

LE RDV DU LUNDI LE RDV DU LUNDI

Ciné'rencontre

Avec la projection, aux Lobis, de



16
février
20h30

En présence du réalisateur
François-Xavier Drouet



L'Evangile de la révolution

Un film de François-Xavier Drouet

France, Belgique, 1h55, 2025

Comme un carnet de voyage dans le temps, L'Evangile de la révolution revisite les luttes émancipatrices contre les dictatures en Amérique latine, à partir des années 1960.

Les peuples s'élevaient contre des siècles d'accaparement des richesses par des régimes oligarchiques, hérités de la colonisation. (...) Si l'église est restée à l'écart de ces mouvements sociaux, un certain nombre de prêtres et d'archevêques se sont engagés aux côtés des paysans et des ouvriers.

Ce mouvement, dénommé théologie de la libération, reposait sur l'idée que les pauvres ne sont pas des objets de charité, mais des acteurs de leur libération. Portés par la foi des prêtres, ces croyants trouvaient dans la lecture de la Bible des outils pour changer le système, générateur de misère. (...)

Le réalisateur, né en 1979, qui fait la voix off du film, n'avance pas masqué. Ancien croyant devenu athée, il a découvert à l'adolescence, en 1994, le mouvement zapatiste qui défendit l'autonomie des peuples indigènes au Mexique, au Chiapas, et expérimenta la démocratie directe. Le film est divisé en quatre chapitres, chacun d'eux étant consacré à un pays : Salvador, Brésil, Nicaragua et Mexique.

Cette œuvre foisonnante d'enseignements – comme l'était le précédent documentaire de Drouet, *Le Temps des forêts* (2018), primé à Locarno – permet de croiser les regards, sans magnifier le passé.

Clarisso Fabre Le Monde



© l'atelier documentaire

Lundi 16 février - 20h30 - Cinéma les Lobis

La séance sera suivie d'un échange avec le réalisateur, François-Xavier Drouet