

Historiens, à vos fictions !
Initiez un projet de fiction et soyez accompagnés par des professionnels du
cinéma et de l'audiovisuel

Les Rendez-Vous de l'Histoire devient incubateur de projets de fictions audiovisuelles.

A l'initiative de Pascal Ory et Julien Neutres, le festival s'associe à Nouvelles Vagues Productions pour lancer un appel à projets de fictions réservé aux historiens.

Les lauréats seront accompagnés par des professionnels dans le développement de leurs projets entre deux éditions du festival.

Les lauréats travailleront ensemble avec des scénaristes, avec l'ambition que les historiens agissent comme des auteurs et que les auteurs agissent comme des historiens.

Pour candidater :

ENVOYEZ VOTRE SYNOPSIS DE 2 PAGES
+ NOTE D'INTENTION + CV
Avant le 31 janvier 2025

Si vous avez publié au moins un ouvrage ou êtes doctorant.e, il vous suffit pour participer de nous proposer vos projets de fictions qui mettent en lumière **des enjeux contemporains**.

ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS

Les projets seront sélectionnés par des professionnels (scénaristes, producteurs, diffuseurs) et les lauréats bénéficieront d'un accompagnement autour de leur projet qui sera valorisé lors de l'édition 2025 des Rendez-Vous de l'Histoire.

DOSSIER DE CANDIDATURE
Dossier à déposer avant le 31 janvier 2025
à l'adresse : julien@nouvellesvagues productions

Julien Neutres, Docteur en histoire de l'EHESS, ancien directeur de la création du CNC, cofondateur de Nouvelles Vagues, société de production de fictions audiovisuelles et cinématographiques.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom / Prénom :
Date de naissance : / /
Mail :
Téléphone :

Co-scénariste éventuel
Nom / Prénom :
Date de naissance : / /
Mail :
Téléphone :

TITRE DU PROJET :

GENRE :

RESUME (5 lignes max) :

QUESTIONNAIRE :

1- Que va raconter la série d'universel et d'aujourd'hui, quelle est sa thématique et les enjeux explicites et sous-jacents auxquels vont se confronter les personnages ?

2- Quels lieux, milieux, univers/eco-système l'histoire traverse ?

3- Quel est le personnage principal et quelle est sa trajectoire suivie par la série ?

4- Comment vous voulez la raconter : avec quel ton et selon quel genre cinématographique ?

5- Pourquoi êtes-vous le(s) mieu(x) placé(s) pour raconter cela ?

6- Comment votre projet se positionne-t-il par rapport à des fictions déjà existantes ?

Le dossier devra comporter (Arial, taille 12) :

Le formulaire de renseignements et les réponses aux questions (2 pages max)

Un synopsis développé (2 pages)

CV de l'auteur et des éventuels des co-scénaristes

Eléments visuels (facultatif)

NB : Le dossier doit être sous forme d'un PDF unique, et doit être en version française.