi, sur le site www.remi-centrevalde Loire.fr, et auprès des agences de voyages agréées. Offre valable pour tout trajet en train circulant sur le réseau de transport Rémi (hors TGV, Intercités, Ouigo) réalisé en 2^{de} classe entre le 7 et le 11 octobre 2026, à destination ou en provenance de Blois.

Billets à -50% pour les trajets en cars Rémi 41, en provenance ou à destination de Blois, les 10 et 11 octobre 2026. Le nombre de places gratuites pour les jeunes âgés de 15 à 25 ans possédant une carte Rémi YEP'S Centre-Val de Loire est limité par train.

Pour tout renseignement : consulter le site Rémi.

 Rendez-vous de l'histoire

 @rendezvousdelhistoire

 @rdvhhistoire.bsky.social

 Rendez-vous de l'histoire

 Les Rendez-vous de l'histoire

 @Rendezvousdelhistoire

Programme complet sur www.rdv-histoire.com