

# LA FRANCE ? 28<sup>E</sup> RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE BLOIS – 8 AU 12 OCT. 2025

PROGRAMME



# RÉSERVATIONS



La réservation en ligne est gratuite. Réserver ses places n'est pas obligatoire, le festival demeure en accès libre, mais cela vous permet de vous garantir une place pour certains événements (dans la limite des places disponibles) !



Ouverture de la billetterie **le mercredi 24 septembre** à 10h.

**Réassorts de billets prévus le 27 septembre à 10h, 29 septembre à 18h, 1<sup>er</sup> octobre à 12h et 4 octobre à 10h** sur notre site internet [www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com). Restez attentifs à l'ouverture de ces créneaux pour maximiser vos chances d'obtenir une place.



**Les réservations sont valables jusqu'à 10 minutes avant le début des rencontres** : passé ce délai les places seront réattribuées en accès libre.



Pour la programmation présentée au cinéma Art et Essai Les Lobis, **les billets payants** pourront être **retirés à la caisse ou sur le site internet** du cinéma Les Lobis **à partir du 27 septembre**.

Les **billets gratuits** seront délivrés pour **le jour même à la caisse, dès 9h**.

Trois exceptions : la soirée d'ouverture du cinéma, la séance *Qui a tué l'industrie française ?* et la séance ciné-table ronde du CNC seront en réservation sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*.



La programmation de l'**Atelier Pédagogique** est ouverte à la réservation uniquement pour les professeurs en formation.



Plus de 25 salles sont ouvertes à la réservation : retrouvez-les sur le plan en 4<sup>e</sup> de couverture, identifiées par le pictogramme Sur ces salles, **20% des places resteront en accès libre** le jour du festival.

Toutes les autres salles du festival sont entièrement en accès libre.

Plus de renseignements sur la billetterie :  
[reservation@rdv-histoire.com](mailto:reservation@rdv-histoire.com)  
**06 25 32 29 32**

## LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE S'ENGAGENT !

Le festival mène des actions en faveur d'une transition environnementale durable, propre, responsable. Face à l'urgence climatique, à chaque échelle nous pouvons agir. En s'engageant en faveur d'actions simples et efficaces pour préserver nos écosystèmes, le festival en appelle également à toutes et tous, pour répondre aux enjeux de demain.

### VENIR EN VERT



Grâce à Rémi et à la Région Centre Val-de-Loire, profitez de **billets -50%** pour vous rendre au festival !

**Gratuité des transports pour les 15-25 ans** le week-end avec Yep's

Recourez au covoiturage pour mutualiser les déplacements

### UNE FOIS À BLOIS



**Blois à pieds**, suivez le fil vert, notre marquage au sol écologique

**Navettes gratuites et électriques** dans tout le cœur de ville

Des parkings et des services de location de **vélos** et de **trottinettes électriques** sont disponibles à Blois

### DURABILITÉ



**Colonnes de tri** sur le festival

**Récupération des invendus alimentaires**

Le marché de **producteurs locaux** avec Bienvenue à la Ferme pour venir vous restaurer

### L'EAU, RESSOURCE ESSENTIELLE



Des **colonnes à eau** sur le festival pour remplir sa gourde

Découvrir la Loire, c'est aussi tenir à la **préservation**

Limiter sa consommation plastique et jeter ses mégots dans les cendriers mis à disposition

Des toilettes écologiques sans eau sont mises en place

# AIDEZ-NOUS À MAINTENIR LA GRATUITÉ DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE !



Depuis 28 ans, les *Rendez-vous de l'histoire* offrent au plus grand nombre une formation intellectuelle, gratuite et accessible. Pour que cette mission citoyenne et éducative puisse continuer, rendez-vous dès le 9 septembre sur notre site internet pour faire un don en ligne ! Merci pour votre soutien.

[www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com)

## LES HORAIRES DU SALON DU LIVRE

Vendredi 10 octobre  
de 10h à 19h30  
Samedi 11 octobre  
de 10h à 19h30  
Dimanche 12 octobre  
de 10h à 18h30

## SOMMAIRE

- 4 **Éditoriaux**
- 8 **L'économie aux *Rendez-vous de l'histoire* : présentation**
- 9 **L'histoire en débats**  
Retrouvez les rencontres proposées par le Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, les cartes blanches et le Lab du jeune chercheur
- 41 **Le salon du livre**
- 48 L'actualité éditoriale à travers des conférences, des entretiens, des cafés littéraires, les rencontres de la biographie
- 68 Les rencontres jeunesse
- 70 Les prix
- 72 **L'atelier pédagogique**
- 73 **L'histoire sous d'autres formes**
- 74 Le marathon des images
- 74 Les expositions
- 78 Le numérique aux RVH
- 81 Les dîners et cafés historiques
- 82 Aux quatre coins de Blois
- 85 Les performances et spectacles
- 87 Les rendez-vous autour de Blois
- 89 **Le cycle cinéma**
- 105 **Les intervenantes et intervenants**
- 112 **Plan du festival**

## ET POUR ALLER PLUS LOIN...

Le livret *L'Économie aux Rendez-vous de l'histoire* est à retrouver au sein de ce programme.

Le livret *L'atelier pédagogique* est disponible sur notre site web [www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com).



## L'ÉQUIPE DES RENDEZ-VOUS

### L'ÉQUIPE PERMANENTE

François BARRÉ, responsable des cafés historiques et chargé de programmation histoire, Francis CHEVRIER, directeur, Marie DARGAUD, chargée de l'administration, Jean-Marie GÉNARD, responsable du cycle cinéma, Aurore GUIDEZ, responsable de la communication, Pierre MATHERON, chargé de mission Éducation nationale, Victor PASSERON, responsable logistique et des publics, Hélène RENARD, responsable du salon du livre, Antoine ZENONI, directeur adjoint, programmateur de *L'économie aux Rendez-vous de l'histoire*, responsable du mécénat et des partenariats

Mission archives, podcast et réalité virtuelle : Caroline GOMES

### L'ÉQUIPE SAISONNIÈRE (STAGES ET CONTRATS COURTS)

Marie GUILLOTEAU, Josapha BOUDJEMAI, Laura COSSON, Salomé RIAULT, Léa VILLATTE, Baptiste GRANG, Johanna DESTOUCHES, Fabien BOST, Marie-Coarentine THIAULT, Manon MORIN

### MERCI AUX BÉNÉVOLES

Le bureau du Centre Européen de Promotion de l'histoire, structure organisatrice, est composé d'Éric ALARY, président, Antoine FAVRON, vice-président, Michel REDON, trésorier, Éric MAGNE, vice-trésorier, et Françoise BEAUGER-CORNU, secrétaire.

Un merci tout particulier au groupe de bénévoles qui a donné de son temps et de son énergie pour préparer cette édition du festival.

Graphisme : Atelier ping-pong, Chloé DEVELLE, Lena DUFÉAL, Anna FERRANDEZ, Cécilia GÉNARD, Louis HENRION  
[www.atelier-ping-pong.com](http://www.atelier-ping-pong.com)

Visuel en couverture : MARTIN ARGYROGLO - BELLEVILLE 2025

## CONTACTS

Email  
[rendezvousdelhistoire@rdv-histoire.com](mailto:rendezvousdelhistoire@rdv-histoire.com)  
Adresse  
4 ter rue Robert Houdin  
41000 BLOIS  
Numéro du standard  
02 54 56 09 50

## REMERCIEMENTS

Un grand merci à nos partenaires pour les illustrations présentes dans ces pages : la Bibliothèque nationale de France, la Ville de Blois, le service interministériel des Archives de France, le Ministère des armées, l'ECPAD, l'École nationale supérieure de la nature et du paysage (Insa CVL), le cinéma Les Lobis, Jean Dytar, Romain Bertrand et les éditions Delcourt, Jacques Ferrandez et les éditions Daniel Maghen, Aurel et les éditions Futuropolis, Isabelle Maroger et les éditions Bayard Graphic, Laure Grandbesançon et les éditions Les Arènes, Sylvain Venayre, Étienne Davodeau et les éditions La Découverte.



# LES ÉDITORIAUX

## Francis Chevrier

DIRECTEUR ET CRÉATEUR DES *RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE*



© Cyril Chigot

«Nous entrons dans un âge d'or de l'ignorance» déclarait récemment Robert Proctor, historien américain.

La manière dont la science et la culture sont désormais traitées outre atlantique nous interpelle fortement. Sans même parler des « empires » russe et chinois, ce qui se passe de ce point de vue dans certains pays européens est tout aussi inquiétant. Ces mêmes forces obscures sont en France de plus en plus désinhibées et semblent attendre patiemment leur heure quand elles ne sont pas déjà à l'œuvre dans une région comme les Pays de la Loire. Sous couvert d'économies nécessaires, la culture est gravement attaquée. Personne ne nie l'importance d'une gestion rigoureuse des finances publiques, dans le monde culturel comme ailleurs, mais c'est d'autre chose dont il s'agit ici. Le savoir, la connaissance, la culture, les sciences ont de tous temps été combattus par celles et ceux qui, au nom d'une foi, au nom d'une morale, au nom d'une idéologie avaient intérêt au règne de l'ignorance pour mieux manipuler les masses. Les réseaux sociaux offrent aujourd'hui des outils d'une puissance incroyable à tous les propagateurs de mensonges, de bêtises et de « vérités alternatives ». Bien sûr la science et la culture sont leurs pires ennemies.

Oui il est absolument nécessaire de bien gérer les affaires publiques et de ne pas dépenser l'argent de nos impôts inutilement, oui il est absolument nécessaire que chacun contribue en fonction de ses moyens au bien commun mais en aucun cas le prétexte de la bonne gestion ne saurait servir de paravent à celles et ceux qui redoutent la réflexion et la connaissance mises à la portée du plus grand nombre.

Les *Rendez-vous de l'Histoire* ont la chance de bénéficier de soutiens publics et privés qui nous permettent d'offrir à toutes celles et ceux qui nous font l'honneur et l'amitié de leur présence un événement scientifique et culturel de très haute tenue. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés.

Nous avons cette année choisi de parler de la France. Qu'est-ce que la France ? Qu'est-ce qui fait que nous sommes une nation ? Que voulons-nous collectivement pour ce beau pays et quel regard le monde porte-t-il sur lui ? Ces questions et bien d'autres méritent d'être posées à l'heure où le ciel se couvre de nuages menaçants.

Bon festival à toutes et tous.

## Jean-Noël Jeanneney

PRÉSIDENT DU CONSEIL SCIENTIFIQUE



© Amélie Debray

La conviction en est aisément partagée : les représentations du monde qui se forment au long des générations pèsent autant que les faits premiers sur le cours des choses, en surface et en profondeur. Quelles que soient leur pertinence, leur véracité, leur cohérence, elles se font à leur tour des moteurs puissants dans le destin des peuples. Ainsi en va-t-il de la France. L'ambition de cette 28<sup>e</sup> édition de nos *Rendez-vous* n'est nullement d'en retracer l'Histoire au premier degré mais d'éclairer les reflets, multiformes, qui s'en sont formés, depuis des siècles, dans les esprits et dans les cœurs. Il s'agira à la fois des images élaborées à l'intérieur de la nation et de celles qui se sont forgées en-dehors de ses frontières, sur la planète entière. Tout le spectre des expressions de l'intelligence et de la sensibilité sera couvert par la provende de notre offre, dans le domaine du politique, du militaire, de la philosophie, de la poésie, du romanesque, du théâtre,

des arts de toute nature, des prestiges, enfin de la langue. Nous serons attentifs à l'ensemble des expressions d'une vision du fait national, y compris celles qui convoquent le fond des âges et le legs plus ou moins fantasmé de l'Antiquité : depuis les formulations les plus élaborées jusqu'au pittoresque des stéréotypes et de leurs dévergondages ; dans l'ordre du spontané et de l'instinctif comme dans celui des stratégies d'influence ; du côté de la lumière comme des couleurs les plus sombres. Les *Rendez-vous* de Blois se situeront à nouveau, selon leur vocation, dans le champ du questionnement, en méfiance atavique contre toutes les dérives du péremptoire. C'est bien cela, n'est-ce pas ? qu'attend de nous la fidélité d'un public dont la chaleur et la rigueur exigeante ne cessent pas de donner à ces Rencontres, depuis l'aube de l'aventure, ce qu'elles ont d'incomparable.

# Elisabeth Borne

MINISTRE D'ÉTAT, MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE, ANCIENNE PREMIÈRE MINISTRE



© Magali Delporte MENESR

Cette année encore, Blois s'apprête à accueillir sa rencontre avec l'Histoire.

L'édition 2025 se distingue par l'écho tout particulier entre son thème – «La France?» – et son écrin. Capitale française de la Renaissance, Blois devient à nouveau le cœur battant de la recherche historique, et le témoin vivant de sa vitalité.

D'année en année, Blois rappelle combien l'Histoire, enseignée dès le plus jeune âge, demeure un levier d'émancipation intellectuelle.

Les *Rendez-vous de l'histoire* sont chéris, bien sûr des professeurs. Tout comme ils offrent à tant d'élèves, à chaque mois d'octobre, une première expérience marquante : celle de l'effervescence des salons, de la stimulation des conférences, du contact direct avec des historiens.

Et difficile d'imaginer thème plus vaste, plus riche, ou plus actuel que «La France?». Le point d'interrogation ne clôt rien : il ouvre. Il invite à réinterroger sans cesse notre passé, à comprendre notre présent, à penser notre avenir commun.

La France traverse naturellement les programmes d'histoire-géographie, chaque année, à chaque niveau d'enseignement. Elle est le domaine par excellence où la complémentarité entre histoire et géographie prend tout son sens. Elle irrigue chaque jour les matières enseignées à l'École, au-delà de l'histoire-géographie.

Cette année encore, le ministère renouvelle son attachement au partenariat avec les *Rendez-vous de l'histoire*.

Alors que, dans bien des régions du monde, les vérités historiques sont menacées ou instrumentalisées, nous affirmons qu'en France, l'Histoire se transmet, se débat, se vit. Et qu'elle vit encore.

Je remercie toutes celles et tous ceux qui rendent cette manifestation possible – organisateurs, enseignants, chercheurs, intervenants, élèves.

À toutes et à tous, je souhaite de belles découvertes, de belles rencontres, et de beaux débats.

# Rachida Dati

MINISTRE DE LA CULTURE



© Laurent VU SIPA MC

Depuis 1998, les *Rendez-vous de l'histoire* attirent chaque automne à Blois des dizaines de milliers d'étudiants, d'enseignants, de familles, de lecteurs, de scolaires aussi, de curieux, tout simplement celles et ceux d'entre nous pour qui cet événement est une fête du savoir et particulièrement du savoir historique. En faisant dialoguer la recherche et la transmission, les *Rendez-vous de l'histoire* placent au cœur du débat public un objet de questionnement qui interroge notre rapport au passé et à notre avenir commun.

Par son thème, «La France?», cette 28<sup>e</sup> édition nous invite à explorer ensemble les multiples représentations de notre pays à travers les siècles. Depuis les récits fondateurs jusqu'aux projections contemporaines, nous voici invités chacune et chacun à réfléchir à ce qui fait une nation, sa richesse, sa diversité, celle de ses formes et son instabilité.

Le ministère de la Culture est fier d'accompagner fidèlement ce grand rendez-vous de culture et de transmission, grâce à la DRAC Centre-Val de Loire et au Centre national du livre. Ensemble, nous partageons la conviction que l'histoire doit être accessible à tous, à travers une programmation dense et gratuite réunissant chercheurs, auteurs, enseignants, élèves et citoyens.

La diversité des approches, des voix et des formats, qui font la saveur et la singularité de ces trois jours de rencontres, doit nourrir durablement nos réflexions, notre vision, notre curiosité aussi, joyeuse passerelle vers la connaissance.

Je vous souhaite à toutes et tous de passionnants *Rendez-vous de l'histoire* 2025!

# Marc Gricourt

MAIRE DE BLOIS, 1<sup>ER</sup> VICE-PRÉSIDENT DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



© Ville de Blois / Nicolas Wietrich

La France ?

Un mot, un point d'interrogation : une question à la fois simple et vertigineuse. Comme une invitation à penser, elle ouvre un champ immense de réflexions, de récits et d'émotions. Qu'est-ce qu'être français ? Comment enseigne-t-on la France ? Que reste-t-il de la promesse républicaine dans un monde traversé par les crises, les replis, les colères ? Pour cette 28<sup>e</sup> édition des *Rendez-vous de l'histoire*, Blois devient, plus que jamais, le théâtre vivant d'un dialogue avec notre Histoire, invoquant notre mémoire collective et nos consciences.

Ce questionnement, ô combien d'actualité, convoque toutes les dimensions de notre identité collective : ce que nous croyons être, ce que les autres voient en nous, ce que nous aspirons à devenir. Car la France, depuis toujours, se raconte,

se dispute, se rêve et se réinvente. Elle se conjugue au pluriel, dans la diversité de ses habitants, de ses territoires, de ses mémoires, de ses luttes et de ses élans.

L'affiche choisie illustre ce dialogue nécessaire entre passé, présent et avenir : la Liberté guidant le peuple d'Eugène Delacroix, ressuscitée par une photographie contemporaine prise lors des manifestations de janvier 2015, rappelle que l'idéal républicain ne vit que porté par le peuple lui-même.

À toutes et tous, passionnés d'histoire, citoyens engagés, curieux d'un jour ou fidèles de toujours : que cette force vive anime vos esprits lors de ces 28<sup>e</sup> *Rendez-vous* où l'Histoire se conjugue au présent.

# Christophe Degruelle

PRÉSIDENT D'AGGLOPOLYS, LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE BLOIS



© Amélie Debray

Dès le Moyen-Âge, les chartes de franchise confèrent aux villes le statut de communes et leur permettent de s'administrer elles-mêmes.

Événement historique fondateur symbolisé par l'affrontement entre les Girondins et les Jacobins, la Révolution française est aussi un tournant décisif au cours duquel se met en place la géographie politique de la France. La nuit du 4 août 1789, l'Assemblée nationale constituante abolit les privilèges et met fin à l'Ancien Régime. Pour autant, la question de l'organisation administrative et politique du pays reste ouverte. C'est dans ce contexte que la loi de création des communes est promulguée le 14 décembre 1789, jetant les bases de la décentralisation.

La décentralisation, telle que nous la connaissons aujourd'hui, est donc le résultat d'un long processus historique. Les lois de 1982-1983, sous la présidence de François Mitterrand, ont marqué une étape majeure en transférant nombre de compétences aux collectivités locales. Si les premiers syndicats de communes apparaissent dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, c'est bien la loi Chevènement de 1999 qui consacre l'intercommunalité. Dès lors, les intercommunalités n'ont cessé de jouer un rôle prépondérant dans l'organisation territoriale de la France.

La question de la simplification administrative et de l'autonomie des collectivités territoriales reste au cœur des débats politiques. Nul doute que cette 28<sup>e</sup> édition des *Rendez-vous de l'histoire* nourrira notre réflexion et nous permettra d'appréhender les enjeux de la gouvernance locale.

Bon festival à vous.

# François Bonneau et Delphine Benassy

PRÉSIDENT DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE ET VICE-PRÉSIDENTE À LA CULTURE  
ET À LA COOPÉRATION INTERNATIONALE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



© Conseil régional Centre-Val de Loire



© Conseil régional Centre-Val de Loire

Depuis près de trois décennies, les *Rendez-vous de l'histoire* s'affirment comme un événement exemplaire, qui conjugue culture, savoirs et ouverture au plus grand nombre. En rassemblant historien·nes, chercheur·ses, écrivain·es, enseignant·es, cinéastes et citoyen·nes autour d'un programme riche et accessible, ce rendez-vous annuel incarne une certaine idée de la démocratie culturelle : une culture scientifique partagée, rigoureuse, avec le souci de l'inclusion de toutes et tous.

C'est cette ambition qui fait des *Rendez-vous de l'histoire* une véritable université populaire, au croisement des savoirs, des expériences et des territoires. Un espace où nous sommes toutes et tous invité·es à nous former, à débattre, à penser par nous-même, quels que soient notre origine sociale, notre âge ou notre niveau de formation. En cela, le festival met en œuvre de manière exemplaire l'exercice des droits culturels, en garantissant l'accès aux savoirs, la reconnaissance de multiples références et la possibilité offerte à chacune et chacun de participer à de nombreuses rencontres.

En choisissant cette année le thème de « La France ? », les *Rendez-vous de l'histoire* invitent à une exploration multiple : celle d'un pays aux identités plurielles, à l'histoire traversée de luttes, d'idéaux, d'inventions, de fractures et de solidarités. Une France à questionner et à faire dialoguer pour tenter de la comprendre. Penser la France, c'est aussi penser ce que nous sommes ensemble, ce que nous construisons collectivement avec nos parcours, expériences et identités multiples.

Dans un monde traversé par le doute, la polarisation et les replis identitaires, cet événement rappelle que la connaissance historique est une ressource précieuse. Elle permet de comprendre le présent, de forger un esprit critique, de faire société. Les *Rendez-vous de l'histoire* ne cessent d'en faire la démonstration : la culture n'est pas un luxe, elle est un bien commun essentiel et elle se vit, ici en Région Centre-Val de Loire, librement, collectivement et durablement.

Nous vous souhaitons d'excellents *Rendez-vous de l'histoire* !

# Philippe Gouet

PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOIR-ET-CHER



© CD41 / N. Derré

Quel plus noble thème que celui de la France, choisi cette année pour les *Rendez-vous de l'Histoire* ? Plus qu'un sujet d'étude, elle est une quête, un héritage, une fierté. La France n'est pas qu'un territoire ou une collection de dates historiques : elle est une âme, une idée qui traverse les siècles, nous transcende et inspire le monde.

De la grandeur des Capétiens à l'esprit des Lumières, de la Résistance au souffle créateur de nos artistes et penseurs, la France a toujours su s'élever au-dessus des tumultes et des nations pour incarner une certaine idée d'elle-même. Elle est la patrie de la liberté, du savoir et de la beauté. Mais elle est aussi une exigence, une promesse à renouveler.

Dans un monde qui doute, où les repères se perdent, interroger la France, c'est interroger ce qui nous unit, ce qui fait de nous une nation. Ce thème, « La France ? », invite à revisiter les fondements de

notre identité, à sonder les moments de gloire et les heures sombres, à réaffirmer ce qui nous lie : notre langue, notre héritage, notre culture et nos valeurs.

Ces 28<sup>e</sup> *Rendez-vous de l'Histoire* seront un espace de dialogue et de transmission, où se croiseront l'histoire des grandes figures, des événements fondateurs, mais aussi des forces vives qui forgent notre pays au quotidien. À travers ces échanges, c'est le récit d'une France fidèle à elle-même, forte et ouverte sur le monde qui se dessine.

Que ces journées soient pour chacun l'occasion de renouer avec cet amour exigeant pour la France, d'en comprendre les racines et d'en envisager l'avenir avec fierté et ambition. Car, plus qu'une question, « La France ? » est une réponse à écrire ensemble.

Je vous souhaite à tous une édition passionnante et éclairante, au service de notre histoire commune.

# L'ÉCONOMIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

## DOMINIQUE SEUX, PRÉSIDENT DU CYCLE ÉCONOMIQUE



Dominique SEUX © Radio France

Dominique Seux est éditorialiste à France Inter et aux *Échos*, spécialiste des questions économiques. Il participe à l'émission matinale d'information Le Sept/Dix de France Inter depuis 2008 et au débat économique, chaque vendredi, face à Thomas Porcher. Également auteur, il a publié de nombreux ouvrages dont *La France va s'en sortir* en 2017 et *Petit manuel d'économie quotidienne* en 2018 aux éditions Grasset. Il présidera cette année le Cycle de l'Économie aux Rendez-vous de l'histoire.

## SOIRÉE D'OUVERTURE

Dorothée ROUZET  
© Géraldine GREE MINEFI

Adrienne BROTONS

**MERCREDI 8 OCTOBRE  
18H-20H**

### POURQUOI CHOISIR LA FRANCE ? HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

AVEC  
**Dorothée ROUZET, Adrienne BROTONS,  
Alexandre SAUBOT et Anne GRILLO**  
MODÉRATION  
**Dominique SEUX**

## FOCUS

Christian CHAVAGNEUX  
© DRElvire FABRY  
© Olivier SEIGNETTE

**JEUDI 9 OCTOBRE  
17H-18H30**

### LA SÉCURITÉ ÉCONOMIQUE DE LA FRANCE ET DE L'EUROPE, POURQUOI ET COMMENT ?

**CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE**

AVEC  
**Elvire FABRY, Thomas GRJEBINE  
et Yves JEGOUREL**  
MODÉRATION  
**Christian CHAVAGNEUX**

El Mouhoub MOUHOUD  
© Henrike STAHL

Olivia TAMBOU

**SAMEDI 11 OCTOBRE  
9H15-10H45**

### L'IA, UN NOUVEAU PARADIGME EN ÉCONOMIE ?

**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1**

AVEC  
**Isabelle RYL, Olivia TAMBOU,  
Jamal ATIF et El Mouhoub MOUHOUD**  
MODÉRATION  
**Isabelle RAYMOND**

Clément BEAUNE  
© Thierry NARROCatherine SUEUR  
© Hamilton de OLIVEIRA

**SAMEDI 11 OCTOBRE  
11H30-13H**

### LA HAUTE FONCTION PUBLIQUE EN FRANCE: SINGULARITÉ D'UNE ÉLITE À LA FRANÇAISE ?

**HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY**

AVEC  
**Clément BEAUNE, Catherine SUEUR,  
Natacha GALLY et Hervé JOLY**  
MODÉRATION  
**Tiphaine DE ROCQUIGNY**

Arnaud MONTEBOURG  
© Dominique GIANNELLI

Marie-Noëlle AMIOT © CCI

**SAMEDI 11 OCTOBRE  
15H30-17H45**

### QUI A TUÉ L'INDUSTRIE FRANÇAISE ? FREINS ET OPPORTUNITÉS POUR REINDUSTRIALISER LA FRANCE

**LES LOBIS - SALLE 1**

AVEC  
**Olivier LLUANSI, Marie-Noëlle AMIOT  
et Arnaud MONTEBOURG**  
MODÉRATION  
**Christophe LAVIALLE**



Fanny HENRIËT



Arnaud GOSSEMENT

**SAMEDI 11 OCTOBRE  
16H15-17H45**

### DIX ANS APRÈS L'ACCORD DE PARIS, LE MONDE ÉCONOMIQUE A-T-IL FAIT SA TRANSITION ?

**HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY**

AVEC  
**Fanny HENRIËT, Arnaud GOSSEMENT  
et Ulrike DECOENE**  
MODÉRATION  
**Julie DE LA BROSE**



Felwine SARR © Francesca MANTOVANI

**DIMANCHE 12 OCTOBRE  
11H45-12H45**

### COMMENT FONDER L'ÉCONOMIE DE L'HOSPITALITÉ ?

**HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY**

AVEC  
**Felwine SARR**  
MODÉRATION  
**Maxime MENUET**

## Avec également...

Luc ARRONDEL, Patrick ARTUS, Jacques ATTALI, Françoise BENHAMOU, Antonin BERGEAUD, Sophie BINET, François BRUN, Lucas CHANCEL, Jean-François CHOUGNET, Isabelle COUTANT, Pierre DUBREUIL, Fabien DUCASSE, Annie FOURCAUT, Jean-Baptiste FRESSOZ, Olivier GARNIER, Christian GOLLIER, Gilles GRESSANI, Marc-Antoine JAMET, Isabelle LAUDIER, Christophe LAVIALLE, Cédric LEWANDOWSKI, Véronique LOUWAGIE, Maxime MENUET, Asma MHALLA, Chloé MORIN, Arnaud ORAIN, Xavier RAGOT, Katheline SCHUBERT, Akiko SUWA EISENMANN, Awa TRAORE, Jean VIARD, Vincent VICARD...

Retrouvez tous  
les événements  
dans le livret joint  
à ce programme





# L'HISTOIRE EN DÉBATS



Marianne. Collection Jaquet. Dessinateurs et humoristes français des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles © Gallica / BnF

Des échanges riches et passionnés autour des questionnements et découvertes de la recherche en histoire, autour du thème « La France ? », mais aussi sur des sujets d'actualité. Autant de rencontres avec des intervenants qui écrivent et commentent l'histoire, croisent leurs points de vue et répondent aux interpellations du public.

L'Histoire en débats regroupe des propositions variées issues du Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, des cartes blanches et du Lab du jeune chercheur.

Plongez dans cette programmation riche et stimulante, illustration de cette université populaire qu'entend représenter le festival, dans un esprit de partage et de découverte !

## LA PROGRAMMATION DU CONSEIL SCIENTIFIQUE

Le Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, présidé par Jean-Noël JEANNENEY, veille à la cohérence et à la rigueur intellectuelle du festival. Ses membres travaillent tout au long de l'année pour préparer un riche programme de tables rondes et de conférences, et pour étudier et valider les propositions de cartes blanches. Qu'ils en soient vivement remerciés.

## LES CARTES BLANCHES

Il s'agit de la programmation accueillie par les *Rendez-vous de l'histoire*, regroupant tables rondes et conférences de très haute tenue, proposées par des instituts de recherche, des laboratoires, des revues, des sociétés savantes, des fondations, des associations, des maisons d'éditions, des partenaires médias, etc.

## LE LAB DU JEUNE CHERCHEUR

Fenêtre sur la recherche plus actuelle, le Lab du jeune chercheur accueille une sélection, effectuée par une émanation du Conseil Scientifique, de 23 tables rondes et communications initiées par des doctorants et des jeunes docteurs de moins de 5 ans. Le Lab est parrainé et soutenu par le Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (CTHS) et par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME).

## RETROUVEZ *Louise* **MUSHIKIWABO**

La Francophonie, ce sont tout d'abord des femmes et des hommes qui partagent une langue commune, le français. Le dernier rapport en date de l'Observatoire de la langue française, publié en 2018, estime leur nombre à 321 millions de locuteurs, répartis sur les cinq continents.

C'est ensuite un dispositif institutionnel voué à promouvoir le français et à mettre en œuvre une coopération politique, éducative, économique et culturelle au sein des 93 États et gouvernements de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF).

L'OIF met en œuvre la coopération multilatérale francophone aux côtés de l'Assemblée parlementaire de la Francophonie (APF) et de quatre opérateurs : l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF), TV5MONDE, l'Association internationale des maires francophones (AIMF) et l'Université Senghor à Alexandrie.

**VENDREDI 10 OCTOBRE**

**17H-18H**

**LA MARCHÉ DU MONDE : LOUISE MUSHIKIWABO, UNE AUTRE HISTOIRE DE LA FRANCOPHONIE**

**FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE**

**Émission de radio de RFI, animée par la journaliste Valérie NIVELON**

**AVEC**

**Louise MUSHIKIWABO**

**19H-20H30**

**LA FRANCOPHONIE ET LA FRANCE : PERSPECTIVES D'AVENIR**

**HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE**

**Grand entretien avec la présidente des 28<sup>es</sup> Rendez-vous de l'histoire**

**INTERVENANTE**

**Louise MUSHIKIWABO**

**MODÉRATION**

**Valérie HANNIN**, directrice de la rédaction de la revue *L'histoire*

## LOUISE MUSHIKIWABO *Présidente de la 28<sup>e</sup> édition* **des Rendez-vous de l'histoire**



Louise MUSHIKIWABO © Cyril BAILLEUL

Présente à Blois dès les premières éditions des *Rendez-vous de l'histoire*, l'Organisation internationale de la Francophonie est un partenaire historique. Au fil des éditions, nous avons eu l'honneur d'accueillir tous les Secrétaires généraux de la Francophonie, Boutros Boutros-Ghali, président de la 3<sup>e</sup> édition dédiée aux Utopies, Abdou Diouf, président de la 6<sup>e</sup> édition consacrée à l'Afrique, et Michaëlle Jean, présidente de la 19<sup>e</sup> édition autour du thème Partir.

Cette année, Louise Mushikiwabo nous fait l'honneur de présider la 28<sup>e</sup> édition. Elle interviendra à cette occasion autour du thème : « La Francophonie et la France : perspectives d'avenir. »

Louise Mushikiwabo, née à Kigali au Rwanda, est l'actuelle Secrétaire générale de la Francophonie, Organisation internationale regroupant 90 États et gouvernements ayant le français en partage. Élue au XVII<sup>e</sup> Sommet de la Francophonie à Erevan, elle prend fonction en janvier 2019. Réélue à l'unanimité lors du XVIII<sup>e</sup> Sommet de la Francophonie à Djerba en novembre 2022, elle poursuit aujourd'hui son deuxième mandat de quatre ans à la tête de l'institution multilatérale francophone. Après avoir vécu aux États-Unis pendant une vingtaine d'années, elle rejoint la Tunisie en 2006 où elle travaille à la Banque africaine de développement à la direction de la communication. En mars 2008, elle est appelée par le Président de la République du Rwanda à rejoindre l'équipe gouvernementale où elle exerce successivement les fonctions de ministre de l'Information de 2008 à 2009 et de ministre des Affaires étrangères et de la Coopération internationale de 2009 à 2018. Louise MUSHIKIWABO est diplômée en langues et en interprétation de l'Université du Delaware aux États-Unis.

En 2004 elle est lauréate du prix Outstanding Humanitarian Award de l'American University & School of International Studies. En 2006, marquée par le génocide perpétré contre les Tutsis en 1994, elle co-écrit un mémoire socio-historique intergénérationnel et autobiographique « Rwanda Means the Universe », publié aux éditions Saint Martin's Press. Dès le début de son mandat de Secrétaire générale, son engagement résolu au service de la Francophonie lui vaut de nombreuses distinctions : en 2019 elle reçoit la dignité de Grand Officier de l'Ordre de la Valeur du Cameroun, en 2023 l'Ordre du Mérite congolais lui est remis, en 2024 elle reçoit le grade de Grand-Croix de l'Ordre de l'Etoile de Roumanie tandis que la Fondation diplomatique du Maroc lui décerne le Trophée international de la Diplomatie publique. Depuis son arrivée à l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), Louise MUSHIKIWABO, connue pour ses positions fortes au service d'un multilatéralisme rénové, a modernisé et transformé l'institution et œuvré au renforcement de son influence et de son attractivité dans le monde.

# 3 QUESTIONS À GILLES PÉCOUT

## Conférence inaugurale : Ce que dit la Bibliothèque nationale du rapport de la France au monde

*Dans un monde saturé d'informations numériques, quel rôle les bibliothèques peuvent-elles encore jouer dans la diffusion du savoir ?*

C'est parce que, comme vous le constatez, notre monde est « saturé d'informations numériques » que les bibliothèques en général, et la Bibliothèque nationale de France (BnF) en particulier, ont plus que jamais un rôle vital.

D'abord parce qu'il est impératif de dépasser le réflexe d'immédiateté propre à la communication sur les réseaux, en montrant que les bibliothèques sont les lieux du temps long du patrimoine, du savoir et de la culture. Avec son patrimoine documentaire de 40 millions de documents, la BnF en est le meilleur exemple qui a le dépôt légal de toutes les publications sur le territoire français depuis 1537.

Mais au-delà de ce rôle patrimonial et historique, les bibliothèques ont une mission fondamentale de tiers de confiance. Dans une bibliothèque, la connaissance et l'information sont certifiées, identifiées et mises en évidence selon des hiérarchies et des valeurs que l'on chercherait en vain dans la circulation de bien des informations en réseau.

Enfin, les bibliothèques sont elles-mêmes des gisements de données numériques. La BnF a numérisé plus de 11 millions de ses documents accessibles sur *Gallica*. Notre bibliothèque participe donc du partage des connaissances par le vecteur numérique. Et notre usage maîtrisé de l'Intelligence artificielle contribuera à rendre encore plus efficace l'exploitation commune de ce gisement numérique.

*L'unité politique italienne est au cœur de vos recherches : que nous apprend cette histoire sur la manière dont une nation se forge et dont une identité nationale se constitue ?*

J'ai d'abord entamé ma carrière d'historien de l'Italie en étudiant dans le sillage de Maurice Agulhon, le processus de politisation des paysans. En transportant le modèle provençal en Italie, j'ai tenté une histoire sociale et populaire de la construction nationale à partir de l'observatoire des campagnes unifiées puis « rouges » de Toscane, une génération après l'unification. Puis j'ai « remonté » le siècle à travers une approche plus globale de la grande révolution politique et culturelle que représenta le *Risorgimento*, l'Unité ou la « naissance de l'Italie contemporaine » à laquelle j'ai consacré une synthèse publiée en français et en italien.

La formation politique, culturelle et sociale de l'Italie au XIX<sup>e</sup> siècle est une question qui nous ramène à notre temps, rappelant que contrairement à une idée reçue, et parfois portée en Italie par les adeptes de l'auto-flagellation, les Italiens ont connu un vrai mouvement d'intégration nationale servi par un État plus fort qu'il n'est dit. En outre, comme tout processus de construction nationale dans l'Europe romantique, l'Unité a bénéficié d'une mobilisation internationale, à travers la diplomatie cavourienne et la médiatisation européenne de la Question italienne. D'où l'idée qu'il n'y a pas au XIX<sup>e</sup> siècle de cause plus transnationale que le combat pour la liberté des nations.

*Vous présidez la BnF depuis 2024 : en quoi cette institution contribue-t-elle au rayonnement international de la France ?*

La Bibliothèque illustre la richesse de la vie scientifique et culturelle de notre pays parce qu'elle conserve, préserve et valorise le patrimoine documentaire de la France dans sa diversité de contenus (de la littérature aux sciences en passant par tous les arts) et dans sa multiplicité de formes (manuscrits, livres, estampes et photographies, cartes et plans, partitions de musique et livrets ou affiches de spectacles, monnaies et médailles). Mais l'histoire de nos collections illustre aussi le rapport à autrui. Comme l'énonce Jules Michelet dans son *Introduction à l'histoire universelle* : « Ce ne serait pas trop de l'histoire du monde pour expliquer la France ». Autant redire qu'il n'est d'histoire nationale éclairée sans connaissance de l'autre ni ouverture au monde. La relation au monde est riche si elle est relation de réciprocité et c'est, pour nous, le sens profond des mots choisis par Resnais en 1956 pour intituler son documentaire inoubliable sur la Bibliothèque : « Toute la mémoire du monde ».

Nous tenons plus que jamais à faire de la BnF un vecteur de diplomatie culturelle et scientifique : à travers un intense réseau d'accord avec les bibliothèques du monde, à travers l'action pour la défense du français - y compris en développant une Intelligence artificielle générative certifiée et francophone. Mais dans la période de crise actuelle, la Bibliothèque contribue surtout au rayonnement international de la France à travers la promotion d'une géopolitique de la solidarité en faveur des savoirs, des patrimoines et de leurs gardiennes et gardiens menacés dans le monde.

RETROUVEZ  
**Gilles PÉCOUT**



Gilles PÉCOUT © Anthony VOISIN BnF

**VENDREDI 10 OCTOBRE**

**10H-12H**

**CE QUE DIT LA BIBLIOTHÈQUE  
NATIONALE DU RAPPORT DE  
LA FRANCE AU MONDE**

**HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE**

**Conférence inaugurale**

**PAR**

**Gilles PÉCOUT**, président de la BnF

**17H30-18H30**

**LES GARES DE FRANCE : ENTRE  
RÉALITÉS SOCIALES ET FICTIONS  
EN MOUVEMENT**

**HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL  
MUNICIPAL**

**INTERVENANTS**

**Gilles PÉCOUT**, président de la BnF,  
**Raphaël POLI**, président de SNCF Retail  
& Connexions et Directeur Général  
Adjoint de SNCF Gares & Connexions

**GILLES PÉCOUT**

Historien, spécialiste du XIX<sup>e</sup> siècle et notamment de l'Italie, il est professeur des Universités à l'École normale supérieure de Paris (rue d'Ulm) et directeur d'études à l'EPHE-Sorbonne, titulaire de la chaire « Histoire de l'Italie et de l'Europe méditerranéenne au XIX<sup>e</sup> ».

Ses travaux et ses publications ont notamment porté sur les relations internationales, le volontariat international et le philhellénisme. Il a été ou demeure membre des comités éditoriaux de revues d'histoire françaises, italiennes et européennes. Il est le conseiller scientifique de la RAI3 Rai Storia pour l'émission *Passato e presente*.

Il a exercé les fonctions de recteur de l'académie de Nancy-Metz (2014-2016), de recteur de l'académie de Paris (2016-2020) et d'ambassadeur de France en Autriche (2016-2020) et fut l'un des trois rédacteurs français du traité franco-italien du Quirinal. Depuis avril 2024, il préside la Bibliothèque Nationale de France.



## RETROUVEZ Yasmine BELKAID



Yasmine BELKAID © Institut Pasteur

**DIMANCHE 12 OCTOBRE**

**17H-18H**

**LA FRANCE AU DÉFI DE  
LA SCIENCE DANS LE MONDE**

**HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE**

**Conférence de clôture**

PAR

**Yasmine BELKAID**

### YASMINE BELKAID

La Pr Yasmine Belkaid est Directrice générale de l'Institut Pasteur (Paris, France) et dirige le laboratoire Méta-organisme à l'Institut Pasteur. Elle a obtenu sa maîtrise en biochimie à l'Université des sciences et technologies Houari Boumediene à Alger (Algérie), et son doctorat à l'Institut Pasteur (Paris, France). Après un stage postdoctoral aux National Institutes of Health (Bethesda, États-Unis) sur la régulation immunitaire pendant l'infection, elle a poursuivi sa carrière à la Children's Hospital Research Foundation à Cincinnati (États-Unis).

En 2005, elle rejoint le National Institute of Allergy and Infectious Diseases (NIAID) où elle occupe les fonctions de Directrice du laboratoire de l'immunité de l'hôte et du microbiome, de Directrice du Centre pour l'immunologie humaine et de Directrice du programme Microbiome du NIAID, qu'elle a fondé, avant de rejoindre l'Institut Pasteur en 2024.

Ses travaux explorent les mécanismes fondamentaux qui régulent l'homéostasie tissulaire et les réponses immunitaires de l'hôte et ont mis en évidence les rôles clés du microbiote et des facteurs alimentaires dans le contrôle de l'immunité et dans la protection contre les agents pathogènes. Elle s'intéresse également au rôle du système immunitaire dans le remodelage de l'organisme face aux infections et à l'impact des infections sur la dyade mère-enfant. La Pr Belkaid est membre de l'Académie nationale des sciences (États-Unis), de l'Académie américaine des arts et des sciences, de l'Académie nationale de médecine (États-Unis), ainsi que de l'Académie des sciences française. Elle a reçu de nombreux prix, dont le Lurie Prize in Biomedical Sciences, le prix Emil von Behring, le prix Sanofi-Institut Pasteur, le prix Robert Koch et le prix AAI Excellence in Mentoring.

## YASMINE BELKAID

### Conférence de clôture : La France au défi de la science dans le monde

Dans un contexte mondial marqué par l'accélération technologique, les bouleversements climatiques et sanitaires, ainsi que de fortes tensions géopolitiques, la science s'impose comme un enjeu stratégique majeur. Pourtant, alors que la Science a rarement porté autant d'espoirs de progrès, elle affronte aujourd'hui des vents contraires parfois extrêmement violents.

Les noms de Pasteur, Curie, Descartes et tant d'autres figurent parmi les représentations les plus connues de la France à travers le monde. Ces figures historiques, tout comme nos scientifiques et nos institutions tels que les Instituts Pasteur présents dans 25 pays sur tous les continents, contribuent à faire de la France une nation reconnue pour son excellence, son engagement pour le progrès partagé et sa vocation universelle.

Cette conférence propose une réflexion autour de la place, du rôle et du rayonnement de la France dans le paysage scientifique international : ses forces historiques, ses atouts actuels, mais aussi les défis qu'elle doit relever pour rester compétitive. Comment préserver la vocation internationale de la science dans un monde fragmenté ? Et comment faire en sorte que la science française continue à éclairer les grands enjeux mondiaux ?

### 3 questions à Yasmine BELKAID

***Dans un contexte où la parole scientifique est parfois contestée, comment restaurer la confiance du grand public envers la science et rendre la démarche scientifique plus accessible ?***

Chaque découverte scientifique porte en elle la promesse d'un avenir meilleur, à condition que chacun puisse y accéder et en comprendre les enjeux.

Pour restaurer la confiance en la science, il est crucial de la rendre à la fois accessible et compréhensible pour tous. Cela passe par des initiatives telles que l'ouverture de nos laboratoires au public et la mise en place de programmes éducatifs adaptés à chacun. En collaborant avec le secteur culturel, nous pouvons présenter les sciences de manière engageante, en touchant un public plus large.

À l'Institut Pasteur, nous nous engageons fermement dans la promotion d'un dialogue ouvert avec la société, en mettant en avant la beauté de la démarche scientifique.

***Quel espoir pensez-vous que la science peut offrir face aux grands défis de notre époque ?***

Il faut rappeler les progrès majeurs permis par la science. En 2025, l'anniversaire des 140 ans de la première vaccination contre la rage illustre la force de l'innovation scientifique. Cet événement qui a ouvert la voie à la création de l'Institut Pasteur, montre bien la puissante synergie entre la recherche de laboratoire et la médecine de terrain pour transformer la santé publique mondiale. Aujourd'hui, face aux défis pressants comme le changement climatique et l'accélération des pandémies, la science continue d'offrir des solutions concrètes et novatrices.

Avec des avancées comme l'immunothérapie et les thérapies géniques, nous ouvrons la voie à la guérison de maladies autrefois incurables. Le potentiel de transformation de la science est immense, et c'est en soutenant la recherche que nous pouvons espérer un avenir meilleur et plus sûr pour tous.

***Comment poursuivre et encourager la recherche dans des contextes où les soutiens institutionnels se réduisent et où la liberté académique peut être menacée ?***

Pour assurer la prospérité de la recherche, même en période difficile, il est crucial d'unir les efforts des instituts de recherche, de l'État, du secteur privé, des mécènes et des citoyens. Ensemble, nous pouvons garantir que la science continue d'influencer positivement la société tout en préservant la liberté académique. À l'Institut Pasteur, notre modèle économique, fondé sur la philanthropie, assure notre indépendance et notre capacité à innover rapidement. Cela nous permet de répondre avec agilité aux urgences sanitaires et aux nouvelles priorités sociétales. Dans un monde où la science est menacée par l'obscurantisme et la désinformation, notre indépendance est notre force essentielle.



# LE MINISTÈRE DE LA CULTURE

## AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Le ministère de la Culture propose pour cette 28<sup>e</sup> édition des Rendez-vous de l'histoire, pour répondre à la thématique «La France? », d'explorer les modèles culturels français. Au programme, trois tables rondes, une série de conférences et d'ateliers pédagogiques animés par les Archives de France ainsi que des visites de musées nationaux en réalité virtuelle au sein de l'Agora numérique. La présence renforcée du ministère et de ses opérateurs illustre son engagement constant pour la diffusion et la valorisation des connaissances.

### RETROUVEZ *le ministère de la Culture*



Sortie de Reuze Papa, Reuze Maman, des grosses têtes et de Cassel Harmony - défilé dans les rues de la ville 21 avril 2025 © Sarah ALCALAY MC SIPA PRESS

#### JEUDI 9 OCTOBRE

14H-15H30

##### L'ÉCONOMIE DU PATRIMOINE : PERMANENCES OU MUTATIONS ?

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE CAPITULAIRE

Table ronde proposée par le ministère  
de la Culture

###### MODÉRATION

**Antoine-Marie PRÉAUT**, inspecteur général  
des affaires culturelles

###### INTERVENANTS

**Pierre DUBREUIL**, directeur général  
du Domaine national de Chambord,  
**Jean-François CHOUGNET**, directeur  
général de Lille3000, **Dominique NIEL**,  
directrice générale des Ateliers De France  
et **Isabelle CHAVE**, sous-directrice  
des monuments historiques et des sites  
patrimoniaux

16H-17H

##### LA PHOTOGRAPHIE, UNE INVENTION EN FRANCE : FACE À L'HISTOIRE, 200 ANS DE PHOTOGRAPHIE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES CONFÉRENCES

Grand entretien proposé par le ministère  
de la Culture

###### MODÉRATION

**Evelyne LAQUIT**, déléguée à l'information  
et à la communication du ministère  
de la Culture

###### INTERVENANTS

**Dominique DE FONT RÉAULX**,  
conservateur général, présidente du Conseil  
scientifique du Bicentenaire de la  
photographie, **Pierre SINGARAVÉLOU**,  
professeur à l'Université Paris 1 Panthéon  
Sorbonne

#### VENDREDI 10 OCTOBRE

14H30-16H

##### LE MODÈLE CULTUREL FRANÇAIS : ÉTAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE CAPITULAIRE

Table ronde proposée par le ministère  
de la Culture

###### MODÉRATION

**Evelyne LAQUIT**, déléguée à l'information  
et à la communication du ministère  
de la Culture

###### INTERVENANTS

**Marie LAVANDIER**, présidente du Centre  
des monuments nationaux, **Antoine MORY**,  
administrateur de l'Odéon, Théâtre  
de l'Europe, **Pascal ROGARD**, directeur  
général de la SACD

### L'AGORA NUMÉRIQUE *Destination musées Visites en réalité virtuelle*

Partez à la découverte de trois  
musées nationaux : le musée  
national de Préhistoire aux  
Eyzies, le musée national  
de la Renaissance au château  
d'Écouen, et le musée national  
de la maison Bonaparte  
à Ajaccio. Ce dispositif, conçu  
par le ministère de la Culture,  
permet de préparer sa visite  
avec des contenus enrichis.

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE,  
REZ-DE-CHAUSSÉE

Du vendredi 10 au samedi 11 octobre,  
de 10 à 17h30

Pour en savoir plus, rendez-vous  
à la page 78



Delphine DIAZ © Delphine DIAZ

## France, terre d'accueil ? Une tradition française au prisme des paroles d'exilés, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

« France, patrie des droits de l'homme », « France terre d'accueil », « France terre d'accueil », telles sont des expressions qui viennent rappeler dans le débat public la tradition d'asile du pays. C'est néanmoins bien souvent pour dénoncer les manquements à cette tradition historique que ces formules sont utilisées aujourd'hui. Cette conférence se propose de revenir sur cette tradition et ses représentations à travers l'époque contemporaine. Au-delà de l'éclairage apporté sur la construction d'une France terre d'asile, cette conférence veut faire entendre la voix des exilés et des réfugiés à travers le temps. Comment ont-ils eux-mêmes contribué à faire émerger cette représentation d'une France ayant un devoir d'accueil ? Comment ont-ils pu critiquer ses défaillances en matière d'asile ? Depuis Santorre di Santarosa qui en 1822 dénonçait « l'asile peu honorable » réservé par la France aux proscrits italiens, jusqu'à la centaine de signataires d'une tribune s'opposant en février 2025 à « la violence institutionnelle envers les personnes exilées », celles-ci n'ont cessé de questionner la tradition française d'accueil.

**JEUDI 9 OCTOBRE**

**14H30-15H30**

**FRANCE, TERRE D'ACCUEIL ?  
UNE TRADITION FRANÇAISE  
AU PRISME DES PAROLES D'EXILÉS,  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLES**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**

## LE SERVICE INTERMINISTÉRIEL DES ARCHIVES DE FRANCE *Trésors d'archives, image de la France*



Affiche publicitaire « Entrée de la « Princesse de Blois » à Paris » © Archives départementales de Loir-et-Cher, 8 FI 2525

Les toits de Paris parsemés de tablettes de chocolat par l'élégante « princesse de Blois », émissaire de la fameuse chocolaterie Poulain : c'est l'image que renvoie cette affiche publicitaire, collectée récemment par les Archives départementales de Loir-et-Cher parmi les archives de l'entreprise Poulain.

Les Archives départementales conservent en effet non seulement les dossiers des administrations du département, mais aussi les archives privées qui retracent de l'activité de particuliers ayant joué un rôle politique, scientifique ou culturel dans l'histoire de la région, ou d'entreprises comme Poulain.

L'activité publicitaire de la chocolaterie Poulain, dès le XIX<sup>e</sup> siècle, témoigne du soin apporté à l'image de marque de la confiserie blésoise. En 1929, cette affiche annonce l'installation à Paris du siège de l'entreprise : à l'imaginaire Renaissance du Val de Loire s'ajoute le prestige parisien, tremplin pour la conquête du « marché mondial ». Ainsi, dans la France entière, les services publics d'archives peuvent conserver de tels témoignages d'une économie française ambitieuse, portée par ses savoir-faire « de luxe » : c'est une des « images » de la France.





Carte pratique du Tour de France 1952 : itinéraire et règlement © Bnf/Gallica

**14H-15H30**

**DES GAULOIS AUX FRANCS,  
LA FABRIQUE DES «ANCÊTRES».  
STÉRÉOTYPES ANCIENS  
ET NOUVEAUX REGARDS**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES CONFÉRENCES**

**Table ronde proposée  
par le Conseil scientifique**

**MODÉRATION**

**Emmanuelle ROSSO**, professeure  
à Sorbonne Université

**INTERVENANTS**

**Dominique GARCIA**, président  
de l'INRAP, **Sylvie JOYE**, professeure  
à l'Université Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne, **Caroline MICHEL  
D'ANNOVILLE**, professeure  
à Sorbonne Université,  
**Sylvain VENAYRE**, professeur  
à l'Université Grenoble-Alpes

**14H-15H30****SOIGNER LE QUARTIER**

**INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE -  
GRAND AMPHI**

**Table ronde, carte blanche proposée  
par l'École de la nature et du paysage  
(Institut national des sciences  
appliquées)**

**MODÉRATION**

**Olivier GAUDIN**, maître de conférences  
à l'École de la nature et du paysage,  
INSA Centre-Val de Loire

**INTERVENANT**

**Malik NEJMI**, photographe

**14H15-15H45**

**LA FRANCE POUR TOURISTES:  
L'ENGOUEMENT POUR LES SITES  
ET MONUMENTS ANTIQUES**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE GASTON D'ORLÉANS**

**Table ronde, carte blanche  
proposée par Antiquité Avenir**

**MODÉRATION**

**Pierre-Olivier HOCHARD**, maître de  
conférences à l'Université de Tours

**INTERVENANTS**

**Florian BARRET**, maître de conférences  
à l'Université de Tours, **Vivien BARRIÈRE**,  
maître de conférences à CY Cergy  
Paris Université, **Marie DELAPLACE**,  
professeur émérite à l'Université Gustave  
Eiffel, **Cyrielle LANDREA**, maître de  
conférences à l'Université Bretagne Sud

**14H15-15H45****LA LOIRE, UN FLEUVE NATION ?**

**HÔTEL DE VILLE -  
SALLE DES MARIAGES**

**Table ronde, carte blanche  
proposée par la Mission Val de Loire**

**MODÉRATION**

**Bruno MARMIROLI**, directeur  
de la Mission Val de Loire

**INTERVENANTS**

**Coline KEFF**, doctorante à l'Université  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne,  
**Jean VASSORT**, professeur honoraire  
de khâgne au lycée Descartes de Tours,  
**Lolita VOISIN**, enseignante-chercheuse  
à l'École de la nature et du paysage,  
INSA Centre-Val de Loire

**14H30-16H**

**«LA GRANDE BOUCLE»:  
UNE CERTAINE IDÉE DE LA FRANCE?  
LES IMAGINAIRES DU TOUR DE  
FRANCE AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE KLEBER-LOUSTAU**

**Table ronde, carte blanche**

**MODÉRATION**

**François DA ROCHA CARNEIRO**,  
chercheur associé au CREHS,  
Université d'Artois

**INTERVENANTS**

**Michaël ATTALI**, professeur à l'Université  
Rennes 2, **Olivier CHOVAUX**, enseignant-  
chercheur à l'Université d'Artois,  
**Karen BRETIN MAFFIULETTI**, maître de  
conférences à l'Université Bourgogne  
Europe, **Yvan GASTAUT**, maître de  
conférences à l'Université  
Côte d'Azur

**14H30-16H**

**AUX ORIGINES DE LA CULTURE  
FINANCIÈRE DES FRANÇAIS  
XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**

**CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT**

**Table ronde, carte blanche proposée  
par l'Institut de la Gestion Publique  
et du Développement Économique  
(IGPDE)**

**MODÉRATION**

**Anne DUBET**, professeure  
à l'Université Clermont Auvergne

**INTERVENANTS**

**Matthieu DE OLIVIERA**, professeur  
à l'Université de Lille 3, **Marie-Laure  
LEGAY**, professeur à l'Université  
de Lille 3, **Anne LEMONDE**, maître  
de conférences à l'Université  
Grenoble Alpes

**14H30-16H**

**LES TECHNIQUES ONT-ELLES  
UNE PATRIE ?**

**INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -  
AMPHI DENIS PAPIN**

**Table ronde, carte blanche  
proposée par le GDR 2092 (CNRS)  
et la Société d'encouragement  
pour l'industrie nationale**

**MODÉRATION**

**Anaël MARREC**, chercheuse  
postdoctorale au Centre François Viète -  
Université de Nantes

**INTERVENANTS**

**Lisa CALISTE**, chercheuse au sein  
du service Connaissance et Inventaire  
des Patrimoines de la Région Occitanie,  
**Elisabeth DAVIN-MORTIER**, maîtresse  
de conférences à Sorbonne Université,  
**Guillaume HUITOREL**, docteur  
à l'Université Paris-Nanterre, **Jordan  
SLIMANI**, chargé de la conservation  
des collections de la Société  
d'Encouragement pour l'Industrie  
Nationale



14H30-15H30

**FRANCE, TERRE D'ACCUEIL ?  
UNE TRADITION FRANÇAISE  
AU PRISME DES PAROLES  
D'EXILÉS, XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> SIÈCLES**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**

**Conférence proposée  
par le Conseil scientifique**

INTERVENANTE

**Delphine DIAZ**, maîtresse  
de conférences à l'Université de Reims

16H-17H30

**LA FRANCE ET SES COLONIES  
AU TRAVAIL: UN ESPACE  
À GÉOMÉTRIE VARIABLE**

**INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -  
PETIT AMPHI**

**Table ronde, carte blanche proposée  
par l'Association Française pour  
l'Histoire des Mondes du Travail  
(AFHMT)**

MODÉRATION

**Camille FAUROY**, maîtresse  
de conférences à l'Université Toulouse 2

INTERVENANTS

**Virginie CHAILLOU-ATROUS**,  
enseignante-chercheuse à Nantes  
Université, **Noémie MARIE-ROSE**,  
doctorante au Centre international  
de recherche sur les esclavages  
et post-esclavages, à l'EHESS,  
**Sylvain PATTIEU**, maître de conférences  
à l'Université Paris 8, **Eric TUNCQ**,  
doctorant en droit au CDPC-DICE  
(Université de Toulon)

16H-17H

**TÉLÉVISION, SÉRIES: LA FRANCE,  
UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES CONFÉRENCES**

**Grand entretien proposé  
par le ministère de la Culture**

MODÉRATION

**Evelyne LAQUIT**, déléguée  
à l'information et à la communication  
du ministère de la Culture

INTERVENANTS

**Laurence HERSZBERG**, directrice  
générale du Festival Séries Mania,  
**Bruno PATINO**, président d'ARTE

 **MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

16H-17H30

**DIALOGUE D'OBJETS AVEC  
PIERRE PETIT ET ANNE-LAURE  
CHAMBOISSIER: CIRCULATIONS  
POÉTIQUES ET RÉCITS POLITIQUES**

**FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE**

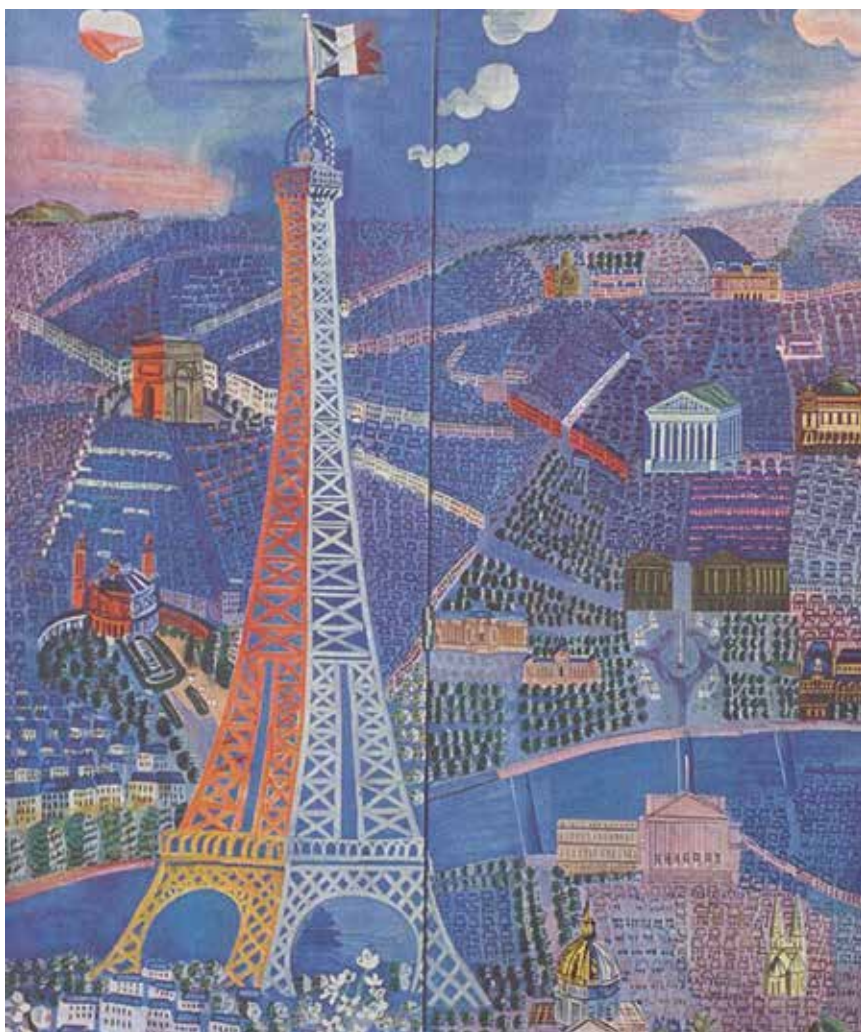
**Table ronde, carte blanche proposée  
par la Fondation du Doute**

MODÉRATION

**Anne-Laure CHAMBOISSIER**,  
commissaire d'exposition

INTERVENANT

**Pierre PETIT**, artiste



La Renaissance (Paris) © Gallica

16H-17H30

**PARIS EST-IL LA FRANCE ?**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**

**Table ronde proposée  
par le Conseil scientifique**

MODÉRATION

**Jean GARRIGUES**, professeur  
à l'Université d'Orléans

INTERVENANTS

**Anne DE MATHAN**, professeure  
à l'Université de Caen, **Jacqueline  
GOURAULT**, membre du Conseil  
constitutionnel, **Jean-Louis ROBERT**,  
professeur émérite à l'Université  
de Paris 1

16H15-17H45

**FAÇONNER LA NATION: COMMENT  
LA STATUAIRE PUBLIQUE CONTRIBUE  
À LA CONSTRUCTION DE L'HISTOIRE  
DE FRANCE? L'EXEMPLE DE  
LA RÉGION CENTRE**

**HÔTEL DE VILLE - SALLE  
DES MARIAGES**

**Table ronde, carte blanche proposée  
par la Direction Régionale des Affaires  
Culturelles Centre-Val de Loire (DRAC)**

INTERVENANTS

**Hélène DE CARBONNIÈRES**, chargée  
d'études documentaires à la DRAC,  
**Anne EMBS**, conservateur régional  
des monuments historiques à la  
DRAC Centre-Val de Loire, **Christophe  
NIEDZIOCHA**, conservateur régional  
des monuments historiques à la DRAC  
Centre-Val de Loire

 **PREFÈTE  
DE LA RÉGION  
CENTRE-VAL  
DE LOIRE**  
Direction régionale  
des affaires culturelles



## 16H15-17H45

**LA GASTRONOMIE AU SERVICE  
DE LA DIPLOMATIE D'INFLUENCE**  
**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE CAPITULAIRE**

Table ronde proposée avec le ministère  
de l'Europe et des Affaires étrangères

## MODÉRATION

**Loïc BIENASSIS**, chargé de mission  
scientifique au sein de l'IEHCA  
et chroniqueur sur France Inter

Retrouvez l'intégralité  
de la programmation sur  
[www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com)



## 16H30-18H

**LA «SÉCU», UN MODÈLE FRANÇAIS?**  
**CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT**

Table ronde, carte blanche proposée  
par le Comité d'histoire de la Sécurité  
sociale et la Chaire Santé-SHS de  
l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## MODÉRATION

**Judith RAINHORN**, professeure à  
l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## INTERVENANTS

**Giacomo CANEPA**, chercheur associé au  
Centre d'Histoire de Sciences Po (CHSP),  
**Quentin DÉTIENNE**, chargé de cours à  
l'université de Liège, **Catherine MAURER**,  
professeur à l'Université de Strasbourg,  
**Bruno VALAT**, maître de conférences  
à l'Institut national universitaire  
Champollion, Université de Toulouse

## 16H30-18H

**LES BARBARES ET NOUS?**
**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE PIERRE DE RONSARD**

Table ronde, carte blanche proposée  
par le Centre Tourangeau d'Histoire  
et d'étude des Sources (CeTHIS)

## MODÉRATION

**Magali COUMERT**, professeure  
à l'Université de Tours

## INTERVENANTS

**Annette BECKER**, professeure émérite  
à l'Université Paris-Nanterre, **Romain  
BERTRAND**, directeur de recherche  
à la Fondation nationale des sciences  
politiques, **Klaus OSHEMA**, directeur  
de l'Institut Historique Allemand



## 16H30-17H30

**LE CODE CIVIL: RÉFLEXION SUR  
LA STRUCTURATION DU SYSTÈME  
NORMATIF FRANÇAIS**
**INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -  
AMPHI DENIS PAPIN**

Conférence, carte blanche proposée  
par l'Université du Temps Libre de Blois  
(UTL)

## INTERVENANT

**Pierre BOISSEAU**, maître de conférences  
à l'Université de Tours

## 16H30-18H

**PHOTOGRAPHIES (POST)COLONIALES  
DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE  
VUES DEPUIS LA FRANCE: REGARDS  
OFFICIELS, REGARDS DÉCENTRÉS  
(1919-1986)**
**HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL  
MUNICIPAL**

Table ronde, carte blanche proposée  
par l'Établissement de communication  
et de production audiovisuelle de  
la Défense (ECPAD)

## MODÉRATION

**Laura PENNANEC'H**, adjointe  
au département de la médiation  
et des publics à l'ECPAD

## INTERVENANTES

**Christine BARTHE**, responsable de  
l'Unité Patrimoniale des collections  
photographiques au musée  
du quai Branly - Jacques Chirac,  
**Inès BOUFOUCHK**, documentaliste  
à l'ECPAD, **Aline PIGHIN**, responsable  
des collections iconographiques  
et audiovisuelles au Centre des Archives  
diplomatiques de La Courneuve ghb  
ecpa ▶ d

## 18H-19H30

**HEUREUX COMME UN JUIF  
EN FRANCE? LES FRACTURES  
FRANÇAISES, MIROIR DE  
LA CONDITION DES JUIFS**
**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES CONFÉRENCES**

Table ronde, carte blanche proposée  
par le Conseil représentatif des  
institutions juives de France (CRIF)

## MODÉRATION

**Stéphane BOU**, rédacteur en chef de la  
revue *K. Les Juifs, l'Europe, le XXI<sup>e</sup> siècle*

## INTERVENANTS

**Yonathan ARFI**, président du CRIF,  
**Judith COHEN-SOLAL**, psychanalyste  
et auteure, **Guillaume ERNER**, journaliste  
à France Culture, **Johanna LEHR**,  
historienne



La Diaphane, poudre de riz Sarah Bernhardt © Gallica BnF

## 18H15-19H15

**AGRIPPA D'AUBIGNÉ: UN MILITAIRE  
EN POÉSIE, UN POÈTE EN GUERRE**
**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE  
PIERRE DE RONSARD**

Conférence, carte blanche proposée  
par le Conseil départemental  
du Loir-et-Cher

## INTERVENANT

**Benoît BOUVET**, professeur d'histoire-  
géographie au collège Pierre de Ronsard  
à Mer



## 18H30-20H

**EXISTE-T-IL ENCORE UNE  
ARCHITECTURE ET UN URBANISME  
« À LA FRANÇAISE » ?**
**HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL  
MUNICIPAL**

Table ronde, carte blanche proposée  
par le Conseil d'Architecture,  
d'Urbanisme et de l'Environnement  
41 (CAUE)

## MODÉRATION

**Grégoire BRUZULIER**, architecte  
du patrimoine

## INTERVENANTS

**Maëlle DE QUELEN**, architecte en chef  
des Monuments Historiques, **Hélène  
LEBEDEL-CARBONNEL**, conservatrice  
des monuments historiques à la DRAC  
Centre-Val de Loire, **Hugo MASSIRE**,  
docteur en histoire de l'art



9H45-11H15

**DE CONSTANTINOPLE À VERSAILLES,  
LA FRANCE ET L'IMAGINAIRE  
IMPÉRIAL (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> SIÈCLES)**

**HÔTEL DE VILLE -  
SALLE DES MARIAGES**

**Table ronde, carte blanche**

MODÉRATION

**Anne-Marie CHENY**, maîtresse de conférences à l'Université Rouen Normandie (GRHis)

INTERVENANTS

**Florian BESSON**, professeur d'histoire-géographie, **Dan Ioan MURESAN**, maître de conférences à l'Université de Rouen Normandie

10H-12H

**OUVERTURE OFFICIELLE  
DES 28<sup>e</sup> RENDEZ-VOUS  
DE L'HISTOIRE**

**HALLE AUX GRAINS -  
HÉMICYCLE**

**ENTRÉE LIBRE • SANS RÉSERVATION**



Gilles PÉCOUT © Anthony VOISIN BnF

**DISCOURS  
INAUGURAUX SUIVIS  
DE LA CONFÉRENCE  
INAUGURALE: «CE QUE  
DIT LA BIBLIOTHÈQUE  
NATIONALE DU  
RAPPORT DE LA  
FRANCE AU MONDE»**

**PAR GILLES PÉCOUT,  
PRÉSIDENT DE LA BNF**

{BnF

# RENCONTRES PROPOSÉES PAR LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

VENDREDI 10 OCTOBRE



Détail de Français 1177, Autrice Christine de Pizan (1364-1430) © Gallica/BnF

11H30-12H15

**LA FRENCH TOUCH : L'HISTOIRE  
D'UN MOMENT ARTISTIQUE  
VIDÉOLUDIQUE?**

**CITÉ DU NUMÉRIQUE -  
GRANDE SALLE**

INTERVENANT

**Christophe CARINI-SIGURET**,  
doctorant à l'École des chartes

13H30-14H15

**ENSEIGNER L'HISTOIRE DE  
FRANCE SOUS LA III<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE:  
LA COLLECTION DE MANUELS  
D'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE  
DE LA BNF**

**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3**

INTERVENANTES

**Pauline DARLEGUY**, chargée de collections à la BnF, **Laurence JUNG**, adjointe de la directrice du département de la Découverte des collections et d'accompagnement à la recherche à la BnF

14H45-15H30

**QUE NOUS DIT LE TOUR  
DE LA FRANCE? ÉTUDE DES  
REPRÉSENTATIONS MÉDIATQUES  
DU TOUR DE FRANCE CYCLISTE  
(1930-1970)**

**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3**

INTERVENANT

**Adrien BARBÉ**, conservateur au département Sciences et techniques de la BnF

16H-16H45

**UN PATRIMOINE INDUSTRIEL  
FRANÇAIS : LE TEXTILE  
DANS LES VOSGES**

**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3**

INTERVENANTES

**Aurore BARREAU**, chargée de collections au Prisme à la BnF, **Chloé DE LA BARRE**, chargée de collections en économie à la BnF

**JOURNÉE D'ÉTUDES, ORGANISÉE  
PAR LE SERVICE INTERMINISTÉRIEL  
DES ARCHIVES DE FRANCE**



**9H30-11H**

**1 - « ÊTRE FRANÇAIS »,  
UN STATUT OU DES STATUTS ?**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE MANSART**

**Table ronde proposée par  
le service interministériel  
des Archives de France (SIAF)**

**INTERVENANTS**

**Mathieu FERRADOU**, maître de conférences à l'Université Paris Nanterre, **Jules LEPOUTRE**, professeur à l'Université Côte d'Azur, **Edith PIRIO**, chargée d'études documentaires aux Archives nationales

**11H30-13H**

**2 - LE POUVOIR ET  
LA NATURALISATION**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE MANSART**

**Table ronde proposée par  
le service interministériel  
des Archives de France (SIAF)**

**MODÉRATION**

**Frédérique HAMM**, directrice des publics des Archives nationales

**INTERVENANTS**

**Isabelle BRETTHAUER**, conservatrice du patrimoine aux Archives nationales, **Paolo CONTE**, maître de conférences à l'Université de la Basilicate (Italie), **Peter SAHLINS**, professeur émérite à l'Université de Californie, Berkeley

**14H-15H30**

**3 - DEVENIR FRANÇAIS**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE MANSART**

**Table ronde proposée par  
le service interministériel  
des Archives de France (SIAF)**

**MODÉRATION**

**Anne VOLERY**, cheffe de projet éditorial sur le portail FranceArchives au SIAF de France

**INTERVENANTS**

**Violaine CHALLEAT-FONCK**, responsable du département de la Justice et de l'Intérieur à la direction des fonds des Archives nationales, **Linda GUERRY**, chercheuse au CESDIP, **Jeanne-Laure LE QUANG**, maîtresse de conférences à CY Cergy Paris Université

**16H-17H30**

**4 - DEVENIR FRANÇAIS  
AUX FRONTIÈRES DE LA FRANCE**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE MANSART**

**Table ronde proposée par  
le service interministériel  
des Archives de France (SIAF)**

**MODÉRATION**

**Manonmani RESTIF**, cheffe de projet du portail FranceArchives au SIAF

**INTERVENANTS**

**Frédéric FAUCON**, attaché de conservation du patrimoine aux Archives du Nord, **François PETRAZOLLER**, directeur des Archives d'Alsace, **Aude SEILLAN**, directrice des Archives du Territoire de Belfort

n.b. : La journée d'études forme un tout, mais chaque table ronde peut également être suivie individuellement.

**11H15-12H45**

**AUX BORDS DE LA FRANCE :  
MARGES DES CARTES ET CARTES  
DES MARGES DE L'ESPACE FRANÇAIS  
(XVII<sup>E</sup>-XVIII<sup>E</sup> SIÈCLES)**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
AMPHI 1**

**Table ronde, le Lab du jeune chercheur**

**INTERVENANTS**

**Grégoire BINOIS**, professeur agrégé à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Emilie DREYFUS**, responsable du service patrimoine à la Bibliothèque municipale de Chambéry, **Maxime MARTIGNON**, maître de conférence à l'Université Paris-Est Créteil, **Geoffrey PHELIPOT**, docteur en histoire moderne de l'EHESS

**11H30-13H**

**LA LIBÉRATION ET LA FABRIQUE  
DE LA NATION**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE GASTON D'ORLÉANS**

**Table ronde, carte blanche**

**MODÉRATION**

**Christophe GENDRY**, directeur départemental de la *Nouvelle République* du Loir-et-Cher

**INTERVENANTS**

**Antoine BROUSSY**, directeur de la Fondation Charles de Gaulle, **Fabrice GRENARD**, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance, **Jerôme MAUBEC**, directeur historique de la Fondation de la France Libre, **Yves ROUSSET**, président de la Fondation maréchal Leclerc de Hauteclocque

**11H30-13H**

**L'IDENTITÉ DE LA FRANCE,  
EST-CE SA LANGUE ?**

**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1**

**Table ronde proposée  
par le Conseil scientifique**

**MODÉRATION**

**Isabelle HEULLANT-DONAT**, professeure à l'Université de Reims-Champagne-Ardenne

**INTERVENANTS**

**Thierry DUTOIR**, directeur adjoint du Centre Roland Mousnier, **Gabriella PARUSSA**, professeure à Sorbonne Université, **Paul DE SINETY**, délégué général à la langue française et aux langues de France, **Danièle SALLENAVE**, écrivaine membre de l'Académie française

**11H30-13H**

**LE RAYONNEMENT ASSOCIATIF  
DE LA FRANCE À L'ÉTRANGER**

**HÔTEL DE VILLE - SALLE  
DU CONSEIL MUNICIPAL**

**Table ronde, carte blanche proposée  
par le Souvenir Français**

**INTERVENANTS**

**Serge BARCELLINI**, président du Souvenir Français, **Alain COLDEFY**, président de la Société des membres de la Légion d'honneur, **Denis FADDA**, professeur des universités associé à l'Université de Perpignan

**10H-11H30**

**LES « TRÉSORS » D'ARCHIVES, MIROIR  
FIDÈLE OU DÉFORMANT  
DE L'HISTOIRE DE FRANCE ?**

**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -  
ESPACE ADULTES**

**Table ronde proposée par  
le service interministériel  
des Archives de France (SIAF)**

**MODÉRATION**

**Brigitte GUIGUENO**, adjointe au sous-directeur du pilotage, de la communication et de la valorisation des archives au SIAF

**INTERVENANTS**

**Claire GATTI**, directrice des Archives de Rennes, **Anne-Elyse LEBOURGEOIS**, directrice des Archives de Loir-et-Cher, **Guillaume NAHON**, responsable du département de l'action culturelle et éducative du musée des Archives nationales



**10H-11H30**

**LA FRANCE AUSTRALE, DU MYTHE  
À LA RÉALITÉ**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE CAPITULAIRE**

**Table ronde, carte blanche proposée  
par le Conseil Départemental du Loir-et-Cher**

**INTERVENANTS**

**Jean-Yves BESSELIÈVRE**, administrateur du Musée national de la Marine à Brest, **Laëtitia THEROND**, directrice du Musée des mondes polaires Paul-Émile Victor



**11H-11H45**

**1934 : TOURNANT ÉMOTIONNEL  
EN TERRE D'ASILE ?**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
SALLE 214**

**Communication, le Lab du jeune  
chercheur**

**INTERVENANTE**

**Laura SCHMITT**, docteure en histoire contemporaine



# LA CROIX

## AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE!

Le Cahier livres du journal *La Croix* spécial *Rendez-vous de l'histoire* sera disponible en kiosque dans l'édition du 9 octobre et sur les lieux du festival, avec les auteurs qui font l'actualité de la rentrée. Retrouvez les journalistes de *La Croix* à Blois!

### VENDREDI 10 OCTOBRE

11H30-13H

**EST-IL PLUS DIFFICILE DE DÉBATTRE EN FRANCE AUJOURD'HUI QU'HIER?**

**MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE**

#### MODÉRATION

**Béatrice BOUNIOL**, cheffe de service Culture du journal *La Croix*

#### INTERVENANTS

**Nicolas ROUSSELIER**, professeur au Centre d'histoire Sciences Po  
**Hélène L'HEUILLET**, psychanalyste et philosophe, **Antoine LILTI**, professeur au Collège de France

**FAUT QU'ON PARLE: ET SI ON SORTAIT TOUS DE NOS BULLES?**

«Faut qu'on parle» est une expérience unique en France, initiée en 2024 par *La Croix*, en partenariat avec *Brut*, pour faire se rencontrer en tête-à-tête des gens aux opinions opposées.

Pour s'inscrire (entre le 12 septembre et le 12 novembre) et pour tout renseignement rendez-vous sur : <http://communication.la-croix.com/fautquonparle>

### SAMEDI 11 OCTOBRE

10H-11H

**LOUVRE, QUELS UNIVERSELS?**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE PIERRE DE RONSARD**

**Grand entretien**

#### MODÉRATION

**Jean-Christophe PLOQUIN**, rédacteur en chef du journal *La Croix*

#### INTERVENANT

**Souleymane BACHIR DIAGNE**, docteur en philosophie

14H30-16H

**LA CULTURE DU FÉMINICIDE**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES**

#### MODÉRATION

**Fabienne LEMAHIEU**, rédactrice en chef à *La Croix*

#### INTERVENANT

**Ivan JABLONKA**, historien et écrivain

16H15-17H45

**DIX ANS APRÈS L'ACCORD DE PARIS, LE MONDE ÉCONOMIQUE A-T-IL CHANGÉ?**

**HÔTEL DE VILLE, SALLE MALFRAY**

#### MODÉRATION

**Julie DE LA BROSE**, cheffe adjointe au service Eco et Transition du journal *La Croix*

#### INTERVENANTS

**Fabrice BONNIFET** président du C3D et de GenAct, **Arnaud GOSSEMENT**, avocat spécialiste du droit de l'environnement, **Fanny HENRIET**, économiste directrice de recherche au CNRS, **Ulrike DECOENE**, directrice de la communication, de la marque et du développement durable d'AXA

11H30-13H

**NAISSANCE DE LA NATION FRANCE, 40 ANS APRÈS**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU**

**Table ronde proposée par le Conseil Départemental de Loir-et-Cher**

#### MODÉRATION

**Colette BEAUNE**, professeure émérite à l'Université Paris-Nanterre

#### INTERVENANTS

**Léonard DAUPHANT**, maître de conférences à l'Université de Lorraine, **Isabelle GUYOT-BACHY**, professeure à l'Université de Lorraine, **Lydwine SCORDIA**, professeur à l'Université Rouen Normandie



11H30-13H

**EST-IL PLUS DIFFICILE DE DÉBATTRE EN FRANCE AUJOURD'HUI QU'HIER?**

**MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE**

**Table ronde proposée par *La Croix***

#### MODÉRATION

**Béatrice BOUNIOL**, cheffe de service Culture du journal *La Croix*

#### INTERVENANTS

**Hélène L'HEUILLET**, psychanalyste et philosophe, **Antoine LILTI**, professeur au Collège de France, **Nicolas ROUSSELIER**, directeur d'études à l'EHESS

**LA CROIX**

11H45-13H15

**COMMENT LA FRANCE EST-ELLE DEVENUE RÉPUBLICAINE? (1870-1914)**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2**

**Table ronde, carte blanche proposée par le Comité d'Histoire Parlementaire et Politique (CHPP)**

#### MODÉRATION

**Pierre ALLORANT**, professeur et doyen de la faculté de droit d'Orléans

#### INTERVENANTS

**Walter BADIER**, maître de conférences à l'Université d'Orléans, **Jérôme GRÉVY**, professeur à l'Université de Poitiers, **Priscilla MONGE**, maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille, **Vincent TOCANNE**, chef de la division des Archives et de l'Histoire parlementaire à l'Assemblée Nationale



# ENEZ ASSISTER AUX ÉMISSIONS, EN DIRECT ET EN PUBLIC



À L'AUDITORIUM SAMUEL-PATY  
DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE



Emelie DE JONG © Christophe ABRAMOWITZ

*Les Rendez-vous de l'histoire de Blois* sont un rendez-vous incontournable pour France Culture. Nos émissions et nos équipes y seront présentes durant deux jours, les 10 et 11 octobre, avec un dispositif exceptionnel pour approfondir aux côtés des historiens, des auteurs, des experts et du public, la thématique aussi fondamentale qu'audacieuse de cette 28<sup>e</sup> édition : « La France ? ».

Vous retrouverez à l'évidence Jean-Noël Jeanneney pour son émission « Concordance des temps », Xavier Mauduit pour « Le Cours de l'histoire » tout comme Patrick Boucheron pour l'émission « Allons-y voir ! ». Guillaume Erner et l'équipe des « Matins », ainsi que Quentin Lafay pour « Questions du soir » seront également au rendez-vous pour raconter et interroger ce qui a construit la France en nation.

France Culture a à cœur d'ouvrir toujours plus largement l'accès à la connaissance et aux idées, en portant une attention particulière aux étudiantes et aux étudiants, qui sont chaque année plus nombreux à Blois. Avec désormais plus de 2 millions d'auditeurs quotidiens, et toujours 2<sup>e</sup> radio la plus podcastée, nous avons l'ambition de contribuer à partager *les Rendez-vous de l'histoire* avec le plus grand nombre, partout... en France et au-delà des frontières.

**Emelie de Jong**  
Directrice de France Culture



Quentin LAFAY © Christophe ABRAMOWITZ

## VENDREDI 10 OCTOBRE

6H30-9H

**LES MATINS DE FRANCE  
CULTURE**

PAR GUILLAUME ERNER

9H-10H

**LE COURS DE L'HISTOIRE**

PAR XAVIER MAUDUIT

14H-15H

**ALLONS-Y VOIR !**

PAR PATRICK BOUCHERON

16H30-17H30

**MASTERCLASSE**

18H20-19H30

**QUESTIONS DU SOIR**

PAR QUENTIN LAFAY

## SAMEDI 11 OCTOBRE

10H-11H

**CONCORDANCE  
DES TEMPS**

PAR JEAN-NOËL  
JEANNENEY

14H30-15H30

**MASTERCLASSE**



## 12H-13H30

**YVES-JOSEPH DE KERGUELEN  
DE TRÉMAREC**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE CAPITULAIRE**

**Table ronde proposée par le Conseil  
Départemental de Loir-et-Cher**

## INTERVENANT

**Alain BOULAIRE**, agrégé et docteur  
ès-lettres et en histoire moderne



## 13H-13H45

**LES SALONS NATIONAUX DE LA  
PHOTOGRAPHIE: REPRÉSENTER ET  
IMAGINER LA FRANCE DES ANNÉES  
1950**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
SALLE 214**

**Communication, le Lab du jeune  
chercheur**

## INTERVENANTE

**Elise HUDELLE**, doctorante à l'Université  
Paris Nanterre et à l'École du Louvre

## 13H15-14H15

**ORANGINA, UNE MYTHOLOGIE  
FRANÇAISE?**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
AMPHI 1**

**Table ronde, le Lab du jeune chercheur**

## MODÉRATION

**Romy SANCHEZ**, chargée  
de recherche au CNRS

## INTERVENANTS

**Aliénor ASSELOT**, docteure de  
l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle,  
**Victor DELAPORTE**, doctorant  
à l'Université Paris Nanterre

## 14H-15H30

**COMMENT ENSEIGNE-T-ON  
LA FRANCE À L'ÉCOLE?**

**HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE**

**Table ronde proposée  
par l'Inspection Générale de  
l'Éducation nationale,  
groupe Histoire-Géographie**

## MODÉRATION

**Tristan LECOQ**, inspecteur général  
de l'Éducation nationale  
(groupe histoire-géographie)

## INTERVENANTS

**Joëlle ALAZARD**, professeure  
de khâgne au Lycée Louis Le Grand,  
**Jean-François CHANET**, recteur  
de l'académie de Créteil



## 14H-15H30

**LA FRANCE FACE AUX GÉNOCIDES  
DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE**

**INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE -  
GRAND AMPHI**

**Table ronde, carte blanche proposée  
par le Conseil scientifique International  
pour l'étude des génocides (CSI)**

## MODÉRATION

**Vincent DUCLERT**, inspecteur Général  
de l'Éducation nationale

## INTERVENANTS

**Anne-Laure CHAUMETTE**, professeure  
à l'Université Paris Nanterre et  
co-directrice de l'UFR droit et science  
politique, **Cloé DRIEU**, chargée  
de recherche au CNRS, **Dzovinar  
KEVONIAN**, professeure  
à l'Université Caen-Normandie,  
**Emmanuel SZUREK**, maître de  
conférences à l'EHESS

## 14H-15H30

**HISTOIRES MARITIMES  
EN MOUVEMENT**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
AMPHI 2**

**Table ronde, carte blanche proposée  
par le ministère des Armées**

## INTERVENANTS

**Anne BELAUD DE SAULCE**,  
administratrice du musée national  
de la Marine à Port-Louis, **Jean-Yves  
BESSELIÈVRE**, administrateur du Musée  
national de la Marine à Brest, **Charlotte  
DRAHÉ**, administratrice des sites de  
Rocheport, Musée national de la Marine,  
**Elsa LEWUILLON**, administratrice du  
musée nationale de la Marine à Toulon



## 14H-15H30

**LA FRANCE, QUELLE PUISSANCE?  
UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1**

**Table ronde proposée par Le Monde**

## MODÉRATION

**Gaïdz MINASSIAN**, journaliste  
au *Monde*

## INTERVENANTS

**Olivier BONNET DE PAILLERET**,  
général de corps d'armée, **Ariane  
CHEMIN**, grand-reporter au *Monde*,  
**Muriel DOMENACH**, conseillère  
maître en service extraordinaire  
à la Cour des Comptes, **Pierre  
GROSSER**, enseignant de relations  
internationales à Sciences Po

*Le Monde*

## 14H-15H30

**LA LÉGION D'HONNEUR, UNE  
REPRÉSENTATION DE LA FRANCE?**

**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4**

**Table ronde, carte blanche proposée  
par le service interministériel des  
Archives de France (SIAF)**

## INTERVENANTS

**Tom DUTHEIL**, conservateur-adjoint du  
musée de la Légion d'honneur et des  
ordres de chevalerie, **Anne LISKENNE**,  
responsable des archives de la Grande  
chancellerie de la Légion d'honneur  
(GCLH)



## 14H15 - 15H45

**UNE CERTAINE IDÉE DE LA FRANCE?  
COMBATTRE ET REPRÉSENTER  
LA FRANCE DEPUIS L'EXIL, 1939-1945**

**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2**

**Table ronde, carte blanche proposée  
par le ministère des Armées**

## MODÉRATION

**Guillaume PIKETTY**, professeur à  
Sciences Po

## INTERVENANTS

**Vincent GIRAUDIER**, responsable du  
département Historial Charles de Gaulle  
du musée de l'Armée, **Sylvie LE RAY-  
BURIMI**, responsable du département  
Beaux-Arts et Patrimoine du musée  
de l'Armée



14H15-15H45

### LA FRANCE ET SES SPORTIFS : ORGUEIL ET PRÉJUGÉS

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -  
PETIT AMPHI

Table ronde, carte blanche organisée  
par le Syndicat National des  
Enseignements de Second degré  
(SNES-FSU)

#### MODÉRATION

**Christophe CAILLEAUX**, enseignant  
d'histoire-géographie en lycée

#### INTERVENANTS

**Karen BRETIN MAFFIULETTI**, maître  
de conférences à la Faculté des sciences  
du sport de Dijon, **François DA ROCHA  
CARNEIRO**, chercheur associé au  
CREHS, Université d'Artois, **Yvan  
GASTAUT**, maître de conférences à  
l'Université Côte d'Azur, **Doriane GOMET**,  
maître de conférences à l'IFEPSA  
(Université catholique de l'Ouest)



Le Mont Saint-Michel © Archives départementales du Calvados, 103Fi/2 (n°7), Théodore Levittier

14H30-16H

### LE MODÈLE CULTUREL FRANÇAIS : ÉTAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE CAPITULAIRE

Table ronde proposée  
par le ministère de la Culture

#### MODÉRATION

**Evelyne LAQUIT**, déléguée  
à l'information et à la communication  
au ministère de la Culture

#### INTERVENANTS

**Marie LAVANDIER**, présidente du  
Centre des monuments nationaux,  
**Antoine MORY**, administrateur de  
l'Odéon, Théâtre de l'Europe, **Pascal  
ROGARD**, directeur général de  
la SACD



14H30-16H

### 40 ANS D'ARCHIVES AUDIOVISUELLES DE PROCÈS EN FRANCE : LA LOI BADINTER DU 11 JUILLET 1985

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE  
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Table ronde, carte blanche proposée  
par le ministère de la Justice

#### MODÉRATION

**Martine SIN BLIMA-BARRU**, cheffe  
de la mission des archives audiovisuelles  
des Archives nationales

#### INTERVENANTES

**Sylvie HUMBERT**, professeure émérite  
à l'Université catholique de Lille, **Sylvie  
LINDEPERG**, professeure à l'Université  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Louise  
TESTOT-FERRY**, docteure de l'Université  
Toulouse Capitole



14H30-16H

### HISTOIRE ET ACTUALITÉ DU SCRUTIN PROPORTIONNEL EN FRANCE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE GASTON D'ORLÉANS

Table ronde

#### MODÉRATRICE

**Tâm TRAN HUY**, directrice adjointe  
de la rédaction parlementaire Public  
Sénat

#### INTERVENANTS

**Marc FESNEAU**, président du groupe  
Les Démocrates à l'Assemblée  
nationale, **Julien JEANNENEY**,  
professeur à l'Université de  
Strasbourg, **Eugénie MÉRIEAU**,  
maîtresse de conférences à  
l'université Paris 1 Panthéon  
Sorbonne, **Boris VALLAUD**,  
président du groupe socialiste  
à l'Assemblée nationale

15H15-16H45

### CONSTRUIRE UNE IDENTITÉ : EFFETS RETOUR DES IMAGINAIRES EXTRA-HEXAGONAUX DE LA FRANCE SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, le Lab du jeune chercheur

#### MODÉRATION

**Calixte MADEJ**, doctorant à l'Université  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne

#### INTERVENANTS

**Amanda MAFFEI**, postdoctorante et  
chargée d'enseignement à l'Université  
de Milan, **Adelaïde MARINE-GOUGEON**,  
doctorante à Sorbonne Université,  
**Corentin MARION**, doctorant  
à l'Université Paris Cité/Universität  
Bielefeld

15H30-16H15

### LES ESCLAVES, DES CHRÉTIENS PAS COMME LES AUTRES ? CARAÏBE FRANÇAISE, XVII<sup>E</sup>-XVIII<sup>E</sup> SIÈCLES

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
AMPHI 214

#### INTERVENANTE

**Domitille DE GRAVRILOFF**, lauréate  
du prix de thèse de la Fondation pour  
la Mémoire de l'esclavage, docteure  
en histoire



16H-17H30

### ÉLUS ET FONCTIONNAIRE, L'ÉTERNEL ENJEU DE L'INTÉGRITÉ SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche proposée  
par le projet européen PECUNIA  
(Sorbonne Université)

#### MODÉRATION

**Anne-Valérie PONT**, enseignant-  
chercheur à Sorbonne Université

#### INTERVENANTS

**Pierre FRÖHLICH**, professeur  
à l'Université Bordeaux Montaigne,  
**Arnaud-Dominique HOUTE**, professeur  
à Sorbonne-Université, **Frédérique  
LACHAUD**, professeure à Sorbonne  
Université, **Sofia WICKBERG**, assistant  
professor à l'University of Amsterdam





# FRANCE INTER À BLOIS !

Retrouvez 3 émissions de France Inter, en public depuis l'Auditorium Samuel-Paty de la bibliothèque Abbé Grégoire.

## VENDREDI 10 OCTOBRE



© Radio France - Christophe ABRAMOWITZ

**10H30-11H30 ET 12H-13H**

### ÉMISSIONS SCIENTIFIQUES par Christophe Galfard

L'astrophysicien Christophe Galfard propose 1h d'émission dédiée à l'actualité de la science et à sa vulgarisation, en compagnie d'un expert et d'un passionné de la thématique du jour.

## SAMEDI 11 OCTOBRE



© Radio France - Christophe ABRAMOWITZ

**12H-13H**

### LE GRAND FACE-À-FACE par Thomas SNÉGAROFF

Émission de débat et entretien approfondi avec une personnalité politique, intellectuelle ou culturelle.

## SAMEDI 11 OCTOBRE



© Radio France - Christophe ABRAMOWITZ

**13H15 - 14H15**

### LE FIL DE L'HISTOIRE par Stéphanie DUNCAN

## ET AUSSI... VENDREDI 10 OCTOBRE

**17H30 - 19H**

### SIGMARINGEN, LE CRÉPUSCULE DES BOURREAUX PAR PHILIPPE COLLIN

### MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

AVEC

Les historiens **Henry ROUSSO** et **Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON**  
Une conférence autour de la nouvelle série de podcasts de Philippe Collin à découvrir le mercredi 17 septembre 2025 sur l'application Radio France.

## VENDREDI 10 OCTOBRE

**16H-17H30**

### LA FRANCE A RENDEZ-VOUS AVEC SES PRISONS : LA PRISON RÉPUBLICAINE

### TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Table ronde, carte blanche proposée par l'ARAJEJ-41 (Association Réflexion-Action Prison Et Justice)

MODÉRATION

**Christiane PERNIN**, présidente de l'ARAJEJ-41

INTERVENANTS

**Frédéric ORAIN**, adjoint au maire de Blois à la sécurité, la tranquillité et la prévention de la délinquance, **Dominique SIMONNOT**, contrôleur général des lieux privatisés de liberté, **Jean-Pierre SUEUR**, ancien ministre et ancien sénateur



**16H15-17H45**

### ÉTUDIER LE PATRIMOINE RURAL : QUELLES MÉTHODES, QUELLES DÉCOUVERTES ?

### INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI

Table ronde proposée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Centre-Val de Loire (DRAC)

INTERVENANTS

**Thierry CANTALUPO**, photographe de l'Inventaire général du Patrimoine culturel de la Région Centre-Val de Loire, **Martine LAINÉ**, chercheur au service Patrimoine et inventaire de la Région Centre-Val de Loire

**17H-18H30**

### LES DROITS DE L'HOMME... UNE PASSION FRANÇAISE ?

### TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Table ronde, carte blanche proposée par l'Ordre des Avocats de Blois

MODÉRATION

**Stéphane RAPIN**, avocat au barreau de Blois

INTERVENANTS

**François FOUREMENT**, professeur à la faculté de droit de Tours, **Stéphane JAVET**, procureur de la République à Blois, **Stéphane LAURENT TEXIER**, avocat aux conseils, **Denys ROBILLIARD**, ancien président d'Amnesty International France

**17H15-18H15**

### UN MONDE (RE)DEVENU COLBERTISTE ?

### UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Conférence proposée par le Conseil scientifique

Par **Arnaud ORAIN**, directeur d'études à l'EHESS

## VENDREDI 10 OCTOBRE

**16H-17H30**

### L'EUROPE PUISSANCE, UNE HISTOIRE FRANÇAISE INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE - GRAND AMPHI

Table ronde, carte blanche proposée par Europe Ensemble

MODÉRATION

**Jean-Marie GÉNARD**, président de l'Association *Europe Ensemble*

INTERVENANTS

**Christophe BELLON**, professeur à l'Université catholique de Lille, **Chloé RIDEL**, député Groupe de l'Alliance Progressiste des Socialistes et Démocrates au Parlement européen, **Laurent WARLOUZET**, professeur à Sorbonne Université



**16H-17H30**

### LA FRANCE DES EXPLORATEURS DU PACIFIQUE ET DU « CONTINENT AUSTRAL » DE LA FIN DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE : DE L'INVENTAIRE DU MONDE À LA PRISE DE POSSESSION DE TERRITOIRES UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4

Table ronde proposée par le ministère des Armées

MODÉRATION

**Corinne GLAYMANN**, ancienne inspectrice de l'Éducation nationale en Lettres-Histoire-Géographie

INTERVENANTS

**Victoire CORBRION**, cheffe de la division Marine nationale au Service historique de la Défense, **Sophie DUVERNOY**, enseignante en Lettres-Histoire, **Stéphanie PERRIN**, responsable de la section médiation culturelle et pédagogique au Service historique de la Défense, **Arnaud VERGNE**, professeur à l'Université Paris Cité





17H15-18H45

**QUELLE IDENTITÉ ARTISTIQUE ET ARTISANALE POUR LA FRANCE DE LA RENAISSANCE ?**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1**

**Table ronde, le Lab du jeune chercheur**

**MODÉRATION**

**Aymeric GAUBERT**, doctorant au Centre d'études supérieures de la Renaissance, Université de Tours

**INTERVENANTS**

**Simon ACHIGAR**, doctorant au Centre d'études supérieures de la Renaissance, Université de Tours, **Méloody DAVID**, masterante au Centre d'études supérieures de la Renaissance, Université de Tours, **Océane FONTAINE CIOFFI**, doctorante au Centre d'études supérieures de la Renaissance, Université de Tours, **Fanny FRÉMINÉ GARCIA**, doctorante au Centre d'études supérieures de la Renaissance, Université de Tours

17H15-18H15

**JEAN JAURÈS, LE SOCIALISME ET LA PATRIE**

**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE - AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ**

**Entretien, carte blanche proposée par la Fondation Jean-Jaurès et la Société d'études jaurésiennes**

**MODÉRATION**

**Thierry MÉREL**, directeur du secteur histoire et archives de la Fondation Jean-Jaurès

**INTERVENANT**

**Jean-François CHANET**, recteur de l'académie de Créteil



17H30 - 18H30

**LES GARES DE FRANCE: ENTRE RÉALITÉS SOCIALES ET FICTIONS EN MOUVEMENT**

**HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL**

**INTERVENANTS**

**Gilles PÉCOUT**, président de la BnF, **Raphaël POLI**, président de SNCF Retail & Connexions et directeur général adjoint de SNCF Gares & Connexions

17H45-19H15

**TU DOIS AIMER LA FRANCE... L'HISTOIRE DE FRANCE DANS LES MANUELS SCOLAIRES, DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE À NOS JOURS**

**CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT**

**Table ronde, carte blanche**

**MODÉRATION**

**Florian BESSON**, professeur d'histoire-géographie

**INTERVENANTS**

**Pauline DUCRET**, membre de l'École française de Rome, **Jean-Charles GESLOT**, maître de conférences à l'Université de Versailles Saint-Quentin

18H-19H30

**DE CLOVIS À LA SÉPARATION: QUELLE FRANCE CHRÉTIENNE ?**

**CATHÉDRALE SAINT-LOUIS**

**Table ronde, carte blanche proposée par le Diocèse de Blois**

**MODÉRATION**

**Christophe DICKÈS**, historien et journaliste

**INTERVENANTS**

**Olivier ANDURAND**, professeur en khâgne au lycée Louis le Grand de Paris, **Bruno DUMÉZIL**, professeur à Sorbonne Université et à l'École Polytechnique, **Martin DUMONT**, secrétaire général de l'Institut de recherche pour l'étude des religions, **Valérie TOUREILLE**, professeur à CYU Cergy-Paris Université

18H30-20H

**DOUCE FRANCE ? L'ACCUEIL DES ÉTRANGERS, DU XVIII<sup>e</sup> AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE**

**Table ronde, carte blanche proposée par l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie (APHG)**

**MODÉRATION**

**Joëlle ALAZARD**, professeure de chaire supérieure en histoire au lycée Louis-le-Grand

**INTERVENANTS**

**Pierre-Yves BEAUREPAIRE**, professeur à l'Université Côte d'Azur, **Delphine DIAZ**, maîtresse de conférences à l'Université de Reims Champagne-Ardenne, **Claire ZALC**, directrice de recherche au Centre national de la recherche scientifique (IHMC, ENS-Paris 1)



18H30-20H

**LE MODÈLE CULINAIRE FRANÇAIS**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE GASTON D'ORLÉANS**

**Table ronde, carte blanche proposée par l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA) - Villa Rabelais**

**MODÉRATION**

**Kilien STENGEL**, chargé de mission à l'IEHCA

**INTERVENANTS**

**Benjamin BRILLAUD**, créateur de Nota Bene, **Nelly LABÈRE**, maîtresse de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne, **Bruno LAURIOUX**, président de l'IEHCA, **Philippe MEYZIE**, maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne



18H45-20H15

**LA FRANCE COMME EMPIRE, LA CITOYENNETÉ EN QUESTION**

**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3**

**Table ronde proposée par le Conseil scientifique**

**MODÉRATION**

**Isabelle SURUN**, professeure à l'Université de Lille

**INTERVENANTS**

**Pascale BARTHELEMY**, directrice d'études à l'EHESS, **Emmanuel BLANCHARD**, professeur à CY Cergy Paris Université, **Myriam COTTIAS**, directrice du Ciresc



Détail des Grandes Heures d'Anne de Bretagne, de Jean BOURDICHON © Gallica BnF



VENDREDI 10 OCTOBRE

# GRAND ENTRETIEN AVEC LA PRÉSIDENTE DES *RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE* 2025



Louise MUSHIKIWABO @ Gaël RUBONEKA

19H-20H30

**LA FRANCOPHONIE ET LA FRANCE :  
PERSPECTIVES D'AVENIR**
**HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE**
**Grand entretien**

INTERVENANTE

**Louise MUSHIKIWABO**, secrétaire générale  
de la Francophonie

MODÉRATION

**Valérie HANNIN**, directrice de la rédaction  
de la revue *L'histoire*

## CASDEN BANQUE POPULAIRE, MAIF, MGEN PARTENAIRES DES 28<sup>E</sup> *RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE* DE BLOIS

CASDEN BANQUE POPULAIRE



Banque coopérative de la Fonction publique, la CASDEN Banque Populaire est un partenaire fidèle des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois. Cette manifestation est devenue au fil du temps un rendez-vous incontournable des historiens, chercheurs, universitaires, enseignants et de tous les amateurs d'histoire.

À la croisée entre l'éducation, la recherche et la culture, la CASDEN Banque Populaire, fidèle à ses valeurs, contribue ainsi au développement et à la transmission des savoirs.

MGEN



Fondée en 1946, MGEN est aujourd'hui la première mutuelle des agents du service public.

Son positionnement unique en France lui permet de gérer l'assurance maladie et la complémentaire santé et prévoyance de plus de 4,6 millions de personnes. Avec plus de 9 000 collaborateurs et 2 200 militants, présents dans tous les départements français, le collectif mutualiste MGEN agit au plus près des adhérents, à chaque moment de leur vie, avec des offres personnalisées et des services innovants. Par son histoire et son modèle non lucratif, MGEN fait partie de l'économie sociale et solidaire (ESS) et est reconnue pour son engagement pour l'école de la République, la laïcité et le progrès social : de l'accès à l'IVG hier à celui d'une fin de vie libre et choisie aujourd'hui.

Depuis 2017, MGEN est aussi membre fondateur du Groupe VYV, premier acteur mutualiste de santé et de protection sociale en France.

MAIF



Construite sur un modèle économique solidaire, collaboratif et laïc, MAIF place l'humain au centre de son organisation et de ses valeurs. Sans éducation, il n'y a pas d'avenir possible. Par leur ouverture à tous les publics, les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois, soutenus par MAIF, contribuent pleinement au partage de la connaissance.

C'est justement une priorité dont la mutuelle a fait un axe majeur de sa politique de Responsabilité Sociale d'Entreprise.

VENDREDI 10 OCTOBRE 2025 À 19H

**21<sup>E</sup> ÉDITION DU PRIX DE L'INITIATIVE LAÏQUE**
**HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS**

Organisé conjointement par la CASDEN Banque Populaire, la MAIF et la MGEN, ce prix est destiné à distinguer des initiatives ou des actions qui, ancrées dans la mémoire et l'histoire, et manifestant un engagement exemplaire dans le présent, témoignent d'une « défense et illustration » des valeurs de laïcité, en accord avec l'esprit de la loi de 1905.

**La remise de prix se fera en prélude au grand entretien avec Louise MUSHIKIWABO : « La francophonie et la France : perspectives d'avenir »**

9H-9H45

**LA FRANCE, NATION POLAIRE ?****CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE MANSART****Service Interministériel  
des Archives de France****INTERVENANTE****Clotilde LE FORESTIER DE QUILLIEN**,  
conservatrice du patrimoine  
aux Archives nationales

9H-10H30

**LA DISSUASION NUCLÉAIRE  
FAIT-ELLE PARTIE DE L'IDENTITÉ  
FRANÇAISE ?****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1****Table ronde, le Lab du jeune chercheur****MODÉRATION****Matthieu CHILLAUD**, chercheur  
indépendant**INTERVENANTS****Héloïse FAYET**, chercheuse à l'Institut  
français des relations internationales,  
**Louise MATZ**, chercheuse au Centre  
de recherche de l'École de l'air et  
de l'espace, **Yannick PINCÉ**, maître  
de conférence à l'Institut d'études  
européennes de l'Université Sorbonne  
Nouvelle

Programme du Casino de Paris, s.d. © Archives de Paris, DBZ 11

9H15-10H45

**SOLDAT DE FRANCE, SERVIR  
LA FRANCE : MAIS QUELLE FRANCE ?****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
AMPHI 2****Table ronde, carte blanche proposée  
par le ministère des Armées et la revue  
*Inflexions*****MODÉRATION****Emmanuelle RIOUX**, rédactrice en chef  
de la revue *Inflexions***INTERVENANTS****Armel DIROU**, général de brigade Armée  
de Terre, **Mikaël LE GOUAREGUER**,  
rédacteur en chef de la Revue historique  
des armées (RHA), **Robin LECONTE**,  
docteur au Laboratoire ISP

9H30-11H

**LA FRANCE, PAYS DES DROITS  
HUMAINS ?****CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT****Table ronde, carte blanche proposée  
par Amnesty International****MODÉRATION****Benoît GOLDSCHMIDT**, secrétaire  
du Groupe de Blois Amnesty**INTERVENANTS****François CROQUETTE**, vice-président  
d'Amnesty International France, **Justine  
LACROIX**, professeure à l'Université  
libre de Bruxelles, **Mathilde LARRÈRE**,  
enseignante chercheuse en Histoire, à  
l'Université Gustave Eiffel, **Valentine  
ZUBER**, professeure à l'Université PSL

Nouvelle carte de France par A. Robida © Gallica BnF

9H15-10H45

**LA FRANCE, C'EST D'ABORD  
UNE CARTE****INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -  
PETIT AMPHI****Table ronde proposée  
par le Conseil scientifique****MODÉRATION****Joël CHANDELIER**, professeur  
à l'Université de Lausanne**INTERVENANTS****Jean-Luc ARNAUD**, directeur de  
recherches au CNRS, **Gwladys  
BERNARD**, directrice des études  
à la Casa de Velázquez, **Léonard  
DAUPHANT**, maître de conférences  
à l'Université de Lorraine, **Catherine  
HOFMANN**, chef du service du Dépôt  
légal et des fonds patrimoniaux  
à la BnF

9H30-10H15

**LA NAISSANCE DU DROIT FRANÇAIS  
AU XVI<sup>E</sup> SIÈCLE: MYTHE OU RÉALITÉ ?****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
SALLE 214****Communication, le Lab du jeune  
chercheur****INTERVENANT****Clément CHEVEREAU**, docteur  
de l'Université de Poitiers

9H30-11H

**LA FRANCE HORS DE FRANCE****INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE -  
GRAND AMPHI****Table ronde, carte blanche proposée  
par les Éditions de l'EHESS et des  
Annales. Histoire, Sciences sociales****MODÉRATION****Catherine KÖNIG-PRALONG**, maître  
de conférences à l'EHESS**INTERVENANTS****Benoît TRÉPIED**, chargé de recherche  
CNRS / HDR, **Emmanuel SZUREK**, maître  
de conférences à l'EHESS, **Cécile VIDAL**,  
directrice d'études à l'EHESS

9H30-11H

**LES FRANÇAIS FACE  
À LEUR DIPLOMATIE****TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE  
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL****Table ronde proposée avec le ministère  
de l'Europe et des Affaires étrangères****MODÉRATION****Michaela WIEGEL**, journaliste,  
*Frankfurter Allgemeine Zeitung*  
**Retrouvez l'intégralité  
de la programmation sur  
[www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com)**RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE  
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR [WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM)





## JEUDI 9 OCTOBRE

9H-10H30

**L'ALGÉRIE, C'EST LA FRANCE ?  
REGARDS DU SERVICE  
CINÉMATOGRAPHIQUE DES ARMÉES  
(1954-1962)**

INSPÉ - SALLE 23

L'Atelier pédagogique

## INTERVENANTS

**Nadia WAINSTAIN**, responsable des actions pédagogiques à l'ECPAD,  
**Sébastien DENIS**, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

13H-14H15

LA FRANCE DES LIEUX DE MÉMOIRE

INSPÉ - SALLE 22

L'Atelier pédagogique

## INTERVENANTES

**Mathilde BERNARDET**, chargée d'études tourisme de mémoire à la DMCA, **Catherine DUPUY**, Cheffe du pôle Rayonnement de la politique mémorielle à la direction de la mémoire, de la culture et des archives à la DMCA

16H30-18H

**PHOTOGRAPHIES (POST)  
COLONIALES DE L'AFRIQUE  
SUBSAHARIENNE VUES DEPUIS  
LA FRANCE : REGARDS OFFICIELS,  
REGARDS DÉCENTRÉS (1919-1986)**

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

L'Histoire en débats

## MODÉRATION

**Laura PENNANEC'H**, adjointe au département de la médiation et des publics à l'ECPAD

## INTERVENANTS

**Christine BARTHE**, Responsable de l'Unité patrimoniale des collections photographiques au musée du Quai Branly, **Inès BOUFOUCHK**, documentaliste référente du fonds de la Documentation française à l'ECPAD et **Aline PIGHIN**, chargée de gestion des collections iconographiques, audiovisuelles et orales aux Archives diplomatiques de la Courneuve

16H45-18H15

**UNE CERTAINE IDÉE DE LA FRANCE ?  
COMBATTRE ET REPRÉSENTER  
LA FRANCE DEPUIS L'EXIL,  
1939-1945**

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU

## MODÉRATION

**Guillaume PIKETTY**, professeur à Sciences Po

## INTERVENANTS

**Vincent GIRAUDIER**, responsable du département de Historial Charles de Gaulle du musée de l'Armée, **Sylvie LE RAY-BURIMI**, responsable du département Beaux-Arts et Patrimoine du musée de l'Armée

# LE MINISTÈRE DES ARMÉES

## AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Deuxième acteur culturel de l'État après le ministère de la Culture, le ministère des Armées valorise un vaste patrimoine culturel. Il soutient la recherche en histoire, publie des ouvrages en partenariat avec des maisons d'édition prestigieuses et produit des contenus audiovisuels, au travers de sa Direction de la Mémoire, de la Culture et des Archives. Le ministère attribue des allocations de recherche à des étudiants en 3<sup>e</sup> cycle et décerne des prix d'histoire militaire. Il s'adresse également à la jeunesse pour lui permettre de comprendre le monde et s'intéresse à l'histoire européenne et mondiale des conflits.

## VENDREDI 10 OCTOBRE

14H-15H30

HISTOIRES MARITIMES EN MOUVEMENT

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

## INTERVENANTS

**Anne BELAUD DE SAULCE**, administratrice du musée national de la Marine à Port-Louis, **Jean-Yves BESSELIÈVRE**, administrateur du Musée national de la Marine à Brest, **Charlotte DRAHÉ**, administratrice des sites de Rochefort, Musée national de la Marine, **Elsa LEWUILLON**, administratrice du musée national de la Marine à Toulon

16H-17H30

**LA FRANCE DES EXPLORATEURS  
DU PACIFIQUE ET DU « CONTINENT  
AUSTRAL »**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4

## MODÉRATION

**Corinne GLAYMANN**, ancienne inspectrice de l'Education nationale honoraire en Lettres-Histoire-Géographie

## INTERVENANTES

**Victoire CORBRION**, cheffe de la division Marine nationale au SHD, **Sophie DUVERNOY**, enseignante en Lettres-Histoire, **Stéphanie PERRIN**, responsable de la section médiation culturelle et pédagogique au SHD, **Arnaud VERGNE**, professeur à l'Université Paris Cité

15H45-17H

**L'ALSACE MISE EN SCÈNE 1915-1945  
CENTRE DE LA RÉSISTANCE DE  
LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

Ciné-conférence proposée par l'ECPAD

## MODÉRATION

**Margaux BLONDEL**, chargée de projets culturels à l'ECPAD

## INTERVENANTES

**Albane BRUNEL**, documentaliste référente du fonds Première Guerre mondiale à l'ECPAD, **Odile GOZILLON-FRONSACQ**, historienne et cheffe de projet à la Cinémathèque régionale numérique d'Alsace

## SAMEDI 11 OCTOBRE

11H30-13H

**ALGÉRIE 1954-1962 : LA FRANCE ?  
DANS L'ŒIL DU SERVICE  
CINÉMATOGRAPHIQUE DES ARMÉES  
CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2**

Ciné-conférence proposée par l'ECPAD

## MODÉRATION

**Floriane GERMAIN**, cheffe du département de la médiation et des publics de l'ECPAD

## INTERVENANTS

**Sébastien DENIS**, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, **Justine GIRARD**, documentaliste, référente Fonds Algérie à l'ECPAD

16H-17H30

**ENVAHIR LA FRANCE (XX<sup>e</sup> SIÈCLE)  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE CAPITULAIRE**

## MODÉRATION

**Guillaume DENGLOS**, chargé de recherche au SHD

## INTERVENANTS

**Raphaële BALU**, chargée de recherche au SHD, **Gilles FERRAGU**, maître de conférences détaché au ministère des Armées, **Guillaume MULLER**, chargé de recherche au SHD

15H30-17H

**LA FRANCE ET LA MÉDITERRANÉE  
AU PRISME DES INTERVENTIONS  
MILITAIRES XIX-XX<sup>e</sup>**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4

## MODÉRATION

**Jean DE PRENEUF**, maître de conférences à l'Université Lille III, détaché auprès du ministère des Armées

## INTERVENANTS

**Nicolas BADALASSI**, professeur à l'IEP d'Aix en Provence, **Jean-François FIGEAC**, professeur agrégé détaché au SHD, **Soraya LARIBI**, chargée de cours à l'INALCO, **Claire MIOT**, maître de conférences à l'IEP d'Aix en Provence

20H45-22H15

**LE MONDE SELON PIERRE LOTI  
DE MICHEL VIOTTE ET ALAIN  
QUELLA-VILLÉGER**

AUDITORIUM SAMUEL PATY, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Projection proposée par la DMCA

Documentaire, France, 2025, 52 min,  
Les Films d'Ici Méditerranée

## DIMANCHE 12 OCTOBRE

11H30-13H30

**LA BELLE VIE SOUS VICHY ?  
UNE CERTAINE IMAGE DE LA FRANCE  
À TRAVERS LA PROPAGANDE  
CINÉMATOGRAPHIQUE**

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 2

Ciné-conférence proposée par  
l'ECPAD en partenariat avec 1895  
*Revue d'histoire du cinéma*

## MODÉRATION

**Constance LEMANS-LOUVET**, adjointe  
à la cheffe du pôle de développement  
culturel et de la diffusion

## INTERVENANTS

**Guillaume VERNET**, maître  
de conférences à l'Université Paris  
Sorbonne nouvelle

**Dimitri VEZYROGLOU**, professeur  
à l'Université de Lorraine

14H-15H30

**LE VOYAGE AÉRIEN, VÉHICULE  
DE L'IMAGE DE LA FRANCE**
HÔTEL DE VILLE -  
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

## MODÉRATION

**Marie-Laure GRIFFATON**, directrice  
du département scientifique  
et des collections du musée de l'Air et  
de l'Espace (MAE), Paris-Le Bourget

## INTERVENANTS

**Marion PAUPERT**, chargée de  
collection au musée de l'Air et de  
l'Espace (MAE), **Laurent RABIER**,  
chargé des collections  
anthropologiques et ethnographiques  
au musée de l'Air et de l'Espace (MAE),  
**Jean-Emmanuel TERRIER**, doctorant  
à l'Université Toulouse-Jean Jaurès,  
**Julie ULLOA**, responsable du  
département des collections artistiques  
et anthropologiques au Musée de l'Air  
et de l'Espace (MAE)

14H-16H

**ALSACE, DANS LA TOURMENTE  
DE L'HISTOIRE DE RICHARD PUECH**

CINÉMA LES LOBIS - SALLE 3

Documentaire, France, 2023, 1h30,  
Capa Presse, France 3.

## INTERVENANT

**Gregor MATHIAS**, historien,  
chercheur en géopolitique

Et retrouvez à l'Agora numérique  
des visites en réalité virtuelle des  
hauts lieux de mémoire suivants :  
les nécropoles du Vercors, le mémorial  
de la prison de Montluc et la nécropole  
de Notre-Dame de Lorette (voir p. 78).

ecpa ▶ d

## SAMEDI 11 OCTOBRE

10H-11H

**L'ART FRANÇAIS EST-IL UN ART  
DE L'ÉTRANGER ?**

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

## Grand entretien

## MODÉRATION

**Nicolas TRUONG**, journaliste  
au journal *Le Monde*

## INTERVENANTE

**Laurence BERTRAND-DORLEAC**  
professeure à sciences po Paris

10H45-11H30

**LES HARAS ROYAUX ET LA CRÉATION  
D'UNE IDENTITÉ FRANÇAISE AUTOUR  
DE L'ÉLEVAGE ÉQUIN (1665-1791)**
SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
SALLE 214
**Communication, le Lab du jeune  
chercheur**

## INTERVENANTE

**Camille WILHELM**, doctorante  
à l'Université de Strasbourg

11H-12H30

## MOURIR POUR LA FRANCE ?

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

**Table ronde proposée  
par le Conseil scientifique**

## MODÉRATION

**Manon PIGNOT**, maîtresse de  
conférences à l'Université de Picardie  
Jules Verne

## INTERVENANTS

**Walter BRUYÈRE-OSTELLS**, professeur  
à Sciences Po Aix, **David FIASSON**,  
professeur à Cergy Paris Université,  
**Stéphanie SOUBRIER**, maître-assistante  
à l'Université de Genève, **Paul VO-HA**,  
maître de conférences à l'Université Paris  
1 Panthéon-Sorbonne

11H15-12H45

**DÉPASSER LE NATIONAL: L'HISTOIRE  
FRANCO-ALLEMANDE EN DÉBAT**
SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
AMPHI 2
**Table ronde, carte blanche proposée  
par l'Institut Historique Allemand (IHA)**

## MODÉRATION

**Mareike KÖNIG**, directrice adjointe  
de l'Institut historique allemand de Paris  
(IHA)

## INTERVENANTS

**Johann CHAPOUTOT**, professeur  
à Sorbonne Université, **Hélène  
MIARD-DELACROIX**, professeure  
à Sorbonne Université, **Jean-Marie  
MOEGLIN**, professeur émérite  
à la Sorbonne, **Michael WERNER**,  
directeur de recherche émérite  
au CNRS

11H15-12H45

**LA FRANCE DE LA IV<sup>E</sup> RÉPUBLIQUE,  
UNE INSCRIPTION DANS L'EUROPE  
ET DANS LE MONDE**
CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE CAPITULAIRE
**Table ronde, carte blanche proposée  
par Histoire @ Politique (revue du  
Centre d'histoire de Sciences Po)**

## MODÉRATION

**Mathieu FULLA**, chercheur  
au Centre d'histoire de Sciences Po

## INTERVENANTS

**Marie-Emmanuelle CHESSEL**, directrice  
de recherche au CNRS, **Christine  
MANIGAND**, professeure à l'Université  
Sorbonne Nouvelle, **Gilles RICHARD**,  
professeur émérite à l'Université de  
Rennes 2

11H30-13H

**CITOYENNETÉS DÉROBÉES ?  
« EXISTER POLITIQUEMENT » EN  
FRANCE QUAND ON EST ÉTRANGER**

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT

**Table ronde, carte blanche proposée  
par la revue *Parlement(s)***

## MODÉRATION

**Jérémy GUEDJ**, maître de conférences  
en histoire contemporaine à l'Université  
Côte-d'Azur

## INTERVENANTS

**Delphine DIAZ**, maîtresse de  
conférences à l'Université de Reims  
Champagne-Ardenne, **Nancy GREEN**,  
directrice d'études émérite de  
l'École des Hautes Études en Sciences  
Sociales, **Choukri HMED**, professeur  
de sociologie à l'Université Paris Cité,  
**Laura HOBSON FAURE**, professeure  
en histoire contemporaine à l'Université  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Victor  
PEREIRA**, maître de conférences  
en histoire contemporaine à l'Université  
de Pau et des Pays de l'Adour



Histoire de France tintamarresque par Touchatout © Gallica BnF



## PARTENAIRE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

En partenariat avec la rédaction du *Monde*, des rencontres conçues ou modérées par des journalistes de la Rédaction.

### VENDREDI 10 OCTOBRE

14H-15H30

**LA FRANCE, QUELLE PUISSANCE ?**  
**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1**

#### MODÉRATION

**Gaïdz MINASSIAN**, journaliste au *Monde*

#### INTERVENANTS

**Olivier BONNET DE PAILLERET**, général de corps d'armée, **Ariane CHEMIN**, grand-reporter au journal *Le Monde*, **Muriel DOMENACH**, conseillère maître en service extraordinaire à la Cour des Comptes, ambassadrice de l'OTAN (2019-2024), **Pierre GROSSER**, enseignant de relations internationales à Sciences Po

14H30-15H30

**KOLKHOZE : GRAND ENTRETIEN AVEC EMMANUEL CARRÈRE**

**MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE**

#### MODÉRATION

**Jean BIRNBAUM**, journaliste et directeur du *Monde des Livres*

#### INTERVENANT

**Emmanuel CARRÈRE**, écrivain

### SAMEDI 11 OCTOBRE

10H-11H

**L'ART FRANÇAIS EST-IL UN ART DE L'ÉTRANGER ?**

**HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY**

#### Grand entretien

#### MODÉRATION

**Nicolas TRUONG**, journaliste au journal *Le Monde*

#### INTERVENANTE

**Laurence BERTRAND-DORLEAC**, professeure à Sciences Po

11H30-12H30

**LA GUERRE DES MOTS : GRAND ENTRETIEN AVEC BARBARA CASSIN**

**PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION**

#### Grand entretien

#### MODÉRATION

**Nicolas TRUONG**, journaliste au journal *Le Monde*

#### INTERVENANTE

**Barbara CASSIN**, philosophe et académicienne

14H15-15H15

**REGARDS CROISÉS SUR LES UKRAINIENS EN GUERRE**

**MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE**

#### Grand entretien

#### MODÉRATION

**Florent GEORGESCO**, journaliste au journal *Le Monde*

#### INTERVENANTS

**Michel HAZANAVICIUS**, réalisateur et acteur, **Anna COLIN LEBEDEV**, maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre

### DIMANCHE 12 OCTOBRE

10H-11H30

**SUR LES TRACES DU PHOTOGRAPHE INCONNU DE L'OCCUPATION**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES**

**Table ronde, carte blanche aux éditions du Seuil**

#### MODÉRATION

**Julie CLARINI**, journaliste au journal *Le Monde*

#### INTERVENANTS

**Philippe BROUSSARD**, journaliste, directeur adjoint de la rédaction au journal *Le Monde*, **Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON**, historienne

14H30-16H

**LES FRANÇAIS SONT-ILS NULS EN ÉCONOMIE ?**

**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS, AMPHI 2**

**Table ronde proposée par *Le Monde***

#### MODÉRATION

**Pascal RICHÉ**, journaliste au journal *Le Monde*

#### INTERVENANTS

**Luc ARRONDEL**, directeur de recherche au CNRS et professeur associé à l'École d'Économie de Paris, **Chloé MORIN**, politologue, spécialiste de l'analyse de l'opinion et de la communication publique, **Laure QUENNOUËLLE-CORRE**, directrice de recherche CNRS et historienne de l'économie, **Brice TEINTURIER**, directeur général délégué de l'institut de sondages Ipsos Institut



## FRANCE, LA PUISSANCE EN HÉRITAGE HORS-SÉRIE DU MONDE



La France doute, la France s'inquiète, la France angoisse ... « La France ? », tel est le titre de la 28e édition des Rendez-vous de Blois 2025, dont Le Monde est partenaire.

Ce hors-série s'interroge sur l'héritage d'une vieille nation et d'un État millénaire, dépositaire d'une puissance militaire, politique, économique et culturelle qui au fil des épreuves a vu varier son rôle dans le concert des nations. Habitée par l'histoire et ancrée dans un patrimoine, la France cherche à utiliser ses ressources pour peser sur l'agenda diplomatique international et influencer les grands courants de pensée d'un monde en perpétuelle construction. Cet État de tradition révolutionnaire aux régimes politiques aussi divers que contradictoires garde intacts ses rêves de grandeur en dépit des défis qui ébranlent ses fondations. Et pourtant la France a peur. Peur de quoi ? De son déclin.

Ce numéro spécial du Monde retrace l'itinéraire d'une France contemporaine qui lutte contre son déclin dans le palmarès des puissances. Patrick Boucheron, Timothy Tackett, Gerd Krumeich, Jeremy Popkin, Robert Gildea, Natacha Coquery, Philippe Aghion, Joëlle Alazard partagent avec d'autres historiens, mais aussi des politistes, des économistes, des bédéistes, leur regard sur une France qui se pose mille questions.

Sortie le 25 septembre, 100 pages, 12,50 euros.

**Le Monde**

SAMEDI 11 OCTOBRE

11H30-13H

### JUGER LE VIOL, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

#### TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Table ronde, carte blanche proposée par l'Association française pour l'Histoire de la Justice-Robert Badinter

##### MODÉRATION

**Claude GAUVARD**, professeure émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

##### INTERVENANTS

**Jean-Paul JEAN**, président honoraire de Chambre à la Cour de Cassation, **Aïcha LIMBADA**, docteur de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Maeliss NOUVEL**, doctorante à l'Université Paris-Cité, **Denis SALAS**, enseignant associé à l'École Nationale de la Magistrature

11H30-13H

### LA FRANCE DES ÉCRIVAINS

#### CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

Table ronde proposée par le Conseil scientifique

##### MODÉRATION

**Joëlle ALAZARD**, professeure de chaire supérieure en histoire au lycée Louis-le-Grand

##### INTERVENANTS

**François DOSSE**, professeur à l'Université Paris-Est Créteil-Val-de-Marne, **Florence NAUGRETTE**, professeure à Sorbonne Université, **Gisèle SAPIRO**, directrice de recherche au CNRS et directrice d'études à l'EHESS, **Michel WINOCK**, professeur émérite à l'Institut d'études politiques de Paris

11H30-13H

### NOS ANCÊTRES... GAULOIS, ROMAINS, GALLO-ROMAINS OU BARBARES ?

#### UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde, carte blanche proposée par *Le Monde de la Bible*

##### MODÉRATION

**Benoît DE SAGAZAN**, rédacteur en chef de la revue *Le Monde de la Bible*

##### INTERVENANT

**Bruno DUMÉZIL**, professeur à Sorbonne Université et à l'École Polytechnique

LE MONDE  
HISTOIRE ET PATRIMOINE  
DE LA BIBLE

11H30-13H

### QUAND LA FRANCE ACCUEILLE LES JEUX OLYMPIQUES

#### CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU

Table ronde, carte blanche proposée par CASDEN Banque Populaire

##### MODÉRATION

**Yasmine SADJI**, responsable ONG Solidarité Laïque

##### INTERVENANTS

**Nicolas BANCEL**, professeur à l'Université de Lausanne, **Pascal BLANCHARD**, chercheur associé au CHRIM (Université de Lausanne), **Yvan GASTAUT**, maître de Conférences à l'Université de Nice, **Sandrine LEMAIRE**, enseignante en classes préparatoires au lycée Jean Jaurès à Reims, **Stéphane MOURLANE**, maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille

casden  
BANQUE POPULAIRE

11H30-13H

### RACONTER LA FRANCE

#### MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Table ronde, carte blanche proposée par la Fondation Jean-Jaurès et la Société d'études jaurésiennes

##### MODÉRATION

**Jérémy PELTIER**, co-directeur général de la Fondation Jean-Jaurès

##### INTERVENANTES

**Emilie AGNOUX**, haute fonctionnaire territoriale, **Lennie STERN**, conseillère en communication politique, **Adélaïde ZULFIKARPASIC**, directrice générale de BVA Xsight

Fondation  
Jean Jaurès

11H30-13H

### UNE FRANCE SANS ACCENTS ? LA DIVERSITÉ LINGUISTIQUE DANS LES MÉDIAS AUDIOVISUELS

#### CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE PIERRE DE RONSARD

Table ronde, carte blanche proposée par l'Institut National de l'Audiovisuel (INA)

##### MODÉRATION

**Géraldine POELS**, responsable du département Valorisation scientifique à l'INA

##### INTERVENANTS

**Philippe BLANCHET**, professeur à l'Université Rennes 2, **Rozenn MILIN**, chercheuse à l'Université Rennes 2, **Grégory MIRAS**, professeur à l'Université de Lorraine

ina



## 11H-12H30

**LA FRANCE ET L'ANTI-FRANCE DE VICHY: FEMMES RÉSISTANTES, ENFANTS JUIFS, SOLDATS ET PRISONNIERS DE GUERRE JUIFS ET COLONIAUX**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1**

**Table ronde, le Lab du jeune chercheur**

## MODÉRATION

**Elena PAVEL**, doctorante à l'Université de Montpellier

## INTERVENANTS

**Sarah CHABERT**, doctorante Université de Dijon (Université Bourgogne Europe), **Delphine RICHARD**, professeur d'histoire géographie, **Amarillys SIASSIA**, doctorante en histoire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Capucine WIEVIORKA**, doctorante à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## 12H-12H45

**LES ANNÉES 1968 ARMÉNIENNES EN FRANCE : DES MOBILISATIONS INSCRITES DANS UNE HISTOIRE MONDE**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214**

**Communication, le Lab du jeune chercheur**

## INTERVENANTE

**Sophie-Zoé TOULAJIAN**, enseignante en CPGE

## 13H-14H30

**QUE SIGNIFIE LA FRANCE POUR LES POPULATIONS COLONIALES?**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1**

**Table ronde, le Lab du jeune chercheur**

## MODÉRATION

**Edenz MAURICE**, secrétaire scientifique de la Mission pour l'histoire préfectorale

## INTERVENANTS

**Nora EGUIENTA**, doctorante à l'Université Paris-8, **Anna NASSER**, boursière de recherche de l'Université de Naples Federico II, **Maëlle PENNEGUES**, doctorante à Sorbonne Université

## 13H45-14H30

**SE BATTRE POUR SES IDÉES EN FRANCE AU TEMPS DE LA GUERRE FROIDE (1947-1991)**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214**

**Communication, le Lab du jeune chercheur**

## INTERVENANT

**Bryan MULLER**, chercheur à l'Université de Lorraine

## 14H-15H30

**FRANCE ET MIGRATION, LE MUSÉE D'UNE HISTOIRE COMMUNE**

**INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE - GRAND AMPHI**

**Table ronde, carte blanche proposée par l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée - Musée national de l'histoire de l'immigration**

## MODÉRATION

**Marianne AMAR**, conseillère histoire des migrations auprès de la directrice générale - Palais de la Porte dorée

## INTERVENANTS

**Emmanuel BLANCHARD**, professeur à CY Cergy Paris Université, **Delphine DIAZ**, maîtresse de conférences à l'Université de Reims Champagne-Ardenne, **Constance RIVIÈRE**, directrice générale du Palais de la porte Dorée, **Camille SCHMOLL**, directrice d'études à l'EHESS



Pendule de Foucault © Didier PLOWY / Centre des monuments nationaux

## 14H-15H

**QU'EST-CE QU'UNE NATION ? LA FRANCE ? ...**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**

**Conférence proposée par le Conseil scientifique**

## INTERVENANT

**Pascal ORY**, professeur émérite à la Sorbonne

## 14H-15H30

**DU II<sup>E</sup> SIÈCLE AU V<sup>E</sup> SIÈCLE : GRANDES FIGURES INTELLECTUELLES DE LA GAULE PALÉOCHRÉTIENNE**

**CATHÉDRALE SAINT-LOUIS**

**Table ronde, carte blanche proposée par le Diocèse de Blois**

## INTERVENANTS

**Philippe BLAUDEAU**, professeur à l'Université d'Angers, **Maire-Laure CHAIEB**, professeure à l'Université catholique de Lyon, **Pierre-Gilles PARRA**, candidat LR Loir-et-Cher, **Françoise PREVOST**, professeure à l'Université Paris XII Val-de-Marne

## 14H-15H30

**LA RÉVOLUTION EST-ELLE ENCORE FRANÇAISE ?**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2**

**Table ronde, carte blanche proposée par les Annales historiques de la Révolution française**

## MODÉRATION

**Maxime KACI**, rédacteur en chef des Annales historiques de la Révolution française

## INTERVENANTS

**Manuel COVO**, professeur associé à l'Université de Californie, Santa Barbara, **Quentin DELUERMOZ**, professeur à l'Université de Paris Cité, **Sibylle FOURCAUD**, doctorante au Centre d'histoire de Sciences Po, **Annie JOURDAN**, chercheuse associée à l'Université d'Amsterdam et à l'Institut d'histoire de la Révolution française

## 14H-15H30

**FRANCE, QU'AS-TU FAIT DE TON IDÉAL RÉPUBLICAIN ?**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE**

**Table ronde, carte blanche proposée par l'association Culture et Patrimoine Maçonique en Région Centre (CPMRC)**

## MODÉRATION

**Corinne PREZELJ**, journaliste indépendante

## INTERVENANTS

**Philippe FOUSSIER**, journaliste et essayiste, **Nathalie ZENOU**, consultante en communication

## 13H30-15H30

**LA FRANCE À L'ÉCRAN LES LOBIS - SALLE 2**

**Table ronde proposée par le Conseil scientifique**

## MODÉRATION

**Marjolaine BOUTET**, professeure à l'Université Sorbonne Paris-Nord

## INTERVENANTS

**Justine BRETON**, maître de conférences à l'Université de Lorraine, **Claire DEMOULIN**, maîtresse de conférences à l'Université de Montpellier Paul-Valéry, **Anne LEHOËRFF**, professeure à l'université de CY Cergy Paris Université, **Guillaume MAZEAU**, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



Manifestation pour le droit de vote des femmes françaises, 1937 © Gallica BnF

**14H15-15H45****20 MILLIONS DE FRANÇAIS ?  
LA FRANCE DE LOUIS XIV  
VUE PAR SES INTENDANTS****INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -  
PETIT AMPHI****Table ronde, carte blanche proposée  
par le Comité des Travaux Historiques  
et Scientifiques (CTHS)****MODÉRATION****Gérard HURPIN**, maître de conférences  
honoraire de l'Université de Picardie  
Jules-Verne**INTERVENANTS****Anne BONZON**, professeure d'histoire  
moderne à l'Université Paris 8, **Olivier  
PONCET**, professeur à l'École nationale  
des chartes, **Cécile SOUCHON**, archiviste  
paléographe**14H15-15H45****NOS ANCÊTRES LES GAULOISES ?  
LE GENRE DU « ROMAN NATIONAL »****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE PIERRE DE RONSARD****Table ronde, carte blanche proposée  
par Mnémosyne - Association pour  
le développement de l'histoire des  
femmes et du genre****MODÉRATION****Bibia PAVARD**, maîtresse de conférences  
à l'Université Panthéon-Assas**INTERVENANTES****Magali COUMERT**, professeure  
à l'Université de Tours, **Elise PAVY-  
GUILBERT**, maître de conférences à  
l'Université Bordeaux Montaigne, **Sandra  
PÉRÉ-NOGUÈS**, maître de conférences  
à l'Université Toulouse 2 - Jean Jaurès,  
**Margot RENARD**, responsable de  
l'administration et de la valorisation de  
la recherche à l'École du Louvre**14H15-15H45****LA FRANCE ET L'EUROPE DE  
LA DÉFENSE: DE L'ÉCHEC DE  
LA CED EN 1954 À L'AUTONOMIE  
STRATÉGIQUE EN 2025****HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY****Table ronde, carte blanche proposée  
par ARTE****INTERVENANTS****Irmína CISEK**, journaliste-reporter  
correspondante en Pologne pour Arte,  
**Lionel JULLIEN**, journaliste-reporter  
correspondante en Belgique pour  
Arte, **Isabelle DAVION**, maîtresse de  
conférences à Sorbonne Université**14H15-15H45****UNE ARCHÉOLOGIE NATIONALE  
POUR L'HISTOIRE DE FRANCE ?****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1****Table ronde, carte blanche proposée  
par l'Institut National de Recherches  
Archéologiques Préventives (INRAP)****MODÉRATION****Xavier MAUDUIT**, journaliste à France  
Culture**INTERVENANTS****Joëlle ALAZARD**, professeure de  
chaire supérieure en histoire au lycée  
Louis-le-Grand, **Patrick BOUCHERON**,  
professeur au Collège de France,  
**Dominique GARCIA**, président de  
l'INRAP, **Rose-Marie MOUSSEAU**,  
directrice du musée d'Archéologie  
national et domaine national de Saint-  
Germain-en-Laye**14H30-16H****LES SYNDICALISTES ONT-ILS  
UNE PATRIE ?****CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE****Table ronde, carte blanche proposée  
par l'Institut CGT d'histoire sociale  
(IHS CGT)****MODÉRATION****Marie Laurence BERTRAND**, syndicaliste  
à l'IHS CGT**INTERVENANTS****Maryse DUMAS**, syndicaliste à l'IHS CGT,  
**Michel MARGAIRAZ**, professeur émérite  
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,  
**Michel PIGENET**, professeur émérite  
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,  
**Alain RUSCIO**, chercheur  
à l'IHS CGT**14H30-16H****UNE CERTAINE IDÉE DE LA FRANCE...  
DANS LE MONDE : DE GAULLE,  
UNE FIGURE FRANÇAISE PAR-DELÀ  
NOS FRONTIÈRES ?****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3****Table ronde, carte blanche proposée  
par la Fondation Charles de Gaulle****MODÉRATION****Frédéric FOGACCI**, directeur des études  
et de la recherche à la Fondation Charles  
de Gaulle**INTERVENANTS****Hervé GAYMARD**, président de la  
Fondation Charles de Gaulle, **Maurizio  
SERRA**, auteur, membre de l'Académie  
française, **Arnaud TEYSSIER**, président  
du Conseil scientifique de la Fondation  
Charles de Gaulle**14H30-15H30****LA FRANCE ET L'AMÉRIQUE  
LATINE, MIROIRS CROISÉS****PRÉFECTURE - SALLE DE  
RÉCEPTION****Conférence proposée  
par le Conseil scientifique****INTERVENANT****Yves SAINT-GEOURS**, ancien  
diplomate**15H-16H30****UNE FRANCE SANS OUVRIERS ?  
L'ÉPREUVE DE LA  
DÉSINDUSTRIALISATION  
(XX<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> SIÈCLES)****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
AMPHI 1****Table ronde, le Lab du jeune chercheur****MODÉRATION****Romain CASTELLES**, maître de  
conférences à l'Université du Littoral  
Côte d'Opale**INTERVENANTS****Noël ANDRISSIN**, professeur  
d'histoire-géographie, **Loman-Pierre  
CHARRIER**, doctorant à l'Université  
Clermont Auvergne (UCA),  
**Juliette RONSIN**, post doctorante  
à l'EHESS, **Amandine TABUTAUD**,  
professeure d'histoire-géographie



## 15H15-16H

**SHATTA ET BOUYON: QUAND LE CRÉOLE CONFRONTE LA PLURALITÉ DE L'IDENTITÉ FRANÇAISE****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214****Communication, le Lab du jeune chercheur**

## MODÉRATION

**Nadine PRIAM-PLESNAGE**, consultante dynamiques transculturelles, TKAcademy

## INTERVENANTE

**Noor-Sharina GRONDIN**, doctorante à EA CRILLASH

Gérard LARCHER © Sénat

## 15H30-16H30

**GRAND ENTRETIEN AVEC LE PRÉSIDENT DU SÉNAT, GÉRARD LARCHER : « LE SÉNAT: 150 ANS D'HISTOIRE AU SERVICE DE LA FRANCE »****CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**

## MODÉRATION

**Mathilde SIRAUD**, journaliste au journal *Le Point*

## INTERVENANT

**Gérard LARCHER**, président du Sénat

## 15H30-17H

**LA FRANCE ET LA MÉDITERRANÉE AU PRISME DES INTERVENTIONS MILITAIRES XIX<sup>E</sup> - XX<sup>E</sup> SIÈCLES****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4****Table ronde proposée par le ministère des Armées**

## MODÉRATION

**Jean DE PRENEUF**, maître de conférence à l'Université Lille III, détaché auprès du ministère des Armées

## INTERVENANTS

**Nicolas BADALASSI**, professeur à l'IEP d'Aix en Provence, **Jean-François FIGEAC**, professeur agrégé détaché au SHD, **Soraya LARIBI**, chargée de cours à l'INALCO, **Claire MIOT**, maître de conférences à l'IEP Aix en Provence

## 16H-17H30

**DIPLOMATES FRANÇAIS EN 1943 : COMMENT SERVIR LA FRANCE? QUELLE FRANCE?****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2****Table ronde, carte blanche proposée par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères - direction des Archives**

## MODÉRATION

**Sylvie LE CLECH**, directrice adjointe des Archives du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

## INTERVENANTS

**Jean MENDELSON**, ancien ambassadeur, **Isabelle RICHEFORT**, conservatrice générale du patrimoine au ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

## 16H-17H30

**HISTOIRE ET MÉMOIRE(S): LE CAS DE LA GUERRE D'ALGÉRIE****HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL****Table ronde, carte blanche**

## MODÉRATION

**Sabine JANSEN**, rédactrice en chef de la revue *Questions internationales*

## INTERVENANTS

**Sébastien LEDOUX**, maître de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne, **Tramor QUEMENEUR**, chargé des questions mémorielles à la présidence de la République française, **Jean-François SIRINELLI**, président-délégué de la Société d'histoire de la V<sup>e</sup> République

## 16H-17H30

**ENVAHIR LA FRANCE (XX<sup>E</sup> SIÈCLE)****CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE****Table ronde proposée par le ministère des Armées**

## MODÉRATION

**Guillaume DENGLOS**, chargé de recherche au SHD

## INTERVENANTS

**Raphaële BALU**, chargée de recherche au SHD, **Gilles FERRAGU**, maître de conférences détaché auprès ministère des Armées, **Guillaume MULLER**, chargé de recherche au SHD

## 16H-17H30

**UNE HISTOIRE ENVIRONNEMENTALE DE LA FRANCE?****INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE - GRAND AMPHI****Table ronde, carte blanche proposée par le RUCHE, l'AHPE et le Comité d'Histoire de l'Environnement et du Développement Durable**

## MODÉRATION

**Anna TRESPEUCH BERTHELOT**, maîtresse de conférences à l'Université Caen Normandie

## INTERVENANTS

**Gabrielle BOULEAU**, socio-politiste à l'INRAE, **François JARRIGE**, maître de conférences à l'Université de Bourgogne, **Charles-François MATHIS**, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Emilie-Anne PEPY**, maîtresse de conférences à l'Université Savoie Mont Blanc

## 16H15-17H45

**LA FRANCE DE FRANÇOIS MITTERRAND****CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT****Table ronde, carte blanche proposée par l'Institut François Mitterrand**

## MODÉRATION

**Sébastien REPAIRE**, responsable des activités scientifiques à l'Institut François Mitterrand

## INTERVENANTS

**Éric ANCEAU**, professeur à l'Université de Lorraine, **Dominique BERTINOTTI**, membre du Conseil d'administration de l'Institution François Mitterrand, **Noëline CASTAGNEZ**, professeure à l'Université d'Orléans

## 16H30-18H

**LA FRANCE, FILLE AÎNÉE DE L'ÉGLISE ?****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3****Table ronde proposée par le Conseil scientifique**

## MODÉRATION

**Isabelle HEULLANT-DONAT**, professeur à l'Université de Reims-Champagne-Ardenne

## INTERVENANTS

**Guillaume CUCHET**, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Bruno DUMÉZIL**, professeur à Sorbonne Université, **Olivier PONCET**, professeur à l'École nationale des Chartes, **Claire SOTINEL**, professeur à l'Université Paris-Est Créteil-Val-de-Marne

## 16H30-17H30

**HOMMAGE À PIERRE NORA****PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION****Table ronde proposée par le Conseil scientifique**

## INTERVENANTS

**Agnès CHAUVEAU**, directrice déléguée à la Diffusion et à l'Innovation à l'INA, **Jean-Noël JEANNENEY**, historien et président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire de Blois*, **Pascal ORY**, professeur émérite à la Sorbonne, **Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON**, historienne, **Anne SIMONIN**, écrivaine

## 16H30-17H15

**LA FRANCE EN ACCUSATION : L'IMAGINAIRE IMPÉRIAL DE LA FRANÇAIRIE ET LA RÉVOLUTION BURKINABÉ**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214**

**Communication, le Lab du jeune chercheur**

**INTERVENANT**

**Thibaut FRANÇOIS**, doctorant au CHS

## 17H30-19H

**LE CHIC À LA FRANÇAISE**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**

**Table ronde proposée par le Conseil scientifique**

**MODÉRATION**

**Julie VERLAINE**, professeure à l'Université de Tours

**INTERVENANTS**

**Emilie HAMMEN**, directrice du Palais Galliera, **Catherine LANOË**, maître de conférences à l'Université d'Orléans, **Emmanuelle RETAILLAUD**, professeure à l'IEP de Lyon

## 17H-18H30

**LA GRANDE FABRIQUE DES OUBLIÉS : SOIGNANTES ET SOIGNANTS DANS LA FRANCE ET SON EMPIRE (1870-1945)**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1**

**Table ronde, le Lab du jeune chercheur**

**MODÉRATION**

**Laurence MONNAIS**, professeure à l'Université de Lausanne

**INTERVENANTS**

**Ali ALRIFAE**, doctorant à l'Institut des Humanités en Médecine, **Soheila EL GHAZIRI**, doctorante à l'Université de Montréal, **Guillaume LINTE**, chargé de recherches à l'Université de Lausanne, **Amélie PUCHE**, post-doctorante à l'Institut des Humanités en Médecine (IHM - Lausanne)

## 17H45 - 18H30

**PLANTATIONS TOURISTIQUES ET REPRÉSENTATIONS DE L'HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE EN LOUISIANE : UNE MISE EN MÉMOIRE IMPOSSIBLE DU PASSÉ ESCLAVAGISTE ?**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214**

**INTERVENANT**

**Melaine HARNAY**, lauréat du prix de thèse de la Fondation pour la Mémoire de l'esclavage, docteur en études du monde anglophone



## 18H-19H

**COMMENT LA RÉPUBLIQUE A-T-ELLE CRÉÉ LA MÉMOIRE DE LA « DÉFAITE VICTORIEUSE » DE 1870/1871**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

**Conférence proposée par le Souvenir français**

**INTERVENANT**

**Serge BARCELLINI**, président général du Souvenir français

## 18H-19H30

**MYTHIQUES TEMPLIERS : UNE HISTOIRE DE FRANCE FANTASMÉE, DU MOYEN ÂGE À AUJOURD'HUI**

**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2**

**Table ronde, carte blanche**

**MODÉRATION**

**Florian BESSON**, professeur d'histoire-géographie

**INTERVENANTS**

**Justine BRETON**, maître de conférences à l'Université de Reims Champagne-Ardenne, **Philippe JOSSERAND**, professeur à Nantes Université (CRHIA)

## 18H-19H45

**LA FRANCE À TABLE ! LE REPAS GASTRONOMIQUE DES FRANÇAIS, UN PATRIMOINE DE L'HUMANITÉ**

**INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL AMPHI DENIS PAPIN**

**Table ronde, carte blanche proposée par les Clionautes**

**MODÉRATION**

**Deborah CAQUET**, professeure agrégée d'histoire-géographie

**INTERVENANTS**

**Christophe HAY**, chef cuisinier, **Pascal ORY**, professeur émérite de l'Université Paris Panthéon-Sorbonne, **Jean-Robert PITTE**, professeur émérite à l'Université Paris-Sorbonne



## 18H15-19H15

**L'IMAGE DE LA FRANCE, UNE AFFAIRE D'ÉTAT**

**HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL**

**Conférence, carte blanche**

**INTERVENANTS**

**Philippe BAS**, membre du Conseil constitutionnel, **Xavier PATIER**, écrivain



Publicité pour les vêtements d'été féminins des Magasins du Louvre, 1933 © Archives de Paris, D 182 7 - Collection L'Esprit

## 18H30-20H

**S'ENGAGER ! LES COMBATS DES HISTORIENS ANTIQUISANTS ET MÉDIÉVISTES DANS LA FRANCE DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE**

**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3**

**Table ronde, carte blanche proposée par la Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université (SOPHAU)**

**MODÉRATION**

**Julie CLARINI**, journaliste au journal *Le Monde*

**INTERVENANTS**

**Paulin ISMARD**, professeur à l'Université Aix Marseille, **Emmanuelle LOYER**, professeure à Sciences Po Paris, **Yann POTIN**, conservateur en chef aux Archives nationales, **Sarah REY**, enseignante à l'Université de Valenciennes (UPHF)

## 18H30-20H

**VICHY, ÉTAIT-CE LA FRANCE ?**

**HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE**

**Table ronde proposée par la revue L'Histoire**

**MODÉRATION**

**Valérie HANNIN**, directrice de la rédaction de la revue *L'Histoire*

**INTERVENANTS**

**Julian JACKSON**, professeur à Queen Mary University of London, **Laurent JOLY**, directeur de recherche au CNRS, **Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON**, historienne

Retrouvez le stand de *L'histoire* sur le salon du livre, et le thème « La France? », avec un article sur « Les historiens étrangers et l'histoire de France », dans le n° d'octobre.

**L'Histoire**



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR [WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM)

## 9H-10H30

## LE CINÉMA FRANÇAIS SOUS L'OCCUPATION: UNE FORTUNE PARADOXALE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, le Lab du Jeune chercheur

## MODÉRATION

**Christophe GAUTHIER**, directeur d'études à l'École nationale des chartes

## INTERVENANTS

**Claire DANIÉLOU**, directrice adjointe de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, **Célia DE SAINT RIQUIER**, doctorante à l'École nationale des Chartes, **Simon ROZEL**, doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## 9H30-10H15

LA SOCIÉTÉ ALLEMANDE ET LE « TROISIÈME REICH » ; PAR L'ÉTUDE DU 1<sup>ER</sup> MAI

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Communication, le Lab du jeune chercheur

## INTERVENANTE

**Charlotte SORIA**, docteur à Sorbonne Université

## 9H30-11H

## ISLAM EN FRANCE, ISLAM FRANÇAIS?

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - AUDITORIUM SAMUEL PATY

Table ronde

## INTERVENANTS

**Mohammad Ali AMIR-MOEZZI**, directeur d'études émérite à l'École pratique des hautes études (EPHE), **Benoît FALAIZE**, inspecteur Général IGESR, **Anne TROADEC**, chargée de coordination scientifique à l'Institut d'études de l'Islam

## 10H15-11H15

## HISTOIRE DU « FREXIT »

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Conférence

## INTERVENANT

**Antoine GODBERT**, directeur Régional Académique des relations internationales européennes, Rectorat de Paris

## 11H-12H30

## LA RUSSIE DE POUTINE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Carte blanche proposée par la SCAM

## MODÉRATION

**Pascal ORY**, professeur émérite à la Sorbonne

## INTERVENANTES

**Anne NIVAT**, journaliste grand reporter de guerre, **Marie-Pierre REY**, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

LaScam\*

## 11H30-13H

ENTRE MICROHISTOIRE ET HISTOIRE GLOBALE: FAIRE SURGIR DES VIES MINUSCULES (XVII<sup>E</sup>-XIX<sup>E</sup> SIÈCLE)

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde carte blanche proposée par Alain Denizet

## MODÉRATION

**Florent GEORGESCO**, chef de service adjoint au journal *Le Monde*

## INTERVENANTS

**Alain DENIZET**, agrégé d'histoire-géographie, **Laurence GIORDANO**, professeure d'histoire-géographie au lycée Jacques Decour à Paris, **Benoît HUBERT**, chercheur Le Mans Université, **Jean-Marc MORICEAU**, professeur émérite à l'Université de Caen-Normandie

## 11H30-13H

## ÉTÉ 1944: UN RETOUR À LA LÉGALITÉ RÉPUBLICAINE?

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche proposée par le Centre de Recherches Historiques, unité mixte de recherches EHESS-CNRS

## MODÉRATION

**Simon PEREGO**, maître de conférences à l'Inalco

## INTERVENANTS

**Isabelle BACKOUCHE**, directrice d'Etudes à l'EHESS, **Laurent JOLY**, directeur de recherche au CNRS, **Eric LE BOURHIS**, maître de conférences à l'Inalco

## 11H30-13H

LA FRANCE RÊVÉE DES QUÉBÉCOIS AUX XIX<sup>E</sup> ET XX<sup>E</sup> SIÈCLES

HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES

Table ronde, carte blanche proposée par la Commission de la mémoire franco-québécoise

## MODÉRATION

**Chantal MORENO**, co-présidente de la Commission de la mémoire franco-québécoise

## INTERVENANTS

**Roger BARRETTE**, professeur à l'Université Laval de Québec, **Françoise LE JEUNE**, professeure à Nantes Université, **Didier POTON DE XANTRAILLES**, professeur émérite de l'Université de La Rochelle

## 13H15-14H45

CHOISIR LA FRANCE? QUAND DES ÉTRANGERS CONTRIBUENT À LA DÉFINITION DU ROYAUME (XV<sup>E</sup>-XVIII<sup>E</sup> SIÈCLES)

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, le Lab du Jeune chercheur

## MODÉRATION

**Jean-Marie LE GALL**, professeur à Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## INTERVENANTS

**Zoé BAUM**, professeure agrégée d'histoire-géographie, **Effie CHINAUD-ROBERT**, doctorante du ministère des Armées, **Pauline VAN THIENEN**, archiviste-paléographe, **Mattéo VIERLING**, archiviste-paléographe





La Marseillaise, 1909 © Gallica BnF

#### 14H-15H30

##### QUI DÉTESTE LES FRANÇAIS ?

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde proposée  
par le Conseil scientifique

##### MODÉRATION

**Emmanuel LAURENTIN**, producteur  
à France Culture

##### INTERVENANTES

**Diana COOPER-RICHET**, chercheuse  
au Centre d'histoire culturelle des  
sociétés contemporaines  
à l'Université Paris-Saclay, **Jeanne  
MOISAND**, maîtresse de conférences  
à l'Université Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne, **Naïma HUBER-YAHI**,  
chercheuse associée à l'URMIS  
à l'Université Côte d'Azur

#### 14H-15H30

##### LE VOYAGE AÉRIEN, VÉHICULE DE L'IMAGE DE LA FRANCE

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL  
MUNICIPAL

Carte blanche proposée  
par le ministère des Armées

##### MODÉRATION

**Marie-Laure GRIFFATON**, directrice  
du département scientifique et des  
collections du musée de l'Air et de  
de l'Espace, Paris-Le Bourget  
**INTERVENANTS**  
**Marion PAUPERT**, chargée de collection  
musée de l'Air et de l'Espace,  
**Laurent RABIER**, chargé des collections  
anthropologiques et ethnographiques  
au musée de l'Air et de l'Espace,  
**Jean-Emmanuel TERRIER**, doctorant  
à l'Université Toulouse-Jean Jaurès,  
**Julie ULLOA**, responsable du  
département des collections artistiques  
et anthropologiques au Musée de l'Air  
et de l'Espace



#### 14H15-15H45

##### LA FRANCE: UNE HISTOIRE JUIVE ?

HÔTEL DE VILLE -  
SALLE DES MARIAGES

Table ronde, carte blanche proposée  
par le Musée d'art et d'histoire du  
judaïsme

##### MODÉRATION

**Florent GEORGESCO**, chef de service  
adjoint au journal *Le Monde*

##### INTERVENANTS

**Marie DEJOUX**, maître de conférences  
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,  
**Laura HOBSON FAURE**, professeure  
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,  
**Vincent PEILLON**, éditeur aux éditions  
du Bord de l'eau, **Paul SALMONA**,  
directeur du Musée d'art et d'histoire  
du judaïsme, **Dominique SCHNAPPER**,  
directrice de recherche à l'EHESS

#### 14H15-15H45

##### LA FRANCE DE MARC BLOCH

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
AMPHI 2

Table ronde, carte blanche proposée  
par la revue *Cahiers d'histoire*

##### MODÉRATION

**Anne JOLLET**, enseignante-chercheuse  
à l'Université de Poitiers

##### INTERVENANTS

**Suzette BLOCH**, journaliste, **Laurent  
DOUZOU**, professeur des universités  
émérite à Sciences Po Lyon et à  
l'Université Lumière Lyon 2, **Christophe  
PROCHASSON**, directeur d'études à  
l'EHESS, **Julien THÉRY**, professeur et  
chercheur à l'Université Lumière Lyon 2

#### 14H15-15H45

##### LE « ROMAN NATIONAL » ET LE MOYEN ÂGE: DES RACINES ? UN MODÈLE? UN FANTASME?

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde, carte blanche proposée  
par la Société des Historiens  
Médiévistes de l'Enseignement  
Supérieur Public (SHMESP)

##### MODÉRATION

**Isabelle GUYOT-BACHY**, professeure  
à l'Université de Lorraine

##### INTERVENANTS

**Bruno DUMÉZIL**, professeur à Sorbonne  
Université et à l'École Polytechnique,  
**Jean-Marie MOEGLIN**, professeur  
émérite à la Sorbonne, **Paule PETITIER**,  
professeure émérite à l'Université  
Paris-Cité, **Lydwine SCORDIA**, professeur  
à l'Université Rouen Normandie

#### 14H30-15H30

##### LE VAL DE LOIRE ET LE POUVOIR: UNE HISTOIRE SINGULIÈRE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE PIERRE DE RONSARD

Carte blanche proposée par le Conseil  
Départemental de Loir-et-Cher

##### INTERVENANT

**Jean VASSORT**, professeur honoraire  
de khâgne au lycée Descartes de Tours



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE  
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR [WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM)

14H30-16H

**QUELLE AUTONOMIE STRATÉGIQUE POUR L'EUROPE ?****CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE**

Table ronde proposée avec le ministère des Affaires étrangères

Retrouvez l'intégralité de la programmation sur [www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com)

14H30-16H

**COMMÉMORER OU CÉLÉBRER : HISTOIRES, RITUELS, ENJEUX****CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE GASTON D'ORLÉANS**

Carte blanche proposée par France Mémoire

MODÉRATION

**Étienne AUGRIS**, professeur d'histoire-géographie

INTERVENANTS

**Walter BADIÉ**, maître de conférences à l'Université d'Orléans, **Rémi DALISSON**, professeur à l'Université de Rouen, **Caroline GARDE-LEBRETON**, chargée de mission pour le service France Mémoire **Pascal ORY**, professeur émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Barbara WOLFFER**, administratrice du Panthéon



15H15-16H45

**QUAND L'INTERNATIONALISME S'INSCRIT DANS LE PAYSAGE****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1**

Table ronde, carte blanche

MODÉRATION

**Elisa MARCOBELLI**, maître de conférences à l'Université de Rouen-Normandie

INTERVENANTS

**Judith BONNIN**, maîtresse de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne, **Alexandre DUPONT**, maître de conférences HDR à l'Université de Strasbourg, **Lola ROMIEUX**, doctorante à l'Université de Strasbourg, **Edouard SILL**, chercheur associé au SIRICE

# LIBÉRATION À BLOIS !



## LES JOURNALISTES DE *LIBÉ* SERONT PRÉSENTS À BLOIS

VENDREDI 10 OCTOBRE

13H15-14H45

**SAMUEL PATY, UN PROCÈS POUR L'AVENIR****INSPÉ - SALLE 23**

MODÉRATION

**Clémence MARY**, journaliste à *Libération*

INTERVENANTS

**Valérie IGOUNET**, historienne, journaliste, **Guy LE BESNERAIS**, auteur, illustrateur, **Gaëlle PATY**, autrice

SAMEDI 11 OCTOBRE

9H-10H30

**ÉNERGIE: LE POIDS DU PASSÉ, LE PRIX DU FUTUR****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2**

MODÉRATION

**Thibaut SARDIER**, journaliste à *Libération*

INTERVENANTS

**Lucas CHANCEL**, professeur à Sciences Po, **Jean-Baptiste FRESSOZ**, chargé de recherche au CNRS

18H-19H

**KANAKY-NOUVELLE-CALÉDONIE : RÉUSSIR UNE DÉCOLONISATION ?****CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE**

Grand entretien

MODÉRATION

**Sonya FAURE**, journaliste à *Libération*

INTERVENANT

**Benoît TRÉPIED**, anthropologue, chargé de recherche au CNRS

## LE *LIBÉ* DES HISTORIEN·NE·S : L'ACTUALITÉ VUE PAR LES HISTORIENNES ET HISTORIENS

À RETROUVER LE JEUDI 9 OCTOBRE !

À l'occasion des *Rendez-vous de l'histoire*, journalistes et historiens partageront la même conférence de rédaction, et les colonnes de *Libé*, pour faire dialoguer histoire et actualité, dans un numéro spécial dont l'historien **Benjamin STORA** sera le rédacteur en chef. Le *Libé des historien-ne-s* paraîtra le jeudi 9 octobre.

L'ACTUALITÉ VUE PAR LES HISTORIENNES ET HISTORIENS

**LE JEUDI 9 OCTOBRE DANS LE *LIBÉ* DES HISTORIENNES**

15H30-17H

**QUELLE FRANCE APRÈS LA LIBÉRATION? LES PROJETS DE LA RÉSISTANCE ET LES ASPIRATIONS DE LA POPULATION 1944-1945**

**PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION**

**Table ronde, carte blanche proposée par la Fondation de la Résistance**

**MODÉRATION**

**Claire ANDRIEU**, professeur émérite à Sciences Po

**INTERVENANTS**

**Fabrice GRENARD**, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance,

**Benoît POUVREAU**, chargé de mission au service du patrimoine culturel du Conseil général de la Seine Saint-Denis,

**Danielle TARTAKOWSKY**, professeure émérite de l'Université de Paris 8

16H-17H30

**LA LIBERTÉ GUIDANT LE PEUPLE, TABLEAU DE DELACROIX**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU**

**Conférence à deux voix**

**INTERVENANTS**

**Philippe ROUILLAC**, commissaire-priseur, **Gabriel ROUILLAC**, lycéen



Yasmine BELKAID et Pasteur © Institut Pasteur

17H-18H

**CONFÉRENCE DE CLÔTURE**

**LA FRANCE AU DÉFI DE LA SCIENCE DANS LE MONDE**

**HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE**

**Proposée par le Conseil scientifique**

**PAR**

**Yasmine BELKAID**, directrice générale de l'Institut Pasteur



LES 28<sup>E</sup> RENDEZ-VOUS  
DE L'HISTOIRE DE BLOIS

**Une manifestation  
soutenue par le**

**CNL** CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# LE SALON DU LIVRE



Les Sentiers d'Anahuac © Jean Dytar, Romain Bertrand, Les Sentiers d'Anahuac, Delcourt / La Découverte

## Du vendredi 10 au dimanche 12 octobre 2025\*

Tables rondes, conférences, grands entretiens, performances, quizz, retrouvez l'actualité du livre d'histoire et arpentez la plus grande librairie dédiée à la discipline.

Essais, biographies, fictions, revues, bd et romans graphiques, ouvrages destinés à la jeunesse, ... : plus de 300 auteurs et quelque 250 éditeurs vous attendent.

---

### \*HORAIRES DU SALON DU LIVRE

**VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 OCTOBRE**  
DE 10H À 19H30

---

**DIMANCHE 12 OCTOBRE**  
DE 10H À 18H30

---

### SALON DU LIVRE ANCIEN

18<sup>E</sup> ÉDITION

---

#### PLACE JEAN-JAURÈS

Les libraires anciens vous proposent  
beaux livres et ouvrages rares  
sur un espace dédié.



Emmanuel CARRÈRE © Hélène BAMBERGER

## EMMANUEL CARRÈRE

Emmanuel Carrère a reçu le prix Femina pour *La Classe de neige* (1995), le prix des lecteurs de L'Express pour *D'autres vies que la mienne* (2009), le prix Renaudot pour *Limonov* (2011), le prix Le Monde pour *Le Royaume* (2014), et le prix Aujourd'hui pour *V13* (2022). Il est traduit dans le monde entier.

Il présentera à Blois son nouvel ouvrage, *Kolkhoze* (éditions POL).

VENDREDI 10 OCTOBRE



14H30-15H30

KOLKHOZE

Grand entretien

À l'automne 2023, Emmanuel Carrère trie les papiers de son père et de sa mère, Hélène Carrère d'Encausse, historienne de la Russie et secrétaire perpétuelle de l'Académie française, qui vient de mourir. Tenir ces documents en main, pour lui, c'est déjà s'emparer du passé. Avec *Kolkhoze* (éditions P.O.L.), le roman qu'il consacre à sa famille sur quatre générations, depuis la révolution bolchévique jusqu'à l'invasion de l'Ukraine par l'armée de Poutine, l'écrivain ne se contente pas de traverser les joies et les non-dits qui ont fait de lui ce qu'il est. Il passe le XX<sup>e</sup> siècle, ses séismes et leurs répliques actuelles, au crible de la littérature.

AVEC

Emmanuel CARRÈRE et Jean BIRNBAUM

## 5 QUESTIONS À EMMANUEL CARRÈRE

### Emmanuel Carrère, président du Salon du livre

*Vos livres convoquent régulièrement des figures historiques, explorent des moments charnières de l'histoire, quel est votre rapport à la discipline ?*

Ma mère était historienne. J'ai fait des études d'histoire - un DEA, à Sciences Po, sous la direction de Raoul Girardet - à qui je rends hommage dans *Kolkhoze*. J'ai consacré mon mémoire à une forme paradoxale d'histoire, l'uchronie. C'est un sujet aujourd'hui rebattu mais quand je l'ai défriché, au début des années 1980, le mot ne figurait même pas au catalogue des matières de la Bibliothèque nationale. Ce choix, je pense, témoigne d'une approche buissonnière, oblique, qui allait de pair dans ma jeunesse avec la passion exclusive de la fiction. Je m'en suis détourné en passant à partir de 2000 à une approche documentaire: le goût de l'histoire m'est resté, je pense qu'il s'est même approfondi.

*Le Royaume, V13, Kolkhoze évoquent l'émergence du christianisme, un attentat majeur, l'histoire de la Russie, de l'URSS, d'exilés...*

*Ressentez-vous une responsabilité particulière lorsque vous abordez des événements historiques ?*

Une responsabilité, je ne sais pas. Oui dans le cas de *V13*, puisque je l'ai écrit sous le regard de personnes réelles, effroyablement éprouvées, et qu'il ne fallait pas trahir. En revanche, quand on écrit sur la naissance du christianisme en historien amateur, on ne risque pas grand-chose d'autre que de se faire étriller par les historiens de métier - ce qui n'est d'ailleurs pas arrivé.

*Vos ouvrages mêlent fiction, reportage, témoignages personnels, introspection, quelle est la place de l'enquête dans votre démarche d'écrivain ?*

Centrale. Je ne mets depuis longtemps plus de sous-titre - roman, récit, essai - sur les couvertures de mes livres, mais si je le faisais ce serait peut-être celui-là: enquête. Je voudrais insister sur une autre notion, qui va avec, c'est la pédagogie. La pédagogie, cela passe pour une visée assez subalterne en littérature, mais j'en ai pris le goût en écrivant *D'autres vies que la mienne*, dont les héros sont deux juges d'instance, spécialisés dans le droit de la consommation. Matière a priori ingrate, très loin du grand théâtre des cours d'assises. Mais j'ai cherché à comprendre ce que mes personnages faisaient, pourquoi cela les passionnait tant, en quoi ces enjeux apparemment très techniques étaient vitaux pour beaucoup de gens, et j'ai passé des mois à travailler là-dessus. J'ai dû faire dix, quinze versions des quelque 60 pages du livre consacrées à cela, de manière à le rendre aussi clair et passionnant pour le lecteur que ce l'était pour eux et c'est honnêtement de tout ce que j'ai fait une des choses qui m'inspirent le plus de fierté. Même défi, même plaisir en m'attaquant à l'histoire de l'URSS puis de la Russie post-communiste dans *Limonov*, à la naissance des Évangiles dans *Le Royaume*, aux histoires entremêlées de la Révolution de 17, du stalinisme, de l'émigration blanche, de la Géorgie et de l'Ukraine dans *Kolkhoze*. Absorber toute une bibliothèque pour chaque sujet et la rendre peu à peu aussi familière au lecteur qu'elle l'est devenue pour moi, j'adore faire ça. J'adore qu'on sorte d'un de mes livres - idéalement plus intelligent, en tout cas plus instruit qu'on y est entré.

*Kolkhoze traverse plus d'un siècle d'histoire, de la révolution bolchévique à la guerre en Ukraine, en passant par l'exil des Russes blancs et la chute de l'URSS. De quelle façon l'histoire de votre famille vous a-t-elle permis de raconter autrement cette histoire tourmentée de la Russie ?*

J'aime la notion juridique de «intérêt pour agir». Pour ester en justice, il faut pouvoir établir qu'on est lésé ou au moins concerné. La Russie, chez moi, est une affaire de famille - à double titre : parce que mes grands-parents étaient des Russes blancs et des mencheviks géorgiens pris dans le tourbillon de l'émigration dans les années 1920, mais aussi parce que ma mère est devenue elle-même une historienne de l'Union soviétique et de la Russie. Ce que j'ai écrit, elle l'avait déjà écrit avant moi - à sa façon, bien sûr, qui est très différente. Et mon père aussi, à sa façon aussi, encore plus différente - mais ça, c'est un peu le cœur intime du livre, je m'arrête là.

*Pourriez-vous imaginer l'adaptation de Kolkhoze au cinéma ?*

*Par quel cinéaste ? Par Emmanuel Carrère ?*

Honnêtement je ne sais pas. Je ne crois pas. Peut-être un bout du livre - ce qui touche à l'histoire, peu racontée, de l'émigration blanche. Cela excéderait, en tout cas, mes capacités de cinéaste.



## La cause des enfants espagnols

*Maîtresse de conférences en histoire contemporaine, vous êtes spécialiste de l'histoire des déplacements d'enfants en temps de guerre. Pourquoi avoir choisi de concentrer vos recherches sur l'enfance en particulier ?*

Je voulais travailler sur l'impact des guerres sur les populations civiles. Mes premières recherches ont porté sur les violences pendant la conquête de l'Algérie, au XIX<sup>e</sup> siècle. Mais dans le contexte colonial, la frontière entre civils et militaires était très floue, ne serait-ce que parce que les premiers colons étaient armés. À l'inverse, les enfants sont de « purs » civils. Tout le monde veut les exclure de la guerre et en même temps, ils en constituent un enjeu central. C'est ce paradoxe qui est fascinant.

*Quels sont les acteurs mobilisés par la cause des 15 000 enfants évacués de la zone républicaine en France entre 1936 et 1939 et pourquoi sont-ils si nombreux ?*

J'ai voulu comprendre pourquoi tant d'organisations, qui ne sont pas spécialisées dans l'hébergement d'enfants, s'investissent dans l'accueil des enfants espagnols : la CGT, le mouvement des coopératives, la franc-maçonnerie, des catholiques, y compris des évêques, mais aussi des intellectuels comme le philosophe Jacques Maritain, et même des féministes. *A contrario*, il y a des absents notables : le monde communiste est en retrait, de même que les chrétiens les plus à gauche. Pourquoi ? Si cette action est très populaire et médiatique, elle permet surtout de se placer sur un terrain humanitaire supposément apolitique. Or, les groupes les plus engagés dans le soutien aux républicains ou aux franquistes n'ont pas besoin d'esquiver la politique.

*La mémoire de ces évacuations est-elle encore vivace ?*

*En France, en Espagne également ?*

En France, c'est une histoire qui a été oubliée, car elle n'entre pas dans les récits canoniques de la guerre d'Espagne, de l'engagement antifasciste, de la révolution sociale, ou de la dénonciation de la non-intervention. Comme tout l'intérêt de l'aide à l'enfance était, à l'époque, de mettre ces questions brûlantes en sourdine, elle était et est restée une cause mineure par rapport à cette question majeure qu'était l'alternative entre la défense de la démocratie et la volonté illusoire de préserver la paix mondiale face aux politiques fascistes agressives. À l'inverse, en Espagne, depuis une vingtaine d'années, on parle beaucoup de l'histoire de la guerre civile et de ses victimes oubliées. Les « *niños de la guerra* », les « enfants de la guerre », comme on les appelle là-bas, entrent naturellement dans ce récit. Mais si le destin des 3 000 enfants envoyés en URSS sans leurs parents est bien connu, ce n'est pas le cas des 15 000 qui sont partis dans la France voisine. Ces derniers étaient pourtant bien plus nombreux, et pris en charge par la société et par des familles françaises ordinaires, contrairement à ceux envoyés en URSS, qui ont été confiés au Parti communiste.



Célia KEREN © DR

### CÉLIA KEREN

Célia Keren est maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et membre du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines. Son nouvel ouvrage, *La Cause des enfants espagnols. Humanitaire et politique pendant la guerre d'Espagne*, est publié par les éditions Anamosa.

### SAMEDI 11 OCTOBRE

10H15 - 11H15

**LA CAUSE DES ENFANTS ESPAGNOLS. HUMANITAIRE ET POLITIQUE PENDANT LA GUERRE D'ESPAGNE**

AVEC

Célia KEREN et Jean VASSORT

18H30 - 19H30

**SUR LES TRACES DES OUBLIÉS DE LA GUERRE D'ESPAGNE**

AVEC

Léonor DE RÉCONDO, Célia KEREN et Sophie DOUDET

### VENDREDI 10 OCTOBRE

14H-15H15

**MARC BLOCH - CARLO GINZBURG : UN DIALOGUE AU LONG COURS**

AVEC

Manuela MARTINI et Julien THÉRY

« Le moment décisif [dans ma vie d'historien] a été la rencontre avec Bloch », a récemment déclaré Carlo Ginzburg au quotidien italien *La Repubblica*. Lors de cette table ronde, l'historien reviendra avec Julien Théry sur la manière dont l'œuvre de son illustre prédécesseur a nourri ses propres travaux, notamment le concept de microhistoire. Il reviendra également sur le rôle qu'il a joué dans l'introduction de Marc Bloch en Italie, à travers sa préface aux *Rois thaumaturges* en 1973. Interrogé par Manuela Martini, il nous dira enfin comment ses travaux les plus récents, relatifs aux *fake news*, restent inspirés par l'œuvre blochienne.

16H-17H

**VOYAGE VERS L'ORIGINE DE LA VIE**

AVEC

Christophe Galfard

Avec *La Vie à portée de main* (Albin Michel), Christophe Galfard nous entraîne dans un voyage vertigineux à travers le temps et l'espace et explore l'évolution de la vie et la place de l'humanité dans l'univers. Alliant rigueur scientifique et narration captivante, il dresse le grand récit du vivant, de l'apparition mystérieuse des premières formes de vie jusqu'à son existence possible ailleurs dans le cosmos. Une ode à la curiosité, qui nous invite à redécouvrir la beauté et la fragilité de tous les êtres vivants sur Terre.



Sylvie LINDEPERG © DR

17H30-18H30

**JUGER LES ATTENTATS DU 13 NOVEMBRE**

AVEC

Sylvie LINDEPERG et Luc DAIREAUX

Avec Sylvie Lindeperg, nous reviendrons sur le procès des attentats du 13 novembre 2015, procès dont l'historienne de la justice et des images a suivi l'audience pendant de longs mois, en 2021-2022. On comprendra comment V13, qu'il convient de réinscrire dans la longue durée pour mieux en saisir la nature, apparaît autant comme un procès exemplaire qu'un procès pour l'exemple.

VENDREDI 10 OCTOBRE



Kaouther ADIMI © Marie ROUGE

17H-18H

## LA JOIE ENNEMIE

AVEC

**Kaouther ADIMI et Yasmine YOUSSEF**

« Et puis le chaos »...

Une nuit au musée pour exorciser l'horreur des années de guerre civile qui ont secoué l'Algérie dans les années 1990. Une nuit à l'ombre des roses fuschia et des bleus violets qui éclatent dans les tableaux de sa compatriote la peintre Baya (1931-1998), pour enfin pouvoir affronter la réalité de cette décennie de mort et de terreur. Dans un aller et retour permanent entre ses propres souvenirs et la vie de l'artiste, Kaouther Adimi livre le plus intime de ses textes, révélant ce qui a fait d'elle un écrivain.

SAMEDI 11 OCTOBRE



Robert DARNTON © C. HELIE Gallimard

10H-11H

FRANCE LITTÉRAIRE ET CULTURE RÉVOLUTIONNAIRE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE : GRAND ENTRETIEN AVEC ROBERT DARNTON

AVEC

**Robert DARNTON et Luc DAIREAUX**

Avec Robert Darnton, on se plonge dans les lettres, les rapports de police, les journaux intimes et imprimés pour comprendre comment les écrivains faisaient carrière et s'inséraient dans l'ordre social du XVIII<sup>e</sup> siècle. On cherche à comprendre comment une France littéraire - bigarrée et multiple, de Voltaire à Rousseau jusqu'à des écrivains oubliés - a pu contribuer à la chute de l'Ancien Régime.

LITTÉRATURE ET FICTION  
AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE*Histoire, Littérature et vérité*

«L'histoire est un roman vrai.» Ainsi s'exprimait Paul Veyne dans *Comment on écrit l'histoire*, un ouvrage publié en 1971. Et le spécialiste de la Rome antique d'insister sur la nécessaire mise en intrigue de tout récit historique. Plus récemment, dans *L'Histoire est une littérature contemporaine*, Ivan Jablonka est revenu sur la «grande séparation», depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, entre l'histoire, méthodique et factuelle, et la littérature, qui ne serait que fiction, avant de plaider pour la réconciliation de ce «vieux couple». Il s'agit à la fois d'inviter l'historien à écrire de manière «plus sensible, plus libre, plus juste» et de montrer que la littérature demeure compatible avec la «démarche des sciences sociales». «Les écrits du réel — enquête, reportage, journal, récit de vie, témoignage — concourent à l'intelligibilité du monde. Ils forment une littérature qui, au moyen d'un raisonnement, vise à comprendre le passé ou le présent», dit Ivan Jablonka. L'auteur cherche à intégrer la littérature aux sciences sociales en dégagant une nouvelle forme littéraire, la «fiction de méthode», «feintise néanmoins sérieuse, explicite et avouée, qui engage le locuteur par rapport à la vérité».

La porosité entre littérature et histoire est précisément au cœur de l'œuvre d'Emmanuel Carrère, président du salon du livre des vingt-huitièmes *Rendez-vous de l'histoire*. En 2014, à l'occasion d'un entretien avec Ivan Jablonka proposé par le quotidien *Le Monde*, Paul Veyne disait son admiration pour *Le Royaume* de Carrère, qui «raconte admirablement [...] les origines et le développement paulinien du christianisme sous le mode du 'je'. [...] Il n'ose pas dire qu'il fait œuvre d'historien parce qu'il n'en a pas les titres, mais il connaît très bien l'histoire du christianisme, en tout cas autant que moi». *Kolkhoze*, le dernier livre d'Emmanuel Carrère, publié en septembre 2025 et présenté par son éditeur comme «le roman vrai d'une famille sur quatre générations, qui couvre plus d'un siècle d'histoire, russe et française», travaille encore savamment les liens entre histoire, mémoire familiale et littérature.

Depuis leur fondation en 1998, les «rendez-vous» de Blois n'ont cessé de plaider pour un dialogue qui, sans nier les spécificités de la démarche et de la méthodologie historiennes, joue constamment sur les frontières entre littérature et sciences sociales. Ce sera encore le cas cette année, entre remise du Prix du Roman historique, lecture de la correspondance de Proust par Éric Ruf, plongée, avec Marc Dugain, dans les intrigues de la cour de Louis XIV, sur les traces de la marquise de Brinvilliers, périple entre Égypte ancienne et Afrique contemporaine en compagnie de David Diop, ou enquêtes dans les dédales de souvenirs personnels et familiaux, avec Léonor de Récondo, Laurent Mauvignier et Kaouther Adimi.

Ces circulations entre fiction et non fiction disent aussi – ne l'ignorons pas – «la fragilité de l'histoire»: «les plus illustres des historiens ne pèsent pas lourd face aux plus légers des romanciers», affirme Patrick Boucheron. Que cela ne nous empêche pas de vagabonder entre littérature et histoire, avec joie et sans jamais cesser d'interroger le régime de vérité que l'une et l'autre revendiquent.

**Luc DAIREAUX**, producteur du podcast *Chemins d'histoire*

# Marc Bloch, l'homme, l'historien



Photographie de guerre 1914-1918 © Archives Marc Bloch

Marc Bloch, «soldat» et officier en 1914-1918 et en 1939-1940, Juif désormais persécuté, résistant assassiné par les Nazis en 1944. Le mari et père de famille dévoué, le patriote français engagé dans la vie de la cité, l'homme exemplaire, sont aussi au cœur de l'œuvre de l'historien médiéviste et co-fondateur avec Lucien Febvre des *Annales* ; car il n'a jamais été un savant coupé des réalités de son siècle des catastrophes : sa méthode historique «régressive» le faisait partir du temps présent pour mieux appréhender le passé. Ses œuvres et sa correspondance (ainsi avec ses collègues Lucien Febvre, André Mazon ou son fils Étienne, entre autres) sont des leçons d'épistémologie où il offre une mise en abyme de sa méthode expérimentale, de sa vie à l'histoire, entre courage physique, puissance d'analyse, et toujours sa devise, «amour de la vérité». L'historien a intériorisé l'anachronisme comme faute par excellence et en a fait le reproche dans *l'Étrange défaite* à ceux qui ont mené la France à la défaite : «Nos chefs (...) ont prétendu, avant tout, renouveler en 1940, la guerre de 1915-1918. Les Allemands faisaient celle de 40. (...) Nous pensions en retard.» L'historien, acteur et témoin de la Première Guerre mondiale dont il avait compris très tôt la violence nouvelle a créé une forme d'ego-histoire du temps présent. L'historien professionnel, et plus spécifiquement le médiéviste fêru d'archives a analysé en profondeur sa Grande Guerre jusque dans les rumeurs réinventées en objets d'histoire puis en 1940 le «plus atroce effondrement de notre histoire.» La grande artiste Anne Alvaro dira les textes choisis dans sa correspondance et son œuvre d'histoire immédiate ; Annette Becker les présentera. Redonnons voix à Marc Bloch, l'homme, l'historien.



Anne ALVARO © Guy FERRANDIS



Annette BECKER © DR

SAMEDI 11 OCTOBRE

11H-12H30

MARC BLOCH, L'HOMME, L'HISTORIEN

AVEC

Anne ALVARO et Annette BECKER

Quarto Gallimard

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste



SAMEDI 11 OCTOBRE

14H15-15H15

REGARDS CROISÉS  
SUR LES UKRAINIENS EN GUERRE

AVEC

Anna COLIN LEBEDEV, Michel HAZANAVICIUS, Florent GEORGESCO

En 2023, le cinéaste Michel Hazanavicius est allé sur le front à la rencontre de soldats ukrainiens, souvent des gens ordinaires plongés de force dans l'extraordinaire de la guerre. Il en est revenu avec des portraits écrits et dessinés, *Carnets d'Ukraine. Instantanés du front ukrainien* (Allary). Nous croiserons son regard avec celui de la sociologue Anna Colin Lebedev, qui vient de publier *Ukraine : la force des faibles* (Seuil), où elle soulève une question qui est aussi au cœur des *Carnets d'Ukraine* : comment les Ukrainiens réussissent-ils à tenir ?

16H30-18H

DE LA FRANCE COLONIALE  
À LA FRANÇAIS, LE PARCOURS  
DE FRANÇOIS MITTERRAND  
(LE DERNIER EMPEREUR)

AVEC

Nicolas BANCEL, Pascal BLANCHARD, Judith BONNIN, Vincent DUCLERT, Pierre HASKI, Sandrine LEMAIRE, Benjamin STORA

On croyait tout savoir sur la vie de François Mitterrand, de la Francisque aux « affaires africaines »... En vérité, il s'est fait son propre hagiographe, réécrivant et réinventant sa propre histoire durant et après la période coloniale, et aucune biographie n'avait tenté de restituer sa trajectoire marquée par le désir - de son ministère de la FOM en 1950 à la guerre d'Algérie et jusqu'au Rwanda en 1994 -, de maintenir la grandeur de la France. À l'heure où cette influence s'effondre et 30 ans après le dernier septennat du Sphinx, cette table-ronde revient sur son long parcours colonial et postcolonial.

18H15-19H30

LA LANGUE FRANÇAISE ?  
CONVERSATION D'ÉCRIVAINS

AVEC

Yahia BELASKRI, Mohamed Mbougar SARR et Héroïse LHÉRÉTÉ

Deux écrivains puissants, deux trajectoires, une même demeure : la langue française. Les romanciers Mohamed Mbougar Sarr et Yahia Belaski, explorent le lien à la France, à la langue française, à la mémoire coloniale et à la littérature comme espace d'émancipation. Une conversation sur les héritages, les fractures, les marges mais aussi sur la puissance de l'écriture littéraire pour dépasser les frontières.


 ORGANISATION  
INTERNATIONALE DE  
la francophonie SCIENCES HUMAINES





Johann CHAPOUTOT © Francesca MANTOVANI Gallimard

#### JOHANN CHAPOUTOT

Johann Chapoutot est professeur d'histoire contemporaine à Sorbonne Université. Spécialiste de l'histoire du nazisme, de l'Allemagne et de la modernité occidentale, il est l'auteur de dix ouvrages traduits dans quinze langues et distingué par dix prix nationaux et étrangers. Son dernier ouvrage *Les Irresponsables. Qui a porté Hitler au pouvoir?* vient de paraître aux éditions Gallimard.

SAMEDI 11 OCTOBRE



14H30-15H30

#### LIBRES D'OBEIR

AVEC

Johann CHAPOUTOT, Pauline DUCRET  
et Philippe GIRARD

DIMANCHE 12 OCTOBRE

11H30-12H30

#### L'ASCENSION RÉSISTIBLE D'HITLER ET DU PARTI NAZI

##### Grand entretien

AVEC

Johann CHAPOUTOT et Luc DAIREAUX

## 4 QUESTIONS À JOHANN CHAPOUTOT

# L'Allemagne des années 30 : l'ascension résistible d'Hitler et du parti nazi

*Vous travaillez sur le nazisme depuis un certain temps (vous avez soutenu votre thèse en 2006). Vous avez déclaré à Libération en 2017 que vous «n'en pouviez plus du nazisme». Pourtant, vous êtes revenu au «monde nazi». Comment l'expliquer?*

La fréquence des références aux «années 30» et au nazisme (soit comme imputation disqualifiante, soit comme précédent glorieux, dans les cultures d'extrême-droite dont les représentants s'affichent désormais ouvertement bras tendu...) nous a semblé, à mes amis historiens et moi, commander une synthèse scientifiquement à jour, que nous avons publiée en septembre 2024. Les progrès de la recherche justifiaient également de mettre ses résultats à la disposition du plus large public. La demande d'élucidation historique de ce que nous vivons (massacres à ciel ouvert, accusations de génocide, mais aussi extractivisme forcené, capitalisme fou, argent complice de l'extrême droite, destruction de l'État de droit et du droit international, etc.) est forte.

*Dans Les Irresponsables, vous proposez une «enquête qui se veut instruction» mais aussi «réquisitoire». Qu'entendez-vous par là?*

La comparaison entre le juge et l'historien est classique, depuis le moyen âge chrétien au moins, qui parle du tribunal de l'histoire en le comparant au jugement dernier. L'historien enquête (comme l'indique l'étymologie), il (s')instruit et il peut formuler des avertissements, voire des mises en accusation. Je songe à Durkheim qui rappelle que la pratique des sciences sociales, si elle devait n'être qu'abstraite, ne vaudrait pas une heure de peine: c'est excessif, car la pratique de l'histoire a une valence existentielle et une valeur métaphysique, mais c'est également vrai dans la mesure où elle a une utilité civique, voire politique. On marmotte pieusement qu'il faut étudier l'histoire pour éviter qu'elle ne se répète, puis on refuse d'écouter le tocsin qui tinte du fond des âges...

*Dans un épilogue particulièrement riche, dans lequel vous revenez sur la démarche de l'historien, vous identifiez plusieurs analogies entre l'Allemagne pré-1933 et la France d'aujourd'hui. Pourriez-vous revenir sur les parallèles les plus saisissants à vos yeux?*

La faillite de politiques d'austérité qui aggravent la crise économique en tuant la consommation et l'activité, le refus de taxer les riches qui détruit le contrat social en consacrant l'injustice, l'opposition obstinée à toute solution de gauche, l'alliance latente, puis explicite, entre le «centre» et la droite avec l'extrême droite... on peut continuer un bon moment...

*Votre ouvrage Libres d'obéir est aujourd'hui adapté en roman graphique. Comment avez-vous appréhendé cette adaptation? Étiez-vous à l'initiative de ce projet? Quel est l'apport de ce format, pour la discipline? pour le public?*

La mise en images de l'histoire m'intéresse, par le film, le documentaire, comme par le théâtre ou la BD... C'est Benoît Mouchart, des éditions Casterman, qui m'a proposé l'adaptation, et mis en relation avec un dessinateur remarquable dans son art et dont l'immersion dans la matière historique m'a impressionné par son intelligence et sa pertinence. Cette BD est son œuvre, et j'ai fait fonction de conseiller historique. Il a su inventer un scénario qui rendait le caractère contemporain du propos (le livre et la BD traitent de management...) tout en exposant brillamment l'étude historique que j'avais menée.

# La guerre des mots. Trump, Poutine et l'Europe

Académicienne, philosophe et philologue, Barbara Cassin a eu besoin comme jamais d'écrire ce livre-ci. Car il y va de la culture comme résistance, dit-elle. L'idée, ou plutôt l'obligation, lui en est venue à Istanbul devant un amphithéâtre plein de lycéens et d'étudiants de Galatasaray, en mars 2025 juste avant les grandes manifestations contre la répression politique en Turquie. Dans le cadre d'un programme de l'Institut français, la philosophe leur présentait *L'Odyssée au Louvre*, un roman graphique: «Comment pouvais-je oser parler d'Homère à ces jeunes adultes alors que Trump bouleverse le monde, *Gaza-Riviera*, *drill and tariff*, et que Poutine tue l'Ukraine? Pourquoi me sentir encore fondée, et précisément maintenant, à travailler sur Homère, un poète vieux de près de trente siècles et qui n'a sans doute pas vraiment existé? C'est qu'il s'agit de ce que je connais le mieux et qui m'intéresse le plus directement: le langage, les langues. Ce que je peux-sais faire de plus efficace est peut-être aussi ce qu'il y a de vraiment efficace, tout court, en soi! Trump et Poutine parlent sans doute comme vous et moi, mais je constate qu'ils accordent une importance extrême au langage. Ils croient en sa puissance, en sa force performative, si bien qu'ils agissent sur lui et veulent en être les maîtres. De deux manières au moins, l'un comme l'autre.

En supprimant des mots, ils pensent qu'ils suppriment les choses que ces mots nomment. Trump fait des listes de mots interdits, Poutine remplace «guerre» par «opération militaire spéciale» et ne prononce pas le nom de Navalny. Beaucoup plus largement, l'un comme l'autre invente une novlangue, et change le sens des mots les plus usuels. Comme dans Orwell, «guerre est paix», *free speech* est un bâillon, l'agresseur est agressé, un démocrate est un nazi».

Dans cet ouvrage dont l'argument sera déployé à Blois lors d'un entretien avec Nicolas Truong, grand reporter au service «Idées» au Monde, Barbara Cassin analyse leurs novlangues, réfléchit sur ce qu'elles font à la vérité, mais aussi à l'idée européenne. Trump et Poutine ont en commun de détester l'Europe d'aujourd'hui: pour Trump, les Européens sont des profiteurs, pour Poutine, l'Europe est l'empire du mensonge. Ils sont nostalgiques d'un modèle d'Europe, chrétienne, morale, conservatrice, sans *woke* ni genre. Comment lutter? Pour Barbara Cassin, il semble que la culture, la capacité de juger qu'elle implique, est une vraie manière de résister.

**Nicolas TRUONG**, chef du service idées-débats du journal *Le Monde*



Barbara CASSIN © Céline NIESZAWER Flammarion

## BARBARA CASSIN

Philosophe et helléniste, **Barbara Cassin** est membre de l'Académie française. Elle publie en octobre *La Guerre des mots. Trump, Poutine et l'Europe*, aux éditions Flammarion.

## SAMEDI 11 OCTOBRE

11H-12H30

### LA GUERRE DES MOTS

Grand entretien

AVEC

**Barbara CASSIN** et **Nicolas TRUONG**



Georges VIGARELLO et Michel PASTOUREAU © Hermance TRIAY

10H-11H

### SPORTS. UNE HISTOIRE EN IMAGES DE 1960 À NOS JOURS

AVEC

**Michel PASTOUREAU**  
et **Georges VIGARELLO**

Pourquoi la balle de tennis est-elle jaune? Comment le corps peut-il servir la performance? Comment des qualités nouvelles telles que la détente, la vitesse ou la souplesse apparaissent-elles? Que dire de la couleur des anneaux olympiques? Autant de questions sur lesquelles nos deux historiens, intarissables et fins connaisseurs sur le sujet, sauront apporter un regard inattendu.



Anne CHENG © DR

10H30-12H30

### DÉSORIENTER LA CHINE

AVEC

**Anne CHENG** et **François BOUGON**

Entretien avec Anne Cheng, une grande voix des études chinoises en France et dans le monde. Professeure au Collège de France, elle occupe la chaire Histoire intellectuelle de la Chine. Elle y questionne la continuité ou la discontinuité entre une Chine dite « traditionnelle » ou « classique », et une Chine « moderne » et « contemporaine ».

14H30-16H

### LA FRANCE FACE À L'ORIENT COMPLIQUÉ

AVEC

**Jack LANG**, **Henry LAURENS**,  
**Vincent LEMIRE** et  
**Olivier PASCAL-MOUSSELLARD**

Depuis les lointaines croisades et la protection des lieux Saints, en passant par le Mandat sur la Syrie et le Liban, la reconnaissance d'Israël en 1949, la crise du canal de Suez, la guerre du Liban et les otages, la France entretient des liens forts avec le Moyen-Orient. Aujourd'hui, face au bruit et à la fureur qui déferlent sur Gaza alors que les plaies du 7 octobre continuent de saigner, la France a-t-elle un rôle à jouer pour raccommoier cet Orient si déchiré. Une rencontre pour comprendre et espérer..

## LUNDI 6 OCTOBRE

18H45-20H

RENCONTRE LITTÉRAIRE  
AVEC ANNE BEREST

HÔTEL DE VILLE DE BLOIS

Rencontre, carte blanche  
à **Nouveau Chapitre**

MODÉRATION

**Annie HUET**, animatrice littéraire

INTERVENANTE

**Anne BEREST**, romancière

## JEUDI 9 OCTOBRE

14H15-15H45

SOIF D'ARCHIVES :  
POUR UN RETOUR AUX SOURCESCHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE MANSARTTable ronde, carte blanche  
aux éditions Archives et Culture

INTERVENANTS

**Édouard BOUYÉ**, directeur des Archives départementales de la Côte d'Or, **Sandrine HEISER**, directrice de collection, **Jérôme MALHACHE**, auteur, **Marie-Odile MERGNAC**, éditrice, **Nathalie SAGE PRANCHÈRE**, chercheuse au CNRS

## VENDREDI 10 OCTOBRE

11H15-12H45

SORTIR DE LA GUERRE :  
XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche à la DMCA  
en partenariat avec les éditions  
Passés/ Composés

INTERVENANTS

**Nicolas LE ROUX**, professeur à Sorbonne Université, **Guillaume PIKETTY**, professeur au Centre d'histoire de Sciences Po, **Élie TENENBAUM**, directeur du Centre des études de sécurité de l'Institut français des relations internationalesMINISTÈRE  
DES ARMÉES

Irène FRAIN © Astrid DI CROLLALANZA

11H30-12H30

LES MILLE ET UNE NUITS.  
UNE HISTOIREHÔTEL DE VILLE -  
SALLE DES MARIAGES

Conférence

MODÉRATION

**Farid ABDELOUAHAB**, historien

INTERVENANTE

**Irène FRAIN**, romancière

## VENDREDI 10 OCTOBRE

11H45-13H15

LA LIBÉRATION DE LA FRANCE,  
À TRAVERS L'OBJECTIF  
DES REPORTERS DE GUERRETRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE  
DU TRIBUNAL CORRECTIONNELTable ronde, carte blanche à la DMCA  
en partenariat avec les éditions Allary

MODÉRATION

**Maëva DUCLOS**, éditrice

INTERVENANTS

**Constance LEMANS-LOUVET**, adjointe à la cheffe du pôle de développement culturel et de la diffusion à l'ECPAD, **Stéphane SIMONNET**, auteurMINISTÈRE  
DES ARMÉES

12H-13H

INTERVIEW DE PHILIPPE HUGON,  
LAURÉAT DU « PRIX COUP DE CŒUR  
DES LECTEURS DE CIC OUEST »  
DU ROMAN HISTORIQUE, SUIVIE  
DE LA REMISE DU PRIX

CAFÉ LITTÉRAIRE

Café littéraire

MODÉRATION

**Annie HUET**, animatrice littéraire

INTERVENANT

**Philippe HUGON**, lauréat du « Prix Coup de Cœur des lecteurs de CIC Ouest » du Roman historique

14H-15H

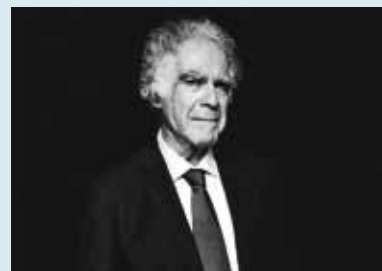
IRÈNE NÉMIROVSKY.  
UNE VIE INACHEVÉEHÔTEL DE VILLE - SALLE  
DU CONSEIL MUNICIPAL

Entretien

MODÉRATION

**Emmanuel LAURENTIN**, producteur à France Culture

INTERVENANTE

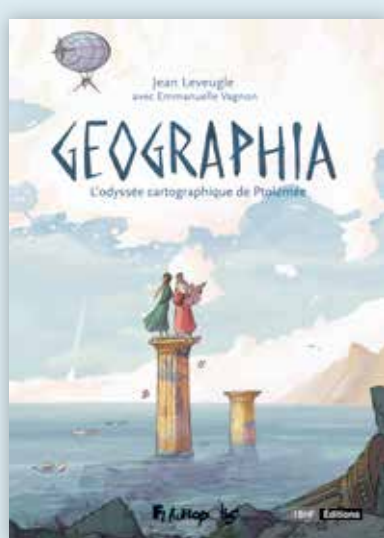
**Dominique MISSIKA**, historienne et éditrice

Carlo GINZBURG © Monica BIANCARDI

14H-15H15

MARC BLOCH - CARLO GINZBURG :  
UN DIALOGUE AU LONG COURSCONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE PIERRE DE RONSARDTable ronde, carte blanche  
aux Presses universitaires de Lyon

INTERVENANTS

**Manuela MARTINI** & **Julien THÉRY**, professeurs à l'Université Lumière Lyon 2

11H30-12H30

GEOGRAPHIA. L'ODYSSÉE  
CARTOGRAPHIQUE DE PTOLÉMÉEMAISON DE LA BD - SALLE  
TOM-TOM & NANA

Rencontre

MODÉRATION

**Julie GALLEGRO**, maîtresse de conférences à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour

INTERVENANTS

**Jean LEVEUGLE**, auteur et illustrateur, **Emmanuelle VAGNON**, historienne

11H45-13H15

ANIMAUX ET HUMAINS,  
UNE HISTOIRE PARTAGÉE.  
DE LA PRÉHISTOIRE AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLEINSA - ÉCOLE DU PAYSAGE -  
GRAND AMPHITable ronde, carte blanche  
aux éditions Textuel

MODÉRATION

**François JARRIGE**, maître de conférences à l'Université de Bourgogne

INTERVENANTES

**Clémentine GIRAULT**, maîtresse de conférences à CY Cergy Paris Université, **Violette POUILLARD** & **Margaux SPRUYT**, autrices

11H45-12H45

CORSAIRES AU MOYEN ÂGE,  
MARSEILLE ET LA MÉDITERRANÉEBIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -  
ESPACE ADULTESConférence, carte blanche  
aux éditions Anacharsis

INTERVENANTE

**Laure-Hélène GOUFFRAN**, historienne





Julie VERLAÏNE © Novak Studio web



Charlotte GUICHARD © Emmanuelle MARCHADOUR



Adrien GOETZ © Jean-François PAGA

14H-15H15

### DE L'ATELIER À LA GALERIE, HISTOIRE D'ART ET D'ARGENT CAFÉ LITTÉRAIRE

#### Table ronde

##### MODÉRATION

**Xavier MAUDUIT**, journaliste  
et producteur à France Culture

##### INTERVENANTS

**Adrien GOETZ**, écrivain et maître  
de conférences à Sorbonne Université,  
**Charlotte GUICHARD**, professeure  
à l'ENS, **Julie VERLAÏNE**, professeure  
à l'Université de Tours

14H-15H30

### HISTOIRES JUIVES ET ARMÉNIENNES AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE : QUELS CROISEMENTS ?

#### BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - ESPACE ADULTES

#### Table ronde, carte blanche à Anamosa

##### MODÉRATION

**Alexis ARGYROGLO**, libraire

##### INTERVENANTS

**Boris ADJEMIAN**, historien et directeur  
de la Bibliothèque Nubar de l'UGAB,  
**Claire ZALC**, directrice de recherche  
au CNRS



14H-15H

### DES VOIX POUR DIRE NON

#### ALCV - SALLE DUPRÉ

#### Lecture - Performance

##### INTERVENANTS

**Éric ALARY**, **Walid HAJAR RACHEDI**,  
**Jessie MAGANA** et **Murielle SZAC**,  
auteurs



Sylvain VENAYRE © Claire DELFINO



Marie GAUTHERON © Francesca MANTOVANI

14H30-15H30

### ENTRE DÉSERTS ET FOULES DE TOURISTES : AUX SOURCES DES IMAGINAIRES DU VOYAGE

#### CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU

#### Table ronde, en partenariat avec la revue *L'Éléphant*

##### MODÉRATION

**Étienne AUGRIS**, de la revue  
*L'Éléphant*

##### INTERVENANTS

**Marie GAUTHERON**, enseignante-  
chercheuse à l'École normale  
supérieure de Lyon, **Sylvain  
VENAYRE**, professeur à l'Université  
Grenoble-Alpes



14H15-15H45

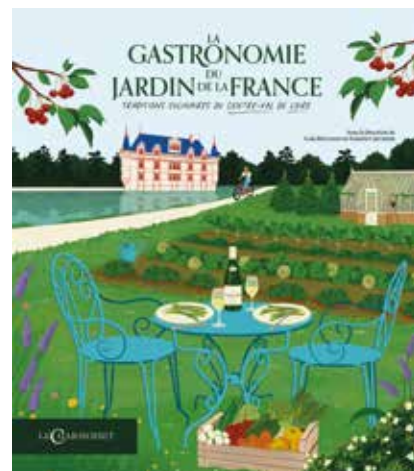
### DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS, QU'EST-CE QUE L'INFAMIE ?

#### HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES

#### Table ronde, carte blanche à La Documentation française

##### INTERVENANTS

**Basile ADER**, vice-président de  
l'Association Française pour l'Histoire  
de la Justice, **Claude GAUVARD**,  
professeure émérite à l'Université Paris 1,  
**Denis SALAS**, président de l'Association  
Française pour l'Histoire de la Justice



14H15-15H45

### LA GASTRONOMIE DU JARDIN DE LA FRANCE

#### CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

#### Table ronde, carte blanche à l'Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation

##### MODÉRATION

**Loïc BIENASSIS**, historien

##### INTERVENANTS

**Jean-Marie LACLAVETINE**, écrivain,  
**Danièle SALLENAVE**, écrivaine  
et membre de l'Académie française,  
**Jean VASSORT**, professeur honoraire  
de Khâgne au lycée Descartes de Tours

14H30-15H30

### TROUS DE MÉMOIRES : QUAND L'HISTOIRE DIVISE, LA COMMÉMORATION DEVIENT UNE COMÉDIE

#### MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM ET NANA

#### Entretien, en partenariat avec la revue *L'Éléphant*

##### MODÉRATION

**Sophie DOUDET**, de la revue *L'Éléphant*

##### INTERVENANT

, auteur de bandes dessinées



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE  
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR [WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM)



Emmanuel CARRÈRE © Hélène BAMBERGER

14H30-15H30

KOLKHOZE : GRAND ENTRETIEN  
AVEC EMMANUEL CARRÈREMAISON DE LA MAGIE -  
SALLE DE SPECTACLE

## Grand entretien

## MODÉRATION

**Jean BIRNBAUM**, journaliste  
& directeur du *Monde des Livres*

## INTERVENANT

**Emmanuel CARRÈRE**, écrivain,  
réalisateur et scénariste

Emmanuel RUBEN © Dorian PROST



François Guillaume LORRAIN © Sipa PRESS

15H30-16H30

PENSER LE MONDE EN ROUES  
LIBRES

## CAFÉ LITTÉRAIRE

## Café littéraire

## MODÉRATION

**Éric ALARY**, professeur  
de chaire supérieure en khâgne

## INTERVENANTS

**François-Guillaume LORRAIN**,  
écrivain et historien, **Emmanuel  
RUBEN**, écrivain

15H30-17H

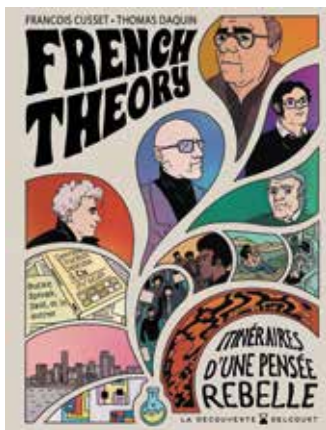
## 1945, L'ANNÉE ZÉRO DE LA FRANCE

HÔTEL DE VILLE - SALLE  
DU CONSEIL MUNICIPALTable ronde, carte blanche  
au revue *Historia*

## MODÉRATION

**Éric PINCAS**, rédacteur en chef  
du revue *Historia*

## INTERVENANTS

**Marie LAPERDRIX**, archiviste  
paléographe, **Jean-Yves LE NAOUR**,  
professeur en classes préparatoires,  
**Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON**,  
historienne

16H-17H

PAS TRÈS FRENCH, LA FRENCH  
THEORY? HISTOIRE INTELLECTUELLE  
ET DÉNATIONALISATION  
DES CONCEPTSBIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -  
ESPACE ADULTESEntretien, carte blanche  
aux éditions La Découverte

## MODÉRATION

**Olivier PASCAL-MOUSSELLARD**,  
grand reporter à *Télérama*

## INTERVENANT

**François CUSSET**, professeur  
à l'Université de Paris Ouest Nanterre

Christophe GALFARD © Christophe ABRAMOWITZ

16H-17H

VOYAGE VERS L'ORIGINE DE  
LA VIEMAISON DE LA MAGIE -  
SALLE DE SPECTACLE

## Conférence

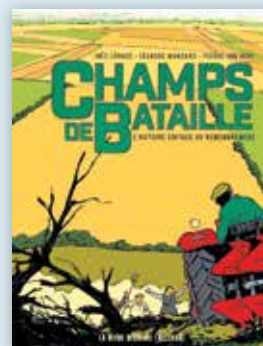
## INTERVENANT

**Christophe GALFARD**, physicien  
et écrivain

Inès LÉRAUD © Emmanuel PAIN



Léandre MANDARD © Inès LÉRAUD



16H15-17H15

CHAMPS DE BATAILLE. L'HISTOIRE  
ENFOUÏE DU REMEMBREMENT

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche  
à *La Revue Dessinée*

## MODÉRATION

**Baptiste BOUTHIER**, rédacteur  
en chef de *La Revue Dessinée*

## INTERVENANTS

**Inès LÉRAUD**, journaliste,  
**Léandre MANDARD**, historien



Éric ANCEAU © Hannah ASSOULINE



Patrick BOUCHERON © Collège de France/Patrick IMBERT



Claude GAUVARD © DR



Joël CORNETTE © Francesca MANTOVANI® Éditions Gallimard



Laurence DE COCK © T-D

16H15-18H

**ÉCRIRE L'HISTOIRE DE FRANCE AUJOURD'HUI**

**HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE**

**Table ronde**

**MODÉRATION**

**Emmanuel LAURENTIN**, producteur à France Culture

**INTERVENANTS**

**Éric ANCEAU**, professeur à Sorbonne Université, **Patrick BOUCHERON**, professeur au Collège de France, **Joël CORNETTE**, professeur émérite à l'Université Paris 8, **Laurence DE COCK**, historienne et enseignante agrégée, **Claude GAUVARD**, professeure émérite à l'Université Paris 1

16H15-17H15

**L'ENFANCE DE L'HUMANITÉ : QUI ÉTAIENT LES ENFANTS DE LA PRÉHISTOIRE ?**

**CAMPUS DE LA CCI - AMPHI VERT**

**Conférence, carte blanche aux éditions Synops**

**INTERVENANT**

**Pedro LIMA**, auteur et journaliste scientifique

17H-18H

**LA JOIE ENNEMIE**

**CAFÉ LITTÉRAIRE**

**Café littéraire**

**MODÉRATION**

**Yasmine YOUSSE**, rédactrice en chef à *Télérama*

**INTERVENANTE**

**Kaouther ADIMI**, écrivaine

17H30-18H30

**JUGER LES ATTENTATS DU 13 NOVEMBRE**

**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - ESPACE ADULTES**

**Café littéraire**

**MODÉRATION**

**Luc DAIREAUX**, producteur du podcast *Chemins d'histoire*

**INTERVENANTE**

**Sylvie LINDEPERG**, professeure à l'Université Paris 1

17H30-18H30

**UN JOUR EN FRANCE AVEC FRANÇOIS LECOINTRE**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES**

**Entretien, carte blanche aux éditions de l'Éclaireur**

**MODÉRATION**

**Frédéric MONLOUIS-FÉLICITÉ**, fondateur des éditions de l'Éclaireur

**INTERVENANT**

**François LECOINTRE**, ancien chef d'état-major des Armées

17H30-19H

**L'AFRIQUE VUE D'AFRIQUE. RETOUR AUX SOURCES**

**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1**

**Table ronde, carte blanche aux éditions CNRS**

**MODÉRATION**

**Pierre SINGARAVÉLOU**, professeur à l'Université Paris 1

**INTERVENANTS**

**Elara BERTHO**, chargée de recherche CNRS, **Guillaume BLANC**, maître de conférences à l'Université Rennes 2

17H30-18H30

**LES FANTÔMES DE LA RUE FRETA MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM ET NANA**

**Entretien, carte blanche aux éditions Bayard**

**MODÉRATION**

**Fabienne LEMAHIEU**, journaliste à *La Croix*

**INTERVENANT**

**Jérémy DRES**, auteur et dessinateur



Isabelle AUTISSIER © DR



Christophe ONO-DIT-BIOT © Aaron KOTOWSKI

17H45-18H45

**IL FAUT SAUVER LA MER !**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**

**Entretien**

**MODÉRATION**

**Olivier PASCAL-MOUSSELLARD**, grand reporter à *Télérama*

**INTERVENANTS**

**Isabelle AUTISSIER**, autrice et navigatrice, **Christophe ONO-DIT-BIOT**, auteur et journaliste

17H45-19H15

**RÉFORMER L'ÉTAT DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS**

**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2**

**Table ronde, carte blanche aux éditions Calype**

**MODÉRATION**

**Johann CHAPOUTOT**, professeur à Sorbonne Université

**INTERVENANTS**

**Pierre ALLORANT**, professeur à l'Université d'Orléans, **Gauthier AUBERT**, professeur à l'Université Rennes 2, **Walter BADIER**, maître de conférences à l'Université d'Orléans, **Murielle GAUDE-FERRAGU**, professeure à l'Université Paris 13



VENDREDI 10 OCTOBRE



18H-19H

### FRANCO. LE TEMPS ET LA LÉGENDE

TRIBUNAL JUDICIAIRE -  
SALLE DES ASSISES

Conférence

INTERVENANT

**Stéphane MICHONNEAU**, professeur à l'Université Paris-Est Créteil

18H15-19H45

### ENTRE-TEMPS. L'HISTOIRE PUBLIQUE EN LIVRE ET EN REVUE

HÔTEL DE VILLE - SALLE  
DES MARIAGES

Table ronde, carte blanche  
aux éditions du Collège de France

MODÉRATION

**Patrick BOUCHERON**, professeur au Collège de France

INTERVENANTS

**Adrien GENOUDET**, cinéaste, écrivain et chercheur, **Pauline GUILLEMET**, professeure au lycée Paul Éluard de Saint-Denis, **Aurélien PETER**, attaché temporaire d'enseignement et de recherche, **Margot RENARD**, responsable de l'administration et de la valorisation de la recherche à l'École du Louvre, **Élisabeth SCHMIT**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1

18H15-19H45

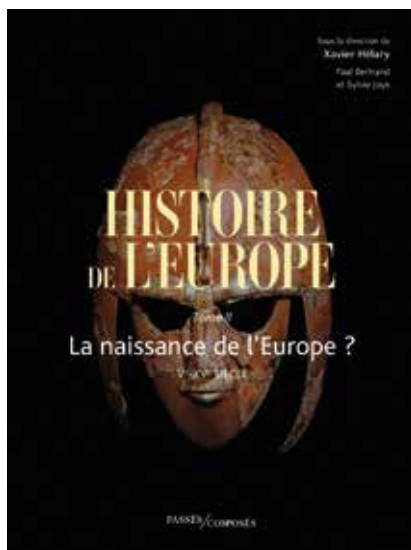
### INVENTIONS ET MÉMOIRES DU MOYEN ÂGE : ÉCRIRE ET PENSER AVEC LES ŒUVRES DU PASSÉ

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE MANSART

Table ronde, carte blanche  
aux éditions Macula

INTERVENANTS

**Jean-Baptiste BRENET**, professeur à l'Université Paris 1, **Laure GAUTHIER**, poétesse, **Nathalie KOBLE**, professeure à l'École normale supérieure, **Amandine MUSSOU**, maîtresse de conférences à l'Université Paris Cité



18H30-20H

### DE L'EUROPE DES ROYAUMES À L'EUROPE DES NATIONS

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table ronde, carte blanche  
aux éditions Passés / Composés

INTERVENANTS

**Paul BERTRAND**, professeur à l'Université catholique de Louvain, **Nicolas GRAS-PAYEN**, directeur des éditions Passés / Composés, **Xavier HÉLARY**, directeur d'études à l'École pratique des Hautes études, **Sylvie JOYE**, professeure à l'Université Paris 1



18H30-19H30

### LE JOUR OÙ LA DÉMOCRATIE AMÉRICAINE AURAIT PU BASCULER AUX MAINS DES NAZIS

CAFÉ LITTÉRAIRE

Café littéraire, en partenariat  
avec la revue L'Éléphant

MODÉRATION

**Sophie DOUDET**, de la revue L'Éléphant

INTERVENANT

**Thomas SNÉGAROFF**, historien et journaliste

L'Éléphant

SAMEDI 11 OCTOBRE

9H15-10H45

### CEUX QUI ONT DIT NON : DONNER CHAIR ET VIE AUX REBELLES DE L'HISTOIRE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE CAPITULAIRE

Table ronde

INTERVENANTS

**Éric ALARY**, **Walid HAJAR RACHEDI**, **Murielle SZAC**, auteurs

9H15-10H45

### LE FOOTBALL EN FRANCE : UN AUTRE RÉCIT NATIONAL ?

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE

Table ronde, carte blanche  
aux Presses Universitaires de France

MODÉRATION

**Olivier CHOVAUX**, enseignant-chercheur à l'Université d'Artois

INTERVENANTS

**François DA ROCHA CARNEIRO**, professeur au lycée Jean Moulin de Roubaix, **Paul DIETSCHY**, enseignant-chercheur à l'Université Marie et Louis Pasteur, **Mélanie TRAVERSIER**, professeure à l'Université de Lille, **Sylvain VENAYRE**, professeur à l'Université Grenoble-Alpes

9H15-10H45

### LES LIEUX OÙ L'HISTOIRE DE FRANCE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Table ronde, carte blanche  
aux éditions Perrin

MODÉRATION

**Pierre-Louis LENSEL**, auteur

INTERVENANTS

**Yann BOUVIER**, historien, **François-Guillaume LORRAIN**, écrivain et historien, **Guillaume PERRAULT**, auteur, **Charles-Éloi VIAL**, conservateur à la Bibliothèque nationale de France, **Olivier WIEVIORKA**, historien

9H30-11H

### LE MONDE DES FÉMINISTES FRANÇAISES (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLE)

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -  
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ

Table ronde, carte blanche  
aux Presses universitaires de Rennes

MODÉRATION

**Marie CABADI**, doctorante à l'Université d'Angers

INTERVENANTS

**Michel AUSSEL**, chercheur indépendant, **Florys CASTAN-VICENTE**, maîtresse de conférences à l'Université Paris-Saclay, **Frédéric CHAUVAUD**, professeur émérite à l'Université de Poitiers, **Myriam DUFOUR-MAÎTRE**, membre du conseil d'administration de la SIEFAR



Thomas SNÉGAROFF © Christophe ABRAMOWITZ

9H30-11H

**COMMENT L'HISTOIRE ÉCLAIRE LE PRÉSENT ?****MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE****Table ronde****INTERVENANTS**

**Anne-Charlène BEZZINA**, juriste, **Romain HURET**, président de l'EHESS, **Vincent LEMIRE**, professeur à l'Université Paris Est / Gustave Eiffel, **Thomas SNÉGAROFF**, historien et journaliste, **Benjamin STORA**, professeur émérite à l'Université Paris-Nord

## LES ÉDITIONS LES ARÈNES SONT PRÉSENTES AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE AVEC LEURS AUTEURS

**Philippe BERCOVICI**  
**Anne-Charlène BEZZINA**  
**Olivier CHALINE**  
**Jean-Paul DEMOULE**  
**Laure GRANDBESANÇON**  
**Christian GRATALOUP**  
**Romain HURET**

**Vincent LEMIRE**  
**Jörg MAILLIET**  
**MATZ**  
**Catherine MORY**  
**Benoît SIMMAT**  
**Thomas SNÉGAROFF**  
**Benjamin STORA**

...

© Les Arènes



9H30-11H

**HISTOIRE DE FRANCE, HISTOIRE DES FRANÇAIS : LE RETOUR DE L'HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3**

**Rencontre, en partenariat avec la revue L'Éléphant**

**MODÉRATION**

**Sophie DOUDET**, de la revue *L'Éléphant*

**INTERVENANTS**

**Pierre-Cyrille HAUTCŒUR**, ancien président de l'École des Hautes Études en sciences sociales, **Catherine VIRLOUVET**, professeure émérite à Aix-Marseille Université, **Anne CONCHON & Laurent FELLER**, professeurs à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**L'Éléphant**

9H30-10H30

**DE GAULLE, LE PREMIER DES FRANÇAIS ?****HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL****Entretien****MODÉRATION**

**Gilles HEURÉ**, journaliste à *Télérama*

**INTERVENANT**

**Jean-Luc BARRÉ**, auteur

10H-11H

**FRANCE LITTÉRAIRE ET CULTURE RÉVOLUTIONNAIRE AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE : GRAND ENTRETIEN AVEC ROBERT DARNTON****PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION****Grand entretien****MODÉRATION**

**Luc DAIREAUX**, producteur du podcast *Chemins d'histoire*

**INTERVENANT**

**Robert DARNTON**, historien américain et ancien directeur de la Harvard University Library



Benoît PEETERS © Benedicte MAINDIAUX, Casterman



10H-11H

**GEN D'HIROSHIMA  
CAFÉ LITTÉRAIRE****Rencontre****MODÉRATION**

**Pauline DUCRET**, historienne, membre de l'École française de Rome

**INTERVENANTS**

**Pascal ORY**, professeur émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre de l'Académie française, **Benoît PEETERS**, écrivain, essayiste, scénariste





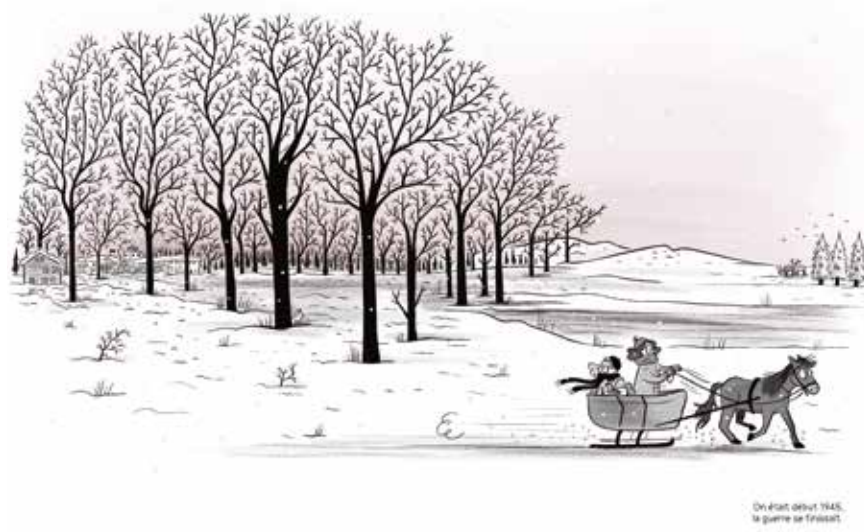
Isabelle MAROGER © Pauline DARLEY



Matthieu NIANGO © Maxime REYCHMAN

**10H-11H****LEBENSBORN : SUR LES TRACES DES SECRETS FAMILIAUX****MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM ET NANA****Rencontre, en partenariat avec la revue *L'Éléphant*****MODÉRATION****Étienne AUGRIS**, de la revue *L'Éléphant***INTERVENANTS****Isabelle MAROGER**, autrice et illustratrice, **Matthieu NIANGO**, auteur**L'Éléphant**

Souleymane BACHIR DIAGNE © Vincent MULLER/opale.photo/ Editions Albin Michel

**10H-11H****LOUVRE, QUELS UNIVERSELS ?****CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE PIERRE DE RONSARD****Entretien****MODÉRATION****Jean-Christophe PLOQUIN**, rédacteur en chef au journal *La Croix***INTERVENANT****Souleymane BACHIR DIAGNE**, philosophe et auteur**10H-11H****INTERVIEW D'ADÉLAÏDE DE CLERMONT-TONNERRE, LAURÉATE DU « PRIX DU ROMAN HISTORIQUE »****HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES****Remise de prix****MODÉRATION****Annie HUET**, animatrice littéraire**INTERVENANTE****Adélaïde DE CLERMONT-TONNERRE**, lauréate du « Prix du Roman Historique »**10H15-11H15****LA CAUSE DES ENFANTS ESPAGNOLS. HUMANITAIRE ET POLITIQUE PENDANT LA GUERRE D'ESPAGNE****BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - ESPACE ADULTES****Entretien****MODÉRATION****Jean VASSORT**, professeur honoraire au lycée Descartes de Tours**INTERVENANTE****Célia KEREN**, maîtresse de conférences à Sciences Po Toulouse**10H15-11H15****LES SAUVEURS CULTURELS. ANTHROPOLOGIE DES ACTIVISTES PATRIMONIAUX****TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES****Entretien, carte blanche aux éditions du CTHS****INTERVENANTS****Cyril ISNART** et **Sylvie SAGNES**, membres du CTHS**10H30-11H30****L'AUTRE MADAME KENNEDY****CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART****Entretien, carte blanche à Buchet-Chastel****MODÉRATION****Clara DUPONT-MONOD**, autrice et journaliste**INTERVENANTE****Camille PERRIER**, autrice

Lebensborn © Isabelle Maroger, Lebensborn, Bayard éditions 2024

**11H-12H30****MARC BLOCH, L'HOMME, L'HISTORIEN****HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE****Performance, , avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste****INTERVENANTES****Annette BECKER**, professeure émérite à l'Université Paris-Nanterre et membre senior honoraire de l'Institut universitaire de France, **Anne ALVARO**, comédienne





11H-12H30

### LES MONDES MINIATURES DES RELIGIEUSES : HISTOIRE DES « BOÎTES DE NONNES »

HÔTEL DE VILLE - SALLE  
DU CONSEIL MUNICIPALTable ronde, carte blanche  
aux éditions de la Sorbonne

## MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste  
et producteur à France Culture  
INTERVENANTESIsabelle HEULLANT-DONAT, professeure  
à l'Université de Reims-Champagne-  
Ardennes, Élisabeth LUSSET, chargée  
de recherche au CNRS

Claudine COHEN © Hannah ASSOULINE

11H30-12H30

### AUX ORIGINES DE LA DOMINATION MASCULINE

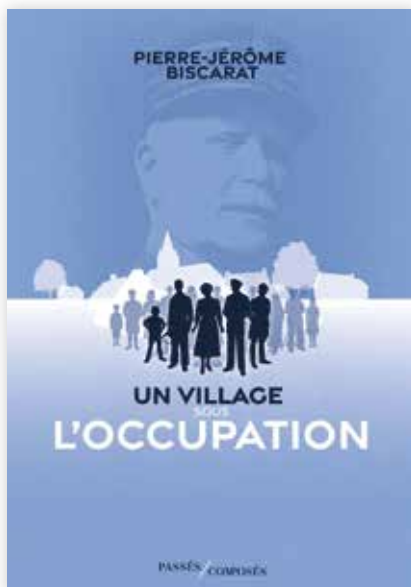
HÔTEL DE VILLE - SALLE  
DES MARIAGES

Rencontre

## MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, historien

## INTERVENANTE

Claudine COHEN, paléontologue  
et philosophe

11H15-12H15

### L'HISTOIRE DE FRANCE PAR SES VILLAGES

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Entretien, carte blanche  
aux éditions Passés / Composés

## INTERVENANTS

Pierre-Jérôme BISCARAT, historien et  
référént régional mémoire de l'ONaCVG,  
Patrick CABANEL, directeur d'études  
à l'EPHE

11H15-12H45

### LE VAL DE LOIRE : UN PAYSAGE FAÇONNÉ PAR LA VITICULTURE DEPUIS LE MOYEN ÂGE

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT  
AMPHITable ronde, carte blanche aux Presses  
universitaires François-Rabelais

## MODÉRATION

François-Olivier TOUATI, professeur  
à l'Université de Tours

## INTERVENANTS

Clément ALIX, archéologue et  
chercheur, Stéphanie BARIOZ AQUILON,  
attachée de conservation du patrimoine  
au Département de la Sarthe, Samuel  
LETURCQ, maître de conférences à  
l'Université de Tours, Alain SALAMAGNE,  
professeur émérite à l'Université  
de Tours

11H15-12H45

### MÉMOIRES ET RÉSISTANCES D'HIER À AUJOURD'HUI

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE

Table ronde, carte blanche  
aux éditions Rue de l'échiquier

## INTERVENANTS

Chahla CHAFIQ, autrice, Anne HESSEL,  
docteure en médecine et en chimie,  
Jean-Patrick RAZON, auteur

Hélène ALDEGUER &amp; Léa GAUTHIER © Chloé VOLLMER-LO



11H30-12H30

### EMMA GOLDMAN. FEMME ET ANARCHISTE

MAISON DE LA BD - SALLE  
TOM-TOM ET NANA

Rencontre

## MODÉRATION

Hervé BOURIT, chroniqueur culturel

## INTERVENANTES

Hélène ALDEGUER, illustratrice,  
Léa GAUTHIER, philosophe et autrice

11H30-13H

### L'HISTOIRE DE FRANCE EN QUÊTE DE SOURCES

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -  
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZTable ronde, carte blanche à l'École  
nationale des Chartes

## MODÉRATION

Michelle BUBENICEK, rectrice déléguée  
pour l'enseignement supérieur, la  
recherche et l'innovation de la région  
académique Hauts-de-France

## INTERVENANTS

Marie-Cécile BOUJU, maîtresse  
de conférences à l'Université Paris  
8, Julie DUPRAT, conservatrice à la  
Bibliothèque historique de la Ville  
de Paris, David FEUTRY, enseignant  
au lycée Édouard-Branly, Guillaume  
FRANTZWA, archiviste paléographe  
aux Archives du ministère de l'Europe  
et des Affaires étrangères, Charles-Éloi  
VIAL, conservateur à la Bibliothèque  
nationale de France



Barbara CASSIN © Céline NIESZAWER Flammarion

11H30-12H30

### LA GUERRE DES MOTS : GRAND ENTRETIEN AVEC BARBARA CASSIN

PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION

#### Grand entretien

##### MODÉRATION

**Nicolas TRUONG**, journaliste au *Monde*

##### INTERVENANTE

**Barbara CASSIN**, philosophe, membre de l'Académie française



David DIOP © Astrid DI CROLLALANZA

11H30-12H30

### LA FORCE DE TRANSMISSION : GRAND ENTRETIEN AVEC DAVID DIOP

CAFÉ LITTÉRAIRE

#### Café littéraire

##### MODÉRATION

**Nathalie CROM**, journaliste à *Télérama*

##### INTERVENANT

**David DIOP**, écrivain, enseignant et chercheur en littérature française

11H30-13H

### QUI GOUVERNE LA « FERME FRANCE » ?

INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE - GRAND AMPHI

Table ronde, carte blanche aux éditions de l'ENS de Lyon en partenariat avec les Presses de Sciences Po

##### MODÉRATION

**Sophie CHAPELLE**, journaliste chez *Basta !*

##### INTERVENANTS

**Delphine BERDAH**, maîtresse de conférences à l'Université Paris-Saclay, **Sylvain BRUNIER**, chargé de recherches au CNRS, **Nicolas FORTANÉ**, chargé de recherche à l'INRAE, **Samuel PINAUD**, maître de conférences à l'Université Paris-Dauphine



11H45-13H15

### ATLAS DE LA MÉDITERRANÉE ANCIENNE

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Rencontre, en partenariat avec la revue *L'Éléphant*

##### MODÉRATION

**Étienne AUGRIS**, de la revue *L'Éléphant*

##### INTERVENANTES

**Aurélié BOISSIÈRE**, cartographe, **Catherine VIRLOUVET**, professeure émérite à Aix-Marseille Université

12H-13H

### IL ÉTAIT UNE FOIS MONTRÉAL : QUAND LA CHAMPAGNE S'INVITE EN NOUVELLE-FRANCE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART

Entretien, carte blanche aux éditions du Septentrion

##### MODÉRATION

**Gilles HERMAN**, directeur général des éditions du Septentrion

##### INTERVENANTS

**Sylvain LUMBROSO**, directeur général de Bayard Canada, **Laurent VEYSSIÈRE**, directeur de l'ECPAD



Christian GRATALOUP © Philippe QUAISSE



14H-15H

### LES PETITES DÉCOUVERTES DE LA GRANDE HISTOIRE DU MONDE

HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES

#### Conférence

##### INTERVENANT

**Christian GRATALOUP**, professeur émérite à l'Université Paris Diderot-Paris 7

14H-15H30

### INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : LA TRADUCTION DE TEXTES D'HISTOIRE EST-ELLE AUTOMATISABLE ?

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

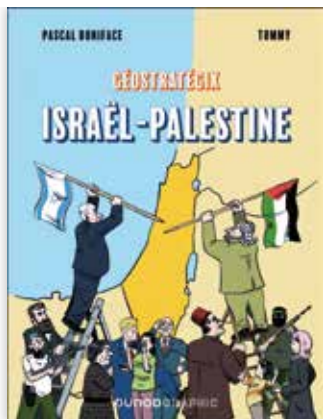
Table ronde, carte blanche à Association des traducteurs littéraires de France et l'Association pour la traduction en sciences sociales

##### MODÉRATION

**Cécile DENIARD**, traductrice

##### INTERVENANTS

**Lison BURLAT**, éditrice au CNRS, **Guillaume CALAFAT**, maître de conférences à l'Université Paris 1, **Robert DARNTON**, historien américain, ancien directeur de la Harvard University Library, **Marie VAN EFFENTERRE**, co-présidente de l'Association pour la traduction en sciences sociales



14H-15H30

**ISRAËL-PALESTINE, ITINÉRAIRE D'UN CONFLIT GÉOPOLITIQUE : DÉCRYPTAGE, CONSÉQUENCES ET QUESTIONS DE TRANSMISSION**

**TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL**

**Table ronde, carte blanche aux éditions Dunod**

MODÉRATION

**Nathalie COSTE TRIN-DINH**, directrice d'études à Sciences Po Saint-Germain-en-Laye

INTERVENANTS

**Pascal BONIFACE**, directeur de l'IRIS, **TOMMY**, dessinateur



Stéphanie GUÉDON © Laurent BRASSOUS

14H-15H

**JUBA II ET L'AFRIQUE ANTIQUE : LE POIDS DE LA COLONISATION FRANÇAISE DANS L'ÉCRITURE DE L'HISTOIRE**

**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - ESPACE ADULTES**

Conférence

INTERVENANTE

**Stéphanie GUÉDON**, professeure à Nantes Université



Laurent MAUVIGNIER © Mathieu ZAZZO

14H-15H

**UNE HISTOIRE INTIME DE LA FRANCE : GRAND ENTRETIEN AVEC LAURENT MAUVIGNIER**

CAFÉ LITTÉRAIRE

Grand entretien

MODÉRATION

**Olivia GESBERT**, rédactrice en chef de *La Nouvelle Revue Française*

INTERVENANT

**Laurent MAUVIGNIER**, auteur



Claire L'HOËR © Droits réservés

14H-15H

**LA GALAXIE LOUIS XIV CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART**

Entretien

MODÉRATION

**Jean VASSORT**, professeur honoraire au lycée Descartes de Tours

INTERVENANTE

**Claire L'HOËR**, historienne et écrivaine



Michel HAZANAVICIUS © François BERTHIER



Anna Colin LEBEDEV © Bénédicte ROSCOT

14H15-15H15

**REGARDS CROISÉS SUR LES UKRAINIENS EN GUERRE**

**MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE**

Entretien

MODÉRATION

**Florent GEORGESCO**, journaliste au *Monde des Livres*

INTERVENANTS

**Anna COLIN LEBEDEV**, maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre, **Michel HAZANAVICIUS**, réalisateur, scénariste & auteur



Histoire de la mer © Matz, Jörg MAILLIET, Olivier CHALINE et François LEFEVRE, Éd. Les Arènes

14H30-15H30

**HISTOIRE DE LA MER MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM ET NANA**

Rencontre

INTERVENANTS

**Jörg MAILLIET**, auteur de bandes dessinées, **MATZ**, écrivain et scénariste de bandes dessinées





Ivan JABLONKA © Hermance TRIAY

14H30-16H

## LA CULTURE DU FÉMINICIDE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES CONFÉRENCESTable ronde, en partenariat  
avec les éditions du Seuil

## MODÉRATION

**Fabienne LEMAHIEU**, journaliste  
à *La Croix*

## INTERVENANTS

**Ivan JABLONKA**, professeur  
à l'Université Sorbonne Paris Nord,  
membre de l'IUF

Denis PODALYDÈS © Wiktoria BOSCH pour la fondation Jan Michalski



Étienne ANHEIM © DR



Paul PASQUALI © Carole LOZANO

14H30-16H

PIERRE BOURDIEU, UN MONDE  
DE CORRESPONDANCES

## HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Performance, avec le soutien de  
la Fondation d'entreprise La Poste

## MODÉRATION

**Emmanuel LAURENTIN**, producteur  
à France Culture

## INTERVENANTS

**Étienne ANHEIM**, directeur d'études  
à l'EHESS, membre du comité  
scientifique des Archives Bourdieu,  
**Paul PASQUALI**, chargé de recherche  
au CNRS, membre du comité  
scientifique des Archives Bourdieu,  
**Denis PODALYDÈS**, comédien, metteur  
en scène, écrivain et sociétaire  
de la Comédie-Française

Johann CHAPOUTOT © Francesca MANTOVANI

14H30-15H30

## LIBRES D'OBÉIR

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE KLEBER-LOUSTAU

## Entretien

## MODÉRATION

**Pauline DUCRET**, historienne,  
membre de l'École française de Rome

## INTERVENANTS

**Johann CHAPOUTOT**, professeur  
à Sorbonne Université, **Philippe  
GIRARD**, dessinateur

Antoine LILTI © Astrid DI CROLLALANZA Flammarion

14H30-15H30

LA DÉCOUVERTE DE L'EUROPE.  
LES LUMIÈRES, MIROIR DE TAHITIHÔTEL DE VILLE - SALLE DU  
CONSEIL MUNICIPALEntretien, en partenariat  
avec la revue *L'Éléphant*

## MODÉRATION

**Étienne AUGRIS**, de la revue  
*L'Éléphant*

## INTERVENANT

**Antoine LILTI**, directeur d'études  
à l'EHESS et professeur au Collège  
de France

Philippe COLLIN © Roberto FRANKENBERG



15H30-16H30

## LES RÉSISTANTES

## CAFÉ LITTÉRAIRE

## Rencontre

## MODÉRATION

**Gilles HEURÉ**, journaliste à *Télérama*

## INTERVENANTS

**Éric ALARY**, professeur de chaire  
supérieure en khâgne, **Philippe  
COLLIN**, journaliste à France Inter  
et écrivain, **Bénédicte VERGEZ-  
CHAIGNON**, historienne



Éric RUF © S. LAVOUÉ - Collection comédie française



Olivia GESBERT © Francesca MANTOVANI Gallimard



Alban CERISIER © C. HÉLIE Gallimard

15H45-17H15

### MARCEL PROUST ET SES ÉDITEURS : LETTRES RETROUVÉES MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

**Performance, avec le soutien de  
la Fondation d'entreprise La Poste**

#### INTERVENANTS

**Alban CERISIER**, historien,  
archiviste, secrétaire général des  
éditions Gallimard, **Olivia GESBERT**,  
rédactrice en chef de la *Nouvelle  
Revue Française*, **Éric RUF**, comédien,  
scénographe et metteur en scène



15H30-17H

### CHRISTINE DE PIZAN, UNE INTELLECTUELLE ENGAGÉE À L'AUBE DES TEMPS MODERNES

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE MANSART

**Table ronde, carte blanche à Pocket**

#### MODÉRATION

**Joël BLANCHARD**, professeur émérite  
à l'Université du Mans

#### INTERVENANTES

**Sarah DELALE**, maîtresse de conférences  
à l'Université Paris 8, **Sabine HAUDEPIN**,  
actrice et scénariste, **Anne PAUPERT**,  
maîtresse de conférences émérite  
à l'Université Paris Cité

15H30-16H30

### LES NOMADES DE LA MER DE JOSÉ EMPERAIRE

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -  
ESPACE ADULTES

**Conférence, carte blanche  
aux éditions Chandeigne & Lima**

#### INTERVENANT

**Michel CHANDEIGNE**, éditeur



Benjamin DIERSTEIN © Jean-Philippe BALTEL Flammarion

16H-17H30

### LE POLAR, UNE HISTOIRE CRIMINELLE DE LA FRANCE?

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -  
AUDITORIUM SAMUEL PATY

**Rencontre, suivie de la remise  
du prix du Noir de l'histoire**

#### MODÉRATION

**Natacha LEVET**, enseignante-  
chercheuse à l'Université de Limoges

#### INTERVENANT

**Benjamin DIERSTEIN**, auteur  
et **David HURY**, lauréat du Prix  
du Noir de l'histoire



El Mouhoub MOUHOUD © DR

16H-17H

### LE PRÉNOM. ESQUISSE D'AUTO-HISTOIRE DE L'ÉMIGRATION ALGÉRIENNE

HÔTEL DE VILLE - SALLE  
DES MARIAGES

**Entretien**

#### MODÉRATION

**Farid ABDELOUAHAB**, historien

#### INTERVENANT

**El Mouhoub MOUHOUD**, économiste,  
Président de l'université Paris  
Sciences et Lettres



16H-17H

### LES GORILLES DU GÉNÉRAL

MAISON DE LA BD - SALLE  
TOM-TOM ET NANA

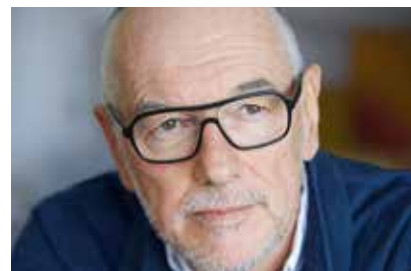
**Rencontre, en partenariat  
avec la revue L'Éléphant**

#### MODÉRATION

**Sylvie JOYE**, de la revue *L'Éléphant*

#### INTERVENANTS

**Xavier DORISON**, scénariste,  
**Julien TELO**, artiste visuel, auteurs  
de bandes dessinées



François REYNAERT © Céline NIESZAWER Flammarion



Sophie de CLOSETS © Pascal ITO Flammarion

16H-17H

### PARIS, CAPITALE MONDIALE DES EXILÉS? DIALOGUE ENTRE FRANÇOIS REYNAERT ET SOPHIE DE CLOSETS

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE  
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

**Entretien, carte blanche  
aux éditions Flammarion**

#### MODÉRATION

**Sophie DE CLOSETS**, PDG  
des éditions Flammarion

#### INTERVENANT

**François REYNAERT**, journaliste  
à *L'Obs* et auteur



16H-17H30

**LES GRANDS FAITS DIVERS QUI ONT SECOUÉ LA FRANCE - DÉCRIRE UNE ÉPOQUE À TRAVERS SES AFFAIRES CRIMINELLES**

**TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES**

**Table ronde, carte blanche aux éditions 10/18**

INTERVENANTS

**Sabrina CHAMPENOIS, Guillaume TION**, journalistes et auteurs

16H15-17H45

**DES COLONISÉS INGOVERNABLES AUX ÉTRANGERS INDÉSIRABLES : IMMIGRATION ALGÉRIENNE ET POLITIQUES DE FRANCITÉ (ANNÉES 1920-2020)**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE PIERRE DE RONSARD**

**Table ronde, carte blanche aux Presses de Sciences Po**

MODÉRATION

**Thomas LEGRAND**, journaliste à France Inter

INTERVENANTS

**Emmanuel BLANCHARD**, professeur à Cergy Paris Université et Sciences Po Saint-Germain-en-Laye, **Michelle ZANCARINI-FOURNEL**, professeure émérite à l'Université Lyon 1



Stéphanie DUNCAN © Radio France



Sébastien-Yves LAURENT © Sébastien-Yves LAURENT

16H15-17H15

**L'ÉMERGENCE DU RENSEIGNEMENT MODERNE, QUAND L'ESPIONNAGE DEVIENT UN OBJET D'HISTOIRE**

**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1**

**Entretien, carte blanche à Nouveau Monde Éditions et aux éditions Tallandier, en partenariat avec la revue L'Éléphant**

MODÉRATION

**Sophie DOUDET**, de la revue *L'Éléphant*

INTERVENANTS

**Sophie DUNCAN**, journaliste à France Inter, **Sébastien-Yves LAURENT**, professeur à Sciences Po Saint-Germain-en-Laye



Titou LECOQ © Marie ROUGE

16H15-17H45

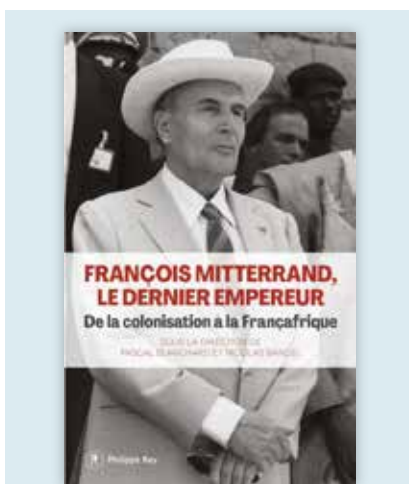
**QUIZ AUTOUR DES GRANDES OUBLIÉES DE L'HISTOIRE**

**INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI**

**Rencontre, carte blanche aux éditions Les Arènes**

INTERVENANTE

**Titou LECOQ**, autrice



16H30-18H

**DE LA FRANCE COLONIALE À LA FRANÇAFRIQUE, LE PARCOURS DE FRANÇOIS MITTERRAND (LE DERNIER EMPEREUR)**

**HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE**

**Table ronde, carte blanche aux éditions Philippe Rey, au Centre d'histoire internationale et d'études politiques de la mondialisation et au Groupe de recherche Achac**

MODÉRATION

**Pierre HASKI**, journaliste à France Inter et au *Nouvel Obs*

INTERVENANTS

**Nicolas BANCEL**, historien et co-directeur du groupe de recherche Achac, **Pascal BLANCHARD**, co-directeur du groupe de recherches Achac, **Judith BONNIN**, maîtresse de conférences à l'Université Bordeaux-Montaigne, **Vincent DUCLERT**, inspecteur général de l'Éducation nationale, **Sandrine LEMAIRE**, historienne et co-directrice du groupe de recherche Achac, **Benjamin STORA**, professeur émérite à l'Université Paris-Nord

16H30-17H30

**DU COLONIALISME AU NÉOCOLONIALISME : LES ÉTATS-UNIS ET LA FRANCE EN ASIE-PACIFIQUE APRÈS 1945**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU**

**Entretien, carte blanche aux éditions La Découverte**

MODÉRATION

**Emmanuel LAURENTIN**, producteur à France Culture

INTERVENANTS

**Michael LUCKEN**, professeur à l'INALCO, **Pierre SINGARAVÉLOU**, professeur à l'Université Paris 1

16H30-18H

**L'ÉTERNEL RENOUVEAU DES ÉTUDES IMPÉRIALES**

**CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE**

**Table ronde, carte blanche aux éditions Perrin**

MODÉRATION

**Benoît YVERT**, directeur des éditions Perrin

INTERVENANTS

**Walter BRUYÈRE-OSTELLS**, professeur à Sciences Po Aix, **François DE COUSTIN**, auteur, **Charles-Éloi VIAL**, conservateur à la Bibliothèque nationale de France



Marie FAVEREAU © Droits réservés

17H-18H

**LES EMPIRES ANCIENS**

**CAFÉ LITTÉRAIRE**

**Entretien, en partenariat avec la revue L'Éléphant**

MODÉRATION

**Étienne AUGRIS**, de la revue *L'Éléphant*

INTERVENANTE

**Marie FAVEREAU**, maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre

17H-18H

**LA LANGUE DES BOURREAUX - 50 ANS APRÈS, COMPRENDRE LA MACHINE DE MORT KHMÈRE ROUGE**

**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - ESPACE ADULTES**

**Conférence, carte blanche aux éditions La Découverte**

INTERVENANTE

**Anne-Laure PORÉE**, anthropologue à l'EHESS



17H30-19H

UN DEMI-SIÈCLE D'HISTOIRE :  
RÉVOLUTIONS POLITIQUES  
ET CULTURELLES DES FEMMESTRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE  
DU TRIBUNAL CORRECTIONNELTable ronde, carte blanche aux éditions  
des femmes – Antoinette Fouque

## MODÉRATION

Elisabeth NICOLI, co-directrice  
des éditions des femmes – Antoinette  
Fouque

## INTERVENANTES

Yuhong HE, fondatrice de l'Union  
des artistes d'Asie en France,  
Jocelyne SAUVARD, écrivaine,  
Inna SHEVCHENKO, activiste et écrivaine

17H30-18H30

## LIBERTÉ !

MAISON DE LA BD - SALLE  
TOM-TOM ET NANARencontre, en partenariat  
avec la revue *L'Éléphant*

## MODÉRATION

Sylvie JOYE, de la revue *L'Éléphant*

## INTERVENANTS

Loïc CHEVALLIER, illustrateur,  
Étienne LE ROUX, dessinateur,  
Jordan MECHNER, auteur, scénariste  
et créateur de jeux vidéo*L'Éléphant*

17H30-18H30

MON ITINÉRAIRE RÉPUBLICAIN.  
LA SPLENDIDE PROMESSEHÔTEL DE VILLE - SALLE  
DES MARIAGES

## Grand entretien

## MODÉRATION

Luc DAIREAUX, producteur du podcast  
*Chemins d'histoire*

## INTERVENANTE

Danièle SALLENAVE, écrivaine membre  
de l'Académie Française

17H45-19H15

« UNE ANNÉE DANS L'HISTOIRE » :  
AU COMMENCEMENT ÉTAIT...  
542, 1619 ET 1904 MÉCONNUES  
ET POURTANT HISTORIQUES

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde, carte blanche  
aux Presses Universitaires de France

## MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste  
et producteur à France Culture

## INTERVENANTS

Virginie ADANE, maîtresse de  
conférences à Nantes Université,  
Sylvain DESTEPHEN, maître de  
conférences à l'Université Paris Nanterre,  
Florian LOUIS, membre du groupe  
d'études géopolitiques et de la rédaction  
de la revue *Le Grand Continent*

Marc DUGAIN © Samuel KIRSZENBAUM

17H45-18H45

AUSCULTER LA FOLIE DES  
HOMMES : GRAND ENTRETIEN  
AVEC MARC DUGAINMAISON DE LA MAGIE - SALLE  
DE SPECTACLE

## Grand entretien

## MODÉRATION

Nathalie CROM, journaliste à *Télérama*

## INTERVENANT

Marc DUGAIN, écrivain et réalisateur

17H45-18H45

LES SPECTACLES DE CURIOSITÉS,  
OU COMMENT PROPOSER UNE  
HISTOIRE ET UNE GÉOGRAPHIE  
POPULAIRES DE L'EMPIRE FRANÇAIS  
(XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> SIÈCLE)CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE MANSARTEntretien, carte blanche aux Presses  
universitaires Blaise-Pascal

## INTERVENANTS

Philippe BOURDIN, professeur  
à l'Université Clermont-Auvergne,  
Cyril TRIOLAIRE, maître de conférences  
à l'Université Clermont-Auvergne

Bruno LAURIOUX © Astrid LEVITTE MÜLLER

18H-19H

UNE HISTOIRE DE LA DIÉTÉTIQUE.  
D'HIPPOCRATE AU NUTRI-SCORETRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE  
DES ASSISES

## Conférence

## MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, historien

## INTERVENANT

Bruno LAURIOUX, professeur émérite  
à l'Université de Tours

Josephine QUINN © Fran MONKS

18H-19H15

ET LE MONDE CRÉA L'OCCIDENT.  
UNE NOUVELLE HISTOIRE  
DES MONDES ANCIENS.PRÉFECTURE - SALLE DE  
RÉCEPTION

## Grand entretien

## MODÉRATION

Gilles HEURÉ, journaliste à *Télérama*

## INTERVENANTE

Joséphine QUINN, professeure  
à l'Université d'Oxford

Benoît TRÉPIED © Libre de droits

18H-19H

KANAKY-NOUVELLE-CALÉDONIE,  
RÉUSSIR UNE DÉCOLONISATION ?CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE CAPITULAIRE

## Grand entretien

## MODÉRATION

Sonya FAURE, journaliste à *Libération*

## INTERVENANT

Benoît TRÉPIED, anthropologue

RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE  
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR [WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM)



Jean BIRNBAUM © A. DI CROLLALANZA



Michelle PERROT © Jean François ROBERT

18H15-19H15

## LUTTER LES YEUX OUVERTS

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Rencontre, en partenariat  
avec la revue *L'Éléphant*

## MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue  
*L'Éléphant*

## INTERVENANTS

Jean BIRNBAUM, journaliste  
au *Monde*, Michelle PERROT,  
professeure émérite à l'Université  
Paris-Diderot*L'Éléphant*

Mohamed Mbougar SARR © Antoine TEMPÉ



Yahia BELASKRI © Francesco GATTONI

18H15-19H30

LA LANGUE FRANÇAISE?  
CONVERSATION D'ÉCRIVAINSCONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE PIERRE DE RONSARDRencontre, proposée en partenariat  
avec l'Organisation Internationale  
de la Francophonie

## MODÉRATION

Héloïse LHÉRÉTÉ, directrice  
de la rédaction à *Sciences Humaines*

## INTERVENANTS

Yahia BELASKRI, romancier,  
Mohamed Mbougar SARR, romancierORGANISATION  
INTERNATIONALE DE  
la francophonie SCIENCES HUMAINES

Léonor DE RECONDO © Laura STEVENS

18H30-19H30

SUR LES TRACES DES OUBLIÉS  
DE LA GUERRE D'ESPAGNE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre, en partenariat  
avec la revue *L'Éléphant*

## MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue  
*L'Éléphant*

## INTERVENANTS

Léonor DE RÉCONDO, écrivaine,  
Célia KEREN, maîtresse de conférences  
à Sciences Po Toulouse*L'Éléphant*

Jean-François SIRINELLI © DR

18H30-19H30

Y A-T-IL UNE CIVILISATION  
FRANÇAISE?CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES CONFÉRENCES

Grand entretien

## MODÉRATION

François-Guillaume LORRAIN,  
journaliste au *Point*

## INTERVENANT

Jean-François SIRINELLI, historien

**Le Point**

18H-19H30

LES SENTIERS D'ANAHUAC :  
HISTOIRE, FICTION ET BANDE  
DESSINÉE (MEXIQUE COLONIAL,  
XVI<sup>e</sup> SIÈCLE)CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE KLEBER-LOUSTAU

Rencontre

## INTERVENANTS

Romain BERTRAND, directeur  
de recherche à Sciences Po, Patrick  
BOUCHERON, professeur au Collège  
de France, Jean DYTAR, auteur  
de bandes dessinées

Les sentiers d'anahuac, Jean Dytar, Romain Bertrand © Delcourt/La Découverte

## LES ÉDITIONS DU SEUIL SONT PRÉSENTES AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE AVEC LEURS AUTEURS

Patrick BOUCHERON  
Philippe BROUSSARD  
Lucas CHANCEL  
Anna COLIN LEBEDEV  
Thomas DODMAN  
Charlotte GUICHARD  
Ivan JABLONKA

Asma MHALLA  
El Mouhoub MOUHOUD  
Michel PASTOUREAU  
Joséphine QUINN  
Baptiste ROGER-LACAN  
Georges VIGARELLO  
...



9H15-10H45

**D'OÙ VIENT NOTRE HISTOIRE  
DE FRANCE? POURQUOI PARLE-T-ON  
DE NOS ANCÊTRES LES GAULOIS?  
POURQUOI 1515 EST-ELLE  
UNE DATE À RETENIR?**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche  
aux éditions Dunod

MODÉRATION

Victor BATTAGGION, rédacteur en chef  
adjoint de *Historia*

INTERVENANTS

Jean-Yves LE NAOUR, historien,  
professeur en classes préparatoires,  
MARKO, dessinateur

9H30-11H

**LES OBJETS RACONTENT :  
UNE HISTOIRE MATÉRIELLE  
DE LA FRANCE**

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE CAPITULAIRE

Table ronde, carte blanche  
aux éditions Eyrolles

MODÉRATION

Sophie DOUDET, maîtresse  
de conférences et enseignante

INTERVENANTS

Joël CORNETTE, professeur émérite  
à l'Université Paris 8, Jean-Clément  
MARTIN, historien,  
Sophie ARCHAMBAULT DE BEAUNE,  
historienne

10H-11H

**SPORTS. UNE HISTOIRE EN IMAGES  
DE 1960 À NOS JOURS**

MAISON DE LA MAGIE - SALLE  
DE SPECTACLE

Conférence à deux voix

INTERVENANTS

Michel PASTOUREAU, directeur  
d'études émérite, Georges  
VIGARELLO, directeur d'études  
à l'EHESS



Jean-Noël JEANNENEY © Pierre HYBRE / Myop

10H-11H

**QUEL RÉCIT NATIONAL ?**

CAFÉ LITTÉRAIRE

Grand entretien

MODÉRATION

Luc DAIREAUX, producteur  
du podcast *Chemins d'histoire*

INTERVENANT

Jean-Noël JEANNENEY, professeur  
émérite des universités

10H-11H

**LES MONDES DU NORD. MYTHES  
ET RÉALITÉS DES PEUPLES DU BORD  
DU MONDE**

HÔTEL DE VILLE - SALLE  
DES MARIAGES

Entretien, carte blanche  
aux éditions Tallandier

MODÉRATION

Judith SIMONY, directrice éditoriale  
aux éditions Tallandier

INTERVENANTE

Anne LEHOËRFF, professeure  
à l'Université CY Cergy Paris



10H-11H

**MISTINGUETT, L'ESPIONNE  
QUI A SAUVÉ LA FRANCE**

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE  
DES ASSISES

Conférence

INTERVENANT

Bruno FULIGNI, écrivain



Charles-Éloi VIAL © DUANO

10H-11H

**TALLEYRAND : AUX SOURCES DE  
LA DIPLOMATIE NAPOLEONNIENNE**

PRÉFECTURE - SALLE  
DE RÉCEPTION

Conférence

INTERVENANT

Charles-Éloi VIAL, conservateur  
à la Bibliothèque nationale de France



10H-11H

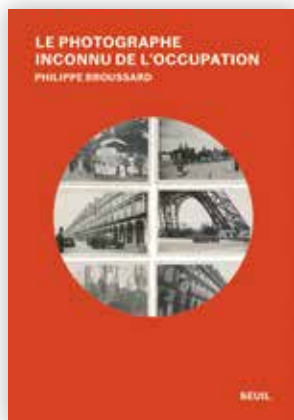
### CHANTER CONTRE L'OPPRESSION. LE GRAND MIX DE L'HISTOIRE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
AMPHI 2

Table ronde, carte blanche  
aux éditions du Détour

#### INTERVENANTS

Étienne AUGRIS, professeur  
à Sciences Po Paris, Julien BLOTTIÈRE,  
Jean-Christophe DIEDRICH  
& Véronique SERVAT, historiens



10H-11H30

### SUR LES TRACES DU PHOTOGRAPHE INCONNU DE L'OCCUPATION

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE  
DES CONFÉRENCES

Table ronde, carte blanche  
aux éditions du Seuil

#### MODÉRATION

Julie CLARINI, journaliste  
au journal *Le Monde*

#### INTERVENANTS

Philippe BROUSSARD, journaliste  
au journal *Le Monde*, Bénédicte  
VERGEZ-CHAIGNON, historienne



10H30-12H

### ENFERMÉS ! UNE HISTOIRE FRANÇAISE DE L'ENFANCE EN MARGE

MAISON DE LA BD - SALLE  
TOM-TOM ET NANA

Table ronde, carte blanche aux  
éditions Dargaud, en partenariat  
avec les éditions de l'ENS de Lyon

#### MODÉRATION

Caroline DELAHAIS, enseignante  
chercheuse à l'Université de Rennes

#### INTERVENANTS

Renan COQUIN, auteur et dessinateur,  
Julien HILLION, auteur et chercheur,  
Michaël POUTEYO, philosophe  
et formateur en travail social

11H-12H

### POURQUOI TANT DE DÉCHIRURES (ET DE RÉCONCILIATIONS) ENTRE LES FRANÇAIS?

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE  
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Entretien, carte blanche  
aux éditions Nouveau Monde

#### MODÉRATION

Jean-François SIRINELLI, professeur  
émérite à Sciences Po Paris

#### INTERVENANT

Laurent WIRTH, inspecteur  
général émérite



11H-12H30

### L'EXTRÊME DROITE EN FRANCE : UNE NOUVELLE HISTOIRE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde, carte blanche  
aux éditions du Seuil

#### MODÉRATION

Gilles HEURÉ, journaliste à *Télérama*

#### INTERVENANTS

Anne-Sophie ANGLARET, chercheuse  
associée au SIRICE, Camille CLÉRET,  
historienne, Alexandre DUPONT, maître  
de conférences à l'Université de Strasbourg,  
Baptiste ROGER-LACAN, historien



Méditerranée, AUREL © Futuropolis 2025



La Balade nationale © La Balade nationale de Sylvain Venayre et Étienne Davodeau (éditions La Découverte et La Revue Dessinée)

11H15-12H45

### MÉDITERRANÉE, UN CONTINENT KALÉIDOSCOPE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde

MODÉRATION

**Guillaume CALAFAT**, maître de conférences à l'Université Paris 1

INTERVENANTS

**AUREL**, dessinateur, **Patrick BOUCHERON**, professeur au Collège de France, **Delphine DIAZ**, maîtresse de conférences à l'Université Reims Champagne-Ardenne

11H30-13H

### DÉCONSTRUIRE LES GRANDS MYTHES DU ROMAN NATIONAL EN DESSINANT L'HISTOIRE DE FRANCE

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Table ronde

INTERVENANTS

**Fabrice ERRE**, auteur de bandes dessinées, **Sylvie JOYE**, professeure à l'Université Paris 1, **Guillaume MAZEAU**, maître de conférences à l'Université Paris 1, **Jérémie FOA**, maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille, **Sylvain VENAYRE**, professeur à l'Université Grenoble-Alpes



11H30-12H30

### ANNE D'AUTRICHE, LA DERNIÈRE REINE

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Conférence

INTERVENANT

**Joël CORNETTE**, professeur émérite à l'Université Paris 8



ANNE CHENG © Patrick COCKPIT - Hans LUCAS - Collège de France

11H30-12H30

### DÉSORIENTER LA CHINE

PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION

Grand entretien, carte blanche aux éditions CNRS

MODÉRATION

**François BOUGON**, journaliste à Mediapart

INTERVENANTE

**Anne CHENG**, professeure au Collège de France

11H30-13H

### QUIZ AUTOUR DE L'INCROYABLE HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - AUDITORIUM SAMUEL PATY

Rencontre, carte blanche aux éditions Les Arènes

INTERVENANTS

**Philippe BERCOVICI** et **Catherine MORY**, auteurs

11H30-13H

### LA FRANCE INDIGESTE? DE L'ESTOMAC. CONTROVERSES SUR UN ORGANE (1709-1712)

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Table ronde, carte blanche aux éditions BHMS

MODÉRATION

**Laurence MONNAIS**, professeure à l'Université de Lausanne  
**Valérie HANNIN**, directrice de la rédaction de la revue *L'Histoire*

INTERVENANTS

**Anne CAROL**, professeure émérite à l'Université Aix-Marseille, **Olivier CHRISTIN**, directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études, **Philippe MEYZIE**, maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne, **François ZANETTI**, maître de conférences à l'Université Paris Cité



Dan FRANCK © Jean-François PAGA

11H30-12H30

### LES ARTISTES FONT L'HISTOIRE CAFÉ LITTÉRAIRE

Café littéraire, en partenariat  
avec la revue *L'Éléphant*

## MODÉRATION

**Sophie DOUDET**, de la revue  
*L'Éléphant*

## INTERVENANTS

**Dan FRANCK**, écrivain et scénariste

*L'Éléphant*



Johann CHAPOUTOT © Francesca MANTOVANI

11H30-12H30

### LES IRRESPONSABLES : GRAND ENTRETIEN AVEC JOHANN CHAPOUTOT

### HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

#### Grand entretien

## MODÉRATION

**Luc DAIREAUX**, producteur  
du podcast *Chemins d'histoire*

## INTERVENANT

**Johann CHAPOUTOT**, professeur  
à Sorbonne Université

11H45-13H15

### LA FRANCE VUE DE L'ÎLE : LES CORSES ET L'IDÉE DE LA FRANCE. XVIII<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIÈCLE

### CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART

Table ronde, carte blanche  
à la Collectivité de Corse

## MODÉRATION

**Françoise DUCRET**, responsable de la  
politique d'animation des médiathèques  
territoriales pour la Collectivité de Corse

## INTERVENANTS

**Antoine-Marie GRAZIANI**, historien,  
**Erick MICELI**, docteur à l'Université  
de Corse, **Caroline PARSİ**, professeure  
d'histoire



Sophie CŒURE © Université Paris Cité

11H45-12H45

### GEORGES MARCHAIS, OU LA FIN DES FRANÇAIS ROUGES

### HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

#### Conférence

## INTERVENANTE

**Sophie CŒURÉ**, professeure  
à l'Université Paris Cité



Mohammad Ali AMIR-MOEZZI © DR

11H45-12H45

### LE MAHOMET DES HISTORIENS

### CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE GASTON D'ORLÉANS

Rencontre, en partenariat  
avec la revue *L'Éléphant*

## MODÉRATION

**Étienne AUGRIS**, de la revue  
*L'Éléphant*

## INTERVENANT

**Mohammad Ali AMIR-MOEZZI**,  
directeur d'études à l'EPHE

*L'Éléphant*

14H-15H

### GÉOPOLITIQUE : HISTOIRE, ENJEUX ET PERSPECTIVES

### PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION

#### Rencontre

## MODÉRATION

**Farid ABDELOUAHAB**, historien

## INTERVENANTS

**Christian GRATALOU**, professeur  
émérite à l'Université Paris 7, **Hubert  
VÉDRINE**, ancien ministre de l'Europe  
et des Affaires étrangères

14H-15H30

### LETTRES ET ILLETTRÉS : CE QUE NOS ANGLES MORTS NOUS DISENT

### CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Table ronde, carte blanche  
aux éditions Champ Vallon

## INTERVENANTS

**Dinah RIBARD**, directrice d'études  
à l'EHESS, **Jean-Claude SCHMITT**,  
directeur d'études à l'EHESS, **Anton  
SERDECZNY**, directeur de collection  
aux éditions Champ Vallon

14H-15H

### MARIE DE GOURNAY, PHILOSOPHE ET ÉDITRICE DE MONTAIGNE

### CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART

Entretien, carte blanche  
aux éditions Infimes

## MODÉRATION

**Vincent DUMAS**, président  
des éditions Infimes

## INTERVENANTE

**Claire TENCIN**, autrice



Jacques FERRANDEZ © DR

14H-15H

### ORIENTS PERDUS? L'AVENTURE DE THÉODORE LASCARIS

### CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU

#### Rencontre

## MODÉRATION

**Julie GALLEGRO**, maîtresse de  
conférences à l'Université de Pau  
et des Pays de l'Adour

## INTERVENANT

**Jacques FERRANDEZ**, auteur  
de bandes dessinées et illustrateur





Orients perdus, Marseille : Retour de l'expédition d'Égypte à Marseille en 1801 © Ferrandez, Maghen 2025



Henry LAURENS © DR



Jack LANG © Amélie DEBRAY



Vincent LÉMIRE © Philippe MATSAS

14H30-16H

## LA FRANCE FACE À L'ORIENT COMPLIQUÉ

HÉMICYLE - HALLE AUX GRAINS

Table ronde

MODÉRATION

**Olivier PASCAL-MOUSSELLARD**, grand reporter à *Télérama*

INTERVENANTS

**Jack LANG**, ancien ministre de la Culture, ancien maire de Blois, président de l'Institut du monde arabe, **Henry LAURENS**, professeur au Collège de France, **Vincent LÉMIRE**, professeur à l'Université Paris-Est / Gustave Eiffel

14H15-15H45

## TRANSMETTRE LE GOÛT DE L'HISTOIRE, UN ENJEU DE SOCIÉTÉ

### CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

Table ronde, carte blanche aux éditions du Cerf

MODÉRATION

**Olivier GRENOUILLEAU**, professeur des Universités

INTERVENANTES

**Jenny RAFLIK**, professeure à Nantes-Université, **Marie-Pierre REY**, historienne et politologue



Violaine SEBILLOTTE CUCHET © Libre de droits

14H30-15H30

## LES FEMMES D'ATHÈNES

### TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Conférence

INTERVENANTE

**Violaine SEBILLOTTE CUCHET**, historienne



Laure GRANDBESANÇON © Christophe ABRAMOWITZ

14H30-16H

## LES ODYSSEES DE FRANCE, PAR LAURE GRANDBESANÇON

### MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Lecture - Performance

INTERVENANTE

**Laure GRANDBESANÇON**, autrice



Françoise MÉLONIO © Francesca MANTOVANI

15H-16H

## QUI ÉTAIT VRAIMENT ALEXIS DE TOCQUEVILLE ?

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Conférence

INTERVENANTE

**Françoise MÉLONIO**, autrice

15H-16H

## RIRE FRANÇAIS : UNE HISTOIRE DRÔLE

### CAFÉ LITTÉRAIRE

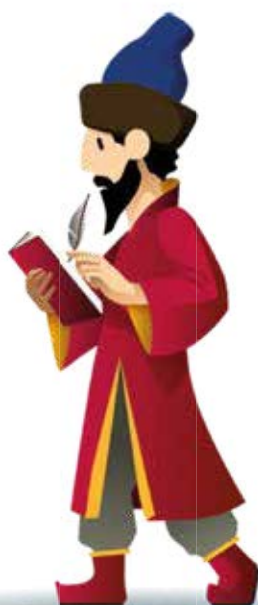
Café littéraire

INTERVENANT

**JUL**

# RENCONTRES JEUNESSE

Toutes les rencontres ont lieu sur l'Espace Jeunesse du Salon du livre.  
(\*sauf indication contraire)



SAMEDI 11 OCTOBRE

10H15-11H

## LA GUERRE DE JEANNE

Rencontre de 9 à 12 ans

INTERVENANTE

**KOCHKA**, auteure du roman *La Guerre de Jeanne* (Flammarion Jeunesse)

11H15-12H

## FUIR LA GUERRE...

Rencontre à partir de 10 ans

INTERVENANT

**Xavier-Laurent PETIT**, auteur du roman *Tout va bien* (L'École des loisirs)

14H-15H

## NOS ANCÊTRES ÉTAIENT-ILS LES GAULOIS ?

Rencontre à partir de 9 ans,  
en partenariat avec le magazine  
*L'histoire Juniors*

INTERVENANTE

**Laurence DE COCK**, auteure  
et professeure d'histoire-géographie

14H30-15H30

## ATELIER POCHOIR BLEU/BLANC/ROUGE

\*MAISON DE LA BD - ATELIER

Atelier à partir de 6 ans

INTERVENANT

**Sébastien PELON**, illustrateur de l'ouvrage  
*Le Moucheron qui voulait être roi*  
(L'Élan vert)

15H15-16H

## DÉCOUVRIR L'HISTOIRE AVEC PLAISIR GRÂCE À LA LITTÉRATURE

Rencontre à partir de 12 ans

INTERVENANT

**Pascal RUTER**, auteur du roman  
*Les Papillons bleus. T1 : 1940-1942*  
(Didier Jeunesse)

16H-17H

## REMISE DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE

LAURÉATS

**Florence MEDINA**

*La Tour de Jeanne* (Poulpe Fictions),  
Sélection CM2/6<sup>e</sup>

**Xavier-Laurent PETIT**

*Tout va bien* (L'École des loisirs),  
Sélection 5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>

**Régis DELPEUCH**

*Les 4051 de Pitchipoï* (Scribéo),  
Sélection 3<sup>e</sup>/2<sup>nd</sup>e ex-aequo

**Pascal RUTER**

*Les Papillons bleus. T1. 1940-1942* (Didier jeunesse),  
Sélection 3<sup>e</sup>/2<sup>nd</sup>e ex-aequo

17H15-18H

## LES 4051 DE PITCHIPOÏ

Rencontre à partir de 12 ans

INTERVENANT

**Régis DELPEUCH**, auteur du roman  
*Les 4051 de Pitchipoï* (Scribéo)

18H15-19H

## L'ALSACE : FRANÇAISE ?

Rencontre de 10 à 12 ans

INTERVENANTE

**Sylvie DE MATHUISIEULX**, auteure  
du roman *Enfin libérés ?* (collection  
« Graine d'Histoire », La Nuée bleue)





DIMANCHE 12 OCTOBRE

10H-11H

**EXODUS. ENFANT DE LA GUERRE****Rencontre Écriture et Origami**  
de 7 à 15 ans

INTERVENANTS

**Rachel HAUSFATER** et **Solal FRYDMAN**, auteure et illustrateur de l'album *Exodus* (Éditions courtes et longues)

10H45-11H45

**PERSONNAGES À VERSAILLES !  
ATELIER DE DESSINS****\*MAISON DE LA BD - ATELIER****Atelier de 6 à 10 ans**

INTERVENANTE

**Alessandra MARSILI**, illustratrice de l'ouvrage *Les enfants Sabletemps. T2 : Dans les toiles de Versailles* (Jungle)

11H15-12H

**À BICYCLETTE SOUS L'OCCUPATION****Rencontre de 7 à 11 ans**

INTERVENANTE

**Cécile JUGLA**, auteure de l'album *À bicyclette sous l'Occupation* (collection « À bord de l'histoire », Nathan)

14H-14H45

**LE SECRET DES MÉSANGES : QUAND  
L'ARCHÉOLOGIE INSPIRE LA FICTION****Rencontre de 6 à 10 ans**

INTERVENANTS

**Pierre-Luc GRANJON**, auteur & **François CALIGNY-DELAHAYE**, archéologue INRAP, autour de l'ouvrage : Pierre-Luc Granjon & Antoine Lanciaux, *Le secret des Mésanges* (Actes Sud)

14H30-16H

**LES ODYSSÉES DE FRANCE,  
PAR LAURE GRANDBESANÇON****\*MAISON DE LA MAGIE -  
SALLE DE SPECTACLE****Lecture - Performance**

INTERVENANTE

**Laure GRANDBESANÇON**, autrice

15H-15H45

**GANDHI, LA FORCE DE  
LA NON-VIOLENCE****Rencontre à partir de 11 ans**

INTERVENANTE

**Sylvie BAUSSIER**, *Gandhi, la force de la non-violence* (Scribneo)

Illustrations issues  
de l'ouvrage *Les Odyssées*  
de Laure GRANDBESANÇON  
© Les Odyssées,  
Laure GRANDBESANÇON,  
Éd. Les Arènes.



# LES PRIX\*

## LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE



Nina LEGER et les membres du jury © Théo YOU

Ce prix récompense l'auteur d'un roman historique destiné aux adultes.

**REMISE DU PRIX  
LE VENDREDI 10 OCTOBRE À 18H30**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE PIERRE DE RONSARD  
Ouvrages présélectionnés**

**Anne BEREST,**  
*Finistère* (Albin Michel)

**Adélaïde DE CLERMONT-TONNERRE,**  
*Je voulais vivre* (Grasset)

**Armand CLÉRY,**  
*La Terre des égorgés*  
(Éditions Héloïse d'Ormesson)

**Irène FRAIN,**  
*L'Or de la nuit* (Éditions Julliard)

**Philippe HUGON,**  
*Le Cauchemar de Goya*  
(Éditions Complicités)

**Xavier LE CLERC,**  
*Le Pain des Français* (Gallimard)

**Pascale ROZE,**  
*Le Roman de Mécène* (Stock)

**Laurent SAULNIER,**  
*Le Diable dans l'assiette*  
(Buchet-Chastel)

**THUÂN,**  
*B-52 ou celle qui aimait Tolstoï*  
(Actes Sud)

## LE PRIX DU NOIR DE L'HISTOIRE

Ce prix récompense un roman francophone noir ou policier dans lequel les événements historiques jouent un rôle majeur.

**REMISE DU PRIX  
LE SAMEDI 11 OCTOBRE À 16H**

**AUDITORIUM SAMUEL-PATY,  
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE**

**EN OUVERTURE DE LA RENCONTRE  
« LE POLAR, UNE HISTOIRE  
CRIMINELLE DE LA FRANCE? »**

**PROPOSÉ PAR AGGLOPOLYS**

**Ouvrages présélectionnés**

**Hervé COMMÈRE,** *Dernier cri* (Fleuve)

**Benjamin DIERSTEIN,** *Bleus, Blancs, Rouges* (Flammarion)

**David HURY,** *Beyrouth forever*  
(Liana Levi)

**Stéphane KELLER,** *Moneda*  
(Éditions du Toucan)

**Denis LEMASSON,** *Les colonies intérieures* (Rue de l'échiquier)

**Ian MANOOK,** *Le Pouilleux massacreur*  
(La Manufacture de livres)



## LE GRAND PRIX DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage en langue française ayant contribué de façon remarquable au progrès de la recherche historique et / ou à sa diffusion, toutes périodes confondues.

**REMISE DU PRIX  
LE SAMEDI 11 OCTOBRE À 18H30  
HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS**

**SUIVIE DU DÉBAT PROPOSÉ  
PAR LA REVUE L'HISTOIRE**

**Ouvrages présélectionnés**

**Virginie ADANE,** 1619. *L'autre naissance des États-Unis* (PUF)

**Chloé ANDRIEU,** *Les Mayas n'ont pas disparu* (Allary Éditions)

**Paul BERTRAND,** *Forger le faux. Les usages de l'écrit au Moyen Âge* (Le Seuil)

**Alain BLUM & Emilia KOUSTOVA,**  
*Déportés pour l'éternité. Survivre à l'exil stalinien, 1939-1991*  
(Coédition EHESS-INÉD Éditions)

**Jean-Pierre CABESTAN,** *Deng Xiaoping. Révolutionnaire et modernisateur de la Chine* (Tallandier)

**Jean-Luc CHAPPEY,** *Pasteur et les antivax* (Agone)

**Éric CRUBÉZY,** *Le cavalier de Notre-Dame. L'Enquête* (Odile Jacob)

**Jocelyne DAKHLIA,** *Harems et Sultans : Genre et despotisme au Maroc et ailleurs, XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle* (Anacharsis)

**Laurent DORNEL,** *Indispensables et indésirables. Les travailleurs coloniaux de la Grande Guerre* (La Découverte)

**Stéphanie GUÉDON,** *Juba II. L'Afrique au défi de Rome* (Les Belles Lettres)

**Katja HOYER,** *Au-delà du mur. Histoire de la RDA* (Passés / Composés)

**Claire JUDDÉ DE LARIVIÈRE,** *Vénitiens ! Vénitiennes ! La traversée d'une ville (Venise, 1520)* (Le Seuil)

**Pierre JUDET DE LA COMBE,** *Quand les dieux rôdaient sur la terre* (Coédition Les Belles Lettres-France Inter-Albin Michel)

**Jean-Clément MARTIN,** *La Révolution française* (Éditions Eyrolles)

**Raphaël MORERA,** *Une histoire au fil de l'eau. Paris et son environnement, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle* (Éditions de l'EHESS)

**Emma ROTHCHILD,** *De proche en proche. Une famille ordinaire dans l'histoire de France* (Le Seuil)

**Alessandro STANZIANI,** *Les guerres du blé. Une éco-histoire écologique et géopolitique* (La Découverte)

**Benoît TRÉPIED,** *Décoloniser la Kanaky-Nouvelle-Calédonie* (Anacharsis)

**Julie VERLAINE,** *Les héritières de l'art abstrait. Sonia Delaunay, Nina Kandinsky, Nelly van Doesburg et les autres* (Payot)

\* Règlements et compositions des jurys disponibles sur le site du festival



# LE PARRAIN DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

## LE PRIX LYCÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE

Le Prix lycéen du livre d'histoire, créé en 2020, est un prix décerné par des lycéens du secondaire et de classes préparatoires à un ouvrage d'histoire, au sein d'une sélection de cinq livres publiés l'année précédente. Il est soutenu par l'Éducation nationale, la CASDEN et l'espace Culturel E.Leclerc. L'historien **Paulin ISMARD** est le parrain de cette 6<sup>e</sup> édition.

Le jury composé de lycéens et d'élèves de classes préparatoires est issu de 65 établissements de France métropolitaine, d'outre-mer et de l'étranger. Des interviews conduites par les élèves sont à retrouver sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*.



**REMISE DU PRIX  
LE SAMEDI 11 OCTOBRE  
À 16H30**

**CHÂTEAU ROYAL  
DE BLOIS - SALLE  
DES CONFÉRENCES**

## Ouvrages présélectionnés

**Fanny BUGNON**, *L'élection interdite. Itinéraire de Joséphine Pencalet, ouvrière bretonne (1886-1972)* (Seuil)

**Bruno DUMÉZIL**, *Charlemagne* (PUF)

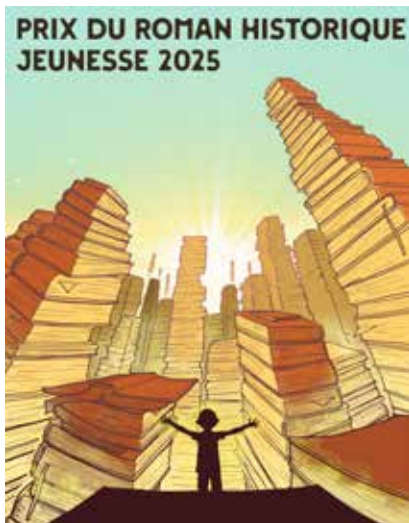
**Sarah GRUSZKA**, *Le siège de Leningrad. Septembre 1941-Janvier 1944* (Tallandier)

**Serge GRUZINSKI**, *Quand les Indiens parlaient latin. Colonisation alphabétique et métissage dans l'Amérique du XVI<sup>e</sup> siècle* (Fayard)

**Nicolas TRAN**, *La plèbe. Une histoire populaire de Rome* (Passés / Composés)



## LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE



© Association du Prix du roman historique Jeunesse

**REMISE DU PRIX  
LE SAMEDI 11 OCTOBRE À 16H**

**ESPACE JEUNESSE  
DU SALON DU LIVRE**

**PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION DU PRIX  
DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE**

Prix décerné par plus de 2300 élèves lecteurs du CM2 à la 2<sup>nd</sup>e en France et à l'étranger

## Lauréats

**Florence MEDINA, Mary-Gaël TRAMON**, *La Tour de Jeanne* (Poulpe Fictions) - Sélection CM2 / 6<sup>e</sup>

**Xavier-Laurent PETIT**, *Tout va bien* (L'École des loisirs) - Sélection 5<sup>e</sup> / 4<sup>e</sup>

**Régis DELPEUCH**, *Les 4051 de Pitchipoi* (Scribano) - Sélection 3<sup>e</sup> / 2<sup>nd</sup>e ex-aequo

**Pascal RUTER**, *Les Papillons bleus, T1 : 1940-1942* (Didier jeunesse) - Sélection 3<sup>e</sup> / 2<sup>nd</sup>e ex-aequo

## LE PRIX ANTHONY-ROWLEY

Ce prix, à la mémoire d'Anthony Rowley, couronne un ouvrage portant sur l'histoire de l'alimentation, et notamment tout ce qui touche aux plaisirs de la table en France et dans le monde.

## AVEC LE SOUTIEN D'AGGLOPOLYS

**REMISE DU PRIX  
LE SAMEDI 11 OCTOBRE DE 18H  
À 19H45**

**INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - AMPHI  
DENIS PAPIN**

**EN OUVERTURE DE LA RENCONTRE :  
« LA FRANCE À TABLE ! LE REPAS  
GASTRONOMIQUE DES FRANÇAIS,  
UN PATRIMOINE DE L'HUMANITÉ »**

## Ouvrages présélectionnés

**Alessandro STANZIANI**, *Les guerres du blé. Une éco-histoire écologique et géopolitique* (La Découverte)

**Jean-Robert PITTE**, *À la table de l'Histoire et du monde* (Tallandier)

**Anne-Sophie MOREAU**, *Fermentations. Kéfir, compost et bactéries : pourquoi le moisi nous fascine* (Le Seuil)

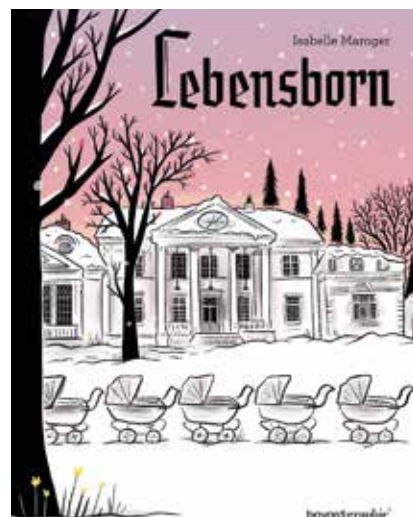
**Coline ARNAUD**, *Révolutionner la pâtisserie française. 1870-1914* (PU François-Rabelais)

**Faustine RÉGNIER**, *Distinctions alimentaires* (PUF)

**Bruno LAURIOUX**, *Une histoire de la diététique. D'Hippocrate au Nutri-Score* (CNRS Éditions)



## LE PRIX BD DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE - CHÂTEAU DE CHEVERNY



Lebensborn © Isabelle Maroger, Lebensborn, Bayard éditions 2024

Ce prix récompense le ou les auteur(s) d'une bande dessinée dont la qualité du scénario, la valeur du dessin ainsi que le sérieux de la reconstitution historique auront été appréciés.

**REMISE DU PRIX  
LE SAMEDI 11 OCTOBRE À 11H30**

**ESPACE JULIEN-ANGELIER,  
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE**

En lice pour cette 22<sup>e</sup> édition, près de 80 ouvrages proposés par 30 maisons d'édition : Actes Sud, Allary, Atrabile, Bamboo, Casterman, Dargaud, Des Ronds dans l'O, Dupuis, Albin Michel Jeunesse, Antipodes, Le Rocher, Le Seuil, Éditions du Signe, Éditions FLBLB, Futuropolis, La Découverte, Petit à Petit, Rue de Sèvres, Sarbacane, FamiliaR Éditions, Fluide Glacial, Gallimard, Glénat, Groupe Delcourt-Soleil, La Boîte à Bulles, Le Lombard, Les Arènes, Les Éditions de la Pastèque, Nouveau Monde, Steinkis.



## PRIX AUGUSTIN-THIERRY

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage d'histoire contemporaine. Il sera décerné pendant les *Rendez-vous de l'histoire*.

**AVEC LE SOUTIEN  
DE LA VILLE DE BLOIS**

**PRIX COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE  
DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE**



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE  
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR [WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM)

# L'ATELIER PÉDAGOGIQUE

## Quelques temps forts

Le festival des *Rendez-vous de l'histoire*, fidèle à ses missions de formation des enseignants, propose, avec le soutien de la DGESCO, une riche programmation didactique de rencontres, d'ateliers et de tables rondes, principalement axés sur le thème « La France ? ». Deux volets la composent :

- **Les rencontres pédagogiques**, pilotées par un comité présidé par l'inspecteur général d'histoire et géographie **Tristan LECOQ** et accompagnées par la DGESCO, offrent à la fois **un parcours de conférences** « Recherche et Enseignement » et **une sélection d'ateliers** réunis dans le « Parcours général de formation »
- **Le Lab' de l'enseignant** accueille **des cartes blanches des partenaires éducatifs** du festival comprenant des fondations telles que la Fondation pour la Mémoire de l'esclavage, des associations comme l'APHG ou les Clionautes et des institutions comme les Archives nationales et départementales à travers leurs services éducatifs.
- À la formation des enseignants s'ajoutent les actions destinées à un public scolaire : **rencontres d'histoire et d'économie, ateliers, spectacles, rencontres auteurs jeunesse, projections, expositions, visites guidées, etc.**

### Comment assister aux formations ?

Les professeurs d'histoire-géographie et de lettres-histoire de l'académie d'Orléans-Tours sont autorisés à venir se former au festival selon les modalités mises en place par la DAFOP. L'inscription à l'EAFC est à faire sur SOFIA, avec les codes communiqués à la rentrée de septembre.

Pour être assuré d'avoir une place dans les rencontres pédagogiques, il est conseillé de réserver grâce au formulaire disponible sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*, rubrique « espace pédagogique ». La réservation permet de s'inscrire aux rencontres pédagogiques ainsi qu'à une sélection de rencontres du cycle *L'économie aux Rendez-vous de l'histoire*. **La réservation dans les rencontres pédagogiques est ouverte du 1<sup>er</sup> au 22 septembre.** Les réservations grand public débiteront le 24 septembre.

### Comment venir avec des élèves ?

Toutes les rencontres du festival sont accessibles aux classes, dans la limite des places disponibles. **Les demandes de réservations pour les groupes (min. 8 personnes) sont ouvertes du 1<sup>er</sup> au 22 septembre.** Elles sont à adresser par mail à l'assistante du service pédagogique. Les demandes de réservations scolaires aux projections programmées au Cinéma Les Lobis sont à soumettre directement à Laëtitia SCHERIER, sa directrice (directionlobis@cap-cine.fr).

### DANS LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

#### LA FRANCE AVANT LA FRANCE

Par **Matthieu POUX** et **Élodie MATRICON-THOMAS**

#### LA CONSTRUCTION DE L'ÉTAT EN FRANCE ET EN ANGLETERRE (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup>)

Par **Joëlle ALAZARD** et **Élodie LECUPPRE-DESJARDINS**

#### PROTÉGER LA FRANCE, DU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE AU CONGRÈS DE VIENNE. LA QUESTION DES FRONTIÈRES

Par **Olivier CHALINE**, **Florence CHAIX** et **Françoise BEAUGER-CORNU**

#### LA FRANCE ET LA RÉPUBLIQUE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Par **Céline LEFÈVRE-ALEMANY**, **Éric ANCEAU** et **Jean-François ARNAL**

#### LA FRANCE. PROTÉGER LE TERRITOIRE, DES ANNÉES TRENTA AU RETOUR DE LA GUERRE EN EUROPE

Par **Tristan LECOQ** et **Yannick CLAVÉ**

### DANS LE LAB DE L'ENSEIGNANT

#### RACISME ET PRÉJUGÉ DE COULEUR : UNE HISTOIRE FRANÇAISE

Par **Aurélia MICHEL**, **Marc CHEB SUN**, **Louise SAVRI**, **Laureen NOVELLI PARMENTIER** et **Rim REJICHI**

#### INTELLECTUELS ET ARTISTES EN RÉSISTANCE INTÉRIEURE ET EN EXIL PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE : UNE CERTAINE IDÉE DE LA FRANCE

Par **Vincent GIRAUDIER**, **Sylvie LE RAY-BURIMI**, **Fabrice GRENNARD**, **Sophie BACHMANN** et **Cyrielle LE MOIGNE-TOLBA**

#### « LES PRISONS DE LA COLÈRE » : MUTINERIES ET CONSÉQUENCES (1970-1975)

Par **Mickaël BOYER** et **Fabienne HUARD-HARDY**

### DANS LES ACTIONS SCOLAIRES

#### 1001 MOYEN ÂGE « LE TEMPS DES CATHÉDRALES »

#### PROJECTION-RENCONTRE

Par **Carole PUJOL**, journaliste, responsable éditoriale Lumni

Retrouvez le descriptif complet de tous nos événements pédagogiques dans un livret téléchargeable sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*, rubrique « Espace pédagogique »

#### RENSEIGNEMENTS

##### Pierre MATHERON

chargé de mission Éducation nationale  
pedagogie@rdv-histoire.com  
02 54 56 89 47

##### Josapha BOUDJEMAI

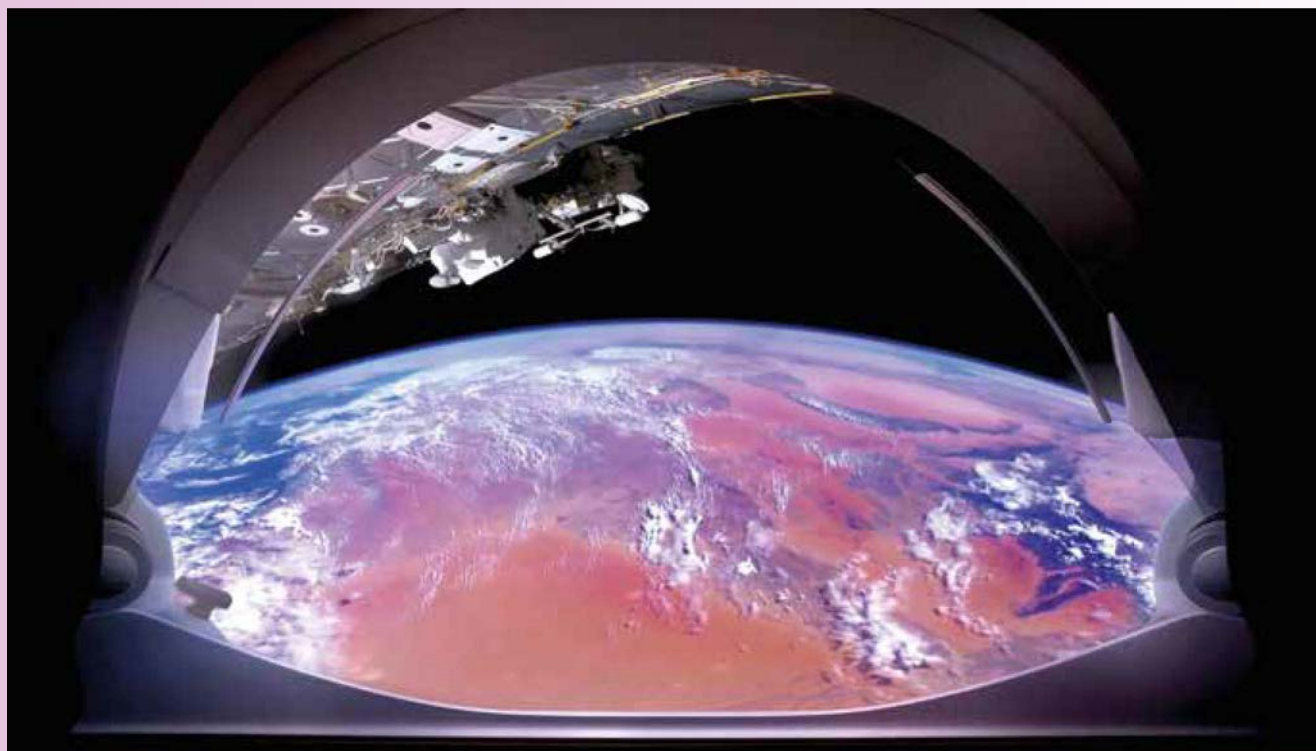
assistante pédagogie, audiovisuel  
et spectacle vivant  
assistant-pedagogie@rdv-histoire.com  
06 25 32 82 43



  
**MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



# L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES



Dans la peau de Thomas Pesquet, premier film en VR réalisé dans l'espace, par Pierre-Emmanuel Le Goff et Jürgen Hansen © La Vingt-Cinquième Heure

Les *Rendez-vous de l'histoire* sont aussi une invitation à découvrir l'histoire sous toutes ses formes, même les plus surprenantes ! Parcours visuels dans les expositions et performances du Marathon des images, nourritures terrestres des dîners historiques et échanges conviviaux des cafés historiques, spectacles, pièces de théâtre, séances de cinéma, jeux vidéo innovants, films en réalité virtuelle, podcasts d'histoire, émissions de radio, rencontres aux quatre coins de Blois et autour de Blois, autant de propositions pour vivre l'histoire autrement !

## LE MARATHON DES IMAGES 8<sup>E</sup> ÉDITION

5 minutes montre en main pour expliquer une image, en révéler l'intérêt et la portée historique, l'originalité ou la banalité, c'est le défi lancé aux 24 historiennes et historiens qui participeront au 8<sup>e</sup> Marathon des images. Cette année notre grande soirée consacrée aux images commencera par une séance de trois «pitches» de projets de fiction historique, portés par deux historiennes et un historien, sélectionnés à la suite de l'appel lancé en 2024 par le festival associé à Nouvelles Vagues Productions, une initiative parrainée par Pascal Ory et Julien Neutres.



Équipe de France de football, mars 1931 ©BnF

**SAMEDI 11 OCTOBRE**

**20H30-MINUIT**

**LE MARATHON DES IMAGES**

**LES LOBIS - SALLE 1**

Une coproduction CNC-INA-CEPH, pilotée par un comité marathon présidé par Claire SOTINEL, et composé de Marjolaine BOUTET, Guillaume CALAFAT, Joël CHANDELIER, Jean-Marie GÉNARD, Emmanuel LAURENTIN, Pierre MATHERON et Mileva STUPAR

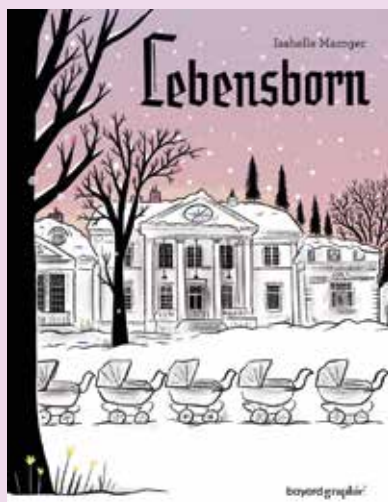
**Avec le soutien de la SCAM**

**INTERVENANTS**

François DA ROCHA CARNEIRO, Luc DAIREAUX, Claire DEMOULIN, Laura HOBSON FAURE, Naïma HUBER-YAHI, Guillaume MAZEAU, et bien d'autres...

# PARCOURIR LES EXPOSITIONS

**DU 1<sup>ER</sup> AOÛT AU 18 OCTOBRE**



Lebensborn © Bayard Éditions

**LEBENSBOURN**

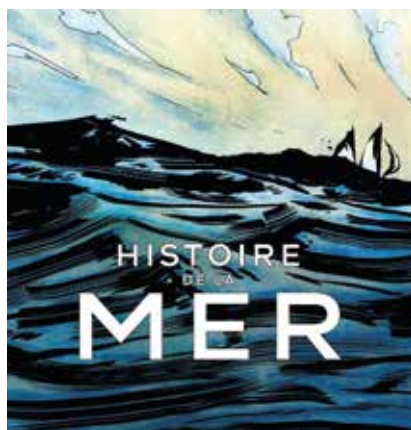
**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE  
PLACE JEAN-JAURÈS**

**D'après le roman graphique d'Isabelle Maroger « Prix BD des Rendez-vous de l'histoire - Château de Cheverny » 2024**

Un récit empreint de sensibilité et d'humanité, qui retrace l'histoire glaçante d'un projet d'ingénierie raciale mené durant la Seconde Guerre mondiale. Ce témoignage puissant éclaire l'horreur de cette entreprise de purification, tout en abordant la quête des origines et le difficile chemin vers la réconciliation avec le passé.

**COMMISSARIAT  
bd BOUM**

**DU 9 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE**



Histoire de la mer © Editions Les Arènes

**HISTOIRE DE LA MER**

**MAISON DE LA BD,  
3 RUE DES JACOBINS**

**D'après le roman graphique de Matz, Jörg Mailliet, Olivier Chaline et François Lefèvre, Éditions Les Arènes**

L'exposition retrace les grandes étapes de l'exploration, de la conquête puis de l'exploitation des mers par l'humanité de l'Antiquité jusqu'à nos jours. Pêche, voyages, commerce, guerres, l'homme a toujours voulu s'approprier cet élément indomptable et nourricier. En retour la mer a inspiré nos imaginaires, nos croyances, et façonné notre mode de vie. L'exposition aborde également la mer sous une perspective contemporaine : marées noires, recherches dans les fonds marins, questions climatiques. Elle met en lumière les enjeux et les limites de notre histoire maritime et son avenir.

**COMMISSARIAT  
Éditions Les Arènes**

**Entrée libre**

**DU 9 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE**



Lisette 1950

**AU BON TEMPS DES ILLUSTRÉS**

**MAISON DE LA BD,  
3 RUE DES JACOBINS**

De L'Épatant à Vaillant, de La Semaine de Suzette à Lisette, il y a un côté suranné chez ces publications aux illustrations colorées qui sentent le grenier et ses malles anciennes. La presse jeunesse connaît un essor sans précédent au XX<sup>e</sup> siècle. S'adresser aux enfants par l'intermédiaire des périodiques est une idée de longue date, ils ont comme objectifs pédagogiques : instruire, éduquer et moraliser. Le terme qui les désigne le plus souvent est celui d'illustrés. Ils le doivent à la place très importante que l'image occupe à l'intérieur d'une même publication et contribuent à la formation intellectuelle et morale de la jeunesse.

**COMMISSARIAT  
bd BOUM**

**Entrée libre**

**DU 17 SEPTEMBRE  
AU 16 NOVEMBRE**



© Droits réservés Groupe de recherche Achac

### **PORTRAITS DE FRANCE**

#### **CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

L'histoire de France a pendant longtemps oublié certaines figures venues d'horizons divers et lointains. Cette exposition - conçue et réalisée par le Muséum national d'histoire naturelle et le Groupe de recherche Achac, avec le soutien de l'ANCT et de la DILCRAH - propose une nouvelle approche, une chronique de l'histoire de France plus ouverte au monde, à ceux issus des outre-mer ou des immigrations. Entre découverte d'itinéraires singuliers et stimulation intellectuelle, l'exposition traverse 12 grandes périodes, de la Révolution française à la Belle Époque, de la Grande Guerre aux Années folles, de la Seconde Guerre mondiale à la fin de l'empire colonial, de la France « black-blanc-beur » aux défis du XXI<sup>e</sup> siècle.

**Visite commentée de l'exposition  
par Pascal Blanchard  
le vendredi 10 octobre  
de 11h30 à 12h30**

**DU 29 SEPTEMBRE AU 18 OCTOBRE**

### **LES GRANDES HEURES DU NUMÉRIQUE FRANÇAIS (1970-1990)**

#### **CITÉ DU NUMÉRIQUE - HALL D'ENTRÉE DU PREMIER ÉTAGE**

L'exposition propose une plongée dans les innovations, les ambitions industrielles et les choix stratégiques qui ont façonné le numérique français, à travers différents objets et archives emblématiques : le Minitel ; les micro-ordinateurs français (TO7, MO5, Exelvision, Bull Micral, etc.) ; les supercalculateurs français et l'informatique d'État ; les premiers jeux vidéo français et la naissance d'Ubisoft ; les documents d'archives sur le Plan Calcul et la recherche française. Cette exposition vise à interroger notre héritage numérique et à comprendre comment les choix politiques et économiques ont influencé l'avenir du secteur.

**COMMISSARIAT  
Loir-et-Cher Tech**

**Entrée libre**

**DU 29 SEPTEMBRE AU 29 OCTOBRE**



Discours du Général de Gaulle au château de Blois, 9 mai 1959. © AD41, Fonds JF Doré, 171 Fi 806/02

### **DE GAULLE CHEZ NOUS ! MAI 1959, UN VOYAGE PRÉSIDENTIEL EN VAL DE LOIRE**

#### **ARCHIVES DÉPARTEMENTALES, RUE LOUIS BODIN**

**Proposée le Conseil départemental  
de Loir-et-Cher**

Cette nouvelle exposition itinérante créée par les Archives départementales de Loir-et-Cher retrace le parcours de la visite présidentielle du Général de Gaulle du 7 au 9 mai 1959. Préparatifs protocolaires, gestes symboliques, discours et personnalités invitées : l'exposition s'appuie sur des documents d'archives et des photographies issus des fonds départementaux et de particuliers, analysés à la lumière du tournant politique que constitua le début de la V<sup>e</sup> République.

**Vernissage le vendredi 10 octobre**



**DU 1<sup>ER</sup> AU 30 OCTOBRE**



L'esprit d'aventure. Explorations et curiosités de l'histoire du monde © Editions Dunod

### **EXPLORATIONS ET CURIOSITÉS DE L'HISTOIRE DU MONDE**

#### **HALL DE L'HÔTEL DE VILLE**

Pour quelles raisons les hommes parcourent-ils le monde ? Par curiosité, pour la gloire, ou simplement par plaisir ?

Christian Grataloup, spécialiste de géo-histoire, explore ces motivations à travers un voyage captivant retraçant les grandes routes commerciales — de la soie, des épices, de l'or et des fourrures — et les exploits d'explorateurs tels que Christophe Colomb, Abel Tasman ou Guillaume le Gentil. L'exposition, issue du livre éponyme, mêle cartes, infographies, illustrations et documents pour offrir aux visiteurs une exploration érudite, généreuse et malicieuse, des découvertes qui ont façonné notre monde.

**COMMISSARIAT  
Éditions Dunod Armand Colin**

**Entrée libre**

**DU 1<sup>ER</sup> AU 31 OCTOBRE**



Chromolithographie Poulain, « Les divulgateurs de la science », 3e série, n° 22, Daguerre © AD41, 115 Fi 14

### **IMAGES DE FRANCE ET CHOCOLAT : QUAND POULAIN ILLUSTRAIT LA FRANCE ET SON HISTOIRE**

#### **GRILLES DE LA PRÉFECTURE**

**Proposée le Conseil départemental  
de Loir-et-Cher**

Né il y a tout juste 200 ans, le célèbre chocolatier blésois Victor Auguste Poulain a fondé la marque qui porte encore aujourd'hui son nom. Son succès est associé à la création et à la diffusion de centaines de milliers de chromolithographies, vignettes illustrées et colorées représentant une immense variété de sujets, personnages célèbres, scènes historiques, activités pittoresques etc. Une sélection de ces images, réalisée par les Archives départementales de Loir-et-Cher, montre combien elles sont révélatrices d'une certaine vision de l'histoire de France et de ses valeurs.



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE  
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR [WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM)



DU 1<sup>ER</sup> AU 31 OCTOBRE

© Anonyme/droits réservés

**LA FRANCE LIBÉRÉE 1944-1945****JARDIN DE L'ÉVÊCHÉ**

**Exposition photographique proposée par le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères**

Dès 1944, le ministère des Affaires étrangères français collecte des dizaines de milliers de photographies de la France libérée pour la presse américaine. Alors que l'année 1945 marque en France la victoire définitive sur le nazisme, la joie et la fierté cohabitent avec la douleur consécutive à la révélation des crimes de masse perpétrés par les nazis et aux destructions causées par les bombardements alliés.

DU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE  
AU 2 NOVEMBRE

**C'EST NOTRE HISTOIRE.  
ESCLAVAGE ET ABOLITIONS :  
UNE HISTOIRE DE FRANCE**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE,  
DE LA DÉPORTATION  
ET DE LA MÉMOIRE**

Des conquêtes coloniales du XVI<sup>e</sup> siècle aux politiques d'égalité contemporaines, l'exposition montre la place majeure que l'esclavage colonial et les combats pour son abolition occupent dans l'histoire de France. Incarnée, elle rend hommage aux combattants de la liberté. Visuelle, elle s'attache aussi à montrer la richesse des héritages culturels de leurs combats. Un outil exceptionnel à découvrir.



DU 2 AU 31 OCTOBRE



**PARTEZ À LA DÉCOUVERTE  
DES TERRES AUSTRALES  
ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES**

**CLOÎTRE DE L'HÔTEL  
DU DÉPARTEMENT**

**Proposée le Conseil départemental de Loir-et-Cher**

L'exposition « Partez à la découverte des Terres australes et antarctiques françaises » présente à travers 16 panneaux thématiques, les territoires, missions et enjeux de la collectivité des TAAF : souveraineté, logistique, protection de l'environnement, soutien à la recherche, pêche, philatélie, la vie des districts, patrimoine, etc.

**Vernissage le vendredi 10 octobre**

DU 4 OCTOBRE  
AU 14 DÉCEMBRE

Ben Vautier, À bas l'impérialisme, 1993, Acrylique sur toile, 130 x 160 cm © ADAGP, Paris, 2025

**EXPOSITION BEN :  
« À BAS L'IMPÉRIALISME ! »**

**PAVILLON D'EXPOSITION  
TEMPORAIRE, FONDATION  
DU DOUTE**

Pensée en écho au thème 2025 des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois (« La France ? ») et intitulée ainsi en référence à plusieurs de ses tableaux-écritures, cette exposition suivra les différentes voies empruntées par l'artiste pour dénoncer toute forme d'impérialisme, depuis sa remise en cause viscérale du centralisme français jusqu'à sa critique mordante de la vision élitiste et occidentaliste de l'Art ou sa défense farouche des cultures et des langues dites « minoritaires » et « régionales », invisibilisées sous les élans colonialistes de cultures prétendument « dominantes ».

**COMMISSARIAT  
Eva Vautier**

**Vernissage le vendredi 3 octobre**

**Entrée libre**

DU 8 OCTOBRE AU 6 NOVEMBRE



© Gabriel Boussugue/ECPAD/Défense

**PHOTOGRAPHER L'INDUSTRIE EN  
GUERRE : UN RÉCIT SOUS CONTRÔLE  
(1915-1919)**

**CLOÎTRE DE L'HÔTEL  
DU DÉPARTEMENT**

Pendant la Grande Guerre, l'armée capte l'effort industriel en images. Loin du front, les usines deviennent un théâtre de propagande : femmes au travail, production en série, machines puissantes. Ces photographies, diffusées en France et à l'étranger, deviennent outil de persuasion et de mobilisation. L'exposition interroge cette stratégie visuelle, au cœur d'un conflit total.

**Vernissage le vendredi 10 octobre à 16h**



DU 8 AU 12 OCTOBRE



© RetroNews

### L'AFFAIRE DREYFUS À LA UNE BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - REZ-DE-CHAUSSÉE

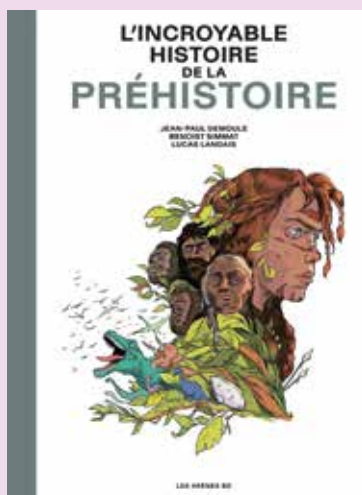
L'Affaire Dreyfus, crise politique et sociale qui enflamme la France pendant plus de dix ans, apparaît aussi de manière flagrante comme une affaire médiatique. Publication de faux, propagation délibérée de fausses nouvelles, de rumeurs, déchaînement antisémite auxquels s'opposent une presse de combat et un engagement pour la vérité. Avec l'exposition *L'Affaire Dreyfus* à la Une, RetroNews, le site de presse de la Bibliothèque nationale de France souhaite remettre en perspective le rôle de la presse dans cette lutte ouverte entre dreyfusards et antidreyfusards.

COMMISSARIAT  
BNF - Retronews

Entrée libre

(BnF)

DU 8 OCT. AU 24 NOV.



L'incroyable histoire de la Préhistoire © Les Arènes BD

### L'INCROYABLE HISTOIRE DE LA PRÉHISTOIRE JARDINS DE L'ÉVÊCHÉ

Longtemps, la préhistoire n'a pu être explorée : la naissance du monde était le domaine réservé des religions. Mais, au XIX<sup>e</sup> siècle, les scientifiques s'émancipent de ce tabou et, à la suite de découvertes majeures, une nouvelle science, la préhistoire, ouvre grand la porte sur les 10 millions d'années qui ont façonné les humains. Un voyage drôle, érudit et passionnant au cœur de nos origines.

COMMISSARIAT  
Éditions Les Arènes

Entrée libre

DU 9 AU 12 OCTOBRE



© Adolphe Cochery

### AU FIL DE L'HISTOIRE DES TÉLÉCOMMUNICATIONS EN FRANCE RÉSIDENTE DE L'ÉCHIQUIER, RUE FLORIMONT DE BEAUNE

L'association Adolphe Cochery, qui oeuvre pour la sauvegarde du patrimoine scientifique et technique des télécommunications, proposera une exposition, des animations et conférences autour de l'histoire des télécommunications en France, du Télégraphe de Chappe au téléphone satellitaire.

Vernissage le 9 octobre  
Entrée libre et gratuite

DU 10 AU 12 OCTOBRE

### LE LOIR-ET-CHER? MON LOIR-ET-CHER!

#### SALON DU LIVRE - STAND DE LA SLLC

La Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher (SLLC), pour la seconde année consécutive, organise un concours photographique dans le cadre des *Rendez-vous de l'histoire*. Le titre retenu pour 2025 est : « *Le Loir-et-Cher? Mon Loir-et-Cher!* ». Parmi l'ensemble des photos reçues, 15 d'entre elles seront présélectionnées par le jury et exposées pendant le festival.

Renseignements :  
[societe-sciences-et-lettres-41.com](http://societe-sciences-et-lettres-41.com)

DU 10 AU 12 OCTOBRE



Gen aux pieds nus tome 1 © Nakazawa Keiji 2025, Le Tripode

### GEN AUX PIEDS NUS, QUAND LE MANGA RACONTE HIROSHIMA

#### SALON DU LIVRE - GALERIE DU CAFÉ LITTÉRAIRE

*Gen aux pieds nus* est un manga culte, le *Maus* d'Hiroshima. En 10 volumes, Keiji Nakazawa retrace la vie dans cette ville détruite par la bombe atomique, de 1945 à 1953, par le prisme des aventures de son alter ego, Gen, un garçon espiègle et solaire. Nakazawa déploie une œuvre sidérante entre autobiographie et Histoire, qui porte une mémoire essentielle.

COMMISSARIAT  
L'iconoclaste

Entrée libre



# LE NUMÉRIQUE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Objets et vecteurs d'Histoire, les nouvelles technologies sont mises à l'honneur aux *Rendez-vous de l'histoire* dans une programmation numérique toujours plus ambitieuse, soutenue par la Région Centre-Val de Loire et la Drac Centre-Val de Loire.

## AGORA NUMÉRIQUE

Venez déambuler au sein de l'Agora numérique des *Rendez-vous de l'histoire* : un lieu d'expérimentation de créations numériques historiques – jeux vidéo, films en 360°, épisodes de podcast.



© La Vingt-Cinquième Heure

### LA RÉALITÉ VIRTUELLE

Pour la troisième année, le festival vous plonge en immersion dans l'Histoire grâce à plusieurs courts-métrages en 360° visionnables sur des casques de réalité virtuelle. L'occasion d'explorer la France à travers plusieurs regards.

#### CHAMP DE BATAILLE DE FRANÇOIS VAUTIER

Verdun, 1916. Julien, soldat téléphoniste de 20 ans, est appelé dans une tranchée pour réparer la ligne d'un poste de commandement. (20', VF)

#### SÉANCE 129 D'ALEXANDRE PEREZ

Clemenceau proclame l'armistice à l'Assemblée nationale devant les députés, les journalistes, les Parisiens... et vous. (06', VF)

#### MONSIEUR VINCENT D'AGNÈS MOLIA ET GORDON

La fille du docteur Gachet vous entraîne dans la palette de couleurs de Van Gogh, inspirée des champs du Nord de la France. (20', VF)

#### MEET MORTAZA DE JOSÉPHINE DERUBE

Forcé à l'exil par les autorités religieuses afghanes, Mortaza parcourt une route dangereuse pour atteindre le pays dans lequel il souhaite demander l'asile : la France. (13', VF)

#### BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, REZ-DE-CHAUSSEE

Réservation et accès libre les vendredi 10 et samedi 11 octobre

Accessible dès 13 ans

#### DANS LA PEAU DE THOMAS PESQUET DE PIERRE-EMMANUEL LE GOFF ET JÜRSEN HANSEN

Enfilez la combinaison de Thomas Pesquet pour suivre l'entraînement de la NASA puis vivez la mission Proxima à bord de la Station Spatiale Internationale. (30', VF)

#### DESTINATION MUSÉES DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

Découvrez l'histoire et la collection du musée de la Préhistoire, du musée de la Renaissance et de la maison natale de Bonaparte à Ajaccio.

#### LES HAUTS LIEUX DE LA MÉMOIRE NATIONALE DU MINISTÈRE DES ARMÉES

Visitez la nécropole de Notre-Dame de Lorette, les nécropoles du Vercors et le mémorial de la prison de Montluc.



### LE PODCAST DES RVH

Lancé en septembre 2023, le podcast « Les Archives des *Rendez-vous de l'histoire* » compte à présent plus de quarante épisodes donnant à entendre les voix passionnées et passionnantes qui ont retenti au festival depuis 1998.

Outre Simone Veil, Gisèle Halimi ou Albert Uderzo, vous pouvez désormais écouter l'historien Pierre Nora, le résistant Daniel Cordier, l'écrivaine Françoise d'Eaubonne, le réalisateur Claude Lanzmann, l'architecte Paul Chemetov et bien d'autres.

À l'occasion de la panthéonisation de Robert Badinter, les *Rendez-vous de l'histoire* rendent un hommage particulier au président de l'édition « Faire justice » du festival en 2010 : en plus de sa conférence de clôture sur les liens entre Histoire et Justice, retrouvez en exclusivité sa conférence sur la dépénalisation de l'homosexualité en France. Des bornes en libre accès vous permettront d'écouter les extraits les plus mémorables de ces interventions.

#### BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - REZ-DE-CHAUSSEE

Accès libre les vendredi 10  
et samedi 11 octobre



## LA GAME JAM



Le festival des *Rendez-vous de l'histoire* organise pour la quatrième année consécutive un événement de création de jeux vidéo aussi appelée « Game Jam ». Cette année, la Game Jam des *Rendez-vous de l'histoire* se réinvente et lance un défi aux enseignants : transformer des chapitres d'histoire en jeux vidéo. Accompagnés de professionnels du jeu vidéo, ils auront 48 heures pour créer des jeux utilisables en classe et utiles à l'enseignement des programmes.

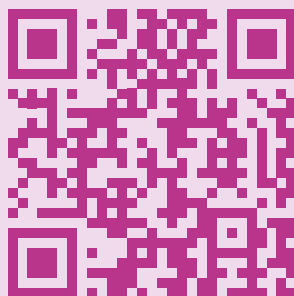
Cet événement insolite, organisé par l'association « La Science entre en jeu », sur une idée des Clionautes, se tiendra du **26 au 28 septembre 2025**. Entièrement en ligne, il se déroulera dans une halle aux grains virtuelle, monument emblématique du festival blésois recréé pour l'occasion dans un style « Pixel Art ». Les équipes seront chacune constituées d'un ou deux développeurs, d'un sound designer, d'un game artist, d'un graphiste et d'un enseignant.

De cette collaboration inédite naîtront huit jeux originaux, présentés pendant le festival sur le stand de la Game Jam.

**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, REZ-DE-CHAUSSEE**

**Accès libre les vendredi 10 et samedi 11 octobre**

DU 26 AU 28 SEPTEMBRE



Connectez-vous à la chaîne Twitch « Histoire en jeux », pour rencontrer les participants et suivre le travail des équipes :

<https://www.twitch.tv/histoireenjeux>

DIMANCHE 12 OCTOBRE

16H30-18H

**4<sup>E</sup> PRIX DE LA GAME JAM DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE**



© Illustration de Théo Gottis, pour le jeu *Droite 1968*, créé à l'occasion de la Game Jam

## JEUX VIDÉO EN DÉBATS

JEUDI 9 OCTOBRE

17H30-19H

**JEUX D'HISTOIRE, HISTOIRES ALTERNATIVES : (RE)PENSER LA FRANCE**

**INSPE - SALLE 70**

**Conférence des Clionautes Histoire en jeux**

MODÉRATION

**William BROU**, professeur d'histoire-géographie

INTERVENANTS

**FIBRE TIGRE**, auteur spécialiste de la narration interactive, **Benoît HUMBERT**, docteur en histoire médiévale et Game Director, **Pierre SINGARAVÉLOU**, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

VENDREDI 10 OCTOBRE

11H30-13H

**L'HISTOIRE DE FRANCE EN JEU(X) UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4**

**Conférence des Clionautes Histoire en jeux**

MODÉRATION

**William BROU**, professeur d'histoire-géographie

INTERVENANTS

**Benoît HUMBERT**, docteur en histoire médiévale et Game Director, **Edwige LELIÈVRE**, docteure en arts numérique et développeuse de jeux vidéo

SAMEDI 11 OCTOBRE

10H-11H15

**LES VISAGES DE LA FRANCE DANS LES JEUX VIDÉO UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 6**

**Atelier numérique**

MODÉRATION

**Marc-André ÉTHIER**, professeur à l'Université de Montréal

INTERVENANT

**René SALEM**, doctorant à l'Université de Montréal

17H30-18H30

**(RE)VIVRE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE... MANETTE EN MAIN ?**

**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4**

**Conférence des Clionautes Histoire en jeux**

MODÉRATION

**William BROU**, professeur d'histoire-géographie

INTERVENANT

**Guillaume MAZEAU**, historien spécialiste de la Révolution française

# À LA CITÉ DU NUMÉRIQUE

L'ouverture de la Cité du numérique à Blois permet cette année au festival d'étendre sa programmation dans les domaines du podcast, du jeu vidéo et de l'intelligence artificielle.

## PLUS DE JEUX VIDÉO EN DÉBATS

VENDREDI 10 OCTOBRE

11H30-12H15

**LA FRENCH TOUCH:  
L'HISTOIRE D'UN MOMENT  
ARTISTIQUE VIDÉOLUDIQUE?**

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Communication

INTERVENANT

**Christophe CARINI-SIGURET**, doctorant à l'École des chartes

13H30-14H30

**FAIRE L'HISTOIRE DU JEU VIDÉO  
EN FRANCE: SOURCES ET MÉTHODE**  
CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Table ronde du colloque  
« La France et les jeux vidéo »

INTERVENANTS

**Alexis BLANCHET**, maître de conférences en études cinématographiques, **Julien LALU**, docteur en histoire contemporaine, **Romain VINCENT**, docteur en sciences de l'éducation

15H-16H

**LES REPRÉSENTATIONS DE LA  
FRANCE DANS LES JEUX VIDÉO**

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Table ronde du colloque  
« La France et les jeux vidéo »

INTERVENANTES

**Yosr AKREMI**, étudiante en Master à Université Paris-Sorbonne, **Maelenn NIVET**, doctorante d'archéologie à Sorbonne Université

16H30-18H

**METTRE EN JEU L'HISTOIRE  
DE FRANCE ET SON TERRITOIRE**

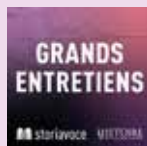
CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Table ronde du colloque  
« La France et les jeux vidéo »

INTERVENANTS

**Florent ALLIBERT**, responsable Son et Musique au Pierre Feuille Studio, **Tom ALLIBERT**, directeur artistique du Pierre Feuille Studio, **Marine MACQ**, directrice de la galerie GAMMA

## LES PODCASTS HISTORIQUES



© Storiavoce / © Morwenna Descottes / © Luc Daireaux / © Fanny Cohen Moreau / © Paroles d'histoire

VENDREDI 10 OCTOBRE

10H-11H

**UNE HISTOIRE DE L'EUROPE  
MÉDIÉVALE**

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Épisode du podcast *Storiavoce*

MODÉRATION

**Christophe DICKÈS**, créateur de Storiavoce

INTERVENANTS

**Xavier HÉLARY**, professeur d'histoire du Moyen Âge à Sorbonne-Université

SAMEDI 11 OCTOBRE

10H15-11H15

**BOADICÉE, UNE REINE CELTE  
& SON IMAGINAIRE**

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Épisode du podcast  
*La Nymphette et la Sorcière*

MODÉRATION

**Servane HARDOUIN-DELOREME**, productrice de *La Nymphette et la Sorcière*

INTERVENANTES

**Samantha FRÉNÉE**, maître de conférences à l'Université d'Orléans  
**Gaëlle PERROT**, docteur en histoire romaine à l'Université Lyon 3

11H45-12H45

**MARC BLOCH, CARLO GINZBURG  
ET NOUS: RÉFLEXIONS  
SUR LA FABRICATION  
DU SAVOIR HISTORIQUE**

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Épisode du podcast *Chemins d'histoire*

MODÉRATION

**Luc DAIREAUX**, créateur de *Chemins d'histoire*

INTERVENANT

**Julien THÉRY**, professeur des universités

SAMEDI 11 OCTOBRE

14H-16H

**SUPER JOUTE ROYALE  
« HENRI IV VS LOUIS XIII »**

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Épisode du podcast *Passion Modernistes*

MODÉRATION

**Fanny COHEN MOREAU**, créatrice de *Passion Médiévistes/Modernistes*

INTERVENANTS

**Amélie BALAYRE**, doctorante à l'Université d'Artois, **Romain BENOIT-LÉVY**, professeur d'histoire-géographie au lycée l'Agora à Puteaux, **Laura EDME**, médiatrice culturelle au château et à l'Hôtel-Dieu de Baugé, **Albert LEPARC**, bibliothécaire et éditeur au musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye

16H30-18H

**RETOUR SUR RENAN ET LE  
« PLÉBISCITE DE TOUS LES JOURS »**

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

Épisode du podcast *Paroles d'histoire*

MODÉRATION

**André LOEZ**, créateur de *Paroles d'histoire*

INTERVENANTS

**Corentin MARION**, docteur en histoire contemporaine à l'Université Paris Cité, **Nicolas MARIOT**, directeur de recherche au CNRS et **Nathalie RICHARD**, professeure d'histoire contemporaine à Le Mans Université

## LE NUMÉRIQUE EN PRATIQUE AVEC LOIR&CHER TECH



Réservez sur la billetterie de Loir & Cher Tech via le QR code ci-contre.

JEUDI 09 OCTOBRE

18H-20H

**CAFÉ IA: IA ET HÉRITAGE  
DES 30 GLORIEUSES**

CITÉ DU NUMÉRIQUE - GRANDE SALLE

SAMEDI 11 OCTOBRE

14H30-17H

**CODING GOÛTER: DÉCOUVRIR  
L'INFORMATIQUE EN S'AMUSANT**

CITÉ DU NUMÉRIQUE - SALLE DE FORMATION



# DÎNERS HISTORIQUES



6 jours : le restaurant des coureurs, de Paul Ordner © Gallica, BnF

Huit restaurateurs blésois se prêtent au jeu de l'histoire. Variez les plaisirs en goûtant aux Dîners historiques qui marieront savamment histoire et gastronomie, un voyage à la découverte d'une cuisine originale autour de la thématique de 2025.

## AU RESTAURANT LES BANQUETTES ROUGES

16, rue des Trois Marchands  
02 54 78 74 92  
Du jeudi au samedi

## AU RESTAURANT BOUILLON 300 GRAMMES

6 Rue du Poids du Roi  
02 54 56 81 81  
Du jeudi au dimanche

## AU RESTAURANT O'BLEND

6, Avenue du Dr Jean Laigret  
02 54 79 89 25  
Du jeudi au samedi

## AU RESTAURANT AU COIN D'TABLE

9, rue Henri Drussy  
02 54 74 20 20  
Du jeudi au dimanche

## AU RESTAURANT VIA VIETNAM

2, boulevard Vauban  
02 54 78 86 99  
Du jeudi au dimanche

## AU RESTAURANT L'ATELIER

9, rue Ducoux  
02 54 78 37 04  
Du jeudi au samedi

## AU RESTAURANT CHEZ SOAN

1, place de la Résistance  
02 54 78 31 89  
Du jeudi au dimanche

## AU RESTAURANT ANA M

15, quai Saussaye  
09 70 99 16 35  
Du jeudi au samedi

### Informations Pratiques

Les Dîners historiques sont servis uniquement le soir.

### Réservation

Conseillée, directement auprès des restaurants.



Affiche de 1930, Charles Gir © Gallica BnF

## LES CAFÉS HISTORIQUES



Affiche de Jules Chéret, 1899 © Gallica BnF

### JEUDI 9 OCTOBRE

16H30-18H

### LA FRANCE ÉTERNELLE, UNE ENQUÊTE ARCHÉOLOGIQUE

#### RESTAURANT ANA M

#### INTERVENANT

**Jean-Paul DEMOULE**, archéologue et professeur émérite à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

### VENDREDI 10 OCTOBRE

16H-17H30

### LES VOLONTAIRES, ROMAN FAMILIAL DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

#### RESTAURANT SAVOURER

#### INTERVENANT

**Thomas DODMAN**, historien et auteur

### SAMEDI 11 OCTOBRE

10H-11H30

### LE CORPS NOIR DE LA RÉPUBLIQUE, DÉPUTÉS COLONISÉS DE FRANCE, 1789-1946

#### FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE

#### INTERVENANTE

**Delphine GARDEY**, professeure à l'Université de Genève

14H30-16H

### LE PEUPLE FRANÇAIS, HISTOIRES ET CONTROVERSES

#### FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE

#### INTERVENANT

**Gérard NOIRIEL**, directeur d'études de l'EHESS



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR [WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM)



# AUX QUATRE COINS DE BLOIS

MERCREDI 8 OCTOBRE

11H, 12H, 14H, 15H, 16H

DICTÉE

GARE DE BLOIS

Un évènement organisé par SNCF Gare et connexion, en partenariat avec France Culture. Animation par Rachid Santaki. Les participants plancheront sur cinq textes différents lus par des personnalités autour du thème de la 28<sup>e</sup> édition des *Rendez-vous de l'histoire* : « La France ? ».



JEUDI 9 OCTOBRE



© Olivia Agostini

19H-20H30

**CONFÉRENCE GESTICULÉE  
FAUT QUE JE VOUS RACONTE !  
DES LIENS INTERGÉNÉRATIONNELS  
AU POUVOIR COLLECTIF**

ESPACE QUINIÈRE - ROSA PARKS

Cette conférence gesticulée vous plonge dans le récit d'Awa qui partage son parcours, depuis l'arrivée de sa mère en France jusqu'aux défis de son enfance puis ceux en lien avec son engagement social. Elle explore ainsi le fil conducteur des liens intergénérationnels. « Faut que je vous raconte » est un moment où chaque geste et chaque mot racontent une histoire de résistance, d'espérance et de solidarité pour inspirer et célébrer la force de la parole libérée. Parce que raconter, c'est déjà amorcer le changement !

INTERVENANTE

**Awa CAMARA**, fondatrice de l'Association Second souffle

Une discussion avec le public sera proposée à la fin de la conférence gesticulée.

RFI

## AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Retrouvez les émissions  
au Fluxus Café boutique,  
14 rue de la Paix

VENDREDI 10 OCTOBRE



© RFI / Anthony RAVERA

10H30-11H30

POURQUOI RFI DIT ÇA ?

14H30-15H15

CARREFOUR DU MAGHREB

Deux émissions présentées  
par la journaliste **Juliette RENGEVAL**



© RFI / Anthony RAVERA

15H45-16H30

ACCENTS D'EUROPE !

Présentée par la journaliste  
**Frédérique LEBEL**, sur le thème  
« Une histoire franco-allemande »

INVITÉS

**Johann CHAPOUTOT**, professeur à Sorbonne Université, **Hélène MIARD-DELACROIX**, professeure à Sorbonne Université

VENDREDI 10 OCTOBRE



© RFI / Anthony RAVERA

17H-18H

LA MARCHÉ DU MONDE

Présentée par la journaliste **Valérie NIVELON**, sur le thème : « Louise Mushikiwabo, une autre histoire de la Francophonie »

INVITÉE

**Louise MUSHIKIWABO**, secrétaire générale de l'Organisation Internationale de la Francophonie, présidente de la 28<sup>e</sup> édition des *Rendez-vous de l'histoire*

SAMEDI 11 OCTOBRE



Elgas © Sophie PERRIN KAMURASI

16H30-17H30

AFRIQUE, MÉMOIRES  
D'UN CONTINENT

Présentée par le journaliste **ELGAS**, sur le thème « L'enseignement du fait colonial en France »

INVITÉE

**Laurence DE COCK**, historienne et enseignante agrégée



## **VENREDI 10 OCTOBRE**

**9H30-10H30 • 11H-12H •  
14H-15H • 15H30-16H30**

### **ENSEMBLE DIALOGUONS : VISITES DE LA BANQUE DE FRANCE**

#### **BANQUE DE FRANCE, 18 RUE DU PONT DU GAST**

La succursale départementale de la Banque de France ouvrira ses portes au public pour un temps d'échange inédit. Les visiteurs sont invités à vivre une expérience muséale à travers l'exposition commémorant 150 ans de présence dans le département, avant de prendre place en salle du conseil pour un temps d'échange.

Les participants auront ainsi le loisir de poser toutes les questions que soulèvent l'existence et les missions de cette institution de 225 ans, ancrée dans le paysage français, et banque centrale nationale membre de l'Eurosystème.

Places limitées, inscription obligatoire sur le site [www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com)

Infos : 0615-communication-ut@banque-france.fr / 02 38 77 69 03



### **11H-12H**

#### **ÉMISSION ENREGISTRÉE EN PUBLIC, DE RCF41**

#### **LA FRANCE AU REGARD DE SA DIPLOMATIE, EN LIEN AVEC LA DIPLOMATIE VATICANE**

#### **UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4**

##### **INTERVENANTS**

**Charles-Edouard GUILBERT-RÖED**, conservateur adjoint du musée diocésain d'art religieux, **Jean-Christophe PEAUCELLE**, Ambassadeur, Conseiller pour les affaires religieuses au Ministère de l'Europe et des affaires étrangères



Villefranche sur mer en 1792, alors rattachée au Piémont Savoie, *Orient perdue* © Ferrandez, Maghen 2025

### **14H-15H**

#### **FRANCE, TERRE D'IMMIGRATION (UNE LONGUE HISTOIRE)**

#### **ESPACE QUINIÈRE - ROSA PARKS**

##### **Conférence**

Historien spécialiste du fait colonial et des migrations, Pascal Blanchard retrace dans cette conférence l'histoire longue, souvent méconnue, de l'immigration en France.

##### **INTERVENANT**

**Pascal BLANCHARD**, co-directeur du Groupe de recherche Achac

### **18H-19H**

#### **SOIGNER LE CORPS, SOIGNER L'ÂME DANS LA MÉDECINE DU MOYEN ÂGE**

#### **HÔPITAL DE BLOIS - SALLE POLYVALENTE**

##### **Conférence**

##### **INTERVENANT**

**Joël CHANDELIER**, professeur à l'Université de Lausanne

### **18H-19H30**

#### **ALGÉRIE SECTION ARMES SPÉCIALES DE CLAIRE BILLET**

#### **ALCV - SALLE DUPRÉ**

Documentaire, France, 2025, 52 min, Solent Production

##### **INTERVENANTS**

**Claire BILLET**, réalisatrice, **Christophe LAFAYE**, historien

##### **Gratuit**



## **SAMEDI 11 OCTOBRE**

### **9H45-11H15**

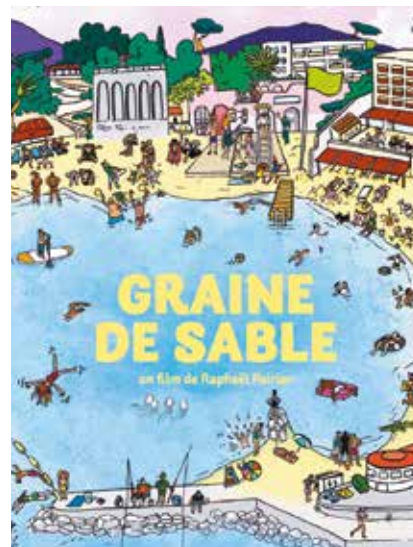
#### **TRANSMETTRE L'HISTOIRE ET LES MÉMOIRES DE L'ESCLAVAGE**

#### **CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

##### **Table ronde**

##### **INTERVENANTS**

**Manel BEN BOUBAKER**, professeure d'histoire - géographie, autrice, **Binkady-Emmanuel HIÉ**, directeur de l'Agence Norme, consultant et auteur, **Léo KLOECKNER**, professeur d'histoire - géographie, auteur, **Maliga TONY-NYEMB**, professeure de sciences économiques et sociales et autrice



© Clap Films

### **10H30-12H**

#### **GRAINE DE SABLE DE RAPHAËL POIRIER**

#### **CENTRE SOCIAL MIRABEAU**

Documentaire, France, 2024, 52 min, Clap Prod, France Télévisions

##### **INTERVENANT**

**Raphaël POIRIER**, réalisateur

##### **Gratuit**



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR [WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM)

SAMEDI 11 OCTOBRE



© Famille COQUELET

10H30-12H

### LE SILENCE DE VIOLETTE DE JULIE BIRO

ALCV - SALLE DUPRÉ

Documentaire, France, 2025, 52 min,  
TS Productions, Box Productions,  
France Télévisions

Projection-rencontre

INTERVENANTS

**Julie BIRO**, réalisatrice  
**Mélanie COQUELET**, enseignante,  
petite fille de Violette Nozière  
**Samuel GONTIER**, journaliste à *Télérama*

Gratuit



Association pour la Recherche et la Culture de la Ville de Blois



© Amélie DEBRAY

11H-12H

### DICTÉE HISTORIQUE

SALLE DU JEU DE PAUME,  
66 AV. DE CHÂTEAUDUN

Organisé par les bibliothèques  
d'Agglopolys

INTERVENANT

**Patrick BOUCHERON**, professeur  
au Collège de France

Accueil des participants à 10h30

Renseignements et inscriptions:  
02 54 56 27 40



14H-15H

### L'INCROYABLE HISTOIRE DE LA PRÉHISTOIRE - VISITE GUIDÉE

JARDIN DE L'ÉVÊCHÉ

INTERVENANT

**Jean-Paul DEMOULE**, professeur émérite  
d'archéologie à l'Université Paris I  
Panthéon-Sorbonne

14H30-16H

### RENCONTRE AVEC JACQUES FERRANDEZ

MÉDIATHÈQUE MAURICE-GENEVOIX

MODÉRATION

**Sophie DOUDET**, de la revue *L'Éléphant*

INTERVENANT

**Jacques FERRANDEZ**, auteur de bandes  
dessinées et illustrateur



17H-18H

### EXPLORATIONS ET CURIOSITÉS DE L'HISTOIRE DU MONDE - VISITE GUIDÉE

HALL DE L'HÔTEL DE VILLE

INTERVENANT

**Christian GRATALOUP**, professeur  
émérite à l'Université Paris 7

17H30-18H45

### LA FRANCE N'A-T-ELLE EU QUE DES COMPOSITEURS FRANÇAIS ?

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -  
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ

Conférence musicale

INTERVENANT

**Clément GUILLOT**, chef d'orchestre,  
compositeur, pédagogue, directeur  
du Conservatoire de Blois/Agglopolys



## PARTEZ À LA DECOUVERTE DE BLOIS!



© D. LÉPISIER



### VISITES GUIDÉES PROPOSÉES PAR LE SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE ET LA VILLE DE BLOIS

Visites sur réservation uniquement.  
Le lieu de rendez-vous unique pour  
toutes les visites est devant l'entrée  
du château de Blois, devant  
le panneau « Blois, Ville d'art  
et d'Histoire ».  
Renseignements: 02 54 90 33 02.

DU JEUDI AU SAMEDI À 16H

### VISITE GÉNÉRALE DE LA VILLE (1H45)

Aventurez-vous dans les rues au  
charme pittoresque de Blois avec  
un.e guide-conférencier.e qui vous  
contera l'histoire de la ville et de ses  
habitants. Vous découvrirez ce que  
sont les degrés de Blois, qui était  
Denis Papin, ou encore d'où vient  
le chocolat Poulain!

JEUDI 9 OCTOBRE À 11H  
SAMEDI 11 OCTOBRE À 11H

### BLOIS ET LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE (1H45)

Laissez-vous conter quelques  
grandes pages de l'Histoire de  
France qui se sont déroulées à Blois  
à travers un parcours original dans  
la ville, du Moyen Âge à nos jours.

VENDREDI 10 OCTOBRE À 11H

### LE QUARTIER DE LA CHOCOLATERIE POULAIN (1H30)

Auguste Poulain rêve de fonder  
un empire du chocolat. C'est cette  
histoire que nous vous proposons  
de découvrir à travers le quartier et  
les bâtiments de son ancienne usine.



# LES PERFORMANCES ET SPECTACLES

MARDI 7 OCTOBRE



© Yohanne LAMOULERE \_ Tendance Floue

20H-21H15

**ISRAEL & MOHAMED**

**HALLE AUX GRAINS, HÉMICYCLE**

**Théâtre et danse, création au festival d'Avignon 2025**

Une « danse documentaire » à l'ombre des figures paternelles.

AVEC

**Israel GALVAN et Mohamed EL KHATIB**

Le premier est un danseur de flamenco virtuose et iconoclaste. Le second fait du théâtre, des films et des installations d'inspiration documentaire. En plaçant côte à côte leurs prénoms, Mohamed El Khatib et Israel Galván tentent un rapprochement entre leurs univers artistiques et personnels, à travers un dialogue de part et d'autre de la Méditerranée. Ensemble, sous le regard médusé de leurs pères, ils cherchent un langage commun fondé sur le corps, ses blessures et ses cicatrices. Prenant pour point de départ leur rencontre, le partage de leurs histoires intimes, familiales et professionnelles, ils explorent en duo ce que seraient une archive vivante et une danse documentaire.

**Renseignements et billetterie :**  
**halleauxgrains.com - 02 54 90 44 00**

**Un partenariat avec la Halle aux grains, scène nationale de Blois / Rendez-vous de l'Histoire**



JEUDI 9 OCTOBRE

19H-20H15

**LECTURE À VOIX HAUTE DU DISCOURS POUR L'ABOLITION DE LA PEINE DE MORT DE ROBERT BADINTER DU 17 SEPTEMBRE 1981**

**THÉÂTRE NICOLAS PESKINE**

**Lecture-performance**

INTERVENANTE

**Annie HUET**, animatrice littéraire

**Réservation par mail :**

**anniehuet.nouveauchapitre@gmail.com**

19H30-20H30

**LA VOIX DES INSURGÉS, UNE VEILLÉE MUSICALE ET POÉTIQUE CHEZ AGRIPPA D'AUBIGNÉ**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE**

**Concert de musique ancienne proposé par le Conseil départemental de Loir-et-Cher**

L'ensemble Le Banquet du Roy propose une immersion au cœur de l'univers musical des protestants français de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, à travers une évocation sensible et poétique d'une veillée imaginaire chez Théodore Agrippa d'Aubigné, figure majeure des guerres de religion, à la fois soldat, poète, chroniqueur et témoin engagé de son temps.

INTERVENANTS

Les musiciens de l'ensemble Le Banquet du Roy.

**Anne-Sophie BRIOUDE-DHÉNAIN**, musicienne, **Pierre-Baptiste BRIOUDE-DHÉNAIN**, musicien, **Olivier GLADHOFER**, musicien, **Gertrudis VERGARA**, musicienne



VENDREDI 10 OCTOBRE

14H-15H

**PAYSANS-PAYSAGES**

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

**Carte blanche à la Médiathèque départementale de Loir-et-Cher**

**Lecture à voix haute du roman *La Terre* d'Émile Zola**

Avec *La Terre*, Zola dresse une fresque quasi ethnographique de la France paysanne du XIX<sup>e</sup> siècle. Derrière les conflits d'héritage, ce sont les gestes, les odeurs, les liens et les tensions d'un monde rural qui affluent. Une lecture qui vous plonge dans le vacarme des fermes, la touffeur des étables, le souffle du vent dans les vastes paysages de la Beauce.

INTERVENANTE

**Élise TRUCHARD**, comédienne, Cie Petite Nature

**Production : MCB Bourges - CD 28 - Conseil régional Centre Val de Loire - Fondation Crédit Mutuel - Abbaye de Noirlac - Maison George Sand Nohant**

VENDREDI 10 OCTOBRE



© Svenja SIEGLERSCHMIDT

15H30-16H30

**CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES JEUNES DE WEIMAR**

**CATHÉDRALE SAINT-LOUIS**

**Spectacle proposé par l'orchestre symphonique des jeunes de Weimar**

Pour ce 30<sup>e</sup> anniversaire du jumelage de Blois et de Weimar nous avons l'honneur de jouer à la cathédrale Saint-Louis en coopération avec le Conservatoire et la Ville de Blois. C'est le concert final de notre voyage d'Espagne en France. Au programme: Haendel, Bizet, Tchaïkovski et Smetana. Un projet européen constructif qui renforce notre amitié.

INTERVENANT

**Erik SIEGLERSCHMIDT**, chef d'orchestre



© Radio France / Christophe ABRAMOWITZ

17H30-19H

**SIGMARINGEN, LE CRÉPUSCULE DES BOURREUX**

**MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE**

Une conférence autour de la nouvelle série de podcasts de Philippe COLLIN à découvrir le mercredi 17 septembre 2025 sur l'application Radio France et franceinter.fr

AVEC

**Henry ROUSSO**, directeur de recherche émérite au CNRS, **Bénédict VERGEZ-CHAIGNON**, historienne



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR **WWW.RDV-HISTOIRE.COM**

## VENDREDI 10 OCTOBRE



© Association Archives et Culture

18H-19H30

### LE LOUP DES ARCHIVES

#### THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

Des archives, un loup... et plein de surprises ! Spectacle musical, à partir de 6 ans : une initiation ludique à l'histoire et à la généalogie, où les parents s'amusez autant que les enfants ! Pour retrouver sa famille, Garance, petite orpheline, se glisse à minuit dans l'immense bibliothèque des archives. Elle espère y découvrir son arbre généalogique et des cousins. Mais elle ignore que, la nuit, les archives sont magiques et qu'un drôle de loup se tient à l'accueil...

#### INTERVENANTES

**Eléa GREGOIRE**, comédienne et metteuse en scène, **Mathilde MORIN**, comédienne

**Spectacle proposé par les Archives Départementales**

**En Accès libre**



© Béatrice WRONECKI-BARGAS

20H30-21H30

### FRANCE(S) EN CHŒUR

#### CATHÉDRALE SAINT-LOUIS

**Spectacle proposé par le Diocèse de Blois**

Le Jeune Chœur de Guadeloupe, du Requiem de Fauré aux polyphonies caribéennes : d'autres Frances qui résonnent au cœur de la cathédrale de Blois, et un voyage musical entre mémoire, spiritualité et créolité.

#### INTERVENANTS

Le Jeune Chœur De Guadeloupe, association Voix en Voyage, **David BLAMEBLE**, musicien, **Vincent GRAPPY**, titulaire de l'orgue historique de la cathédrale de Blois, **Béatrice WRONECKI-BARGAS**, Chef de chœur

## VENDREDI 10 OCTOBRE

14H-15H

### DES VOIX POUR DIRE NON

#### ALCV - SALLE DUPRÉ

#### Lecture-performance

Au cours de cette lecture vous pourrez notamment entendre des extraits des livres consacrés à Abd el Kader, Lucie Aubrac, Joséphine Baker, Sarah Bernhardt, Albert Camus, Aimé Césaire, Charles de Gaulle, Denis Diderot, Marie Durand, Gustave Courbet, Célestin Freinet, Olympe de Gouge, Gisèle Halimi,...

#### INTERVENANTS

**Éric ALARY**, **Walid HAJAR RACHEDI**, **Jessie MAGANA** et **Murielle SZAC**, auteurs

## SAMEDI 11 OCTOBRE



16H15-17H45

### QUIZ AUTOUR DES GRANDES OUBLIÉES DE L'HISTOIRE

#### INSA - PETIT AMPHI, BÂTIMENT PRINCIPAL

#### Carte blanche aux éditions Les Arènes

Venez vous amuser en testant vos connaissances sur la place des femmes dans l'Histoire en compagnie de Titou Lecoq, à l'occasion de la sortie de son best-seller *Les Grandes oubliées* enfin en bande dessinée !

#### INTERVENANTE

**Titou LECOQ**, autrice

## BALADES DANS BLOIS ET AUTOUR DE LA LOIRE

Les Greeters, habitants bénévoles, vous proposent une balade à la découverte de la ville de Blois, de ses rues anciennes et de ses bords de Loire. Ils partageront avec vous leur cadre de vie, leurs bons plans, et tout ce qui fait le charme de Blois.

**Pour tout renseignement :**  
[www.greeters.fr](http://www.greeters.fr)

## SAMEDI 11 OCTOBRE



La France Empire, Nicolas LAMBERT © Pauline LE GOFF

19H-21H

### LA FRANCE EMPIRE

#### THÉÂTRE NICOLAS PESKINE

Dans cette pièce de théâtre documentaire, Nicolas Lambert revient sur le passé colonial de la France en plongeant dans sa mémoire familiale. De son enfance picarde au démantèlement de l'Empire Républicain, il nous invite à feuilleter quelques pages manquantes de notre histoire nationale. Des absences, des vides que nous portons peut-être ensemble, comme d'encombrants secrets de famille. Histoire de comprendre la manière dont la France s'en-va-t-en-guerre. Pour le meilleur ou pour l'Empire ?

#### INTERVENANT

**Nicolas LAMBERT**, comédien et dramaturge

**Réservation gratuite sur le site**  
[www.reservation.rdv-histoire.com](http://www.reservation.rdv-histoire.com)

## DIMANCHE 12 OCTOBRE

11H30-13H

### QUIZ AUTOUR DE L'INCROYABLE HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE

#### BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - AUDITORIUM SAMUEL PATY

#### Carte blanche aux éditions Les Arènes

Et si la littérature n'était pas si sérieuse ? De Rabelais à Baudelaire, découvrez les secrets, les anecdotes croustillantes et les vies souvent rocambolesques des plus grands auteurs français. Catherine Mory et Philippe Bercovici vous proposent un grand quiz ludique, accompagné de dessins en live. Saurez-vous reconnaître les écrivains à travers leurs bizarreries ou leurs chefs-d'œuvre ? Pour les plus futés, il y aura des lots à gagner !

#### INTERVENANTS

**Catherine MORY**, autrice et professeure de français, **Philippe BERCOVICI**, auteur

## PERFORMANCES : LETTRES EN SCÈNE



Avec la volonté de mettre en lumière l'écriture épistolaire, matériau précieux pour l'historien, les *Rendez-vous* proposent, avec le soutien de la Fondation d'entreprise La Poste, trois rencontres exceptionnelles alliant comédiens et historiens.

SAMEDI 11 OCTOBRE



Anne ALVARO  
© Guy FERRANDIS



Annette BECKER © DR



Denis PODALYDÈS © Fondation Jan Michalski Wiktoria BOSCH



Eric RUF © S.LAVOUE collection  
Comédie Française



Alban CERISIER © DR

11H-12H30

**MARC BLOCH, L'HOMME, L'HISTORIEN**

**HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE**

INTERVENANTES

**Annette BECKER**, professeure émérite à l'Université Paris-Nanterre et membre senior honoraire de l'Institut universitaire de France,  
**Anne ALVARO**, actrice française de théâtre et de cinéma

Quarto Gallimard

14H30-16H

**PIERRE BOURDIEU, UN MONDE DE CORRESPONDANCES**

**HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE**

INTERVENANTS

**Étienne ANHEIM**, membre du comité scientifique des Archives Bourdieu historien, directeur d'études à l'EHESS,  
**Paul PASQUALI**, membre du comité scientifique des Archives Bourdieu chargé de recherche en sociologie au CNRS, **Denis PODALYDÈS**, Sociétaire de la Comédie-Française, comédien, metteur en scène, écrivain

15H45-17H15

**MARCEL PROUST ET SES ÉDITEURS: LETTRES RETROUVÉES**

**MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE**

INTERVENANTS

**Alban CERISIER**, secrétaire général en charge de la conservation et de la mise en valeur des fonds patrimoniaux, **Éric RUF**, scénographe, metteur en scène & ancien administrateur du Français, **Olivia GESBERT**, rédactrice en chef de la *Nouvelle Revue Française*

*nrj*

## LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE BLOIS

SAINT-DYÉ-  
SUR-LOIRE

SAMEDI 4 OCTOBRE

17H30 - 19H30

**ON N'OUBLIERA PAS BEAUNE-LA-ROLANDE, 1942** DE JEAN BARAT ET LAURENT JOLY

**SALLE BASSE DU PRESOIR**

**Documentaire, France, 2025, 52 min, La Générale de Production, avec le soutien du Mémorial de la Shoah**

Projection-rencontre proposée par l'association Tour et Détours et la Communauté de communes du Grand Chambord

INTERVENANT

**Jean BARAT**, acteur - réalisateur

Gratuit



LA CHAPELLE-  
VENDÔMOISE

VENDREDI 10 OCTOBRE

18H30-20H

**RENCONTRE AVEC LÉONOR DE RÉCONDO**

**BIBLIOTHÈQUE**

Violoniste baroque, Léonor de Récondo publie en 2010 son premier roman, *La Grâce du cyprès blanc*, marquant le début d'une carrière littéraire saluée par la critique. *Amours* (2015) est récompensé par le Grand Prix RTL-Lire et le prix des Libraires, et *Point cardinal* (2017) est lauréat du prix du Roman des étudiants France Culture-Télérama.

VEUZAIN-  
SUR-LOIRE

MERCREDI 8 OCTOBRE

16H-17H45

**LE PEUPLE LOUP**

**MÉDIATHÈQUE DE VEUZAIN**

**Film d'animation de Tomm Moore et Ross Stewart 2020, Irlande, États-Unis, France, VF, 1h43**

À partir de 7 ans, gratuit

VENDREDI 10 OCTOBRE

17H30-18H30

**LE LOUP ET L'HOMME EN FRANCE UNE GUERRE DE 2000 ANS? QUELLE DANGÉROSITÉ? L'APPORT DE L'HISTOIRE**

**MÉDIATHÈQUE DE VEUZAIN**

**Conférence**

INTERVENANT

**Jean-Marc MORICEAU**, Professeur émérite, Président de l'Association d'histoire des sociétés rurales





## SAINT-GERVAIS- LA-FORÊT

JEUDI 9 OCTOBRE

18H-19H15

**ON N'OUBLIERA PAS  
BEAUNE-LA-ROLANDE 1942  
DE JEAN BARAT ET LAURENT JOLY**

ESPACE JEAN-CLAUDE DERET

Documentaire, France, 2025, 52 min,  
La Générale de Production avec  
le soutien du Mémorial de la Shoah

Projection-rencontre

INTERVENANTS

Jean BARAT, réalisateur, Laurent JOLY,  
directeur de recherche au CNRS

Gratuit



© Famille COQUELET

19H30 - 21H

**LE SILENCE DE VIOLETTE  
DE JULIE BIRO**

ESPACE JEAN-CLAUDE DERET

Documentaire, France, 2025, 52 min,  
TS Productions, Box Productions,  
France Télévisions

Projection-rencontre

INTERVENANTE

Julie BIRO, réalisatrice

Gratuit



## CELLETES

SAMEDI 11 OCTOBRE

15H30-17H

**À TOUTES LES GLOIRES  
DE LA FRANCE? LA GALERIE  
DES ILLUSTRÉS DU CHÂTEAU  
DE BEAUREGARD**

CHÂTEAU DE BEAUREGARD

Conférence proposée par la Direction  
Régionale des Affaires Culturelles  
de la Région Centre-Val de Loire

INTERVENANT

Nicolas NIEDZIOCHA, conservateur  
des monuments historiques  
pour les départements de l'Indre  
et du Loir-et-Cher

Réservation en ligne conseillée



Direction régionale  
des affaires culturelles

## ROMORANTIN - LANTHENAY

JEUDI 9 OCTOBRE

10H-11H30

LA FRANCE INDUSTRIELLE

AUDITORIUM JOSEPH GAVEAU

Conférence

INTERVENANT

Laurent LEROY DE CHEVENET,  
doctorant d'Histoire contemporaine  
à l'Université de Franche-Comté

14H-15H

L'ÉDIT DE ROMORANTIN

LA PYRAMIDE, 16 AV. DE PARIS

Conférence

INTERVENANT

Gérald CHAIX, historien, professeur  
émérite, Université de Tours

16H30-17H30

DU LATIN AU FRANÇAIS : LANGUES  
SAVANTES ET LANGUES VULGAIRES

LA PYRAMIDE, 16 AV. DE PARIS

Conférence

INTERVENANTE

Sylvie CROGIEZ-PÉTREQUIN,  
professeure d'histoire et d'archéologie  
romaines, Université de Tours

## VINEUIL

VENDREDI 10 OCTOBRE

19H-20H

**LES BLEUS, UNE CERTAINE IDÉE  
DE LA FRANCE**

SALLE DES FÊTES

Conférence

INTERVENANT

François DA ROCHA CARNEIRO,  
chercheur associé au CREHS, Université  
d'Artois

## SAINT-FIRMIN- DES-PRÉS

SAMEDI 11 OCTOBRE



Léonor DE RÉCONDO © Laura STEVENS

10H-11H30

RENCONTRE AVEC LÉONOR  
DE RÉCONDO

BIBLIOTHÈQUE

INTERVENANTE

Léonor DE RÉCONDO, autrice

## BEAUGENCY

SAMEDI 11 OCTOBRE

15H30-17H

BEAUGENCY, NÉE AVEC LE ROYAUME  
DE FRANCE

THÉÂTRE LE PUIITS-MANU

Conférence proposée par la Ville  
de Beaugency

INTERVENANT

Dominique DAURY, président de la  
Société Archéologique et Historique  
de Beaugency

## LE GUÉRINET, ORCHAISE



Château-Guerinet

Renseignements et réservations  
06 26 03 61 17 / 02 36 23 55 48

VENDREDI 10 OCTOBRE

17H30-18H45

LA FRANCE ET LE BON DIEU

Table ronde

INTERVENANTS

Chrystel BERNAT, autrice  
Benoît DE SAGAZAN, rédacteur en chef  
de la revue *Le Monde de la Bible*  
Agathe FALLET, autrice  
Jean LEBRUN, journaliste et producteur  
Éloi VALAT, dessinateur et graphiste

19H15-20H30

L'ÉCOLE JOYEUSE

Table ronde

INTERVENANTS

Luc BAPTISTE, auteur  
Alain FERRY, auteur  
Marie-Hélène LAFON, autrice  
Jean LEBRUN, auteur, journaliste

SAMEDI 11 OCTOBRE

17H30-18H45

RETOURS D'ÉGYPTE ET D'ISTANBUL

Table ronde

INTERVENANTS

Gabrielle CHARRAK, autrice  
Jean LEBRUN, auteur, journaliste  
Patrick MINDER, auteur  
Alain QUELLA-VILLÉGER, auteur

19H15-20H30

SOURIRES EN COIN

Table ronde

INTERVENANTS

Jean-Louis CRIMON, auteur,  
Jean-Louis EZINE, auteur  
Jean LEBRUN, auteur, journaliste

# LE CINÉMA



*Douce France* de Goeffrey COUANON (documentaire, 2023, Épicentre Films) • Séance Jeudi 9 octobre à 16H45, au cinéma Les Lobis, en partenariat avec la Cinémathèque idéale des banlieues du monde.

Deux grands réalisateurs français illustreront l'exception culturelle du cinéma indépendant en France : Michel Hazanavicius, à la présidence de ce cycle, avec 5 de ses films, une leçon de cinéma, une table ronde et une carte blanche, et Dominik Moll, avec l'avant-première de son dernier film, *Dossier 137*. Les 50 fictions ou documentaires programmés et les 15 ciné-conférences interrogeront le pouvoir du cinéma pour forger nos représentations de l'histoire, et incarner nos identités et nos mémoires.

Et ce sera une belle façon de célébrer les 130 ans du cinéma, inventé en France par les frères Lumière, dont l'aventure continue, avec *Jeunes Lumières* de 1995, le film de Thierry Frémaux de 2025 et un ciné-concert de l'œuvre d'Alice Guy.

Un cycle conçu et coordonné par **Jean-Marie GÉNARD**, chargé de mission audiovisuel, avec le concours de l'historien **Antoine de BAECQUE**, de la directrice du cinéma Les Lobis, **Laëtitia SCHERIER**, et de toute l'équipe des *Rendez-vous de l'histoire*. Avec le soutien du CNC, de la Drac, de la région Centre-Val de Loire, de la SCAM et de l'INA et la participation de l'ECPAD, de Ciclic-Centre Val de Loire, des Lobis et de Cinéfil.

**PREFÊTE  
DE LA RÉGION  
CENTRE-VAL  
DE LOIRE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction régionale  
des affaires culturelles

**RÉGION  
CENTRE  
VAL DE LOIRE**

**CNC**

**ina**

**LaScam\***

**ciné fil**  
LOBIS

**çiclic**  
CENTRE VAL DE LOIRE

**les lobis**  
cinéma

**ecpa** ▶ d

## AU CINÉMA LES LOBIS TARIFS DES SÉANCES NON SIGNALÉES COMME GRATUITES

**Plein tarif: 6,50€**

**Tarif réduit 5,50€**

(étudiants, chômeurs, personnes  
en situation de handicap, adhérents  
Ciné'fil)

**Détenteurs de la carte privilège  
des Lobis : 6 euros**

**Groupes scolaires : 4 euros**

**Les ciné-conférences sont gratuites,  
en accès libre**

## RÉSERVATION

-Les billets pour les **séances payantes** pourront être retirés à la caisse ou sur le site internet du cinéma Les Lobis à partir du **27 septembre**.

-Les billets pour les **séances gratuites** devront être retirés le **jour même à la caisse** du cinéma Les Lobis à partir de 9h.

Deux exceptions : la soirée d'ouverture avec **Dossier 137** et la ciné-table ronde **Qui a tué l'industrie française ?** seront en **réservation sur le site des RVH**.

## Les films de Michel Hazanavicius à retrouver pendant le festival !

JEUDI 9 OCTOBRE

15H45-17H30

THE ARTIST

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France/Belgique/États-Unis, 2011, 1h40, N&B, Warner Bros France, avec Jean Dujardin, Bérénice Béjo

Hollywood 1927. Une vedette du cinéma muet, victime de l'arrivée du parlant, et une jeune figurante propulsée au firmament des stars... Des destins qui se croisent et célèbrent autant la magie des débuts du cinéma que celle des histoires d'amour !

VENDREDI 10 OCTOBRE

9H15-11H

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction en animation, France, 2024, 1h21, Studio Canal, d'après un conte de Jean-Claude Grumberg

Un bébé jeté d'un train est recueilli par une pauvre bucheronne. Cette « petite marchandise » va bouleverser sa vie et celle de son mari. Un conte qui évoque avec sensibilité et subtilité la déportation et le sauvetage des Juifs...

20H30-22H15

OSS 117, RIO NE RÉPOND PLUS

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France, 2009, 1h40, Gaumont, Distribution, avec Jean Dujardin, Louise Monnot, Alex Lutz, Rüdiger Vogler

Douze ans après OSS 117 Le Caire nid d'espions, le célèbre agent secret est de retour pour une nouvelle mission à l'autre bout du monde... Une parodie joyeuse du film d'espionnage et des clichés qui caractérisent la société française...

22H30-23H45

LA CLASSE AMÉRICAINE

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction détournée, France, 1993, 1h10, avec Dominique Mézerette

Un film devenu culte, sur le modèle du scénario de *Citizen Kane*, composé d'extraits de classiques du cinéma américain de la Warner, détournés grâce à des dialogues en français complètement surréalistes et burlesques.

SAMEDI 11 OCTOBRE

12H-14H

LE REDOUTABLE

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France, 2017, 1h47, Studio Canal, avec Louis Garrel, Stacy Martin, Bérénice Béjo

Paris 1967. Jean-Luc Godard, tourne *La Chinoise* avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, qu'il épouse. Mais la réception du film et Mai 1968 provoquent chez lui une remise en question profonde qui l'amènera à rompre avec le système.

## MICHEL HAZANAVICIUS, PRÉSIDENT DU CYCLE CINÉMA *Jouer avec l'histoire*



La plus précieuse des marchandises © Stills Press et Studio Canal

Ne serait-ce pas l'histoire qui fait lien entre tous les films de Michel HAZANAVICIUS ? L'histoire du cinéma et les références cinéphiles sont importantes pour ce réalisateur qui remercia trois fois Billy Wilder lors des Oscars, en 2012. Mais aussi l'histoire de France et l'histoire d'une Europe traumatisée par la Shoah. Le diptyque des « OSS 117 » qui le rend célèbre, *The Artist* qui l'impose en haut de l'affiche, sont d'abord des retours brillants et virtuoses sur des contextes historiques, l'époque du « Président René Coty » pour le premier (*Le Caire, nid d'espions*, en 2006), celle des hippies confrontés aux nostalgiques du nazisme réfugiés au Brésil pour le deuxième (*Rio ne répond plus*, 2009) et le passage du muet au parlant vu par Hollywood en crise pour le troisième. L'histoire n'est pas simplement une toile de fond chez HAZANAVICIUS, elle porte un rôle dynamique, elle reconfigure les films eux-mêmes, qui en prennent la pâte, le ton, les manières et les habitudes. Rarement, on aura mieux compris l'esprit d'une époque qu'en visionnant *Le Redoutable*, *The Search* ou *La Plus précieuse des marchandises*. Comment Godard se débrouille-t-il (ou ne se débrouille-t-il pas...) avec Mai 1968 ? Qu'est-ce que la guerre de 1999 en Tchétchénie ? Comment parler de la Shoah autrement, en oubliant (pas complètement) le « devoir de mémoire » ? Voici, à chaque reprise, d'authentiques petites leçons d'histoire, sous formes d'éclats de rire ou de fables, qui expliquent pourquoi Michel HAZANAVICIUS préside cette année le cycle cinéma des *Rendez-vous de l'Histoire*.

— **Antoine de BAECQUE**, historien du cinéma, professeur à l'ENS rue d'Ulm

VENDREDI 10 OCTOBRE

16H30-17H30

LEÇON DE CINÉMA

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Entretien avec Antoine DE BAECQUE

18H-20H

CARTE BLANCHE  
À MICHEL HAZANAVICIUS

LES CROIX DE BOIS  
DE RAYMOND BERNARD

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Fiction, France, 1932, Pathé Films, restauré avec l'aide du CNC

Présentation par Michel HAZANAVICIUS



# Deux histoires du temps présent de la France

Questionner la France d'aujourd'hui, c'est se confronter à une société traversée par des crispations identitaires, des tensions sociales et des violences qui fragilisent le vivre ensemble et questionnent la pérennité du modèle républicain. Deux films en avant-première nous offrent des histoires à chaud du temps présent de la France au prisme de ses valeurs, questionnant l'un les violences policières lors de la crise des Gilets jaunes (*Dossier 137* de Dominik Moll), l'autre le fonctionnement de la rétention administrative au Centre de Vincennes (*Devant. Contrechamp de la rétention* d'Annick Redolfi)

## Soirée d'ouverture avec Dominik Moll

JEUDI 9 OCTOBRE



Dossier 137 © Fanny DE GOUVILLE

20H-23H30

AVANT-PREMIÈRE

DOSSIER 137 DE DOMINIK MOLL

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Soirée d'ouverture parrainée par la Région Centre-Val de Loire

Fiction, France, 2025, 1h55, scénario et dialogues Gilles Marchand, avec Léa Drucker, Jonathan Turnbull, Mathilde Roehrich, Haut et Court distribution, Sélection officielle du Festival de Cannes 2025, sortie nationale 13 novembre

Stéphanie, enquêtrice de l'IGPN, doit instruire le dossier N°137 d'une violence policière, un tir de LBD qui a blessé un jeune homme lors d'une manifestation des Gilets jaunes en décembre 2018. Un élément inattendu va troubler Stéphanie, pour qui ce dossier va devenir autre chose qu'un simple numéro.

INTERVENANT

Dominik MOLL, réalisateur



EN PRÉLUDE REMISE DES PRIX DU PROJET DE DOCUMENTAIRE ET DES PRIX DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUES

Formé au City College de New York et à l'IDHEC, Dominik Moll a d'abord travaillé comme monteur et assistant réalisateur, avec Laurent Cantet notamment. Avec son complice Gilles Marchand pour les scénarios, il choisit la voie de la fiction.



© Fanny DE GOUVILLE

« Le fonctionnement de l'IGPN m'intrigue depuis longtemps. Précisément parce qu'il s'agit de policiers qui enquêtent sur d'autres policiers, ces hommes et ces femmes sont mal vus, souvent méprisés et parfois détestés par leurs collègues, tout en étant critiqués par certains médias qui leur reprochent d'être juge et partie. Ces tensions m'intéressaient et intuitivement je sentais qu'il y avait des pistes de fictions intéressantes.

L'histoire racontée dans le film est inventée. Mais elle est nourrie de plusieurs affaires réelles de l'époque des Gilets jaunes...notamment celle d'une famille venue de la Sarthe pour la défense des services publics et dont le plus jeune a eu la main mutilée par une grenade de désencerclement. Dans cette période qui a secoué la France et ébranlé le gouvernement, on a pu mesurer le clivage entre Paris et le reste du pays, le sentiment d'abandon des territoires et de déclassement d'une partie de la population, les inégalités criantes. Il me semblait que raconter une enquête sur une de ces affaires pourrait incarner presque physiquement ce qui, depuis des années, met toute la société en tension ».

Dominik MOLL (dossier de presse)

Son second film *Harry un ami qui vous veut du bien* en 2000 lui apporte une première consécration avec 4 Césars. Explorant des thématiques sociétales, comme dans sa série pour Arte, *Eden*, sur le parcours de migrants en Europe, il s'impose en 2023 avec *La Nuit du douze* (7 Césars), qui met en scène un policier cherchant à élucider un féminicide.



© Iskra

16H-18H15

AVANT-PREMIÈRE

DEVANT, CONTRECHAMP DE LA RÉTENTION DE ANNICK REDOLFI

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec Ciné'fil et Amnesty International\*

Documentaire, France, 2025, 1h18, Iskra, sortie nationale 13 novembre

Pauline, Norah, Kristina attendent pendant des heures, assises sous une cabane en bois perdue au fond du bois de Vincennes. Devant le Centre de rétention administrative (CRA) de Paris, toutes sont venues voir leur proche enfermé. Des vies suspendues à l'attente de leur expulsion ou de leur libération. Sur cette scène, ces femmes se racontent, échangent entre elles. Elles sont à la fois le miroir de la rétention et son contrechamp. Leurs mots dessinent le paysage d'une zone de non-droit en France, où la violence, l'arbitraire et l'injustice règnent en maîtres.

INTERVENANTE

Annick REDOLFI, réalisatrice

cinéfil AMNESTY INTERNATIONAL

\* Amnesty International propose par ailleurs une table ronde « La France, pays des droits humains ? », samedi 11 octobre à 9h30, au Campus de la CCI (cf p. 27)

En écho...

DIMANCHE 12 OCTOBRE



Noura BANCÉ © Condor distribution

14H-16H

L'ÉTÉ DE JAHIA DE OLIVIER MEYS

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec la CNCDDH

Fiction, France/Belgique/ Luxembourg, 2025, 1h30, Condor distribution, avec Noura Bancé, Sofia Malavatska, Céline Salette

Un film qui met en scène les destins croisés de deux jeunes migrantes, l'une du Burkina Faso, l'autre d'Ukraine, confrontées aux aléas de leurs situations.

INTERVENANTE

En présence de Noura BANCÉ, comédienne, arrivée en France en 2020 comme mineure non accompagnée

VENDREDI 10 OCTOBRE



La Marseillaise © Studio Canal

20H45-23H30

### LA MARSEILLAISE DE JEAN RENOIR

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France, 1938, 2h15, avec Pierre Renoir, Louis Jouvet, Lise Delamare, Studio Canal-Tamasa Distribution

14 Juillet 1789 : le Roi de France apprend que La Bastille est tombée et les aristocrates cèdent à la panique. À Marseille, un bataillon de volontaires se prépare à rallier la capitale pour précipiter la chute du régime par la prise des Tuileries... Cette fresque populaire sur les débuts de la Révolution française fut financée en partie par une souscription publique de la CGT.

#### INTERVENANT

**Tanguy PERRON**, historien

En complément de programme :

**1789-1937 (Le 14 Juillet)**, 1937, N&B, sonore, 10 min, La Cinémathèque suisse

DIMANCHE 12 OCTOBRE



Nous © New Story

16H15-18H15

### NOUS D'ALICE DIOP

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, France, 2021, 1h55, New Story, Prix du documentaire à la Berlinale 2021

Une ligne, le RER B, une traversée du nord vers le sud. Un voyage à l'intérieur de ces lieux indistincts que l'on appelle la banlieue, à la rencontre d'une population dans sa diversité, avec la cinéaste qui revisite, elle, les lieux de son enfance. Chacun est la pièce d'un ensemble qui compose un tout. Un possible « Nous ».

# La France à l'écran : images pour mémoires



© ECPAD

Le cinéma est un miroir grossissant, qui véhicule et renforce des clichés et des stéréotypes destinés à favoriser l'adhésion du public et son immersion dans l'histoire. La Parisienne élégante à la répartie assassine ou le Provençal truculent et authentique peuplent salles obscures et imaginaires d'Arletty à *Emily in Paris*, et les « grands hommes » de Vercingétorix à Louis Pasteur en passant par Louis XVI ont constitué des sujets de choix du cinéma. Faire l'histoire de ces clichés qui ont construit le roman national, en identifier les origines et les modalités de circulations, en particulier entre Hollywood et l'Hexagone, seront les objets d'une table ronde et d'une ciné-conférence, ou de ce film mythique de Jean RENOIR, *La Marseillaise*.

Mais le cinéma, documentaire ou de fiction, permet aussi de s'interroger sur les représentations des moments inscrits dans la mémoire collective, révélateurs des traumatismes et des fiertés françaises. Que nous dit-il du destin d'une province emblématique, l'Alsace, des tragédies de l'Occupation et des joies de la Libération en 1940-44, ou de la Guerre d'Algérie?

La France à l'écran, c'est enfin montrer ce qui fait aujourd'hui société et ce qui fabrique l'image d'un peuple dans sa diversité, ce « Nous » que nous propose la réalisatrice franco-sénégalaise, Alice DIOP, révélant la vitalité pleine de promesses d'une banlieue.



Le comte de Monte-Christo © Eurozoom

VENDREDI 10 OCTOBRE

20H-21H15

### QUELLE HISTOIRE DE LA FRANCE LE CINÉMA DE FICTION PROPOSE-T-IL?

AUDITORIUM SAMUEL PATY, BAG - GRATUIT

#### Ciné-conférence

##### INTERVENANT

**Dominique BRIAND**, historien, formateur en didactique de l'histoire, à l'INSPÉ de Caen

SAMEDI 11 OCTOBRE

13H30-15H30

### LA FRANCE À L'ÉCRAN

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Table ronde proposée par le Conseil scientifique

##### INTERVENANTS

**Marjolaine BOUTET**, américaniste, **Justine BRETON**, médiévaliste, **Claire DEMOULIN**, historienne du cinéma, **Anne LEHOËRFF**, protohistorienne, **Guillaume MAZEAU**, moderniste

## MÉMOIRE DE L'ALSACE

Cette province française à l'histoire douloureuse faite d'identités complexes, malmenées par les guerres franco-allemandes de 1870-71, 1914-18 et 1940-44, c'est ce que les archives cinématographiques de l'armée (« l'Alsace mise en scène »), l'enquête romanesque de François Caillat (*Trois soldats allemands*) et le récit documentaire de Richard Puech (*Alsace dans la tourmente de l'histoire*) font revivre.

**VENDREDI 10 OCT. À 15H45-17H  
AU CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE  
LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE  
- GRATUIT**

**L'ALSACE MISE EN SCÈNE 1915-1955**  
Ciné-conférence proposée par l'ECPAD

**AVEC**  
**Odile GOZILLON-FRONSACQ**,  
historienne et cheffe de projet  
à la cinémathèque régionale numérique  
d'Alsace (MIRA), **Albane BRUNEL**,  
documentaliste, responsable du fonds  
Première Guerre mondiale à l'ECPAD,  
**Margaux BLONDEL**, chargée de projets  
culturels

**SAMEDI 11 OCT. À 9H15-11H  
AU CINÉMA LES LOBIS**

**TROIS SOLDATS ALLEMANDS  
DE FRANÇOIS CAILLAT**

**En partenariat avec l'association  
Europe Ensemble**

Documentaire, France, 2001, 1h15

**AVEC**  
**François CAILLAT**, réalisateur

**DIMANCHE 12 OCT. À 14H-16H  
AU CINÉMA LES LOBIS**

**ALSACE, DANS LA TOURMENTE  
DE L'HISTOIRE DE RICHARD PUECH**

**Proposé par la DMCA**

Documentaire, France, 2023, 1h30

**AVEC**  
**Gregor MATHIAS**, historien

## MÉMOIRE DE L'OCCUPATION ET DE LA LIBÉRATION



La Belle Vie © ECPAD

La mémoire de la France dans la Seconde Guerre mondiale reste aujourd'hui omniprésente, comme « un passé qui ne passe pas ». Le rôle de Vichy et de sa révolution nationale, son implication dans la collaboration et la Shoah, mais aussi les actes de résistance et de libération sont au cœur de trois documentaires et de trois ciné-conférences.

**SAMEDI 4 OCTOBRE À 17H30-19H15  
SAINT DYÉ SUR LOIRE • JEUDI 9  
OCTOBRE À 11H30-13H15, AU CINÉMA  
LES LOBIS\* • À 18H-19H15 À SAINT  
GERVAIS-LA-FORÊT\* • LUNDI 13  
OCTOBRE À 14H-15H15 À L'AUDITORIUM  
SAMUEL PATY, BAG**

**ON N'OUBLIERA PAS BEAUNE-  
LA-ROLANDE 1942 DE JEAN BARAT  
ET LAURENT JOLY**

Documentaire, France, 2025, 52 min

**AVEC**  
**Jean BARAT**, réalisateur, **Laurent JOLY\***,  
directeur de recherche au CNRS

**JEUDI 9 OCTOBRE À 14H15-16H AU  
CRDM ET MARDI 14 OCTOBRE À 15H30  
À L'AUDITORIUM SAMUEL PATY, BAG**

**LE PROJET DE MARGAUX CHOURAQUI**

**En avant-première et en partenariat  
avec l'association Blois-Weimar**

Documentaire, France, 2025, 1h15

**AVEC**  
**Margaux CHOURAQUI**, réalisatrice,  
**Kamel CHABANE**, professeur d'histoire

**JEUDI 9 OCTOBRE À 16H30-18H  
AU CRDM • MARDI 14 OCTOBRE À 14H  
À L'AUDITORIUM SAMUEL PATY, BAG**

**8 SEKUNDEN DE JEAN-MARIE  
VINCLAIR**

**En partenariat avec le CRDM**

Documentaire, France, 2025,  
1h18, 5 à 7 Films

**AVEC**  
**Jean-Marie VINCLAIR**, réalisateur

**JEUDI 9 OCTOBRE À 14H45-16H15  
AU CINÉMA LES LOBIS**

**REGARDS AMATEURS  
SUR LA LIBÉRATION**

**Ciné-conférence proposée par le réseau  
Diazinterregio, la Mission 80 ans de la  
Libération et Ciclic Centre-Val de Loire**

**AVEC**  
**Claire FENIGER**, coordinatrice Mission  
Libération, **Rémi PAILHOU**, responsable  
Pôle Patrimoine de Ciclic, **Clément  
PUGET**, historien, Université  
de Bordeaux Montaigne

**DIMANCHE 12 OCTOBRE À 9H30-11H  
AU CINÉMA LES LOBIS**

**DES FRANÇAIS À HOLLYWOOD :  
DISCOURS ET IMAGES DE LA FRANCE  
EN TEMPS DE GUERRE**

**Ciné-conférence**

**AVEC**  
**Claire DUMOULIN**, historienne  
du cinéma, Université de Montpellier  
Paul Valéry, **Katalin POR**, historienne  
du cinéma, Université de Paris 8,  
présidente de l'AFRHC

**DIMANCHE 12 OCTOBRE 11H30-13H30  
AU CINÉMA LES LOBIS**

**LA BELLE VIE SOUS VICHY ?  
UNE CERTAINE IMAGE DE LA FRANCE  
À TRAVERS LA PROPAGANDE  
CINÉMATOGRAPHIQUE**

**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

**Ciné-conférence proposée par l'ECPAD  
et l'AFRHC**

**AVEC**

**Constance LEMANS-LOUVET**, adjointe  
à la cheffe du pôle de développement  
culturel et de la diffusion à l'ECPAD  
**Dimitri VEZYROGLOU**, historien  
du cinéma, Université de Lorraine  
**Guillaume VERNET**, historien du cinéma,  
Université de Paris Sorbonne nouvelle,  
membre du comité de rédaction de la  
revue 1895

## MÉMOIRE DE L'ALGÉRIE

La bataille des mémoires autour  
des représentations de la Guerre d'Algérie  
est aussi une bataille des images.  
En témoignent le regard de l'armée  
et celui d'un cinéaste engagé « la caméra  
au poing », René Vautier. Mais aussi  
un documentaire sur la résistance  
des Juifs d'Algérie en 1942, ou le biopic  
récent, *Fanon*.

**VENDREDI 10 OCTOBRE À 9H45-11H  
AU CRDM**

**RENÉ VAUTIER, UNE CAMÉRA AU  
POING DANS LA GUERRE D'ALGÉRIE**

**Ciné-conférence**

**AVEC**  
**Moïra CHAPPEDELAINE-VAUTIER**,  
productrice et réalisatrice, fille de  
René Vautier

**SAMEDI 11 OCTOBRE 11H30-13H  
AU CINÉMA LES LOBIS**

**ALGÉRIE 1954-1962 : « LA FRANCE ? »  
DANS L'OIL DU SERVICE  
CINÉMATOGRAPHIQUE DES ARMÉES**

**Ciné-conférence proposée par l'ECPAD**

**AVEC**  
**Sébastien DENIS**, professeur d'histoire  
du cinéma et des médias à l'Université  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Justine  
GIRARD**, documentaliste, responsable  
du fonds Algérie à l'ECPAD, **Floriane  
GERMAIN**, cheffe du département  
de la médiation et des publics à l'ECPAD

**SAMEDI 11 OCTOBRE 14H15-15H45  
AU CINÉMA LES LOBIS**

**JUIFS D'ALGÉRIE, LA RÉSISTANCE  
OUBLIÉE DE BERNARD GEORGE  
ET STÉPHANIE MONSÉNÉGO**

Documentaire, France, 2022, 52 min,  
Kuiv Prod, France TV

**AVEC**  
**Stéphanie MONSÉNÉGO**, autrice



© Eurozoom

**DIMANCHE 12 OCTOBRE À 15H45-  
18H30 AU CINÉMA LES LOBIS**

**FANON DE JEAN-CLAUDE BARNY**

**En partenariat avec Ciné'fil**

Fiction, France, 2025, 2h13, Eurozoom,  
avec Alexandre Bouyer

**AVEC**  
**Paul MARQUIS**, historien



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE  
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR [WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM)



VENDREDI 10 OCTOBRE



© Hikari Production

14H-16H

**L'AMÉRIQUE EN GUERRE DE PIERRE HASKI, FARID ABDELOUAHAB ET PASCAL BLANCHARD**

**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

Documentaire, France, 2025, 1h30, Hikari, ARTE France

Les États-Unis sont en guerre depuis près de 250 ans, de la conquête de l'Ouest et la Guerre de Sécession jusqu'aux conflits du XX<sup>e</sup> siècle et les défis actuels. Pourquoi une telle identité guerrière ?

INTERVENANTS

**Farid ABDELOUAHAB**, historien, écrivain  
**Pierre HASKI**, géopolitiste et auteur

14H-15H15

**JAVIER CERCAS ET L'IMPOSTEUR DE CATHERINE BERNSTEIN**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE - GRATUIT**

Documentaire, France, 2024, 52 min, Solent Production, Arte (collection « Un écrivain face à un fait divers »)

En 2005, Enric Marco qui s'était inventé pendant 25 ans un passé de déporté est démasqué. Pourquoi a-t-il menti ? Pourquoi l'a-t-on cru ? À partir des entretiens filmés entre l'écrivain Javier Cercas et Enric Marco, une exploration des zones troubles entre mémoire et manipulation.

INTERVENANTE

**Catherine BERNSTEIN**, réalisatrice

SAMEDI 11 OCTOBRE

14H-15H45

**POLOGNE CONTRE HISTOIRE DE JOANNA GRUDZINSKA**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE - GRATUIT**

Documentaire, France, 2025, 1h09, Zadig Production, Arte GIEI

La publication 2000 par l'historien Jan Tomacz du livre *Les Voisins* sur le pogrom commis en 1941 par des Polonais sur leurs voisins juifs a provoqué une véritable lutte des mémoires, entre prise de conscience et déni révisionniste.

INTERVENANTE

**Johanna GRUDZINSKA**, réalisatrice

# Les prix cinéma

## LES PRIX DU PROJET DE DOCUMENTAIRE HISTORIQUE

HISTOIRE TV

LCP

ecpa ▶ d

ina

Distingué par un jury de professionnels de l'audiovisuel et d'historiens et proclamé lors de la soirée d'ouverture, le *Grand Prix du Projet* est doté de 2000 euros par la chaîne HistoireTV et de cinq jours de postproduction offerts par l'ECPAD. Un second projet, récompensé par une *Mention*, est doté de 1000 euros par la chaîne LCP et d'un accès gratuit aux formations de l'INA. Trois projets réalisés, lauréats en 2018, 2023 et 2024, seront projetés.



Hommage à la catalogne © Les Films d'ici

JEUDI 9 OCT.

9H15-10H45

**J'AI DESSINÉ DRANCY DE XAVIER POUVREAU**

**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

Documentaire, France, 2024, 52 min, Squawk Prod, Grand Prix du Projet 2018

Interné à Drancy en juillet 1942, Georges Koiransky écrit et dessine clandestinement le quotidien du camp de transit pour survivre et échapper à la déportation. Un témoignage poignant et la découverte d'un destin étonnant.

INTERVENANT

**Xavier POUVREAU**, réalisateur

Autre séance

Mardi 14 octobre à 14h, en présence aussi de **Xavier POUVREAU** - Auditorium Samuel Paty, BAG

DIMANCHE 12 OCT.

9H15-11H15

**HAUTE SOLITUDE DE LAURENT VÉRAY**

**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

Documentaire, France, 2025, 1h38, La Chambre aux Fresques, Mention du Projet 2024

Une évocation sensible et pénétrante des années de prison de Jean Zay, au travers de ses écrits, des photos de sa famille et des lieux où il fut incarcéré.

INTERVENANT

**Laurent VÉRAY**, réalisateur

DIMANCHE 12 OCT.

11H45-13H30

**HOMMAGE À LA CATALOGNE DE FRÉDÉRIC GOLDBRONN**

**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

Documentaire, France, 2024, 1h08, Les Films d'Ici, Brouillon d'un rêve Scam, Grand Prix du Projet 2023, Sélection Cinéma du Réel 2025

À la poursuite de Georges Orwell et de son engagement dans la Guerre d'Espagne aux côtés des républicains en 1936-37, à travers les archives filmiques de la CNT, l'organisation anarchiste.

INTERVENANT

**Frédéric GOLDBRONN**, réalisateur

Autre séance

Lundi 13 octobre à 18h30, Auditorium Samuel Paty, BAG

## LES PRIX DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE



Ces prix, proclamés lors de la soirée d'ouverture du cycle cinéma, sont décernés à des documentaires historiques diffusés au moins une fois entre juillet 2024 et juin 2025. Le jury de 15 membres, composé de réalisateurs et de professionnels de l'audiovisuel et des médias, est présidé par l'historienne du cinéma Valérie POZNER. Attaché à l'originalité historiographique et à la qualité de l'écriture filmique, il distingue à l'issue d'une première sélection de douze films, le *Grand Prix*, doté d'une somme de 5000 euros par la Direction de la Mémoire de la Culture et des Archives (DMCA) du ministère des Armées, le *Prix Georges Duby*, doté d'une somme de 2000 euros par le service interministériel des Archives de France et la *Mention spéciale*, dotée d'une somme de 1000 euros par le ministère de la Justice. Les trois films primés sont projetés pendant le festival.

### LA SÉLECTION DES DOUZE FILMS

#### POLOGNE CONTRE HISTOIRE DE JOANNA GRUDZINSKA

ZADIG PRODUCTIONS

#### J'AI DESSINÉ DRANCY DE XAVIER POUVREAU

SQUAWK

#### NELLY ET NADINE DE MAGNUS GERTTEN

AUTO-IMAGES

#### MY STOLEN PLANET DE FARAHNAZ SHARIFI

JYOTI FILMS

#### LES ENFANTS DE PÉTAINE DE PIERRE GOETSCHER

KUIV

#### LA MARSEILLAISE DES IVROGNES DE PABLO GIL RITUERTO

LES FILMS DE L'ŒIL  
SAUVAGE

#### LES COMBATS MÉCONNUS DE SIMONE VEIL DE DOMINIQUE MISSIKA ET CAROLINE DU SAINT

NOVA PROD, LCP,  
FONDATION LAFUE

#### BANDE-SON POUR UN COUP D'ÉTAT DE JOHANN GRIMONPREZ

WARBOYS FILMS,  
ONOMATOPEE FILMS,  
ZAP-O-MATIK, BALDR  
FILM

#### ALGÉRIE SECTION ARMES SPÉCIALES DE CLAIRE BILLET

SOLENT PRODUCTION,  
FRANCE TV, RTS

#### STALINE, CHURCHILL ROOSEVELT LA ROUTE VERS YALTA DE CÉDRIC TOURBE

LA GÉNÉRALE  
DE PRODUCTION

#### LE CAS LÉON K DE JÉRÔME PRIEUR

LA GÉNÉRALE  
DE PRODUCTION

#### LE PROCÈS TOUVIER D'ANTOINE DE MEAUX

DANA HASTIER PROD, INA

## LE PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE

Ce Prix vise à primer un film de fiction historique parmi une sélection de sept films sortis dans l'année. Le jury est composé de dix spectateurs volontaires, choisis sur lettre de motivation. Il est coprésidé par les historiens **Antoine de BAECQUE** et **Olivier LOUBES**. Proclamation du palmarès lors de la projection du film *Fanon*, dimanche 12 octobre à 15h45 et reprise du Grand Prix aux Lobis la semaine suivante.

### LA SÉLECTION DES SEPT FILMS

#### LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES DE MICHEL HAZANAVICIUS

France, 1h21, Studio Canal, 20 novembre  
2024 - Hors compétition

#### JE SUIS TOUJOURS LÀ DE WALTER SALLES

Brésil, 2h15, VOSTF, Studio Canal,  
15 janvier 2025

#### LES DAMNÉS DE ROBERTO MINERVINI

Italie, USA, Belgique, 1h28, VOSTF  
Les Films du Losange, 12 février 2025

#### LA CACHE DE LIONEL BAIER

France, 1h30, Les Films du Losange,  
19 mars 2025

#### RADIO PRAGUE, LES ONDES DE LA RÉVOLTE DE JIŘÍ MÁDL

République Tchèque, 1h55, VOSTF,  
ARP Sélection, 19 mars 2025

#### LA CHAMBRE DE MARIANA D'EMMANUEL FINKIEL

France / Ukraine, 2h11, VOSTF,  
Ad Vitam, 23 avril 2025

#### CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ DE BOGDAN MUREȘANU

Roumanie, 2h18, VOSTF, Memento,  
30 avril 2025

#### MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE DE AITOR ARREGI ET JON GARANO

Espagne, 1h41, VOSTF, Epicentre Films,  
14 mai 2025

## Carte blanche



JEUDI 9 OCTOBRE

18H-20H15

#### LE PROCÈS TOUVIER DE ANTOINE DE MEAUX

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Documentaire, France, 2025, 1h30,  
Collection « Crimes contre l'humanité »,  
Dana Hastier Production, INA

Après avoir longtemps échappé à la justice, Paul Touvier, ancien milicien de Vichy, est arrêté en 1989 et jugé en 1994 pour complicité de crimes contre l'humanité, imprescriptibles. Ce procès va mettre en lumière le rôle de la milice dans la collaboration.

#### INTERVENANTS

**Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON**,  
historienne, **Antoine DE MEAUX**,  
réalisateur, **Dana HASTIER**, productrice

SAMEDI 11 OCTOBRE



© INA

10H45-13H

#### IL SUFFIT D'ÉCOUTER LES FEMMES DE SONIA GONZALEZ

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT

Documentaire, France, 2025, 1h30, INA,  
avec la voix d'Ana Girardot

Issu d'une collecte lancée par l'INA de témoignages dédiés au vécu ordinaire de l'avortement avant sa légalisation en France, en 1975, ce documentaire révèle l'ampleur des violences physiques, psychologiques et sexuelles engendrées par la clandestinité. Avec la participation de Annie Ernaux et de Christiane Taubira.

#### INTERVENANTES

**Isabelle FOUCRIER**, productrice  
à l'INA, **Léa VEINSTEIN**, autrice,  
**Bibia PAVARD**, historienne

18H-19H

#### ALAIN DECAUX, PASSEUR D'HISTOIRE

AUDITORIUM SAMUEL PATY, BAG -  
GRATUIT

Ciné-Conférence en partenariat avec l'INA

Homme de radio et de télévision, Alain Decaux fut le coproducteur de *La Tribune de l'Histoire* et de *La Caméra explore le temps* et sut captiver le public par son art de la transmission, vibrant et rigoureux, dans « Alain Decaux raconte ». Un hommage à travers les archives de l'INA à l'occasion du centenaire de sa naissance.

#### INTERVENANT

**Laurent VÉRAY**, historien du cinéma



© Tempo Films Production

**DU 3 OCTOBRE 2025  
AU 3 FÉVRIER 2026**

**CARTE BLANCHE AUX RENDEZ-VOUS  
DE L'HISTOIRE SUR TÈNK : HISTOIRES  
DE FAMILLES, HISTOIRES DE LA FRANCE**

Tènk est la plateforme du cinéma documentaire. On y découvre une programmation de documentaires indépendants qui parlent du monde. Des films d'hier ou d'aujourd'hui avec des sujets actuels – écologie, féminismes, luttes... – et intemporelles – arts, sciences, histoire...

Plus d'informations sur [tenk.fr](http://tenk.fr)

En écho à la thématique « La France ? », les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois se sont vu proposer une carte blanche sur Tènk. Quatre documentaires liés aux programmations du festival seront accessibles, quatre histoires singulières qui tissent les fils de la grande histoire de la France.

- *Trois soldats allemands*  
de François CAILLAT

- *8 Sekunden* de Jean-Marie VINCLAIR

- *C'est comme ça* de Sarah BELLANGER

- *On nous appelait beurettes*

de Bouchera AZZOUEZ

**tènk**

**VENDREDI 10 OCTOBRE**

**18H15-19H45**

**LE CNC ET LE MODÈLE FRANÇAIS  
DE SOUTIEN AU CINÉMA  
INDÉPENDANT, ALTERNATIVE  
DURABLE À HOLLYWOOD ?**

**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

**Table ronde en partenariat avec le CNC**

Avec **Jérémy KESSLER**, directeur des affaires européennes et internationales du CNC, **Marie-Ange LUCIANI**, productrice d'*Anatomie d'une chute*, **Michel HAZANAVICIUS**, réalisateur, **Mickaël MARIN**, directeur du festival international du film d'animation d'Annecy (Citia) et **Marianne DUMOULIN**, coprésidente de la commission d'aide aux cinémas du monde (sous réserve)



**SAMEDI 11 OCTOBRE**

**20H30-21H**

**NOUVELLES HISTOIRES**

**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

Suite à l'initiative de **Pascal ORY** et **Julien NEUTRES**, un appel a été lancé en 2024 à destination des historiens et historiennes pour des projets de film ou de série. Trois lauréats, **Géraldine GAUDEFROY-DEMOMBYNES**, **Hervé GUILLEMAIN** et **Morgan LEFEUVRE**, pitcheront leurs projets en ouverture du Marathon des images.

# LES 130 ANS DU CINÉMA

## Pourquoi toujours commémorer la naissance du cinéma ?

Le cinéma est un art si jeune que tous les dix ans on commémore son apparition, tout comme de jeunes parents qui s'émerveillent semaine après semaine des étapes franchies par leur progéniture. On ne célèbre pas de même la radio et pour ce qui est de la photographie, c'est parce qu'elle atteint son deuxième siècle que son anniversaire se rappelle à nous. Nous entretenons donc un rapport particulier avec l'avènement du cinéma qui bouleversa notre rapport au temps et à l'espace. C'est peut-être dans cette conjonction unique qu'il faut comprendre cette fascination qu'exerce toujours ce qui s'est appelé, à l'origine, le cinématographe : un outil : la caméra, un procédé de monstration : la projection et un dispositif de réception : le spectacle collectif. Cet engagement d'un groupe dans le temps et l'espace se répète à chaque séance et nous replonge dans la fascination première, celle d'une nuit de décembre, comme un autre avènement civilisationnel.

— **Béatrice DE PASTRE**, historienne du cinéma

**VENDREDI 10 OCTOBRE**

**11H30-13H**

**JEUNES LUMIÈRES  
DE NATHALIE BOURGEOIS**

**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

Documentaire, France, 1995, montage Nathalie Bourgeois et Valérie Loiseleux, Le Cinéma cent ans de jeunesse/Agat Films/La Cinémathèque française. Numérisation CNC

Alors que l'on s'apprête à commémorer le Premier siècle du cinéma, l'association « Le Cinéma, cent ans de jeunesse » propose à des jeunes de 10 à 18 ans de faire l'expérience du tournage Lumière (1 minute en plan fixe) avec des caméras super8. Animés par la Cinémathèque française, l'Institut Lumière, la Cinémathèque de Toulouse et l'Eden, le Volcan, ces filmages constituent un portrait de la France en 1995, tout comme les films des opérateurs Lumière dressaient celui de la France à la charnière du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècles. 52 de ces films sont montés et présentés au Festival de Cannes en 1995, telle est l'aventure de *Jeunes Lumières*.



**SAMEDI 11 OCTOBRE**

**18H45-21H**

**LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE  
DE THIERRY FRÉMEAUX**

**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS**

Documentaire, France, 2025, 1h40, Ad Vitam

Il y a 130 ans, les frères Lumière inventaient le cinéma. Tout était déjà là, les plans, les travellings, le drame, la comédie, le jeu des acteurs... Grâce à la restauration de plus de 120 vues Lumière inédites avec l'aide du CNC, le film nous offre le spectacle intact du monde au début du siècle et un voyage stimulant aux origines d'un cinéma qui ne connaît pas de fin.

**DIMANCHE 12 OCTOBRE**



La Marâtre © Gaumont

**13H45-15H15**

**ALICE GUY, PREMIÈRE FEMME  
RÉALISATRICE**

**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**

**En partenariat avec la programmation  
Ciné Marmots du cinéma Les Lobis  
et de la Ville de Blois**

Ciné-Concert accompagné par **Christian LEROY**, pianiste et compositeur, et **Pascal DUCOURTIOUX**, percussionniste

15 films courts, France, 1900-1907, 48 min, N&B, GP Archives, À partir de 6 ans • Tarif unique : 5 euros

Longtemps oubliée par l'histoire du cinéma, à l'instar de ses confrères pionniers de la mise en scène cinématographique, Alice Guy est la première femme cinéaste de l'histoire. Contemporaine des frères Lumière et de Georges Méliès, elle débute en tant que secrétaire de Léon Gaumont avant de s'essayer à l'écriture de courts scénarios qu'elle met en scène pour la firme à la marguerite. Un programme de 13 films tournés ou supervisés par Alice Guy, avec en complément un court anonyme et un film attribué à Emile Cohl.

**INTERVENANTES**

**Manuela PADOAN**, directrice de GP Archives, **Béatrice DE PASTRE**, directrice des collections du CNC





## SAMEDI 4 OCTOBRE



© La Générale de Production

17H30-19H15

**ON N'OUBLIERA PAS BEAUNE-LA-ROLANDE 1942 DE JEAN BARAT ET LAURENT JOLY**
**SALLE BASSE DU PRESSEIR, SAINT-DYÉ-SUR-LOIRE - GRATUIT**
**Proposé par l'association Tour et Détours et la Communauté de communes du Grand Chambord**

Documentaire, France, 2025, 52 min, La Générale de Production, avec le soutien du Mémorial de la Shoah

INTERVENANT

**Jean BARAT**, réalisateur


## MERCREDI 8 OCTOBRE

**SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION**


© Memento

20H30-22H45

**CE NOUVEL AN QUI N'EST JAMAIS ARRIVÉ DE BOGDAN MUREȘANU**
**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS**

Fiction, Roumanie, 2024, 2h18, VOSTF, avec Adrian Văncică, Nicoleta Hâncu, Emilia Dobrin, Memento, Prix du Meilleur film Orizzonti &amp; Prix Fipresci Festival de Venise, 2024, Grand Prix du Jury, Festival d'Annonay, 2025

## JEUDI 9 OCTOBRE



© Squawk Prod.

9H15-10H45

**J'AI DESSINÉ DRANCY DE XAVIER POUVREAU**
**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

Documentaire, France, 2024, 52 min, Squawk Production, Grand Prix du Projet documentaire des RVH 2018

INTERVENANT

**Xavier POUVREAU**, réalisateur

Reprise du film mardi 14 octobre à 14h, Auditorium Samuel Paty, BAG

**SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION**


© Epicentre Distribution

9H45-11H30

**MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE DE AÏTOR ARREGI ET JON GARANO**
**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**

Fiction, Espagne, 2024, 1h41, VOSTF, avec Eduard Fernandez, Nathalie Poza, Festival de Venise 2024 - sélection officielle, Orizzonti, Epicentre Distribution

11H30-13H15

**ON N'OUBLIERA PAS BEAUNE-LA-ROLANDE 1942**
**DE JEAN BARAT ET LAURENT JOLY**
**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

Documentaire, France, 2025, 52 min, La Générale de Production, avec le soutien du Mémorial de la Shoah

INTERVENANTS

**Jean BARAT**, réalisateur, **Laurent JOLY**, directeur de recherche au CNRS

Reprise du film lundi 13 octobre à 14h, Auditorium Samuel Paty, BAG

**SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION**


© Studio Canal

12H-14H15

**JE SUIS TOUJOURS LÀ DE WALTER SALLES**
**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**

Fiction, Brésil, 2024, 2h15, VOSTF, avec Fernanda Torres et Selton Mello, Studio Canal, Prix du meilleur scénario Mostra de Venise 2024, Oscar du film étranger 2025

## AVANT-PREMIÈRE

14H15-16H

**LE PROJET DE MARGAUX CHOURAQUI**
**CENTRE DE LA RÉSISTANCE DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE (CRDM) - GRATUIT**
**En partenariat avec l'association Blois Weimar**

Documentaire, France, 2025, 1h15, Les Temps qui courent

INTERVENANTS

**Margaux CHOURAQUI**, réalisatrice, **Kamel CHABANE**, professeur d'histoire

Reprise du film mardi 14 octobre à 15h30, Auditorium Samuel Paty, BAG

## CINÉ-CONFÉRENCE

14H45-16H15

**REGARDS AMATEURS SUR LA LIBÉRATION**
**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**
**Proposée par Ciclic Centre-Val de Loire en partenariat avec la Mission Libération et Diazinteregio**

MODÉRATION

**Clément PUGET**, historien, Université de Bordeaux-Montaigne

INTERVENANTE

**Claire FENIGER**, coordinatrice du conseil scientifique et d'orientation de la Mission Libération, **Rémi PAILHOU**, responsable Patrimoine de Ciclic




© Warner Bros

**15H45-17H30****THE ARTIST  
DE MICHEL HAZANAVICIUS****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS**

Fiction, France/Belgique/États-Unis, 2011, 1h40, N&B, Warner Bros France, avec Jean Dujardin, Bérénice Béjo, 5 Oscars dont celui du meilleur film

**INTERVENANT****Michel HAZANAVICIUS**, réalisateur

© 5 à 7 Films

**16H30-18H15****8 SEKUNDEN  
DE JEAN-MARIE VINCLAIR**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE (CRDM) - GRATUIT**

**En partenariat avec le CRDM**

Documentaire, France, 2025, 1h18, 5 à 7 Films

**INTERVENANT****Jean-Marie VINCLAIR**, réalisateur

Reprise du film lundi 13 octobre à 16h45, Auditorium Samuel Paty, BAG

En Avant-programme

**ÉPILOGUE DE AXEL PLESSIS-COMTE**

5 min, Kino Retro-Remake it, Ciclic 2024

**16H45-19H****DOUCE FRANCE  
DE GEOFFREY COUANON****SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**

**En partenariat avec la Cinémathèque Idéale des Banlieues du Monde**

Documentaire, France, 2021, 1h35, Jour2fête

**INTERVENANTE**

**Amélie GALLI**, programmatrice pour la Cinémathèque idéale des Banlieues du monde au Centre Pompidou



En avant-programme

**VILLE ÉTERNELLE DE GARANCE KIM**  
2022, 19 min

**18H-19H15****ON N'OUBLIERA PAS BEAUNE-  
LA-ROLANDE 1942 DE JEAN BARAT  
ET LAURENT JOLY**

**ESPACE JEAN-CLAUDE DERET,  
SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT - GRATUIT**

Documentaire, France, 2025, 52 min, La Générale de Production, avec le soutien du Mémorial de la Shoah

**INTERVENANT**

**Jean BARAT**, réalisateur, **Laurent JOLY**, directeur de recherche au CNRS



© INA

**18H-20H15****LE PROCÈS TOUVIER DE ANTOINE  
DE MEAUX - COLLECTION CRIMES  
CONTRE L'HUMANITÉ****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT****Projection proposée par l'INA**

Documentaire, France, 2025, 2 x 52 min, par les auteurs Gabriel Le Bomin, Valérie Ranson-Enguiale, Antoine de Meaux, Dana Hastier Production (Mediawan) / INA, avec la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et France TV

**MODÉRATION**

**Sophie MORLON**, responsable Actions Culturelles et Éducatives, INA

**INTERVENANTS**

**Antoine DE MEAUX**, réalisateur,  
**Dana HASTIER**, coproductrice,  
**Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON**,  
historienne



© Famille Coquelet

**19H30-21H****LE SILENCE DE VIOLETTE  
DE JULIE BIRO**

**ESPACE JEAN-CLAUDE DERET,  
SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT - GRATUIT**

Documentaire, France, 2025, 52 min, TS Productions, Box Productions, France Télévisions

**INTERVENANTE****Julie BIRO**, réalisatrice**SOIRÉE D'OUVERTURE  
AVANT-PREMIÈRE**

© Fanny de Gouvillie

**20H-23H****DOSSIER 137 DE DOMINIK MOLL****SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

Fiction, France, 2025, 1h55, scénario et dialogues Gilles Marchand, avec Léa Drucker, Jonathan Turnbull, Mathilde Roehrich, Haut et Court distribution, Sélection officielle du Festival de Cannes 2025, sortie nationale 13 novembre

**INTERVENANT****Dominik MOLL**, réalisateur

En prologue, remise des Prix du Projet documentaire et des Prix du documentaire historiques

**Réservation sur le site des  
Rendez-vous de l'histoire**

**SÉLECTION DU PRIX DU  
FILM DE FICTION**

© Ad Vitam

**20H45-23H****LA CHAMBRE DE MARIANA  
DE EMMANUEL FINKIEL****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS**

Fiction, France, Ukraine, 2025, 2h11, VOSTF, avec Mélanie Thierry, Artem Kyrkyk, Julia Goldberg, Ad Vitam

**SÉLECTION DU FILM DE FICTION  
- HORS COMPÉTITION**



© Studio Canal

**9H15-11H**

**LA PLUS PRÉCIEUSE  
DES MARCHANDISES DE  
MICHEL HAZANAVICIUS**

**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

Fiction en animation, France, 2024, 1h21, Studio Canal, avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Grégory Gadebois, Denis Podalydès, Dominique Blanc, d'après le conte de Jean-Claude Grumberg

**INTERVENANT**

**Michel HAZANAVICIUS**, réalisateur

**PRIX DU DOCUMENTAIRE  
HISTORIQUE**

**9H30-11H**

**FILM LAURÉAT DU PRIX GEORGES  
DUBY: DÉLIBÉRATION DU JURY  
LE 10 SEPTEMBRE**

**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS -  
GRATUIT**

**CINÉ-CONFÉRENCE**



© Lumni Enseignement

**9H30-10H30**

**BOÎTE NOIRE : ARCHIVES  
AUDIOVISUELLES CENSURÉES -  
PROCÈS PÉTAIN ET RAFLE  
D'ALGÉRIENS**

**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS -  
GRATUIT**

Proposée l'INA Lumni Enseignement

**INTERVENANTS**

**Cyrielle LE MOIGNE-TOLBA**, Lumni Enseignement, INA, rédactrice en chef adjointe, **Franck MAZUET**, réalisateur



**CINÉ-CONFÉRENCE**



© René Vautier

**9H45-11H**

**RENÉ VAUTIER, UNE CAMÉRA  
AU POING DANS LA GUERRE  
D'ALGÉRIE**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE  
DE LA DÉPORTATION ET DE LA  
MÉMOIRE (CRDM) - GRATUIT**

**INTERVENANTE**

**Moïra VAUTIER**, productrice et réalisatrice, fille de René Vautier

**CINÉ-CONFÉRENCE**



© Archives nationales

**11H-12H30**

**QUAND LA FRANCE FILME  
L'AFRIQUE DES ANNÉES 1930**

**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS -  
GRATUIT**

Proposée par les Archives nationales

**INTERVENANTS**

**Sandrine GILL**, responsable experte des archives audiovisuelles aux Archives nationales, **Damien MOTTIER**, enseignant chercheur à l'École Pratique des Hautes Études



**11H30-13H**

**JEUNES LUMIÈRES  
DE NATHALIE BOURGEOIS**

**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

Documentaire, France, 1995, montage Nathalie Bourgeois et Valérie Loiseleux, Le Cinéma cent ans de jeunesse/Agat Films/La Cinémathèque française. Numérisation CNC

**INTERVENANTE**

**Béatrice DE PASTRE**, directrice des collections du CNC



**12H-13H30**

**LES COMBATS MÉCONNUS DE SIMONE  
VEIL DE DOMINIQUE MISSIKA  
ET CAROLINE DU SAINT**

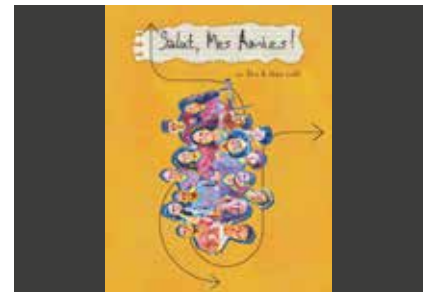
**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

Documentaire, France, 2024, 52 min, Nova Prod, LCP, Fondation Lafue

**INTERVENANTES**

**Dominique MISSIKA**, autrice, **Caroline DU SAINT**, réalisatrice

Reprise du film lundi 13 octobre à 15h30, Auditorium Samuel Paty, BAG



© Liliane Mutti

**13H30-15H15**

**SALUT MES AMI.E.S DE LILIANE MUTTI**

**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

Documentaire, Brésil, 2023, 1h13, VOSTF

**INTERVENANTE**

**Liliane MUTTI**, réalisatrice



© JMJ International Pictures

**13H30-15H45**

**RUE CASES-NÈGRES D'EUZHAN PALCY**

**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

En partenariat avec la FME

Fiction, France, 1983, 1h45, JMJ International Pictures, restauré avec l'aide du CNC

**INTERVENANTE**

**Tania DE MONTAIGNE**, écrivaine



**14H-16H**

**L'AMÉRIQUE EN GUERRE DE PIERRE  
HASKI, FARID ABDELOUAHAB  
ET PASCAL BLANCHARD**

**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

En partenariat avec ARTE

Documentaire, France, 2025, 1h30, Hikari Production, ARTE France

**INTERVENANTS**

**Farid ABDELOUAHAB**, historien, écrivain, **Pierre HASKI**, journaliste



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE  
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR [WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM)



## 14H-15H15

**JAVIER CERCAS ET L'IMPOSTEUR  
DE CATHERINE BERNSTEIN****CENTRE DE LA RÉSISTANCE DE  
LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE  
(CRDM) - GRATUIT****En partenariat avec ARTE**Documentaire, France, 2024, 52 min,  
Solent Production, Arte (collection  
« un écrivain face à un fait divers »)

INTERVENANTE

**Catherine BERNSTEIN**, réalisatrice  
**arte****PRIX DU DOCUMENTAIRE  
HISTORIQUE**

## 15H45-17H45

**FILM LAURÉAT DU GRAND PRIX :  
DÉLIBÉRATION DU JURY  
LE 10 SEPTEMBRE****SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS -  
GRATUIT****CINÉ-CONFÉRENCE**

## 15H45-17H

**L'ALSACE MISE EN SCÈNE 1915-1945****CENTRE DE LA RÉSISTANCE  
DE LA DÉPORTATION ET DE LA  
MÉMOIRE (CRDM) - GRATUIT****Proposée par l'ECPAD**

MODÉRATRICE

**Margaux BLONDEL**, chargée  
de projets culturels à l'ECPAD

INTERVENANTES

**Albane BRUNEL**, documentaliste  
audiovisuelle, responsable du fonds  
Première Guerre mondiale, **Odile  
GOZILLON-FRONSACQ**, historienne  
et cheffe de projet à la Cinémathèque  
régionale numérique (Mémoire  
des images réanimées d'Alsace)

© Talweg

## 16H15-17H45

**RETOUR DE FLAMME: 50 ANS  
DE NORMALISATION DE L'EXTRÊME-  
DROITE EN FRANCE DE VALÉRIE  
IGOUNET ET ÉMILE RABATÉ****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT****Projection proposée par Histoire TV**Documentaire, France, 2025, 59 min,  
Talweg, Histoire TV et Vincent Gazonne

INTERVENANTS

**Valérie IGOUNET**, historienne,  
**Émile RABATÉ**, réalisateur**HISTOIRE TV**

© Stéphane BERTHIER

## 16H30-17H30

**LEÇON DE CINÉMA  
DE MICHEL HAZANAVICIUS****SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS -  
GRATUIT**

MODÉRATEUR

**Antoine DE BAECQUE**, historien  
du cinéma

INTERVENANT

**Michel HAZANAVICIUS**, réalisateur

## 17H45-19H

**POUJADE, À L'ASSAUT  
DE LA RÉPUBLIQUE DE DIDIER  
SAPAUT ET CÉDRIC GRUAT****CENTRE DE LA RÉSISTANCE DE LA  
DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE  
(CRDM)**Documentaire, France, 2023, 52 min,  
Les Bons Clients, France TV, Public Sénat

INTERVENANT

**Didier SAPAUT**, auteur

## 18H-20H

**LES CROIX DE BOIS  
DE RAYMOND BERNARD****SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT****Carte blanche à Michel Hazanavicius**Fiction, France, 1932, 1h45, N&B, film  
restauré avec l'aide du CNC, Pathé Films,  
avec Pierre Blanchard, Charles Vanel

INTERVENANT

**Michel HAZANAVICIUS**, réalisateur

## 18H-19H30

**ALGÉRIE SECTION ARMES SPÉCIALES  
DE CLAIRE BILLET****ALCV - GRATUIT****Projection proposé par l'ALCV**Documentaire, France, 2025, 52 min,  
Solent Production, France TV

INTERVENANTS

**Claire BILLET**, réalisatrice,  
**Christophe LAFAYE**, historien**CINÉ-TABLE RONDE**

## 18H15-19H45

**LE CNC ET LE MODÈLE FRANÇAIS  
DE SOUTIEN AU CINÉMA  
INDÉPENDANT, ALTERNATIVE  
DURABLE À HOLLYWOOD ?****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS -  
GRATUIT****Proposée en partenariat avec le CNC**

MODÉRATION

**Jean-Marie GÉNARD**, responsable  
cinéma des Rendez-vous de l'histoire  
INTERVENANTS**Marie-Ange LUCIANI**, productrice,  
**Michel HAZANAVICIUS**, réalisateur,  
**Jérémy KESSLER**, directeur  
des affaires européennes et  
internationales au CNC, **Mickaël  
MARIN**, directeur du festival  
international du film d'animation  
d'Annecy (Citia) et **Marianne  
DUMOULIN** coprésidente de  
la commission d'aide aux cinémas  
du monde (sous réserve)**CINÉ-CONFÉRENCE**

## 20H-21H15

**QUELLE HISTOIRE DE FRANCE  
LE CINÉMA DE FICTION  
PROPOSE-T-IL ?****AUDITORIUM SAMUEL PATY,  
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE -  
GRATUIT**

INTERVENANT

**Dominique BRIAND**, formateur  
en didactique de l'histoire à l'INSPÉ -  
Université de Caen Normandie

## VENDREDI 10 OCTOBRE

SOIRÉE  
«DOUBLE DOSE»

© Gaumont Distribution

20H30-22H15

**OSS 117 RIO : NE RÉPOND PLUS  
DE MICHEL HAZANAVICIUS****SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**

Fiction, France, 2009, 1h40, Gaumont, Distribution, avec Jean Dujardin, Louise Monnot, Alex Lutz

## INTERVENANTS

**Michel HAZANAVICIUS**, réalisateur,  
**Antoine DE BAECQUE** historien  
et **Laëtitia SCHERIER**, directrice  
et programmatrice des Lobis



© DR

22H30-23H45

**LA CLASSE AMÉRICAINE  
(LE GRAND DÉTOURNEMENT)  
DE MICHEL HAZANAVICIUS****SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**

Fiction détournée, France, 1993, 1h10,  
coréalisé avec Dominique Mézerette

**Tarif unique soirée 2 films : 6,50 euros**



© Studio Canal Tamasa Distribution

20H45-23H30

**LA MARSEILLAISE DE JEAN RENOIR****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS**

Fiction, France, 1938, 2h15, avec Pierre  
Renoir, Louis Jouvet, Lise Delamare,  
Studio Canal-Tamasa Distribution

## INTERVENANT

**Tanguy PERRON**, historien

En avant-programme  
**1789-1937 14 JUILLET**

1937, 10 min, Cinémathèque suisse

PRIX DU DOCUMENTAIRE  
HISTORIQUE

21H30-22H30

**FILM LAURÉAT DE LA MENTION  
SPÉCIALE: DÉLIBÉRATION  
DU JURY LE 10 SEPTEMBRE**

**AUDITORIUM SAMUEL PATY,  
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE -  
GRATUIT**

## SAMEDI 11 OCTOBRE

## CINÉ-CONFÉRENCE

9H15-10H15

**BRIGITTE BARDOT LA FRANCE****SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS -  
GRATUIT**

## INTERVENANT

**Antoine DE BAECQUE**, historien  
du cinéma

9H15-11H

**TROIS SOLDATS ALLEMANDS  
DE FRANÇOIS CAILLAT****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

**Proposée en partenariat avec  
l'association Europe Ensemble**

Documentaire, France, 2001, 1h15, récit  
dit par Jean-Pierre Kalfon, Arte/Gloria  
Films/Ina/Films de l'Observatoire/  
RTBF Tempo Films Production

## INTERVENANT

**François CAILLAT**, réalisateur

Avant-programme  
**PARCE QUE J'Y TIENS**

**DE VALENTIN BOUREAUD**  
5 min 58, Kino Rétro - Remake it,  
Ciclic Festival, 2024

SÉLECTION DU PRIX  
DU FILM DE FICTION

© ARP Sélection

9H30-11H30

**RADIO PRAGUE, LES ONDES  
DE LA RÉVOLTE DE JIŘÍ MÁDL****SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS**

Fiction, République Tchèque,  
2025, 1h55, VOSTF, avec Vojtech  
Vodochodsky et Tana Panhofova,  
ARP Distribution

## SAMEDI 11 OCTOBRE

10H30-12H

**GRAINE DE SABLE  
DE RAPHAËL POIRIER****ESPACE MIRABEAU - GRATUIT**

Documentaire, France, 2024, 52 min,  
Clap Prod, France Télévisions

## INTERVENANT

**Raphaël POIRIER**, réalisateur

En avant-programme  
**FAIRE LA FÊTE DE Perle HUVELIN**,

5 min, Kino Retro - Remake it, 2024, Ciclic

10H30-12H

**LE SILENCE DE VIOLETTE  
DE JULIE BIRO****SALLE DUPRÉ, ALCV - GRATUIT**

Documentaire, 2025, 52 min, TS Prod.,  
Fr. TV

## MODÉRATION

**Samuel GONTIER**, journaliste à *Télérama*

## INTERVENANTES

**Julie BIRO**, réalisatrice, **Mélanie  
COQUELET**, petite fille de Violette  
Nozière

10H45-13H

**IL SUFFIT D'ÉCOUTER LES FEMMES  
DE SONIA GONZALEZ****SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

**Projection proposée par l'INA**

Documentaire, France, 2025, 1h30, INA

## INTERVENANTES

**Isabelle FOUCRIER**, productrice à l'INA,  
**Léa VEINSTEIN**, autrice, **Bibia PAVARD**,  
historienne, **Sophie MORLON**, INA



## CINÉ-CONFÉRENCE



© ECPAD

11H30-13H

**ALGÉRIE 1954-1962 : LA FRANCE ?  
DANS L'ŒIL DU SERVICE  
CINÉMATOGRAPHIQUE  
DES ARMÉES****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS -  
GRATUIT**

**En partenariat avec l'ECPAD**

## MODÉRATION

**Floriane GERMAIN**, cheffe  
du département de la médiation  
et des publics de l'ECPAD

## INTERVENANTS

**Sébastien DENIS**, historien du cinéma  
et des médias, **Justine GIRARD**,  
documentaliste, référente fonds  
Algérie à l'ECPAD

ecpa ▶ d





© Studio Canal

**12H-14H**

**LE REDOUTABLE**  
DE MICHEL HAZANAVICIUS  
SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France, 2017, 1h47,  
avec Louis Garrel, Stacy Martin

## INTERVENANT

**Michel HAZANAVICIUS**, réalisateur

**SÉLECTION DU PRIX  
DU FILM DE FICTION**



© Les Films du Losange

**13H30-15H**

**LA CACHE DE LIONEL BAIER**  
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, Suisse, France, Luxembourg,  
2025, 1h30, avec Dominique Reymond,  
Michel Blanc, William Lebghil, Liliane  
Rovère, Louise Chevillotte, d'après  
le roman de Christophe Boltanski,  
Sélection Berlinale 2025

## CINÉ-TABLE RONDE

**13H30-15H30****LA FRANCE À L'ÉCRAN**

**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS -  
GRATUIT**

Table ronde proposée  
par le Conseil scientifique

## MODÉRATION

**Marjolaine BOUTET**, historienne  
américaniste, Université de Paris Nord

## INTERVENANTS

**Justine BRETON**, médiévaliste,  
Université de Lorraine, **Claire  
DEMOULIN**, historienne du cinéma,  
Université de Montpellier, **Anne  
LEHOËRFF**, protohistorienne,  
Université de Cergy, **Guillaume  
MAZEAU**, moderniste, Université  
de Paris 1 Panthéon Sorbonne



© Zadig Production

**14H-15H45**

**POLOGNE CONTRE HISTOIRE**  
DE JOHANNA GRUDZINSKA  
CENTRE DE LA RÉSISTANCE DE  
LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE  
(CRDM) - GRATUIT

En partenariat avec ARTE  
et avec l'association Europe Ensemble

Documentaire, France, 2025, 1h09,  
Zadig Production, ARTE GIEI

## INTERVENANTE

**Johanna GRUDZINSKA**, réalisatrice

**14H15-15H45**

**JUIFS D'ALGÉRIE, LA RÉSISTANCE**  
**OUBLIÉE DE BERNARD GEORGE**  
**ET STÉPHANIE MONSÉNÉGO**

**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

Documentaire, France, 2022, 52 min,  
Kuiv Prod, France TV

## INTERVENANTE

**Stéphanie MONSÉNÉGO**, réalisatrice

## PROJECTION-DÉBAT

**15H30-17H45**

**QUI A TUÉ L'INDUSTRIE**  
**FRANÇAISE ? FREINS**  
**ET OPPORTUNITÉS POUR**  
**RÉINDUSTRIALISER LA FRANCE**  
**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS -**  
**GRATUIT**

Avec projection du documentaire  
*Qui a tué l'industrie française ?*  
d'Ella CERFONTAINE, 2025, 1h15,  
L'Infinie Comédie, France TV

Proposée en partenariat avec  
le CNAM dans *l'Économie*  
*aux Rendez-vous de l'histoire*

## MODÉRATION

**Christophe LAVIALLE**, doyen  
de l'Inspection générale de sciences  
économiques et sociales

## INTERVENANTS

**Marie-Noëlle AMIOT**, présidente  
de la CCI de Loir-et-Cher, directrice  
générale de Thiolat, **Olivier LLUANSI**,  
professeur au CNAM, **Arnaud  
MONTEBOURG**, ancien ministre  
de l'Économie, du Redressement  
productif et du Numérique,  
entrepreneur

le cnam

## AVANT-PREMIÈRE



© Iskra

**16H-18H15**

**DEVANT. CONTRECHAMP DE**  
**LA RÉTENTION D'ANNICK RÉDOLFI**  
**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS**

En partenariat avec l'association  
Ciné'Fil

Documentaire, France, 2025, 1h18,  
Iskra, sortie nationale 13 novembre

## INTERVENANTE

**Annick REDOLFI**, réalisatrice

## CINÉ-CONFÉRENCE



Alain DECAUX © INA

**18H-19H**

**ALAIN DECAUX,**  
**PASSEUR D'HISTOIRE**

**AUDITORIUM SAMUEL PATY,**  
**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE -**  
**GRATUIT**

Proposée en partenariat avec l'INA

## INTERVENANT

**Laurent VÉRAY**, historien du cinéma,  
professeur à l'Université Sorbonne  
nouvelle- Paris 3

**18H15-19H30**

**LES COMBATS MÉCONNUS DE**  
**ROBERT BADINTER DE DOMINIQUE**  
**MISSIKA ET BETHSABÉE ZARKA**

**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

En partenariat avec LCP

Documentaire, France, 2025, 52 min,  
Nova Production, LCP

## INTERVENANTE

**Dominique MISSIKA**, autrice





## SAMEDI 11 OCTOBRE



© Institut Lumière

18H45-21H

**LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE  
DE THIERRY FRÉMEAUX**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

## INTERVENANTE

**Béatrice DE PASTRE**, directrice  
des collections du CNC

19H30-20H15

**LE SÉNAT, UNE CHAMBRE À PART.  
150 ANS D'UNE HISTOIRE  
DE LA RÉPUBLIQUE DE PIERRE  
BONTE-JOSEPH**AUDITORIUM SAMUEL PATY,  
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE -  
GRATUITDocumentaire, France, 2025,  
29 min, Public Sénat

© Les Films d'Ici Méditerranée

20H45-22H15

**LE MONDE SELON PIERRE LOTI  
DE MICHEL VIOTTE ET ALAIN  
QUELLA-VILLÉGER**AUDITORIUM SAMUEL PATY,  
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE -  
GRATUIT

Projection proposée par la DMCA

Documentaire, France, 2025, 52 min,  
Les Films d'Ici Méditerranée

## DIMANCHE 12 OCTOBRE

**SÉLECTION DU PRIX  
DU FILM DE FICTION**

© Les Films du Losange

9H-10H30

**LES DAMNÉS  
DE ROBERTO MINERVINI**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, Italie, USA, Belgique, 2024,  
1h28, VOSTF, Les Films du Losange**PRIX DU PROJET  
DOCUMENTAIRE**

9H15-11H15

**HAUTE SOLITUDE  
DE LAURENT VÉRAY**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS -  
GRATUITDocumentaire, France, 2025,  
1h38, La Chambre aux fresques,  
Girelle Production, Les Yeux d'Iso

## INTERVENANT

**Laurent VÉRAY**, réalisateur, historien  
du cinéma, Université Sorbonne  
nouvelle - Paris 3**CINÉ-CONFÉRENCE**

9H30-11H

**DES FRANÇAIS À HOLLYWOOD :  
DISCOURS ET IMAGES DE  
LA FRANCE EN TEMPS DE GUERRE**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS -  
GRATUIT

## INTERVENANTES

**Claire DEMOULIN**, historienne  
du cinéma, Université Paul Valéry  
de Montpellier, **Katalin POR**,  
historienne du cinéma, Université  
de Paris VIII, présidente de l'AFRHC**AVANT-PREMIÈRE**

© Gébeka Films

11H-12H30

**LE SECRET DES MÉSANGES  
DE ANTOINE LANCIAUX**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Avec la programmation Ciné  
Marmots des Lobis et de la Ville  
de Blois

Tarif unique : 5 euros

Fiction en animation, France, 2025,  
1h16, Scénario Antoine Lanciaux et  
Pierre-Luc Granjon, Folimage, Gébeka  
Films, sortie nationale 22 octobre,  
à partir de 6 ans

## INTERVENANTS

**Laëtitia SCHERIER**, directrice  
et programmatrice des Lobis,  
**Pierre-Luc GRANJON**, auteur,  
et **François CALIGNY-DELAHAYE**,  
archéologue à l'INRAP**CINÉ-CONFÉRENCE**

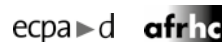
11H30-13H30

**LA BELLE VIE SOUS VICHY ?  
UNE CERTAINE IMAGE  
DE LA FRANCE À TRAVERS  
LA PROPAGANDE  
CINÉMATOGRAPHIQUE**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS -  
GRATUITProposée par l'ECPAD en partenariat  
avec 1895 Revue d'histoire  
du cinéma

## MODÉRATION

**Constance LEMANS-LOUVET**,  
adjoindue à la cheffe du pôle  
de développement culturel  
et de la diffusion

## INTERVENANTS

**Guillaume VERNET**, historien  
du cinéma, maître de conférences  
à l'Université Paris Sorbonne nouvelle  
et membre du comité de rédaction  
de 1895 Revue d'histoire du cinéma,  
**Dimitri VEZYROGLOU**, historien  
du cinéma, professeur à l'université  
de Lorraine

**PRIX DU PROJET DOCUMENTAIRE****11H45-13H30****HOMMAGE À LA CATALOGNE DE FRÉDÉRIC GOLDBRONN****SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

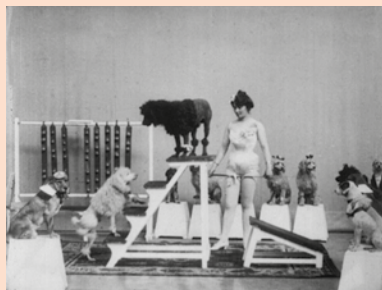
Documentaire, France, 2025, 1h07, Les Films d'Ici, Brouillon d'un rêve de la Scam, Grand Prix du Projet de documentaire historique des *Rendez-vous de l'histoire* à Blois en 2023, Sélection Cinéma du Réel 2025

**INTERVENANT****Frédéric GOLDBRONN**, réalisateur

Reprise du film lundi 13 octobre à 18h30, Auditorium Samuel Paty, BAG

**13H30-15H30****FRATRIE DE JULIETTE CAZANAVE****AUDITORIUM SAMUEL PATY, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE - GRATUIT**

Documentaire, France, 2024, 1h28, Kepler22

**INTERVENANTE****Juliette CAZANAVE**, réalisatrice**CINÉ-CONCERT**

Les chiens savants © Gaumont

**13H45-15H15****ALICE GUY, PREMIÈRE FEMME RÉALISATRICE****SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**

En partenariat avec la programmation Ciné Marmots des Lobis et de la Ville de Blois

**Tarif unique : 5 euros**

Un programme de 15 courts métrages réalisés par Alice Guy ou attribués à Alice Guy pour Gaumont, France, 1900-1907, 48 min, N&B, à partir de 6 ans

**ACCOMPAGNEMENT MUSICAL**

**Christian LEROY**, piano et composition, **Pascal DUCOURTIOUX**, percussions

**INTERVENANTES**

**Manuela PADOAN** directrice de GP Archives, **Béatrice DE PASTRE**, directrice des collections du CNC

**14H-16H****L'ÉTÉ DE JAHIA DE OLIVIER MEYS****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS****Proposé par la CNC DH**

Fiction, France, Belgique, Luxembourg, 2024, 1h31, Condor distribution, avec Noura Bancé, Sofia Malovatska, Céline Salette

**INTERVENANTE****Noura BANCÉ**, actrice

© Capa Films

**14H-16H****ALSACE, DANS LA TOURMENTE DE L'HISTOIRE DE RICHARD PUECH****SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

Documentaire, France, 2023, 1h30, Capa Presse, France 3

**En partenariat avec la DMCA****INTERVENANT**

**Gregor MATHIAS**, historien, chercheur en géopolitique



© Eurozoom

**15H45-18H30****FANON DE JEAN-CLAUDE BARNY****SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS****En partenariat avec l'association Ciné'fil**

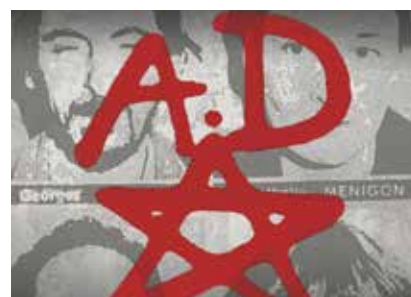
Fiction, France, 2025, 2h13, Eurozoom, avec Alexandre Bouyer, Déborah François, Stanislas Merhar, Mehdi Senoussi

**INTERVENANT**

**Paul MARQUIS**, historien de la psychiatrie coloniale, chercheur associé à Sciences Po

**En préluce**

**ANNONCE DU PALMARÈS DU PRIX DU FILM DE FICTION PAR LE JURY**

**ciné fil**

© Capa Films

**16H-17H30****ACTION DIRECTE NOS ANNÉES DE PLOMB DE VIRGINIE LINHART ET VANESSA SCHNEIDER****AUDITORIUM SAMUEL PATY, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE - GRATUIT**

Documentaire, France, 2024, 1h12  
Format : DCP. Copie : CAPA Presse - INA

**INTERVENANTES**

**Virginie LINHART**, réalisatrice, **Vanessa SCHNEIDER**, journaliste, autrice

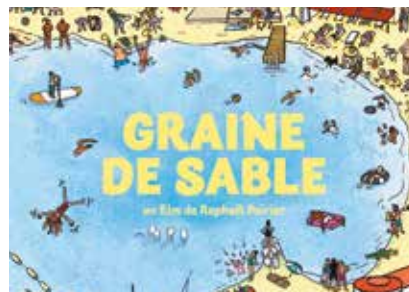
**16H15-18H15****NOUS DE ALICE DIOP****SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS**

Documentaire, France, 2021, 1h55,

**Avant-programme**

**UN HIVER À SASSIERGES de Jean-Baptiste DESCHAMPS et Thibaud Deschamps**

5 min, Kino Retro-Remake it, 2024, Ciclic



© Clap Production

**16H30-17H45****GRAINE DE SABLE DE RAPHAËL POIRIER****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS - GRATUIT**

Documentaire, France, 2024, 52 min, Clap Prod, France Télévisions

**INTERVENANT****Raphaël POIRIER**, réalisateur**En avant-programme**

**FAIRE LA FÊTE DE PERLE HUVELIN**  
5 min10, Kino Rétro - Remake it, Ciclic Festival, 2024

**18H-19H****PIERRE DE RONSARD DE PATRICK BAZIN****AUDITORIUM SAMUEL PATY, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE - GRATUIT**

Documentaire, France, 2024, 52 min, Laterna Magica

Reprise du film mardi 14 octobre à 17h, Auditorium Samuel Paty, BAG

# LES INTERVENANTES ET INTERVENANTS

Les intervenants et les intervenantes de cette liste notés « P » sont présents dans le livret de l'atelier pédagogique des *Rendez-vous de l'histoire*.  
Les intervenants et les intervenantes notés « E » sont présents dans le livret de *L'économie aux Rendez-vous de l'histoire*.

A		A		B		B		B	
ABDELOUHAB Farid	48, 55, 59, 61, 66, 94, 99	AUGRIS Étienne	38, 49, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66	BEAUGER-CORNU Françoise	P	BISCARAT Pierre-Jérôme	55, P	BRETIN MAFFIULETTI Karen	15, 23
ACHIGAR Simon	25	AUJAS Éric	P	BEAUNE Clément	8, E	BISCH Karina	P	BRETON Justine	32, 35, 92, 102
ADANE Virginie	61, P	AUREL	65	BEAUNE Colette	20	BISKRI BERKANE Nadia	P	BRETTAUER Isabelle	19
ADER Basile	49	AUSSEL Michel	52	BEAUREPAIRE Camille	P	BLAMEBLE David	86	BRIAND Dominique	92, 100
ADIMI Kaouther	44, 51	AUTISSIER Isabelle	51	BEAUREPAIRE Pierre-Yves	25, P	BLANC Guillaume	51	BRILLAUD Benjamin	25, P
ADJEMIAN Boris	49	AZZOUZ Rachid	P	BECKER Annette	17, 45, 54, 87	BLANCHARD Emmanuel	25, 32, 60	BRIOT Eugénie	E
AGNOUX Emilie	31			BÉCOGNÉE Vincent	P	BLANCHARD Joël	59	BRIOUDE-DHÉNAIN Anne-Sophie	85
AKREMI Yosr	80			BELASKRI Yahia	45, 62	BLANCHARD Pascal	31, 45, 60, 83	BRIOUDE-DHÉNAIN Pierre-Baptiste	85
ALARY Éric	49, 50, 52, 58, 86			BELAUD DE SAULCE Anne	22, 28	BLANCHET Alexis	80	BROTONS Adrienne	8, E
ALAZARD Joëlle	22, 25, 31, 33, P	BABEIX Julien	P	BELKAID Yasmine	12, 39	BLANCHETON Bertrand	E	BROU William	79
ALDEGUER Hélène	55	BABY Vincent	P	BELLAICHE Anne-Sophie	E	BLANCHET Philippe	31	BROUSSARD Philippe	30, 64
ALIX Clément	55	BACHIR DIAGNE Souleymane	20, 54	BELLON Christophe	24	BLAUDEAU Philippe	32	BROUSSY Antoine	19
ALLIBERT Florent	80	BACHMANN Sophie	P	BELLON Raphaëlle	P	BLOCH Suzette	37	BRUN François	8, E
ALLIBERT Tom	80	BACKOUCHE Isabelle	36	BEN BOUBAKER Manel	83	BLONDEL Margaux	28, 93, 100	BRUNEL Albane	28, 93, 100
ALLORANT Pierre	20, 51	BADALASSI Nicolas	28, 34	BEN HAMMOU Françoise	8, E	BLOTTIÈRE Julien	64	BRUNIER Sylvain	56
ALRIFAE Ali	35	BADIER Walter	20, 38, 51	BENOIT-LÉVY Romain	80	BOISSEAU Pierre	17	BRUYÈRE-OSTELLS Walter	29, 60
ALVARO Anne	45, 54, 87	BALAYRE Amélie	80	BERCOVICI Philippe	65, 86	BOISSIÈRE Aurélie	56	BRUZULIER Grégoire	17
AMAR Marianne	32	BALLORAIN Eve	P	BERDAH Delphine	56	BONIFACE Pascal	57	BUBENICEK Michelle	55
AMOT Marie-Noëlle	8, 102, E	BALU Raphaëlle	28, 34	BEREST Anne	48	BONNET DE PAILLERET Olivier	22, 30	BUCCIARDINI Leonardo	P
AMIR-MOEZZI Mohammad Ali	36, 66	BANCEL Nicolas	31, 45, 60	BERGEAUD Antonin	8, E	BONNIFET Fabrice	20, E	BURLAT Lison	56
ANCEAU Éric	34, 51, P	BANCÉ Noura	91, 104	BERNABOTTO Jean-Michel	E	BONNIN Judith	45, 60	BUTTIER Jean-Charles	P
ANDRIEU Claire	39	BANDE Alexandre	P	BERNARDET Mathilde	28, P	BONZON Anne	33		
ANDRISSSEN Noël	33	BAPTISTE Luc	88	BERNARD Gwladys	27	BOU Stéphane	17		
ANDURAND Olivier	25, P	BARAT Jean	87, 88, 93, 97, 98	BERNAT Chrystel	88	BOUCHERON Patrick	21, 33, 51, 52, 62, 65, 84		
ANGINOT Jean-Baptiste	E	BARBÉ Adrien	18	BERNSTEIN Catherine	94, 100	BOUFOUCHK Inès	17, 28	CABADI Marie	52
ANGLARET Anne-Sophie	64	BARCELLINI Serge	19, 35	BERTHO Elara	51	BOUGON François	47, 65	CABANEL Patrick	55
ANHEIM Étienne	58, 87	BARDIN Sandrine	P	BERTINOTTI Dominique	34	BOUJU Marie-Cécile	55	CAILLAT François	93, 101
ARCHAMBAULT DE BEAUNE Sophie	63	BARIOZ AQUILON Stéphanie	55	BERTRAND-DORLEAC Laurence	29, 30	BOULAIRE Alain	22	CAILLEAUX Christophe	23, P
ARENOU Catherine	E	BARREAU Aurore	18	BERTRAND Marie Laurence	33	BOULEAU Gabrielle	34	CALAFAT Guillaume	56, 65, 74
ARFI Yonathan	17	BARRÉ Jean-Luc	53	BERTRAND Paul	52	BOUNIOU Béatrice	20	CALIGNY-DELAHAYE François	69, 103
ARGYROGLO Alexis	49	BARRET Florian	15	BERTRAND Romain	17, 62	BOURDIER Isabelle	P	CALISTE Lisa	15
ARNAL Jean-François	P	BARRETTE Roger	36	BESSELIÈVRE Jean-Yves	19, 22, 28	BOURDIN Philippe	61	CAMARA Awa	82, P
ARNAUD Jean-Luc	27	BARRIÈRE Vivien	15	BESSON Florian	18, 25, 35	BOURIT Hervé	55	CANEPA Giacomo	17
ARRONDEL Luc	8, 30, E	BARRUEL KHODJA Catherine	P	BEZZINA Anne-Charlène	53	BOUTET Marjolaine	32, 74, 92, 102	CANTALUPO Thierry	24
ARTUS Patrick	8, E	BARTHE Christine	17, 28	BIENASSIS Loïc	17, 49	BOUTHER Baptiste	50	CAPS Mathieu	E
ASSELOT Aliénor	22	BARTHELEMY Pascale	25	BIHL Laurent	P	BOUTON Marie	P	CAQUET Deborah	35, P
ATIF Jamal	8, E	BAS Philippe	35	BILLET Claire	83, 100	BOUVET Benoît	17	CARDOSO Daniel	P
ATTALI Jacques	8, E	BATHIAS-RASCALOU Céline	P	BINET Sophie	8, E	BOUVIER Yann	52	CARINI-SIGURET Christophe	18, 80
ATTALI Michaël	15	BATTAGGION Victor	63	BINOIS Grégoire	19	BOUYÉ Édouard	48	CARNINO Guillaume	E
AUBERT Gauthier	51	BAUM Zoé	36	BIRNBAUM Jean	30, 42, 50, 62	BOYER Mickaël	P	CAROL Anne	65
AUCLAIR Elisabeth	E	BAUSSIÉ Sylvie	69	BIRO Julie	84, 88, 98, 101	BRÉNÉOL Estelle	P	CARRÈRE Emmanuel	30, 42, 50
AUDENIS Cedric	E					BRENET Jean-Baptiste	52		

## C





## C

CASSIN Barbara	30, 47, 56
CASTAGNEZ Noëlline	34
CASTAN-VICENTE Florys	52, P
CASTELLES Romain	33
CAZABAN-MAZEROLLES Caroline	P
CAZANAVE Juliette	104
CERISIER Alban	59, 87
CHABANE Kamel	93, 97, P
CHABERT Sarah	32
CHAFIQ Chahla	55
CHAIEB Maire-Laure	32
CHAILLOU-ATROUS Virginie	16
CHAIX Florence	P
CHAIX Gérard	88
CHALINE Olivier	P
CHALLEAT-FONCK Violaine	19
CHAMBOISSIER Anne-Laure	16
CHAMPENOIS Sabrina	60
CHANCEL Lucas	8, 38, E
CHANDEIGNE Michel	59
CHANDÉLIER Joël	27, 74, 83
CHANET Jean-François	22, 25
CHAPELLE Sophie	56
CHAPOUTOT Johann	29, 46, 51, 58, 66, 82
CHAPPEDELAINE-VAUTIER Moïra	93
CHAPUIS Baptiste	E
CHARRAK Gabrielle	88
CHARRIER Loman-Pierre	33
CHAUMETTE Anne-Laure	22
CHAUVAUD Frédéric	52
CHAUVEAU Agnès	34
CHAVAGNEUX Christian	8, E
CHAVE Isabelle	13
CHEB SUN Marc	P
CHEMIN Ariane	22, 30
CHENG Anne	47, 65
CHENY Anne-Marie	18
CHERARA Fatiha	P
CHESSEL Marie-Emmanuelle	29
CHEVALLIER Loïc	61
CHEVALLIER Mélanie	P
CHEVEREAU Clément	27
CHEVILLARD Benoît	P
CHIGOT Jonathan	E
CHILLAUD Matthieu	27
CHINAUD-ROBERT Effie	36

## C

CHOPIN Thierry	E
CHOUGNET Jean-François	13, E
CHOUGNET Jean-François	8
CHOURAQUI Margaux	93, 97, P
CHOVAUX Olivier	15, 52
CHRISTEN Carole	P
CHRISTIN Olivier	65
CHUSSEAU Nathalie	E
CISEK Irmína	33
CITRON Xavier	P
CLAERR Thierry	P
CLARINI Julie	30, 35, 64
CLAVÉ Sarah	P
CLAVÉ Yannick	P
CLÉRET Camille	64
CŒURÉ Sophie	66
COHEN Claudine	55
COHEN MOREAU Fanny	80
COHEN-SOLAL Judith	17, P
COLDEFY Alain	19
COLIN LEBEDEV Anna	30, 45, 57
COLLIN Philippe	58
COLUCCI Céline	E
CONCHON Anne	53
CONTE Paolo	19
COOPER-RICHET Diana	37
COQUELET Mélanie	84, 101
COQUIN Renan	64
CORBRION Victoire	24, 28
CORNETTE Joël	51, 63, 65
COSTE TRIN-DINH Nathalie	57
COTTIAS Myriam	25
COUDRAY Cyril	P
COUDREAU Yann	P
COUMERT Magali	17, 33
COURREYE Charlotte	P
COUTANT Isabelle	8, E
COVO Manuel	32
CRIMON Jean-Louis	88
CROGIEZ-PÉTREQUIN Sylvie	88, P
CROM Nathalie	56, 61
CROQUETTE François	27
CUCHET Guillaume	34
CUSSET François	50

## D

DABIN Viviane	P
DAIREAUX Luc	43, 44, 46, 51, 53, 61, 63, 66, 74, 80
D'ALBIS Hippolyte	E
DALISSON Rémi	38
DANIÉLOU Claire	36
DARLEGUY Pauline	18
DARNTON Robert	44, 53, 56
DA ROCHA CARNEIRO François	15, 23, 52, 74, 88
DAUPHANT Léonard	20, 27
DAURY Dominique	88
DAVID Mélody	25
DAVIN-MORTIER Elisabeth	15
DAVION Isabelle	33
DE BAECQUE Antoine	90, 100, 101
DE BANDT Olivier	E
DE CARBONNIÈRES Hélène	16
DE CLERMONT-TONNERRE Adélaïde	54
DE CLOSETS Sophie	59
DE COCK Laurence	51, 68, 82
DECOENE Ulrike	8, 20, E
DE COUSTIN François	60
DE FONT RÉAULX Dominique	13
DE GRAVRILOFF Domitille	23
DEGRUELLE Christophe	6, E
DEJOUX Marie	37
DE LA BARRE Chloé	18
DELABOS Christian	P
DE LA BROSSE Julie	8, 20, E
DELAHAIS Caroline	64
DELALE Sarah	59
DELAPLACE Marie	15
DELAPORTE Victor	22
DELAS-BERTHEL Christelle	P
DELPEUCH Régis	68
DELUERMOZ Quentin	32
DEMANGE Sylvain	P
DE MATHAN Anne	16
DE MATHUISIEULX Sylvie	68, P
DE MEAUX Antoine	95, 98
DE MONTAIGNE Tania	99
DEMOULE Jean-Paul	81
DEMOULE Jeau-Paul	84
DEMOULIN Claire	32, 74, 92, 102, 103
DENGLOS Guillaume	28, 34
DENIARD Cécile	56
DENIS Sébastien	28, 93, 101, P

## D

DENIZET Alain	36
DE OLIVIERA Matthieu	15
DE PASTRE Béatrice	96, 99, 103, 104
DE PRENEUF Jean	28, 34
DE QUELEN Maëlle	17
DE RÉCONDO Léonor	43, 62, 88
DE ROCQUIGNY Tiphaine	8, E
DE SAGAZAN Benoît	31, 88
DE SAINT RIQUIER Célia	36
DESBROSSE Xavier	P
DE SINETY Paul	19
DESTEPHEN Sylvain	61
DETCHEMENDY Sylvaine	P
DÉTIENNE Quentin	17
DIAZ Delphine	16, 25, 29, 32, 65
DICKÈS Christophe	25, 80
DIEDRICH Jean-Christophe	64
DIERSTEIN Benjamin	59
DIETSCHY Paul	52
DIOP David	56
DIROU Armel	27
DODMAN Thomas	81
DOMENACH Muriel	22, 30
DORISON Xavier	59
DOSSE François	31
DOUDET Sophie	43, 49, 52, 53, 60, 62, 63, 66, 84
DOULUT Alexandre	P
DOUZOU Laurent	37
DRAHÉ Charlotte	22, 28
DRES Jérémie	51
DREYFUS Emilie	19
DREYFUSS Mathias	P
DRIEU Cloé	22
DUBET Anne	15
DUBREUIL Pierre	8, 13, E
DUCASSE Fabien	8, E
DUCLERT Vincent	22, 45, 60, P
DUCLOS Maëva	48
DU COURTIOUX Pascal	96, 104
DUCRET Françoise	66
DUCRET Pauline	25, 46, 53, 58
DUFOUR-MAÎTRE Myriam	52
DUGAIN Marc	61
DUMAS Maryse	33
DUMAS Vincent	66
DUMÉZIL Bruno	25, 31, 34, 37, P
DUMONT Martin	25
DUMOULIN Claire	93
DUMOULIN Marianne	96, 100

## D

DUNCAN Sophie	60
DUNCAN Stéphanie	24
DUPONT Alexandre	64
DUPONT-MONOD Clara	54
DUPRAT Julie	55
DUPUY Catherine	28, P
DURAND Alexis	P
DU SAINT Caroline	99
DUTHEIL Tom	22
DUTOUR Thierry	19
DUVERNOY Sophie	24, 28
DYTAR Jean	62

## E

EDME Laura	80
EFFOSSE Sabine	E
EGUIENTA Nora	32
ELGAS	82
EL GHAZIRI Soheila	35
EL KHATIB Mohamed	85
ELOIRE Sarah	P
EMBS Anne	16
EMLINGER Charlotte	E
ERNER Guillaume	17, 21
ERRE Fabrice	65
ESPINOSA Carole	P
ÉTHIER Marc-André	79, P
EZINE Jean-Louis	88

## F

FABRE Emmanuelle	P
FABRY Elvire	8, E
FADDA Denis	19
FALAIZE Benoît	P
FALAIZE Benoît	36
FALLET Agathe	88
FAUCON Frédéric	19
FAURE Sonya	38, 61
FAUROUX Camille	16
FAVEREAU Marie	60
FAYET Héloïse	27
FELLER Laurent	53
FENIGER Claire	93, 97
FERRADOU Mathieu	19, P
FERRAGU Gilles	28, 34
FERRANDEZ Jacques	66, 84
FERRER REVULL David	P
FERRY Alain	88

## F

FESNEAU Marc	23
FEUTRY David	55
FIASSON David	29
FIBRE TIGRE	79
FIEYRE Marie-Lise	P
FIGEAC Jean-François	28, 34
FOA Jérémie	65
FOGACCI Frédéric	33
FONTAINE CIOFFI Océane	25
FORTANÉ Nicolas	56
FOUCRIER Isabelle	95, 101
FOURCAUD Sibylle	32
FOURCAUT Annie	8, E
FOUREMENT François	24
FOURNIER Loïc	P
FOUSSIER Philippe	32
FRAIN Irène	48
FRANCK Dan	66
FRANÇOIS Thibaut	35
FRANTZWA Guillaume	55
FRÉMINÉ GARCIA Fanny	25
FRÉNÉE Samantha	80
FRESSOZ Jean-Baptiste	8, 38, E
FRIHA Karim	P
FRÖHLICH Pierre	23
FRONTEAU Yvan	P
FRYDMAN Solal	69
FUCHSLOCK Thierry	P
FULIGNI Bruno	63
FULLA Mathieu	29

## G

GAGNEPAIN Emmanuel	P
GALFARD Christophe	24, 43, 50
GALLEGO Julie	48, 66
GALLI Amélie	98
GALLY Natacha	8, E
GALVAN Israel	85
GARCIA Dominique	15, 33
GARDE-LEBRETON Caroline	38
GARDEY Delphine	81
GARNIER Olivier	8, E
GARRIGUES Jean	16
GASTAUT Yvan	15, 23, 31
GATTI Claire	19
GAUBERT Aymeric	25
GAUDE-FERRAGU Murielle	51

## G

GAUDEFRY-DEMOMBYNES Géraldine	96
GAUDIN Olivier	15
GAULTIER-VOITURIEZ Odile	P
GAUTHERON Marie	49
GAUTHIER Christophe	36
GAUTHIER Laure	52
GAUTHIER Léa	55
GAUVARD Claude	31, 49, 51
GAY Jean-Christophe	P
GAYMARD Hervé	33
GÉNARD Jean-Marie	24, 74, 100
GENDRY Christophe	19
GENOUDET Adrien	52
GEORGESCO Florent	30, 36, 37, 45, 57
GERMAIN Floriane	28, 93, 101
GESBERT Olivia	57, 59, 87
GESLOT Jean-Charles	25, P
GHRENASSIA Tristan	P
GILL Sandrine	99
GIORDANO Isabelle	E
GIORDANO Laurence	36
GIRARD Justine	28, 93, 101
GIRARD Philippe	46, 58
GIRAUDIER Vincent	22, 28, P
GIRAULT Bénédicte	P
GIRAULT Clémentine	48
GIUGLARIS Alexandre	E
GLADHOFER Olivier	85
GLAYMANN Corinne	24, 28
GNESOTTO Nicole	E
GODBERT Antoine	36
GOETZ Adrien	49
GOLDBRONN Frédéric	94, 104
GOLDSCHMIDT Benoît	27
GOLLIER Christian	8, E
GOMET Doriane	23
GONTIER Samuel	84, 101
GOSSEMENT Arnaud	8, 20, E
GOUFFRAN Laure-Hélène	48
GOURAULT Jacqueline	16
GOZILLON-FRONSACQ Odile	28, 93, 100
GRANDBESANÇON Laure	67, 69
GRANJON Pierre-Luc	69, 103
GRAPPY Vincent	86
GRAS-PAYEN Nicolas	52
GRATALOUP Christian	56, 66, 84
GRAZIANI Antoine-Marie	66

## G

GREEN Nancy	29
GREGOIRE Eléa	86
GRENARD Fabrice	19, 39, P
GRENOUILLEAU Olivier	67
GRESSANI Gilles	8
GRÉVY Jérôme	20
GRICOURT Marc	6, E
GRIFFATON Marie-Laure	29, 37
GRILLO Anne	8, E
GRJEBINE Thomas	8
GROBOT-DREYFUS Anne	P
GROLLEAU Emeline	P
GRONDIN Noor-Sharina	34
GROSCLAUDE Gabrielle	P
GROSSER Pierre	22, 30
GRUDZINSKA Johanna	94, 102
GRUFFAT Claude	E
GUEDJ Jérémy	29
GUÉDON Stéphanie	57
GUERRY Linda	19
GUICHARD Charlotte	49
GUIGUENO Brigitte	19
GUILBERT-RÖED Charles-Edouard	83
GUILLEMAIN Hervé	96
GUILLEMET Pauline	52
GUILLOT Clément	84
GUILLOU Sarah	E
GUYOT-BACHY Isabelle	20, 37

## H

HAAG Olivier	E
HAJAR RACHEDI Walid	49, 52, 86
HAMMEN Emilie	35
HAMM Frédérique	19
HANNIN Valérie	10, 26, 35, 65
HARDOUIN-DELORME Servane	80
HARNAY Melaine	35
HASKI Pierre	45, 60, 94, 99
HASTIER Dana	95, 98
HAUDEPIN Sabine	59
HAUSFATER Rachel	69
HAUTCŒUR Pierre-Cyrille	53
HAY Christophe	35
HAZANAVICIUS Michel	30, 45, 57, 90, 96, 98, 99, 100, 101, 102
HEISER Sandrine	48
HEITZ Bruno	P

## H

HÉLARY Xavier	52, 80
HENRIET Fanny	8, 20, E
HERMAN Gilles	56
HERSZBERG Laurence	16
HESSEL Anne	55
HEULLANT-DONAT Isabelle	19, 34, 55
HEURÉ Gilles	53, 58, 61, 64
HE Yuhong	61
HIÉ Binkady-Emmanuel	83, P
HILLION Julien	64
HMED Choukri	29
HOBSON FAURE Laura	29, 37, 74
HOCHARD Pierre-Olivier	15
HOFMANN Catherine	27
HOHL Thierry	P
HOUDIN Fiona	P
HOUTE Arnaud-Dominique	23
HUARD-HARDY Fabienne	P
HUBERT Benoît	36
HUBER-YAHI Naïma	37, 74
HUELLE Elise	22
HUET Annie	48, 54, 85
HUGON Philippe	48
HUITOREL Guillaume	15
HUMBERT Benoit	79
HUMBERT Sylvie	23
HURET Romain	53
HURPIN Gérard	33
HURY David	59

## I

IGOUNET Valérie	38, 100, P
ISMARD Paulin	35, P
ISNART Cyril	54
ISOLETTA Frédéric	P
IVANOFF Nicolas	P

## J

JABLONKA Ivan	20, 58
JACKSON Julian	35
JACQ Guillaume	P
JAMET Marc-Antoine	8, E
JANSEN Sabine	34
JARRIGE François	34, 48
JAVET Stéphane	24
JEAN Jean-Paul	31

## J

JEANNENEY Jean-Noël	4, 21, 34, 63
JEANNENEY Julien	23
JEGOUREL Yves	8, E
JIQUEL Frédéric	P
JOLLET Anne	37
JOLY Hervé	8, E
JOLY Laurent	35, 36, 88, 93, 97, 98
JORISSEN Virginie	P
JOSSERAND Philippe	35
JOUBLE Marie	P
JOURDAN Annie	32
JOYE Sylvie	15, 52, 59, 61, 65
JUGLA Cécile	69
JUL	67, E
JULLIEN Lionel	33
JUNCKER Nicolas	49
JUNG Laurence	18

## K

KACI Maxime	32
KEFF Coline	15
KEREN Célia	43, 54, 62
KERVÉAN Marie	P
KERVÉAN Valérie	P
KESSLER Jérémie	96, 100
KEVONIAN Dzovinar	22
KHEMACHE Katia	P
KLOECKNER Léo	83, P
KOBLE Nathalie	52
KOCHKA	68
KONCZAL Kornelia	P
KÖNIG Mareike	29
KÖNIG-PRALONG Catherine	27
KONIKOVIC Vida	E
KOUSTOVA Emilia	70

## L

LABÈRE Nelly	25
LACHAUD Frédéric	23
LACLAVETINE Jean-Marie	49
LACOUR-ASTOL Catherine	P
LACROIX Justine	27
LAFAYE Christophe	83, 100
LAFAY QUENTIN	21
LAFON Marie-Hélène	88
LAFROGNE-JOUSSIER Raphaël	E



L			L			L			M			M		
LAINÉ Martine	24		LEHR Johanna	17		LOUWAGIE Véronique	8, E		MAURER Catherine	17		MORY Antoine	13, 23	
LALLEMAND Claire	P		LE JEUNE Françoise	36		LOYER Emmanuelle	35		MAURICE Edenz	32		MORY Catherine	65, 86	
LALOUETTE Jacqueline	P		LELIÈVRE Edwige	79		LUCIANI Marie-Ange	96, 100		MAUVIGNIER Laurent	57		MOTTIER Damien	99	
LALU Julien	80		LEMAHIEU Fabienne	20, 51, 58		LUCKEN Michael	60		MAZEAU Guillaume	32, 65, 74, 79, 92, 102, P		MOUHOUD El Mouhoub	8, 59	
LAMBERT Nicolas	86		LEMAIRE Sandrine	31, 45, 60		LUMBROSO Sylvain	56		MAZUET Franck	99		MOUHOUD El-Mouhoub	E	
LANDREA Cyrielle	15		LEMANS-LOUVET Constance	29, 48, 93		LUSSET Élisabeth	55		MBONGO KOUMOU Guénolé	E		MOUNIER-KUHN Pierre	E	
LANG Jack	47, 67		LEMESLE-FROMENTIN Florence	P		M			MECHNER Jordan	61		MOURAI Sophie	E	
LANOË Catherine	35		LEMIRE Vincent	47, 53, 67		MACQ Marine	80		MEDINA Florence	68		MOURLANE Stéphane	31	
LAPERDRIX Marie	50		LE MOIGNE-TOLBA Cyrielle	99, P		MADEJ Calixte	23		MÉLONIO Françoise	67		MOUSSON-VASLIER Véronique	P	
LAQUIT Evelynne	16, 23		LEMONDE Anne	15		MAFFEI Amanda	23		MÉNARD Hélène	P		MOUSSU Clémence	P	
LARCHER Gérard	34		LE NAOUR Jean-Yves	50, 63		MAGANA Jessie	49, 86, P		MENDELSON Jean	34		MOUZON Céline	E	
LARIBI Soraya	28, 34		LENSEL Pierre-Louis	52		MAILLIET Jörg	57		MENUET Maxime	8, E		MULLER Bryan	32, P	
LARRÈRE Mathilde	27		LEPARC Albert	80		MAISONNIER Sabine	P		MÉREL Thierry	25		MULLER Guillaume	28, 34	
LASSERRE Rémi	P		LEPOUTRE Jules	19		MALHACHE Jérôme	48		MERGNAC Marie-Odile	48		MURESAN Dan Ioan	18	
LATOUR Annie	P		LE QUANG Jeanne-Laure	19		MANDARD Léandre	50		MÉRIEAU Eugénie	23		MURSCHEL Alain	P	
LAUDIER Isabelle	8, E		LÉRAUD Inès	50		MANIGAND Christine	29		MESLIEN Sylvie	P		MUSHIKIWABO Louise	10, 26, 82	
LAUNAY Vincent	P		LE RAY-BURIMI Sylvie	22, 28, P		MARCOBELLI Elisa	P		MESQUIDA Evelyn	P		MUSSOU Amandine	52	
LAURENS Henry	47, 67		LE ROUX Étienne	61		MARCUS Vincent	E		MEUNIER Christophe	P		MUTTI Liliane	99	
LAURENT Agathe	P		LE ROUX Nicolas	48		MARGAIRAZ Michel	33		MEYZIE Philippe	25, 65		N		
LAURENTIN Emmanuel	37, 48, 51, 58, 60, 74, P		LEROY Christian	96, 104		MARIE-ROSE Noémie	16		MHALLA Asma	8, E		NAHON Guillaume	19	
LAURENT Sébastien-Yves	60		LEROY DE CHEVENET Laurent	88		MARILL Anne-Lise	P		MIARD-DELACROIX Hélène	29, 82		NASSER Anna	32	
LAURENT TEXIER Stéphane	24		LETHIELLEUX Laëtitia	E		MARINE-GOUGEON Adelaïde	23, P		MICELI Erick	66		NAUGRETTE Florence	31	
LAURIOUX Bruno	25, 61		LETURCQ Samuel	55		MARIN Graziella	P		MICHEL Aurélia	P		NEBBULA Constance	E	
LAVANDIER Marie	13, 23		LEVET Natacha	59		MARIN Mickaël	96, 100		MICHEL D'ANNOVILLE Caroline	15		NEJMI Malik	15	
LAVIALLE Christophe	8, 102, E		LEVEUGLE Jean	48		MARION Corentin	23, 80		MICHONNEAU Stéphane	52, P		NEUTRES Julien	96	
LAYANI Fanny	P		LEVRATTO Nadine	E		MARIOT Nicolas	80		MIHMAN Alexis	P		NIANGO Matthieu	54	
LEBEDEL-CARBONNEL Hélène	17		LEWANDOWSKI Cédric	8, E		MARKO	63		MILIN Rozenn	31		NICOLI Elisabeth	61	
LEBEL Frédérique	82		LEWUILLON Elsa	22, 28		MARMIROLI Bruno	15		MINASSIAN Gaïdz	22, 30		NIEDZIOCHA Christophe	16	
LE BESNERAIS Guy	38, P		LHÉRÉTÉ Héloïse	45, 62		MAROGER Isabelle	54		MINDER Patrick	88		NIEDZIOCHA Nicolas	88	
LEBOURGEOIS Anne-Elyse	19		LHERITIER Catherine	E		MARQUIS Paul	93, 104		MIOT Claire	28, 34		NIEL Dominique	13, E	
LE BOURHIS Eric	36		L'HEUILLET Hélène	20		MARREC Anaël	15		MIRAS Grégory	31		NIVAT Anne	36	
LEBRUN Jean	88		L'HOËR Claire	57		MARREL Ophélie	P		MIRZA Sandrine	P		NIVELON Valérie	82	
LE CLECH Sylvie	34		LILTI Antoine	20, 58		MARSILI Alessandra	69		MISSIKA Dominique	48, 99, 102		NIVET Maelenn	80	
LECOINTRE François	51		LIMA Pedro	51		MARTIGNON Maxime	19		MOEGLIN Jean-Marie	29, 37		NOIRIEL Gérard	81	
LECONTE Robin	27		LIMBADA Aïcha	31		MARTINI Manuela	43, 48		MOËLLO Morgane	P		NOUVEL Maeliss	31	
LECOQ Titiou	60, 86		LINDEPERG Sylvie	23, 43, 51		MARTIN Jean-Clément	63		MOISAND Jeanne	37		NOVELLI PARMENTIER Laureen	P	
LECOQ Tristan	22, P		LINGENHEIM-LAVELLE Claire	P		MARTIN PANEDA Pablo	P		MOLL Dominik	98		O		
LECUPPRE-DESJARDINS Elodie	P		LINHART Virginie	104		MARY Sylvain	P		MONGE Priscilla	20		ONO-DIT-BIOT Christophe	51	
LEDoux Sébastien	34, P		LINTE Guillaume	35		MASSIRE Hugo	17		MONLOUIS-FÉLICITÉ Frédéric	51		OPÉRIOL Valérie	P	
LEFEUVRE Morgan	96		LISKENNE Anne	22		MATHERON Pierre	74		MONNAIS Laurence	35, 65		ORAIN Arnaud	8, 24	
LEFEVRE-ALEMANY Céline	P		LLUANSI Olivier	8, 102, E		MATHIAS Gregor	29, 93, 104		MONSÉNÉGO Stéphanie	93, 102		ORAIN Frédéric	24	
LE FORESTIER DE QUILLIEN Clotilde	27		LOEZ André	80		MATHIS Charles-François	34		MONTEBOURG Arnaud	8, 102, E		ORY Pascal	32, 34, 35, 36, 38, 53, 96	
LE GALL Jean-Marie	36		LORRAIN François-Guillaume	50, 52, 62		MATRICON-THOMAS Élodie	P		MORENO Chantal	36		OSCHEMA Klaus	17	
LEGAY Marie-Laure	15		LOUBES Olivier	P		MATZ	57		MORICEAU Jean-Marc	36, 87				
LE GOUAREGUER Mikaël	27		LOUBIÈRE Antoine	E		MATZ Louise	27		MORIN Chloé	8, 30, E				
LEGRAND Thomas	60		LOUIS Florian	61		MAUBEC Jérôme	19		MORIN Mathilde	86				
LEGRIS Patricia	P					MAUDUIT Xavier	21, 33, 49, 55, 61		MORLON Sophie	98, 101				
LEHOËRFF Anne	32, 63, 92, 102													



## P

PADOAN Manuela	96, 104
PAILHOU Rémi	93, 97
PARRA Pierre-Gilles	32
PARSI Caroline	66
PARUSSA Gabriella	19
PASCAL-MOUSSELLARD Olivier	47, 50, 51, 67
PASQUALI Paul	58, 87
PASTOUREAU Michel	47, 63
PATIER Xavier	35
PATINO Bruno	16
PATTIEU Sylvain	16
PATY Gaëlle	38, P
PAUPERT Anne	59
PAUPERT Marion	29, 37
PAVARD Bibia	33, 95, 101
PAVEL Elena	32, P
PAVY-GUILBERT Elise	33
PEAUCELLE Jean-Christophe	83
PECKRE Émilie	P
PÉCOUT Gilles	11, 25
PEETERS Benoît	53
PEILLON Vincent	37
PELLICIER Yves	P
PELON Sébastien	68
PELTIER Jérémie	31
PENNANEC'H Laura	17, 28
PENNEGUES Maëlle	32
PEPEL Victor	P
PEPY Emilie-Anne	34
PEREGO Simon	36
PEREIRA Antoine	P
PEREIRA Victor	29
PÉRÉ-NOGUÈS Sandra	33
PERNIN Christiane	24
PERRAULT Guillaume	52
PERRIER Camille	54
PERRIN Stéphanie	24, 28
PERRON Tanguy	92, 101
PERROT Gaëlle	80
PERROT Michelle	62
PETER Aurélien	52
PETITIER Paule	37
PETITJEAN Olivier	E
PETIT Pierre	16
PETIT Xavier-Laurent	68
PETRAZOLLER François	19
PHÉLIPOT Geoffrey	19
PICARD Marie-Laure	P
PIGENET Michel	33

## P

PIGHIN Aline	17, 28
PIGNOT Manon	29, P
PIKETTY Guillaume	22, 28, 48
PINAUD Samuel	56
PINCAS Éric	50
PINCÉ Yannick	27
PIRARD Gaël	P
PIRIO Edith	19
PITOR Adrien	P
PITTE Jean-Robert	35
PLOQUIN Jean-Christophe	20, 54
PODALYDÈS Denis	58, 87
POELS Géraldine	31
POIRAUDEAU Elise	P
POIRIER Raphaël	83, 101
POLI Raphaël	11, 25
POLLIN Jean-Paul	E
POLLO Emma	P
PONCET Olivier	33, 34
PONT Anne-Valérie	23
PORÉE Anne-Laure	60
POR Katalin	93, 103
PORTIER Nicolas	E
POTIN Yann	35
POTON DE XANTRAILLES Didier	36
POUILLARD Violette	48
POUTEYO Michaël	64
POUVREAU Benoît	39
POUVREAU Xavier	94, 97
POUX Matthieu	P
POYET Julia	P
PRÉAUT Antoine-Marie	13
PREVOST Françoise	32
PREZELJ Corinne	32
PRIAM-PLESNAGE Nadine	34
PROCHASSON Christophe	37
PRUDENT Philippe	P
PUCHE Amélie	35
PUGET Clément	93, 97
PUIGVENTOS Thierry	P
PUJOL Carole	P

## Q

QUELLA-VILLÉGER Alain	88
QUEMENEUR Tramor	34
QUENNOUËLLE-CORRE Laure	30, E
QUINN Joséphine	61

## R

RABATÉ Émile	100
RABIER Laurent	29, 37
RAFLIK Jenny	67
RAGOT Xavier	8, E
RAINHORN Judith	17
RAPIN Stéphane	24
RAYMOND Isabelle	8
RAZON Jean-Patrick	55
REDOLFI Annick	91, 102
RÉGENT Frédéric	P
REGNOUF Manon	P
REJICHI Rim	P
REMAULT Tom	P
REMY Cathy	P
RENARD Margot	33, 52
RENGEVAL Juliette	82
REPAIRE Sébastien	34
RESTIF Manonmani	19
RETAILLAUD Emmanuelle	35
REY Marie-Pierre	36, 67
REYNAERT François	59
REY Sarah	35
RIBARD Dinah	66
RIBAUTE Pierre	E
RICHARD Delphine	32
RICHARD Gilles	29
RICHARD Nathalie	80
RICHEFORT Isabelle	34
RICHE Pascal	30, E
RIDEL Chloé	24
RIOUX Emmanuelle	27
RIVIÈRE Constance	32
ROBERT Babeth	P
ROBERT Jean-Louis	16
ROBILLIARD Denys	24
ROBIN Eric	P
RODER Iannis	P
RODES Aurélie	P
ROGARD Pascal	13, 23
ROGER-LACAN Baptiste	64
ROMANET Amandine	E
RONSin Amandine	33
RONSin Juliette	33
ROSSO Emmanuelle	15
ROUILLAC Gabriel	39
ROUILLAC Philippe	39
ROUSSEL Diane	P
ROUSSELIER Nicolas	20
ROUSSET Yves	19
ROUSSO Henry	24, 85

## R

ROUZET Dorothée	8, E
ROZEL Simon	36
ROZES Stéphane	E
RUBEN Emmanuel	50
RUF Éric	59, 87
RUGGIERI Charlotte	P
RUSCIO Alain	33
RUTER Pascal	68
RYL Isabelle	8

## S

SADJI Yasmine	31
SAGE PRANCHÈRE Nathalie	48
SAGNES Sylvie	54
SAHLINS Peter	19
SAINT-GEOURS Yves	33
SALAMAGNE Alain	55
SALAS Denis	31, 49
SALAT-BAROUX Frédéric	E
SALEM René	79, P
SALESSE Fabien	P
SALLENAVE Danièle	19, 49, 61
SALMONA Paul	37
SANCHEZ Romy	22
SANDOZ Aurélien	P
SAPAUT Didier	100
SAPIRO Gisèle	31
SARDIER Thibaut	38, E
SARR Felwine	8, E
SARR Mohamed Mbougar	45, 62
SAUBOT Alexandre	8
SAUVARD Jocelyne	61
SAVIGNAC Matthias	E
SAVRI Louise	P
SAXE Mathilde	P
SCHERIER Laëtitia	101, 103
SCHMIT Élisabeth	52
SCHMITT Jean-Claude	66
SCHMITT Laura	19
SCHMOLL Camille	32
SCHNAPPER Dominique	37
SCHNEIDER Vanessa	104
SCHNEYDER Alban	E
SCHUBERT Katheline	8, E
SCORDIA Lydwine	20, 37
SEBILLOTTE CUCHET Violaine	67
SEGUINEAU Malika	E

## S

SEGUIN Sébastien	P
SEILLAN Aude	19
SEITHUMER Ingrid	P
SEMEDO Gervasio	E
SERDECZNY Anton	66
SERRA Maurizio	33
SERRIER Thomas	P
SERVAT Véronique	64, P
SEUX Dominique	8, E
SHEVCHENKO Inna	61
SIASSIA Amarillys	32
SIEGLERSCHMIDT Erik	85
SILL Edouard	38
SIMONIN Anne	34
SIMONNET Stéphane	48
SIMONNOT Dominique	24
SIMONOT Corentin	P
SIMONY Judith	63
SIN BLIMA-BARRU Martine	23
SINGARAVÉLOU Pierre	13, 51, 60, 79
SIRAUD Mathilde	34
SIRINELLI Jean-François	34, 62, 64
SLIMANI Jordan	15
SMITS Matthieu	P
SNÉGAROFF Thomas	24, 52, 53
SORIA Charlotte	36
SOTINEL Claire	34, 74
SOT Ludovic	P
SOUBRIER Stéphanie	29
SOUCHON Cécile	33
SPRUYT Margaux	48
STENGEL Kilien	25
STERN Lennie	31
STORA Benjamin	45, 53, 60
STUPAR Mileva	74
SUEUR Catherine	8, E
SUEUR Jean-Pierre	24
SURUN Isabelle	25
SUWA EISENMANN Akiko	8, E
SZAC Murielle	49, 52, 86
SZUREK Emmanuel	22, 27

## T

TAMBOU Olivia	8, E
TARTAKOWSKY Danielle	39
TAUPIN Elodie	P
TAUVERON Camille	P
TEINTURIER Brice	30, E



T		U		V		Y	
TELLIER Thibault	E	ULLOA Julie	29, 37	VIERLING Mattéo	36	YOUSSI Yasmine	44, 51
TELO Julien	59	V		VIGARELLO Georges	47, 63	YVERT Benoît	60
TENCIN Claire	66			VILLIEU Patrick	E	Z	
TENENBAUM Élie	48			VINCENT Romain	80		
TERRIER Jean-Emmanuel	29, 37	VAGNON Emmanuelle	48	VINCLAIR Jean-Marie	93, 98	ZALC Claire	25, 49
TESTOT-FERRY Louise	23	VALAT Bruno	17	VIRLOUVET Catherine	53, 56	ZANCARINI-FOURNEL Michelle	60
TEYSSIER Arnaud	33	VALAT Éloi	88	VO-HA Paul	29	ZANETTI François	65
THÉNAULT Sylvie	P	VALLARO Anna Margherita	P	VOISIN Lolita	15	ZENOUE Nathalie	32
THEROND Laëtitia	19	VALLAUD Boris	23	VOLERY Anne	19	ZUBER Valentine	27, P
THÉRY Julien	37, 43, 48, 80	VAN EFFENTERRE Marie	56	W		ZULFIKARPASIC Adélaïde	31
TION Guillaume	60	VAN THIENEN Pauline	36			ZYLBERMAN Ruth	P
TOCANNE Vincent	20	VANTHUYNE Emeline	P	WAINSTAIN Nadia	28, P		
TOMMY	57	VAPNÉ Lisa	P	WALTER Emmanuelle	P		
TONY-NYEMB Maliga	83	VASSORT Jean	15, 37, 43, 49, 54, 57	WARLOUZET Laurent	24		
TOUATI François-Olivier	55	VAUTIER Moïra	99	WERNER Michael	29		
TOULAJIAN Sophie-Zoé	32	VÉDRINE Hubert	66	WICKBERG Sofia	23		
TOUREILLE Valérie	25	VEINSTEIN Léa	95, 101	WIEGEL Michaela	27		
TRAMON Mary-Gaël	71	VENAYRE Sylvain	15, 49, 52, 65, P	WIEVIORKA Capucine	32		
TRAN HUY Tâm	23	VÉRAY Laurent	94, 95, 102, 103	WIEVIORKA Olivier	52		
TRAORÉ Awa	8, E	VERGARA Gertrudis	85	WILHELM Camille	29		
TRAVERSIER Mélanie	52	VERGEZ-CHAIGNON Bénédicte	24, 30, 34, 35, 50, 58, 64, 85, 95, 98	WINOCK Michel	31		
TRÉPIED Benoît	27, 38, 61	VERGNE Arnaud	24, 28	WIRTH Laurent	64		
TRESPEUCH BERTHELOT Anna	34	VERGNENÈGRE Franck	P	WOLFFER Barbara	38		
TRIOLAIRE Cyril	61	VERLAINE Julie	35, 49, P	WORMS Frédéric	E		
TROADEC Anne	36	VERNET Guillaume	29, 93, 103	WRONECKI-BARGAS Béatrice	86		
TROUILLARD Aline	P	VEYSSIÈRE Laurent	56				
TRUCHARD Élise	85, P	VEZYROGLOU Dimitri	29, 93, 103				
TRUC Marie-Cécile	P	VIAL Charles-Éloi	52, 55, 60, 63				
TRUONG Nicolas	29, 30, 47, 56	VIARD Jean	8, E				
TUBAN Grégory	P	VICARD Vincent	8, E				
TUNCQ Eric	16	VIDAL Cécile	27, P				

Le Centre Européen de Promotion de l'Histoire et le Fonds de dotation des *Rendez-vous de l'histoire* remercient chaleureusement tous les partenaires et mécènes du festival.

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## GRANDS MÉCÈNES



## MÉCÈNES



## PARTENAIRES SCIENTIFIQUES OU FINANCIERS



## PARTENAIRES MÉDIAS

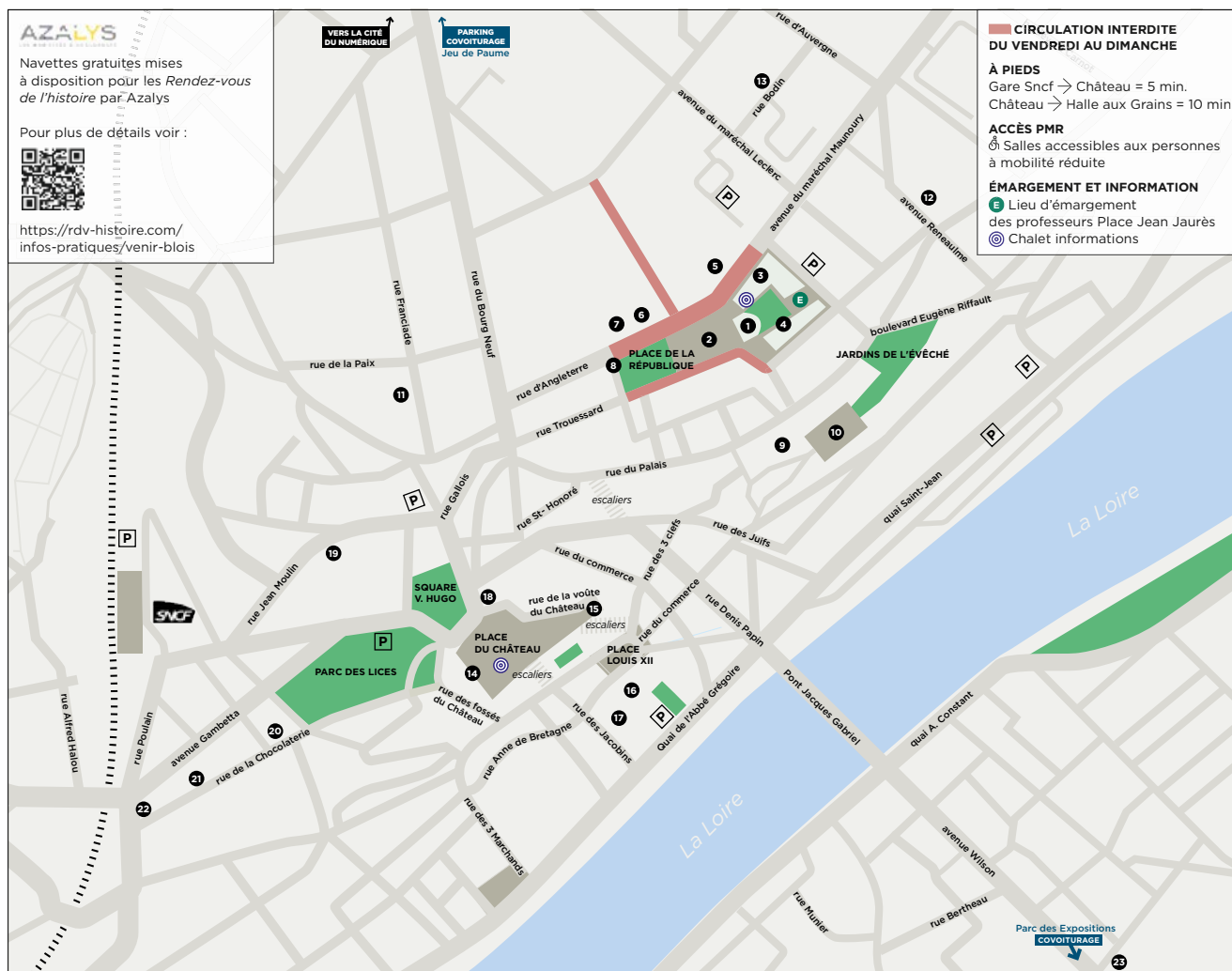


## ILS NOUS SOUTIENNENT DANS L'ORGANISATION DU FESTIVAL





## LES ADRESSES À BLOIS ET EN RÉGION



## DANS LA VILLE DE BLOIS

**1 HALLE AUX GRAINS**  
2, place Jean Jaurès  
♿ Salle de l'Hémicycle

**2 SALON DU LIVRE & CAFÉ LITTÉRAIRE**  
place de la République  
♿ Café littéraire  
♿ Espace jeunesse

**3 BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE**  
4/6 place Jean Jaurès  
📺 Auditorium Samuel Paty  
♿ Espace Adultes  
♿ Agora numérique

**4 UNIVERSITÉ SITE JEAN JAURÈS**  
3, place Jean Jaurès  
♿ Amphi 1, 2 & 3  
♿ Salles 4, 6, 8 & 14

**5 LES LOBIS (CINÉMA)**  
12, avenue du Maréchal Maunoury  
♿ Salle 1  
Salle 2 & 3

**6 PRÉFECTURE**  
♿ place de la République

**7 CONSEIL DÉPARTEMENTAL**  
place de la République  
♿ Salle Kléber-Loustau  
♿ Salle Pierre de Ronsard  
♿ Salle Capitulaire

**8 PALAIS DE JUSTICE**  
♿ Salle correctionnelle  
♿ Salle des assises

**9 CATHÉDRALE SAINT-LOUIS**  
place Saint Louis

**10 HÔTEL DE VILLE**  
9, place Saint Louis  
Salle Malfray  
♿ Salle des mariages  
♿ Salle du Conseil Municipal

**11 FONDATION DU DOUTE**  
14, rue de la Paix  
♿ Fluxus Café Boutique  
♿ Auditorium Hector Berlioz  
♿ École d'art, salles 1 & 2

**12 INSPÉ**  
9, avenue Paul Reneaulme  
♿ Salles 20, 22, 23, 24 & 25  
♿ Salle 70

**13 ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**  
♿ 2, rue Louis Bodin

**14 CHÂTEAU ROYAL**  
6, place du Château  
Salle des États Généraux  
♿ Salle des Conférences  
♿ Salle Gaston d'Orléans  
♿ Salle Mansart

**15 MAISON DE LA MAGIE**  
1, place du Château  
♿ Salle de spectacle

**16 CAMPUS DE LA CCI**  
6, rue Anne de Bretagne  
♿ Amphi rouge  
♿ Amphi vert

**17 MAISON DE LA BD**  
3, rue des Jacobins  
♿ Salle Tom-Tom et Nana  
♿ Salle Annie Goetzinger

**18 CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**  
♿ 6, place Victor Hugo

**19 LA BANQUE DE FRANCE**  
18, rue du pont de Gast

**20 INSA BÂTIMENT PRINCIPAL**  
3, rue de la Chocolaterie  
♿ Amphi Denis Papin  
♿ Petit Amphi

**21 INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE**  
9, rue de la Chocolaterie  
♿ Grand Amphi

**22 IUT, SITE CHOCOLATERIE**  
15, rue de la Chocolaterie  
♿ Amphi 1 & 2  
♿ Salle 214

**23 ALCV**  
♿ 1, rue Dupré

## HORS PLAN, À BLOIS

**ESPACE QUINIÈRE-ROSA PARKS**  
♿ avenue du Maréchal Juin

**JEU DE PAUME**  
♿ 64, avenue de Châteaudun

**ATELIER CANOPÉ**  
♿ 2, rue du Limousin

**CITÉ DU NUMÉRIQUE**  
♿ 5, avenue de Vendôme

**THÉÂTRE PESKINE**  
8, rue du Lieutenant Godineau

## AUTOUR DE BLOIS

**SALLE DES FÊTES**  
♿ 11b, rue de l'église, Vineuil

**SALLE JEAN-CLAUDE DERET**  
♿ 15, rue des écoles, Saint-Gervais-la-Forêt

**LE MINOTAURE**  
♿ 8, rue César de Vendôme, Vendôme

**CHÂTEAU DU GUÉRINET D'ORCHAISE**  
Le Guérinet, Valencissee

**THÉÂTRE LE PUIIS-MANU**  
♿ Grand Mail, Beaugency

**LA PYRAMIDE**  
16, avenue de Paris, Romorantin-Lanthenay

**MÉDIATHÈQUE**  
3, rue du Vieux Moulin, Veuzain