



LA VILLE
27^E RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE
BLOIS – 9 AU 13 OCT. 2024

PROGRAMME

h

RÉSERVATIONS



La réservation en ligne est gratuite. Réserver ses places n'est pas obligatoire pour accéder au festival, mais cela vous permet de vous garantir une place pour les événements de votre choix (dans la limite des places disponibles) !




Les **réservations** se feront en **3 vagues** :

- Ouverture des réservations en ligne **le samedi 28 septembre**.
- **Remise en ligne** des places les **2 et 5 octobre**.
- Sur le site internet www.rdv-histoire.com



Les **réservations sont valables jusqu'à 10 minutes avant le début des rencontres** : passé ce délai les places seront réattribuées en accès libre.



Plus de 25 salles sont ouvertes à la réservation : retrouvez-les sur le plan en 4^e de couverture, identifiées par le pictogramme . Sur ces salles, **20% des places resteront en accès libre** le jour du festival.



Pour la programmation présentée au cinéma Art et Essai Les Lobis, les **billets payants** pourront être **retirés à la caisse ou sur le site internet** du cinéma Les Lobis **à partir du 28 septembre**. Les **billets gratuits** seront délivrés pour le **jour même à la caisse à partir de 9h**. Une exception: la soirée d'ouverture du cinéma sera en réservation possible sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*.



La programmation de l'**Atelier pédagogique** est ouverte à la réservation uniquement pour les professeurs.es en formation.

Toutes les autres salles du festival sont entièrement en accès libre.

Plus de renseignements sur la billetterie :
reservation@rdv-histoire.com
 06 25 32 29 32

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE S'ENGAGENT !

Le festival mène des actions en faveur d'une transition environnementale durable, propre, responsable. Face à l'urgence climatique, à chaque échelle nous pouvons agir. En s'engageant en faveur d'actions simples et efficaces pour préserver nos écosystèmes, le festival en appelle également à toutes et tous, pour répondre aux enjeux de demain.

VENIR EN VERT



Grâce à Rémi et à la Région Centre Val-de-Loire, profitez de **billets -50%** pour vous rendre au festival !

Gratuité des transports pour les 15-25 ans le week-end avec Yep's

Recourir au covoiturage pour **mutualiser les déplacements**

UNE FOIS À BLOIS



Blois à pieds, suivez le fil vert, notre marquage au sol écologique

Navettes gratuites et électriques dans tout le cœur de ville

Des parkings et des services de location de **vélos** et de **trottinettes électriques** sont disponibles à Blois

DURABILITÉ



Colonnes de tri sur le festival

Récupération des invendus alimentaires

Marché de **producteurs locaux** avec Bienvenue à la Ferme

Suppression des gobelets en plastique

L'EAU, RESSOURCE ESSENTIELLE



Des **colonnes à eau** sur le festival pour remplir sa gourde

Découvrir la Loire, c'est aussi tenir à la **préservation**

Limiter sa consommation plastique et jeter ses mégots dans les cendriers mis à disposition

Mise en place de toilettes écologiques sans eau

 Rendez-vous de l'histoire  @rendezvousdelhistoire  @rdvhistoire  Les Rendez-vous de l'histoire

 Rendez-vous de l'histoire  «Les Archives des *Rendez-vous de l'histoire*» sur toutes les plateformes de podcast

L'HISTOIRE POUR TOUTES ET TOUS !

**AIDEZ-NOUS À MAINTENIR LA GRATUITÉ
DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE POUR TOUTES ET TOUS :
SI VOUS LE POUVEZ, FAITES UN DON !**

Depuis 27 ans, les *Rendez-vous de l'histoire* offrent au plus grand nombre une formation intellectuelle, gratuite et accessible. Pour que cette mission citoyenne et éducative puisse continuer, rendez-vous dès le 9 septembre sur notre site internet pour faire un don en ligne ! Merci pour votre soutien.

LES HORAIRES DU SALON DU LIVRE

Vendredi 11 octobre

de 10h à 19h30

Samedi 12 octobre

de 10h à 19h30

Dimanche 13 octobre

de 10h à 18h30

SOMMAIRE

- 5 **Éditoriaux**
- 8 **L'économie aux *Rendez-vous de l'histoire* : présentation**
- 9 **L'histoire en débats**
Retrouvez les rencontres proposées par le Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, les cartes blanches et le Lab du jeune chercheur
- 41 **Le salon du livre**
- 48 L'actualité éditoriale à travers des conférences, des entretiens, des cafés littéraires, les rencontres de la biographie
- 68 Les rencontres jeunesse
- 70 Les prix
- 72 **L'atelier pédagogique**
- 73 **L'histoire sous d'autres formes**
- 74 Le marathon des images
- 74 Les expositions
- 80 L'Agora numérique des *RVH*
- 82 Les cafés et dîners historiques
- 83 Aux quatre coins de Blois
- 86 Les performances et spectacles
- 88 Les rendez-vous autour de Blois
- 89 **Le cycle cinéma**
- 105 **Les intervenantes et intervenants**
- 112 **Plan du festival**

ET POUR ALLER PLUS LOIN...

Le livret *L'Économie aux Rendez-vous de l'histoire* est à retrouver au sein de ce programme.

Le livret *L'atelier pédagogique* est disponible sur notre site web www.rdv-histoire.com.



L'ÉQUIPE DES RENDEZ-VOUS

L'ÉQUIPE PERMANENTE

François BARRÉ, coordinateur des cafés historiques et chargé de programmation histoire, **Francis CHEVRIER**, directeur, **Marie DARGAUD**, chargée de l'administration, **Jean-Marie GÉNARD**, responsable du cycle cinéma, **Aurore GUIDEZ**, responsable de la communication, **Pierre MATHERON**, responsable des rencontres pédagogiques, **Loïc MAZY BAUGET** puis **Victor PASSERON**, responsable logistique et des publics, **Hélène RENARD**, responsable du salon du livre, **Charles VIX** puis **Antoine ZENONI**, coordinateur de *L'Économie aux Rendez-vous de l'histoire*

Mission Podcasts des *Rendez-vous de l'histoire* : **Caroline GOMES**

L'ÉQUIPE SAISONNIÈRE (STAGES ET CONTRATS COURTS)

Zoé BERGMANN, **Lucas BERRA**, **Josapha BOUDJEMAI**, **Laëticia CHAGNON**, **Camille CLOT**, **Amélie COSTA**, **Florence DUMONT-GOYETTE**, **Charlotte DUTILLEUL**, **Chloé MÉBIROUK**, **Léa MICHEL**, **Benoît PINERO**, **Marie-Coarentine THIAULT**

MERCI AUX BÉNÉVOLES

Le bureau du Centre Européen de Promotion de l'histoire, structure organisatrice, est composé d'**Éric ALARY**, président, **Antoine FAVRON**, vice-président, **Michel REDON**, trésorier, **Éric MAGNE**, vice-trésorier, et **Françoise BEAUGER-CORNU**, secrétaire.

Un merci tout particulier au groupe de bénévoles qui a donné de son temps et de son énergie pour préparer cette édition du festival.

Graphisme : **Atelier ping-pong**, **Cécilia GÉNARD**, **Alma GROMARD** et **Chloé DEVELLE**

www.atelier-ping-pong.com

Visuel en couverture :

LÉO BERNE - BELLEVILLE 2024

CONTACTS

Email
rendevousdelhistoire@rdv-histoire.com
Adresse
**4 ter rue Robert Houdin
41000 BLOIS**

Contact Presse
**Danielle SCHEMOUL
06 74 28 19 01
presse@rdv-histoire.com**

REMERCIEMENTS

Un grand merci à nos partenaires pour les illustrations présentes dans ces pages : **la Bibliothèque nationale de France**, **la Ville de Blois**, **le service interministériel des Archives de France**, **le Ministère des armées**, **l'ECPAD**, **le Service archives documentation du Groupe SNCF**, **l'École nationale supérieure de la nature et du paysage (Insa CVL)**, **C215**, **Sophie Rohrbach** et **les éditions de l'Élan vert**, **Jacques Ferrandez** et **les éditions Actes Sud**, **Didier Daeninckx**, **Mako** et **Les Arènes**, **Sylvain Savoia**, **Sowa** et **les éditions Dupuis**, **Mathilde Ramadier**, **Élodie Durand**, **Philippe Collin**, **Sébastien Goethals**, **les éditions Futuropolis**, **Marie Bardiaux-Vaïente**, **Carole Maurel** et **les éditions Glénat**.



"A l'Aisle Royal"



TRICOTS RODIER

BAS DD

RASOIR

PHILIPS

CUIR D'OR

LES ÉDITORIAUX

Francis Chevrier

DIRECTEUR ET CRÉATEUR DES *RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE*



© Cyril Chigot

Plus que jamais le logo de nos chers *Rendez-vous de l'histoire*, ce « h » et son halo imaginés comme une balise, un phare dans le brouillard, l'Histoire nous apportant sa lumière, plus que jamais ce logo fait sens. Dans un monde toujours plus complexe, incertain et insécure nous avons besoin du recul sur l'histoire et de la sagesse de Clio pour nous y repérer et nous aider à le comprendre. Plus d'un millier d'historiennes et d'historiens, cette année encore, nous offriront généreusement le privilège de bénéficier de leurs connaissances, de leurs expertises, de leurs analyses.

Depuis Uruk jusqu'à Lagos « La ville » qui concentre aujourd'hui la majorité de la population humaine sera au cœur de nos réflexions et de nos débats. Le président de cette 27^e édition, le grand écrivain ukrainien Andreï Kourkov nous racontera « Kiev, une capitale européenne ! ». C'est pour nous un immense honneur que de l'accueillir et de rendre ainsi hommage aux souffrances et au combat du peuple ukrainien. Le retour de la guerre en Europe n'est pas le moindre des drames qui rend très utile l'éclairage de l'histoire et la nécessité

où nous sommes de défendre nos valeurs et nos libertés face à l'agression russe. Le bon exercice de la citoyenneté requiert également cet éclairage et il serait heureux que notre jeunesse fréquente un peu moins TikTok et davantage les lieux où règnent le débat d'idées, les vérités éprouvées, les connaissances vérifiées, les arguments développés, la courtoisie des échanges. Nous serons heureux de les accueillir dans les allées de notre salon du livre présidé cette année par Leïla Slimani, grande voix de la francophonie, où toutes les grandes maisons d'édition se pressent afin de présenter une actualité éditoriale d'une immense richesse en présence des autrices et auteurs qui marqueront la rentrée littéraire et historique.

Que soient chaleureusement remerciés toutes celles et ceux qui nous font l'honneur de leur présence à Blois, historiennes et historiens, enseignants, public fidèle, partenaires engagés à nos côtés.

Bon festival à toutes et tous.

Jean-Noël Jeanneney

PRÉSIDENT DU CONSEIL SCIENTIFIQUE



© Amélie Debray

Les thèmes profus, à Blois, ne nous ont jamais intimidés. Mais nous admettrons sans peine que, cette année, le défi du trop plein sera porté au plus haut. Tant mieux ! Car nous allons devoir convoquer les branches multiples de notre discipline, tout en entretenant un lien précieux, ce à quoi nous tenons, avec nos amis géographes.

Ce grand thème de la ville, pérenne ou fragile, au long des siècles, nous l'aborderons volontiers du dehors, en suivant le regard que les habitants des campagnes, d'âge en âge, ont porté sur elle, en fascination parfois, souvent en méfiance, en haine par moments. La circulation permanente des êtres et des choses d'un côté à l'autre des limites incertaines de la cité renseigne sur bien des incompréhensions mutuelles. Si la ville peut, conquérante, imposer en son alentour et au-delà une morgue impérieuse, elle constitue en sens inverse une proie fascinante pour les envahisseurs. Entre les mythes et les réalités, nous serons attentifs à la manière dont elle gère ses émotions et ses contradictions - n'échappant pas

aux révoltes intestines, dont la litanie parcourt l'Histoire. Celles-ci disent beaucoup sur les hiérarchies sociales et sur la répartition des richesses urbaines - des microbes et des virus aussi, à l'occasion. On parlera d'ordre et de désordre, de santé publique, de la gestion des pollutions et des déchets... Nulle unité d'une situation à l'autre, au demeurant : nous rencontrerons des villes industrielles, des villes portuaires, des villes nomades, des villes de pèlerinage, des villes musées agglutinant les touristes, celles enfin dont la vocation est au premier chef politique, parfois créées de toutes pièces à cette fin. La variété des diverses fonctions modèle les formes des cités en s'imposant à l'imagination créatrice des architectes et des urbanistes. À celle aussi des utopistes - et nous n'oublierons pas d'invoquer, sous le trait des artistes, dans les rêves des poètes et dans les écrits des rêveurs inspirés par la ville, leurs plus féconds dévergondages.

Marc Gricourt

MAIRE DE BLOIS, 1^{ER} VICE-PRÉSIDENT DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



© Ville de Blois / Nicolas Wietrich

Le thème retenu « La Ville » résonne tout particulièrement pour le maire que je suis. La ville est le lieu de mon élection et de mon investissement quotidien depuis 2008. La ville, avant d'être un espace, ce sont d'abord ses habitants. Ils l'ont construite, façonnée, développée et c'est pour eux que se déploient les politiques publiques du quotidien. Ce disant, c'est encore les habitants qui subissent parfois les erreurs d'aménagement, les ségrégations de quartier parfois qui mettent à mal le vivre ensemble par des mixités faisant défaut. Qu'il s'agisse d'architecture, de règles d'urbanisme mais aussi d'équipements publics, intervenir sur la ville, dans la ville, c'est s'adapter aux besoins des habitants, c'est aussi

l'exigence d'anticiper les évolutions futures (je pense notamment à l'exigence de résilience vis à vis du réchauffement climatique), corriger les erreurs passées en veillant le plus possible à concilier les contraires, associer les habitants à la décision et faire face à des contraintes extérieures multiples qui rendent les équations parfois difficiles. Pour cette 27^e édition, les *Rendez-vous de l'histoire* donneront au maire que je suis un condensé exhaustif de la richesse du plus beau mandat électoral qui soit.

Merci aux organisateurs
et bon festival à toutes et tous.

Christophe Degruelle

PRÉSIDENT D'AGGLOPOLYS, LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE BLOIS



© Amélie Debray

Le film *Blade Runner* de Ridley Scott issu du roman *Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?* de Philip K. Dick dépeint une vision dystopique de la ville dans un futur sombre. Dans l'œuvre de Dick, située en 2019, la mégalopole est gigantesque, tentaculaire, résultat d'une urbanisation monstrueuse. C'est un paysage urbain chaotique, surpeuplé, avec une atmosphère polluée et enfumée, des quartiers insalubres côtoyant des buildings high-tech.

La vision d'Alain Damasio dans *Les Furtifs*, quelques années plus tard, présente également un futur dystopique où les villes sont entièrement privatisées et gérées par de grandes entreprises. Elles deviennent des « villes libérée », détenues par des sociétés privées comme « Nestlyon » ou le Paris de LVMH. Tout est monétisé et privatisé, jusqu'au langage avec des « forfaits premium » pour les mots.

Depuis l'Antiquité, la ville a toujours été un organisme vivant, un creuset concentrant les activités humaines. Ces cités closes et fortifiées incarnaient déjà une certaine urbanité, un mode de vie distinct du monde rural, lieux de commerce, d'artisanat et

de pouvoir protégés par leurs remparts.

Aujourd'hui, la ville moderne est un écosystème complexe en mutation constante, reflet des transformations socio-économiques. Elle concentre les activités mais aussi les défis contemporains : congestion, pollution, inégalités. Une privatisation insidieuse de ses espaces publics s'opère, avec l'émergence « d'espaces privés ouverts au public » où les logiques commerciales et sécuritaires limitent l'accès à certains publics.

La connaissance du passé et du présent, ainsi que les scénarios dystopiques d'écrivains, permettent d'organiser la résistance face à ces visions inquiétantes de la ville du futur. Les élus sont en première ligne, mais tous les citoyens participent à une construction plus optimiste des villes.

Gageons que cette 27^e édition des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois contribuera également à cette co-construction d'un meilleur avenir urbain.

Bon festival à vous.

François Bonneau et Delphine Benassy

PRÉSIDENT DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE ET VICE-PRÉSIDENTE À LA CULTURE
ET À LA COOPÉRATION INTERNATIONALE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



© Conseil régional Centre-Val de Loire



© Conseil régional Centre-Val de Loire

Nous nous efforçons, depuis de nombreuses années, de construire une politique culturelle régionale qui s'adresse à l'ensemble de la population de notre territoire dans toute sa diversité. Nous voulons que les habitants de la Région Centre-Val de Loire participent aux activités culturelles et parmi elles, à celles relevant des cultures scientifiques et historiques. C'est précisément ce que permettent les *Rendez-vous de l'histoire* en étant gratuits, accessibles, tout en proposant des événements de grande qualité.

C'est parce qu'ils s'inscrivent dans cette logique d'université populaire que nous soutenons, dans la durée, avec fidélité et détermination, les *Rendez-vous de l'histoire*. Plus de 45 000 festivaliers, plus de 600 rendez-vous avec plus d'un millier d'intervenants de très haut niveau. Des expositions, des projections, le Salon du livre d'histoire avec 200 éditeurs présents et plus 300 auteurs. Un cycle autour de l'économie et de nombreux prix qui viennent récompenser les penseurs, artistes et auteurs et autrices de notre temps.

La ville, thème des *Rendez-vous de l'histoire* 2024, est le théâtre de nombreux enjeux cruciaux qui façonnent notre quotidien et notre avenir. Entre les défis liés à l'urbanisation croissante, à la transformation écologique et au vivant, au logement

abordable, et ceux relatifs à la qualité de vie des citoyens, à la santé et au bien-être, les villes sont confrontées à une complexité sans précédent. De plus, la question de l'inclusion sociale et de l'équité urbaine devient de plus en plus pressante, exigeant des politiques et des initiatives visant à réduire les inégalités et à promouvoir la diversité et les solidarités.

Nous savons que les *Rendez-vous de l'histoire* permettront à nouveau d'apprendre, de se rencontrer et de partager des points de vue, tout ce dont nous avons besoin aujourd'hui. En rassemblant des milliers de festivaliers autour de rencontres, d'expositions et de débats animés par des intervenants de renom, cet événement incarne la nécessité d'une éducation populaire pour toutes et tous, pour que chacune et chacun puissent pleinement participer à la vie de la cité.

Nous vous souhaitons d'excellents *Rendez-vous de l'histoire* !

Philippe Gouet

PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOIR-ET-CHER



© CD41 / N. Derré

Alors que nous nous apprêtons à plonger dans les dédales du temps pour la 27^e édition des *Rendez-vous de l'histoire*, célébrons notre passion commune pour les récits du passé qui ont façonné nos villes, nos vies et notre identité.

Le thème de cette année, « La Ville », nous convie à explorer les strates des civilisations, les rues sinueuses et les places animées qui ont été le théâtre de tant d'événements, de découvertes et d'innovations à travers les âges. Car la ville, bien plus qu'un simple agglomérat de pierres et de béton, est le cœur battant de notre société, le creuset où se mêlent les aspirations, les cultures et les rêves de ses habitants.

C'est dans cette perspective que nous vous convions, cette année, à explorer les méandres de l'histoire urbaine, à redécouvrir les grandes

métropoles comme les modestes bourgades et villages reculés, à déchiffrer les architectures, les modes de vie, et les révolutions qui ont marqué leurs destins.

Mais plus qu'une simple exploration des faits historiques, les *Rendez-vous de l'histoire* sont aussi une invitation à la réflexion sur le devenir de nos villes, leurs défis et les solutions pour construire des cités plus durables et plus harmonieuses.

Que ces 27^e *Rendez-vous de l'histoire* soient l'occasion de redécouvrir nos villes sous un nouveau jour, de nous inspirer des leçons du passé pour mieux façonner notre avenir.

Je vous souhaite à tous une passionnante et enrichissante exploration des « complex-cités » urbaines de notre histoire.

L'ÉCONOMIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

**SYLVIE BERMANN,
PRÉSIDENTE DU CYCLE ÉCONOMIQUE**



Sylvie BERMANN © Astrid di Crollalanza

**VENDREDI 11 OCTOBRE
16H30-18H**

**L'EUROPE, LE NAÏF DU VILLAGE GLOBAL
VIS-À-VIS DE LA CHINE ?**

SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde

AVEC

**Sylvie BERMANN, Pierre HASKI, Marc MORTUREUX
et Dominique SEUX**

**SOIRÉE
D'OUVERTURE**



Marylise LÉON © Virginie de Galzain



Élisabeth MORENO © Melanie Robin



Rachel SILVERA © Anna Sole



Christian CHAVAGNEUX © DR

**MERCREDI 9 OCTOBRE
18H-20H**

ÉCONOMIE : OÙ SONT LES FEMMES ?

HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

AVEC

Marylise LÉON, Élisabeth MORENO et Rachel SILVERA

MODÉRATION

Christian CHAVAGNEUX

FOCUS



Gaspard KOENIG
© Elodie Grégoire

**VENDREDI 11
OCTOBRE
14H-15H**

AGROPHILOSOPHIE

**SALLE DU TRIBUNAL
CORRECTIONNEL,
TRIBUNAL
JUDICIAIRE**

AVEC

Gaspard KOENIG

MODÉRATION

Alain SALLES



Martin
HIRSCH © Ph.
Matsas / Stock

**SAMEDI 12
OCTOBRE
9H30-10H30**

**L'ÉCONOMIE
SOCIALE
ET SOLIDAIRE :
UNE (R)ÉVOLUTION
DE L'ENGAGEMENT
DE LA JEUNESSE**

**SALLE DE
RÉCEPTION,
PRÉFECTURE**

AVEC

**Martin HIRSCH
et Claire THOURY**

MODÉRATION

Judith LARNAUD



Claire THOURY
© DR



François
VILLEROY
DE GALHAU
© Banque de
France

**SAMEDI 12
OCTOBRE
16H30-17H30**

**ÉCONOMIE
ET DÉMOCRATIE**

**HÉMICYCLE DE LA
HALLE AUX GRAINS**

AVEC

**Pierre
ROSANVALLON,
François VILLEROY
DE GALHAU**

MODÉRATION

Alexandra BENSAID



Pierre
ROSANVALLON
© Collège de
France/Patrick
Imbert



Pascal PICQ
© Editions Odile Jacob

**DIMANCHE 13
OCTOBRE
11H-12H**

**CONFÉRENCE
DE PASCAL PICQ**

**KLARA, RAPHAËL,
PASCAL. L'IA, LE
PHILOSOPHE ET
L'ANTHROPOLOGUE**

**HÉMICYCLE DE LA
HALLE AUX GRAINS**



Valérie MASSON-DELMOTTE
© F. Rhodes CEA

**DIMANCHE 13
OCTOBRE
11H30-12H30**

**FACE AU
CHANGEMENT
CLIMATIQUE**

**SALLE DES
CONFÉRENCES,
CHÂTEAU ROYAL
DE BLOIS**

AVEC

**Valérie MASSON-
DELMOTTE**

MODÉRATION

Nicolas TRUONG



Retrouvez tous
les événements
dans le livret joint
à ce programme

Avec également...

Marie-Noëlle AMIOT, Patrick ARTUS, Emeline CAZI,
Marie-Ange DEBON, Julien DENORMANDIE, Tiphaine DE ROCQUIGNY,
Cynthia FLEURY, Marc GRICOURT, Benoît HAMON, Delphine LAUTIER,
Michel LUSSAULT, Asma MHALLA, El-Mouhoub MOUHOUD, Erik ORSENNIA,
Marie-Noëlle PINSON, Jean PISANI-FERRY, Jean-Paul POLLIN, Laure
QUENNOÛELLE-CORRE, Antoine REVERCHON, Valérie ROUX, Dorothée ROUZET,
Jean-Luc TAVERNIER, Fatie TOKO, Alain TRANNOY

L'HISTOIRE EN DÉBATS



New York : ce que l'on voit en remontant l'Hudson, 1932 © [photographie de presse] / Acmé Newspicture diff. par l'Agence Mondial (Paris) / Gallica BnF

Des échanges riches et passionnés autour des questionnements et découvertes de la recherche en histoire, autour du thème de « La ville », mais aussi sur des sujets d'actualité. Autant de rencontres avec des intervenants qui écrivent et commentent l'histoire, croisent leurs points de vue et répondent aux interpellations du public. L'Histoire en débats regroupe des propositions variées issues du Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, des cartes blanches et du Lab du jeune chercheur. Plongez dans cette programmation riche et stimulante, illustration de cette université populaire qu'entend représenter le festival, dans un esprit de partage et de découverte !

LA PROGRAMMATION DU CONSEIL SCIENTIFIQUE

Le Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, présidé par Jean-Noël JEANNENEY, veille à la cohérence et à la rigueur intellectuelle du festival. Ses membres travaillent tout au long de l'année pour préparer un riche programme de tables rondes et de conférences, et pour étudier et valider les propositions de cartes blanches. Qu'ils en soient vivement remerciés.

LES CARTES BLANCHES

Il s'agit de la programmation accueillie par les *Rendez-vous de l'histoire*, regroupant tables rondes et conférences de très haute tenue, proposées par des instituts de recherche, des laboratoires, des revues, des sociétés savantes, des fondations, des associations, des maisons d'éditions, des partenaires médias, etc.

LE LAB DU JEUNE CHERCHEUR

Fenêtre sur la recherche la plus actuelle, le Lab du jeune chercheur accueille une sélection, effectuée par une émanation du Conseil Scientifique, de 23 tables rondes et communications initiées par des doctorants et des jeunes docteurs de moins de 5 ans. Le Lab est parrainé et soutenu par le Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (CTHS) et par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME).

La ville aux Rendez-vous de l'histoire

Qu'est-ce qu'une ville ? D'emblée, la réponse n'est pas évidente : est-ce la taille de la population, l'extension géographique, les fonctions, l'architecture... qui définissent une ville ? La hiérarchie sociale de ses habitants ? Une ville par opposition à quoi, d'ailleurs ? La campagne, le village, la banlieue, le « contado » ?

La diversité des termes pour la désigner dans les périodes plus anciennes est très parlante : *urbs* (la ville de pierre, l'espace construit), *civitas* (la ville des hommes, l'entité sociale), ou encore *polis* (la communauté politique).

Selon les époques, les continents aussi, l'objet des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois obéit à une pluralité de définitions. Le foisonnement des sujets traités dans les tables rondes, conférences et cartes blanches indique qu'il existe en outre plusieurs manières de faire et d'écrire l'histoire de la ville.

On peut, et c'est bien l'objet de l'histoire urbaine, s'intéresser à la forme de la ville, sa topographie, son bâti et ses transformations. Depuis plusieurs années des objets d'étude se multiplient : aux côtés des murs, des rues, des places, des immeubles, des bâtiments publics et religieux, désormais les jardins, le mobilier urbain, les friches ou les bâtiments industriels – entre autres – s'invitent dans la réflexion. Les destructions et recompositions urbaines occupent également les historiennes et les historiens : villes bombardées, assiégées, détruites, rasées... et reconstruites.

L'histoire des représentations et des émotions a également toute sa place dans l'histoire de la ville : souvent pensées pour impressionner ou émerveiller, certaines villes n'ont cessé d'être commentées par les voyageurs, les pèlerins, les touristes. Elles suscitent une attente, un émoi, de l'amour mais aussi parfois du dégoût voire de la haine.

Travailler sur les villes c'est aussi comprendre leurs fonctions : la typologie est ici fort riche, des villes capitales aux villes portuaires, des villes industrielles aux villes nomades, des villes nouvelles aux villes musées... Il ne s'agit pas de les énumérer mais plutôt de pointer les évolutions, les hybridations des fonctions urbaines.

Enfin, un domaine de recherche très vivant cherche à comprendre comment on « vit la ville ». La ville vécue, c'est au fond tout ce qu'on peut faire dans la ville, tout ce qu'on peut observer dans un milieu urbain en interrogeant la spécificité. Ce peut être l'activité politique et l'organisation municipale, mais aussi l'emboîtement des pouvoirs urbains et nationaux ; religieux et professionnels ; la ville espace de production et de consommation ; comprendre ce que la colonisation a fait aux villes ; quelle est la place des villes dans les mouvements sociaux : la révolution est-elle d'abord urbaine ?

Mais c'est aussi l'organisation sociale et professionnelle et la place, bien sûr, des bourgeoisies, dans cette hiérarchie qui peut être interrogée, tout comme celle des étrangers, migrants, artisans, pèlerins...

La ville trouve enfin toute sa place dans les développements très actuels de l'histoire environnementale : les pollutions urbaines, le traitement des déchets et leur recyclage, les systèmes d'approvisionnement, les marchés, la voirie, l'hygiène intéressent directement l'histoire sociale et politique des vies urbaines et, plus largement, de la citoyenneté.

Texte écrit par des membres du Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire* :

Catherine BRICE, professeure à l'Université de Paris Est Créteil, **Guillaume CALAFAT**, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, **Isabelle HEULLANT-DONAT**, professeure à l'Université de Reims-Champagne-Ardennes

3 questions à Andreï KOURKOV



Andreï KOURKOV © Julien Falsimagne / Leextra

Écrivain, à la suite de la guerre en Ukraine vous délaissez la fiction pour des récits presque journalistiques. Pensez-vous que l'histoire et le roman puissent être liés ?

Maria Matios, dans son roman *Darusia la Douce*, crée une porte sur le monde peu connu de la Bucovine de la fin du XVIII^e siècle au milieu du XIX^e siècle. Il est difficile d'imaginer une œuvre non-fictionnelle capable de capturer avec autant de puissance l'essence d'une culture et son développement. Mes romans qui retracent l'histoire de la mentalité soviétique – *Bickford's World* et la trilogie *The Geography of a Single Gunshot* (les deux ne sont pas encore traduits en Français) tentent de le faire, en utilisant un mélange de faits et de surréalisme qui reflète l'absurdité de la vie soviétique. Cependant, c'est une chose d'écrire un

roman sur une période historique bien documentée et une autre d'en écrire un sur des événements traumatisants en cours. Les romans ukrainiens sur la guerre actuelle sont trop souvent entachés de stéréotypes et de chauvinisme. En 2014, je pensais que je ne pourrais pas écrire un roman sur les bouleversements et les traumatismes qui balayaient l'Ukraine, mais après avoir visité les villes et villages dans la zone de la guerre dans l'est de l'Ukraine, je ne pouvais m'empêcher de me demander comment les gens y survivaient. Et *les Abeilles Grises* qui en résultent ressemblent désormais à un morceau de l'histoire ukrainienne sur lequel nous ne pourrions jamais revenir.

Vous décrivez les différences qui peuvent exister entre les villes face à un même événement. D'après-vous, peut-on parler de « la ville » ?

Dans le contexte ukrainien, on peut encore parler de « la ville » en contraste avec la campagne. Sur le plan économique, social et culturel, le contraste reste très prononcé. Mais il est également vrai que chaque ville ukrainienne a un visage, un cœur et des mains uniques. On peut dire la même chose des différentes zones rurales d'Ukraine.

Les villes ont des problèmes écologiques et sociaux qui sont considérés collectivement pour faciliter la recherche de solutions, mais pour trouver des solutions efficaces, nous devons encore reconnaître le caractère individuel de chaque ville. En tant que romancier, je me sens stimulé par l'expérience du caractère unique d'une ville et par la tentative de comprendre comment son caractère a pu changer au fil du temps, ainsi que par le défi de capturer ce caractère unique pour le lecteur.

À l'heure où la guerre frappe Kiev, plusieurs de vos œuvres, telles que L'oreille de Kiev et Le cœur de Kiev, explorent l'histoire de la capitale, notamment durant la guerre civile de 1919. Est-il envisageable d'écrire un roman sur l'histoire passée de Kiev sans faire référence aux conflits actuels ?

Oui. Kiev est au cœur de beaucoup de mes romans, mais déjà en 2014, la guerre m'a obligé à surveiller ce qui se passait dans tout le pays, et peut-être que cela, plus que toute autre chose, m'a empêché le 24 février 2022 de continuer avec le 3^e volume de la trilogie sur Samson et Nadezhda. Aujourd'hui, je me replonge progressivement dans ce roman – dans le Kiev de 1919 – tout en continuant à suivre au jour le jour l'évolution de la guerre. En écrivant ce roman, je crois que je ne fais pas, même inconsciemment, référence à la situation actuelle. Cependant, ma situation actuelle me permet de mieux imaginer les émotions des personnages confrontés à une incertitude critique et à une perte réelle. La catastrophe que nous vivons a bien sûr un impact sur ma façon d'écrire.

Kiev, capitale européenne !

C'est à la fois un grand témoin de l'Histoire et un conteur d'histoires hors-pair qui préside cette année les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois : Andreï Kourkov, Ukrainien et écrivain de langue russe, est l'incarnation même de l'homme de lettres pris dans les tourments du monde. Longtemps habitant de Kiev, mais né en Russie, il a décrit avec ironie et sagacité le quotidien surréaliste de la vie à l'ère post-soviétique, avant de raconter les soubresauts plus récents de l'Ukraine, de la Révolution orange (2004 / 2005) à la Révolution de Maïdan (2014) ; aujourd'hui, il chronique la guerre cruelle dans laquelle son pays a été plongé malgré lui, et que l'Europe ne saurait ignorer, faisant de Kiev une incontournable capitale politique et culturelle.

Retrouvez Andreï KOURKOV

VENDREDI 11 OCTOBRE

15H-15H30

ACCENTS D'EUROPE

FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE

Émission de radio de RFI

INTERVENANTS

**Juliette GHEERBRANT,
Andreï KOURKOV**

16H30-17H30

KIEV, CAPITALE EUROPÉENNE !

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Grand entretien

MODÉRATION

Olivier PASCAL-MOUSSELLARD

INTERVENANT

Andreï KOURKOV



ANDREÏ KOURKOV

Andreï Kourkov, le plus célèbre écrivain ukrainien d'expression russe, est né en Russie en 1961 et vit à Kiev. Depuis la publication de son roman *Le Pingouin*, ses livres sont traduits dans le monde entier. *Les Abeilles grises*, son dixième roman situé dans le Donbass, a reçu de nombreux prix internationaux et en France le prix Médicis étranger 2022. *L'Oreille de Kiev* et *Le Cœur de Kiev* parus en 2022 et 2023 rendent un hommage vibrant à sa ville et à son histoire.

**Retrouvez
Magali
REGHEZZA-ZITT**



Magali REGHEZZA-ZITT © Patricia Lecomte

VENDREDI 11 OCTOBRE

19H-20H30

DEMAIN LA VILLE

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Conférence inaugurale

INTERVENANTE

Magali REGHEZZA-ZITT

MAGALI REGHEZZA-ZITT

Conférence inaugurale Demain la ville

La trajectoire actuelle des émissions mondiales de gaz à effet de serre conduit à la fin de ce siècle à un réchauffement climatique additionnel de près de 3°C par rapport à 1850-1900. Les conséquences du changement climatique et l'érosion accélérée de la biodiversité sont d'ores et déjà visibles, y compris dans les villes, qui sont pourtant considérées dans les imaginaires occidentaux modernes, comme les lieux privilégiés de la maîtrise de la « nature » par les sociétés. Les villes sont par essence des expressions de ce que les sciences humaines et sociales nomment « anthropocène ». Elles font parties des principaux territoires émetteurs de pollutions et de consommation des ressources environnementales. Elles sont aussi particulièrement affectées par les impacts des changements globaux, dont elles amplifient les effets, avec des conséquences sociales, sanitaires, économiques et désormais politiques majeures. Pour la première fois dans l'histoire de l'humanité, il est démontré qu'il existe des limites physiques à l'adaptation aux changements environnementaux. Que signifie alors pour les villes la mise en œuvre d'une trajectoire de transition et comment peut-elle s'inscrire dans les trajectoires urbaines héritées ? À quoi ressemblerait une ville bas carbone ? Et comment les temporalités de la bifurcation nécessaires interrogent en retour notre compréhension de l'urbain et de la ville ?

3 QUESTIONS À MAGALI REGHEZZA-ZITT

Qu'est-ce qu'une ville ?

Il est extrêmement difficile de définir une ville, la définition variant selon les disciplines, mais aussi les régions du monde et les époques. La ville est un lieu, c'est-à-dire un espace approprié, porteur d'une identité forte, avec un nom, support de discours, de représentations, d'imaginaires. Certaines définitions mettent l'accent sur le seuil démographique, d'autres sur les fonctions de commandement politique, économique ou religieux. Toutes soulignent la concentration des hommes, des richesses, de l'habitat et la force des interactions sociales qui s'y déploient. En Occident, la ville se construit par opposition à la campagne environnante, en soulignant la forte artificialisation. Au fil du temps, les limites se brouillent, au point que l'historienne Françoise Choay a pu parler de la mort des villes et du triomphe de l'urbain. La ville se caractérise alors à partir de l'urbanité, qui se mesure à l'aune du couple densité (des personnes, des infrastructures, des biens, des flux) / diversité (des individus, des sociabilités, des fonctions).

Quels rapports en tant que géographe entretenez-vous avec l'Histoire ?

Il se trouve que je suis historienne de formation. Je suis notamment titulaire d'une maîtrise d'histoire romaine. Au-delà des liens anciens entre les deux disciplines, qui se nourrissent via la bivalence des enseignants du secondaire, il est toujours très instructif de considérer leurs évolutions méthodologiques et épistémologiques. L'histoire comme la géographie ont été profondément renouvelées, et continuent à évoluer grâce notamment au numérique, au tournant global, aux approches post-coloniales, aux études de genre, etc. L'histoire, comme la géographie, sont devenues des sciences sociales à part entière, qui, chacune avec leurs outils, qualitatifs et quantitatifs, portent des regards complémentaires sur des objets communs. La pensée du temps, comme celle de l'espace, n'est pas spécifique à ces deux disciplines. En revanche, l'apport de ces deux disciplines est crucial pour les sciences sociales. Dans mon domaine, l'histoire environnementale et l'histoire globale sont par exemple absolument essentielles, y compris pour éviter les contre-sens et les anachronismes.

Vous êtes spécialisée dans les questions environnementales.

Comment voyez-vous l'avenir des villes ?

Pas plus qu'un historien ne peut prédire l'avenir, un géographe ne peut porter un discours prédictif sur l'évolution des territoires. La seule chose qui est certaine est que sans action climatique forte, sans réaménagement, sans transformation profonde des villes, sans lutte contre les inégalités de toute nature qui s'y déploient, des risques majeurs pèsent sur certaines d'entre elles et leurs habitants. Mais dire cela n'a rien d'original dans la mesure où les villes, comme n'importe quels territoires, sont en perpétuelle évolution.

MAGALI REGHEZZA-ZITT

Magali Reghezza-Zitt est une ancienne élève de l'école normale, agrégée, docteure et habilitée à diriger des recherches en géographie. Maître de conférences à l'ENS, ses travaux de recherche portent sur la vulnérabilité et la résilience des territoires urbains, la gestion de crise et le relèvement post-catastrophe, ainsi que l'adaptation au changement climatique. Membre du Haut conseil pour le climat jusqu'en 2023, elle est actuellement en détachement à la Cour des comptes.

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Pour cette 27^e édition des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois, le ministère de la Culture propose une programmation riche et variée autour de la thématique de la ville. Cette présence renforcée du ministère et de ses opérateurs (BnF, CNC, CMN - Éditions du patrimoine) illustre son engagement constant pour la diffusion et la valorisation du patrimoine et de l'architecture. Au programme, deux tables rondes « La Culture au cœur des villes » et « La réhabilitation comme acte de création architecturale. Le cas des ouvrages labellisés Architecture Contemporaine Remarquable ». À découvrir également : le dispositif Archistoire au sein de l'Agora numérique ainsi qu'un stand et une série de conférences et d'ateliers pédagogiques animés par le service interministériel des Archives de France. Les établissements du ministère seront également présents : la Bibliothèque nationale de France (BnF) offrira un cycle de quatre conférences, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) proposera plusieurs projections dans le cadre d'une carte blanche, avec *Études sur Paris* d'André Sauvage, *La Ville bidon* de Jacques Baratier, *Les Halles* de Boris Kaufman, ou encore *Rien que les heures* d'Alberto Cavalcanti. Enfin, les Éditions du patrimoine présenteront, sur le salon du livre, un nouveau guide consacré au label Architecture Contemporaine Remarquable, dévoilant les 1 700 édifices labellisés.

RETROUVEZ le ministère de la Culture

JEUDI 10 OCTOBRE



Spectacle Horizon - Cie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel
© Pierre Planchenault

18H30-20H

LA CULTURE AU CŒUR DES VILLES SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde

Que seraient nos villes sans la Culture ? Ses équipements, ses festivals, ses publics d'ici et d'ailleurs ? La Culture transforme le paysage urbain dans son architecture, fait résonner le nom de nos villes dans le monde entier comme au cœur même de la cité. Poumon économique essentiel au développement, la Culture est aussi ce qui tisse du lien entre les habitants, les touristes et tous les acteurs qui la font vivre.

MODÉRATION

Evelyne LAQUIT, déléguée à l'information et à la communication du ministère de la Culture

INTERVENANTS

Hortense ARCHAMBAULT, directrice de la Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, **Yann GALUT**, maire de Bourges, capitale européenne de la Culture 2028, **Laurence HERSZBERG**, directrice du Festival Séries Mania à Lille, **Sophie RICARD**, architecte-urbaniste, co-directrice de la Preuve par 7

SAMEDI 12 OCTOBRE



Orgues de Flandres © Ateliers Lion Associés

14H30-16H

LA RÉHABILITATION COMME ACTE DE CRÉATION ARCHITECTURALE. LE CAS DES OUVRAGES LABELLISÉS ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE

SALLE CAPITULAIRE - CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde

Créé par le ministère de la Culture, le label « Architecture contemporaine remarquable » (ACR) distingue et signale à l'attention du public les édifices et les ensembles urbains de moins de cent ans, parmi l'abondante production architecturale des XX^e et XXI^e siècles. Leur préservation passe aujourd'hui par une réhabilitation qui, dans le respect du droit des auteurs, doit répondre aux évolutions des modes de vie et aux attentes des citoyens tout en s'inscrivant dans une recherche de sobriété énergétique. Cette table ronde permettra de réfléchir au nouvel espace de création architecturale que représente la réhabilitation, aux modifications de l'acte de construire et à la transformation de l'image des villes, à l'occasion de la publication du guide ACR aux Éditions du patrimoine.

MODÉRATION

Raphaëlle SAINT PIERRE, historienne de l'architecture et journaliste

INTERVENANTS

Marc BARANI, architecte, grand prix national de l'architecture, **Richard KLEIN**, architecte DPLG, docteur en histoire de l'art, **Hélène FERNANDEZ**, directrice de l'architecture au ministère de la culture, **Claire PIGUET**, architecte-urbaniste et associée d'Ateliers Lion



FOCUS Découvrez l'application Archistoire au sein de l'Agora numérique

Au sein de l'Agora numérique, le public pourra découvrir les parcours spécifiques « Architecture contemporaine remarquable » (ACR), de l'application Archistoire, visites virtuelles culturelles, architecturales et patrimoniales, accessibles sur smartphone et sur internet, pour interpréter les paysages naturels et bâtis. Ce projet développé par l'agence 9B+, est porté par la Fédération nationale des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (FNCAUE) et soutenu par le ministère de la Culture (service de l'architecture de la direction générale des patrimoines et de l'architecture).

**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE,
REZ-DE-CHAUSSÉE**

**En accès libre les vendredi 11
et samedi 12 octobre**

www.archistoire.com

Les 10 ans d'un partenariat avec le service interministériel des Archives de France

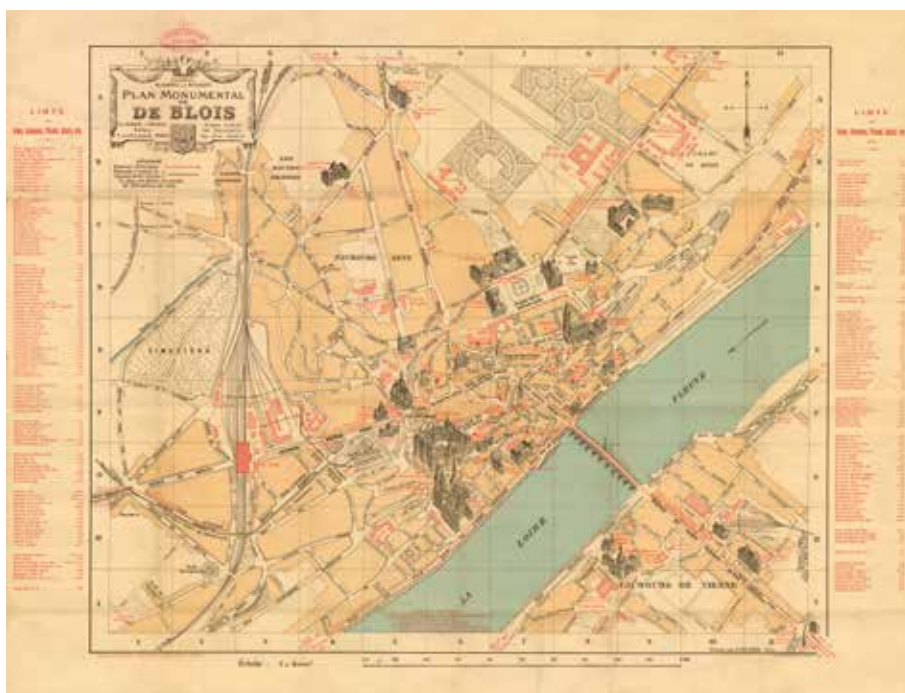
Le service interministériel des Archives de France (ministère de la Culture), qui pilote un réseau de près de 800 services publics d'archives (services à compétence nationale, Archives départementales, municipales et régionales) est un partenaire privilégié des *Rendez-vous de l'histoire* depuis plus de 10 ans, permettant que soient présentées chaque année des interventions (conférences, tables rondes, ateliers pédagogiques, films) mettant en valeur la richesse des archives. Conscient de l'importance du patrimoine audiovisuel, le SIAF s'engage à subventionner, à partir de 2024, le prix du documentaire historique par l'attribution du prix Georges-Duby, dont l'objectif est de soutenir un documentaire historique diffusé dans l'année du festival.

La présence d'archivistes parmi les membres du jury de ce prix est un atout à la fois par l'expérience de conservation et de restauration d'archives audiovisuelles qu'ils ont pu acquérir, et par leur connaissance des archives sous toutes leurs formes, matériau de base pour l'histoire. De nombreux services d'archives conservent aujourd'hui dans leurs fonds des documents audiovisuels, remontant à l'invention de la pellicule. Qu'il s'agisse de films produits par des services territoriaux ou des administrations centrales (films promotionnels, films documentaires...), ou de documents privés (familiaux, associatifs...) collectés par les archivistes pour compléter leurs fonds publics, la richesse des ressources audiovisuelles des services d'archives est égale à celle de leurs fonds de toute nature. Si la collecte et la conservation de documents audiovisuels font des archivistes des connaisseurs des techniques audiovisuelles, capables d'analyser les aspects artistiques et les choix de création des œuvres, c'est aussi du dialogue avec les réalisateurs de films documentaires que pourra naître un enrichissement mutuel des fonds d'archives et des documentaires historiques.



LE SERVICE INTERMINISTÉRIEL DES ARCHIVES DE FRANCE

Redécouverte de Blois : un plan historique des Archives de Loir-et-Cher



Plan monumental et historique de Blois, début XX^e siècle © Archives départementales de Loir-et-Cher, 1 Fi 1337

Les Archives départementales de Loir-et-Cher conservent des documents d'une grande diversité, parmi lesquels différentes vues et cartes de Blois. Ce plan en est un témoignage qui documente avec précision les noms de rues et le réseau des transports blésois entre 1910 et 1933.

« Dressé d'après les documents les plus récents » au début du XX^e siècle, diffusé par un éditeur parisien, ce plan publicitaire de Blois fait la part belle aux atouts touristiques de la ville. Issu d'une série de publications du même éditeur qui met en avant, sur chaque plan de ville, les monuments et édifices remarquables dessinés en relief, il est conservé par les Archives de Loir-et-Cher.

Antérieur à 1933, date de la fin d'exploitation du tramway électrique de Blois dont les cinq lignes apparaissent en rouge, ce plan détaille avec précision les rues et bâtiments notables de la ville. Outre les monuments qui apparaissent en vue cavalière à leur emplacement, les principaux édifices de la ville y sont signalés en rouge, avec leur date de construction.

La liste alphabétique des rues complète le quadrillage qui permet de se repérer sur ce plan où les escaliers et principaux reliefs sont indiqués. Les plis horizontaux et verticaux dont la marque est visible sur le document sont l'indice de son usage.

Dans le fonds des Archives de Loir-et-Cher, ce plan d'une indéniable qualité esthétique complète des documents administratifs parfois plus sobres. Il apporte un aperçu des arguments touristiques mis en avant pour représenter une ville, en un temps où l'essor des transports en commun électriques ou à vapeur permet un maillage fin du territoire français. Les Archives de Loir-et-Cher, comme tous les services publics d'archives, conservent bien d'autres types de documents permettant de faire l'histoire des villes : cartes postales et photos, dossiers sur l'aménagement urbain et les enjeux sanitaires, recensements de la population, archives d'architectes...

LA SAISON
DE LA
LITUANIE

LA LITUANIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE



© Jurga Graf

DU 5 AU 29 NOVEMBRE

L'HISTOIRE DE L'EXIL D'UNE JEUNE FEMME

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE,
DE LA DÉPORTATION
ET DE LA MÉMOIRE**

**Inauguration de l'exposition
le 5 octobre à 15h30 au CRDM**

Exposition en partenariat avec le
Maironis Museum of Lithuanian Literature

En Lituanie, l'une des expériences historiques les plus douloureuses est celle des crimes contre l'humanité commis par le régime de Staline - les déportations soviétiques en Sibérie - qui ont commencé en 1940 et qui affectent encore notre mémoire. Dalia Grinkevičiūtė (1927-1987), écrivaine, médecin et résistante, les décrit dans un langage artistique puissant. Ses mémoires *Prisonnière de l'île glacée de Trofimovsk* (1997) sont un livre aux contrastes écrasants de beauté et d'horreur : la magnifique nature sibérienne, étourdie par le froid, colorée par les aurores boréales, et une personne éperdue de souffrances, exilée vaincue par la faim, la pauvreté et les poux... Et pourtant, le texte nous donne l'espoir de survivre, de persévérer, de croire en la force des plus faibles. L'exposition retrace la vie de Dalia Grinkevičiūtė, de son enfance chaleureuse et heureuse jusqu'à l'exil et à la douloureuse scène d'enterrement de sa mère dans le sous-sol de sa maison.

COMMISSARIAT

**Gintare VALEVICIUTE BRAZUSKIENE,
Vytene MUSCHICK et Jurga GRAF**

CONCEPTION

Laima ČIJUNSKAITĖ

DIRECTION ARTISTIQUE

**Jurga GRAF, Inga ZAMULSKIENĖ,
Marius SALYNAS, Gintarė
VALEVIČIŪTĖ-B., Antanas SKUČAS,
Vytenė MUSCHICK, Martynas
VILIMAVIČIUS**

COORDINATION

**Pierre MATHERON (FR)
et Benas DRUKTEINIS (LT)**

VENDREDI 11 OCTOBRE

11H15-12H45

**LE PRODIGIEUX DESTIN DE
CATHERINE, DEVENUE IMPÉRATRICE
DE RUSSIE À LA MORT DE SON ÉPOUX
PIERRE LE GRAND**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART**

Entretien

MODÉRATION

Jean VASSORT, professeur honoraire
de Première supérieure et de Lettres
supérieures au Lycée Descartes de Tours

INTERVENANTE

Kristina SABALIAUSKAITE, historienne
de l'art

13H30-16H

**MARIUPOLIS 2 DE MANTAS
KVEDARAVICIUS**

LES LOBIS - SALLE 3

Projection-rencontre

INTERVENANT

Christian DELAGE, historien

19H-20H30

LA BELLE DE ARUNAS ZEBRIUNAS

LES LOBIS - SALLE 1

Projection

INTERVENANT

Julien GUESLIN, conservateur en chef
au musée de La contemporaine

SAMEDI 12 OCTOBRE

11H30-13H45

**LES SECRETS DE LA GRANDE
SYNAGOGUE DE VILNA
DE LOÏC SALFATI**

LES LOBIS - SALLE 2

Projection-rencontre

INTERVENANTS

Alain BLUM, historien,
Florent GEORGESCO, auteur,
Raphaëlle LAUFER, conférencière
au Musée d'Art et d'Histoire du
Judaïsme, **Loïc SALFATI**, réalisateur

17H15-18H45

**KAUNAS, VILLE MODERNISTE
AU PATRIMOINE MONDIAL**

**HÔTEL DE VILLE -
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL**

Table ronde

INTERVENANTS

Marija DRÉMAITÉ, historienne
de l'architecture lituanienne,
Bruno MARMIROLI, directeur
de la Mission Val de Loire

DIMANCHE 13 OCTOBRE

11H15-12H45

**LA LITUANIE D'O.V. DE L. MILOSZ
TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL**

Table ronde

MODÉRATION

Thomas PERROUD, normalien
et journaliste littéraire

INTERVENANTS

Julien GUESLIN, conservateur en chef
au musée de la Contemporaine,
Olivier PIVETEAU, président
de l'Association des Amis de Milosz

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France



GOVERNMENT
OF THE REPUBLIC
OF LITHUANIA





Croisement de la rue et du boulevard de Belleville, diapositive de Roger Varga, 1973 © Archives de Paris, 35 Fi 1 (226)

14H-15H30**PEUR SUR LA VILLE
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ****Table ronde, carte blanche
à Antiquité-Avenir**

MODÉRATION

Cyrielle LANDREA, maîtresse de conférences à l'Université de Bretagne Sud

INTERVENANTS

Matthieu ENGERBEAUD, maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille
William PILLOT, maître de conférences à l'Université d'Angers, **Thibaud NICOLAS**, docteur à l'EHESS**14H-15H****VIVRE DANS UN HÔTEL PARTICULIER
À PARIS, DE 1860 À 1920, D'APRÈS
LES PLANS D'ARCHITECTURES****CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART****Conférence, carte blanche au service
interministériel des Archives de France**

INTERVENANTE

Magali LACOUSSE, conservatrice au département des Archives privées des Archives nationales**14H15-15H45****DE QUOI PARIS EST-IL LA CAPITALE ?
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE GASTON D'ORLÉANS****Table ronde, carte blanche au Groupe
de Recherche d'Histoire, Université de
Rouen Normandie**

MODÉRATION

Danielle TARTAKOWSKY, professeure émérite à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

INTERVENANTS

Isabelle BACKOUCHE, directrice d'études à l'EHESS, **Boris BOVE**, professeur à l'Université de Rouen Normandie, **Nicolas LYON-CAEN**, chargé de recherche au CNRS**14H15-15H45****LA SMALA D'ABD EL KADER,
UN EXEMPLE UNIQUE
DE CAPITALE MOBILE****HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES****Table ronde, carte blanche
aux Historiales Amboisiennes**

MODÉRATION

Pascal RIVIÈRE, président des Historiales Amboisiennes

INTERVENANTS

Karima BERGER, romancière et essayiste, **Ahmed KOULAKSSIS**, historien et sociologue**14H15-15H15****LES CARTES POSTALES DE GRANDS
ENSEMBLES, DES ARCHIVES
POPULAIRES DE LA MODERNISATION
URBAINE****INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -
AMPHI DENIS PAPIN****Conférence, carte blanche à l'UTL Blois
et sa région**

INTERVENANT

Renaud EPSTEIN, professeur à Sciences Po Saint-Germain-en-Laye**14H15-15H45****S'ACCOMMODER DU MUR,
S'APPROPRIER LE MUR
DANS LA VILLE (XIV^e-XX^e SIÈCLE)****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE****Table ronde, carte blanche à l'École
pratique des hautes études**

MODÉRATION

Nicolas FAUCHERRE, professeur émérite à l'Université d'Aix-Marseille

INTERVENANTS

Émilie D'ORGEIX, directrice d'études à l'École pratique des hautes études-PSL université [EPHE-PSL], **Philippe DIEST**, maître de conférences à l'Université catholique de Lille, **Cristiana MAZZONI**, professeure à l'ENSA de Paris-Belleville, **Pierre-Jean SOURIAU**, maître de conférences HDR à l'Université Jean Moulin-Lyon 3, **Laurent VISSIÈRE**, professeur à l'Université d'Angers**14H30-16H****LA GUÉRILLA URBAINE, UNE
ARCHÉOLOGIE DU TERRORISME
CONTEMPORAIN, DES ANNÉES 60
AUX ANNÉES 2000****HÔTEL DE VILLE -
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL****Table ronde, carte blanche
à la DMCA/SHD**

MODÉRATION

Guillaume DENGLOS, chargé de recherche au SHD

INTERVENANTS

Gilles FERRAGU, maître de conférences au SHD, **Dominique GUILLEMIN**, chargé de recherche au SHD, **Constance LEMANS-LOUVET**, adjointe à la cheffe du pôle de développement culturel et de la diffusion à l'ECPAD, **François Xavier ROCH**, ancien chef des reporters ECPAD**14H30-15H30****LE PAYSAGISTE EST-IL
UN URBANISTE ? CE QUE L'HISTOIRE
DE LA VILLE DOIT À L'HISTOIRE
DES JARDINS****INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE - GRAND
AMPHI****Conférence, carte blanche à l'INSA
Centre Val de Loire**

INTERVENANTE

Clara LOUKKAL, paysagiste et urbaniste**14H30-16H****MATÉRIALITÉ DE LA VILLE :
QUAND LE BÂTI PARLE DE
LA SOCIÉTÉ URBAINE****INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -
PETIT AMPHI****Table ronde, carte blanche à l'Institut
National Universitaire Champollion**

MODÉRATION

Sandrine VICTOR, professeure à l'Institut National Universitaire Champollion d'Albi

INTERVENANTS

Quitterie CAZES, maîtresse de conférences à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, **Charles DAVOINE**, maître de conférences à l'Université Toulouse Jean-Jaurès, **Didier REPELLIN**, architecte en chef et inspecteur général des Monuments historiques, **Nicoletta ROLLA**, allocataire de recherche du Département d'Études historiques de l'Université de Turin

15H30-16H30

LE LOUVRE ET LA VILLE

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART**

**Conférence à deux voix, carte blanche
au service de l'Histoire du Louvre**

INTERVENANTS

Clara BERNARD, adjointe au chef
du service de l'Histoire du Louvre,
Vivien RICHARD, chef du service de
l'Histoire du Louvre

16H-17H30

**CO-HABITER L'ESPACE URBAIN :
L'ARMÉE DANS LE QUOTIDIEN DE
LA VILLE, DU MOYEN ÂGE
À NOS JOURS**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU**

**Table ronde, carte blanche
à la DMCA / SHD**

MODÉRATION

Jean MARTINANT DE PRENEUF,
chef de division, SHD

INTERVENANTS

Xavier BONIFACE, professeur
à l'Université de Picardie Jules
Verne, **Camille CILONA**, doctorante
contractuelle du ministère des Armées,
David PLOUVIEZ, maître de conférences
à l'Université de Nantes, **Odile ROYNETTE**,
professeure à l'Université de Bourgogne



16H-17H30

**TAXER LES CITADINS. VILLES
ET FISCALITÉ EN FRANCE DU MOYEN
ÂGE À NOS JOURS**

**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ**

**Table ronde, carte blanche à l'IGPDE
et le Comité pour l'histoire économique
et financière de la France**

MODÉRATION

Claire DELPECH, animatrice du Réseau
Finances Locales

INTERVENANTS

Anne CONCHON, professeure
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
Florent GARNIER, professeur
à l'Université Toulouse 1 Capitole,
Mireille TOUZERY, professeure
à l'Université Paris-Est Créteil, **Frédéric
TRISTRAM**, maître de conférences HDR
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



Travaux d'élèves © École de la nature et du paysage (Insa CVL)

16H-17H30

**VOIR / REPRÉSENTER LA VILLE.
CARTOGRAPHIE ET PHOTOGRAPHIE
HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY**

**Table ronde, carte blanche à
CERI / Sciences Po**

MODÉRATION

Vincent LEMIRE, professeur à l'Université
Paris-Est / Gustave Eiffel

INTERVENANTS

Laurent GAYER, directeur de recherche
au CNRS, **Éric VERDEIL**, professeur
à Sciences Po

16H15-17H45

**DE L'ARSENAL À LA VILLE
CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE**

**Table ronde, carte blanche au Musée
national de la Marine**

INTERVENANTS

Anne BELAUD-DE SAULCE,
administratrice du Musée national de
la Marine de Port-Louis, **Jean-Yves
BESSELIÈVRE**, administrateur du
Musée national de la Marine de Brest,
Charlotte DRAHÉ, administratrice
du Musée national de la Marine
de Rochefort, **Elsa LEWUILLON**,
administratrice du Musée national
de la Marine à Toulon



16H15-17H45

LES VILLES COLONIALES

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE GASTON D'ORLÉANSTable ronde proposée par le Conseil
scientifique

MODÉRATION

Isabelle SURUN, professeure
à l'Université de Lille

INTERVENANTS

Vanessa CARU, chargée de recherche
au CNRS, **Sophie DULUCQ**,
professeure à l'Université de Toulouse,
Odile GOERG, professeure émérite
de l'Université Paris Cité, **Jean-Paul
ZÚNIGA**, directeur d'études à l'EHESS

16H15-17H45

PARTIR DE LA VILLE

HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES

Table ronde, carte blanche au CeTHIS

MODÉRATION

Mathieu AGUILERA, maître de
conférences à l'Université de Tours

INTERVENANTS

Alexandre FRONDIZI, maître de
conférences à l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne, **Ulrike KRAMPL**,
professeure à l'Université de Tours,
Philippe LEFEUVRE, maître de
conférences à l'Université de Tours

16H30-18H

LA FABRIQUE DE LA VILLE :
LE REGARD DES ARCHÉOLOGUESCONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE LAVOISIERTable ronde proposée par le Conseil
départemental de Loir-et-Cher

MODÉRATION

Malina ROBERT, responsable du site
archéologique et du musée de Thésée

INTERVENANTS

Brigitte BOISSAVIT-CAMUS, professeure
émérite de l'Université Paris-Nanterre
Mathias DUPUIS, directeur de
l'archéologie de Chartres métropole,
Sébastien JESSET, responsable
du service archéologique de
la ville d'Orléans, **Elisabeth LORANS**,
professeure émérite de l'Université
de Tours

17H-17H45

LA FABRIQUE DU « PARIS
DES ANTILLES », ESCLAVAGE,
CONSOMMATIONS ET MARCHÉS
ALIMENTAIRES AU CAP FRANÇAIS,
1670-1789CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSARTCommunication, Lab du jeune
chercheur

INTERVENANTE

Camille CORDIER, doctorante
à l'Université Lumière Lyon 2

© Céline Vaz

18H-19H30

URBAPHILIE. ÉLOGES DES VILLES
DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURSCHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCESTable ronde, carte blanche à la Société
Française d'Histoire Urbaine

MODÉRATION

Céline VAZ, maîtresse de conférences
à l'Université Polytechnique
Hauts-de-France

INTERVENANTES

Raphaële BERTHO, maîtresse de
conférences à l'Université de Tours,
Laurence BUCHHOLZER, maîtresse de
conférences à l'Université de Strasbourg,
Catherine SALIOU, professeure à
l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

18H-19H30

« CE QUE LA GUERRE FAIT
À LA VILLE » : LA VILLE
COMME CHAMP DE BATAILLE
DEPUIS L'ÉPOQUE MODERNE

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table ronde, carte blanche
à la DMCA/SHD

MODÉRATION

Walter BRUYERE OSTELLS, professeur
à l'IEP d'Aix-en-Provence

INTERVENANTS

Jean Charles FOUCRIER, chargé
de recherches et d'enseignement
au SHD, **Sophie GUEUDET**, chercheuse
postdoctorale à la Scuola superiore
Sant'Anna, **Gilles HABEREY**, chef de
service au SHD, **Jean MARTINANT
DE PRENEUF**, chef de division, SHD

18H15-19H15

VERDIR LA VILLE DANS LES ANNÉES
1970 : DES ACTIONS À LA HAUTEUR
DE L'AMBITION POLITIQUE ?HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGESConférence à deux voix, carte blanche
au service interministériel des Archives
de France

INTERVENANTES

Odile MAEGHT, chargée d'études
documentaires aux Archives nationales,
Barbara PROENCA, chargée d'études
documentaires aux Archives nationales

18H15-19H45

MAME, FABRIQUE D'UNE VILLE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRETable ronde, carte blanche à la Mission
Val de Loire, la DRAC Centre-Val de
Loire et au service Ville et pays d'art
et d'histoire de Tours

MODÉRATION

Imola GEBAUER, chargée de mission
à la Mission Val de Loire

INTERVENANTS

Frédéric DUFRECHE, responsable Ville
d'art et d'histoire à Tours, **Jean-Yves
BARRIER**, architecte, urbaniste,
designer **Christophe GAILLARD**,
directeur de MASAO Productions,
Elke MITTMANN, directrice de la Maison
de l'architecture - Centre-Val de LoireDIRECTION RÉGIONALE
DES AFFAIRES CULTURELLES

JEUDI 10 OCTOBRE

18H30-20H

LES GRANDS PROJETS DES « ANNÉES MITTERRAND » : ACCORDS ET POLÉMIQUES DANS LES MILIEUX POLITIQUE ET ARCHITECTURAL

**HÔTEL DE VILLE -
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL**

**Table ronde, carte blanche à l'Institut
François Mitterrand**

MODÉRATION

Sébastien REPAIRE, responsable des activités scientifiques à l'Institut François Mitterrand

INTERVENANTS

Diane AYMARD, doctorante à l'ENSA Nantes, **Virginie PICON-LEFEBVRE**, professeure et chercheure à l'ENSA Paris-Belleville, **Bernard TSCHUMI**, professeur et doyen émérite de l'Université de Columbia, **Jean-Louis VIOLEAU**, professeur et chercheur à l'ENSA Nantes



Spectacle Horizon - Cie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitell
© Pierre Planchenault

18H30-20H

**LA CULTURE AU CŒUR
DES VILLES**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE LAVOISIER**

**Table ronde, carte blanche
au ministère de la Culture**

MODÉRATION

Evelyne LAQUIT, déléguée à l'information et à la communication du ministère de la Culture

INTERVENANTS

Hortense ARCHAMBAULT, directrice de la MC93, **Yann GALUT**, maire de Bourges, **Laurence HERSZBERG**, directrice du Festival Series Mania à Lille, **Sophie RICARD**, architecte / urbaniste et co-directrice de la Preuve par 7



VENDREDI 11 OCTOBRE

9H-9H45

**LA DESTRUCTION DE BERLIN.
NAZISME ET URBANISME, 1930-1947**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
SALLE 214**

**Communication, Lab du jeune
chercheur**

INTERVENANT

Stéphane FÜZEZSÉRY, professeur agrégé, docteur en histoire

9H15-10H45

**(RE)CONSTRUIRE LA MÉMOIRE
URBAINE : LA BIBLIOTHÈQUE
HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS
ET SES ACTEURS**

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table Ronde, Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Claire DANIELLOU, directrice adjointe de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris

INTERVENANTES

Julie DAVID, doctorante à l'École nationale des chartes, **Olga LEMAGNEN**, chercheure associée à la BnF, **Pauline ROSSI**, responsable des Archives de la Commission du Vieux Paris

9H30-11H

**QUAND LES TECHNIQUES
FABRIQUENT LA VILLE
(XIV^E-XXI^E SIÈCLE)**

**INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE -
GRAND AMPHI**

**Table ronde, carte blanche
au Groupement de recherche 2092
Techniques et production dans l'histoire**

MODÉRATION

Yohann GUFFROY, post-doctorant, Centre Alexandre Koyré

INTERVENANTS

Benjamin BOTHEREAU, post-doctorant, Centre Alexandre Koyré, **Catherine LANOË**, maîtresse de conférences HDR à l'Université d'Orléans, **Fanny LOPEZ**, professeure HDR à l'ENSA Paris-Malaquais, **Matthieu SCHERMAN**, maître de conférences à l'Université Gustave Eiffel

10H-11H

**OUVERTURE OFFICIELLE
DES 27^E RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE**

**HALLE AUX GRAINS -
HÉMICYCLE**

ENTRÉE LIBRE • SANS RÉSERVATION

**Présentation de la
27^e édition et du thème
« la ville » par Jean-Noël
JEANNENEY**, ancien
ministre et historien,
président du Conseil
scientifique des *Rendez-
vous de l'histoire*



Image libre de droit, provenant de la banque d'images Pexels

10H45-11H30

**LA COMMUNE AVANT PARIS
(LYON, MARSEILLE, TOULOUSE,
BORDEAUX), 1870-1871**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
SALLE 214**

**Communication, Lab du jeune
chercheur**

INTERVENANTE

Inès BEN SLAMA, post-doctorante à l'UPEC

11H-12H

**PARCOURIR LA VILLE ET SUIVRE
LES CITADINS : JEAN ZAY
ET LE PROJET SOCFACE (1836-1936)
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

**Conférence à deux voix, carte blanche
au service interministériel des Archives
de France**

INTERVENANTS

Christopher KERMORVANT, président et directeur scientifique de TEKLIA, **Lionel KESZTENBAUM**, directeur de recherche à l'INED



11H15-12H45

**COMPTÉS À PART : LES URBAINS
DE L'OMBRE (XVIII^E- XXI^E SIÈCLE)**

**HÔTEL DE VILLE -
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL**

**Table ronde, carte blanche
au GREM - Université de Poitiers**

MODÉRATION

Fanny LE BONHOMME, maîtresse de conférences à l'Université de Poitiers

INTERVENANTS

Elsa GÉNARD, maîtresse de conférences à l'Université Sorbonne Paris Nord, **Stefan LE COURANT**, chargé de recherche au CNRS, **Mathilde ROSSIGNEUX-MÉHEUST**, maîtresse de conférences à l'Université Lumière Lyon 2, **Pauline TEYSSIER**, doctorante à l'IHMC



LA CROIX

AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE !

Le Cahier livres du journal *La Croix* spécial *Rendez-vous de l'histoire* sera disponible en kiosque dans l'édition du 6 octobre et sur les lieux du festival, avec les auteurs qui font l'actualité de la rentrée.

Retrouvez les journalistes de *La Croix* à Blois !

VENDREDI 11 OCTOBRE

11H30-13H

**SANS DOMICILE FIXE,
LA VILLE VUE DE LA RUE**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES**

Table ronde

MODÉRATION

Nathalie BIRCHEM,

Cheffe de la rubrique « Solidarités »
au journal *La Croix*

INTERVENANTS

Axelle BRODIEZ-DOLINO, historienne
et directrice de recherche au CNRS,
Christophe ROBERT, directeur général
de la Fondation Abbé Pierre,
Lola VIVES, docteure en sociologie
à l'Université Lumière Lyon 2

11H45-12H45

**QUAND LES DIEUX RÔDAIENT
SUR LA TERRE**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Grand entretien

MODÉRATION

Béatrice BOUNIOL, journaliste
au journal *La Croix*

INTERVENANT

Pierre JUDET DE LA COMBE,
chercheur à l'EHESS

16H30-17H30

DU NOUVEAU SUR NOTRE-DAME !

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**

Grand entretien

MODÉRATION

Élodie MAUROT, journaliste
au journal *La Croix*

INTERVENANTES

Claude GAUVARD, professeure
émérite de l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne, **Maryvonne
DE SAINT PULGENT,** directrice
du patrimoine au ministère
de la Culture entre 1993 et 1997

SAMEDI 12 OCTOBRE

11H30-12H30

LE VATICAN, UN VILLAGE MONDIAL

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE LAVOISIER**

Conférence

INTERVENANT

Loup BESMOND DE SENNEVILLE,
rédacteur en chef adjoint au journal
La Croix

DIMANCHE 13 OCTOBRE

10H-11H

HISTOIRE ET AVENIRS DE LA VILLE

**MAISON DE LA MAGIE -
SALLE DE SPECTACLE**

Grand entretien

MODÉRATION

Jean-Christophe PLOQUIN,
rédacteur en chef au journal *La Croix*

INTERVENANT

Jacques ATTALI, auteur

14H30-15H30

**L'ÉNIGME LOUIS RIEL,
AUX SOURCES DU CANADA
MULTICULTUREL**

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Entretien

MODÉRATION

Fabienne LEMAHIEU, rédactrice
en chef au journal *La Croix*

INTERVENANTS

Jean-Marie-Gustave LE CLÉZIO,
auteur, prix Nobel de la littérature,
Jean MEYER, géographe et historien

11H15-12H45

**DES BAINS EN VILLE DE
L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 2**

**Table ronde, carte blanche à l'ANR
Thermapolis**

MODÉRATION

Marie CHABROL, maîtresse de
conférences à l'Université de Picardie
Jules Verne

INTERVENANTES

Linda GUERRY, historienne associée
au LARHRA, **Claire LEVY-VROELANT,**
professeure émérite de l'Université
Paris 8 Vincennes - Saint-Denis,
Marilyn NICOU, professeure d'histoire
médiévale à l'Université d'Avignon,
Catherine SALIOU, professeure à
l'Université Paris 8 Vincennes -
Saint-Denis

11H30-13H

**SANS DOMICILE FIXE,
LA VILLE VUE DE LA RUE**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES**

Table ronde proposée par *La Croix*

MODÉRATION

Nathalie BIRCHEM, cheffe de la rubrique
« Solidarités » à *La Croix*

INTERVENANTS

Axelle BRODIEZ-DOLINO, directrice
de recherche au CNRS, **Christophe
ROBERT,** directeur général de
la Fondation Abbé Pierre, **Lola VIVES,**
docteure en sociologie à l'Université
Lyon 2

LA CROIX

11H30-13H

**AMÉNAGER ET CONSTRUIRE
DANS LES VILLES : SOURCES
D'ARCHIVES À TRAVERS LES SIÈCLES**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE**

**Table ronde, carte blanche au service
interministériel des Archives de France**

MODÉRATION

Manonmani RESTIF, cheffe de projet
du portail FranceArchives au SIAF

INTERVENANTS

Kamel AMICHI, chef de projet en charge
de la collecte des archives publiques
aux Archives départementales du
Val-de-Marne, **Fabienne FORTIER,**
archiviste en charge de la conservation
préventive et de la description aux
Archives départementales des Yvelines,
Nadine GASTALDI, conservatrice
générale du patrimoine, chargée de
mission Cartes et plans aux Archives
nationales, **François GUINCHARD,**
archiviste aux Archives municipales
de Besançon



VENEZ ASSISTER AUX ÉMISSIONS, EN DIRECT ET EN PUBLIC



À L'AUDITORIUM SAMUEL-PATY
DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE



Emelie DE JONG © Christophe Abramowitz

Les *Rendez-vous de l'histoire de Blois* sont, depuis plusieurs années, un rendez-vous incontournable pour France Culture. Nos émissions et nos équipes y seront présentes durant deux jours, les 11 et 12 octobre, avec un dispositif exceptionnel pour approfondir aux côtés des historiens, des auteurs, des experts et du public, la thématique de « la ville », fil rouge de cette 27^e édition.

La ville, quel terrain d'exploration inépuisable ! Nous ausculterons la ville et son caractère pluriel, dans le prolongement de séries de France Culture sur des sujets aussi divers que l'histoire du « vivre en ville » (« Le Cours de l'histoire »), les défis des villes portuaires (« Cultures Monde »), l'économie des villes moyennes (« Entendez-vous l'éco ? »), la ville du futur (« La Science, CQFD ») ou encore le ravitaillement des villes (« LSD, la série documentaire »), accessibles sur franceculture.fr et l'application Radio France.

Désormais 2^e radio la plus podcastée, France Culture aura à cœur d'ouvrir toujours plus largement l'accès à la culture, à la connaissance et aux idées, en portant une attention particulière aux étudiantes et aux étudiants, qui sont chaque année plus nombreux à Blois.

Aux *Rendez-vous de l'histoire*, vous retrouverez à l'évidence Jean-Noël Jeanneney pour son émission « Concordance des temps », Xavier Mauduit pour « Le Cours de l'histoire », Guillaume Erner et l'équipe des « Matins », Christine Ockrent pour « Affaires étrangères », ainsi que deux nouveautés : Patrick Boucheron vous fera découvrir sa nouvelle émission « Allons-y voir ! » sur France Culture, consacrée à l'art, à la puissance des images et de l'imaginaire, et Quentin Lafay animera « Questions du soir », notre nouveau rendez-vous quotidien.

Très belles rencontres et vive le débat d'idées,

Emelie de Jong
Directrice de France Culture



Xavier MAUDUIT © Amélie Debray

VENDREDI 11 OCTOBRE

6H30-9H

**LES MATINS DE FRANCE
CULTURE**

PAR GUILLAUME ERNER

AVEC
PATRICK BOUCHERON

LA QUESTION DU JOUR -
MARGUERITE CATTON
AVEC SABINE BARLES

9H-10H

LE COURS DE L'HISTOIRE

PAR XAVIER MAUDUIT

14H-15H

ALLONS-Y VOIR !

PAR PATRICK BOUCHERON

16H30-17H30

MASTERCLASSE

AVEC ADRIEN GOETZ,
ANIMÉE PAR
XAVIER MAUDUIT

18H20-19H30

QUESTIONS DU SOIR

PAR QUENTIN LAFAY

SAMEDI 12 OCTOBRE

10H-11H

**CONCORDANCE
DES TEMPS**

PAR JEAN-NOËL
JEANNENEY

AVANT 89, PARIS
EN COLÈRE, DÉJÀ ?
AVEC ROBERT DARNTON

11H-12H

AFFAIRES ÉTRANGÈRES

PAR CHRISTINE OCKRENT

AVEC SÉBASTIEN JEAN,
CARLOS MORENO

14H30-15H30

MASTERCLASSE

AVEC CARLO GINZBURG
ANIMÉE PAR
AURÉLIE LUNEAU



BnF

RENCONTRES PROPOSÉES PAR LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

VENDREDI 11 OCTOBRE

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS



Les Halles de Paris vues depuis la rue Montmartre © Gallica/BnF

13H30-14H15

« FLEUR DE L'EUROPE » :
VRATISLAVIA, BRESLAU,
WROCŁAW, UNE VILLE
AU CARREFOUR DE L'EUROPE
CENTRALE

Communication

INTERVENANTES

Laetitia DE RUFFRAY, chargée de collections en littératures germaniques et scandinaves à la BnF, **Elisabeth WALLE**, chargée de collection en littérature polonaise à la BnF

14H30-15H15

LES GRANDS MAGASINS,
EMBLÈMES DE LA VILLE MODERNE

Communication

INTERVENANTES

Aurore BARREAU, chargée de collections en monde des entreprises à la BnF, **Chloé DE LA BARRE**, chargée de collections en économie à la BnF

15H30-16H15

LE VENTRE DE PARIS,
DU MOYEN-ÂGE À LA DESTRUCTION
DES HALLES DE BALTARD

Table ronde

INTERVENANTS

Messali HENNIENE, chargé de la collection des Recueils à la BnF, **Frédéric MANFRIN**, chef du service Histoire de la BnF

16H30-17H15

LE VIEUX PARIS DANS LES
COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES
DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
DE FRANCE : EUGÈNE ATGET,
MAIS ENCORE ? ACTUALITÉ
DE LA RECHERCHE ET NOUVELLES
PERSPECTIVES

Conférence

INTERVENANTE

Olga LEMAGNEN,
chercheuse-associée à la BnF

VENDREDI 11 OCTOBRE

11H30-13H

L'OBSESSION DE LA HAUTEUR
EN VILLE. DE LA TOUR DE BABEL
À BURJ KHALIFA

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde, carte blanche aux
Clionautes

MODÉRATION

Deborah CAQUET, présidente
des Clionautes

INTERVENANTS

Patrick BOUCHERON, professeur
au Collège de France, **Sébastien
CHERRUET**, maître de conférences
associé à l'ENSA Normandie,
Véronique GRANDPIERRE, inspectrice
d'académie dans l'Académie de
Paris, **Alain SALAMAGNE**, professeur
émérite de l'Université de Tours



11H30-13H

LA VILLE À L'ÉPREUVE DU GENRE,
PARCOURS DANS LES ARCHIVES
DE L'INA

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE GASTON D'ORLÉANS

Table ronde, carte blanche à l'INA

MODÉRATION

Géraldine POELS, responsable du
département Valorisation scientifique
de l'INA

INTERVENANTS

Corinne LUXEMBOURG, professeure à
l'Université Sorbonne Paris Nord, **Laetitia
OVERNEY**, sociologue et maîtresse de
conférences à l'ENSA Paris-Belleville



11H30-13H

LA CASBAH D'ALGER : L'HABITER,
LA PENSER ET LA TRANSFORMER, DU
DÉBUT DU XIX^E SIÈCLE À NOS JOURS

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ

Table ronde

MODÉRATION

Nabila CHERIF, chercheuse associée
à l'École polytechnique d'architecture
et d'urbanisme d'Alger

INTERVENANTS

Thierry GUILLOPÉ, enseignant-
chercheur à l'Université Gustave
Eiffel, **Asma HADJILAH**, maîtresse de
conférences à l'École polytechnique
d'architecture et d'urbanisme d'Alger,
Manel KHEMICI, doctorante à l'Université
Paris Nanterre

11H30-13H

DE LA VILLE IDÉALE À LA VILLE
RÉELLE : LA VILLE EN MÉSOPOTAMIE
INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI

Table ronde, carte blanche au Collège
de France

MODÉRATION

Laura BATTINI, chercheuse au CNRS

INTERVENANTS

Michaël GUICHARD, professeur
à l'EHESS, **Maria Grazia MASETTI-
ROUAULT**, professeure à l'EHESS

11H30-13H

LES GRAFFITIS À L'ASSAUT DES VILLES
 INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE -
 GRAND AMPHI

Table ronde, carte blanche
 à 20 & 21. *Revue d'histoire*

MODÉRATION

Grégoire LE QUANG, maître de conférences à l'Institut catholique de Paris

INTERVENANTS

Virgile CIREFICE, maître de conférences à l'Université de Limoges, Laurent CUVELIER, maître de conférences à l'Université de Tours, Mathilde LARRÈRE, maîtresse de conférences à l'Université Gustave Eiffel, Ariane MAK, maîtresse de conférences à l'Université Paris Cité

11H30-13H

L'ORDRE DANS LA VILLE
 HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Table ronde proposée par
 l'Inspection Générale de l'Éducation
 nationale, groupe Histoire-
 Géographie

MODÉRATION

Tristan LECOQ, inspecteur général de l'Éducation nationale (histoire-géographie)

INTERVENANTS

Jean-Marie KOWALSKI, maître de conférences à Sorbonne Université, Laurent LOPEZ, historien, commandant au SHD, Clément WEISS, docteur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



11H30-13H

LES HISTORIEN.NES
 FACE À L'ACTUALITÉ

MAISON DE LA MAGIE -
 SALLE DE SPECTACLE

Table ronde proposée par *Libération*

MODÉRATION

Clémence MARY, journaliste à *Libération*

INTERVENANTS

Philippe ARTIÈRES, directeur de recherches au CNRS, Hélène HARTER, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Malika RAHAL, directrice de l'Institut d'histoire du temps présent, Sarah REY, maîtresse de conférences à Valenciennes



11H45-13H15

TEL AVIV / JÉRUSALEM ? VILLES
 RIVALES, MAIS COMPLÉMENTAIRES

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
 SALLE LAVOISIER

Table ronde, carte blanche au CRIF
 Région Centre

MODÉRATION

Hamdam MOSTAFAVI, directrice adjointe de la rédaction de *l'Express*

INTERVENANTS

Frédéric ENCEL, docteur HDR à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, Yana GRINSHUPUN, maîtresse de conférences à l'Université Sorbonne-Nouvelle-Paris 3

11H45-13H15

LES CITÉS OUVRIÈRES,
 DES VILLES À PART ?

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -
 AMPHI DENIS PAPIN

Table ronde, carte blanche à l'IRHiS
 de l'Université de Lille

MODÉRATION

Matthieu DE OLIVEIRA, maître de conférences HDR à l'Université de Lille

INTERVENANTES

Jessica DOS SANTOS, chercheuse associée au laboratoire IRHiS de l'Université de Lille, Virginie MALOLEPSZY, directrice du Centre des archives et ressources documentaires du Centre Historique Minier de Lewarde, Isabelle PETITPREZ, enseignante d'histoire-géographie en collège et lycée, Ophélie SIMEON, maîtresse de conférences à l'Université Sorbonne Nouvelle

13H30-15H

VIOLENCES EN VILLE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Laurence MONTEL, maîtresse de conférences à l'Université de Poitiers

INTERVENANTS

Thierry GUILLOPÉ, docteur en histoire contemporaine, Bryan MULLER, attaché temporaire d'enseignement et de recherche en histoire contemporaine, Maëliiss NOUVEL, doctorante en histoire médiévale, Karl ZIMMER, enseignant, Le Mans Université



Bouquiniste quai Malaquais, photographie de Maurice Bertrand, 1946 © Archives de Paris 35Fi 1545

14H-15H30

RESTITUER LE PAYSAGE DES VILLES
 DU PASSÉ : DE LA TOPOGRAPHIE
 HISTORIQUE À LA RÉALITÉ
 VIRTUELLE

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -
 AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ

Table ronde, carte blanche
 à l'École française de Rome

MODÉRATION

Brigitte MARIN, directrice de l'École française de Rome

INTERVENANTS

Diego CARNEVALE, professeur à l'Université Napoli Frederico II, Boris CZERNY, professeur à l'Université de Caen, Vincent LEMIRE, professeur à l'Université Paris-Est / Gustave Eiffel, Stéphanie MAILLEUR-ALDBIYAT, chercheuse contractuelle à l'École française de Rome

14H-17H

VALORISER ET FABRIQUER
 L'HISTOIRE DE LA VILLE. LE RÔLE
 DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
 SALLE MANSART

Demi-journée d'études proposée
 par le service Patrimoine et
 Inventaire de la Région Centre-Val
 de Loire, en lien avec les autres
 services régionaux de l'Inventaire
 général du patrimoine culturel

MODÉRATION

Florence CORNILLEAU, conservatrice du patrimoine, Pauline MARTON, cheffe du service Patrimoine et Inventaire de la région Centre-Val de Loire

INTERVENANTS

Natacha ABRIAT, responsable déléguée du Service de l'Inventaire général du Patrimoine culturel à la Direction de la Culture et du Patrimoine de la Région Occitanie, Clémentine ALBERTONI, cheffe du service Inventaire et Patrimoines de la Région Grand Est, Camille ANDRÉ, architecte du patrimoine à l'atelier d'architecture Grégoire ANDRÉ, Alain BESCHI, chef de la mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel au Ministère de la Culture, Jo-Ann CAMPION, chargée de recherche au Service Inventaire et Patrimoine de la région Bourgogne-Franche-Comté, Marie FERÉY, chercheuse à l'Inventaire général du patrimoine de la Région Pays de la Loire, Fanny GOSSELIN, chargée d'études d'inventaire du patrimoine au service de l'Inventaire du patrimoine culturel de la Bretagne, Julien HUON, chargé d'études d'inventaire du patrimoine en Bretagne, Thierry KUNTZ, photographe du patrimoine pour le service Inventaire et Patrimoine de la région Bourgogne-Franche-Comté





© Pierre Marchard / ECPAD / Défense

14H-15H30**LE SPORT ET LA VILLE :
LIEUX, PRATIQUES, SPECTACLES
ET DIMENSION PATRIMONIALE
(XIX^E-XX^E)****INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE -
GRAND AMPHI****Table ronde****MODÉRATION****François DA ROCHA CARNEIRO**,
vice-président de l'APHG**INTERVENANTS****Karen BRETIN MAFFIULETTI**,
maîtresse de conférences à l'Université
de Bourgogne, **Olivier CHOVAUX**,
professeur à l'Université d'Artois,
Yvan GASTAUT, maître de conférences
à l'Université Côte d'Azur, **Sylvain VILLE**,
maître de conférences à l'Université de
Picardie Jules Verne**14H-15H****BLOIS DANS LES ANNÉES 1560,
UNE VILLE DANS LES GUERRES
DE RELIGION****ARCHIVES DÉPARTEMENTALES****Conférence proposée par le Conseil
départemental de Loir-et-Cher****INTERVENANT****Benoît BOUVET**, président des Amis
du château et du moulin de Talcy**14H15-15H15****BREST UNE VILLE DANS LA GUERRE :
1940-1944****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE LAVOISIER****Conférence proposée par le Conseil
départemental de Loir-et-Cher****INTERVENANT****Jean-Yves BESSELIÈVRE**, administrateur
du Musée national de la Marine à Brest**14H15-15H45****FONDER LA VILLE
UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1****Table ronde proposée par le Conseil
scientifique****MODÉRATION****Maurice SARTRE**, professeur émérite
de l'Université de Tours**INTERVENANTS****Sobhi BOUDERBALA**, enseignant-
chercheur à l'Université de Tunis,
Lorraine DE MEAUX, autrice,
Yves SAINT-GEOURS, diplomate
et historien**14H15-15H45****VILLES ASSIÉGÉES DE L'ANTIQUITÉ
À NOS JOURS****INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -
PETIT AMPHI****Table ronde****MODÉRATION****Paul VO-HA**, maître de conférences
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**INTERVENANTS****Gerbert BOUYSSOU**, maître de
conférences à l'Université de Polynésie
Française, **Sarah GRUSZKA**, chercheuse
associée à l'EHESS et à Sorbonne
Université, **Marion TREVISI**, maîtresse
de conférences HDR à l'Université de
Picardie Jules Verne**14H30-16H****À LA RECHERCHE DU PASSÉ PERDU :
UN GRAAL NUMÉRIQUE ?****INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - AMPHI
DENIS PAPIN****Table ronde, carte blanche à l'École
nationale des chartes****INTERVENANTS****Florian CAFIERO**, enseignant-chercheur
à l'École nationale des chartes,
Jean-Baptiste CAMPS, maître
de conférences à l'École nationale
des chartes, **Lucence ING**, ingénieure
de recherche à l'École nationale
des chartes, **Chahan VIDAL-GORÈNE**,
responsable pédagogique du Master
Humanités Numériques de l'Université
Paris Sciences et Lettres**14H30-16H****QUEL RÔLE POUR LE SÉNAT
DANS LE FONCTIONNEMENT DE
LA RÉPUBLIQUE ?****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU****Table ronde, carte blanche au Sénat****MODÉRATION****Jean GARRIGUES**, président de la
Commission internationale d'histoire
des assemblées**INTERVENANTES****Jacqueline GOURAULT**, ancienne
ministre et membre du Conseil
Constitutionnel, **Sylvie ROBERT**,
vice-présidente du Sénat**14H30-16H****QUAND LA RUE FAIT SOCIÉTÉ,
DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2****Table ronde****MODÉRATION****Louis BALDASSERONI**, maître
de conférences à l'Université de Nîmes**INTERVENANTES****Noémie LEMENNAIS**, professeure agrégée
à l'Université de Montpellier, **Claire
PELGRIMS**, chercheuse postdoctorante
à l'Université libre de Bruxelles, **Pauline
VALADE**, professeure agrégée à
l'Université Bordeaux-Montaigne**15H30-16H30****LES POPULATIONS ANIMALES
DANS LES VILLES À TRAVERS
LES SOURCES DES ARCHIVES
NATIONALES (XIX^E-XX^E SIÈCLE)****TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL****Conférence à deux voix, carte blanche
au service interministériel des Archives
de France****INTERVENANTS****Agnès D'ANGIO-BARROS**, responsable
du département de l'accueil des publics
de Pierrefitte-sur-Seine aux Archives
nationales, **Fadi EL HAGE**, chargé
d'études documentaires, chargé de
l'orientation scientifique au département
de l'accueil des publics à Pierrefitte-sur-
Seine, Archives nationales**15H30-17H****MISE EN TENSION DES VILLES
COLONIALES : HABITANT.E.S,
INSTITUTIONS ET CONFLITS D'USAGE
SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1****Table Ronde, Lab du jeune chercheur****MODÉRATION****Odile GOERG**, professeure émérite
d'histoire de l'Afrique contemporaine,
Université Paris Cité (CESSMA)**INTERVENANTS****Victor DELAPORTE**, doctorant en
histoire contemporaine, **Maud DRUAIS**,
doctorante contractuelle en cotutelle
à l'Université Laval et Paris Cité,
Thaïs GENDRY, docteure en histoire
contemporaine, **Margo STEMMELIN**,
doctorante en histoire contemporaine

15H45-17H15

VILLES ET RÉPUTATIONS

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI

Table ronde, carte blanche au laboratoire POLEN de l'Université d'Orléans

MODÉRATION

Christophe SPERONI, professeur à l'Université d'Orléans

INTERVENANTS

Pierre ALLORANT, professeur à l'Université d'Orléans, **Laure DEPRETTO**, maîtresse de conférences à l'Université d'Orléans, **Catherine LANOË**, maîtresse de conférences HDR à l'Université d'Orléans, **Amélie PERRIER**, maîtresse de conférences à l'Université d'Orléans

16H-17H30

LA VILLE, PRÉDATRICE DE SON ENVIRONNEMENT ?

INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE - GRAND AMPHI

Table ronde, carte blanche au RUCHE et à l'AHFNE

MODÉRATION

Charles-François MATHIS, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Sabine BARLES, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Sébastien BONTHOUX**, maître de conférences à l'INSA Centre-Val de Loire, **Jean-Baptiste FRESSOZ**, chargé de recherche au CNRS, **Claire JUDE DE LARIVIÈRE**, professeure à l'Université Toulouse-Jean Jaurès

16H-17H30

PENSER ET CHANGER LA VILLE AVEC JAURÈS

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE - AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ

Table ronde, carte blanche à la Fondation Jean-Jaurès et la Société d'études jaurésiennes

MODÉRATION

Gilles CANDAR, président de la Société d'études jaurésiennes

INTERVENANTS

Adeline BLASZKIEWICZ-MAISON, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Virgile CIREFICE**, maître de conférences à l'Université de Limoges, **Patrizia DOGLIANI**, professeure à l'Université de Bologne, **Emmanuel JOUSSE**, maître de conférences à Sciences Po Lyon



16H15-17H

PROMENADES LONDONIENNES

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - ESPACE ADULTES

Lecture proposée par le Conseil départemental de Loir-et-Cher

INTERVENANT

Frédéric MARAGNANI, directeur de la Scène nationale de Blois, Halle aux Grains



16H15-17H45

ENSEIGNER, PENSER ET PRATIQUER LA LAÏCITÉ

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE GASTON D'ORLÉANS

Table ronde, carte blanche à la MGEN

MODÉRATION

Judith LARNAUD, docteure en sémiologie et coordinatrice culturelle lacoullisse.org

INTERVENANTS

Henri PEÑA-RUIZ, philosophe et écrivain, **Iannis RODER**, responsable des formations au Mémorial de la Shoah, **Matthias SAVIGNAC**, président de la MGEN



16H15-17H45

VILLE ASSIÉGÉE, VILLE MARTYRE OU VILLE FANTÔME : POURQUOI VOULOIR ANÉANTIR UNE CITÉ ? BABYLONE, BAGDAD, ALEP ET KHARKIV

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde, carte blanche au journal *Le Monde*

MODÉRATION

Gaïdz MINASSIAN, journaliste au *Monde*

INTERVENANTS

Christophe AYAD, journaliste au *Monde*, **Ariane CHEMIN**, grand reporter au *Monde*, **Véronique GRANDPIERRE**, historienne et inspectrice d'académie à l'Académie de Paris, **Gabriel MARTINEZ-GROS**, professeur émérite de l'Université de Nanterre

Le Monde



Andreï KOURKOV © Julien Falsimagne / Leextra

16H30-17H30

KIEV, CAPITALE EUROPÉENNE ! HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Grand Entretien

INTERVENANTS

Andreï KOURKOV, écrivain, **Olivier PASCAL-MOUSSELLARD**, grand reporter à *Télérama*

16H30-18H

RÉCLAMER, NÉGOCIER, CONTESTER L'ACTION PUBLIQUE : LE RÔLE DES HABITANTS DANS LA CONSTRUCTION DE LA VILLE CONTEMPORAINE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde, Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Thierry GUILLOPÉ, enseignant-chercheur au Centre d'histoire sociale des mondes contemporains

INTERVENANTS

Romane CARBALLO, doctorante au Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, **Antonin GAY-DUPUY**, doctorant au Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, **Cristina PEDRO ÁLVARES**, chercheuse postdoctorale à l'Université Complutense de Madrid, **Thaïs TANURE**, doctorante au Centre d'histoire sociale des mondes contemporains

16H30-18H

LES LIEUX SAINTS EN MILIEU URBAIN : VILLE PARTAGÉE OU EN PARTAGE ?

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - AMPHI DENIS PAPIN

Table ronde, carte blanche au Réseau des Écoles françaises à l'étranger

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste à France Culture

INTERVENANTS

Gautier GARNIER, postdoctorant à l'EHEHI, membre post-doctorant de la Casa de Velázquez, **Manoël PENICAUD**, chargé de recherche au CNRS, **Félix RELATS MONTSERRAT**, membre scientifique de l'IFAO, **Saarthak SINGH**, maître de conférences à l'École française d'Extrême-Orient, **Lilyana YORDANOVA**, chargée des collections Monde Slave du Département des Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient au Musée du Louvre

17H-18H30

JUSTICE DANS LA VILLE

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Table ronde, carte blanche à l'Ordre des Avocats du Barreau de Blois

MODÉRATION

Stéphane RAPIN, avocat au barreau de Blois

INTERVENANTS

Charlotte BELUET, procureure au Tribunal judiciaire de Blois, **François FOURMENT**, professeur à la Faculté de droit de Tours, **Hervé GUETTARD**, avocat, **Denys ROBILIARD**, avocat au barreau de Blois



18H15-19H45

RALENTIR LA VILLE**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE GASTON D'ORLÉANS****Table ronde, carte blanche à la Revue
Sciences Humaines**

MODÉRATION

Héloïse LHÉRÉTÉ, directrice de
la rédaction de *Sciences Humaines*

INTERVENANTS

Bruno HUISMAN, maire de Valmondois,
Emmanuelle LALLEMENT, professeure
à l'Institut d'Études Européennes de
Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, **Jean-
Miguel PIRE**, chercheur à l'EHESSSCIENCE
HUMANES

18H15-19H45

**GHETTOS ET QUARTIERS
RÉSERVÉS, DU MOYEN ÂGE
À NOS JOURS****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1****Table ronde proposée par le Conseil
scientifique**

MODÉRATION

Manon PIGNOT, maîtresse
de conférences à l'Université
de Picardie Jules Verne

INTERVENANTS

Thomas CHOPARD, maître de
conférences à l'EHESS, **Michaël
GASPERONI**, chargé de recherche au
CNRS, **Marie-Carmen SMYRNELIS**,
maîtresse de conférences HDR
à l'Institut Catholique de Paris

18H15-19H45

**LA VILLE FASCISTE ENTRE HIER
ET AUJOURD'HUI****CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ****Table ronde, carte blanche à l'Université
Toulouse-Jean Jaurès**

MODÉRATION

Francesca SANNA, maîtresse de
conférences à l'Université Toulouse-Jean
Jaurès

INTERVENANTES

Patrizia DOGLIANI, professeure
à l'Université de Bologne, **Emilia
HÉRY**, maîtresse de conférences à
l'Université Toulouse-Jean Jaurès,
Chiara PAZZAGLIA, doctorante à l'École
Normale Supérieure de Pise

© Daniel Spacek

18H30-20H

**LA VILLE EN PARTAGE. SAVOIRS
ET PRATIQUES DES COMMUNAUTÉS
URBAINES (XV^E-XXI^E S.)****CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE****Table ronde, carte blanche aux Éditions
de l'EHESS, en collaboration avec
la revue Annales. Histoire, Sciences
sociales**

MODÉRATION

Étienne ANHEIM, directeur d'étude
à l'EHESS

INTERVENANTES

Marie BOUHAÏK-GIRONES, directrice de
recherche au CNRS, **Thomas GLESENER**,
maître de conférences à Aix-Marseille
Université, **Claire JUDE DE LARIVIÈRE**,
professeure à l'Université Toulouse-
Jean Jaurès

18H30-20H

ARRIVER EN VILLE**HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY****Table ronde proposée par le Conseil
scientifique**

MODÉRATION

Guillaume CALAFAT, maître de
conférences à l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Eleonora CANEPARI, maîtresse
de conférences à Aix-Marseille
Université, **Roxane CHILÀ**, maîtresse
de conférences à l'Université
Bordeaux Montaigne, **Fabrice
LANGROGNET**, chercheur
post-doctorant à l'Université d'Oxford
et chercheur associé au Centre
d'histoire sociale des mondes
contemporains (CNRS / Paris 1)

18H30-20H

**QUOI DE NEUF EN HISTOIRE
URBAINE ?****HÔTEL DE VILLE -
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL****Table ronde, carte blanche à la revue
Histoire urbaine**

MODÉRATION

Cédric FERIEL, maître de conférences
à l'Université Rennes 2

INTERVENANTS

Arnaud EXBALIN, maître de
conférences à l'Université Paris Nanterre,
Anne MONTENACH, professeure à Aix-
Marseille Université, **Judith RAINHORN**,
professeure à l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne, **Julien SOREZ**,
maître de conférences à l'Université Paris
Nanterre

18H30-20H

**VILLES ACCUEILLANTES.
QUEL ACCUEIL DES MIGRANT.ES
DANS LA VILLE AUJOURD'HUI ?****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2****Table ronde, carte blanche à
l'Association Mémoires plurielles**

MODÉRATION

Hélène BERTHELEU, professeure
à l'Université de Tours

INTERVENANTS

Marie-Hélène BIGUIER, maire-adjointe
déléguée à l'Intergénérationnel de la
ville de Bourges, **Guillaume ETIENNE**,
maître de conférences à l'Université
de Tours, **Marie-Agnès FÉRET**, maire-
adjointe de la ville de Blois, **Anna
PERRAUDIN**, chargée de recherche
en sociologie au CNRS

CONFÉRENCE INAUGURALE



Magali REGHEZZA-ZITT © Patricia LECOMTE

19H-20H30

CONFÉRENCE INAUGURALE :
DEMAIN LA VILLE

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Magali REGHEZZA-ZITT, géographe

CASDEN BANQUE POPULAIRE, MAIF, MGEN PARTENAIRES DES 27^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

CASDEN BANQUE POPULAIRE



Banque coopérative de la Fonction publique, la CASDEN Banque Populaire est un partenaire fidèle des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois. Cette manifestation est devenue au fil du temps un rendez-vous incontournable des historiens, chercheurs, universitaires, enseignants et de tous les amateurs d'histoire. À la croisée entre l'éducation, la recherche et la culture, la CASDEN Banque Populaire, fidèle à ses valeurs, contribue ainsi au développement et à la transmission des savoirs.

MAIF



Construite sur un modèle économique solidaire, collaboratif et laïc, MAIF place l'humain au centre de son organisation et de ses valeurs. Sans éducation, il n'y a pas d'avenir possible. Par leur ouverture à tous les publics, les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois, soutenus par MAIF, contribuent pleinement au partage de la connaissance. C'est justement une priorité dont la mutuelle a fait un axe majeur de sa politique de Responsabilité Sociale d'Entreprise.

MGEN



Fondée en 1946, MGEN est aujourd'hui la première mutuelle des agents du service public. Son positionnement unique en France lui permet de gérer l'assurance maladie et la complémentaire santé et prévoyance de plus de 4,5 millions de personnes, bénéficiaires d'un contrat individuel ou collectif. Le collectif mutualiste MGEN agit au plus près des adhérents, à chaque moment de leur vie, avec des offres personnalisées et des services innovants. Experte des enjeux spécifiques de santé et de qualité de vie et des conditions de travail (QVCT) des agents, MGEN accompagne également les employeurs pour le bien-être des personnels et contribue ainsi à la performance globale et à l'attractivité du service public.

Par son histoire et son modèle non lucratif, MGEN fait partie de l'économie sociale et solidaire (ESS) reconnue pour son engagement dans les grands enjeux sociétaux, de l'accès à l'IVG hier à celui d'une fin de vie libre et choisie aujourd'hui. Depuis 2017, MGEN est aussi membre fondateur du Groupe VYV, premier acteur mutualiste de santé et de protection sociale en France.

VENDREDI 11 OCTOBRE 2024 À 19H

20^E ÉDITION DU PRIX DE L'INITIATIVE LAÏQUE
HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Organisé conjointement par la CASDEN Banque Populaire, la MAIF et la MGEN, ce prix est destiné à distinguer des initiatives ou des actions qui, ancrées dans la mémoire et l'histoire, et manifestant un engagement exemplaire dans le présent, témoignent d'une « défense et illustration » des valeurs de laïcité, en accord avec l'esprit de la loi de 1905.

La remise de prix se fera en prélude à la conférence inaugurale prononcée par Magali REGHEZZA-ZITT :
« Demain la ville »

LE MINISTÈRE DES ARMÉES

AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Deuxième acteur culturel de l'État après le ministère de la Culture, le ministère des Armées entretient et valorise un vaste patrimoine culturel. Sa politique culturelle a pour objectifs de valoriser les fonds d'archives, les collections des musées et des bibliothèques, le patrimoine mobilier et immobilier du ministère ; de soutenir la recherche en histoire ; d'accompagner les projets culturels en lien avec l'actualité commémorative ; de s'adresser à la jeunesse et mettre à sa disposition des moyens pour comprendre le monde ; de s'intéresser à l'histoire européenne et mondiale des conflits. Le soutien à la recherche en histoire s'exprime entre autres par une politique de publications riche et variée, en partenariat avec de prestigieuses maisons d'édition privées, et par un soutien aux productions audiovisuelles liées à l'histoire militaire. Par ailleurs, le ministère des Armées attribue des allocations de recherche à des étudiants inscrits en 3^e cycle universitaire et désigne chaque année des prix d'histoire militaire qui récompensent une thèse de doctorat et un mémoire de master 2.

JEUDI 10 OCTOBRE

9H15-10H45

LA VILLE COMME CHAMP DE BATAILLE. TRANSMETTRE ET ENSEIGNER LES SPÉCIFICITÉS DU COMBAT URBAIN

INSPÉ - SALLE 23

Table ronde de la DMCA, Lab de l'enseignant

MODÉRATION

Arnaud PAPILLON, chef de division à l'Office national des combattants et des victimes de guerre

INTERVENANTS

Sophie GAUJAL, IA-IPR d'histoire-géographie, **Dorothee LOBRY**, cheffe du département défense, sûreté et sécurité au ministère de la Justice, **Pierre SANTONI**, commandant de l'école d'État-major de Saumur

14H-15H30

LA MÉMOIRE DES MURS DE JÉRÔME MAUDUIT

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE • GRATUIT

Projection-rencontre en partenariat avec la DMCA du Ministère des Armées

INTERVENANTS

Maud REYNAUD, productrice, **Jérôme MAUDUIT**, réalisateur

14H30-16H

LA GUÉRILLA URBAINE, UNE ARCHÉOLOGIE DU TERRORISME CONTEMPORAIN, DES ANNÉES 1960 AUX ANNÉES 2000

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Table ronde de la DMCA / SHD

MODÉRATION

Guillaume DENGLOS, chargé de recherche au SHD

INTERVENANTS

Gilles FERRAGU, maître de conférences, SHD, **Dominique GUILLEMIN**, chargé de recherche au SHD, **Constance LEMANS-LOUVET**, adjointe à la cheffe du pôle de développement culturel et de la diffusion à l'ECPAD, **François Xavier ROCH**, ancien chef des reporters ECPAD

16H-17H15

BERLIN DE LA VILLE LUMIÈRE AU CHAOS DE 1945

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Ciné-conférence de l'ECPAD

MODÉRATION

Margaux BLONDEL, chargée de médiation à l'ECPAD

INTERVENANTE

Diane BARBE, docteure en Etudes cinématographiques et audiovisuelles associée à l'IRCAV, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

16H-17H30

CO-HABITER L'ESPACE URBAIN : L'ARMÉE DANS LE QUOTIDIEN DE LA VILLE, DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU

Table ronde de la DMCA / SHD

MODÉRATION

Jean MARTINANT DE PRENEUF, chef de division, SHD

INTERVENANTS

Xavier BONIFACE, professeur à l'Université de Picardie Jules Verne, **Camille CILONA**, doctorante contractuelle du ministère des Armées, **David PLOUVIEZ**, maître de conférences à l'Université de Nantes, **Odile ROYNETTE**, professeure à l'Université Bourgogne

16H15-17H45

DE L'ARSENAL À LA VILLE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Table ronde, carte blanche au musée national de la Marine

INTERVENANTS

Anne BELAUD-DE SAULCE, administratrice du Musée national de la Marine de Port-Louis, **Jean-Yves BESSELIÈVRE**, administrateur du Musée national de la Marine de Brest, **Charlotte DRAHÉ**, administratrice du Musée national de la Marine à Rochefort, **Elsa LEWUILLON**, administratrice du Musée national de la Marine à Toulon



JEUDI 10 OCTOBRE

18H-19H30

« CE QUE LA GUERRE FAIT À LA VILLE » : LA VILLE COMME CHAMP DE BATAILLE DEPUIS L'ÉPOQUE MODERNE

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table ronde de la DMCA / SHD

MODÉRATION

Walter BRUYERE OSTELS, professeur à l'IEP d'Aix en Provence

INTERVENANTS

Jean Charles FOUCRIER, chargé de recherches et d'enseignement au SHD, **Sophie GUEUDET**, chercheuse postdoctorale à la Scuola superiore Sant'Anna, **Gilles HABEREY**, chef de service au SHD, **Jean MARTINANT DE PRENEUF**, chef de division au SHD

VENDREDI 11 OCTOBRE

15H45-17H

REVIVRE LA LIBÉRATION DE PARIS DANS LES ARCHIVES FILMÉES

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Ciné-conférence de l'ECPAD

MODÉRATION

Laura PENNANEC'H, adjointe à la cheffe du département de la médiation et des publics de l'ECPAD

INTERVENANTES

Sylvie LINDEPERG, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Sylvie ZAIDMAN**, directrice du musée de la Libération de Paris, musée Général Leclerc, musée Jean Moulin

17H30-18H30

CAMOUFLER LA GUERRE, CAMOUFLER EN GUERRE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Entretien, carte blanche à la DMCA, en partenariat avec Nouveau Monde éditions

INTERVENANTS

LCL Ivan CADEAU, auteur et chef du bureau doctrine au SHD, **Gilles FERRAGU**, SHD

SAMEDI 12 OCTOBRE

9H30-11H30

LIBÉRATION(S) DE VALÉRIE MANN (ÉPISODES 2 ET 3)

LES LOBIS - SALLE 3 • GRATUIT

Projection-rencontre de la DMCA et de l'ECPAD

MODÉRATION

Dominique ESPINASSE, sous-directrice des patrimoines culturels à la DMCA, **Alexandra BERDEAUX**, cheffe du pôle du développement culturel et de la diffusion à l'ECPAD

INTERVENANTE

Valérie MANN, réalisatrice

Retrouvez les films en VR sur les hauts lieux de la mémoire nationale (cf. page 80)

SAMEDI 12 OCTOBRE

16H-17H30

QUAND LE GÉNIE RACONTE LA VILLE. L'HISTOIRE URBAINE AU PRISME DES ARCHIVES DU SERVICE HISTORIQUE DE LA DÉFENSE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART

Table ronde de la DMCA /SHD

MODÉRATION

François ROYAL, conservateur du patrimoine au SHD

INTERVENANTS

Sonia ARIBI, cheffe de division aux archives techniques et de l'information géographique, **Magali DUCHESNE LACHEVRE**, conservatrice du patrimoine, **Eloi VINCENDET**, chargé de mission au SHD

18H-19H30

LES ANNÉES RÉSISTANCE. 1940-1944

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Table ronde, carte blanche à la DMCA, en partenariat avec les Éditions Tallandier

MODÉRATION

Judith SIMONY, directrice littéraire aux éditions Tallandier

INTERVENANTS

Fabrice GRECARD, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance, **Guillaume POLLACK**, professeur agrégé

DIMANCHE 13 OCTOBRE

11H30-13H

REPRÉSENTATIONS DES VILLES EN GUERRE. PROJECTIONS IDÉALISÉES, IMAGINAIRES COLLECTIFS ET RÉALITÉS ALTERNATIVES

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche du musée de l'Armée

MODÉRATION

Annette BECKER, professeure émérite de l'Université Paris Nanterre

INTERVENANTS

Phillippe GUYOT, conservateur et chef du département Artillerie du Musée de l'Armée, **Sylvie LE RAY-BURIMI**, conservatrice en chef du patrimoine, responsable du département Beaux-Arts et Patrimoine du musée de l'Armée, **Michel SLOMKA**, photographe à l'Agence MYOP, **Isabelle WARMOES**, conservatrice du patrimoine et directrice par intérim du musée des Plans-Reliefs

La Direction de la mémoire, de la culture et des archives (DMCA) du ministère des Armées soutient le **Prix du documentaire historique** en dotant le Grand Prix de 5 000 euros. L'ECPAD soutient le **Prix du Projet de documentaire** en le dotant de cinq jours de post-production.

ecpa ▶ d

SAMEDI 12 OCTOBRE

9H-10H30

L'ABANDON DANS LA VILLE. LIEUX DÉLAISSÉS ET OUBLIÉS DE L'ESPACE URBAIN

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - AMPHI DENIS PAPIN

Table ronde, carte blanche à l'Institut d'histoire moderne et contemporaine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

MODÉRATION

Nicolas OFFENSTADT, maître de conférences HDR à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Hélène BLAIS, professeure à l'ENS de Paris, **Christophe CHARLE**, professeur émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Juliette RONSIN**, doctorante à l'IHMC, **Francesco ZAMBONIN**, doctorant à l'IHMC

9H15-10H45

LA VILLE ET SES HABITANTS À TRAVERS LES RITUELS DE DÉGRADATION : DES ACTEURS DE L'APPLICATION DE LA JUSTICE DU MOYEN ÂGE AU XX^E SIÈCLE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Margaux LEMAIRE, doctorante à l'Université Toulouse-Jean Jaurès

INTERVENANTS

Guillaume DEBAT, maître de conférences à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, **Laura GARET**, doctorante à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, **Hélène LAGREOU**, doctorante à l'Université de Cambridge, **Fabien LOSTEC**, docteur et chercheur associé à Tempora

9H15-10H45

VILLES-VITRINE (SPECTACLE DES MARCHANDISES DANS LES VILLES DU MONDE, XIX^E-XX^E SIÈCLES)

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI

Table ronde, carte blanche à InVisu

MODÉRATION

Margaux LAVERNHE, doctorante à l'EHESS, **Hélène VALANCE**, maîtresse de conférences à l'Université de Franche-Comté et conseillère scientifique à l'INHA

INTERVENANTS

Manuel CHARPY, chargé de recherche au CNRS, **Éléonore MUHIDINE**, docteure en histoire de l'art, **Ece ZERMAN**, chargée de recherche au CNRS

9H30-11H

LES URBCIDES

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde proposée par le Conseil scientifique

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste à France Culture

INTERVENANTS

Bénédicte TRATNJEK, agrégée de géographie, **Aline CATEUX**, anthropologue, **Lina TSRIMOVA**, historienne et réalisatrice, **Gruia BADESCU**, chercheur-résident 2024-2025 de l'Institut d'études avancées de Paris

9H30-11H

LA VILLE IDÉALE, THÉORIES ET EXPÉRIENCES CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

Table ronde, carte blanche à l'APHG

MODÉRATION

Joëlle ALAZARD, présidente de l'APHG

INTERVENANTS

Fabien BELLAT, enseignant à l'École d'architecture de Lille, **Caroline BLONCE**, maîtresse de conférences à l'Université de Caen, **Patrick BOUCHERON**, professeur au Collège de France



9H30-11H

BÂTISSEUSES. LE GENRE DE LA CRÉATION URBAINE

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE - AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ

Table ronde, carte blanche à Mnémosyne. Association pour le développement de l'histoire des femmes et du genre

MODÉRATION

Bibia PAVARD, présidente de l'Association Mnémosyne

INTERVENANTES

Stéphanie BOUYSSÉ MESNAGE, maîtresse de conférences associée à l'ENSA de Nantes, **Juliette DUMAS**, maîtresse de conférences à Aix-Marseille Université et directrice adjointe scientifique de l'IFI, **Sandrine VICTOR**, professeure à l'Institut national universitaire Champollion d'Albi, **Stéphanie WYLER**, maîtresse de conférences HDR à l'Université Paris Cité



9H30-11H

HISTOIRE DES QUARTIERS POPULAIRES : LA PAROLE AUX HABITANTS (XIX^E-XXI^E SIÈCLES) CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE

Table ronde, carte blanche au laboratoire Temps, Mondes, Sociétés et au Centre d'histoire sociale des mondes contemporains

MODÉRATION

Emmanuel FUREIX, professeur à l'Université Paris-Est Créteil

INTERVENANTS

Marie-Hélène BACQUE, professeure à l'Université Paris Nanterre, **Emmanuel BELLANGER**, directeur de recherches au CNRS, **Muriel COHEN**, maîtresse de conférences à Le Mans Université, **Fabrice LANGROGNET**, chercheur post-doctorant à l'Université d'Oxford



Le Monde

PARTENAIRE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

En partenariat avec la rédaction du *Monde*, des rencontres conçues et modérées par des journalistes de la Rédaction.

VENDREDI 11 OCTOBRE

14H-15H

AGROPHILOSOPHIE

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Grand entretien

MODÉRATION

Alain SALLES, rédacteur en chef
Idées & Débats au *Monde*

INTERVENANT

Gaspard KOENIG, philosophe
et romancier

15H30-16H30

L'AVENIR DE LA PRÉHISTOIRE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Entretien

MODÉRATION

Florent GEORGESCO, journaliste
au *Monde des Livres*

INTERVENANTS

Jean-Paul DEMOULE, professeur
émérite de l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne, **Romain PIGEAUD**,
archéologue

16H15-17H45

**VILLE ASSIÉGÉE, VILLE MARTYRE
OU VILLE FANTÔME : POURQUOI
VOULOIR ANÉANTIR UNE CITÉ ?
BABYLONE, BAGDAD,
ALEP ET KHARKIV**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde

MODÉRATION

Gaïdz MINASSIAN, journaliste au *Monde*

INTERVENANTS

Christophe AYAD, journaliste au *Monde*,
Ariane CHEMIN, grand reporter au
Monde, **Véronique GRANDPIERRE**,
inspectrice d'académie dans l'Académie
de Paris, **Gabriel MARTINEZ-GROS**,
professeur émérite de l'Université de
Nanterre

SAMEDI 12 OCTOBRE

11H30-13H45

**LES SECRETS DE LA GRANDE
SYNAGOGUE DE VILNA
DE LOÏC SALFATI**

LES LOBIS - SALLE 2

Projection-rencontre

INTERVENANTS

Alain BLUM, directeur de recherches
de l'INED, **Florent GEORGESCO**,
journaliste au *Monde des Livres*,
Raphaëlle LAUFER, conférencière au
Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme,
Loïc SALFATI, directeur adjoint
de l'Institut français de Lituanie
et réalisateur

14H-15H30

LES DÉFIS DE LA DETTE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU

Table ronde

MODÉRATION

Antoine REVERCHON, journaliste
au *Monde*

INTERVENANTS

Antoine BOZIO, économiste et directeur
de l'Institut des politiques publiques,
Jean PISANI-FERRY, senior fellow à
Bruegel et non-resident senior
fellow, **Laure QUENNOUËLLE-CORRE**,
directrice de recherche CNRS et
historienne de l'économie, **Jean-Luc
TAVERNIER**, directeur général de
l'Insee, **Alain TRANNOY**, directeur
d'études à l'EHESS et professeur
à l'École d'économie d'Aix-Marseille
(AMSE)

14H30-15H30

LE MONDE ET LE POUVOIR

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES

À l'occasion des 80 ans du journal *Le Monde*

MODÉRATION

Olivier LOUBES, historien de chaire
supérieure en classe préparatoire

INTERVENANTS

Jérôme FENOGLIO, directeur du *Monde*,
Jean-Noël JEANNENEY, historien
et président du Conseil scientifique
des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois

DIMANCHE 13 OCTOBRE

11H30-12H30

FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES

Grand entretien

MODÉRATION

Nicolas TRUONG, journaliste au *Monde*

INTERVENANTE

Valérie MASSON-DELMOTTE,
paléoclimatologue et co-présidente
du groupe 1 du GIEC

11H30-13H

LES DÉFIS DE LA VILLE DU FUTUR

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE LAVOISIER

Table ronde

MODÉRATION

Emeline CAZI, journaliste au *Monde*

INTERVENANTS

Armelle CHOPLIN, professeure de
géographie et d'urbanisme à l'Université
de Genève, **Hélène LANNIBOIS-DRÉAN**,
directrice générale de Saint-Gobain
Research Paris, **Carlos MORENO**,
urbaniste et directeur scientifique
de la chaire « Entrepreneuriat Territoire
Innovation » à l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

Le Monde  ans

DE LA MÉSOPOTAMIE AUX CITÉS-MONDE, LE HORS-SÉRIE DU MONDE



Plus belle invention de toute l'histoire de l'humanité, la Ville est le thème à l'honneur de la 27^e édition des Rendez-vous de Blois 2024, dont *Le Monde* est partenaire. De la première cité mésopotamienne, Uruk, fondée au V^e millénaire avant J.-C., aux mégapoles du XXI^e siècle, les populations n'ont cessé de s'urbaniser pour se protéger et prospérer au point qu'en 2050, les deux tiers de l'humanité sont appelés à vivre dans des villes, d'après les prévisions les plus sérieuses. Cette concentration sociale soulève toute une série de questions et remet en cause les acquis de nos existences individuelles et collectives. Ce hors-série du *Monde* se joint au débat public, retrace l'histoire de la ville et décrypte les différentes fonctions auxquelles les zones urbaines sont associées, en s'appuyant sur des historiens, des géographes, des urbanistes, des sociologues, des écrivains, soit une multitude de regards tout autant fascinés qu'inquiets sur l'avenir de nos villes autant dans les pays industrialisés que dans ceux en cours de développement. Magali Reghezza-Zitt, Ben Wilson, Hacène Belmessous, Alain Damasio, mais aussi Patrick Boucheron, Danielle Tartakowsky, Catherine Nicault sont quelques uns des intervenant(e)s qui revisitent le rapport de l'homme à la ville et réfléchissent à l'amélioration de nos vies en ville. Et à l'heure des révolutions écologiques, technologiques, économiques, démographiques et politiques, les défis sont si nombreux que le temps de réinventer la ville relève de l'urgence sociale et environnementale. Hier Cité-refuge, aujourd'hui Cité-connectée, la Ville est un espace irrespirable, concentré et dévitalisé. Or, la transition écologique est aussi et surtout une transition urbaine : revitaliser la ville, repenser nos modes de vie sont les clés communes de demain pour la protection de la nature et le bonheur de chacun.

Sortie le 19 septembre 2024,
100 pages, 11,50 euros.

Le Monde

SAMEDI 12 OCTOBRE

9H30-11H

LES VILLES EN RÉVOLTE

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Table ronde proposée
par le Conseil scientifique

MODÉRATION

Jean GARRIGUES, président de la Commission internationale d'histoire des assemblées

INTERVENANTS

Cristopher CLARK, professeur à l'Université de Cambridge, **Claude GAUVARD**, vice-présidente de l'Association Française pour l'Histoire de la Justice, **Jean-Louis ROBERT**, professeur émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Nicolas TRAN**, professeur à l'Université de Poitiers

9H30-11H

MARSEILLE VILLE IMPÉRIALE ET (POST)COLONIALE. QUELS ENJEUX HIER ET AUJOURD'HUI ?

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche à l'UMR TELEMMe, Aix-Marseille Université

MODÉRATION

Céline REGNARD, professeure à Aix-Marseille Université

INTERVENANTS

Fabien BARTOLOTTI, post-doctorant à Aix-Marseille Université, **Samia CHABANI**, directrice de l'association Ancrages, **Xavier DAUMALIN**, professeur à Aix-Marseille Université, **Aurélia DUSSERRE**, maîtresse de conférences à Aix-Marseille Université

9H45-10H45

LES NOUVELLES CAPITALES ADMINISTRATIVES

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Conférence

INTERVENANT

Antoine GODBERT, géographe

10H-11H

JÉRUSALEM : HISTOIRE URBAINE D'UNE VILLE PARADOXALE

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Conférence proposée par le Conseil scientifique

INTERVENANT

Vincent LEMIRE, professeur à l'Université Paris-Est / Gustave Eiffel

10H45-11H30

SOCRATE DANS LA CITÉ : DISCUTER POUR APPRENDRE À ATHÈNES AUX V^e-IV^e SIÈCLES AEC

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Communication, Lab du jeune chercheur

INTERVENANT

Baptiste MARQUE, doctorant à Lettres Sorbonne Université

10H45-12H15

LES GRANDES VILLES DU MONDE ARABE MÉDIÉVAL : DAMAS, BAGDAD, CORDOUE, MARRAKECH ET LE CAIRE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde, carte blanche à l'Institut du Monde Arabe

MODÉRATION

Emmanuelle TIXIER DU MESNIL, professeure à l'Université Paris Nanterre

INTERVENANTS

Yassir BENHIMA, professeur à l'Université Lumière Lyon 2, **Mathieu EYCHENNE**, maître de conférences à l'Université Paris Cité, **Julien LOISEAU**, professeur à Aix-Marseille Université, **Vanessa VAN RENTERGHEM**, professeure à l'Inalco

11H-12H30

L'ÉTRANGER DANS LA VILLE (ANTIQUITÉ, MOYEN ÂGE, ÉPOQUE MODERNE)

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - AMPHI DENIS PAPIN

Table ronde, carte blanche au LUHCIE

MODÉRATION

Ilaria TADDEI, professeure à l'Université Grenoble Alpes et directrice du LUHCIE

INTERVENANTS

Gilles BERTRAND, professeur à l'Université Grenoble Alpes, **Clément CHILLET**, maître de conférences à l'Université Grenoble Alpes, **Elisabeth CROUZET-PAVAN**, professeure émérite de Sorbonne Université, **Cécile TROADEC**, professeure au lycée Frédéric Mistral à Fresnes

11H15-12H45

LES EXPÉRIENCES URBAINES EN GAULE PRÉ-ROMAINE

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI

Table ronde, carte blanche à Bibracte

MODÉRATION

Vincent CHARPENTIER, producteur du magazine *Carbone 14*

INTERVENANTES

Anne-Marie ADAM, professeure émérite de l'Université de Strasbourg, **Sophie KRAUSZ**, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Réjane ROURE**, professeure à l'Université Paul-Valéry, Montpellier 3

11H15-12H45

URBANISME ET ENVIRONNEMENT : LE CAS DES VILLES COLONIALES D'AMÉRIQUE (XVI^e-XVIII^e SIÈCLES)

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Fanny MALÈGUE, doctorante à l'EHESS

INTERVENANTS

Jerónimo BERMÚDEZ, doctorant à l'EHESS, **Camille CORDIER**, doctorante à l'Université Lumière Lyon 2, **Antoine DURANTON**, doctorant à l'EHESS, **Marion PELLIER**, doctorante à l'Université de Tours



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÈNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

11H30-12H30

LE GENRE ET LA VILLE**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES****Conférence à deux voix proposée
par le Conseil scientifique**

INTERVENANTES

Michelle PERROT, professeure
émérite de l'Université Paris-Diderot,
Martine REID, professeure émérite de
l'Université de Lille

11H30-13H

**LES VILLES ET LES CHAMPS :
LA GRANDE FRACTURE****MAISON DE LA MAGIE -
SALLE DE SPECTACLE****Grand entretien, carte blanche
à la Fondation Jean-Jaurès**

MODÉRATION

Jérémie PELTIER, co-directeur de
la Fondation Jean-Jaurès

INTERVENANTS

Rémi BRANCO, vice-président
du Conseil départemental du Lot,
François MIQUET MARTY, président
du Groupe Les Temps Nouveaux,
Emmanuelle COSE, ancienne
Ministre du Logement et de l'Habitat
durable, présidente de l'Union sociale
pour l'habitat.

11H30-13H

**LA VILLE À L'ÉCHELLE DE LA RUE
CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE****Table ronde, carte blanche au CTHS**

MODÉRATION

Anne CONCHON, professeure
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Philippe BOURDIN, professeur
à l'Université de Clermont-Ferrand,
Philippe HURPIN, maître de conférences
honoraire, **Sylvie LE CLECH**, archiviste
aux Archives diplomatiques au ministère
des Affaires étrangères, **Philippe MARTIN**,
professeur à l'Université Lumière Lyon 2,
Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

11H30-13H

**LES PREMIÈRES VILLES
DES OLYMPIADES : 1896-1912,
ENTRE EXPOSITIONS ET
ÉMERGENCES DES JEUX OLYMPIQUES****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU****Table ronde, carte blanche
à la CASDEN, Banque populaire**

MODÉRATION

Yasmine SADJI, responsable ONG / ESS
directrice opérationnelle, CASDEN
Banque populaire

INTERVENANTS

Nicolas BANCEL, professeur ordinaire
à l'Université de Lausanne, **Pascal
BLANCHARD**, codirecteur du groupe
de recherches ACHAC, **Yvan GASTAUT**,
maître de conférences à l'Université
Côte d'Azur, **Sandrine LEMAIRE**,
professeure d'histoire agrégée, **Stéphane
MOURLANE**, maître de conférences
à Aix-Marseille Université

11H30-12H30

LE VATICAN, UN VILLAGE MONDIAL**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE LAVOISIER****Conférence, carte blanche au journal
La Croix**

INTERVENANT

Loup BESMOND DE SENNEVILLE,
rédacteur en chef adjoint à *La Croix*

LACROIX

11H30-13H

**LES VILLES ANCIENNES ET
LEURS DÉCHETS : LE FAIT URBAIN
À L'ÉPREUVE DES REJETS
(ANTIQUITÉ, MOYEN ÂGE)****CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ****Table ronde, carte blanche au
Laboratoire FRAMESPA, Université
Toulouse-Jean Jaurès et CNRS**

MODÉRATION

Solène RIVOAL, maîtresse de
conférences à l'Université d'Albi

INTERVENANTS

Claire JUDE DE LARIVIÈRE,
professeure à l'Université Toulouse-
Jean Jaurès, **William VAN ANDRINGA**,
directeur d'études à l'EPHE, **Sandrine
VICTOR**, professeure à l'Insitut national
universitaire Champollion d'Albi

12H45-14H15

**LES TEMPS DE LA VILLE : RYTHMES,
PÉRIODISATION, HISTORIOGRAPHIES****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2****Table ronde, carte blanche à la SoPhAU**

MODÉRATION

Catherine SALIOU, professeure à
l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

INTERVENANTS

Joël CORNETTE, professeur émérite de
l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-
Denis, **Sylvie CROGIEZ-PÉTREQUIN**,
professeure à l'Université de Tours,
Alexandre FRONDIZI, maître de
conférences à l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne, **Julien LOISEAU**,
professeur à Aix-Marseille Université

13H-13H45

**CARTES ET FRONTIÈRES
AU PROCHE-ORIENT : SAVOIRS
GÉOGRAPHIQUES ET PRODUCTION
DES TERRITOIRES SYRIENS ET
LIBANAIS ENTRE LA FIN DE L'EMPIRE
OTTOMAN ET LE MANDAT FRANÇAIS****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
SALLE 214****Communication, Lab du jeune
chercheur**

INTERVENANT

Louis LE DOUARIN, ATER en géographie
à Aix-Marseille Université

13H15-14H45

**VILLES DE PAPIER : CULTURE
MATÉRIELLE DES REPRÉSENTATIONS
URBAINES DANS LES
DIVERTISSEMENTS ÉPHÉMÈRES
DU LONG XIX^e SIÈCLE****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 1****Table ronde, Lab du jeune chercheur**

MODÉRATION

Ariane FENNETAUX, professeure
à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

INTERVENANTES

Barbara BESSAC, enseignante à NYU
London, **Elisa CHAZAL**, doctorante
à l'Institut Universitaire Européen de
Florence, **Johanna DANIEL**, doctorante
à l'Université Lumière Lyon 2 Lumière

14H-15H30

**RÊVER REZÉ : AUTOUR D'UN
REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE
SUR LA MAISON RADIEUSE
DE LE CORBUSIER****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4****Table ronde, carte blanche à l'ECPAD**

MODÉRATION

Alexandra BERDEAUX, cheffe du pôle
du développement culturel et de
la diffusion à l'ECPAD

INTERVENANTS

Muriel COHEN, maîtresse de
conférences à l'Université du Mans,
Daniel COUTELIER, adjoint au chef
du département de l'enrichissement
documentaire de l'ECPAD, **Claire GUIU**,
enseignante-chercheuse à l'Université de
Nantes, élue à la mairie de Rezé

ecpa ▶ d



Ancienne Gare de Blois.

©Globe Hébert-Guattary



Edouard Desprez. Plaque de verre, 27 juin 1922
© Département Histoire de l'Architecture et Archéologie de Paris



Wuhan, Chine © ONU

14H-15H30

TAUDIS, MARGES, BIDONVILLES

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI

Table ronde

MODÉRATION

Paul LECAT, maître de conférences à l'Université de Tours

INTERVENANTS

Isabelle BACKOUCHE, directrice d'études à l'EHESS, **Thibault MONTBAZET**, professeur agrégé d'histoire, **Serge OLLIVIER**, chercheur associé au CHS, **Charlotte VORMS**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

14H-15H30

VILLES ET POLITIQUE : PERSPECTIVES SUR DES RECHERCHES EN HISTOIRE CONTEMPORAINE

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table ronde, carte blanche à la revue *Histoire@Politique*

MODÉRATION

Alain CHATRIOT, rédacteur en chef de la revue *Histoire@Politique*

INTERVENANTS

Olivier DARD, professeur à Sorbonne Université, **Dzovinar KÉVONIAN**, professeure à l'Université de Caen-Normandie, **Anne-Laure OLLIVIER**, professeure en CPGE au lycée Louis Schweitzer

14H15-15H

LES OUAGALAIS EN RÉVOLUTION. ENJEUX URBAINS DE LA RÉVOLUTION BURKINABÈ À OUAGADOUGOU

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Communication, Lab du jeune chercheur

INTERVENANT

Thibaut FRANÇOIS, doctorant au Centre d'Histoire Sociale des Mondes contemporains

14H15-15H45

TAÏWAN : LA PREUVE D'UNE AUTRE CHINE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde proposée par la SCAM

MODÉRATION

Pascal ORY, professeur émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre de l'Académie française

INTERVENANTS

Pierre HASKI, éditorialiste à France Inter et président de Reporters Sans Frontières, **Emmanuel LINCOT**, professeur à l'Institut Catholique de Paris
LaScam*

14H30-15H30

LE MONDE ET LE POUVOIR

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

Discussion proposée par *Le Monde* à l'occasion des 80 ans du journal

INTERVENANTS

Jérôme FENOGLIO, directeur du journal *Le Monde*, **Jean-Noël JEANNENEY**, historien et président du Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois



14H30-16H

ORDRE, POLICES ET INSÉCURITÉ DANS LA VILLE, XVIII^e-XXI^e SIÈCLE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche au laboratoire IDHES et à la chaire HiGeSet

MODÉRATION

Arnaud-Dominique HOUTE, professeur à Sorbonne-Université, **Vincent MILLIOT**, professeur à l'Université de Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

INTERVENANTS

Emmanuel BLANCHARD, professeur à Sciences Po Saint-Germain-en-Laye, **Vincent DENIS**, professeur à l'Université de Rouen, **Eleonora ELGUEZABAL**, chercheuse à l'INRAE, **Benoît HABERBUSCH**, chercheur au CREOGN

15H15-16H45

LES VILLES SOCIALISTES ET POST-SOCIALISTES FACE À LA QUESTION DU LOGEMENT. URSS, YUGOSLAVIE, RUSSIE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Eric LE BOURHIS, maître de conférences à l'INALCO

INTERVENANTS

Melvin BERNARD, doctorant à l'EHESS, **Guénola INIZAN**, doctorante à l'Université Lumière Lyon 2, **Laurent PUGNOT LAMBERT**, doctorant à l'Université Paris 1

15H15-17H

NOURRIR LA VILLE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde proposée par le Conseil scientifique

MODÉRATION

Julie VERLAINE, professeure à l'Université de Tours

INTERVENANTS

Sabine BOGNON, maîtresse de conférences à l'École d'Urbanisme de Paris, **Fabien FAUGERON**, maître de conférences à Sorbonne Université, **Catherine VIRLOUVET**, professeure émérite d'Aix-Marseille Université

En amont de la table ronde sera remis le prix Anthony Rowley, récompensant un ouvrage portant sur l'histoire de l'alimentation.

15H30-16H15

UNE JOURNÉE AU SPECTACLE : COMÉDIENS ET CITADINS À PARIS AU XVIII^e SIÈCLE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Communication, Lab du jeune chercheur

INTERVENANTE

Suzanne ROCHEFORT, maîtresse de conférences à l'Université de Lorraine

FRANCE INTER À BLOIS !



Retrouvez trois émissions de France Inter, diffusées en direct et en public depuis l'Auditorium Samuel-Paty de la bibliothèque Abbé Grégoire.

JEUDI 10 OCTOBRE



15H-16H

AFFAIRES SENSIBLES

PAR
Fabrice DROUELLE

SAMEDI 12 OCTOBRE



12H-13H

LE GRAND FACE-À-FACE

PAR
Thomas SNÉGAROFF



18H-19H

EN QUÊTE DE POLITIQUE

PAR
Thomas LEGRAND

**ET AUSSI...
VENDREDI 11 OCTOBRE**

11H30 -12H30

**RENCONTRE AUTOUR
DU PODCAST
« ISRAËL / PALESTINE :
ANATOMIE
D'UN CONFLIT »**

PAR
**Thomas SNÉGAROFF
et Vincent LEMIRE**

© Radio France - Christophe Abramowitz

SAMEDI 12 OCTOBRE

15H30-17H

**URBICIDE, MÉMORICIDE :
VILLES, GUERRES ET MÉMOIRE
D'EX YOUGOSLAVIE À L'UKRAINE**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

**Table ronde, carte blanche
à Europe Ensemble**

MODÉRATION

Christian INGRAO, directeur de recherches au CNRS

INTERVENANTS

Gruia BADESCU, chercheur à l'Université de Constance, **Anna COLIN LEBEDEV**, maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre, **Thomas SERRIER**, professeur à l'Université de Lille, **Nicolas WERTH**, président de Mémorial-France

15H45-16H45

**PAYSAGES DE QUARTIERS
POPULAIRES BLÉSOIS
ET REPRÉSENTATIONS SOCIALES
DES POPULATIONS**

**HÔTEL DE VILLE -
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL**

**Conférence à deux voix, carte blanche
à l'Association Cultures et Connaissance
du Monde arabe**

INTERVENANTS

Yanis PELLETIER, étudiant en cinquième année à l'école de la Nature et du Paysage de Blois, **Nafissa ZAARAOUI**, doctorante à l'Université de Tours

16H-17H30

**FAIRE RÉCIT DE NOS IMAGINAIRES
COMMUNS. RETOUR SUR L'ÉCRITURE
DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
DES JEUX OLYMPIQUES**

**MAISON DE LA MAGIE -
SALLE DE SPECTACLE**

Rencontre

INTERVENANTS

Patrick BOUCHERON, professeur au collège de France, **Damien GABRIAC**, acteur, auteur et metteur en scène (sous réserve), **Fanny HERRERO**, scénariste de la cérémonie d'ouverture des JO, **Leïla SLIMANI**, autrice

16H-17H30

**CACHEZ CE VICE QUE JE NE SAURAI
VOIR. MARGINALITÉS URBAINES
EN EUROPE (ÉPOQUE MODERNE
À AUJOURD'HUI)**

**INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -
PETIT AMPHI**

Table ronde

MODÉRATION

Laurence MONTEL, maîtresse de conférences à l'Université de Poitiers

INTERVENANTS

Marie DERRIEN, maîtresse de conférences à l'Université de Lille, **Kostis GKOTSINAS**, chercheur à l'Institut de Recherches Historiques de la Fondation Hellénique de la Recherche Scientifique, **Mathilde ROSSIGNEUX-MÉHEUST**, maîtresse de conférences à l'Université Lumière Lyon 2, **Pierre SALMON**, maître de conférences à l'École normale supérieure

16H-17H30

**DE GAULLE ET LES ÉLUS LOCAUX :
UNE AUTRE HISTOIRE
DE LA DÉCENTRALISATION**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU**

**Table ronde, carte blanche
à la Fondation Charles de Gaulle**

MODÉRATION

Frédéric FOGACCI, directeur des études et de la recherche à la Fondation Charles de Gaulle

INTERVENANTS

Marc FOSSEUX, président de l'association des amis de la Fondation Charles de Gaulle, **Hervé GAYMARD**, président de la Fondation Charles de Gaulle, **Valérie PÉCRESE**, présidente du Conseil régional d'Île de France, **Arnaud TEYSSIER**, auteur

16H-17H30

**ENFANCES DANS LA RUE :
CHAPARDEURS, PROSTITUÉES,
VAGABONDS, FIGURANTS
(XIX^e-XX^e SIÈCLES)**

**TRIBUNAL JUDICIAIRE -
SALLE DES ASSISES**

**Table ronde, carte blanche au ministère
de la Justice**

MODÉRATION

Mathias GARDET, responsable du centre d'exposition historique Enfants en Justice

INTERVENANTS

Véronique BLANCHARD, enseignante-chercheuse à l'Université d'Angers, **Frédéric CHAUVAUD**, professeur émérite de l'Université de Poitiers, **Roxane HAMERY**, professeure à l'Université de Rennes, **David NIGET**, maître de conférences à l'Université d'Angers



16H-17H30

**QUAND LE GÉNIE RACONTE LA VILLE.
L'HISTOIRE URBAINE AU PRISME
DES ARCHIVES DU SERVICE
HISTORIQUE DE LA DÉFENSE**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART**

**Table ronde, carte blanche
au DMCA / SHD**

MODÉRATION

François ROYAL, conservateur du patrimoine au SHD

INTERVENANTS

Sonia ARIBI, cheffe de division aux archives techniques et de l'information géographique, **Magali DUCHESNE LACHEVRE**, conservatrice du patrimoine, **Eloi VINCENDET**, chargé de mission au SHD



16H30-17H30

LA RÉVOLUTION URBAINE : COMMENT L'URBANISATION CONTEMPORAINE A CHANGÉ LE MONDE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE

Conférence

INTERVENANT

Michel LUSSAULT, géographe, professeur à École Normale Supérieure de Lyon

16H30-17H30

LE RETOUR À LA RUE OU LES MOTS POUR LE DIRE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Conférence proposée par le Conseil scientifique

INTERVENANTE

Danielle TARTAKOWSKY, professeure émérite de l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

16H30-18H

UNE CARTE DU TENDRE FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE

Table ronde, carte blanche à la Fondation du Doue

INTERVENANT

Colin GIRAUD, maître de conférences à l'université Paris Ouest-Nanterre La Défense, **Philippe MANGEOT**, professeur de littérature en CPGE



Trois bustes issus de la collection Froberville © Château royal de Blois / François Laugnie, avec l'accord des descendants mauriciens Lily

16H30-18H

VISAGES DE L'ESCLAVAGE DANS L'OcéAN INDIEN AU XIX^e SIÈCLE - CONVERSATION AUTOUR DE L'EXPOSITION « VISAGES D'ANCÊTRES »

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

Table ronde, carte blanche à la FME, avec le soutien de l'ambassade de France à Maurice

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste à France Culture

INTERVENANTS

Nathacha APPANAH, autrice, **Jean-Marc AYRAULT**, ancien premier ministre et président de la FME, **Klara BOYER-ROSSOL**, chercheuse au Centre International de Recherche sur les Esclavages et les Post-Esclavages, **Jean-David LILY**, entrepreneur mauricien



16H30-18H

LES VILLES FACE À LA GRANDE GUERRE ET À SES CONSÉQUENCES

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE LAVOISIER

Table ronde, carte blanche au Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre

MODÉRATION

Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, directeur d'études à l'EHESS

INTERVENANTS

Claire MORELON, maîtresse de conférences à l'Université de Manchester, **Philippe NIVET**, professeur à l'Université de Picardie Jules Verne, **Jay WINTER**, professeur émérite de Yale University et membre fondateur du Centre international de Recherche de l'Historial de la Grande Guerre

17H15-18H45

KAUNAS, VILLE MODERNISTE AU PATRIMOINE MONDIAL

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Table ronde

INTERVENANTS

Marija DRÉMAITÉ, historienne de l'architecture lituanienne, **Bruno MARMIROLI**, directeur de la Mission Val de Loire



17H15-18H45

LA VILLE AVANT L'HISTOIRE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, carte blanche à l'Inrap

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste et producteur à France Culture

INTERVENANTS

Sophie BOUFFIER, directrice de la MMSH à Aix-Marseille Université, **Marc BOUIRON**, archéologue à l'Inrap, **Muriel GANDELIN**, archéologue à l'Inrap, **Stéphen ROSTAIN**, archéologue, directeur de recherche au CNRS



17H30-19H

ROME, LA VILLE SANS PAREILLE ? UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde proposée par le Conseil scientifique

MODÉRATION

Isabelle HEULLANT-DONAT, professeure à l'Université de Reims-Champagne-Ardennes

INTERVENANTS

Catherine BRICE, professeure émérite, Université Paris-Est Créteil, **Monica MARTINAT**, professeure à l'Université Lumière-Lyon 2, **Nicolas TRAN**, professeur à l'Université de Poitiers, **Cécile TROADEC**, docteure en histoire médiévale

18H-19H30

LE PROGRAMME « HISTOIRE, SPORT & CITOYENNETÉ » DANS LES QPV (QUARTIERS POLITIQUES DE LA VILLE)... UN OUTIL PÉDAGOGIQUE ET CITOYEN ?

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU

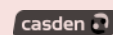
Table ronde proposée par la CASDEN

MODÉRATION

Pascal BLANCHARD, co-directeur du groupe de recherches ACHAC

INTERVENANTS

Nicolas BANCEL, professeur à l'Université de Lausanne, **Yvan GASTAUT**, maître de conférences à l'Université Côte d'Azur, **Sandrine LEMAIRE**, professeure agrégée en CPGE à Reims, **Patrick UMHAUER**, chargé de mission auprès du président de la CASDEN Banque Populaire



18H-18H45

LE JEU VIDÉO EN COURS D'HISTOIRE : BILAN ET PERSPECTIVES D'UNE ENQUÊTE SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Communication, Lab du jeune chercheur

INTERVENANT

Romain VICENT, doctorant au laboratoire EXPERICE à l'Université Sorbonne Paris Nord

18H15-19H45

ÊTRE BOURGEOIS ET VIVRE BOURGEOISEMENT EN EUROPE (XII^e-XV^e SIÈCLES)

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI

Table ronde, carte blanche à la Shmesp

MODÉRATION

Élodie LECUPPRE, professeure à l'Université de Lille

INTERVENANTS

Frédéric BOUTOULLE, professeur à l'Université Bordeaux Montaigne, **Boris BOVE**, professeur à l'Université de Rouen Normandie, **Hélène NOIZET**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Olivier RICHARD**, professeur à l'Université de Fribourg

18H30-19H30

JÉRUSALEM, UNE HISTOIRE UNIVERSELLE ENTRE GUERRE ET PAIX

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Grand entretien, carte blanche à la Fondation Pierre Lafue

MODÉRATION

Nicolas IVANOFF, agrégé d'histoire, administrateur de la Fondation Pierre Lafue

INTERVENANT

Vincent LEMIRE, professeur à l'Université Paris-Est / Gustave Eiffel



SAMEDI 12 OCTOBRE

18H30-20H

HAÏR LA VILLE

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Table ronde, proposée
par la Revue *L'Histoire*

MODÉRATION

Valérie HANNIN, historienne et
directrice de la rédaction de *L'Histoire*

INTERVENANTS

Isabelle BACKOUCHE, directrice
d'études à l'EHESS, **Patrick
BOUCHERON**, professeur au Collège
de France, **François CHASLIN**,
architecte

Retrouvez le stand de
L'Histoire sur le salon du livre

Jean-Pierre FILIU © Emmanuelle Marchadour

18H30-19H30

LA TRÈS LONGUE HISTOIRE DE
GAZA - UNE CITÉ AU CŒUR DE
LA GUERRE ET DE LA PAIX AU
MOYEN-ORIENTCHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCESConférence proposée par le Conseil
scientifique

INTERVENANT

Jean-Pierre FILIU, professeur
à Sciences Po Paris

9H-10H30

LA VILLE ET LES FRANCS-MAÇONS :
DES HOMMES ET DES LIEUX

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde, carte blanche
à l'association Culture et Patrimoine
Maçonnique en Région Centre

MODÉRATION

Corinne PREZELJ, écrivaine
et journaliste indépendante

INTERVENANTS

Nicolas BALMY, architecte D.P.L.G
à Spirale Architecture, **Xavier MALVERTI**,
architecte et enseignant-chercheur
à l'École Nationale Supérieure
d'Architecture de Paris-la-Seine

9H15-10H45

DANGER SUR LA VILLE ?
LES SEXUALITÉS AUX PRISES
AVEC LES ESPACES URBAINS
(FRANCE, XIX^e-XX^e SIÈCLES).SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 1

Table ronde, Lab du jeune chercheur

INTERVENANTS

Romain JAOUEN, doctorant au centre
d'histoire de Sciences Po, **Marc
LAMONZIE**, doctorant à l'Université
Bordeaux-Montaigne, **Sébastien
LANDRIEUX**, doctorant à l'Université
de Lille, **Mathilde LEICHLÉ**, doctorante
à l'Université de Paris Cité et chargée
d'études et de recherche à l'INHA,
Pauline MORTAS, docteure de
l'Université Paris 1 Panthéon-SorbonneIllustration de Gilbert pour la petite Lazare, de Marie
Robert Halt, Paris, C.Marpon et e. Flammarion, 1885
© BnF, Gallica

9H30-11H

L'INSTRUCTION DES FILLES :
UNE AFFAIRE DE FEMMES ?CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE LAVOISIERTable ronde, carte blanche
à France Mémoire

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, professeur d'histoire
géographique et auteur

INTERVENANTS

Pascale BARTHÉLÉMY, directrice
d'études à l'EHESS, **Pascal ORY**,
professeur émérite de l'Université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne et
membre de l'Académie française,
Rebecca ROGERS, professeure
à l'Université Paris Cité, **Yves
VERNEUIL**, professeur à l'Université
Lumière Lyon 2

DIMANCHE 13 OCTOBRE



Sophie BINET © Manuel Lagos

9H30-11H

LES TRAVAILLEURS À LA CONQUÊTE
DU DROIT DE CITÉ. BOURSES
DU TRAVAIL ET MAISONS DU PEUPLE
D'HIER À AUJOURD'HUI

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde, carte blanche à l'Institut
CGT d'Histoire sociale

MODÉRATION

Gilbert GARREL, président de l'Institut
CGT d'Histoire sociale

INTERVENANTS

Sophie BINET, secrétaire générale de
la CGT, **David HAMELIN**, historien et
professeur à l'Université de Poitiers,
Michel PIGENET, professeur émérite de
l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
Danielle TARTAKOWSKY, professeure
émérite de l'Université Paris 8 Vincennes
- Saint-Denis

9H30-11H

TRAVAILLER DANS LA RUE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 2Table ronde, carte blanche
à l'Association Française d'histoire
des mondes du travail

MODÉRATION

Corine MAITTE, professeure
à l'Université Gustave Eiffel

INTERVENANTS

Claire JUDE DE LARIVIÈRE,
professeure à l'Université Toulouse-
Jean Jaurès, **Léa LÉBOISSETIER**,
doctorante à l'ENS de Lyon, **Vincent
MILLIOT**, professeur à l'Université Paris
8 Vincennes - Saint-Denis, **Juliette
RENNES**, directrice d'études à l'EHESS

9H30-11H

VILLES CRIMINELLES, VILLES
JUSTICIÈRES. UN PATRIMOINE
SOMBRE, DE L'ANTIQUITÉ
À NOS JOURSCHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCESTable ronde, carte blanche
à Criminocorpus

MODÉRATION

Marc RENNEVILLE, directeur
de recherche au CNRS

INTERVENANTS

Hélène MENARD, maîtresse de
conférences HDR à l'Université Paul-
Valéry Montpellier 3, **Pierre PRETOU**,
professeur à La Rochelle Université,
Diane ROUSSEL, maîtresse de
conférences à l'Université Gustave Eiffel,
Sophie VICTORIEN, ingénieure de
recherche au CNRS



Eugène Atget, chiffonnier, via Wikimedia Commons

10H15-11H

LE CHÂTEAU DE BLOIS, ASILE DU PATRIMOINE FRANÇAIS PENDANT LA GRANDE GUERRE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART

Communication, Lab du jeune chercheur

INTERVENANTE

Solène AMICE, docteure de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

10H30-11H15

COMMENT LES KHMERS ROUGES ONT TENTÉ D'EFFACER LA VILLE (1975-1979)

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Communication, Lab du jeune chercheur

INTERVENANTE

Anne-Laure PORÉE, post-doctorante en anthropologie à l'EHESS

11H-12H30

LES NATURES DE PARIS AU XIX^e SIÈCLE : PRODUCTIONS, USAGES ET IMAGINAIRES

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Elsa JAMET, post-doctorante au Centre André-Chastel

INTERVENANTS

Baptiste DUMAS-PIRO, doctorant contractuel à Sorbonne Université, Centre André-Chastel, **Cyrielle GIROT**, doctorante contractuelle à l'Université d'Orléans, **Léo GRILLET**, doctorant contractuel à Science Po Paris, **Pierre-Louis POYAU**, post-doctorant à Sorbonne Université, Centre André-Chastel

11H15-12H45

AUTOUR DE GAZA. LE PATRIMOINE URBAIN SOUS LES BOMBES : CE QUE PEUVENT LES HISTORIEN.NE.S

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE GASTON D'ORLÉANS

Table ronde, carte blanche à Institut d'histoire du temps présent

MODÉRATION

Malika RAHAL, directrice de l'Institut d'histoire du temps présent

INTERVENANTS

Abaher EL SAKKA, professeur à l'Université de Birzeit en Palestine, **Jean-Pierre FILIU**, professeur à Sciences Po Paris, **Vincent LEMIRE**, professeur à l'Université Paris-Est / Gustave Eiffel, **Danièle VOLDMAN**, directrice de recherche émérite du CNRS

11H30-13H

LE CHÂTEAU ET LA VILLE : TROIS ÉTUDES DE CAS EN LOIR-ET-CHER

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU

Table ronde, carte blanche à la Société des Sciences et Lettres du Loir-et-Cher

MODÉRATION

Anne-Elyse LEBOURGEOIS, directrice des Archives départementales de Loir-et-Cher

INTERVENANTS

Yvan BOUKEF, assistant de conservation du patrimoine culturel du Château royal et de la Maison de la Magie de Blois, **Pascal BRIOIST**, professeur à l'Université de Tours, **Gaël SIMON**, maître de conférences associé à l'école d'Architecture de Paris Val-de-Seine

11H30-13H

REPRÉSENTATIONS DES VILLES EN GUERRE. PROJECTIONS IDÉALISÉES, IMAGINAIRES COLLECTIFS ET RÉALITÉS ALTERNATIVES

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche du musée de l'Armée

MODÉRATION

Annette BECKER, professeure émérite de l'Université Paris Nanterre

INTERVENANTS

Phillippe GUYOT, conservateur de la collection artillerie du musée de l'Armée, **Sylvie LE RAY-BURIMI**, conservatrice en chef du patrimoine, responsable du département Beaux-Arts et Patrimoine du musée de l'Armée, **Michel SLOMKA**, photographe à l'Agence MYOP, **Isabelle WARMOES**, conservatrice du patrimoine et directrice par intérim du musée des Plans-Reliefs



11H45-12H30

ODESSA, VILLE COSMOPOLITE ?
SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
SALLE 214

Communication, Lab du jeune
chercheur

INTERVENANTE

Meryl LAVENANT, doctorante
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

13H-14H30

PAR CRI PUBLIC, À SON DE
TROMPETTES OU DE CLOCHES.
ASSEMBLÉES GÉNÉRALES ET VIE
POLITIQUE DANS LES VILLES
DE LA FIN DU MOYEN ÂGE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 1

Table ronde, Lab du jeune chercheur

INTERVENANTS

Lionel GERMAIN, chercheur
postdoctoral à l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne, **Cléo RAGER**,
maîtresse de conférences à l'Institut
Catholique de Paris, **Marie-Emeline**
STERLIN-CATHEBRAS, docteure
à LaMOP, **Florie VARITILLE**, maîtresse
de conférences à l'Université Côte d'Azur

14H-15H30

ÊTRE JUIF À PARIS, BERLIN ET
VARSOVIE ENTRE 1940 ET 1945

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE LAVOISIER

Table ronde, carte blanche au Mémorial
de la Shoah

MODÉRATION

Iannis RODER, responsable des
formations au Mémorial de la Shoah

INTERVENANTS

Dorothea BOHNEKAMP, professeure
à l'Université de Rennes II, **Laurent**
JOLY, directeur de recherche au CNRS,
Audrey KICHELEWSKI, maîtresse de
conférences à l'Université de Strasbourg

LIBÉRATION À BLOIS !



LES JOURNALISTES DE *LIBÉ*
SERONT PRÉSENTS À BLOIS

LIBÉ AU CINÉ !

VENDREDI 11 OCTOBRE

11H30-13H

LES HISTORIEN-NES FACE À L'ACTUALITÉ
MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Table ronde

MODÉRATION

Clémence MARY, journaliste à *Libération*

INTERVENANTS

Philippe ARTIÈRES, directeur de recherches au CNRS,
Hélène HARTER, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne, **Malika RAHAL**, directrice de l'Institut d'histoire
du temps présent, **Sarah REY**, maîtresse de conférences à
Valenciennes

14H15-15H15

LE DÉFI DE GOUVERNER. LA GAUCHE
ET LE POUVOIR DEPUIS L'AFFAIRE DREYFUS

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Grand entretien

MODÉRATION

Jonathan BOUCHET-PETERSEN, journaliste à *Libération*

INTERVENANT

François HOLLANDE, député et ancien président
de la République

DIMANCHE 13 OCTOBRE

11H30-13H

LE MONDE NAZI. 1919-1945
MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Table ronde

MODÉRATION

Eve SZEFTTEL, journaliste à *Libération*

INTERVENANTS

Johann CHAPOUTOT, professeur à Sorbonne Université,
Christian INGRAO, directeur de recherche au CNRS,
Nicolas PATIN, maître de conférences à l'Université
Bordeaux-Montaigne

VENDREDI 11 OCTOBRE

15H45-17H15

RWANDA, VERS L'APOCALYPSE DE MICHAEL SZTANKE,
MARIA MALAGARDIS ET SEAMUS HALEY

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Projection-rencontre

PRÉSENTATION

Maria MALAGARDIS, journaliste à *Libération*

INTERVENANTS

Michael SZTANKE, réalisateur, **Maria MALAGARDIS**,
journaliste à *Libération*, co-auteurice du film

LE *LIBÉ* DES HISTORIEN-NES :
L'ACTUALITÉ VUE PAR LES
HISTORIENNES ET HISTORIENS

À RETROUVER LE JEUDI 10 OCTOBRE !

À l'occasion des *Rendez-vous de l'histoire*, journalistes
et historiens partageront la même conférence de rédaction,
et les colonnes de *Libé*, pour faire dialoguer histoire et
actualité, dans un numéro spécial dont l'historienne **Laure**
MURAT sera la rédactrice en chef. Le *Libé des historien.ne.s*
paraîtra le jeudi 10 octobre.

L'ACTUALITÉ VUE PAR
LES HISTORIENNES ET HISTORIENS



LE JEUDI 10 OCTOBRE DANS
LE *LIBÉ* DES HISTORIENNES



Marie FAVEREAU © DR

14H-15H

LES VILLES NOMADES

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Conférence proposée par le Conseil scientifique

INTERVENANTE

Marie FAVEREAU, maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre

14H-15H30

MOSCOU, CAPITALE DU MENSONGE DÉCONCERTANT

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Table ronde, carte blanche à Mémorial-France

MODÉRATION

Laurent WIRTH, doyen honoraire de l'Inspection Générale de l'Éducation nationale

INTERVENANTS

Luba JURGENSON, professeur à l'Université Paris-Sorbonne, **Nicolas WERTH**, président de Mémorial-France

14H15-15H45

LES VILLES SAINTES

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde proposée par le Conseil scientifique

MODÉRATION

Joël CHANDELIER, maître de conférences à l'Université Paris 8

INTERVENANTS

Catherine BRICE, professeure émérite de l'Université Paris-Est Créteil, **Savitri JALAI**, maître de conférences des ENSA, **Julien LOISEAU**, professeur à Aix-Marseille Université

14H30-16H

CAPITALES EUROPÉENNES EN GUERRE, OCCUPÉES ET LIBÉRÉES ; PARIS, PRAGUE, ROME, VARSOVIE

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Table ronde, carte blanche à la Fondation de la Résistance

MODÉRATION

Claire ANDRIEU, professeure émérite de Sciences Po

INTERVENANTS

Fabrice GRENARD directeur scientifique de la Fondation de la Résistance, **Paul LENORMAND** maître de conférences à l'Université Paris Nanterre, **Steffen PRAUSER**, membre du comité scientifique de la Fondation de la Résistance

14H30-16H

REGARDS SUR LES VILLES SOVIÉTIQUES. DES VILLES POUR LES MASSES ?

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche à l'Institut d'histoire du temps présent, l'Institut Universitaire de France et au Laboratoire ICT

MODÉRATION

Sophie CŒURÉ, professeure à l'Université Paris-Cité

INTERVENANTS

Sylvain DUFRAISSE, maître de conférences et membre junior de l'Institut Universitaire de France à l'Université de Nantes, **Rachel MAZUY**, chercheuse associée à l'IHTP et chargée de cours à Sciences Po Paris, **Juliette MILBACH**, chercheuse associée à l'EHESS, **Paul WOLKENSTEIN**, architecte HMONP

14H30-16H

PSYCHIATRIE DANS LA CITÉ : COMMENT MAINTENIR LA PSYCHIATRIE DE SECTEUR À L'ÉPREUVE DU DÉSENGAGEMENT DE L'ÉTAT ?

CLINIQUE DE CHESNAIE - CHAILLES

Table Ronde, carte blanche à l'EPIC de la Clinique de la Chesnaie

MODÉRATION

Corentin BARRIER, éducateur spécialisé, **Gwenvael LOARER**, psychologue clinicien

INTERVENANT

Patrick CHEMLA, psychiatre, psychanalyste

16H-17H

STREET ART À PARIS, DU GRAFFITI À UN ART

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE LAVOISIER

Conférence à deux voix

INTERVENANTS

Gabriel ROUILLAC, lycéen, **Philippe ROUILLAC**, commissaire-priseur

17H-18H

CONFÉRENCE DE CLÔTURE

L'AIR DE LA VILLE REND-IL VRAIMENT LIBRE ?

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Proposée par le Conseil Scientifique

PAR

Patrick BOUCHERON, professeur au Collège de France



Patrick BOUCHERON © Bénédicte Roscot

LES 27^E RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Une manifestation
soutenue par le

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LE SALON DU LIVRE



Victor HUGO © C.215

Du vendredi 11 au dimanche 13 octobre 2024*

Retrouvez toute l'actualité du livre d'histoire au salon du livre : essais, biographies, fictions, revues, bd et romans graphiques, ouvrages destinés à la jeunesse, ...

Plus de 300 auteurs et quelques 250 éditeurs vous y attendent.

***HORAIRES DU SALON DU LIVRE**

VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 OCTOBRE
DE 10H À 19H30

DIMANCHE 13 OCTOBRE
DE 10H À 18H30

SALON DU LIVRE ANCIEN **17^E ÉDITION**

PLACE JEAN-JAURÈS

Les libraires anciens vous proposent beaux livres et ouvrages rares sur un espace dédié.



Leïla SLIMANI © Francesca Mantovani, Éditions Gallimard

RETROUVEZ Leïla SLIMANI

VENDREDI 11 OCTOBRE

15H-16H

LEÏLA SLIMANI ET LE PAYS
DES AUTRES :
EXPLORER NOTRE HISTOIRE

Grand entretien

Leïla SLIMANI et Xavier MAUDUIT

SAMEDI 12 OCTOBRE

11H30-12H30

AVEC GERTRUDE BELL, AU SEUIL
DU MOYEN-ORIENT MODERNE

Café littéraire

AVEC

Olivier GUEZ et Leïla SLIMANI

MODÉRATION

Nathalie CROM

16H-17H30

FAIRE RÉCIT DE NOS IMAGINAIRES
COMMUNS. RETOUR SUR L'ÉCRITURE
DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
DES JEUX OLYMPIQUES

Rencontre

AVEC

Patrick BOUCHERON, Damien GABRIAC,
Fanny HERRERO et Leïla SLIMANI



LEÏLA SLIMANI, PRÉSIDENTE DU SALON DU LIVRE

4 questions à Leïla SLIMANI

Vous avez accepté de présider le Salon du livre des Rendez-vous de l'histoire. Quel rôle joue l'Histoire dans votre travail d'écrivaine ?

Je me vois d'abord comme une romancière de l'intime. J'écris toujours à travers le regard d'un individu et ce qui m'importe, c'est d'explorer des intimités, de faire voir le décalage entre la voix intérieure et le brouhaha du monde. J'aime par exemple l'idée d'écrire une scène qui se déroule lors d'un événement dit « historique » et de le faire à travers le point de vue d'un personnage qui n'est préoccupé, lui, que par des événements intimes, une amoureuse qui ne vient pas, un examen à préparer. L'Histoire m'intéresse mais au second plan. Elle est le présent de mes personnages, présent qu'ils ont bien souvent du mal à saisir, dont ils ne comprennent pas toujours les enjeux ou la portée. Ce qui me fascine c'est le rapport entre Histoire et individu, la façon dont nous pouvons nous sentir écrasés par elle, dont nous sommes aveuglés aussi.

Comment votre culture franco-marocaine a-t-elle influencé votre travail, notamment dans l'écriture de la trilogie Le Pays des autres ?

Je ne le formulerais pas ainsi. Je ne suis pas de culture franco-marocaine. Je suis marocaine et je suis française. Les deux en même temps, les deux aussi intensément. Et si j'ai écrit *Le Pays des autres* c'est précisément pour expliquer cela, pour tenter d'explorer la relation ancienne, douloureuse et passionnée entre mes deux pays. Pour lever des ambiguïtés aussi autour du métissage, de la binationalité, du statut d'étranger auquel on veut toujours nous assigner quand nous sommes issus du Maghreb. Cette double appartenance est au cœur de ma trilogie : peut-on être de deux endroits à la fois ? Peut-on aimer un pays qui ne nous aime pas ? Qu'est-ce que la loyauté ?

Le Pays des autres fait écho à votre histoire familiale. Quelle importance accordez-vous à la transmission ?

Par transmission, j'entends d'abord « transmission des histoires » et pour moi, une famille est avant tout un récit commun, fait d'anecdotes qu'on se transmet et qu'on transforme, de génération en génération. En ce sens, oui, la transmission m'importe car sans elle il me semble que nous ne serions que des marionnettes désarticulées, que rien ne relierait à rien. Transmettre les histoires est un acte d'amour, une façon de témoigner, pour la génération suivante, de ce que c'est que de vivre, d'aimer, d'échouer, d'essayer. Mon père, qui était un homme très secret, ne parlait jamais de son enfance et c'est une chose que je regrette. Mais en même temps, c'est ce creux, ce vide qui m'a sans doute poussée à écrire.

Vos ouvrages traitent majoritairement de sujets sociétaux, considérez-vous le roman comme un outil de réflexion sociale ?

Pour ma part, je n'ai pas du tout le sentiment que mes romans traitent de sujets sociétaux ou, en tout cas, ce n'est pas une intention de ma part. S'ils le font, c'est presque par accident. Lorsque j'écris, je suis avant tout concentrée sur mes personnages, leurs désirs, leurs émotions, leur vie intérieure. Évidemment, ces personnages sont en constante interaction avec la société et c'est là que peuvent surgir des questions politiques. Mais je n'écris pas sur la maternité, j'écris sur des mères. Je n'écris pas sur la colonisation, mais sur des colons et des colonisés. Je n'écris pas sur la condition des femmes. J'écris sur des individus et j'espère qu'à travers elles se dessine aussi une certaine vision du monde.

Leïla Slimani a publié quatre romans aux Éditions Gallimard, dont *Dans le jardin de l'ogre* et *Chanson douce*, prix Goncourt 2016 et Grand Prix des lectrices de ELLE 2017. Elle est aussi l'auteure de récits, d'essais et de bandes dessinées. Sa trilogie *Le pays des autres*, dont le troisième volume paraîtra en janvier 2025, nous offre une fresque familiale au Maroc, son pays natal.

La Chine et le monde



Timothy BROOK © Astrid di Crollalanza 2022

Regardons un instant *La Liseuse à la fenêtre*, célèbre tableau de Johannes Vermeer, peint vers 1657 et aujourd'hui conservé à Dresde. Dans cette scène d'intérieur, une jeune femme lit une lettre devant une fenêtre ouverte. Au premier plan, sur les replis d'un tapis d'orient, des pommes et des pêches débordent d'une coupe en porcelaine chinoise à motifs bleus. On entrevoit ainsi, à l'occasion d'un détail, la place des circulations entre l'Europe et l'Empire du Milieu à l'époque moderne. Dévoiler à partir de tableaux du peintre de Delft le monde connecté du XVII^e siècle, tel est le pari du livre le plus connu de Timothy Brook, publié en anglais en 2008, traduit en français dès 2010, sous le titre *Le Chapeau de Vermeer. Le XVII^e siècle à l'aube de la mondialisation* (Éditions Payot).

Lorsqu'il publie cet ouvrage, Timothy Brook, professeur à l'Université de la Colombie-Britannique, à Vancouver, est déjà bien installé dans le paysage universitaire américain et mondial. Sinologue, spécialiste de l'histoire de la Chine, tout particulièrement sous les dynasties Yuan et Ming entre XIII^e et XVII^e siècle, il est l'auteur d'une thèse de doctorat (Harvard, 1984) portant sur le patronage par les élites des monastères bouddhistes dans la Chine du XVI^e siècle. C'est durant les années 1990 que l'historien canadien donne un tour mondial à sa démarche historique. Ses derniers livres en constituent de parfaits témoignages. Il suffit de citer *Le Léopard de Kubilai Khan. Une histoire mondiale de la Chine* (publié en anglais et en français, en 2019 aux éditions Payot), ou encore *La Carte perdue de John Selden. Sur la route des épices en mer de Chine* (2013, traduit en français en 2015 par les éditions Payot), un livre qui conduit le lecteur sur les traces d'une mystérieuse carte de la Chine, carte datant de 1608 et dont l'orientaliste anglais John Selden fut le propriétaire.

Le dernier livre du sinologue, qui revient sur la fin de la dynastie Ming et la crise climatique globale au XVII^e siècle (*Le Prix de l'effondrement : le petit âge glaciaire et la chute de la Chine des Ming*, Éditions Payot, 2024, traduction d'un livre paru en anglais en 2023), montre combien Timothy Brook a su, au fil des années, enrichir sa palette historique.

Luc DAIREAUX, producteur du podcast *Chemins d'histoire*

DIMANCHE 13 OCTOBRE

14H-15H15

LE PETIT ÂGE GLACIAIRE ET LA CHUTE DE LA CHINE DES MING

Grand entretien

AVEC

Timothy BROOK
et **Emmanuel LAURENTIN**

VENREDI 11 OCTOBRE

11H30-12H30

L'HUMEUR RÉVOLUTIONNAIRE

Avec Robert Darnton, on cherche à reconstituer les cycles de violence du XVIII^e siècle, jusqu'à l'acmé de juillet 1789, cette « humeur révolutionnaire », dont les motivations sont multiples, entre résistance aux inégalités fiscales, haine du despotisme ou encore foi dans les pouvoirs de la raison. L'occasion de plonger, dans une galaxie de textes, labourés par « l'enquêteur des Lumières » : livres imprimés, nouvelles à la main, épigrammes, etc.

AVEC

Robert DARTON et **Luc DAIREAUX**

17H-18H

CARLO GINZBURG : L'HISTORIEN AU PIED DE LA LETTRE

Lors de ce dialogue, Carlo Ginzburg reviendra sur les enjeux historiographiques et théoriques de *La lettre tue* : il sera question de lettre, de lecture et de lecteurs ; d'interprétation et de méthodes ; de cas particuliers et d'enseignements paradoxaux.

AVEC

Carlo GINZBURG et **Martin RUEFF**

11H30-13H

POP CULTURE, JAPON, SAMOURAÏS, NINJAS

Pierre-François Souyri, grand spécialiste de l'histoire du Japon et auteur d'une *Histoire des ninjas*, échangera avec Nota Bene (Benjamin Brillaud) sur la pop culture, le Japon, les samouraïs, les ninjas. Qui étaient-ils ? Que faisaient-ils véritablement ? Pourquoi sont-ils devenus si pop ?

AVEC

Benjamin BRILLAUD, **Judith SIMONY**
et **Pierre-François SOUYRI**

14H15-15H15

LES HUMAINS ET LA NATURE, UNE LONGUE HISTOIRE

Avec Peter Frankopan, on brosera, sur le temps long et dans une perspective interdisciplinaire, une histoire des interactions entre les humains et l'environnement. On cherchera, à travers quelques événements précis survenus dans les temps antiques, médiévaux ou modernes, à mesurer les effets des catastrophes naturelles, sécheresses et autres hivers rigoureux.

AVEC

Peter FRANKOPAN et **Luc DAIREAUX**

18H-19H30

LA TRAGÉDIE DU RWANDA

L'historien Vincent Duclert, qui a présidé la Commission d'historiens sur le rôle de la France au Rwanda, l'auteur-compositeur-interprète Gaël Faye et la journaliste Maria Malagardis débattront du génocide des Tutsis en 1994 et feront la lumière sur le rôle de la France dans cette tragédie encore mal connue.

AVEC

Vincent DUCLERT, **Gaël FAYE**,
Maria MALAGARDIS et **Gilles HEURÉ**

SAMEDI 12 OCTOBRE

11H30-12H30

LE NOUVEAU GRAND TOUR. NOS LIEUX COMMUNS. UNE GÉOGRAPHIE DU MONDE CONTEMPORAIN

Qu'ont de commun un bar, une cour d'école, un pavillon, un bateau de pirate ou un village olympique ? Certains lieux sont familiers, d'autres sont insolites ou lointains mais ils tissent tous un vivre-ensemble local ou même global. Une rencontre qui éclaire les différentes manières dont les hommes habitent le monde tout en dessinant les évolutions culturelles, sociales et politiques du monde contemporain.

AVEC **Fabrice ARGOUNÈS, Martine DROZDZ** et **Sophie DOUDET**

11H30-12H30

AVEC GERTRUDE BELL, AU SEUIL DU MOYEN-ORIENT MODERNE

Dans *Mesopotamia* (2024), l'écrivain Olivier Guez plonge dans l'histoire du Moyen-Orient au début du XX^e siècle, aux sources de la création du royaume d'Irak, à travers le destin flamboyant, et pourtant largement oublié, de l'archéologue, diplomate et aventurière britannique Gertrude Bell (1868-1926).

AVEC **Olivier GUEZ, Leïla SLIMANI** et **Nathalie CROM**

14H30-16H

FOU ET FOLLE D'HISTOIRE !

Ce sont souvent les chemins de traverse qui nous conduisent jusqu'à une période du passé, un personnage historique, un monument : romans, œuvres d'art, chansons sont autant de plongeurs dans la profondeur du temps. Fou et folle d'histoire pour donner la parole à celles et ceux qui, sans être historiens ou historiennes, transmettent le goût de l'histoire par la littérature, la sculpture, la peinture, la musique...

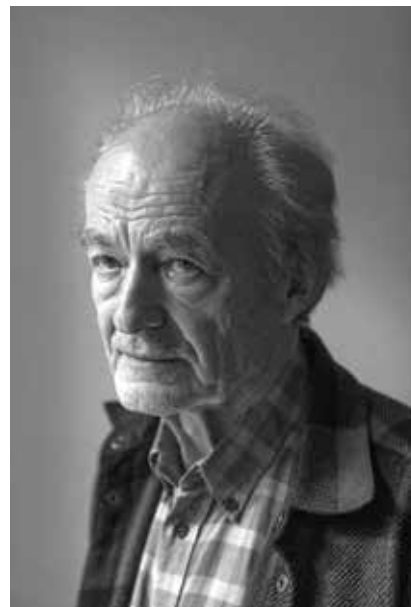
AVEC **Didier DAENINCKX, Maylis DE KERANGAL, Gaël FAYE, Alice ZENITER** et **Xavier MAUDUIT**

AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE J.M.G. LE CLÉZIO

L'énigme Louis Riel, aux sources du Canada multiculturel



J.M.G. LE CLÉZIO © Francesca Mantovani, Éditions Gallimard



Jean MEYER © DR, photo de tournage

Rencontre entre l'historien Jean Meyer et l'écrivain et prix Nobel de littérature J.M.G. Le Clézio autour de la figure de Louis Riel, fondateur de la province canadienne du Manitoba et ardent défenseur des droits des Métis et de leurs parents indiens.

Qui était Louis Riel ? Un résistant qui défendit les droits des siens ou un traître à la couronne britannique ? Un mystique visionnaire et un martyr ou un mégalo-mane qui tutoya la folie ? Né dans une famille métisse, engendrée par la rencontre séculaire entre canadiens et indiens, il mena en 1869 la résistance contre les autorités fédérales canadiennes, qui fut à l'origine de la création de la province de Manitoba et de son intégration dans la toute jeune Confédération canadienne, en 1870. Ardent défenseur, jusqu'à sa mort par pendaison, de la culture et du mode de vie des Métis et des Indiens, inlassable promoteur du métissage comme futur du Canada et de l'humanité, Louis Riel demeure une figure majeure de l'histoire du Canada. Relire aujourd'hui son incroyable destinée, c'est se pencher sur l'histoire et les fondements du Canada mais aussi sur les relations houleuses entre francophones, anglophones et autochtones qui l'ont façonnée.

L'historien Jean Meyer, qui a établi une biographie ample et passionnante de la figure historique de Louis Riel, fruit de 50 ans de recherches, dialoguera avec le prix Nobel de littérature J.M.G. Le Clézio, qui en a rédigé la préface.

Fabienne LEMAHIEU, rédactrice en chef au journal *La Croix*

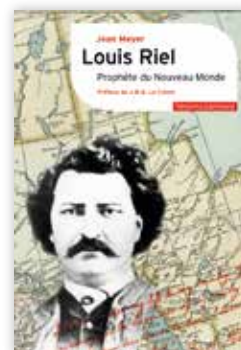
DIMANCHE 13 OCTOBRE

14H30-16H

L'ÉNIGME LOUIS RIEL, AUX SOURCES DU CANADA MULTICULTUREL

Grand entretien

AVEC **J.M.G. LE CLÉZIO, Jean MEYER** et **Fabienne LEMAHIEU**



JOCELYNE DAKHLIA, UNE HISTOIRE DU GENRE ET DU POLITIQUE AU MAROC ET AILLEURS

3 questions à Jocelyne DAKHLIA

Vos travaux ont permis d'explorer les mondes musulmans et la Méditerranée à travers divers objets : la mémoire collective, les pratiques linguistiques et, actuellement, le politique au prisme du genre, pouvez-vous revenir sur votre parcours de recherche et sur votre démarche en tant qu'historienne ?

Ce qui relie entre eux ces différents chantiers de recherche, c'est une problématique de l'oubli, l'oubli de réalités pourtant bien présentes au sein des sources documentaires mais ignorées ou méconnues. J'aime relire les chroniques, relire les archives qui nous sont les plus familières, et y suivre la piste d'indices parfois ténus, ces indices discordants, ces menues aspérités qui laissent entrevoir la possibilité d'une autre interprétation de l'histoire. Ce qui est là, bien présent, mais que nous ne voyons pas... Or, quand on travaille sur l'histoire des mondes islamiques aujourd'hui, on ne peut faire autrement que de ressentir la nécessité, la responsabilité d'explorer d'autres voies interprétatives, de sortir de l'impasse des lieux communs perpétuels sur la société bloquée, figée. Cela a guidé mes recherches autour de l'oubli dans la mémoire collective ou de l'oubli d'une langue franque en Méditerranée, ou de l'oubli des actorialités féminines, mais j'ai aussi consacré deux ouvrages à l'étude des modèles politiques à l'échelle du monde islamique et mon dernier livre vient également à la suite de ce questionnement de modèles généraux permettant de repenser le fait politique et la réalité d'un despotisme.

Votre dernier ouvrage, Harems et sultans, déconstruit les idées reçues sur la place politique des femmes en Islam et permet de repenser les rapports de genre dans les sociétés islamiques. Pourriez-vous expliquer les conditions qui ont conduit à l'oubli de cette histoire politique des « femmes musulmanes » ?

L'oubli concerne non seulement les femmes mais l'ensemble des enjeux de genre dans l'histoire, il englobe aussi les eunuques par exemple, investis de fonctions politiques et même militaires aujourd'hui absentes de nos perspectives, ainsi que la question des éphèbes et des jeunes gens, dont on sous-estime le rôle lorsqu'on postule le poids écrasant d'un « patriarcat ». Or, le rôle politique des femmes, notamment, dans les sociétés islamiques n'a été oublié que de manière récente au fond, très récente car à l'époque moderne encore la sultane puissante, voire maléfique constituait une figure récurrente de la littérature diplomatique et politique en Europe. Le trope croissant du despotisme oriental (en l'occurrence barbaresque) a peu à peu étouffé cette perception et l'on est passé de l'idée d'une société sous la coupe d'un despote à l'idée d'une société en elle-même despotique, où tous les hommes oppriment toutes les femmes. De manière archétypale, la femme musulmane a incarné la sujétion et l'atonie dans les périodes contemporaines, a fortiori au sein d'une démonstration coloniale.

Dans vos précédents ouvrages, l'Europe est toujours présente, que ce soit sous l'angle de la comparaison ou des échanges. Dans quelle mesure cet ouvrage permet-il de repenser l'histoire des femmes en Europe ?

L'Europe est de toute façon toujours présente car on ne peut penser l'histoire de ces régions islamiques que dans une constante interrelation avec l'Europe, une intrication tout à la fois antagonique et pacifique. Cette imbrication s'avère très profonde mais surtout réciproque et sur ce plan aussi on peut lever le voile sur beaucoup d'oublis. Nos manières de faire une histoire des femmes et du genre en Europe doivent gagner à intégrer plus de réciprocity dans leurs perspectives et prendre en compte par exemple une mobilité et des circulations des femmes musulmanes totalement sous-évaluées, généralement portées au crédit des seules Européennes. Quand aux comparaisons historiques, elles sont souvent discutables mais s'imposent aussi de manière heuristique. Même la question de la polygynie fait sens dans des contextes européens, tout comme celle de mondes « clos », les couvents notamment. Combattre les préconçus, déspécifier ces histoires dans une certaine mesure au moins, répudier l'image de conditions féminines amorphes et atones en contexte musulman face à une actorialité vive des femmes européennes, tout cela peut aussi lever une hypothèque sur l'histoire des femmes et du genre en Europe car celle-ci s'est beaucoup construite, même sans le savoir, dans une opposition avec des histoires « autres » ou supposées telles (masculinités « molles » des sociétés colonisées, par exemple...).



Jocelyne Dakhliya © DR

RETROUVEZ Jocelyne DAKHLIA

SAMEDI 12 OCTOBRE

14H-15H

GENRE ET DESPOTISME EN ISLAM,
600 ANS D'UNE HISTOIRE MOUVANTE

Grand entretien

AVEC

Jocelyne DAKHLIA et
Emmanuel LAURENTIN

JOCELYNE DAKHLIA

Historienne de la Méditerranée musulmane à l'EHESS, Jocelyne Dakhliya est invitée à présenter, en avant-première aux *Rendez-vous de l'histoire*, son travail en 3 volumes, *Harems et sultans. Genre et despotisme au Maroc et ailleurs*, publiés aux éditions Anacharsis.





Sarah REY © DR

RETROUVEZ Sarah REY

SAMEDI 12 OCTOBRE

17H-18H

LES MAINS ONT LA PAROLE.
UNE AUTRE HISTOIRE DE ROME

Grand entretien

AVEC
Sarah REY et Sophie DOUDET

20H-23H

LE MARATHON DES IMAGES

SARAH REY

Agrégée d'histoire, HDR, Sarah Rey est maîtresse de conférences à Valenciennes. Elle est invitée à présenter à Blois son ouvrage *Manus. Une autre histoire de Rome*, publié aux éditions Albin Michel.



SARAH REY, LES MAINS ONT LA PAROLE. UNE AUTRE HISTOIRE DE ROME

4 questions à Sarah REY

D'où vous vient l'idée originale et stimulante de retenir « la main » comme objet d'étude pour proposer une autre histoire du monde romain ?

L'idée m'est venue par plusieurs canaux : d'abord, en travaillant sur les pleurs antiques et leur usage dans l'espace social. À la lecture des sources, j'ai vu qu'à Rome beaucoup de situations conflictuelles étaient résolues par la « technique » de la supplication qui implique des échanges de mots, de larmes et par des postures du corps : le suppliant est agenouillé, demande qu'on lui tende une main secourable (la main droite, siège de la bonne foi), puis le supplié le relève. Cela tient de la « politique ritualisée ». Par ailleurs, à l'occasion de cours donnés sur la famille romaine il y a quelques années, je me suis rendue compte de l'importance juridique de la *manus du pater familias*, avec tous ses concepts dérivés. Or, je crois que s'il y a bien un domaine où les Romains ont été fiers d'œuvrer, c'est dans l'écriture de leur droit. À titre personnel, je suis fascinée par les mains, leur autonomie, leur savoir silencieux. J'avais envie de suivre cet « objet » d'histoire qu'est la *manus* à travers toute l'Antiquité romaine pour observer ses métamorphoses, notamment les éloges qu'on en fait d'un point de vue philosophique. Je revendique le caractère expérimental de cette enquête et je n'ai pas pu tout dire.

Quelles sources en particulier vous ont été précieuses dans cette étude ?

Toutes les sources étaient bonnes à analyser. Les sources juridiques, mais aussi les écrits des historiens anciens, les sources poétiques, les manuels de rhétorique, les traités qualifiés de « philosophiques », les textes chrétiens. J'ai essayé de prendre en compte les images, mais cela m'amenait sur un terrain où l'interprétation est difficile : il y a une forte part d'ambiguïté dans la documentation iconographique. Et on sous-estime l'importance des restaurations dans les statues qu'on observe dans les musées : beaucoup de mains sont modernes, ne tiennent plus les accessoires qu'elles possédaient à l'origine... Par ailleurs, les gestes représentés sont souvent équivoques. En définitive, il était plus raisonnable de faire un usage très contrôlé des images pour cette enquête sur la main.

Vous avez également travaillé sur « les larmes », objet de votre précédent ouvrage Les larmes de Rome. Le pouvoir de pleurer dans l'Antiquité, publié aux éditions Anamosa. Quel est l'apport de telles problématiques liées au corps et aux sens pour l'histoire ancienne ?

Les historiens ont un vaste chantier à mener sur ces problématiques. On renouvelle ainsi notre regard sur une histoire qu'on a longtemps abordée par le seul biais politique et institutionnel. Les questions de sens sont nécessairement associées aux questions de corps, et toutes peuvent être prises en considération dans le cadre de cette histoire des sensibilités qu'a promue jadis Lucien Febvre. Étudier les sensibilités, c'est procéder à une série d'enquêtes d'histoire sociale qui font entendre les voix de tous les acteurs historiques, pas simplement des grands hommes. C'est aussi proposer un regard rapproché sur ces acteurs et plonger dans un monde de perceptions différentes : il y a un profit anthropologique à tirer de tout cela.

Vous faites régulièrement référence au travail de l'immense Paul Veyne. Sa curiosité de tout a-t-elle déterminante dans votre parcours ; sont-ce ses thèmes de prédilection qui vous attirent ?

Je ne suis pas venue à l'histoire romaine grâce à Paul Veyne. J'aimais le latin depuis le collège, j'aimais les sites archéologiques de Méditerranée... et, pendant mes années d'étudiante, j'ai fait la rencontre d'un excellent maître, enseignant à l'Université de Toulouse, Pascal Payen, qui m'a définitivement convaincue de travailler sur l'Antiquité et, dans le même temps, sur l'écriture de l'histoire. Le premier livre de Veyne que j'ai lu, c'est précisément *Comment on écrit l'histoire*, que j'ai adoré de bout en bout, par son ton très libre, ses réflexions rapides, provocatrices, mais formulées toujours sans se prendre excessivement au sérieux.

Essentiel Gaël FAYE

Auteur compositeur interprète, Gaël Faye est l'auteur du roman phénomène *Petit pays* paru aux éditions Grasset en 2016. À l'occasion de la publication de son nouveau roman, *Jacaranda* (Éditions Grasset), les *Rendez-vous* l'accueillent pour la première fois à Blois, tandis qu'une exposition est proposée par la Maison de la BD autour de l'adaptation de *Petit Pays* (Éditions Dupuis).

C'était il y a huit ans. Gaël Faye déboulait dans nos vies avec un premier roman largement autobiographique qui, soudain, nous éclairait sur le génocide rwandais comme jamais. Sa force ? Raconter cette tragédie à hauteur d'enfants : Gabriel, 10 ans, et sa sœur Ana. Deux métis franco-rwandais dont la vie aisée et paisible à Bujumbura au Burundi est percutée par la guerre civile qui ravage le pays en 1993 – bientôt attisée par le massacre des Tutsis au Rwanda voisin. Vendu à plus d'un million d'exemplaires, lauréat du Prix Goncourt des Lycéens, *Petit Pays* a été adapté au cinéma en 2020 par Éric Barbier. En avril dernier, il a fait l'objet d'une bande dessinée signée Marzena Sowa et Sylvain Savoia.

Un premier roman donc. Et une autre manière pour l'auteur – né lui-même à Bujumbura d'un père français et d'une mère rwandaise –, exilé en France en 1995, de vivre sa passion de l'écriture. Car jusque-là, son amour des mots était passé par le rap et un premier album

sorti en 2013 : *Pili-pili sur un croissant au beurre*. D'autres ont suivi depuis, dont *Lundi méchant*, disque d'or en 2022.

Avec la sortie de son deuxième roman, Gaël Faye nous fait un immense cadeau. Porté par une écriture magnifique, *Jacaranda* offre une compréhension intime du Rwanda, dont il embrasse l'histoire à travers le personnage de Milan, autre Franco-rwandais qui découvre la terre de sa mère au lendemain du génocide et observe le pays évoluer jusqu'à l'aube de la crise sanitaire. De cet « après » naissent des questions vertigineuses qui, comme dans *Petit Pays*, touchent aux fondements même de l'humanité. Ce dont l'auteur témoignera à l'occasion d'une rencontre autour de ce livre ô combien nécessaire, et d'une table-ronde – « Rwanda, 30 ans après le génocide » – avec Vincent Duclert et Maria Malagardis.

Yasmine YOUSSEI, rédactrice en chef au journal *Télérama*



Gaël FAYE © JF PAGA

VENDREDI 11 OCTOBRE

18H-19H30

LA TRAGÉDIE DU RWANDA

AVEC

Vincent DUCLERT, Gaël FAYE, Maria MALAGARDIS et Gilles HEURÉ

SAMEDI 12 OCTOBRE

11H30-12H30

Grand entretien

AVEC

Gaël FAYE et Yasmine YOUSSEI

14H30-16H

FOU ET FOLLES D'HISTOIRE !

AVEC

Didier DAENINCKX, Maylis DE KERANGAL, Gaël FAYE, Xavier MAUDUIT et Alice ZENITER

SAMEDI 12 OCTOBRE

17H-18H

DANS LES VILLES DE GRANDE SOLITUDE

Une raffinerie pour Maylis de Kerangal (*Jour de ressac*, éditions Verticales), une centrale nucléaire pour Emmanuel Ruben (*Malville*, Stock). L'un et l'autre s'inspirent de cette France péri-urbaine où ils ont grandi pour s'interroger sur les dérives environnementales de notre monde.

AVEC

Maylis DE KERANGAL, Emmanuel RUBEN et Yasmine YOUSSEI

18H-19H

ALICE ZENITER, LE ROMAN DE L'HISTOIRE

Avec *Frapper l'épopée* (Flammarion, 2024), fiction subtile et puissamment romanesque, Alice Zeniter ausculte l'histoire et le présent de la Nouvelle-Calédonie, archipel du Pacifique devenu territoire français au milieu du XIX^e siècle. À la manière qu'on lui connaît, depuis notamment *L'Art de perdre* : sensible, incarnée et éminemment politique.

AVEC

Alice ZENITER et Nathalie CROM

18H30-19H30

ENTRE PROPAGANDE ET DÉFI, ASPECTS MÉCONNUS DE L'OCCUPATION

Pascal Ory et Philippe Collin, auteur du *Barman du Ritz* (Albin Michel), décrypteront l'état d'esprit de la France sous l'Occupation à travers le cas unique du « Téméraire », outil de propagande nazi à destination de la jeunesse, et l'improbable parcours de Franck Meier, juif devenu roi du cocktail, au nez et à la barbe de l'Occupant.

AVEC

Philippe COLLIN, Pascal ORY et Gilles Heuré

DIMANCHE 13 OCTOBRE

11H30-13H

ÉCRIRE L'HISTOIRE DES VIES REBELLES

Saidiya Hartman retrace des bribes d'existence de femmes noires qui ont quitté le sud des États-Unis en quête d'une vie meilleure dans les villes du Nord-Est, à New-York et Philadelphie, dans les décennies qui ont suivi l'esclavage. Il en résulte des scènes inoubliables qui peuplent tout autrement notre image de la condition noire dans le post-esclavage et dessinent un vivant portrait de groupe de femmes rebelles.

AVEC

Thomas DODMAN, Saidiya HARTMAN et Emmanuel LAURENTIN

11H30-13H

LE MONDE NAZI. 1919-1945

L'avènement du Reich résulte d'une longue maturation d'une « vision du monde », une contre-culture paranoïaque et radicale, forgée dans les traumatismes du début des années 1920. Trois éminents historiens retracent la genèse de cette idéologie nazie et décrivent la « dictature du bien-être » que les nazis ont voulu imposer, avant la fuite en avant des années de guerre.

AVEC

Johann CHAPOUTOT, Christian INGRAO, Nicolas PATIN et Eve SZEFTEL

MARDI 8 OCTOBRE

18H30-19H30

« MÉMOIRES SAUVÉES DE L'EAU » :
RENCONTRE LITTÉRAIRE
AVEC NINA LÉGER

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE
LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Performance, carte blanche
à Nouveau Chapitre

MODÉRATION

Annie HUET, animatrice littéraire

INTERVENANTE

Nina LÉGER, écrivaine

Réservation obligatoire
au 06 07 67 05 14

JEUDI 10 OCTOBRE

14H45-16H15

CRAYON NOIR. SAMUEL PATY,
HISTOIRE D'UN PROF

INSPIÉ - SALLE 70

Table ronde

MODÉRATION

Laurent BIHL, maître de conférences,
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Valérie IGOUNET, historienne,
journaliste, directrice adjointe de
l'Observatoire du conspirationnisme,
autrice de *Crayon Noir*, GuyLE BESNERAIS, illustrateur de
Crayon Noir

VENDREDI 11 OCTOBRE



Kristina SABALIAUSKAITE © Paulius GASIUNAS

11H15-12H45

LE PRODIGIEUX DESTIN
DE CATHERINE, DEVENUE
IMPÉRATRICE DE RUSSIE
À LA MORT DE SON ÉPOUX
PIERRE LE GRAND

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART

Entretien, Saison de la Lituanie

MODÉRATION

Jean VASSORT, professeur honoraire
au lycée Descartes de Tours

INTERVENANTE

Kristina SABALIAUSKAITE,
historienne de l'art, journaliste
et auteure

VENDREDI 11 OCTOBRE



11H30-12H30

PARCOURS DE FEMMES
FACE À LA MACHINERIE NAZIE

MAISON DE LA BD -
SALLE TOM-TOM ET NANA

Entretien

MODÉRATION

Paul CHOPELIN, maître de conférences
à l'Université Jean Moulin Lyon 3

INTERVENANTES

Isabelle MAROGER, illustratrice
et auteure, Stéphanie TROUILLARD,
journaliste pour *France 24*

11H30-13H

HISTOIRE DE L'EUROPE :
ORIGINES ET HÉRITAGES

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table Ronde en partenariat
avec la revue *l'Éléphant*

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue
L'éléphant

INTERVENANTS

Jean-Paul DEMOULE, professeur
émérite de l'Université de Paris
1 Panthéon-Sorbonne, Benjamin
DERUELLE, professeur à l'Université
du Québec à Montréal, Violaine
SÉBILLOTTE, professeure à
l'Université de Paris 1 Panthéon-
Sorbonne

11H30-12H30

LES MÉTAMORPHOSES DU LIVRE :
APPROCHES MATÉRIELLES D'UN
OBJET AUX MULTIPLES FACETTES

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Entretien, carte blanche aux éditions
de l'École nationale des chartes

INTERVENANTS

Christine BÉNÉVENT et Christophe
GAUTHIER, professeurs
à l'École nationale des chartes

Robert DARNTON © Hélié GALLIMARD

11H30-12H30

L'HUMEUR RÉVOLUTIONNAIRE
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Grand entretien

MODÉRATION

Luc DAIREAUX, producteur du
podcast « Chemins d'histoire »

INTERVENANT

Robert DARNTON, historien et ancien
directeur de la Harvard University
Library

Benjamin BRILLAUD, Nota Bene © David ATLAN

11H30-13H

POP CULTURE, JAPON,
SAMOURAÏS, NINJAS

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde, carte blanche
aux Éditions Tallandier

MODÉRATION

Judith SIMONY, directrice littéraire
aux éditions Tallandier

INTERVENANTS

Benjamin BRILLAUD, créateur de
la chaîne Youtube *Nota Bene*,
Pierre-François SOUYRI, professeur
honoraire à l'Université de Genève

11H30-13H

UN ATLAS ARCHÉOLOGIQUE,
UNE NOUVELLE HISTOIRE ?

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU

Table ronde, carte blanche à l'INRAP

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste
et producteur à France Culture

INTERVENANTS

Joëlle ALAZARD, présidente de
l'APHG,
Dominique GARCIA, président de
l'INRAP, Claudia MOATTI, professeure
à l'University of Southern California

11H30-13H

FEMMES ET FÉMINISMES EN EUROPE ET DANS LE MONDE

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Table ronde, carte blanche aux Éditions Textuel

MODÉRATION

Bibia PAVARD, présidente de l'association Mnémosyne

INTERVENANTES

Sophie LALANNE, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Dominique PICCO**, enseignante chercheuse à l'Université Bordeaux-Montaigne, **Yannick RIPA**, professeure émérite d'histoire des femmes et du genre, **Françoise THÉBAUD**, professeure émérite, spécialiste d'histoire des femmes et du genre

11H30-12H30

RENCONTRE AUTOUR DU PODCAST « ISRAËL / PALESTINE : ANATOMIE D'UN CONFLIT »

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - AUDITORIUM SAMUEL-PATY

Rencontre, en partenariat avec les Éditions Les Arènes et France Inter

INTERVENANTS

Vincent LEMIRE, professeur à l'Université Paris-Est / Gustave Eiffel, **Thomas SNÉGAROFF**, historien et journaliste



Pierre JUDET DE LA COMBE © Samuel KIRSZENBAUM

11H45-12H45

QUAND LES DIEUX RÔDAIENT SUR LA TERRE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Entretien

MODÉRATION

Béatrice BOUNIOL, journaliste au journal *La Croix*

INTERVENANT

Pierre JUDET DE LA COMBE, directeur d'études à l'EHESS

12H-13H

INTERVIEW DU LAURÉAT OU DE LA LAURÉATE DU « PRIX COUP DE CŒUR DES LECTEURS DE CIC OUEST » DU ROMAN HISTORIQUE, SUIVIE DE LA REMISE DU PRIX

CAFÉ LITTÉRAIRE

Café littéraire

MODÉRATION

Annie HUET, animatrice littéraire

INTERVENANT

Le ou la lauréate du « Prix Coup de Cœur des lecteurs de CIC Ouest » du Roman historique

14H-15H30

REGARDS CROISÉS SUR LE MONDE. LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES AU PRISME DES LIBRAIRIES FRANCOPHONES

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4

Entretien, carte blanche à l'AILF

MODÉRATION

Jérémie BANEL, libraire

INTERVENANTS

Étienne ANHEIM, directeur d'études à l'EHESS, **Breno AOUILA SANTOS**, chargé des partenariats chez OpenEdition, **Mathieu FABRE**, libraire, **Philippe GOFFE**, membre fondateur et ancien président de l'AILF



Jean-Baptiste FREZZOZ © Emmanuelle MARCHADOUR

14H-15H

LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE OU LE PASSÉ D'UNE ILLUSION

CAFÉ LITTÉRAIRE

Entretien, en partenariat avec la revue *l'Éléphant*

MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue *L'éléphant*

INTERVENANT

Jean-Baptiste FREZZOZ, chargé de recherche au CNRS

l'éléphant

14H15-15H30

ÉCRIRE POUR TOUS : LA BIBLIOTHÈQUE À REMONTER LE TEMPS

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Table ronde

MODÉRATION

Vincent MAGNE, professeur de lettres et d'histoire dans le secondaire

INTERVENANTS

Bruno DUMÉZIL, professeur à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'École Polytechnique, **Olivier GRENOUILLEAU**, inspecteur général de l'Éducation Nationale



Peter FRANKOPAN © Charles MORIARTY

14H15-15H15

LES HUMAINS ET LA NATURE, UNE LONGUE HISTOIRE

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Entretien

MODÉRATION

Luc DAIREAUX, producteur du podcast « Chemins d'histoire »

INTERVENANT

Peter FRANKOPAN, professeur et directeur du Centre d'Oxford pour la recherche byzantine

14H15-15H15

L'INVENTION DE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC (XVII^E-XVIII^E SIÈCLE), UNE RÉVOLUTION DANS LA VILLE

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - ESPACE ADULTES

Conférence, carte blanche aux Presses universitaires du Septentrion

INTERVENANTE

Sophie RECOLIN, chercheuse associée au laboratoire IRHIS à l'Université de Lille



14H15-15H15

UNE AUTRE HISTOIRE DU MONDE

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Conférence, carte blanche aux Éditions Gallimard

INTERVENANT

Fabrice ARGOUNÈS, géographe, enseignant-chercheur à l'Université de Rouen-Normandie, **Pierre SINGARAVÉLOU**, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



François HOLLANDE © Astrid DI CROLLALLANZA

14H15-15H15

LE DÉFI DE GOUVERNER. LA GAUCHE ET LE POUVOIR DEPUIS L'AFFAIRE DREYFUS CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Grand entretien

MODÉRATION

Jonathan BOUCHET PETERSEN,
journaliste à *Libération*

INTERVENANT

François HOLLANDE, député,
ancien Président de la République

14H30-15H30

RACONTER EN BD LA VIE DE DEUX GRANDES FIGURES DE L'HISTOIRE AMÉRICAINE : GEORGE WASHINGTON ET CALAMITY JANE

MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM ET NANA

Rencontre

MODÉRATION

Paul CHOPELIN, maître de
conférences à l'Université Jean Moulin
Lyon 3, **Julie GALLEGO**, maîtresse
de conférences à l'Université de Pau
et Pays de l'Adour

INTERVENANTS

Farid AMEUR, historien spécialiste
des États-Unis **Marie BARDIAUX-
VAÏENTE**, docteure en histoire,
scénariste de bande dessinée,
Victor BATTAGION, rédacteur
en chef de la revue *Historia*

Leïla SLIMANI - Francesca MANTOVANI
© Éditions Gallimard

15H-16H

LEÏLA SLIMANI ET LE PAYS DES AUTRES : EXPLORER NOTRE HISTOIRE

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Grand entretien

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste
et producteur à France Culture

INTERVENANTE

Leïla SLIMANI, écrivaine



Paulin ISMARD © DR



Arnaud MACÉ © DR

15H-16H

LA CITÉ ET LE NOMBRE. CLISTHÈNE D'ATHÈNES ET L'INVENTION DE LA DÉMOCRATIE ATHÉNIENNE

HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES

Entretien, en partenariat avec la revue *l'Éléphant*

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue
L'éléphant

INTERVENANTS

Paulin ISMARD, professeur
à l'Université d'Aix-Marseille,
Arnaud MACÉ, professeur
à l'Université de Franche-Comté



15H30-16H30

L'AVENIR DE LA PRÉHISTOIRE CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre

MODÉRATION

Florent GEORGESCO, journaliste
au *Monde*

INTERVENANTS

Jean-Paul DEMOULE, professeur
émérite de l'Université de Paris
1 Panthéon-Sorbonne, **Romain
PIGEAUD**, archéologue



Hélène HARTER © DR

15H45-16H45

DWIGHT EISENHOWER : UNE VIE AMÉRICAINE TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Conférence

INTERVENANTE

Hélène HARTER, professeure
à l'Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne

15H45-17H15

MÉDECINE DES FEMMES ET DE L'ESPRIT AU PREMIER EMPIRE DANS LA FICTION HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Table ronde, carte blanche aux Éditions 10/18

MODÉRATION

Isabelle MITY, journaliste et auteure

INTERVENANTS

Armand CABASSON, médecin
psychiatre et auteur, **Anne VILLEMEN-
SICHERMAN**, médecin gynécologue
et auteure



16H-17H

FAMILLES À L'ÉPREUVE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM ET NANA

Rencontre

MODÉRATION

Paul CHOPELIN, maître de
conférences à l'Université Jean Moulin
Lyon 3

INTERVENANTS

Marion ACHARD, auteure,
Jean-David MORVAN, scénariste
de BD, **Thomas TCHERKÉZIAN**,
illustrateur de BD

16H-17H

HABITER LA STEPPE : VILLE ET MOUVEMENTS NOMADES AU PREMIER MILLÉNAIRE DE NOTRE ÈRE
CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Conférence, carte blanche aux Belles Lettres

INTERVENANT

Étienne DE LA VAISSIÈRE, professeur à l'EHESS

16H-17H30

LA CITÉ ET LA GAUCHE DE 1870 À NOS JOURS

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Table ronde, carte blanche aux Éditions Perrin

INTERVENANTS

Jean-Numa DUCANGE, professeur à l'Université de Rouen, **François HOLLANDE**, député, ancien Président de la République, **Arnaud TEYSSIER**, historien, **Michel WINOCK**, historien



Claude GAUVARD © DR



Maryvonne DE SAINT PULGENT - Francesca MANTOVANI © Gallimard

16H30-17H30

DU NOUVEAU SUR NOTRE-DAME !
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Entretien

MODÉRATION

Élodie MAUROT, journaliste au service Culture de *La Croix*

INTERVENANTES

Maryvonne DE SAINT PULGENT, ancienne directrice du patrimoine au ministère de la culture, **Claude GAUVARD**, professeur émérite d'histoire du Moyen Âge à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



Julian JACKSON © Bénédicte ROSCOT

16H30-17H30

LE PROCÈS PÉTAIN : VICHY FACE À SES JUGES

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

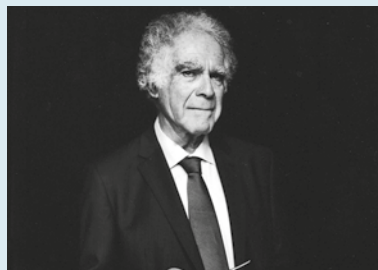
Entretien, en partenariat avec la revue L'Éléphant

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue *L'Éléphant*

INTERVENANT

Julian JACKSON, professeur à Queen Mary, University of London



Carlo GINZBURG © Monica BIANCARDI

17H-18H

CARLO GINZBURG : L'HISTORIEN AU PIED DE LA LETTRE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Grand entretien

MODÉRATION

Martin RUEFF, professeur à l'Université de Genève

INTERVENANT

Carlo GINZBURG, professeur d'histoire moderne



Françoise SABBAN © Les Belles Lettres

17H15-18H15

LA CUISINE CHINOISE : CULTURE, SAVEURS ET IMAGINAIRES

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Entretien, en partenariat avec l'IEHCA et l'Université de Tours

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, historien

INTERVENANTE

Françoise SABBAN, directrice d'études à l'EHESS



17H30-19H

BEYROUTH VILLE INQUIÈTE. LECTURES CROISÉES D'UNE VILLE AU TEMPS DES CRISES ET DES CATASTROPHES

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART

Table ronde, carte blanche à ENS Éditions

MODÉRATION

Anne-Solange MUIS, éditrice et attachée de presse aux éditions Terre Urbaine

INTERVENANTS

Camille AMMOUN, écrivain et politologue, **Marie BONTE**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis - Vincenne Saint-Denis



17H30-18H30

RACONTER L'ART : ENTRE HISTOIRE ET NARRATION

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Entretien

MODÉRATION

Jean VASSORT, professeur honoraire au lycée Descartes de Tours

INTERVENANTS

Sophie DOUDET, maîtresse de conférences à l'Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Provence, **Cédric MICHON**, historien et éditeur

VENDREDI 11 OCTOBRE

17H30-18H30

**CAMOUFLER LA GUERRE,
CAMOUFLER EN GUERRE****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 1****Entretien, carte blanche de la DMCA,
en partenariat avec Nouveau Monde
éditions**

INTERVENANTS

Ivan CADEAU, auteur et chef
du bureau doctrine au SHD,
Gilles FERRAGU, SHD

18H-19H

**QUE FONT LES MONARQUES EN EXIL :
QUOTIDIEN ET ENJEUX POLITIQUES****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3****Entretien, carte blanche aux Éditions
Dunod**

MODÉRATION

Jean SÉVILLIA, écrivain et journaliste

INTERVENANTE

Hélène BECQUET, historienne

Jean-Numa DUCANGE © DR

18H-19H

**REDÉCOUVRIR JAURÈS,
AUX ORIGINES DE LA GAUCHE****CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES****Conférence**

INTERVENANT

Jean-Numa DUCANGE, professeur
à l'Université de Rouen

Gaël FAYE © JF PAGA



Maria MALAGARDIS © Daniel IGNASWEZKY, agence Kobey



Vincent DUCLERT © DR

18H-19H30

**LA TRAGÉDIE DU RWANDA
MAISON DE LA MAGIE -
SALLE DE SPECTACLE****Table ronde**

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, grand reporter
à *Télérama*

INTERVENANTS

Vincent DUCLERT, enseignant-
chercheur, **Gaël FAYE**, écrivain,
Maria MALAGARDIS, grand reporter
à *Libération*

SAMEDI 12 OCTOBRE

9H15-10H45

**ARCHÉOLOGIE ET PHOTOGRAPHIE
À TOURS : CREUSER L'IMAGE****CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART****Table ronde, carte blanche aux Presses
universitaires François-Rabelais**

MODÉRATION

Samuel LETURCQ, maître de
conférences à l'Université de Tours
et directeur de l'équipe CITERES

INTERVENANTS

Nicolas FOUILLET, archéologue à l'Inrap,
Emilie TRÉBUCHET, documentaliste
et archéologue à l'Inrap, **Olga YARDIN**,
responsable du Pôle Images aux
Archives départementales d'Indre-et-
Loire

9H15-10H15

**C'EST LE PEUPLE QUI COMMANDE :
LA RÉVOLUTION DES ŒILLETS
A 50 ANS****HÔTEL DE VILLE -
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL****Table ronde, carte blanche aux Éditions
du Détour**

MODÉRATION

Danielle TARTAKOWSKY, professeure
émérite de l'Université de Paris 8
Vincennes - Saint-Denis Vincennes St-
Denis

INTERVENANTS

Yves LÉONARD, membre du Centre
d'Histoire de Sciences Po, **Victor
PEREIRA**, maître de conférences à
l'Université de Pau et des Pays de l'Adour
et chercheur à l'Université nouvelle de
Lisbonne

9H30-11H

**HISTOIRE DE VILLE,
HISTOIRE DANS LA VILLE****HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES****Table ronde, carte blanche
aux Presses Universitaires de Rennes**

MODÉRATION

Pierre-Henry FRANGNE, directeur
des Presses Universitaires de Rennes

INTERVENANTS

Pierre ALLORANT, professeur à
l'Université d'Orléans, **Julien BACHELIER**,
professeur agrégé à l'Université de
Bretagne occidentale, **Aubert GAUTHIER**,
professeur à l'Université Rennes 2, **Florian
MAZEL**, professeur à l'Université Paris
1-Sorbonne, **Gaël RIDEAU**, professeur à
l'Université d'Orléans

9H30-11H

**L'ARCHÉOLOGIE DANS LA VILLE :
CLERMONT-FERRAND, DES VESTIGES
ET UN ATLAS****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4****Table ronde, carte blanche
aux éditions InFolio**

MODÉRATION

Jean-Olivier GUILHOT, inspecteur
général des patrimoines au Ministère
de la Culture

INTERVENANTS

Bertrand BONAVENTURE, directeur
de projets chez Archeodunum, **Hélène
DARTEVELLE**, ingénieure de recherche
au service régional de l'archéologie,
Mélanie VILLENET HAMEL, cheffe du
service Lecture publique de Clermont
Auvergne Métropole

9H30-11H

**SPEED BIOGRAPHIQUE :
LE MARATHON INSOLITE
DES BIOGRAPHIES****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE LAVOISIER****Table ronde, carte blanche
aux éditions PUF**

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste
et producteur à France Culture

INTERVENANTS

Elara BERTHO, chargée de recherche au
CNRS, **Pascal BRIOIST**, professeur
à l'Université de Tours, **Bruno DUMÉZIL**,
professeur à Sorbonne Université et à
l'École polytechnique, **Christian-Georges
SCHWENTZEL**, professeur à l'Université
de Lorraine

LES ÉDITIONS LA DÉCOUVERTE SONT PRÉSENTES AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE AVEC LEURS AUTEURS

Guillaume BLANC Jérémie FOA Arnaud-Dominique HOUTE Fabrice LANGROGNET	Hugues MICOL Sylvain VENAYRE Clémentine VIDAL-NAQUET ...
--	--


La Découverte

9H30-10H30

**POUR UNE HISTOIRE POLITIQUE
DE LA LONGUE DURÉE****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE****Table ronde, carte blanche
aux éditions Calype**

MODÉRATION

Cédric MICHON, directeur de collection
aux éditions Calype

INTERVENANTS

Guillaume CUCHET, professeur
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
Hélène HARTER, professeure
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

9H45-10H45

**LA NATURE AFRICAINE
DU MONDE - QUATRE RÉCITS
POUR UNE HISTOIRE****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2****Entretien, carte blanche
aux Éditions La Découverte**

INTERVENANTS

Guillaume BLANC, maître de
conférences à l'Université Rennes 2,
Pierre SINGARAVÉLOU, professeur
à l'Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne

10H-11H

**UN ROSEAU, UNE ÉPÉE, UN CHAMP.
COMMENT RECOMPOSER L'HISTOIRE
DE LA GUYANE ?****BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -
ESPACE ADULTES****Conférence, carte blanche aux Éditions
Chandeigne**

INTERVENANT

Stéphen ROSTAIN, auteur et directeur
de recherches au CNRS





10H-11H
**COMPRENDRE LE CRIME
DE MASSE ET LUI ÉCHAPPER :
UNE RELECTURE DES GUERRES
DE RELIGIONS**
Café littéraire
**Rencontre en partenariat
avec la revue l'Éléphant**

MODÉRATION
Sophie DOUDET, de la revue
L'Éléphant
INTERVENANTS
Denis CROUZET, professeur
à Sorbonne Université, **Jérémie FOA**,
maître de conférences à l'Université
d'Aix-Marseille




Bobigny 1972 © 2024, Éditions Glénat/Marie Bardiaux-Vaïente, Carole Maurel

10H-11H

**LE DROIT DE LA FEMME
À DISPOSER DE SON CORPS :
LE COMBAT DES ANNÉES 1970**

**MAISON DE LA BD -
SALLE TOM-TOM ET NANA**

Rencontre

MODÉRATION

Julie GALLEGRO, maîtresse de conférences à l'Université de Pau et Pays de l'Adour

INTERVENANTES

Marie BARDIAUX-VAÏENTE, scénariste de bande dessinée,
Marie DUVOISIN, autrice et dessinatrice



Julien JEANNENEY © DR

11H-12H

LA COUR SUPRÊME DES ÉTATS-UNIS DEPUIS LE XVIII^E SIÈCLE

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE**

Entretien

MODÉRATION

Luc DAIREAUX, producteur du podcast « Chemins d'histoire »

INTERVENANT

Julien JEANNENEY, professeur à l'Université de Strasbourg



Sandrine TREINER - Francesca MANTOVANI © Editions Gallimard

11H-12H

**GUSTAVE COURBET,
PEINTRE ET CITOYEN**

**PRÉFECTURE -
SALLE DE RÉCEPTION**

Rencontre

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, grand reporter à *Télérama*

INTERVENANTS

Sandrine TREINER, écrivaine, productrice et editrice

11H15-12H45

CARTOGRAPHIER LA FABRIQUE URBAIN : LES ATLAS HISTORIQUES DES VILLES DE FRANCE, UN PROJET SCIENTIFIQUE ET ÉDITORIAL

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART**

carte blanche à Ausonius Éditions

MODÉRATION

Claire HASENOHR, professeure à l'Université Bordeaux Montaigne

INTERVENANTS

Marie-Laure BASSI, directrice du patrimoine historique de la Ville de Besançon, **Thomas CHENAL**, archéologue, **Hervé GAILLARD**, ingénieur d'études au Service Régional de l'Archéologie, **Sandrine LAVAUD**, maîtresse de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne

11H15-12H45

ALGÉRIE. LA GUERRE PRISES DE VUES

**HÔTEL DE VILLE -
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL**

Table ronde, carte blanche à CNRS Éditions

MODÉRATION

Julie CLARINI, journaliste au *Nouvel Obs*

INTERVENANTS

Marie CHOMINOT, chargée de production des expositions à l'Institut du monde arabe, **Sébastien LEDOUX**, maître de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne

11H15-12H15

**NOUS SOMMES VENUS EN FRANCE :
ARCHIVE ET NARRATION**

**TRIBUNAL JUDICIAIRE -
SALLE DES ASSISES**

Entretien, carte blanche aux Éditions Anamosa

MODÉRATION

Anouche KUNTH, chargée de recherche au CNRS

INTERVENANT

Mathias GARDET, responsable du centre d'exposition historique Enfants en Justice

11H30-13H

AUTOTRADUIRE « LA HORDE. COMMENT LES MONGOLS ONT CHANGÉ LE MONDE » : ITINÉRAIRE D'UN TEXTE NOMADE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4

Performance, carte blanche à l'Association des traducteurs littéraires de France

MODÉRATION

Cécile DENIARD, traductrice littéraire

INTERVENANTE

Marie FAVEREAU, maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre



Martine DROZDZ © DR



Fabrice ARGOUNÈS © DR

11H30-12H30

LE NOUVEAU GRAND TOUR. NOS LIEUX COMMUNS. UNE GÉOGRAPHIE DU MONDE CONTEMPORAIN

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Entretien en partenariat avec la revue *L'Éléphant*

MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue *L'éléphant*

INTERVENANTS

Fabrice ARGOUNÈS, géographe, enseignant-chercheur à l'Université de Rouen-Normandie, **Martine DROZDZ**, chargée de recherche CNRS et à la Maison Française d'Oxford



11H30-12H45

KINDERZIMMER

MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM ET NANA

Rencontre-lecture, carte blanche à Nouveau Chapitre

INTERVENANTS

Ivan GROS, dessinateur et journaliste, **Annie HUET**, animatrice littéraire

LES ÉDITIONS FAYARD SONT PRÉSENTES AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE AVEC LEURS AUTEURS

Antoine DE BAECQUE
Vanessa CARU
Fabrice ARGOUNÈS
Martine DROZDZ
Jean-Pierre FILIU

Marie BARDIAUX-VAÏENTE
Michael MALATINI
Victor BATTAGGION
Christophe JAFFRELOT
...

fayard



Camille MAHÉ © DR

11H30-12H30

LA SECONDE GUERRE MONDIALE DES ENFANTS : FRANCE, ALLEMAGNE, ITALIE, 1943-1949

HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES

Entretien en partenariat avec la revue *L'Éléphant*

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue *L'éléphant*

INTERVENANTE

Camille MAHÉ, maîtresse de conférences à l'Université de Strasbourg



11H30-13H15

LIBÉRER LA FRANCE EN 1944: DEUX TÉMOIGNAGES POUR L'HISTOIRE

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Projection d'un documentaire suivie d'une discussion autour d'un livre

INTERVENANTS

Yves ROUSSET, préfet émérite, auteur, **Olivier FÉLY-BIOLET**, réalisateur



11H30-12H30

JACARANDA : GRAND ENTRETIEN AVEC GAËL FAYE

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Grand entretien

MODÉRATION

Yasmine YOUSSEFI, rédactrice en chef à *Télérama*

INTERVENANT

Gaël FAYE, écrivain et auteur compositeur interprète



11H30-12H30

LES DRUIDES, UNE ÉLITE GAULOISE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Entretien

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, historien

INTERVENANT

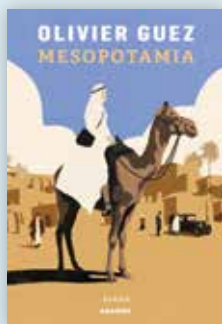
Jean-Louis BRUNAU, directeur
de recherches au CNRS



Oliver GUEZ © JF PAGA



Leïla SLIMANI © Francesca MANTOVANI /
Editions Gallimard



11H30-12H30

AVEC GERTRUDE BELL, AU SEUIL DU MOYEN-ORIENT MODERNE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Café littéraire

MODÉRATION

Nathalie CROM, journaliste
à *Télérama*

INTERVENANTS

Olivier GUEZ, écrivain et essayiste,
Leïla SLIMANI, écrivaine



14H-15H

1848 : UNE RÉVOLUTION EUROPÉENNE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Grand entretien

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, historien

INTERVENANT

Christopher CLARK, professeur
à l'Université de Cambridge

14H-15H30

CITOYEN PAR LES CHOSES

HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES

Table ronde, carte blanche aux Éditions Anacharsis

MODÉRATION

Claire JUDE DE LARIVIÈRE,
professeure à l'Université Toulouse-
Jean Jaurès

INTERVENANTS

Simona CERUTTI, directrice d'études
à l'EHESS, **Thomas GLESENER**, maître
de conférences à l'Université
d'Aix-Marseille, **Isabelle GRANGAUD**,
docteur en histoire au Centre
Norbert Elias

14H-15H30

L'HISTOIRE DES ÉDITIONS DES FEMMES-ANTOINETTE FOUQUE : 50 ANS D'ENGAGEMENT, DE CRÉATION ET DE PENSÉE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART

Table ronde, carte blanche aux Éditions des Femmes - Antoinette Fouque

MODÉRATION

Elisabeth NICOLI, co-directrice des
éditions des femmes - Antoinette
Fouque

INTERVENANTS

Jacqueline MERVILLE, auteure,
Alain QUELLA-VILLÉGER, historien
et chercheur, **Christine VILLENEUVE**,
co-directrice des éditions des femmes -
Antoinette Fouque

14H-15H30

FAIRE DE L'HISTOIRE UN ROMAN : LE CAS DE L'AFFAIRE DU COLLIER DE LA REINE

TRIBUNAL JUDICIAIRE -
SALLE DES ASSISES

Table ronde, carte blanche aux Éditions Robert Laffont et aux Éditions Perrin

MODÉRATION

Charles-Eloi VIAL, auteur
et archiviste paléographe

INTERVENANTS

Monique COTTRET, professeure
émérite de l'Université Paris-Ouest-
Nanterre-La Défense, **Camille
PASCAL**, écrivain

14H-15H

PLONGEZ DANS LES COULISSES DE LA DIPLOMATIE ET DÉCOUVREZ COMMENT LES GRANDS CONFLITS ONT PRIS FIN !

PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION

Entretien, carte blanche aux Éditions Novice

INTERVENANTS

Jérôme GAUTHERET et **Thomas
WIEDER**, journalistes au *Monde*



14H-15H

D'OÙ VIENNENT NOS ACTIONS, ET QUELS EN SONT LES MOBILES ? « QUINZE MINUTES SUR LE RING »

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -
ESPACE ADULTES

Entretien en partenariat avec la revue *l'Éléphant*

MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue
L'éléphant

INTERVENANT

Christophe GRANGER, maître
de conférences à l'Université
Paris-Saclay

l'éléphant

14H-15H

GENRE ET DESPOTISME EN ISLAM, 600 ANS D'UNE HISTOIRE MOUVANTE

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE
SPECTACLE

Entretien

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste
et producteur à France Culture

INTERVENANTE

Jocelyne DAKHLIA, historienne
et directrice d'études à l'EHESS

14H-15H

ASSASSINAT DE MARX DORMOY - ENQUÊTE SUR LA CAGOULE

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Entretien, carte blanche à Nouveau Monde éditions

INTERVENANTES

Gayle K. BRUNELLE, professeure émérite de la California State University, **Annette FINLEY-CROSWHITE**, professeure à l'Old Dominion University



Jennifer KERNER © Francesca MANTOVANI / Éditions Gallimard

14H-15H

PRÉHISTOIRE, LE PARADIS PERDU ?

CAFÉ LITTÉRAIRE

Entretien

MODÉRATION

Olivier PASCAL-MOUSSELLARD, grand reporter à *Télérama*

INTERVENANTES

Jennifer KERNER, écrivaine et chercheuse associée à l'UMR 7194

14H15-15H15

QUAND BASCULENT LES ENGAGEMENTS POLITIQUES

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Entretien

MODÉRATION

Jean VASSORT, professeur honoraire au lycée Descartes de Tours

INTERVENANTS

Étienne AUGRIS, essayiste et professeur d'histoire-géographie, **Julien BLOTTIERE**, professeur dans le secondaire, **Cyrielle LE MOIGNE-TOLBA**, responsable éditoriale à l'INA, **Mehdi MOHRAZ**, professeur et auteur

14H30-15H30

VILLES, VILLAGES : QUELLE(S) VIE(S) POUR LES FEMMES ?

MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM ET NANA

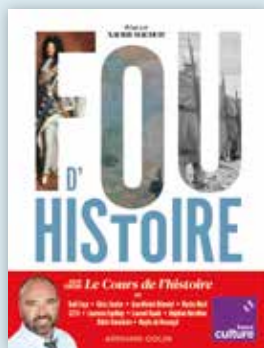
Rencontre

MODÉRATION

Julie GALLEGRO, maîtresse de conférences à l'Université de Pau et Pays de l'Adour

INTERVENANTS

Mathilde RAMADIER, scénariste de bande dessinée, **Jean-Louis TRIPP**, dessinateur et scénariste de bande dessinée



14H30-16H

FOU ET FOLLE D'HISTOIRE !

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Table ronde

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste et producteur à France Culture

INTERVENANTS

Didier DAENINCKX, écrivain, **Maylis DE KERANGAL**, écrivaine, **Gaël FAYE**, écrivain et auteur compositeur interprète, **Alice ZENITER**, écrivaine

14H30-16H

LA RÉHABILITATION COMME ACTE DE CRÉATION ARCHITECTURALE ET DE TRANSFORMATION URBAINE, LABELLISER POUR ACCOMPAGNER LES TEMPS DE LA VILLE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Table ronde, carte blanche aux Éditions du patrimoine et au Ministère de la Culture

MODÉRATION

Raphaëlle SAINT-PIERRE, historienne et journaliste

INTERVENANTS

Marc BARANI, architecte, **Hélène FERNANDEZ**, directrice adjointe au directeur général des Patrimoines, **Richard KLEIN**, architecte, professeur et historien, **Claire PIGUET**, architecte-urbaniste



Raphaëlle GUIDÉE © Franck FERVILLE / Flammarion

15H-16H

LA VILLE D'APRÈS, DÉTROIT, UNE ENQUÊTE NARRATIVE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE LAVOISIER

Conférence, carte blanche aux Éditions Flammarion

INTERVENANTE

Raphaëlle GUIDÉE, professeure à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis



Fanny BUGNON © J. PANCONI



Michelle PERROT © J.F. ROBERT

15H30-16H30

JOSÉPHINE PENCALET, CONSEILLÈRE MUNICIPALE AVANT LE DROIT DE VOTE !

CAFÉ LITTÉRAIRE

Entretien, carte blanche aux Éditions du Seuil

INTERVENANTS

Fanny BUGNON, auteure et maîtresse de conférences à l'Université Rennes 2, **Michelle PERROT**, professeure émérite de l'Université Paris-Diderot



Elisabeth CROUZET-PAVAN © Samuel KIRSZENBAUM

15H30-16H30

LES OBJETS, RÉVÉLATEURS DES MANIÈRES DE VIVRE ET DE PENSER DANS L'ITALIE DE LA RENAISSANCE

PRÉFECTURE -
SALLE DE RÉCEPTION

Grand entretien

MODÉRATION

Jean VASSORT, professeur honoraire
au lycée Descartes de Tours

INTERVENANTE

Elisabeth CROUZET-PAVAN,
professeure émérite de Sorbonne
Université



Adrien Goetz © JF PAGA Grasset

16H-17H

PROMENADES ARTISTIQUES DANS 120 MUSÉES DE FRANCE TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Entretien

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, grand reporter à
Télérama

INTERVENANTE

Adrien GOETZ, écrivain et maître
de conférences à l'Université Paris
4-Sorbonne

16H30-17H30

PILOTE 1959, LA NAISSANCE D'UN JOURNAL - OÙ SONT LES FEMMES ?

MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM
ET NANA

Entretien, carte blanche aux Éditions La Déviation

INTERVENANTS

Patrick GAUMER, directeur de l'ouvrage,
Clément LEMOINE, auteur

17H-18H

LES MAINS ONT LA PAROLE. UNE AUTRE HISTOIRE DE ROME

PRÉFECTURE -
SALLE DE RÉCEPTION

Entretien en partenariat avec la revue *l'Éléphant*

MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue
L'éléphant

INTERVENANTE

Sarah REY, maîtresse de conférences
à Valenciennes



15H30-16H30

MADAME DE SÉVIGNÉ, UNE PARISIENNE AU GRAND SIÈCLE CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Conférence

INTERVENANTE

Geneviève HAROCHE-BOUZINAC,
professeure émérite de l'Université
d'Orléans

16H-17H30

«JEAN ZAY. JEUNESSE DE LA RÉPUBLIQUE»

HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES

Table ronde, carte blanche aux Éditions Bouquins

MODÉRATION

Anne-Rita CRESTANI-MERMILLOD,
éditrice aux Éditions Bouquins

INTERVENANTS

Pierre ALLORANT, professeur à
l'Université d'Orléans, **Olivier LOUBES**,
historien de chaire supérieure en classe
préparatoire

16H-17H

DE LA DÉCOUVERTE D'UN MOBILIER MONUMENTAL AUX HYPOTHÈSES D'UNE VILLE, GLANUM (13) ET LE MONT DORE (63), DEUX SITES ANTIQUES EN QUESTION

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4

Entretien, carte blanche aux Presses Universitaires Blaise-Pascal

INTERVENANTES

Élise NECTOUX, conservatrice du
patrimoine, archéologue à la DRAC ARA,
Elsa SAGETAT-BASSEUIL, chargée
d'études à l'Inrap

16H30-17H30

LA CULTURE POPULAIRE AU SERVICE DES IMAGINAIRES DE L'ANTIQUITÉ

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 2

Entretien, carte blanche aux Presses Universitaires de Franche-Comté

INTERVENANTS

Fabien BIÈVRE-PERRIN, maître de
conférences à l'Université de Lorraine,
Claire MERCIER, doctorante au
laboratoire ISTA et enseignante à BSB
Dijon et IAE Besançon



Maylis DE KERANGAL © Francesca Mantovani / Éditions Gallimard



Emmanuel RUBEN © Dorian PROST

17H-18H

DANS LES VILLES DE GRANDE SOLITUDE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Café littéraire

MODÉRATION

Yasmine YOUSSE, rédactrice en chef
à *Télérama*

INTERVENANTS

Maylis DE KERANGAL, écrivaine,
Emmanuel RUBEN, écrivain

16H-17H30

«JEAN ZAY. JEUNESSE DE LA RÉPUBLIQUE»

HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES

Table ronde, carte blanche aux Éditions Bouquins

MODÉRATION

Anne-Rita CRESTANI-MERMILLOD,
éditrice aux Éditions Bouquins

INTERVENANTS

Pierre ALLORANT, professeur à
l'Université d'Orléans, **Olivier LOUBES**,
historien de chaire supérieure en classe
préparatoire

17H30-19H

**L'ENGAGEMENT AU FÉMININ :
DES BARRICADES AUX PALAIS**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde, carte blanche aux Éditions Perrin

MODÉRATION

Stanis PEREZ, auteur et professeur agrégé

INTERVENANTS

Marie-Hélène BAYLAC, auteure, **Lorraine DE MEAUX**, auteure et docteure en histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Laurène VERNET**, auteure, **Charles-Eloi VIAL**, auteur et archiviste paléographe



Antoine DE BAECQUE © DR

17H45-18H45

**MARIE-ANGÉLIQUE
LA SAUVAGEONNE**

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Entretien

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, historien

INTERVENANT

Antoine DE BAECQUE, professeur à l'ENS



Alice ZENITER © LYNN S.K. - FLAMMARION

18H-19H

**ALICE ZENITER, LE ROMAN
DE L'HISTOIRE**

MAISON DE LA MAGIE
- SALLE DE SPECTACLE

Grand entretien

MODÉRATION

Nathalie CROM, journaliste à *Télérama*

INTERVENANTE

Alice ZENITER, écrivaine



La Belle de mai, Élodie Durand et Mathilde Ramadier © Futuropolis, 2024 (cf. p. 57 et p. 62)

18H-19H30

**AUX ORIGINES DU NOUVEAU
CONSERVATISME AMÉRICAIN**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde, carte blanche aux Presses de Sciences Po

MODÉRATION

Corentin SELLIN, professeur agrégé au lycée Carnot de Dijon

INTERVENANTS

Tamara BOUSSAC, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Romain HURET**, président de l'EHESS



Bobigny 1972 © 2024, Éditions Glénat/Marie Bardiaux-Vaiante, Carole Maurel (cf. p.54)

18H-19H30

LES ANNÉES RÉSISTANCE. 1940-1944
CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE

Table ronde, carte blanche à la DMCA,
 en partenariat avec les Éditions
 Tallandier

MODÉRATION

Judith SIMONY, directrice littéraire
 aux éditions Tallandier

INTERVENANTS

Fabrice GRECARD, directeur scientifique
 de la Fondation de la Résistance,
Guillaume POLLACK, professeur agrégé

18H-19H

LES GRANDES CHRONIQUES DE
FRANCE : DE L'HISTOIRE AU MYTHE
ET DU MYTHE À L'HISTOIRE
HÔTEL DE VILLE - SALLE DES
MARIAGES

Conférence, carte blanche
 aux Éditions du CTHS

INTERVENANT

Antoine BRIX, historien



Lucie MALBOS © DR

18H30-19H30

LES PEUPLES DU NORD.
DE FRODI À HARALD
L'IMPITOYABLE (I^{ER}-XI^E SIÈCLE)
CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE LAVOISIER

Entretien en partenariat
 avec la revue *l'Éléphant*

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue
l'Éléphant

INTERVENANTE

Lucie MALBOS, maîtresse de
 conférences à l'Université de Poitiers,

l'Éléphant



18H-19H

L'ART CONTEMPORAIN
ET LA VILLE

TRIBUNAL JUDICIAIRE
- SALLE DES ASSISES

Entretien, carte blanche
 à CNRS Éditions

MODÉRATION

Pierre SINGARAVÉLOU, professeur
 à l'Université Paris 1 Panthéon-
 Sorbonne

INTERVENANTES

Julie BAWIN, professeure à
 l'Université de Liège, **Béatrice**
JOYEUX-PRUNEL, professeure
 ordinaire à l'Université de Genève

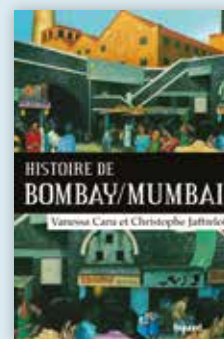
18H-19H

PARIAS. HANNAH ARENDT ET
LA « TRIBU » EN FRANCE (1933-1941)
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART

Conférence, carte blanche aux Éditions
 de l'Échappée

INTERVENANTE

Marina TOUILLIEZ, conférencière



18H-19H

HISTOIRE DE BOMBAY / MUMBAI
HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Conférence à deux voix

INTERVENANT

Vanessa CARU, chargée de recherche
 au CNRS, **Christophe JAFFRELOT**,
 directeur de recherche au CERI-
 Sciences Po / CNRS



Philippe COLLIN © Roberto FRANKENBERG



Pascal ORY © DR

18H30-19H30

**ENTRE PROPAGANDE ET DÉFI,
ASPECTS MÉCONNUS
DE L'OCCUPATION**

CAFÉ LITTÉRAIRE

Entretien

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, grand reporter à *Télérama*

INTERVENANTS

Philippe COLLIN, journaliste à *France Inter* et écrivain,

Pascal ORY, professeur émérite de l'Université Paris Panthéon-Sorbonne, membre de l'Académie française



SAVOIA, SOWA, FAYE, *Petit pays* © Aire libre - Dupuis

9H30-11H

**ACTUALITÉ DE LA BD
HISTORIQUE : INCARNER LE RÉCIT
CAFÉ LITTÉRAIRE**

Table ronde

MODÉRATION

Paul CHOPELIN, maître de conférences à l'Université Jean Moulin Lyon 3, **Julie GALLEGO**, maîtresse de conférences à l'Université de Pau et Pays de l'Adour

INTERVENANTS

Le lauréat ou la lauréate du « Prix BD des *Rendez-vous de l'histoire* - Château de Cheverny », **Sylvain SAVOIA**, scénariste et dessinateur de bande dessinée, **Marzena SOWA**, scénariste

9H30-11H

**LES COLLECTIVISATIONS LORS
DE LA GUERRE CIVILE ESPAGNOLE :
UNE RÉVOLUTION OUBLIÉE**

**TRIBUNAL JUDICIAIRE -
SALLE DES ASSISES**

**Table ronde, carte blanche
aux Éditions Smolny**

MODÉRATION

Pierre-Jean BOURGEAT, traducteur

INTERVENANTS

Charlotte BLANCHARD, éditrice,
Clément MAGNIER, traducteur

10H-11H

**DROZ ENTRE GENÈVE ET PARIS :
CENT ANS D'HISTOIRE**

**HÔTEL DE VILLE - SALLE DES
MARIAGES**

**Conférence, carte blanche à La Librairie
Droz**

INTERVENANT

Charles SENARD, directeur de la Librairie Droz



10H-11H

LA BELLE DE MAI, FABRIQUE DE RÉVOLUTIONS ?

MAISON DE LA BD -
SALLE TOM-TOM ET NANA

Rencontre

MODÉRATION

Hervé BOURIT, chroniqueur culturel

INTERVENANTES

Mathilde RAMADIER, scénariste de bande dessinée



Michel PASOTUREAU
© Bénédicte ROSCOT

10H-11H

LE ROSE. HISTOIRE D'UNE COULEUR DISCRÈTE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU

Conférence

INTERVENANT

Michel PASTOREAU, directeur d'études émérite de l'École Pratique des Hautes Études



Jacques ATTALI - Pascal ITO © Flammarion

10H-11H

HISTOIRE ET AVENIRS DE LA VILLE MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Grand entretien

MODÉRATION

Jean-Christophe PLOQUIN, rédacteur en chef au journal *La Croix*

INTERVENANT

Jacques ATTALI, essayiste



Jacques FERRANDEZ © Sébastien LAPAQUE - *Théorie d'Alger* - Actes Sud, 2024

10H-11H

BALLADE AMOUREUSE À ALGER EN COMPAGNIE DE JACQUES FERRANDEZ

PRÉFECTURE - SALLE DE
RÉCEPTION

Grand entretien

MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue *L'éléphant*

INTERVENANT

Jacques FERRANDEZ, scénariste et dessinateur de bande dessinée

10H15-11H15

LIGNES DE FUITE. SUR LES DIFFÉRENTES FORMES D'EXIL DES « COLLABOS » FRANÇAIS AU LENDEMAIN DE LA GUERRE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE

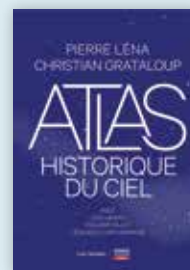
Entretien, carte blanche aux Éditions PUF

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, grand reporter à *Télérama*

INTERVENANT

Marc BERGÈRE, professeur à l'Université Rennes 2



11H-12H30

LE CIEL VU DE LA TERRE, 10 000 ANS D'HISTOIRE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde, carte blanche aux Éditions Les Arènes

MODÉRATION

Léna HESPEL, autrice

INTERVENANTS

Christian GRATALOUP, professeur émérite de l'Université Paris Diderot-Paris 7, **Pierre LENA**, professeur émérite de l'Observatoire de Paris et l'Université Paris-Cité

11H-12H

LES VILLES FRANÇAISES PAR 50°

HÔTEL DE VILLE -
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Entretien, carte blanche à La Revue dessinée

MODÉRATION

Amélie MOUGEY, rédactrice en chef de *La Revue dessinée*

INTERVENANTE

Cécile CAZENAVE, journaliste à *La Revue dessinée*



11H-12H

MARIE-ANTOINETTE : SOURCES, MÉTHODE ET PERSPECTIVES

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Conférence

INTERVENANT

Charles-Eloi VIAL, conservateur à la Bibliothèque nationale de France

11H-12H

L'IA, LE PHILOSOPHE
ET L'ANTHROPOLOGUE

HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

Conférence

INTERVENANT

Pascal PICQ, paléoanthropologue

11H15-12H15

APPROCHES DE LA VIE DES
FRANÇAIS AU XX^e SIÈCLE

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table ronde en partenariat avec la revue
L'Éléphant

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue *L'éléphant*

INTERVENANTS

Éric ALARY, docteur en histoire de Sciences Po Paris et président du Conseil d'administration du Centre européen de Promotion de l'Histoire, **Manon PIGNOT**, maîtresse de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne, **Antoine PROST**, professeur émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

L'éléphant

LES ÉDITIONS DU SEUIL SONT PRÉSENTES AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE AVEC LEURS AUTEURS

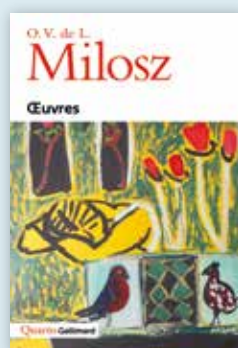
Romain BERTRAND
Fanny BUGNON
Jean-Pierre FILIU
Jérémy FOA
Saidiya HARTMAN

Claire Judde DE LARIVIÈRE
Michel LUSSAULT
Michel PASTOUREAU
Pierre ROSANVALLON

...



Seuil



11H15-12H45

LA LITUANIE D'O.V. DE L. MIŁOZ
TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU
TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Table ronde, carte blanche aux
Éditions Gallimard

MODÉRATION

Thomas PERROUD, normalien et journaliste littéraire

INTERVENANTS

Julien GUESLIN, conservateur en chef au Musée de la Contemporaine, **Olivier PIVETEAU**, président de l'Association des Amis de Miłosz



Saidiya HARTMAN © Steven GREGORY

11H30-13H

ÉCRIRE L'HISTOIRE DES VIES
REBELLES

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Grand entretien

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste et producteur à France Culture

INTERVENANTS

Thomas DODMAN, maître-assistant à l'Université de Columbia, **Saidiya HARTMAN**, professeure à l'Université de Columbia

11H15-12H45

HISTOIRE DE LA GUERRE
EN INFOGRAPHIE

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Table ronde, carte blanche aux Éditions
Passés composés

MODÉRATION

Nicolas GRAS-PAYEN, fondateur et directeur des Éditions Passés composés

INTERVENANTS

Vincent BERNARD, historien et journaliste, **Julien PELTIER**, data designer et historien, **Laurent TOUCHARD**, journaliste et consultant

11H30-12H30

FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

Grand entretien

MODÉRATION

Nicolas TRUONG, grand reporter
au *Monde*

INTERVENANTE

Valérie MASSON-DELMOTTE,
paléoclimatologue et directrice de
recherche au CEA



11H30-12H45

LA PLUS BELLE CAVE DU MONDE CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART

Rencontre en partenariat avec l'AOC Touraine Oisly

MODÉRATION

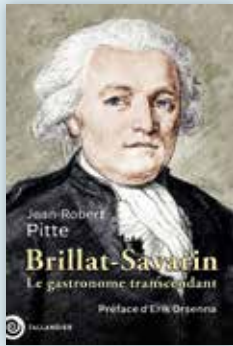
Farid ABDELOUHAB, historien

INTERVENANTS

Daniel CASANAVE, écrivain et
scénographe, **Lionel GOSSEAUME**,
président de l'ODG Touraine et
producteur de Touraine Oisly, **Benoist
SIMMAT**, reporter et journaliste
économique

Rencontre suivie d'une dégustation de vins Touraine Oisly

TOURAINE
VIN DE FRANCE



11H30-12H30

BRILLAT-SAVARIN. LE GASTRONOME TRANSCENDANT

PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION

Conférence en partenariat avec l'IEHCA et l'Université de Tours

INTERVENANT

Jean-Robert PITTE, professeur
émérite de l'Université Paris-
Sorbonne



11H30-13H

COMMENT RACONTER LA BELLE ÉPOQUE EN BANDE DESSINÉE ?

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - AUDITORIUM SAMUEL-PATY

Table ronde, carte blanche aux Éditions La Découverte

MODÉRATION

Arnaud-Dominique HOUTE, professeur
à Sorbonne-Université

INTERVENANTS

Hugues MICOL, dessinateur de bande
dessinée, **Sylvain VENAYRE**, professeur
à l'Université Grenoble-Alpes

11H30-12H30

LONDRES, CAPITALE DES DÉSIRS ?

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Entretien, carte blanche aux Éditions Payot

MODÉRATION

Philippe-Jean CATINCHI, journaliste
au *Monde*

INTERVENANT

Grégoire MING, diplômé d'Oxford



11H30-13H

LE MONDE NAZI. 1919-1945

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Table ronde

MODÉRATION

Eve SZEFTTEL, journaliste à *Libération*

INTERVENANTS

Johann CHAPOUTOT, professeur
à Sorbonne Université, **Christian
INGRAO**, directeur de recherche
au CNRS, **Nicolas PATIN**, maître de
conférences à l'Université Bordeaux
Montaigne



11H30-12H30

ACTION DIRECTE ET LA VOIE DE LA VIOLENCE POLITIQUE : RENCONTRE ATOUR DE L'ESCAMOTEUR

MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM ET NANA

Rencontre

MODÉRATION

Paul CHOPELIN, maître de
conférences à l'Université Jean Moulin
Lyon 3

INTERVENANTS

Philippe COLLIN, journaliste à
France Inter, **Sébastien GOETHALS**,
dessinateur



Jean-Noël JEANNENEY © Pierre HYBRE-MYOP

11H30-12H30

REVENIR À LA III^E RÉPUBLIQUE CAFÉ LITTÉRAIRE

Grand entretien

INTERVENANTS

Luc DAIREAUX, producteur du
podcast « Chemins d'histoire »,
Jean-Noël JEANNENEY, professeur
émérite d'universités

11H45-12H45

VÉNITIENS ! VÉNITIENNES ! LA TRAVERSÉE D'UNE VILLE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Entretien, carte blanche aux Éditions du Seuil

MODÉRATION

Julie CLARINI, journaliste au *Nouvel Obs*

INTERVENANTE

Claire JUJDE DE LARIVIÈRE,
professeure à l'Université Toulouse-
Jean Jaurès



14H-15H15

**LE PETIT ÂGE GLACIAIRE ET LA CHUTE DE LA CHINE DES MING
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES**

Entretien

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste et producteur à France Culture

INTERVENANT

Timothy BROOK, sinologue, professeur émérite de l'Université de Colombie-Britannique de Vancouver



Didier Daeninckx, Mako, Missak Manouchian. *Une vie héroïque* © Les Arènes



Clémentine VIDAL-NAQUET © E. ROBERT-ESPALIEU

14H-15H

NOCES DE CENDRES

**PRÉFECTURE -
SALLE DE RÉCEPTION**

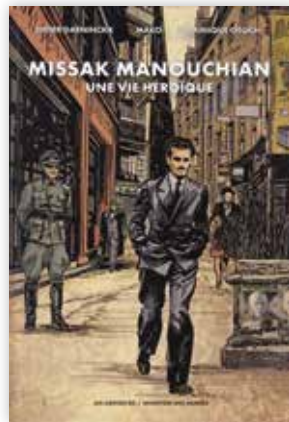
Entretien

MODÉRATION

Manon PIGNOT, maîtresse de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne

INTERVENANTE

Clémentine VIDAL-NAQUET, maîtresse de conférences à l'Université Jules Vernes d'Amiens



14H-15H

**MISSAK MANOUCHIAN :
L'HOMME DE L'AFFICHE ROUGE**

CAFÉ LITTÉRAIRE

Table ronde

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, grand reporter à *Télérama*

INTERVENANTS

Didier DAENINCKX, écrivain, **MAKO**, dessinateur de BD, **Denis PESCHANSKI**, directeur émérite au CNRS



Catherine MAYER-JAOUEN © Éditions Gallimard / Francesca MANTOVANI

14H15-15H15

**LES SAINTS MUSULMANS,
UNE HISTOIRE RELIGIEUSE**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE GASTON D'ORLÉANS**

Entretien

MODÉRATION

Farid ABDELOUHAB, historien

INTERVENANTE

Catherine MAYER-JAOUEN, professeure à Sorbonne Université

14H15-15H45

**IL EST DES VILLES DANS NOS VIES :
QUAND L'INTIME RENCONTRE
L'HISTOIRE, LE REGARD ET LA VILLE**

**HÔTEL DE VILLE - SALLE DES
MARIAGES**

**Table ronde, carte blanche
aux Éditions Léthé**

MODÉRATION

Felipe MARTINEZ, responsable éditorial
aux Éditions Léthé

INTERVENANTS

Vanessa BOURDIER, responsable
éditoriale aux Éditions Léthé, **Christian
INGRAO**, directeur de recherche
au CNRS, **Vanessa LAMORLETTE-
PINGARD**, autrice photographe, **Suzette
MARTIN RODRIGUEZ**, architecte



14H30-15H30

**SAVONAROLE. UN PROPHÈTE
À FLORENCE À LA FIN
DU XV^E SIÈCLE**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**

Conférence à deux voix

INTERVENANTS

Jean-Louis FOURNEL, professeur à
l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-
Denis, **Jean-Claude ZANCARINI**,
professeur émérite
à l'ENS de Lyon



14H30-15H30

**FANTÔMES DU LOUVRE. LES
MUSÉES DISPARUS DU XIX^E SIÈCLE**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU**

**Conférence, carte blanche
aux éditions du Louvre
et aux éditions Hazan**

INTERVENANT

Pierre SINGARAVÉLOU, professeur
à l'Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne



14H30-16H

**THESSALONIQUE, LA VIE
D'UNE VILLE (XIX^E-XX^E SIÈCLE)**

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

**Table ronde, carte blanche aux Éditions
Signes et Balises**

MODÉRATION

Annette WIEVIORKA, directrice
de recherche au CNRS

INTERVENANTES

Rika BENVENISTE, historienne,
Marie-Christine BORNES-VAROL,
traductrice



14H30-15H30

**RUGBY ET ÉMANCIPATION
FÉMININE : RENCONTRE
AUTOUR DES VENTS OVALES**

**MAISON DE LA BD -
SALLE TOM-TOM ET NANA**

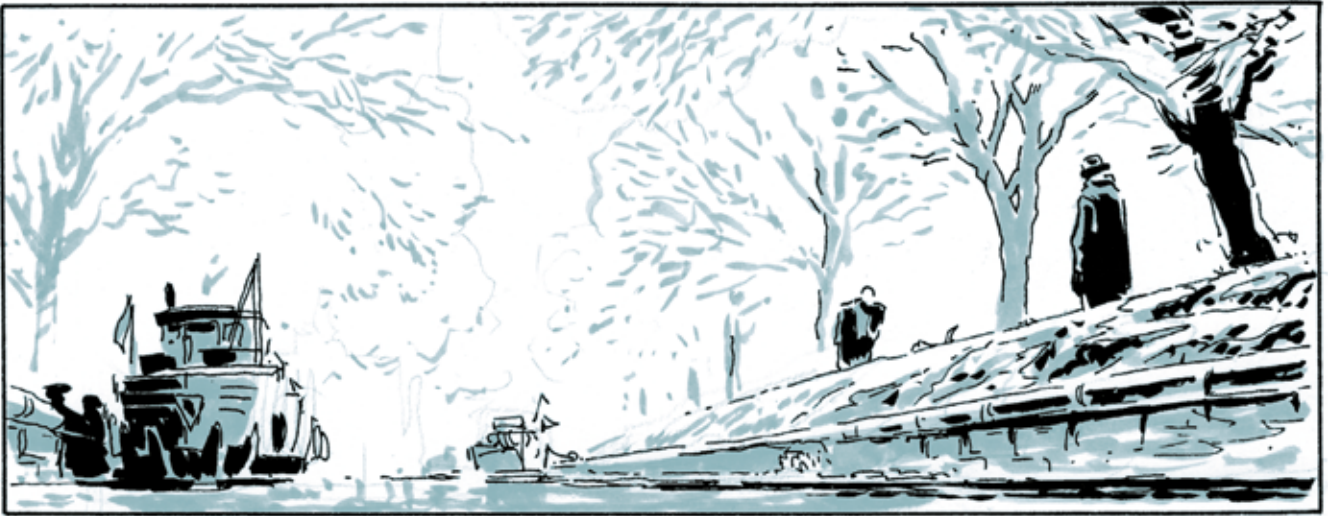
Entretien

MODÉRATION

Julie GALLEGO, maîtresse de
conférences à l'Université de Pau
et des Pays de l'Adour

INTERVENANTS

Jean-Louis TRIPP, dessinateur
et scénariste de bande dessinée



L'escamoteur, Philippe Collin et Sébastien Goethals © Futuropolis, 2024 (cf p.64)

14H30-16H

**L'ÉNIGME LOUIS RIEL,
AUX SOURCES DU CANADA
MULTICULTUREL**

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Grand entretien

MODÉRATION

Fabienne LEMAHIEU, rédactrice en chef à *La Croix*

INTERVENANTS

J.M.G. LE CLÉZIO, écrivain, prix Nobel de la littérature, **Jean MEYER**, professeur émérite de l'Université Paris IV-Sorbonne

14H45-15H45

L'IMPRIMERIE, UN ART URBAIN

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART**

**Conférence, carte blanche
à La Fabrique éditions**

INTERVENANT

Olivier DELOIGNON, auteur



Annette BECKER © Annette BECKER



François-Guillaume LORRAIN
© Richard Schroeder, Flammarion

15H30-16H30

**L'ANONYMAT URBAIN EST-IL
UNIVERSEL ?**

PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION

**Entretien, carte blanche aux Éditions
Karthala**

MODÉRATION

Virginie MILLIOT, maîtresse de conférences à l'Université de Nanterre

INTERVENANT

Franck MERMIER, directeur de recherches au CNRS

15H30-16H30

**FIGURES HÉROÏQUES
ET OUBLIÉES DE LA SECONDE
GUERRE MONDIALE**

CAFÉ LITTÉRAIRE

Café littéraire

MODÉRATION

Éric ALARY, docteur en histoire de Sciences Po Paris et président du Conseil d'administration du Centre européen de Promotion de l'Histoire

INTERVENANTS

Annette BECKER, professeure émérite de l'Université Paris Nanterre, **François-Guillaume LORRAIN**, écrivain et journaliste au *Point*

RENCONTRES JEUNESSE

Toutes les rencontres ont lieu sur l'Espace Jeunesse du Salon du livre.
(*sauf indication contraire)



Les illustrations de la double-page sont issues de l'album *Hari et Indira*, écrit par Laurence Gillot et illustré par Sophie Rohrbach aux éditions de L'Élan vert
© Hari et Indira, Laurence Gillot, Sophie Rohrbach, L'Élan vert, 2024

SAMEDI 12 OCTOBRE

10H-10H45

QUAND ON ARRIVE EN FRANCE - HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Rencontre à partir de 13 ans

INTERVENANT

Jean-Michel BILLIQUOD, auteur de *Quand on arrive en France - Histoire de l'immigration* (Casterman)

10H15-11H ET 11H30-12H15

MA VILLE EN VERT ! CRÉE TA VILLE !

*ATELIER, MAISON DE LA BD

Atelier à partir de 6 ans

INTERVENANTE

Sophie ROHRBACH, illustratrice de *Hari et Indira* (L'Élan Vert)

11H15-12H15

RACONTER L'HISTOIRE EN BANDE-DESSINÉE - LA FABRIQUE DES ÉMOTIONS

Rencontre à partir de 13 ans

INTERVENANTS

Aurélie LUNEAU et **Jean BULOT**, auteurs de *La Libération - Chronologie et récits* (Gallimard Jeunesse)

14H-14H45

LES ANIMAUX PIONNIERS DE L'ESPACE

Rencontre à partir de 8 ans

INTERVENANTE

Anne POUGET, auteure de *Laïka, chienne cosmonaute* (Casterman)

14H30-15H30

LETTRE D'UN POILU À SA FAMILLE

*ATELIER, MAISON DE LA BD

Atelier à partir de 10 ans

INTERVENANT

Tristan PICHARD, auteur de *Léon, 1916* (Poulpe Fictions)

15H-15H45

JOSÉPHINE BAKER

Rencontre à partir de 9 ans

INTERVENANTE

Sophie DE MULLENHEIM, auteure de *Joséphine Baker, résiste !* (Fleurus)

16H-17H

REMISE DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE

LAURÉATS

Anne POUGET

Lisette : cheval indomptable (Casterman), sélection CM2-6^e

Sophie DE MULLENHEIM

Joséphine Baker, résiste ! (Fleurus), sélection 5^e-4^e

Christophe LÉON

Missié (Éditions D'eux), sélection 3^e-2^{de}

17H15-18H15

LA RÉSILIENCE ET L'INJUSTICE - L'HISTOIRE DE MARTIN JULIUS CROW JR.

Rencontre à partir de 12 ans

MODÉRATION

Aurélien STEDRANSKY, professeure intervenant

Christophe LÉON, auteur de *Missié* (Éditions D'eux)

18H30-19H15

L'HISTOIRE DE L'ART AU FÉMININ EN BD

Rencontre à partir de 10 ans

INTERVENANTE

Marion AUGUSTIN, auteure de *L'histoire*



RETROUVEZ
AUSSI SUR LE STAND
DES ARCHIVES
DE FRANCE DU
SALON DU LIVRE
(STAND 210)

VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE
15H-18H

DES SCEAUX ET DES VILLES

Atelier tous publics



© Camille Copie

de l'art au féminin, en bandes dessinées (Casterman)

DIMANCHE 13 OCTOBRE

10H15-11H15

JULES CÉSAR À LA CONQUÊTE DE LA GAULE

Rencontre à partir de 9 ans

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste et producteur à France Culture

INTERVENANT

Olivier BLIN, auteur de *Jules César, à la conquête de la Gaule* (Éditions Actes Sud-Inrap)

11H30-12H30

VOYAGE À PARIS : VIVEZ L'HISTOIRE DE LA CAPITALE DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS !

Rencontre à partir de 8 ans

INTERVENANTS

Yohan DUBIGEON et **Jean-Baptiste DUTOYA**, auteurs de *Paris à travers les âges* (La Martinière)

14H-15H

NOS DRÔLES DE COUSINS NÉANDERTALIENS

Rencontre à partir de 10 ans

INTERVENANTE

Sylvie DE MATHUISIEULX, auteure de *Des mammouths dans la vallée* (Éditions La Nuée Bleue)

15H15-16H15

QUAND LA RUE NOUS RACONTE DES HISTOIRES

Rencontre à partir de 5 ans

INTERVENANTE

Alice BABIN, auteure de *Rue Bilal Balazar* (Albin Michel Jeunesse)

16H30-17H30

IL ÉTAIT UNE FOIS LE SPORT

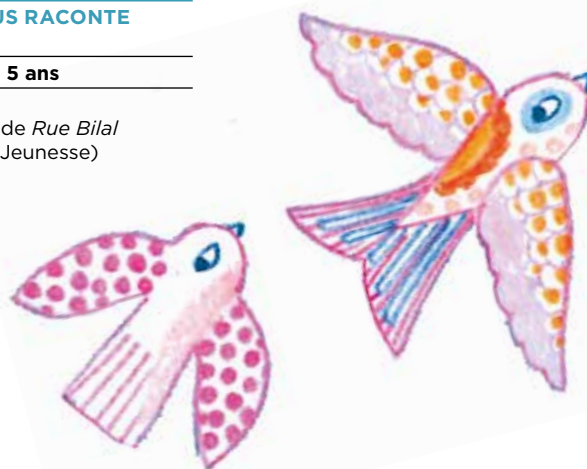
Rencontre à partir de 9 ans

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste et producteur à France Culture

INTERVENANTE

Valérie DELATTRE, auteure de *Il était une fois le sport* (Éditions Actes Sud-Inrap)



LES PRIX*

LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE



Laurent Binet, lauréat du Prix du roman historique 2023
© Amélie Debray

Ce prix récompense l'auteur d'un roman historique destiné aux adultes.

REMISE DU PRIX LE VENDREDI 11 OCTOBRE À 18H30

**SALLE LAVOISIER,
CONSEIL DÉPARTEMENTAL**
Ouvrages présélectionnés

Adrien BORNE,
L'île du là-haut (JC Lattès)

Xavier BOUVET,
Le Bateau blanc (Le Bruit du Monde)

Caroline DE MULDER,
La Pouponnière d'Himmler
(Éditions Gallimard)

Gaël FAYE,
Jacaranda (Éditions Grasset)

Dalibor FRIOUX,
Vies électriques (Éditions Grasset)

Hélène JACOBÉ,
Le Lotus Jaune
(Éditions Héloïse d'Ormesson)

Nina LÉGER,
Mémoires sauvées de l'eau
(Éditions Gallimard)

Maria MALAGARDIS,
Avant la nuit (Talent Éditions)

Theresa RÉVAY,
Ce Parfum Rouge (Éditions Stock)

LE GRAND PRIX DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage en langue française ayant contribué de façon remarquable au progrès de la recherche historique et / ou à sa diffusion, toutes périodes confondues.

REMISE DU PRIX LE SAMEDI 12 OCTOBRE À 18H30

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

**SUIVIE DU DÉBAT PROPOSÉ
PAR LA REVUE L'HISTOIRE**

Ouvrages présélectionnés

Bathsheba DEMUTH (trad. de l'anglais par Laurence RICHARD), *Terre-mer : Une histoire environnementale du détroit de Béring* (Payot)

Jean-Pierre DEVROEY, *De la grêle et du tonnerre. Histoire médiévale des imaginaires paysans* (Le Seuil)

Pierre-Yves DONZÉ, *La Fabrique de l'excellence : Histoire de Rolex* (Éditions Alphil)

Sylvain DUFRAISSE, *Une histoire sportive de la guerre froide* (Nouveau Monde)

Mélanie FABRE, *Hussardes noires : des enseignantes à l'avant-garde des luttes. De l'affaire Dreyfus à la Grande Guerre* (Agone)

Jean-Pierre FILIU, *Comment la Palestine fut perdue et pourquoi Israël n'a pas gagné* (Le Seuil)

Jean-Baptiste FRESSOZ, *Sans transition. Une nouvelle histoire de l'énergie* (Le Seuil)

Serge GRUZINSKI, *Quand les Indiens parlaient latin. Colonisation alphabétique et métissage dans l'Amérique du XVI^e siècle* (Fayard)

Claire JUDE DE LARIVIÈRE, *L'ordinaire des savoirs. Une histoire pragmatique de la société vénitienne (XV^e -XVI^e siècle)* (Éditions de l'EHESS)

Nathalie KOUMÉ, *Naissance et affirmation du Japon moderne, 1392-1709* (PUF)

Fabrice LANGROGNET, *Voisins de passage. Une microhistoire des migrations* (La Découverte)

Sylvie LAURENT, *Capital et race. Histoire d'une hydre moderne* (Le Seuil)

Aïcha LIMBADA, *La nuit de noces. Une histoire de l'intimité conjugale* (La Découverte)

M'hamed OUALDI, *L'esclavage dans les mondes musulmans. Des premières traites au traumatisme* (Amsterdam)

Natividad PLANAS, *Koukou, le royaume enfoui. Enquête sur les relations entre Europe et Islam (XVI^e-XVII^e siècle)* (Fayard)

Isabelle POUTRIN, *Les Convertis du pape. Une famille de banquiers juifs à Rome au XVI^e siècle* (Le Seuil)

Nicolas TRAN, *La plèbe. Une histoire populaire de Rome* (Passés Composés)

LE PRIX DU NOIR DE L'HISTOIRE

Ce prix récompense un roman francophone noir ou policier dans lequel les événements historiques jouent un rôle majeur.

REMISE DU PRIX LE SAMEDI 12 OCTOBRE À 16H

**AUDITORIUM SAMUEL-PATY,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE**

**EN PRÉLUDE À LA CINÉ-CONFÉRENCE
LE GENRE « NOIR » DANS LES SÉRIES
À TRAVERS L'ŒUVRE DE DAVID SIMON**

PROPOSÉ PAR AGGLOPOLYS



Ouvrages présélectionnés

Pascale CHOUFFOT, *La théorie des ondes* (Le Rouergue)

Vincent EJARQUE, *Un sang d'encre* (Ramsay)

Laurent GUILLAUME, *Les dames de guerre : Saïgon* (Robert Laffont)

Nicolas VERDAN, *La récolte des enfants* (L'Atalante)

Claude VERMOT, *Sur la piste du troisième homme* (Ex Æquo)

Benoît VITKINE, *L'enclave* (Les Arènes)

* Règlements et compositions des jurys disponibles sur le site du festival



PARRAIN DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

LE PRIX LYCÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE

Le Prix lycéen du livre d'histoire, créé en 2020, est un prix décerné par des lycéens et de classes préparatoires à un ouvrage d'histoire, au sein d'une sélection de cinq livres publiés l'année civile précédente. Il est soutenu par l'Éducation nationale, la CASDEN et l'espace Culturel E.Leclerc. L'historienne **Manon PIGNOT** est la marraine de cette 5^e édition.

Le jury composé de lycéens et d'élèves de classes préparatoires est issu de 65 établissements de France métropolitaine, d'outre-mer et de l'étranger. Des interviews conduites par les élèves sont à retrouver sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*.



REMISE DU PRIX
LE SAMEDI 12 OCTOBRE
À 17H

ESPACE CULTUREL
LECLERC, PORTE CÔTÉ

Ouvrages présélectionnés

Aurélié DAMET,
Les Grecques. Destins de femmes en Grèce antique (Tallandier)

Véronique DORBE-LARCADE, *Ahutoru ou l'envers du voyage de Bougainville à Tahiti* (Au vent des îles)

Arnaud EXBALIN, *La Grande tuerie des chiens. Enquête sur les canicides à Mexico et en Occident, XVIII^e-XX^e siècle* (Champ Vallon)

Arthur ASSERAF, *Le désinformateur. Sur les traces de Messaoud Djebari, Algérien dans un monde colonial* (Fayard)

Anuche KUNTH, *Au bord de l'effacement. Sur les pas d'exilés arméniens dans l'entre-deux-guerres* (La Découverte)



LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE



© Association du Prix du roman historique Jeunesse

REMISE DU PRIX
LE SAMEDI 12 OCTOBRE À 16H

ESPACE JEUNESSE
DU SALON DU LIVRE

PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION DU PRIX
DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE

Prix décerné par plus de 2300 élèves lecteurs du CM2 à la 2nde en France et à l'étranger

Lauréats

Anne POUGET, *Lisette : cheval indomptable* (Casterman) - Sélection CM2 / 6^e

Sophie DE MULLENHEIM, *Joséphine Baker, résiste !* (Fleurus éditions) - Sélection 5^e / 4^e

Christophe LÉON, *Missié* (D'Eux) - Sélection 3^e / 2nde

LE PRIX ANTHONY-ROWLEY

Ce prix, à la mémoire d'Anthony Rowley, couronne un ouvrage portant sur l'histoire de l'alimentation, et notamment tout ce qui touche aux plaisirs de la table en France et dans le monde.

AVEC LE SOUTIEN D'AGGLOPOLYS

REMISE DU PRIX
LE SAMEDI 12 OCTOBRE À 15H15

AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

EN OUVERTURE DE LA TABLE RONDE :
« NOURRIR LA VILLE »

Ouvrages présélectionnés

Coline ARNAUD et Denis SAILLARD, *Pain et liberté, une histoire politique du pain* (Textuel)

Michel BALARD, *Histoire des épices au Moyen Âge* (Perrin)

Jean-Robert PITTE, *Brillat-Savarin, le gastronome transcendant* (Tallandier)

Patrick RAMBOURG, *Histoire de Paris gastronomique, du Moyen Âge à nos jours* (Perrin)

Françoise SABBAN, *La Chine par le menu* (Les Belles Lettres)



LE PRIX BD DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE — CHÂTEAU DE CHEVERNY



Replay © Éditions Delcourt, 2023 - Jordan Mechner

Ce prix récompense le ou les auteur(s) d'une bande dessinée dont la qualité du scénario, la valeur du dessin ainsi que le sérieux de la reconstitution historique auront été appréciés.

REMISE DU PRIX
LE SAMEDI 12 OCTOBRE À 11H30

ESPACE JULIEN-ANGELIER,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

En lice pour cette 21^e édition, quelque 70 ouvrages proposés par 24 maisons d'édition : Actes Sud, association Gallia Vetus, Bayard Graphic', Casterman, Dargaud, Delcourt, Deman, Des ronds dans l'O, Dunod Éditeur, Dupuis, Éditions Du Signe, Éditions du Tiroir, Fluide Glacial, Futuropolis (Gallisol), Glénat, HarperCollins, Kalopsia, La Boîte à Bulles, Le Lombard, Les Arènes, Nouveau Monde éditions, Paquet, Sarbacane et Steinkis.



PRIX AUGUSTIN-THIERRY

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage d'histoire contemporaine. Il sera décerné pendant les *Rendez-vous de l'histoire*.

AVEC LE SOUTIEN
DE LA VILLE DE BLOIS

PRIX COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE
DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE



L'ATELIER PÉDAGOGIQUE

Le festival des *Rendez-vous de l'histoire*, fidèle à ses missions de formation des enseignants, propose, avec le soutien de la DGESCO, une riche programmation didactique de rencontres, d'ateliers et de tables rondes, principalement axées sur le thème de «La Ville». Deux volets la composent :

- **Les rencontres pédagogiques**, pilotées par un comité présidé par l'inspecteur général d'histoire et de géographie **Tristan LECOQ** et accompagné par la DGESCO, offrent à la fois **un parcours de conférences**, « Recherche et Enseignement » et **une sélection d'ateliers** réunis dans le « Parcours général de formation » ;
- **Le Lab de l'enseignant** accueille des **cartes blanches des partenaires éducatifs** du festival comprenant des fondations telles que la Fondation pour la Mémoire de l'esclavage, des associations comme l'APHG ou les Clionautes et des institutions comme les Archives nationales et départementales à travers leurs services éducatifs.

À la formation des enseignants s'ajoutent les actions destinées à un public scolaire : **rencontres d'histoire et d'économie, ateliers, spectacles, rencontres auteurs jeunesse, projections, expositions...**

Comment assister aux formations ?

Les professeurs d'histoire-géographie, de lettres-histoire de l'académie d'Orléans-Tours sont invités à venir se former au festival, selon les modalités mises en place par la DAFOP. L'inscription à l'EAFIC est à faire sur SOFIA, avec les codes communiqués à la rentrée de septembre.

Pour être assuré d'avoir une place dans les rencontres pédagogiques, il est conseillé de réserver grâce au formulaire disponible sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*, rubrique « Espace Pédagogique ». La réservation permet de s'inscrire aux rencontres pédagogiques ainsi qu'à une sélection de rencontres du cycle *L'économie aux Rendez-vous de l'histoire*.

La réservation dans les rencontres pédagogiques est ouverte du 30 août au 20 septembre. Les réservations grand public débuteront le 28 septembre.

Comment venir avec des élèves ?

Toutes les rencontres du festival sont accessibles aux classes, dans la limite des places disponibles. **Les demandes de réservation pour les groupes (minimum 8 personnes) sont ouvertes du 30 août au 20 septembre.** Elles sont à adresser par courrier électronique à l'assistante du service pédagogique. Les demandes de réservations scolaires aux projections du cycle cinéma sont à soumettre directement au cinéma Les Lobis.

Quelques temps forts

DANS LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

ROME, VILLE CAPITALE, VILLE MONDIALE, VILLE-AU-MONDE

Par **Nicolas TRAN** et **Élodie MATRICON-THOMAS**

LES JUIFS DANS LA VILLE AU MOYEN-ÂGE

Par **Claire SOUSSEN**, **Florence CHAIX** et **Françoise BEAUGER-CORNU**

PARIS EN SES JARDINS AU XVIII^E SIÈCLE

Par **Jan SYNOWIECKI** et **Jean-François ARNAL**

DÉTRUIRE ET RECONSTRUIRE LES VILLES DE REIMS À MARIOUPOL

Par **Nicolas PATIN**, **Tristan LECOQ** et **Guillaume JACONO**

DE L'ACTE FINAL DE LA CONFÉRENCE SUR LA SÉCURITÉ ET LA COOPÉRATION EN EUROPE (CSCE) DE 1975 À L'ENTRÉE DE LA FINLANDE DANS L'ALLIANCE ATLANTIQUE. HELSINKI, UNE VILLE FRONTIÈRE EN EUROPE.

Par **Louis CLERC**, **Tristan LECOQ** et **Séverin DUC**

DANS LE LAB DE L'ENSEIGNANT

UNE RUMEUR DANS LA VILLE : FABRIQUE, PROPAGATION ET MÉDIATISATION D'UNE RUMEUR ANTISÉMITTE, LA RUMEUR D'ORLÉANS, 1969.

Par **Pierre ALLORANT**, **Sophie BACHMANN**, **Annaïg LEFEUVRE** et **Thomas SNÉGAROFF**

LA VILLE : UN MONDE SANS FEMMES ? — HISTOIRE ET DROITS DES FEMMES DANS L'ESPACE PUBLIC

Par **Louise SAVRI**, **Julie PILORGET** et **Ophélie MARREL**

LES ENTRÉES ROYALES SOUS L'ANCIEN RÉGIME

Par **Philippe PRUDENT** et **Stéphane GUERRE**

DANS LES ACTIONS SCOLAIRES

CONFÉRENCE

LEUR EUROPE

Par **François HOLLANDE**

SPECTACLE VIVANT

L'ARBRE, LE MAIRE ET LA MÉDIATHÈQUE

Par **la Compagnie Des Animaux Bizarres et Véhéments**

RENCONTRE AUTEUR JEUNESSE

QUAND ON ARRIVE EN FRANCE

Par **Jean-Michel BILLIOUD**

Retrouvez le descriptif complet de tous nos événements pédagogiques dans un livret téléchargeable sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*, rubrique « Espace pédagogique ».



RENSEIGNEMENTS

Pierre MATHERON, chargé de mission Éducation nationale
pedagogie@rdv-histoire.com
02 54 56 89 47

Camille CLOT, assistante pédagogique, audiovisuel et spectacle vivant
assistant-pedagogie@rdv-histoire.com
02 54 56 15 81

L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES



Tiandu Cheng, la réplique d'un quartier parisien dans la ville de Hangzhou en Chine, capture issue du documentaire en réalité virtuelle *The Real Thing* (2018) de Benoit Felici, qui sera visionnable à l'Agora numérique © Artline Films

Les *Rendez-vous de l'histoire* sont aussi une invitation à découvrir l'histoire sous toutes ses formes, même les plus surprenantes !

Parcours visuels dans les expositions et performances du Marathon des images, nourritures terrestres des dîners historiques et échanges conviviaux des cafés historiques, spectacles, programmations décentralisées de théâtre, de cinéma, de rencontres aux quatre coins de Blois et autour de Blois, espace de jeux vidéo innovants, visionnage de films en réalité virtuelle, découverte des archives du festival avec les podcasts, application mobile sur le patrimoine, émissions de radio, autant de propositions pour vivre l'histoire autrement !

LE MARATHON DES IMAGES 7^E ÉDITION

5 minutes montre en main pour expliquer une image, en révéler l'intérêt et la portée historique, l'originalité ou la banalité, c'est le défi lancé aux 24 historiennes et historiens qui participeront au 7^e Marathon des images. Cette année encore, deux festivaliers seront invités à proposer une image et à monter sur scène pour la commenter.



Relief du portail sud de l'église de Maria Saal, XV^e siècle, Autriche © DR Johann Jaritz

SAMEDI 12 OCTOBRE

20H30-MINUIT

**LE MARATHON DES IMAGES
CINÉMA LES LOBIS**

Une coproduction CNC-INA-CEPH, pilotée par un comité marathon présidé par Pascal ORY et Claire SOTINEL, et composé de Marjolaine BOUTET, Guillaume CALAFAT, Joël CHANDELIER, Jean-Marie GÉNARD, Emmanuel LAURENTIN, Pierre MATHERON et Mileva STUPAR

Avec le soutien de la SCAM

INTERVENANTS

Patrick BOUCHERON, Charles DAVOINE, Jean-Pierre FILIU, Vincent LEMIRE, Camille MAHÉ, Cléo RAGER, Sarah REY, Nicolas TRAN, Pascale BARTHÉLÉMY, Dominique GARCIA et bien d'autres...

PARCOURIR LES EXPOSITIONS

DU 10 SEPTEMBRE AU 2 NOVEMBRE



© Les Arènes / Daeninckx / Mako

**MISSAK MANOUCHIAN,
UNE VIE HÉROÏQUE**

**GRANDE SALLE D'EXPOSITION,
MAISON DE LA BD**

Le 21 février 1944, Missak Manouchian et vingt et un membres de son groupe de Résistance sont fusillés dans la clairière du Mont-Valérien. Rescapé du génocide arménien, orphelin, apatride, poète, résistant, amoureux de vivre à en mourir, voici son histoire. Une vie héroïque ! Le 21 février 2024, Missak Manouchian entre au Panthéon.

COMMISSARIAT

**Les Arènes BD
et Le Ministère des Armées**

DU 21 SEPTEMBRE AU 26 OCTOBRE



© Editions delcourt, 2023 - J. Mechner

REPLAY : MÉMOIRES D'UNE FAMILLE

**ESPACE JULIEN-ANGELIER,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE**

Replay : Mémoires d'une famille, paru aux éditions Delcourt et récompensé par le Prix BD des *Rendez-vous de l'histoire* - Château de Cheverny en 2023, est l'histoire de la famille de l'auteur Jordan Mechner, créateur du jeu vidéo culte *Prince of Persia*. L'auteur raconte

et dessine avec souffle et émotion comment son grand-père, son père et lui-même se retrouvent déracinés à plusieurs décennies d'intervalle. Ce récit intergénérationnel montre combien il est difficile de garder une famille unie dans un monde instable.

COMMISSARIAT

bd BOUM



© Château royal de Blois / François Lauginie, avec l'accord des descendants Mauriciens Lily

VISAGES D'ANCÊTRES

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Depuis 1934, les réserves du Château royal de Blois abritent un ensemble d'une cinquantaine de bustes réalisés à l'Île Maurice en 1846 par l'ethnographe Eugène de Froberville. Présentée pour la première fois au public, aux côtés d'archives inédites, cette collection est un témoignage extraordinaire de l'histoire d'hommes déportés de l'Afrique orientale, et asservis à l'Île Maurice au début du XIX^e siècle. Visibles uniquement à Blois au cours de cette exposition exceptionnelle, les bustes seront ensuite transportés au Musée intercontinental de l'Esclavage de Port-Louis à Île Maurice.



Marc GRICOURT © Ville de Blois Nicolas Wietrich

MARC GRICOURT, MAIRE DE BLOIS

3 questions à Marc GRICOURT

Comment le projet a-t-il vu le jour ? Aviez-vous connaissance de l'existence de cette collection ?

Maire de Blois depuis 16 ans, je n'avais pas connaissance de cette richesse que constituent les bustes et les visages de ces anciens esclaves, conservés au château de Blois. Le point de départ a été le travail d'une historienne, qui a fait sa thèse sur le sujet et qui a identifié cette réalité dans les réserves du château de Blois. Son travail a démontré l'importance de ces bustes sur le plan historique. Puis le conservateur du château a eu des échanges avec le musée intercontinental de l'esclavage, à l'Île Maurice, ce qui a débouché sur la perspective d'un dépôt des bustes, qui seront prêtés au musée en 2025. L'exposition « Visages d'ancêtres », réalisée en partenariat avec la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, est donc l'étape d'introduction de ce départ vers l'Île Maurice.

En quoi cette exposition constitue-t-elle un moment unique et important pour la ville de Blois ?

Ce qui est intéressant avec cette exposition, c'est aussi la perspective de tout un travail numérique qui va permettre de la faire circuler en France et ailleurs. Ce sera également un support très intéressant pour les enseignants d'histoire, qui traitent de ce sujet en 4^e, puis au lycée.

Ce que je trouve extraordinaire, c'est que l'on part de quelque chose qui était un peu oublié et qui va permettre un formidable travail de partage, à l'Île Maurice mais partout ailleurs également.

Pourquoi est-ce important pour la Ville de soutenir le prêt de ces bustes au Musée intercontinental de l'esclavage ?

Notre société, aujourd'hui, a toujours autant besoin d'histoire. En permanence on se doit de rappeler ce qu'a été la réalité de l'histoire au fil des siècles, notamment sur ces questions de colonisation et d'esclavagisme. Cette période est celle d'une France qui comme d'autres pays a été tristement engagée dans la traite humaine, une période pour laquelle le travail de mémoire se poursuit. C'est important d'affiner et de transmettre les connaissances de ces réalités pour un pays comme la France. Au-delà c'est tout le travail qui s'impose autour des questions de rejet de l'autre, de racisme, d'antisémitisme avec son paroxysme pendant l'affaire Dreyfus et pendant la seconde guerre mondiale, et la Shoah. Et on voit que la période actuelle nous incite toujours plus à l'information et à la pédagogie, au rappel historique, pour évacuer toutes les tentatives de négationnisme. C'est également important pour les descendants d'esclaves de restituer ce qu'est la réalité de leur histoire familiale, ce qu'a été la vie de leurs ancêtres. De la même manière que le travail sur les tirailleurs de la Loire a permis à certaines familles de découvrir que leurs ancêtres étaient morts ici, le travail autour des bustes va permettre aux habitants de l'Île Maurice de retrouver une partie de leur histoire.



DU 5 AU 29 NOVEMBRE



© Jurga Graf, Maironis Museum of Lithuanian Literature

L'HISTOIRE DE L'EXIL D'UNE JEUNE FEMME

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

En Lituanie, l'une des expériences historiques les plus douloureuses est celle des crimes contre l'humanité commis par le régime de Staline, les déportations soviétiques en Sibérie, qui ont commencé en 1940 et qui affectent encore notre mémoire. Dalia Grinkevičiūtė (1927-1987), écrivain, médecin et résistante, les décrit dans un langage artistique puissant. Ses mémoires *Prisonnière de l'île glacée de Trofimovsk* (1997) sont un livre aux contrastes écrasants de beauté et d'horreur : la nature magnifique sibérienne, étourdie par le froid, colorée par les aurores boréales, et une personne éperdue de souffrances, exilée, vaincue par la faim, la pauvreté et les poux... Et pourtant, le texte nous donne l'espoir de survivre, de persévérer, de croire en la force des plus faibles. L'exposition retrace la vie de Dalia Grinkevičiūtė, de son enfance chaleureuse et heureuse jusqu'à l'exil et à la douloureuse scène d'enterrement de sa mère dans le sous-sol de sa maison.

COMMISSARIAT

Gintare VALEVICIUTE BRAZAUSKIENE,
Vytene MUSCHICK et **Jurga GRAF**

CONCEPTION

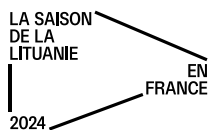
Laima ČIJUNSKAITĖ

DIRECTION ARTISTIQUE

Jurga GRAF, Inga ZAMULSKIENĖ,
Marius SALYNAS, Gintarė
VALEVICIŪTĖ-B., Antanas SKUČAS,
Vytenė MUSCHICK, Martynas
VILIMAVIČIUS

COORDINATION

Pierre MATHERON (FR)
et **Benas DRUKTEINIS (LT)**



À L'ÉCOLE DE LA VILLE

TRAVAUX D'ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE

L'École de la nature et du paysage, département de l'INSA Centre Val de Loire, prépare des élèves de tous horizons à la transformation de nos espaces de vie. Située à Blois, elle forme en cinq ans des paysagistes-concepteurs, et délivre le diplôme d'État de paysagiste avec un grade de master.

DU 1^{ER} OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE



© O. Gaudin / ENP

LE VOYAGE MÉTROPOLITAIN : UNE ÉCOLE À CIEL OUVERT. TRAVAUX DE L'ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE

La transformation des espaces urbains est constante, souvent opaque, voire obscure. Pourtant, ces lieux de la ville sont les lieux quotidiens des passants : habitats, espaces publics, lieux de services et de travail, systèmes de transport, proximité d'espaces productifs, qu'ils soient industriels ou agricoles et nourriciers... À l'École de la nature et du paysage, où se forment des paysagistes-concepteurs en cinq ans d'études, nous tentons collectivement de comprendre, mesurer, nommer les transformations urbaines pour mieux les anticiper, les accompagner et les maîtriser. Le voyage métropolitain, voyage d'étude interdisciplinaire placé à mi-parcours de la formation, explore chaque automne une métropole différente, comme un vaste terrain ouvert de questionnements collectifs et de rencontres.

CONCEPTION

Lolita VOISIN et **Olivier GAUDIN**



© L. Chatellier / École de la nature et du paysage

METTRE EN SCÈNE LA VILLE

Les élèves de première année de l'École de la nature et du paysage racontent leurs trajets quotidiens, en arpentant la ville de Blois, crayon à la main, dans le cadre de leurs enseignements de représentation. L'organisation des dessins dans la page, le jeu sur les types de représentation (perspective, plan, schéma), les cadrages et le travail de la couleur donnent à voir une multitude de récits sur la ville, issus d'observations répétées.

CONCEPTION

Antoine MARÉCHAL, architecte
et illustrateur

En parallèle, la Bibliothèque universitaire de Blois présentera également la collection intégrale des *Cahiers de l'École de Blois*, publication annuelle de l'École de la nature et du paysage.



DU 1^{ER} OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE

© Service Archives Documentation Groupe Sncf (SARDO) CNAH

LE CHEMIN DE FER ET LA VILLE

GARE DE BLOIS

L'invention du chemin de fer et son développement vont modeler profondément les paysages de nos campagnes et l'aménagement de nos villes. De nouveaux quartiers vont ainsi voir le jour autour d'installations créées et inventées pour le chemin de fer et dont le point d'entrée sera l'embarcadère, puis la station avant de devenir plus communément la gare. C'est donc en ce lieu qui caractérise le lien entre la ville et le chemin de fer que vous pourrez découvrir cette exposition proposée en partenariat par le Service Archives Documentation du groupe SNCF (SARDO) et la Direction des affaires culturelles de SNCF Gares & Connexions à l'initiative des *Rendez-vous de l'histoire*.

DU 2 AU 13 OCTOBRE



Quartiers été Kennedy © Archives départementales

FAIRE VILLE

LE CAPITOLE, CENTRE D'ART VISUEL, 14 RUE DES JUIFS

Proposée par les Promenades photographiques de Blois

L'exposition *Faire ville* explore les mutations des territoires urbains et ruraux à travers un dialogue poétique d'images et de textes. Elle met en lumière la création de la cité ouvrière agricole de Champigny-en-Beauce dans la deuxième moitié du XIX^e siècle et la construction, un siècle plus tard, des quartiers nord de Blois. En interrogeant l'appropriation de ces espaces par les habitants au fil du temps, l'exposition montre comment des lieux destinés aux travailleurs sont devenus des lieux de vie intégrés à leur ville et village. Ce projet artistique montre comment l'architecture et les interactions humaines redéfinissent constamment la géographie de nos villes en dépassant leurs fonctions premières.

En accès libre

Horaires du mercredi 2 au dimanche 6 octobre : 14h-18h

Horaires du mercredi 9 au dimanche 13 octobre : 10h-13h et 14h-18h

Vernissage le vendredi 4 octobre à 19h

DU 3 AU 30 OCTOBRE



© Jean-Christophe Ballot

PIRANESI, BALLEOT ; DEUX REGARDS SUR ROME

HÔTEL DE VILLE DE BLOIS

L'exposition fait dialoguer les gravures de Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) avec les photographies de l'artiste contemporain Jean-Christophe Ballot. L'occasion d'interroger les liens entre gravure et photographie noir et blanc, de questionner les représentations de l'espace urbain et de mettre en lumière le début d'une histoire du paysage urbain.

COMMISSARIAT

Jean-Christophe Ballot, architecte et photographe

Vernissage le mercredi 9 octobre à 17h

DU 3 AU 19 OCTOBRE

PARIS ANIMAL

HALL DE L'ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE, INSA CENTRE-VAL DE LOIRE

Exposition proposée par le Pavillon de l'Arsenal, en partenariat avec l'École de la nature et du paysage

L'animal que l'on domestique et celui que l'on craint, l'animal que l'on contemple et celui que l'on évite, l'animal que l'on fantasme et celui que l'on ignore, visible, exposé ou caché, l'animal habite avec nous. Quelles sont les incidences mutuelles de cette cohabitation ? L'exposition *Paris Animal - Histoire et récits d'une ville vivante* a pour ambition de raconter une histoire, celle de la construction d'une ville, de l'Antiquité à aujourd'hui, par le prisme de l'animal et de mieux comprendre les enjeux et les perspectives.

DU 5 OCTOBRE AU 15 DÉCEMBRE



Kinderwolken (Children Clouds), 1967 © Angela Hareiter, Collection Frac Centre-Val De Loire, Orléans

CRITIQUE DE LA VILLE QUOTIDIENNE

FONDATION DU DOUTE

Dans le cadre du Festival AR(t) CHIPEL, initié par la région Centre-Val de Loire, en partenariat avec le Centre Pompidou

L'exposition présente un ensemble d'œuvres qui témoignent du regard et de l'attrait portés par de nombreux artistes contemporains à la ville, envisagée comme un système de domination et de coercition ou au contraire comme un terrain de jeu plus « libre », et au sein duquel ils tentent de ménager des interstices à la fois poétiques et politiques. Depuis les années 1950, des artistes investissent voire se confrontent physiquement à l'espace urbain, notamment au travers d'expérimentations, de dérives et de pérégrinations, d'actions ou de prélèvements. D'autres encore se réapproprient et détournent les modes d'expression et de représentation

proprement urbains comme la carte, l'affichage, le graffiti, la signalétique mais aussi la manifestation et le défilé autant pour s'en accaparer la puissance expressive et communicationnelle qu'en dénoncer le pouvoir d'aliénation.

COMMISSARIAT

Gilles RION, directeur de la Fondation du doute

Avec des œuvres et des documents de **Martine ABALLEA, Boris ACHOUR, Francis ALYS, Jean-Daniel BERCLAZ, Joseph BEUYS, Cathryn BOCH, Günter BRUS, CHANEAC, Alex CHEVALIER, Guy DEBORD, Jean DEGOTTEX, Henry FLYNT, GUERRILLA GIRLS, Angela HAREITER, Mona HATOUM, HAUS-RUCKER-CO, Thomas HIRSCHHORN, Jenny HOLZER, Anne HOUEL, Douglas HUEBLER, Françoise JANICOT et Bernard HEIDSIECK, Allan KAPROW, Ugo LA PIETRA, LETARIS, Tim MAUL, Eugenio MICCINI, Jonathan MONK, Leone MOURA, Maurizio NANNUCCI, Nefeli PAPADIMOULI, Matthieu SALADIN, Charles SIMONDS, Jean TINGUELY, Endre TOT, UFO, Ben VAUTIER, Jacques VILLEGLÉ, Stephen WILLATS, Raphaël ZARKA...**

DU 7 AU 31 OCTOBRE



© Lucien Viguière / ECPAD / Défense / Terre 359-8626

LIBÉRER LES VILLES - REGARDS DE L'ARMÉE FRANÇAISE (1943-1945)

CLOÎTRE DE L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT

Exposition proposée par le Conseil départemental de Loir-et-Cher, en partenariat avec l'ECPAD

Cette exposition photographique met en lumière la richesse iconographique et symbolique de la Libération, événement majeur de notre histoire contemporaine. Le parcours dans les archives conservées par l'ECPAD offre une diversité de regards sur les villes françaises libérées et interroge sur leur valeur testimoniale, patrimoniale et esthétique. Champ de ruines, zone de combats, espace de solidarité, de résistance ou lieu de célébrations, la ville apparaît ainsi sous de multiples prismes.

Vernissage le vendredi 11 octobre à 16h



DU 7 AU 31 OCTOBRE



Louis-Émile Durandelle, substructions du Louvre, fouilles de 1882-1883, Musée du Louvre, service de l'Histoire du Louvre, HL-PHOT-0013 © 2024 Musée du Louvre, dist. GrandPalaisRmn / Alain Cornu

LE MONUMENT ET LA VILLE. ENTRE ARCHÉOLOGIE, ARCHITECTURE ET URBANISME, LE PALAIS DU LOUVRE ET LE CHÂTEAU DE BLOIS

GRILLES DE LA PRÉFECTURE

Exposition réalisée par les Archives départementales de Loir-et-Cher, en partenariat avec le château royal de Blois et le service d'histoire du Louvre

Cette exposition abordera le lien entre lieux de pouvoir et ville à travers les apports des fouilles archéologiques effectuées à Blois ou au Louvre. La ville sous la ville.

Exposition prolongée aux Archives départementales avec la présentation de quelques photographies



DU 8 AU 18 OCTOBRE



© Archives municipales de Brest

DE BREST AU LOIR-ET-CHER : UN REFUGE EN TEMPS DE GUERRE

CLOÎTRE DE L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT

Exposition proposée par le Conseil départemental de Loir-et-Cher en partenariat avec les Archives départementales de Loir-et-Cher et les Archives municipales de Brest

La ville de Brest subit l'occupation allemande dès juin 1940. Les bombardements alliés (américains et anglais) s'intensifiaient à l'automne 1942, les autorités brestoises organisent l'évacuation des habitants « dont la présence n'est pas indispensable à la vie économique ». C'est ainsi qu'à partir de février 1943, le Loir-et-Cher devient terre de refuge pour plus de 3 600 Brestois. Les Archives départementales de Loir-et-Cher s'associent aux Archives municipales de Brest pour présenter en quelques documents et photographies cet épisode historique d'une grande migration intérieure causée par les ravages de la guerre.



DU 8 AU 24 OCTOBRE 2024

L'INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES PRÉVENTIVES PRÉSENTE

Inrap

ARCHÉOCAPSULE N°6



ARCHÉOLOGIE DU BÂTI ET DES CONSTRUCTIONS

© Inrap

CE QUE NOUS MURMURENT LES MURS. ARCHÉOLOGIE DU BÂTI ET DE LA CONSTRUCTION

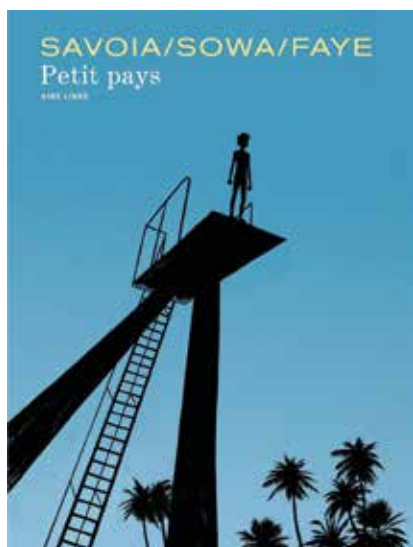
SALLE ROCHAMBEAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Exposition proposée par le Conseil départemental de Loir-et-Cher, en partenariat avec l'Inrap

Déchiffrer les mutations d'hier permet d'anticiper celles de la ville de demain, tout en jetant un éclairage significatif sur le présent et sur le dialogue foisonnant entre l'archéologie préventive et les aménagements du territoire. Du menhir de la Roche Longue (Côtes-d'Armor) aux travaux de restauration de Notre-Dame de Paris en 2019, l'exposition propose en huit focus temporels de suivre l'évolution, par-delà celle des techniques du bâti et des constructions, des grandes transformations de la société.



DU 8 OCTOBRE AU 7 DÉCEMBRE



© Dupuis / Faye / Sowa / Savoia

PETIT PAYS, D'APRÈS GAËL FAYE SALLE GOTLIB, MAISON DE LA BD

Adaptation du best-seller à résonance autobiographique de Gaël Faye – Prix Goncourt des lycéens 2016 – par Marzena SOWA et Sylvain SAVOIA

Exilés au Burundi, Gaby et Ana, enfants métis franco-rwandais, voient leur quotidien joyeux bousculé par la guerre civile. Alors que leur famille se déchire, le génocide des Tutsi au Rwanda voisin vient mettre un terme à leur innocence. D'ailleurs, déjà à l'école, Gaby assiste à une bagarre entre un Tutsi et un Hutu, que rien ne semble pourtant séparer si ce n'est – d'après son père – la forme de leur nez...

COMMISSARIAT
Éditions Dupuis

DU 8 OCTOBRE AU 21 DÉCEMBRE



© BD Boum

CARNETS DE QUARTIER SALLE ANNIE GOETZINGER, MAISON DE LA BD

En partenariat avec la Ville de Blois

Pendant l'été, bd BOUM a proposé aux enfants de l'Espace Quinière-Rosa Parks de retracer l'histoire patrimoniale et architecturale de la ville grâce au dessin. Avec leurs carnets de croquis, les participants ont déambulé dans différents quartiers de Blois. Ils se sont familiarisés à différentes techniques d'illustration (aquarelle, fusain), accompagnés par l'artiste Stéfanni. Le public peut ainsi découvrir les productions des enfants et la démarche créative et culturelle.



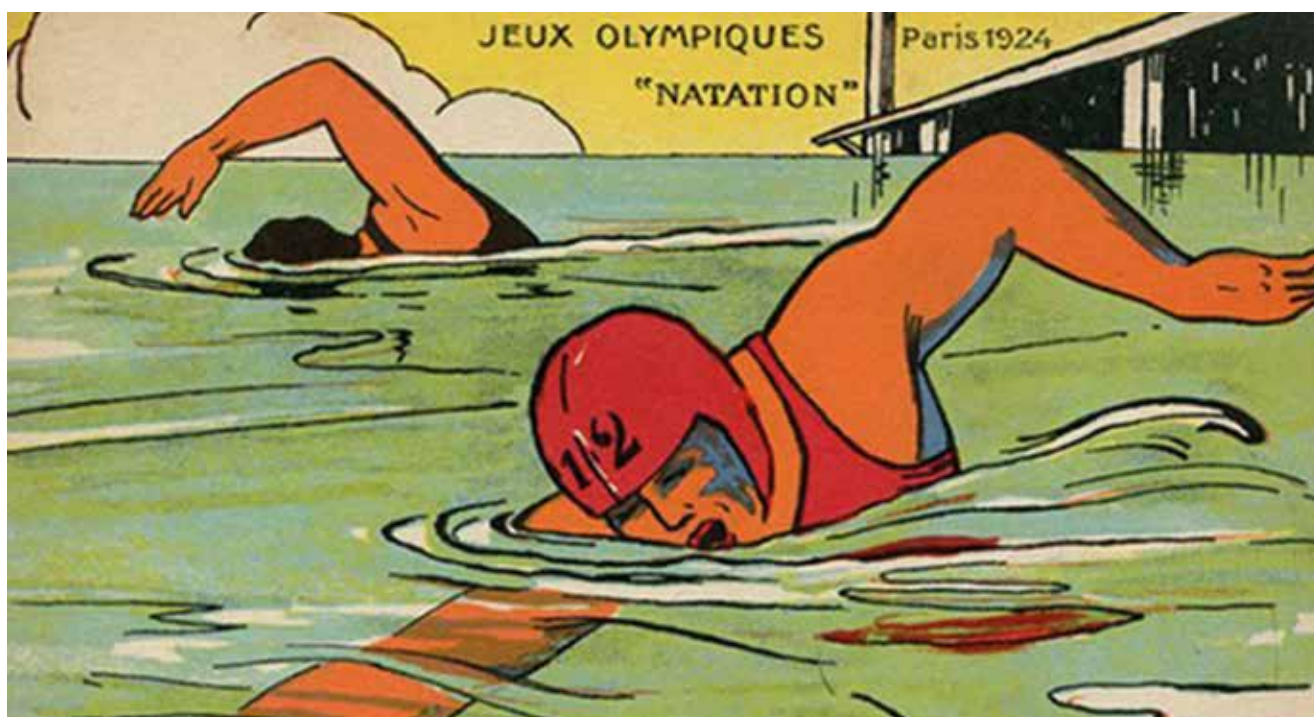
DU 9 OCTOBRE AU 13 OCTOBRE

HISTOIRE, SPORT ET CITOYENNETÉ HALL, INSA CENTRE-VAL DE LOIRE

**Exposition proposée par Casden
Banque populaire**

Tous les nouveaux Jeux, les athlètes mettent en lumière des valeurs citoyennes, des récits qui permettent d'éclairer l'histoire et le présent autrement. C'est cette histoire multiple, que propose cette exposition en mettant en exergue des récits de sportives et de sportifs, qui ont marqué de leurs engagements l'histoire contemporaine.

casden



© Collection ACHAC



L'AGORA NUMÉRIQUE DES RENDEZ-VOUS

Le festival vous propose de déambuler au sein de l'Agora numérique à la découverte de nouveaux modes d'apprentissage et d'appréciation de l'histoire, tels que le jeu vidéo, la réalité virtuelle, le podcast ou encore l'application mobile. Une programmation innovante soutenue par la Région Centre-Val de Loire et la DRAC Centre-Val de Loire.



© Targo

LA RÉALITÉ VIRTUELLE

Cette année, le festival renouvelle sa proposition d'expérience cinématographique immersive : plusieurs films en 360° pourront être visionnés à l'aide de casques de réalité virtuelle. L'occasion d'explorer la ville sous tous les angles :

JFK MEMENTO DE CHLOÉ ROCHEREUIL

Une plongée documentaire sur la scène de crime de l'assassinat de J.F. Kennedy le 22 novembre 1963. (36')

LE CÉNOTAPHE DE NEWTON D'ARNAUD DESJARDINS

L'exploration d'un monument utopique, imaginé en 1784 par Étienne-Louis Boullée pour rendre hommage à Isaac Newton. (08')

REPLACEMENTS DE JONATHAN HAGARD

Les transformations urbaines, culturelles, religieuses et politiques d'un quartier de Jakarta en Indonésie entre 1980 et 2020. (12')

WHEN WE STAYED HOME DE CHLOÉ ROCHEREUIL

Une promenade à Paris, Venise, Jérusalem et Tokyo, avant et pendant la pandémie de la covid-19 en 2020. (14')

La programmation VR a bénéficié du soutien artistique du Forum des images/New Images Festival.

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, REZ-DE-CHAUSSÉE

Sur réservation et en accès libre les vendredi 11 et samedi 12 octobre

Accessible dès 13 ans



LE PODCAST DES RVH

Lancé en septembre 2023, le podcast « Les Archives des Rendez-vous de l'histoire » compte déjà plus d'une vingtaine d'épisodes donnant à entendre les voix passionnées et passionnantes qui ont retenti au festival depuis 1998.

En plus de Robert Badinter, Simone Veil, Albert Uderzo ou Gisèle Halimi, vous pouvez désormais écouter Édith Cresson, Edgar Morin, Françoise Héritier et bien d'autres.

Des bornes d'écoute en libre accès vous attendent pour revivre les meilleurs moments d'enseignement, d'éloquence et d'esprit de ces 27 dernières années aux Rendez-vous.



© Archistoire

L'APPLI ARCHISTOIRE

Et si vous aviez constamment à portée de main de quoi comprendre le patrimoine qui vous entoure ? C'est l'ambition de l'application de smartphone Archistoire, créée par les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE).

À mi-chemin entre réalité augmentée et visite en 360°, l'application permet de découvrir de façon intuitive et immersive l'histoire de notre patrimoine, naturel ou bâti.

Vous pourrez tester cette application sur tablette à l'Agora numérique puis sur votre téléphone lors de vos prochains voyages en France.

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, REZ-DE-CHAUSSÉE

En accès libre les vendredi 11 et samedi 12 octobre

LA GAME JAM DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE 2024

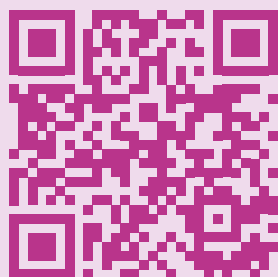
© Pol Grasland-Mongrain, La Science Entre En Jeu



GAME JAM

Pour sa troisième édition, la Game Jam des *Rendez-vous de l'histoire* continue de transformer des thèses de doctorat en jeux vidéo au cours de cette compétition insolite de création numérique.

En quarante-huit heures, huit équipes réunissant historiens et informaticiens vont s'efforcer de créer des jeux vidéo inspirés par des sujets de recherche. Elles seront constituées d'un ou deux développeurs, d'un sound designer, d'un game artist, d'un graphiste et d'un historien. Cet événement, organisé par l'association « La Science entre en jeu » sur une idée des Clionautes, se tiendra du **28 au 29 septembre en ligne**.



Connectez-vous à la chaîne Twitch « Histoire en jeux » pour rencontrer les participants et suivre le travail des équipes. Pour la première fois cette année, vous pourrez, entre autres, écouter les chercheuses et chercheurs Vanessa VAN RENTERGHEM, Aude LE GALLOU, Florian BESSON et Roxane CHILÀ, invitées à réagir en direct à des univers vidéo-ludiques en lien avec leurs champs d'étude.

Retrouvez le programme détaillé de ces rencontres sur la chaîne Twitch « Histoire en Jeux » et sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*.

Un jury constitué d'historiens et de professionnels du jeu vidéo décernera, pendant le festival, le Grand prix de la Game Jam des *Rendez-vous de l'histoire* au jeu le plus abouti. Rendez-vous sur l'Agora numérique et sur le site internet, à la page des Prix pour rencontrer les Jammeurs et tester les jeux

DIMANCHE 13 OCTOBRE

14H30-16H

3E PRIX DE LA GAME JAM DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

JEUX VIDÉO EN DÉBATS

JEUDI 10 OCTOBRE

13H30 - 14H45

LES TOURS DÉCOUVERTES D'ASSASSIN'S CREED : CHOIX ET CONTRAINTES DES HISTORIENS D'UBISOFT

INSPE - SALLE 22

MODÉRATION

Marc-André ÉTHIER, professeur à l'Université de Montréal

INTERVENANTS

Emile CARON, doctorant à l'Université de Montréal, **Thierry DESJARDINS**, enseignant au Pensionnat Saint-Nom-de-Marie **Nathanaël ROUSSY**, assistant de recherche à l'Université de Montréal, **René SALEM**, doctorant à l'Université de Montréal

VENDEDI 11 OCTOBRE

16H45-17H45

NOUVEAU VENU QUI CHERCHE ROME EN ROME... ET SI LES JEUX VIDÉO RESSUSCITAIENT LA VILLE ANTIQUE ?

SALLE 4, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

MODÉRATION

William BROU, professeur d'histoire-géographie

INTERVENANTE

Pauline DUCRET, historienne, membre de l'École française de Rome

SAMEDI 12 OCTOBRE

17H30-18H30

DE PIXELS ET DE RUINES : LA RECONSTRUCTION POST-SECONDE GUERRE MONDIALE DANS WWII : REBUILD

SALLE 4, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

MODÉRATION

William BROU, professeur d'histoire-géographie

INTERVENANT

Nicolas PATIN, maître de conférences, Université Bordeaux-Montaigne

DIMANCHE 13 OCTOBRE

11H30-13H

IL ÉTAIT UNE FOIS LE JEU VIDÉO

SALLE 4, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

MODÉRATION

William BROU, professeur d'histoire-géographie

INTERVENANTS

Émilie ROUGE, gameuse, dessinatrice, coloriste, **Jean ZEID**, journaliste, spécialiste de jeux vidéo

14H-15H

LA VILLE AMÉRICAINE DANS GTA. CARRICATURE ET TERRAIN DE JEU.

SALLE 4, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

INTERVENANTS

Marjolaine BOUTET, professeure en études anglophones, Université Sorbonne Paris Nord, **Olivier MAUCO**, créateur de jeux vidéo



LES DÎNERS HISTORIQUES



Marché de poissons par Joachim Beuckelaer Collection du Museo nazionale di Capodimonte © Wikimedia Commons

Huit restaurateurs blésois se prêtent au jeu de l'histoire. Variez les plaisirs en goûtant aux Dîners historiques qui marieront savamment histoire et gastronomie, un voyage à la découverte d'une cuisine originale autour du thème de La Ville.

AU RESTAURANT LES BANQUETTES ROUGES

16, rue des Trois Marchands
02 54 78 74 92
Du jeudi au samedi

AU RESTAURANT LE MONARQUE

61, rue Porte Chartraîne
02 54 78 02 35
Du jeudi au dimanche

AU RESTAURANT O'BLEND

6, Avenue du Dr Jean Laigret
02 54 79 89 25
Du jeudi au samedi

AU RESTAURANT AU COIN D'TABLE

9, rue Henri Drussy
02 54 74 20 20
Du jeudi au dimanche

AU RESTAURANT VIA VIETNAM

2, boulevard Vauban
02 54 78 86 99
Du jeudi au dimanche

AU RESTAURANT L'ATELIER

9, rue Ducoux
02 54 78 37 04
Du jeudi au samedi

AU RESTAURANT CHEZ SOAN

1, place de la Résistance
02 54 78 31 89
Du jeudi au dimanche

AU RESTAURANT ANA M

15, quai Saussaye
09 70 99 16 35
Du jeudi au samedi

Informations pratiques

Les Dîners historiques sont servis uniquement le soir.

Réservation

Conseillée directement auprès des restaurants.



Rue Pirouette, 1893 [Halles, Louvre] [dessin] / [Hubert Clerget] © BNF/Gallica

LES CAFÉS HISTORIQUES



Kiosque à journaux, 12 rue Halévy (kiosque n°264), 1906 © Archives de Paris

JEUDI 10 OCTOBRE

16H-17H30

NARBONNE ROMAINE, HISTOIRE D'UNE CAPITALE PROVINCIALE

ANA M.

INTERVENANTE

Sandrine AGUSTA-BOULAROT, professeure à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3

16H45-18H15

UNE HISTOIRE POPULAIRE DES BISTROTS

RESTAURANT SAVOURER

Café historique de l'APHG

INTERVENANTS

Laurent BIHL, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et **Tristan LECOQ**, inspecteur général (groupe histoire-géographie) de l'Éducation nationale

VENDREDI 11 OCTOBRE

16H-17H30

MARSEILLE, « CAPITALE DU CRIME » ?

RESTAURANT SAVOURER

INTERVENANTE

Laurence MONTEL, maîtresse de conférences à l'Université de Poitiers

SAMEDI 12 OCTOBRE

10H-11H30

ÉCRIRE L'HISTOIRE DU NAZISME

LE LIBER'THÉS

Café historique de l'APHG

INTERVENANTS

Christian INGRAO, directeur de recherche au CNRS et **Elena PAVEL**, enseignante, doctorante en histoire contemporaine,

10H-11H30

(RE)PENSER LES VILLES

FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE

INTERVENANT

Loïc VADELORGE, professeur à l'Université Gustave Eiffel

14H30-16H

IBN KHALDOUN. ITINÉRAIRE D'UN PENSEUR MAGHRÉBIN

FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE

INTERVENANT

Mehdi GHOUIRGATE, professeur à l'Université Bordeaux-Montaigne

AUX QUATRE COINS DE BLOIS

VISITES GUIDÉES

Pour continuer à explorer le thème « La Ville », quoi de mieux qu'une visite de Blois ? Des visites thématiques vous sont proposées, pour découvrir la ville entre deux conférences !



Réservation obligatoire via le site de la billetterie des *Rendez-vous de l'histoire*, jusqu'au dimanche 6 octobre.

VISITES GUIDÉES PROPOSÉES PAR LE SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE ET LA VILLE DE BLOIS

Sauf indication contraire, le lieu de rendez-vous unique pour toutes les visites est devant l'entrée du château de Blois, près du panneau « Blois ville d'art et d'histoire ».

Renseignements : 02 54 90 33 02



DE MERCREDI 9 AU SAMEDI 12



© Ville de Blois

16H

VISITE GÉNÉRALE DE LA VILLE

Aventurez-vous dans les rues au charme pittoresque de Blois avec un guide-conférencier qui vous contera l'histoire de la ville et de ses habitants. Vous découvrirez ce que sont les degrés de Blois, qui était Denis Papin, ou encore d'où vient le chocolat Poulain !

JEUDI 10 OCTOBRE

11H

BLOIS ET SON CIRCUIT DE FONTAINES

Comment circulait l'eau autrefois ? Comment la ville et ses habitants y avaient-ils accès ? Partez sur les chemins de l'eau à Blois : de l'ancien réservoir dit « le Gouffre » aux fontaines publiques et privées. Attention, accès accidenté...

VENDREDI 11 OCTOBRE



© Archives municipales 5 FI 779

11H

LES MODES DE DÉPLACEMENT À BLOIS AU FIL DES SIÈCLES

La présence de la Loire a bien entendu orienté les modes de déplacement au sein de la ville, avec une forte présence de la marine de Loire, mais Blois n'en est pas moins le lieu de naissance du prototype du scooter d'aujourd'hui, l'auto-fauteuil, et a compté jusqu'à 8 lignes de trains et tramways entre 1910 et 1933 !

16H

LA RECONSTRUCTION

À Blois, près de 600 immeubles sont endommagés par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale. Il faut rebâtir la ville : un plan de reconstruction et de rénovation urbaine s'engage et façonne une partie de la ville d'aujourd'hui.

17H30

VISITE GUIDÉE DU QUARTIER QUINIÈRE

Départ à 17h30 devant l'espace Quinière Rosa-Parks, avenue du Maréchal Juin (retour au même endroit)

SAMEDI 12 OCTOBRE



© Ville de Blois

11H

MYSTÉRIEUX NOMS DE RUES

Les rues composent la ville, et son réseau de voies délimite les espaces bâtis. Leurs noms sont intimement liés à l'histoire urbaine et nous racontent aujourd'hui les voies et anecdotes d'autrefois.

SAMEDI 12 OCTOBRE



© Ville de Blois

16H

LE QUARTIER DE LA CHOCOLATERIE POULAIN

Auguste Poulain rêve de fonder un empire du chocolat. C'est cette histoire que nous vous proposons de découvrir à travers le quartier et les bâtiments de son ancienne usine.

DIMANCHE 13 OCTOBRE

11H

VISITE GÉNÉRALE DE LA VILLE

Aventurez-vous dans les rues au charme pittoresque de Blois avec un guide-conférencier qui vous contera l'histoire de la ville et de ses habitants. Vous découvrirez ce que sont les degrés de Blois, qui était Denis Papin, ou encore d'où vient le chocolat Poulain !

VISITE GUIDÉE PROPOSÉE PAR LES AMIS DU VIEUX BLOIS



VENDREDI 11 OCTOBRE

10H

VISITE DE L'ENCEINTE MÉDIÉVALE DE LA VILLE DE BLOIS

Par **Christian NICOLAS**, président de l'association Les Amis du Vieux Blois et **Jean-Paul SAUVAGE**, vice-président de l'association Les Amis du Vieux Blois

Rendez-vous au mail Clouseau devant la tour des Rouillis
Renseignements : 02 54 74 54 48

Autres visites
SAMEDI 12 OCTOBRE À 10H
DIMANCHE 13 OCTOBRE À 9H30



RFI AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Retrouvez les émissions au Fluxus Café boutique, 14 rue de la Paix

VENDREDI 11 OCTOBRE



© RFI / Anthony Ravera

15H-15H30

ACCENTS D'EUROPE

Présenté par la journaliste **Juliette GHEERBRANT**, sur le thème « La destruction des villes », avec **Andreï KOURKOV**, écrivain ukrainien, président des 27^e *Rencontres de l'histoire*

16H30-17H15

CARREFOUR DU MAGHREB

Présenté par la journaliste **Juliette RENGEVAL**, sur le thème « La Casbah d'Alger »

AVEC

***Jacques FERRANDEZ**, **Nabila CHERIF**

DIMANCHE 13 OCTOBRE



Valérie NIVELON © RFI / Anthony Ravera

15H30-16H30

LA MARCHÉ DU MONDE

SAHAB, LE MUSÉE VIRTUEL DE GAZA

Présentée par la journaliste **Valérie NIVELON**, avec les chercheurs **Malika RAHAL**, directrice de l'Institut d'histoire du temps présent, **Abaher EL-SAKKA**, professeur à l'Université de Birzeit en Palestine, **Jean-Pierre FILIU**, professeur des universités en histoire du Moyen-Orient contemporain à Sciences Po, Paris

Alors que le patrimoine urbain de Gaza est sous les bombes, un collectif gazaoui séparé par la guerre témoigne de son projet de musée dans les nuages (dans le *cloud*), nous nous interrogeons sur ce que les sciences sociales et l'histoire peuvent apporter et proposer.



JEUDI 10 OCTOBRE



© A7 production

14H-15H30

VARIAN FRY, VISAS POUR LA LIBERTÉ DE MATTHIEU VERDEIL

ALCV, SALLE DUPRÉ

Projection-rencontre en partenariat avec l'ALCV

Documentaire, France, 2023, 52 min, France 3 PACA, A7 production

INTERVENANT

Johann CHAPOUTOT, historien Université Paris Sorbonne, **Matthieu VERDEIL**, réalisateur

Gratuit

VENDREDI 11 OCTOBRE

20H-21H

CONCERT-CONFÉRENCE : ORGUE EN VILLE

CATHÉDRALE SAINT-LOUIS

Proposé par le Diocèse de Blois

Évocation à travers quelques œuvres de Bach, Vienne, Titelouze et encore Cochereau, de la géographie particulière du monde de l'orgue, structurée autour des instruments les plus remarquables et des musiciens et facteurs d'orgues qui les animent.

AVEC

Vincent GRAPPY, organiste titulaire à la cathédrale de Blois

Renseignements : 06 70 03 57 39

SAMEDI 12 OCTOBRE



© Denkort Bunker Valentin

9H45-11H

QUELLE MÉMOIRE DE LA DÉPORTATION SE TRANSMET ENTRE GÉNÉRATIONS ? L'EXEMPLE DES DÉPORTÉS DE MURAT DU 24 JUIN 1944

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Rencontre en partenariat avec le CRDM et Europe Ensemble

MODÉRATION

Christel TROUVÉ, co-directrice scientifique au Mémorial allemand Denkort Bunker Valentin à Brême

INTERVENANT

Benoît PARRET, président de l'association Mémoire et Déportation du Cantal



SAMEDI 12 OCTOBRE

9H15-10H45

LE TIERS-LIEU DANS LA VILLE : FABRIQUE DE SOCIABILITÉS MILITANTES ?

ALCV, SALLE DUPRÉ

Table ronde, Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Laura ORBAN, doctorante à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis Vincennes, **Maria TARASOVA CHOMARD**, doctorante en histoire contemporaine

INTERVENANTS

Jeanne BOITEUX, maîtresse de conférences en études américaines à l'Université Paul Valéry-Montpellier III, **Marie CABADI**, doctorante en histoire contemporaine, **Walid CHERQAoui**, doctorant contractuel en sciences politiques

10H-11H

ARCHITECTES ET POINTS DE VICTOIRE : LES VILLES ANTIQUES ET MÉDIÉVALES DANS LES JEUX DE SOCIÉTÉ CONTEMPORAINS

GOÛT DU JEU, 18 RUE SAINT-HONORÉ

INTERVENANTS

Florian BESSON, professeur d'histoire-géographie et **Pauline DUCRET**, historienne, membre de l'École française de Rome

10H-11H30

LE QUARTIER QUINIÈRE : 60 ANS D'HISTOIRE

ESPACE QUINIÈRE - ROSA PARKS

MODÉRATION

Patrick DUBECHOT, sociologue-démographe

INTERVENANTS

Johann ELBORY, doctorant au laboratoire Larhra, **Annie FOURCAUT**, professeure d'histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, **Cécile GODEAU**, enseignante en collège dans l'Académie de Versailles et **Benjamin VÉTELÉ**, 3^e adjoint à la ville éducatrice et à la politique de la ville

10H-12H

LA VILLE ET LA LOIRE, DE LA SYMBOSE AU DIVORCE (XVII^e-XX^e)

OBSERVATOIRE LOIRE, LEVÉE DE LA LOIRE, PARC DES MÉS, 41260 LA CHAUSSÉE SAINT-VICTOR

INTERVENANTS

Florent GODELAINE, docteur en histoire, médiateur du patrimoine et **Yves LECŒUR**, agrégé et docteur en histoire contemporaine

Réservation : info@observatoireloire.fr
02 54 56 09 24

10H30-12H

UNE VIE EN TRANSIT DE THIERRY CZAJKO

ESPACE MIRABEAU

Projection-rencontre en partenariat avec l'Espace Mirabeau

Documentaire, France, 2024, 52 min, Drôle de trame

INTERVENANTES

Thierry CZAJKO, réalisateur et **Muriel COHEN**, maîtresse de conférences à l'Université du Mans, laboratoire Temps Mondes Sociétés (TEMOS)

Gratuit



SAMEDI 12 OCTOBRE



Philippe COLLIN © Roberto Frankenberg

11H-12H

DICTÉE HISTORIQUE

SALLE DU JEU DE PAUME,
66 AV. DE CHÂTEAUDUNOrganisée par les bibliothèques
d'AgglopolysAvec **Philippe COLLIN**, auteur
et producteur sur France InterAccueil des participants à 10H30
Renseignements et inscriptions :
02 54 56 27 40

© Tangui Perron

11H-12H15

ROUGE MENILMONTANT (ALBUM
DE FAMILLE) DE TANGUI PERRON

SALLE DUPRÉ, ALCV

Projection-rencontre

Documentaire, France, 2023, 52 min

INTERVENANT

Tangui PERRON, historien et réalisateur,
auteur de *Tapis rouge et lutte des
classes, une autre histoire du festival de
Cannes* (Les Éditions de l'Atelier, 2024)

Gratuit

15H30-16H30

DES VILLES INSPIRATRICES
DE COMPOSITEURSAUDITORIUM HECTOR BERLIOZ,
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

INTERVENANT

Clément GUILLOT, directeur
du Conservatoire de Blois

17H30-18H30

LA GRÂCE D'UNE CATHÉDRALE
CATHÉDRALE SAINT-LOUISPrésentation d'ouvrage proposée
par le Diocèse de Blois

INTERVENANT

Matthieu LOURS, auteur

18H-19H30

IL EST DES VILLES DANS NOS VIES.
QUAND L'INTIME RENCONTRE
L'HISTOIRE, LE REGARD ET LA VILLELA MAISON PRESQUE DEPLIÉE,
133 QUAI ULYSSE BESNARD,
41000 BLOISÀ l'occasion de la sortie de leur ouvrage
*Il est villes dans nos vies. Quand l'intime
rencontre l'histoire, le regard et la ville*,
les éditions Léthé vous convient à une
présentation.

INTERVENANTS

Vanessa BOURDIER, responsable
éditoriale aux éditions Léthé, **Aline
CATEUX**, anthropologue, **Christian
INGRAO**, directeur de recherche au
CNRS et **Felipe MARTINEZ**, responsable
éditoriale aux éditions Léthé

16H30-17H30

LA GRANDE FUGUE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 6

Émission en public sur « La ville et
la santé mentale ». Pour la première
émission « hors les murs », les patients
ont choisi de monter leur studio aux
Rendez-vous de l'histoire pour sortir en
ville à la rencontre de leurs auditeurs.
Retrouvez *La grande fugue* sur Studio
Zef 91.1FM.

INTERVENANTE

Marie DALQUIÉ, autrice du projet
« Les empêchés » à Radio France

SAMEDI 12 OCTOBRE

17H30-19H

CINÉ-CONFÉRENCE ARCHIVES :
VILLES ET INDUSTRIESCENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE
LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRECarte blanche au service interministériel
des Archives de France

INTERVENANTS

Christophe AUVRAY, responsable de
la mission gestion informatisée des
Archives nationales du monde du
travail, **Marine HUGUET**, responsable du
département des publics aux Archives
nationales du monde du travail et
Rémi SIX, chargé de valorisation aux
Archives nationales du monde du travail

DIMANCHE 13 OCTOBRE

14H-15H30

DE PIERRE, DE BOIS ET DE FER :
QUELLES DÉCOUVERTES SUR LES
MATÉRIAUX DE NOTRE-DAME DE
PARIS DEPUIS L'INCENDIE DE 2019 ?

CATHÉDRALE SAINT-LOUIS

Ateliers proposés par
le Diocèse de Blois

INTERVENANTS

Élise BAILLIEUL, maîtresse de
conférences à l'Université de Lille,
Mathilde BERNARD, doctorante à
l'Université Paris-Saclay, **Jean-Yves
HUNOT**, archéologue du bâti au sein
de la Conservation départementale du
Patrimoine de Maine-et-Loire, **Maxime
L'HÉRITIER**, maître de conférences
à l'Université Paris-8, **Cédric MOULIS**,
ingénieur de recherche à l'Université
de Lorraine et **Arnaud YBERT**, maître
de conférences à l'Université de
Bretagne occidentale

LES VITRINES DE L'ART

DU 5 AU 20 OCTOBRE

LES VITRINES DE L'ART : LA VILLE S'EXPOSE
AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIREEn partenariat avec l'Association des artistes
de Loir-et-Cher, la Galerie Dominique et la Galerie Wilson
(galeries d'art de Blois)L'évènement « Les Vitrines de l'Art » a pour objectif
d'apporter une réponse
artistique et contemporaine
à la thématique des *Rendez-
vous de l'histoire*, tout en
faisant participer l'ensemble
des acteurs économiques et
culturels de Blois à traversune exposition qui s'étend
dans toute la ville. Cette
année plus d'une centaine
d'artistes se sont exprimés
sur le thème « La Ville ». Les
œuvres seront exposées dans
les vitrines des commerces
de Blois.Pour connaître les
lieux d'exposition et
les artistes exposants,
consultez la carte
interactive des
Vitrines de l'art :belleville.eu 2024
© photographie Léo Berne

LES PERFORMANCES ET SPECTACLES

CRÉATION À BLOIS !



L'arbre, le maire et la médiathèque © DR

MARDI 8 OCTOBRE ET JEUDI 10 OCTOBRE

MARDI 8 OCTOBRE
19H30-20H35

JEUDI 10 OCTOBRE
20H30-21H35

**L'ARBRE, LE MAIRE
ET LA MÉDIATHÈQUE**
D'ÉRIC ROHMER ET GUILLAUME
GRAS, C^E DES ANIMAUX
BIZARRES ET VÉHÉMENTS

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

**Une mise en scène jubilatoire à partir
d'un scénario culte du film d'Éric
Rohmer, en partenariat avec la Halle
aux Grains - Scène nationale de Blois**

Dans un contexte lié à des élections législatives, Julien Dechaumes, maire socialiste d'un petit village de Vendée réussit à obtenir une subvention du ministère de la Culture pour doter son village d'une médiathèque. C'est sans compter l'opposition farouche de l'instituteur, Marc Rossignol, qui dénonce l'abattage d'un magnifique arbre centenaire que la construction d'un tel bâtiment entraînerait. *L'Arbre, le Maire et la Médiathèque* est un film de Rohmer qui aborde des thèmes directement liés à l'actualité politique tels que l'exode urbain ou la politique culturelle. La jeune équipe de la Compagnie des animaux bizarres et véhéments décide de s'en emparer de manière théâtrale, dans toute la *maestria* d'un artisanat scénique revendiqué, mêlant les genres et les styles.

Tarifs : 22€ / 18€ / 12€ / 8€ / 5€

Renseignements :
www.halleauxgrains.com
02 54 90 44 00



JEUDI 10 OCTOBRE

18H30-19H30

**INCONNU À CETTE ADRESSE,
LECTURE À VOIX HAUTE EN DUO****MÉDIATHÈQUE MAURICE GENEVOIX****Une lecture du livre de Katherine Kressman Taylor (Autrement 2002, J'ai lu)**

La « nouvelle parfaite » en vingt lettres... Une longue et solide complicité unit Max et Martin, deux associés marchands d'art. En 1932, Martin retourne vivre en Allemagne, tandis que Max, juif américain, demeure en Californie. « Je crois que Hitler est bon pour le pays, mais je n'en suis pas sûr », lui confie bientôt Martin. Un sombre pressentiment envahit Max. L'Histoire aura-t-elle raison de leur amitié ?

INTERVENANTES

Marine GÉRALD, autrice, lectrice publique et **Annie HUET**, présidente de Nouveau chapitre

Réservations obligatoire :
06 07 67 05 14

VENDEDI 11 OCTOBRE



Jouer l'archive © Hervé Veronèse

14H-15H30

JOUER L'ARCHIVE**LA FABRIQUE****Théâtre**

Décembre 1940, Vichy. De hauts fonctionnaires d'État discutent les modalités de mise en application de la loi du 3 octobre 1940 portant sur le statut des juifs : trois jours plus tard, toute personne désignée comme « israélite » se verra exclue de la fonction publique. Pour une raison qu'on ignore, les minutes de cette réunion ont été conservées aux Archives nationales, parmi d'autres documents administratifs. Elles donnent à entendre un dialogue aux airs de vaudeville, n'était la plongée qu'il propose dans le détachement glaçant de la machine technocratique alors à l'œuvre en France. La proposition scénique invite interprètes, spectatrices et spectateurs à s'asseoir autour de la même table de réunion. Un rétro-projecteur partage divers documents d'archives, sur un écran pliable. Insérées çà et là comme de soudaines échappées, de brèves biographies racontent les carrières que ces hommes et cette femme eurent après la guerre. Dans un angle de la pièce, un pianiste improvise. La musique enveloppe les propos autant qu'elle les met à distance, offrant un détachement poétique, ironique parfois, à ce qui s'échange à la table.

INTERVENANTS

Les membres de la **Compagnie Théâtre variable N°2**

Réservations :
Billetterie des Rendez-vous de l'histoire

VENDEDI 11 OCTOBRE

19H-20H15

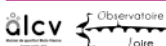
**LA LOIRE DANS TON COULOIR
SALLE BEAUCE, ALCV****Théâtre**

Afin d'éveiller vos consciences au risque d'inondation, Antoine et Marjorie de l'agence CRUCIAL (le comité rural et urbain des crues inévitablement arrivantes de la Loire) vous invitent à vous déniaiser. Ensemble, vous allez vous attaquer à l'ennemi déni. À l'aide d'informations, de mises en situation, d'exercices chocs, vos corps et esprits seront préparés et vous saurez comment agir ! CRUCIAL vous fait vivre une expérience radicale lors d'un spectacle (enfin un stage...) loufoque, drôle, instructif et émouvant pour petits et grands !

INTERVENANT

Compagnie l'Intruse

Renseignements : 02 54 78 64 45



SAMEDI 12 OCTOBRE



© Aurélien Peter

11H30-12H30

**LA PARCELLE DE BLOIS :
ÉCRITURES FICTIVES
D'UNE HISTOIRE URBAINE
SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE**

**Performance proposée
par la revue Entre-temps**

MODÉRATION

Patrick BOUCHERON, professeur au Collège de France

INTERVENANTS

Philippe ARTIÈRES, directeur de recherches au CNRS, **Gil BARTHOLEYS**, maître de conférences à l'Université de Lille, **Pauline GUILLEMET**, professeure d'histoire-géographie, **Aurélien PETER**, ATER au Collège de France, **Margot RENARD**, post-doctorante à l'Université de Gand et **Élisabeth SCHMIT**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Réservation possible :
Billetterie des Rendez-vous de l'histoire

SAMEDI 12 OCTOBRE



© CNRS éditions

17H-18H30

**PAS SÉRIEUX, S'ABSTENIR : LECTURE
COMMENTÉE DE PETITES ANNONCES
MATRIMONIALES - 19^E-20^E SIÈCLES****AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ,
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE****Performance**

Le marché de la rencontre n'a pas attendu Meetic, Tinder ou Grindr pour prospérer. Pendant près de deux siècles, ce domaine d'activité de réputation douteuse a fait de la discrétion une qualité première. L'examen des registres d'agences matrimoniales et de la presse dédiée aux annonces permet néanmoins de lever le voile. Qui sont les créateurs de ces agences, quels sont les services qu'ils proposent et quelle en est la clientèle ? Du *Courrier de l'hymen* dans les années 1790 jusqu'au *Chasseur français* et *Libération*, les petites annonces interprétées par Nicolas Gény et commentées par Claire-Lise Gaillard nous apprennent ce qui, selon les époques, est communément perçu comme admis, désirable ou au contraire inacceptable. Indices de la transformation des sociétés, elles révèlent l'équilibre entre enjeux économiques et romantiques, le poids des stéréotypes de genre et les failles grandissantes de la société bourgeoise patriarcale.

INTERVENANTS

Claire-Lise GAILLARD, ATER à l'Université de Paris et **Nicolas GÉNY**, comédien, metteur en scène et pédagogue

Entrée libre, sans réservation



LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE BLOIS

LA CHAUSSÉE-SAINT-VICTOR

JEUDI 10 OCTOBRE

19H-20H30

LES CASTORS SONT DE RETOUR SUR LA LOIRE DEPUIS 50 ANS !

LE CARROIR

MODÉRATION

Rémi LUGLIA, chercheur associé aux universités de Caen-Normandie et de Tours

INTERVENANTS

Béatrice AMOSSÉ, éducatrice à l'environnement, Observatoire Loire et **Jean-Pierre JOLLIVET**, administrateur à Loir-et-Cher Nature

SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT

JEUDI 10 OCTOBRE



© INA

18H-19H15

OSCAR NIEMEYER D'ÉRIC CLOUÉ
ESPACE JEAN-CLAUDE DERET

Documentaire, France, 1987, 48 min, coproduction FR3 / INA / Témoins Productions

Projection-rencontre

INTERVENANTES

Camila GUI ROSATTI, associée au Centre de recherche du Brésil colonial et contemporain, EHESS, spécialiste d'architecture et **Sophie BACHMANN**, responsable de projet Actions culturelles et éducatives, INA

Gratuit



© INA

19H30-20H45

AUROVILLE, HISTOIRE D'UNE UTOPIE DE THOMAS RAGUET ET HÉLÈNE RISSER

ESPACE JEAN-CLAUDE DERET

Documentaire, France, 2008, 55 min, coproduction INA / Public Sénat

Projection-rencontre

INTERVENANTE

Sophie BACHMANN, responsable de projet, Actions culturelles et éducatives, INA

Gratuit



VINEUIL

VENDREDI 11 OCTOBRE

19H-20H

CHARLEMAGNE : GÉNÉALOGIE D'UN MYTHE
SALLE DES FÊTES

INTERVENANT

Bruno DUMÉZIL, historien, professeur à Sorbonne Université et à l'École polytechnique

BEAUGENCY

SAMEDI 12 OCTOBRE



© Société archéologique et historique de Beaugency

15H30-16H30

L'ÉVOLUTION D'UNE VILLE MOYENNE COMME BEAUGENCY, ENTRE HISTOIRE ET MODERNITÉ
THÉÂTRE LE Puits-MANU

INTERVENANT

Dominique DAURY, président du SAHB à la Mairie de Beaugency-Pôle Culturel

ROMORANTIN-LANTHENAY

JEUDI 10 OCTOBRE

14H30-16H

LES VILLES IDÉALES
LA PYRAMIDE, 16 AV. DE PARIS

MODÉRATION

Damien ANTIGA, professeur d'histoire-géographie, trésorier de R2V2, **Yannick CORDONNIER**, président de R2V2

INTERVENANTS

Pascal BRIOIST, professeur à l'Université de Tours, **Jean SÉNIÉ**, maître de conférences à l'Université de Tours et **Isabelle WARMOES**, conservatrice du patrimoine, directrice par intérim du musée des Plans-Reliefs (Paris, Hôtel national des Invalides)

LE GUÉRINET, ORCHAISE

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
06 26 03 61 17 / 02 36 23 55 48



© Le château du Guérinet, à 12 km à l'ouest de Blois

VENDREDI 11 OCTOBRE

17H-19H30

VILLE & LITTÉRATURE

MODÉRATION

Jean LEBRUN, journaliste, et **Les Filles du Loir**

INTERVENANTS

Ève CHARRIN et **Baptiste LEDAN**, auteurs, **Jean ROLIN**, journaliste, écrivain

20H15-21H30

VICHY DANS TOUS SES ÉTATS

MODÉRATION

Patrice RÔTIG, directeur des Éditions Bleu autour

INTERVENANTS

Marc Olivier BARUCH, historien, auteur, **Jean LEBRUN**, agrégé d'histoire, journaliste et **Fabienne POURADIER DUTEIL**, responsable des fonds patrimoniaux de la Ville de Vichy

SAMEDI 12 OCTOBRE

17H-18H15

VIVE NOS CLOCHERS

MODÉRATION

Jean LEBRUN, agrégé d'histoire, journaliste

INTERVENANTS

Benoît DE SAGAZAN, journaliste, directeur de l'Institut Pèlerin du patrimoine, **Pierre OUZOULIAS**, archéologue, historien, sénateur, **Jean-Pierre RIOUX**, historien, auteur, ancien inspecteur général de l'Éducation nationale

18H30-19H45

D'ORAN AU CHAMBON-SUR-LIGNON AVEC ROBLÉS ET CAMUS

MODÉRATION

Jean LEBRUN, agrégé d'histoire, journaliste

INTERVENANTS

Jacques FERRANDEZ, auteur, **Martine MATHIEU-JOB**, autrice et **Anne PROUTEAU**, autrice

20H30-22H

LA VILLE EN CHANSONS FRANÇAISES

INTERVENANTS

Christophe BERNARD, guitariste, **Thierry BRÉCHON**, contrebassiste et **Jean-Jacques MARCHIVE**, chanteur



Main basse sur la ville de Francesco ROSI © Les Acacias • Projection dimanche 13 octobre à 16h au cinéma Les Lobis, présentation de Paola PALMA • Et Ciné-conférence «La Fabrique de Main basse sur la ville : Francesco Rosi cinéaste-enquêteur à Naples» par Mathieu COMBE Samedi 13 octobre 14h-15h Conservatoire

Explorer plusieurs types de représentations de la ville au cinéma ou à la télévision, que ce soient les espaces urbains, les jeux de pouvoir, les sociabilités, mais aussi les mémoires et les utopies, tel est l'esprit de la programmation du cycle cinéma, rassemblant une cinquantaine de documentaires ou de fictions, puisés dans le patrimoine comme la production récente, et éclairés de quelques ciné-conférences. Mais le cycle cinéma c'est aussi une attention portée à l'actualité du film d'histoire, notamment au travers de ses Prix du documentaire et du film de fiction historique. Qu'il soit présidé par l'homme de cinéma qu'est Marin Karmitz est à la fois un honneur et une évidence.

Un cycle conçu et coordonné par **Jean-Marie GÉNARD**, chargé de mission, avec le concours des historien.ne.s **Antoine de BAECQUE** et **Marjolaine BOUTET**, de l'équipe des *Rendez-vous de l'histoire* et en partenariat avec le cinéma Les Lobis et sa directrice **Laetitia SCHERIER**. Avec le soutien du CNC, de l'INA, de l'ECPAD, de CICLIC Centre-Val de Loire et de la SCAM

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE

Direction régionale
des affaires culturelles

RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE



LaScam*

ciné fil

çiçliç
CENTRE VAL DE LOIRE

les
lobis

ecpa ▶ d

**TARIFS DES SÉANCES NON
SIGNALÉES COMME GRATUITES
AU CINÉMA LES LOBIS**

Plein tarif: 6,50€

Tarif réduit 5,50€
(étudiants, chômeurs, personnes
en situation de handicap, adhérents
Cinéfil)

Groupes scolaires: 4€

**Les ciné-conférences sont gratuites,
en accès libre**

RÉSERVATION

Pour la programmation présentée
au cinéma Art et Essai Les Lobis,
**les billets payants pourront être
retirés à la caisse ou sur le site
internet du cinéma Les Lobis
à partir du 28 septembre. Les billets
gratuits seront délivrés pour le jour
même à la caisse à partir de 9h.**
Une exception : la soirée d'ouverture
du cinéma sera en réservation
possible sur le site des *Rendez-vous
de l'histoire*.

MARIN KARMITZ, PRÉSIDENT DU CYCLE CINÉMA

Une vie de cinéma



Cinéma mk2, Quai de Loire © DR



© Flammarion

Marin Karmitz est né le 7 octobre 1938. Diplômé de l'IDHEC (Institut des hautes études cinématographiques) en tant qu'opérateur, il est d'abord assistant réalisateur des cinéastes Jean-Luc Godard, Agnès Varda, Jacques Rozier, Yannick Bellon, Pierre Kast. Il réalise en 1963 le documentaire *Les Idoles*, puis en 1964 son premier court-métrage de fiction, *Nuit noire Calcutta*, d'après un scénario de Marguerite Duras. En 1965, il travaille avec Samuel Beckett à l'adaptation de *Comédie*, film sélectionné en ouverture de la Mostra de Venise. Sa forme avant-gardiste fera scandale mais est célébrée aujourd'hui dans les musées du monde entier. Son premier long-métrage, en 1967, *Sept jours ailleurs* avec Jacques Higelin, est sélectionné à La Mostra de Venise. Après mai '68, il réalise deux films : *Camarades* (1970) et *Coup pour coup* (1972) qui firent le tour des festivals internationaux.

En 1974, Marin Karmitz adjoint à sa propre structure, mk2 Productions, créée en 1967, une structure de distribution. En 40 ans, Marin Karmitz produit 108 films et en distribue en salles plus de 350 : la trilogie de Krzysztof Kieslowski, douze films de Claude Chabrol, Godard, Resnais, Malle, les frères Taviani, Angelopoulos, Pintilié, Van Sant, Nossiter, Kerrigan, Loach, Doillon, Louguine, Kiarostami, Sang Soo, Haneke, Salles, Dolan... Des films souvent primés dans les festivals (trois Palmes d'Or à Cannes, trois Lions d'Or à Venise, un Ours d'Or à Berlin, trois nominations aux Oscars, vingt-cinq Césars collectés / glanés au fil des décennies).

Marin Karmitz a développé aussi une activité d'exploitant de cinéma, menant une réflexion sur le rôle de la salle dans la cité. mk2 est aujourd'hui le troisième circuit de salles à Paris, avec 11 complexes et 65 écrans. En parallèle Marin Karmitz s'est consacré aux problématiques de l'industrie cinématographique à travers des commissions professionnelles.

Passionné de photographies, il a réuni une extraordinaire collection qu'il a pu exposer dans diverses institutions culturelles, comme en septembre 2023 au Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, expérience que le film de Romain Goupil, *Souviens-toi du futur !* a captée.

« On connaît la place qu'occupe Marin Karmitz dans le cinéma français, comme producteur et à la tête des salles mk2. Mais cet essai biographique va plus loin : grâce à une mine d'archives inédites, il replace ce destin dans l'Histoire. Le petit garçon juif, rejeton d'une riche famille dans la Roumanie en guerre, échappant à la Shoah puis au régime communiste pour se réfugier en France avec sa famille. La formation comme opérateur, puis cinéaste, dans le contexte de la Nouvelle Vague. L'engagement, ensuite, contre la guerre d'Algérie et pour la révolution de Mai 68 et le militantisme gauchiste. Enfin l'aventure des salles, 14 Juillet puis mk2, qui installe Karmitz au centre du cinéma français, non sans stratégies, combats ou polémiques. La vie de Marin Karmitz correspond à ces moments d'histoire, des années 1930 à nos jours. Rarement existence n'a épousé à ce point les crises, les ruptures, les élans, et un homme n'a souhaité être aussi « contemporain » de ses époques. »
— Antoine de BAECQUE

CINÉ-CONFÉRENCE

SAMEDI 12 OCTOBRE À 15H30-17H

**LES SALLES DE CINÉMA
DANS LA VILLE**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

TABLE RONDE

MODÉRATION

Antoine DE BAECQUE, historien du cinéma

INTERVENANTS

Marin KARMITZ, fondateur du réseau mk2, **Philippe DEJUST**, PDG de la société CINECAP, **Pauline GALLINARI**, docteure en histoire, maîtresse de conférences en cinéma à l'Université Paris VIII

Le cinéma est un phénomène urbain, né dans la ville, né de la ville, né pour filmer la ville. Mais comment la salle de cinéma joue-t-elle encore un rôle dans l'aménagement urbain ? Des salles des boulevards aux immenses palaces, des baraques foraines aux ciné-clubs, des salles de quartier aux cinémas de banlieues, l'histoire fut riche de ces lieux aimantant une population variée aux origines sociales diversifiées. Depuis les années 1960, le cinéma s'est concentré dans certains quartiers, des salles spécifiques (complexes, multisalles, multiplexes) se sont imposées. Au sein de cette histoire des salles dans la ville, prend place l'aventure particulière et exemplaire de mk2, dont les salles se sont implantées à Paris dans des quartiers très différents, parfois en terre de « mission », comme à l'Est de la capitale, et ont déterminé des aménagements urbains spécifiques.

EN ÉCHO À LA TABLE RONDE

18H30-20H15

**PORTRAITS FANTÔMES
DE KLEBER MENDOZA FILHO**
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, Brésil, 2022, 1h33, VOSTF, Urban distribution, proposé par l'association Ciné'fil

Portraits fantômes est un voyage multidimensionnel dans la ville de Recife, capitale brésilienne de Pernambuco, à travers le temps, le cinéma, le son, l'architecture et l'urbanisme. Associant l'archive, la fiction, les souvenirs, cette visite est à la fois une cartographie de la ville et un hommage à la salle de cinéma, lieu de convivialité et réceptacle des rêves, des espoirs et des émotions.

En avant-programme

NIGHTINGALE DE FAST FRIEND
2024, 4min24, Pôle Patrimoine Ciclic
Centre-Val de Loire

AVANT-PREMIÈRE



© Galaté Films, MK Productions, Centre Pompidou, Warton Production

VENDREDI 11 OCTOBRE À 16H30-18H30

SOUVIENS-TOI DU FUTUR! DE ROMAIN GOUPIL

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, France, 2024, 1h16, mk2

Née de sa rencontre avec Julie Jones, conservatrice au Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, une exposition de 500 photographies de la collection de Marin Karmitz, intitulée *Corps à corps - Histoire(s) de la photographie*, a été présentée entre septembre 2023 et mars 2024. Romain Goupil, cinéaste de *Mourir à trente ans*, a filmé Julie Jones et Marin Karmitz cheminant dans l'exposition, confrontés à la force de l'image fixe. Avec *Souviens toi du futur!* se dessine ainsi un autoportrait intime de Marin Karmitz et une réflexion contemporaine sur l'importance du souvenir et de la transmission.

MODÉRATION

Antoine DE BAECQUE, historien du cinéma, auteur de *Marin Karmitz, une autre histoire du cinéma* (Flammarion, 2024)

INTERVENANTS

Marin KARMITZ, créateur du réseau mk2, collectionneur, **Romain GOUPIL**, réalisateur

SAMEDI 12 OCTOBRE



© mk2

19H-23H30

OCCUPIED CITY DE STEVE MCQUEEN

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, Pays Bas / Royaume Uni, 2023, 4h22, VOSTF, mk2

Le passé vient se heurter au désordre de notre présent dans le superbe documentaire de Steve McQueen, *Occupied City*, inspiré du livre *Atlas of an Occupied City (Amsterdam 1940-1945)* de Bianca Stigter. Le film propose un portrait croisé: à la fois une immersion dans la période de l'occupation nazie qui continue de hanter la capitale néerlandaise, ville d'adoption du réalisateur et une exploration étourdissante de ces dernières années, marquées par la pandémie et les mouvements de contestation.

PARRAINÉE PAR LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Soirée d'ouverture



© Chi Fou Mi / Studio Canal

JEUDI 10 OCTOBRE

20H-23H

NI CHAÎNES NI MAÎTRES DE SIMON MOUTAÏROU

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS
• GRATUIT

Une soirée soutenue par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, organisée en écho à l'exposition Visages d'ancêtres. Retour à l'île Maurice de la collection Froberville au Château royal de Blois

Fiction, France, 2024, 1h38, avec Ibrahima Mbaye Tchie, Camille Cottin, Anna Thiandoum, Benoît Magimel, Studio Canal, sortie le 18 septembre 1759. L'île Maurice est aux mains du Royaume de France. Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet (Benoît Magimel), vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire (Camille Cottin), célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial...

INTERVENANTS

Simon MOUTAÏROU, réalisateur, **Nicolas DUMONT**, producteur **Klara BOYER-ROSSOL**, historienne de l'Afrique, des traites et des esclavages dans l'Océan indien au XIX^e siècle, spécialiste des restitutions des collections coloniales de restes humains et d'objets culturels, curatrice de l'exposition *Visages d'ancêtres* au Château Royal de Blois



EN PRÉLUDE À LA SOIRÉE

LA VEILLE DE DENIS PHILIPPEAU

2023, 4 min18, Ciclic Centre-Val de Loire
Montage sur le thème de « La Ville » réalisé par le Pôle Patrimoine de Ciclic Centre-Val de Loire à partir des archives filmiques amateurs.

ET REMISE DES PRIX DU PROJET DE DOCUMENTAIRE HISTORIQUE 2024



EN ÉCHO À LA SOIRÉE D'OUVERTURE

JEUDI 10 OCTOBRE À 18H15

DAHOMEY DE MATI DIOP

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, Bénin / France / Sénégal, 32024, 1h08, Ours d'or Berlinale 2024, Les Films du Losange, sortie le 25 septembre
Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey, pillés lors de la colonisation en 1892, s'apprentent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ?

INTERVENANTE

Klara BOYER-ROSSOL

ANNIE FOURCAUT, PROFESSEURE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

Les espaces urbains au cinéma

Comme le roman pour la ville du XIX^e siècle, c'est le cinéma qui, pour le XX^e siècle, a défini les cadres de l'imaginaire urbain en privilégiant certains espaces. Né en même temps que la ville moderne, il en a privilégié certains aspects. Dès le muet, le cinéma filme les marges, les fortifs, les barrières, les terrains vagues, les périphéries en devenir, les banlieues et la Zone plutôt que la ville-centre. Cet art neuf a forgé les codes de représentation de ces espaces sans histoire. Art du mouvement, il filme les symphonies urbaines, où Paris tente d'imiter Berlin au rythme des Années Folles. La modernité, inventée par les architectes, Le Corbusier, Niemeyer et Candilis, fascine et terrifie. Elle détruit la ville ancienne et les faubourgs, où vivaient les pauvres et les vaincus. Contre les promoteurs, le cinéma choisit les ferrailleurs, et pleure sur les gentils enfants

d'Aubervilliers qui plongent dans les eaux grasses de la misère. Comme sur les jeunes habitants du grand ensemble du Mirail à Toulouse, qui veulent tous habiter un pavillon avec jardin. La nostalgie d'une ville ancienne qui n'a jamais existé submerge *La Ville bidon* comme dans *L'Amour existe*. Les villes nouvelles sont sans âme. Les destructions de la Seconde Guerre mondiale en Normandie ou de la guerre au Liban, suivies des périodes de Reconstruction, sont l'occasion de saisir à la fois la ville en mouvement et les espérances toujours déçues des habitants. Négligeant la ville ordinaire jugée peu spectaculaire, le cinéma filme aujourd'hui les hyper-lieux mondialisés, où se retrouve la frénésie des symphonies urbaines.

— **Annie FOURCAUT**, professeure émérite d'histoire contemporaine à l'Université Paris Panthéon Sorbonne

D'hier à aujourd'hui, documentaires et fictions

CINÉ-CONCERT



© Les Films du Panthéon

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 14H30

**RIEN QUE LES HEURES
D'ALBERTO CAVALCANTI**
**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS
GRATUIT**

Documentaire, France, 1926, 45 min,
Les Films du Panthéon, restauration
Les Films du Jeudi avec le CNC

Une des premières symphonies urbaines, promenade à travers Paris, des premières lueurs de l'aube jusqu'à la nuit, manifestant une conscience sociale aiguë, de la beauté à la misère. Captant le rythme frénétique de la capitale Cavalcanti multiplie les prouesses visuelles, restituant l'esprit surréaliste de l'époque.

Avec **Béatrice de PASTRE**,
directrice des collections du CNC.
Accompagnement musical par
Electra DROSSOS et **ASTROWRONG**

En complément,
LES HALLES de **Boris KAUFMAN** et
André GALITZINE Documentaire,
France, 1927, 20 min, A.R.Lindt,
collections du CNC

JEUDI 10 OCTOBRE À 16H15

**ÉTUDES SUR PARIS
D'ANDRÉ SAUVAGE**
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, France, 1928, 1h20, Noir
et Blanc, avec accompagnement musical,
Carlotta, film restauré par Carlotta avec
l'aide du CNC

Pionnier du documentaire d'art, André
Sauvage réalise une visite lyrique de la
capitale des Années folles, des hauts
lieux historiques aux quartiers populaires
et industriels, en passant par la Seine et
les canaux.

Avec **Béatrice de PASTRE**,
directrice des collections du CNC


**FILMER LA MISÈRE : IMAGES
DE LA BANLIEUE PARISIENNE
D'APRÈS-GUERRE**

VENDREDI 11 OCTOBRE À 9H30

**AUBERVILLIERS D'ÉLIE LOTAR
ET JACQUES PRÉVERT**
**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS
• GRATUIT**

Documentaire, France, 1946, 25 min,
musique de Joseph Kosma, Succession
Jacques Prévert / Ciné-archives

Ce documentaire allie poésie
et dénonciation politique.

L'AMOUR EXISTE DE MAURICE PIALAT

Documentaire, France, 1961, 19 min,
les Films de la Pléiade, restauration
Les Films du Jeudi avec l'aide du CNC

Entre Pantin, Courbevoie, et la
périphérie est de Paris, une évocation
devenue iconique de la banlieue
qui dit « le parachèvement de la
ségrégation de classes... »

Avec **Annie FOURCAUT**, professeure
émérite d'histoire contemporaine



© Les Films de L'Équinoxe 1972

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 11H30

**QUELQUE PART QUELQU'UN
DE YANNICK BELLON**
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Fiction, France / RFA, 1972, 1h38
avec Roland Dubillard, Loleh Bellon,
Les Films de l'Équinoxe, restauré
avec l'aide du CNC

Paris 1972, une jeune architecte,
un journaliste financier désespéré,
un vieux couple exproprié...des destins
se croisent et se manquent dans une
ville en pleine frénésie immobilière.

Avec **Éric LE ROY**, chef du Service
Accès, Valorisation et Enrichissement
des collections du CNC



SAMEDI 12 OCTOBRE À 14H30

**LA VILLE BIDON
DE JACQUES BARATIER**
SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Fiction, France, 1976, 1h30,
avec Bernadette Lafont, Daniel Duval,
Roland Dubillard, Jean-Pierre Darras,
Tamasa Distribution, film restauré
par le CNC

Années 1970. Les 'villes nouvelles'
poussent comme des champignons,
encouragées par les pouvoirs publics.
Vivant sur un terrain vague,
une bande de ferrailleurs rebelles
s'oppose au rachat de leur terrain
par la municipalité...

Avec **Béatrice de PASTRE**,
directrice des collections au CNC



VENDREDI 11 OCTOBRE À 11H30

**LA MAISON DES FRANÇAIS
DE PIERRE NIVOLLET**

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, 1979, 59 min,
Cinémathèque de la Reconstruction,
Archives nationales

Un panorama des réalisations
en matière d'architecture sociale depuis
les années 1920 jusqu'aux années 1970 :
composé de documents anciens, de
reportages et d'interviews d'habitants.

Avec **Annie FOURCAUT**, professeure
émérite d'histoire contemporaine
et **Sandrine GILL**, responsable du
traitement de données audiovisuelles
à la Direction du numérique, Archives
nationales.



© INA

**JEUDI 10 OCTOBRE À 18H* ET
VENDREDI 11 OCTOBRE À 9H30****

OSCAR NIEMEYER D'ÉRIC CLOUÉ

***ESPACE JC DERET,
SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 1987,
48 min, INA

De Bello Horizonte à Rio, Constantine
et Milan, un parcours avec l'architecte
Oscar Niemeyer, figure de proue du
mouvement moderne brésilien qui
réinterpréta les grands principes du
rationalisme et ceux de Le Corbusier.

Avec **Camila GUI ROSATTI**, chercheuse
associée au Centre de recherche
sur le Brésil colonial et contemporain
à l'EHESS, spécialiste d'architecture



DIMANCHE 13 OCTOBRE À 14H45

**ANATOMIE D'UNE GRANDE VILLE,
BEYROUTH, TROIS VISAGES DE
LA MÉMOIRE DE FRANÇOIS CAILLAT
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

Documentaire, France, 2001, 26 min,
coproduction INA / Terra Luna Films

Une promenade commentée avec des
architectes et des urbanistes dans
le centre historique de Beyrouth encore
marqué par les traces de la guerre civile,
faisant ressurgir les mémoires partagées
et conflictuelles.

Avec **François CAILLAT**, réalisateur,
et **Sophie BACHMANN**, responsable de
projet, Actions culturelles et éducatives,
INA

Suivi de *Liban : Beyrouth images
d'archives du ministère des Affaires
étrangères*, fonds Les Actualités
françaises, 1926, 13 min



**JEUDI 10 OCTOBRE
À 12H15* ET 19H30****

**AUROVILLE, HISTOIRE D'UNE UTOPIE
DE THOMAS RAGUET ET
HELENE RISSER**

***CINÉMA LES LOBIS, SALLE 3
**ESPACE JC DERET, SAINT-GERVAIS-
LA-FORÊT • GRATUIT**

Documentaire, France, 2008, 55 min,
coproduction INA / Public Sénat

Fondée en 1968, Auroville, dans le sud de
l'Inde, voulait être le lieu d'une vie
communautaire universelle où chacun
vivrait en paix... Retour 30 ans après
au miroir du reportage réalisé en 1973
par Jean-Pierre Elkabbach.



© Cinétévé / INA

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 11H15

**LE SIÈCLE DE LE CORBUSIER
DE JULIE CAZANAVE**

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 2015, 52 min,
coproduction ARTE France / RTBF /
INA / Cinétévé

Ce documentaire retrace l'ensemble de
l'œuvre de l'architecte, Charles-Édouard
Jeanneret, dit Le Corbusier, de sa
première construction en 1905, la villa
Fallet en Suisse, jusqu'à ses multiples
réalisations architecturales à Chandigarh,
en Inde, en 1953.



SAMEDI 12 OCTOBRE À 9H30

**HYPERLIEUX : TIMES SQUARE
ET DUBAÏ MALL DE MICHEL LUSSAULT
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

Documentaires, France, 2023,
2 x 26 min, Les Films d'Ici

Avec le géographe Michel Lussault
une plongée dans des lieux urbains
d'exception, ultra connectés, les
« Hyperlieux » : Times square à New York
et le Mall (centre commercial) de Dubaï.

JEUDI 10 OCTOBRE À 11H30

**ICI BRAZZA, CHRONIQUE D'UN
TERRAIN VAGUE D'ANTOINE BOUTET
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS**

Documentaire, France, 2023, 1h26,
Les Alchimistes, proposé par
l'association Ciné'fil

À Bordeaux une zone en friche vit ses
dernières heures : 53 hectares à bâtir
pour un vaste projet immobilier dans l'air
du temps.

En avant-programme

**LE JAUNE DU CIEL DE RACHEL
RUDLOFF**, 2024, 4min48, Pôle
Patrimoine, Ciclic Centre-Val de Loire



Deux ciné-conférences

JEUDI 10 OCTOBRE À 16H

**DES VILLES DÉTRUITES AUX VIES
RECONSTRUITES, SOUS LE REGARD
DES CINÉASTES AMATEURS**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Un montage de films amateurs réuni par
Ciclic et Normandie images sur les traces
des destructions, des reconstructions et
des modernisations des cités en Normandie
et en Centre-Val de Loire.

Avec **Dominique BRIAND**, docteur en
sciences de l'éducation, **Agnès DELEFORGE**,
chargée de mission Mémoire filmique
à l'agence Normandie Images et **Rémi
PAILHOU**, responsable du service Patrimoine
à Ciclic Centre-Val de Loire



VENDREDI 11 OCTOBRE À 18H

**ROHMER DANS LES VILLES :
L'URBANISME CHANGE-T-IL LA VIE ?**

**GRAND AMPHI ECOLE DE
LA NATURE ET DU PAYSAGE,
INSA • GRATUIT**

Dès son court métrage documentaire
Métamorphoses du paysage (1963), et
dans ses films : *Les Nuits de la pleine
lune* (1984), *L'Amie de mon ami* (1987),
et *L'Arbre, le maire et la médiathèque* (1993),
le cinéaste a exploré le renouvellement
de l'architecture, des modes de vie et des
paysages à l'ère d'une expansion urbaine
accélérée.

Avec **Olivier GAUDIN**, maître de conférences
à l'École de la Nature et du Paysage, INSA,

La leçon de cinéma de Thierry Jousse : Villes musicales

VENDREDI 11 OCTOBRE À 13H45

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Des chansons qui peuplent les rues
des premiers films parlants aux partitions
électroniques qui magnifient les villes
imaginaires créées par le cinéma d'anticipation,
en passant par les bandes originales
des films de la Nouvelle Vague ou du Nouvel
Hollywood, pour la plupart très urbains,
la musique est, depuis l'avènement du cinéma
parlant et sonore, un élément constitutif
de la représentation des villes au cinéma. Cette
conférence, illustrée par de nombreux extraits
de films, prendra la forme d'une déambulation
urbaine et musicale dans l'histoire du cinéma.
Elle nous permettra de traverser différents
styles et différentes époques tout en analysant
la manière dont certains cinéastes, comme,
Jean-Luc Godard, Martin Scorsese ou David
Lynch, ont associé intimement la musique
à leurs visions urbaines.

Par **Thierry JOUSSE**, critique de cinéma
et producteur sur France Musique
(*Ciné Tempo*)

Mémoires de la Libération, 80 ans après

VENDREDI 11 OCTOBRE

15H45-17H

REVIVRE LA LIBÉRATION DE PARIS
DANS LES ARCHIVES FILMÉES

CENTRE DE LA RÉSISTANCE,
DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Ciné-conférence proposée par l'ECPAD

Du 19 au 28 août 1944, la Libération de Paris est filmée, aux quatre coins de la capitale, par des opérateurs, amateurs ou professionnels, parfois résistants. Ces archives livrent un aperçu sur la construction d'une mémoire historique.

Avec **Sylvie LINDEPERG**, historienne, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, **Sylvie ZAIDMAN**, directrice du Musée de la Libération de Paris, Musée du Général Leclerc, Musée Jean Moulin et **Laura PENNANEC'H**, adjointe à la cheffe du département de la médiation et des publics, ECPAD

ecpa ▶ d

SAMEDI 12 OCTOBRE

9H30-11H30

LIBÉRATION(S), DANS LA JOIE
ET LA DOULEUR DE VALÉRIE MANNS

Épisode 2, *Le Soulèvement* et 3, *La Délivrance*.

SALLE 3, CINÉMA DU LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 2024, 52 min et 47 min
Siècle production / ECPAD

Entre 1944 et 1945, il y eut "des" libérations successives et diverses, mêlant joies et drames.

Avec **Valérie MANNS**, réalisatrice et **Alexandra BERDEAUX**, cheffe du Pôle du développement culturel et de la diffusion de l'ECPAD

ecpa ▶ d

11H30-13H15

LIBÉRER LA FRANCE : DEUX TÉMOIGNAGES
POUR L'HISTOIRE

CENTRE DE LA RÉSISTANCE,
DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Un livre : **SUR LES PAS DE LECLERC (1943-1945).
ITINÉRAIRE D'UN SERGENT-CHEF**

d'Yves ROUSSET (Éditions Albatros)
Et un film : **LE GARS DES CALLOUINS - L'ÉPOPEE
DE DESIRÉ LE FAUCONNIER** d'Olivier FÉLY-BIOLET

Documentaire, France, 2023, 46 min, Les Trois
Chênes

Avec **Yves ROUSSET**, préfet émérite et auteur,
Olivier FÉLY-BIOLET, réalisateur

14H15-15H30

PARIS BRÛLE-T-IL ? DE RENÉ CLÉMENT,
UN FILM DANS L'HISTOIRE © PARAMOUNT

CENTRE DE LA RÉSISTANCE,
DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Ciné-conférence proposée par le Musée
de la Libération de Paris- Musée du Général
Leclerc-Musée Jean Moulin et l'INA

Comment s'est forgé l'imaginaire du passé fixé
par le film de la Paramount, entre archives
et fiction, entre histoire et légende ?

Avec **Sylvie LINDEPERG**, **Sylvie ZAIDMAN**
et **Sophie BACHMANN**, INA

ina M Musée de la Libération de Paris
Musée du général Leclerc
Musée Jean Moulin

Les prix cinéma

LE PRIX DU PROJET
DE DOCUMENTAIRE HISTORIQUE

HISTOIRE TV ecpa ▶ d ina

Ce Prix récompense un projet traitant d'un sujet d'histoire ou de mémoire. Le film distingué pour le Grand Prix est doté de 2 000 euros par la chaîne Histoire TV et de cinq jours de postproduction offerts par l'ECPAD. Un second projet est récompensé par une Mention avec une formation à choisir dans le catalogue de l'INA. Les films nés des projets lauréats en 2015 et en 2021 sont projetés pendant le festival.

GRAND PRIX DU PROJET 2021



© Les Nouveaux Jours Production

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 9H30

C'EST COMME ÇA
DE SARAH BELLANGER

SALLE 3, CINÉMA DU LOBIS
• GRATUIT

Documentaire, France, 2023, 1h05,
Les Nouveaux Jours Production
France Télévisions

« Derrière ma caméra, je mets en scène Marie-Jo, ma grand-mère. Autrefois ouvrière du textile, elle rejoue son premier jour à l'usine : la découverte des chronomètres, le travail à la chaîne, la pression de la productivité. Aujourd'hui, l'usine a été démolie et a emporté dans sa destruction tous les écrits et les photographies des ouvrières. J'essaie de comprendre mon héritage en filmant ma famille. En reconstruisant cette histoire effacée, je guette autour de moi les traces d'un monde ouvrier aujourd'hui transformé. »
— Sarah BELLANGER

GRAND PRIX DU PROJET 2015



© Les Films de l'œil sauvage

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 14H15

TOGOLAND - PROJECTIONS
DE JÜRGEN ELLINGHAUS

SALLE 3, CINÉMA DU LOBIS
• GRATUIT

Documentaire,
France / Togo / Allemagne, 2023,
1h36,

Les Films de l'œil sauvage

« *Togoland - Projections* propose un voyage sur le territoire de l'ancienne colonie allemande du Togo où les phases successives de la colonisation ont laissé des souvenirs durables. Guidé par le récit qu'en fit à l'époque la comédienne Meg Gehrts, j'accomplis, à plus d'un siècle d'écart, le trajet de l'équipe de tournage. Aux étapes de mon voyage, je projette in situ les films tournés à l'époque coloniale. En écho à ces archives, s'élèvent alors des voix togolaises d'aujourd'hui, interrogeant ces images et leur contexte historique. »
— Jürgen ELLINGHAUS

LE PRIX DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE



Ce prix est décerné à un documentaire historique diffusé au moins une fois entre juillet 2023 et juin 2024. Présidé par l'historien Dimitri Vezyroglou, le jury est composé de 15 membres, historiens et professionnels de l'audiovisuels et des médias. Attaché à l'originalité historiographique et à la qualité de l'écriture filmique, il distingue à l'issue d'une première sélection de douze films, un Grand Prix, doté d'une somme de 5 000 euros par la Direction de la Mémoire de la Culture et des Archives (DMCA) du Ministère des Armées, un Prix « Georges DUBY », doté d'une somme de 2 000 euros par le service interministériel des Archives de France, et une Mention spéciale, dotée d'une somme de 1 000 euros par le département Histoire et Patrimoine du Ministère de la Justice. Les trois films primés sont diffusés pendant le festival.

LA SÉLECTION DES DOUZE FILMS

UNE FRANÇAISE À KABOUL
DE MARIE-PIERRE CAMUS
ET CHARLOTTE ERLIHR

Kepler 22 Productions

**CONGO OCÉAN, UN CHEMIN
DE FER ET DE SANG**
DE CATHERINE BERNSTEIN

Point du Jour / Les Films du
Bilboquet

LA HONTE ET L'OUBLI.
**TRAVAILLEUSES FRANÇAISES
DANS L'ALLEMAGNE NAZIE**
DE BARBARA NECEK ET CAMILLE
FAUROUX

Bonne Pioche

LEURS GUERRES D'INDOCHINE
DE JEAN-PIERRE BERTIN-MAGHIT

La Chambre aux fresques

INSURGÉES
DE RAFAEL LEWANDOWSKI

Zadig Productions

**MANOUCHIAN ET CEUX
DE L'AFFICHE ROUGE**
DE HUGUES NANCY

Nova Productions

SCÈNES DES ARCHIVES
LABUDOVIC DE MILA TURAJLIC

Non Alignés et Ciné-Guérilla
Survivance

**KUMVA, CE QUI VIENT
DU SILENCE** DE SARAH MALLEGOL

Vertical Production

TSIGANES, LE GRAND SILENCE
DE CATHERINE BERNSTEIN

CinéTévé

LE TEMPS DES PAYSANS
DE STAN NEUMANN

Les Films d'Ici

LA FERME DES BERTRAND
DE GILLES PERRET

Jour2fête

**LA TRAGIQUE HISTOIRE
DE FRITZ L'ÉLÉPHANT**
DE CAMILLE MÉNAGER

13 Prod / ARTE France

**PROCLAMATION DU PALMARÈS
SAMEDI 12 OCTOBRE À 14H15,**
CINÉMA LES LOBIS, SALLE 2

LE PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE

Ce prix dédié aux représentations de l'histoire par la fiction vise à primer un film historique parmi une sélection de 7 films sortis sur les écrans entre juillet 2023 et juin 2024. Composé de dix spectateurs volontaires, choisis sur lettre de motivation, le jury est coprésidé par les historiens Antoine de BAECQUE et Olivier LOUBES. **Proclamation du palmarès dimanche 13 octobre à 16h30 en prélude à la séance de *Silex and the city*, le film.**

LA SÉLECTION DES SEPT FILMS



La Nouvelle Femme © Ad Vitam

LE PROCÈS GOLDMANN
DE CEDRIC KAHN

h56, Ad Vitam, 27 septembre 2023

L'ENLÈVEMENT
DE MARCO BELLOCCHIO

Italie, France Allemagne, 2023, 2h15,
Ad Vitam, 1er novembre 2023

LES COLONS DE FELIPE GALVES

Chili / Argentine / France / Taïwan
/ Royaume-Uni / Danemark / Suède
/ Allemagne, 2023, 1h37, Prix de la
Critique internationale Fipresci Un
Certain Regard Cannes 2023, Dulac
Distribution, 20 décembre 2023



La Jeune fille et les paysans © Jokers Malgorzata Kuznik

LA ZONE D'INTÉRÊT
DE JONATHAN GLASER

1h45, Bac Films, 31 janvier 2024

LA NOUVELLE FEMME
DE LÉA TODOROV

1h39, Ad Vitam, 13 mars 2024

LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS
DE DK WELCHMAN
ET HUGH WELCHMAN

1h54, Jokers / Les Bookmakers,
20 mars 2024

RENDEZ-VOUS AVEC POL POT
DE RITHY PANH

1h52, Dulac Distribution, 5 juin 2024

Gros plan sur les séries

SAMEDI 12 OCTOBRE

13H30-15H

**LES VILLES D'EUROPE
DANS LES SÉRIES TÉLÉVISÉES**

CINÉMA LES LOBIS, SALLE 1

TABLE RONDE

À partir d'extraits de séries françaises, britanniques et italiennes d'hier et d'aujourd'hui, comment sont montrées, reconstituées ou réinventées les villes européennes ? Paris, Londres, Rome ou Naples deviennent ainsi des décors de séries policières ou historiques, entre clichés, cartes postales et problématiques sociales.

Avec **Marjolaine BOUTET**, professeure en études anglophones à l'Université Sorbonne Paris Nord, **Ioanis DEROIDE**, professeur agrégé, doctorant en histoire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Monica MARTINAT**, professeure d'histoire moderne, Université Lumière-Lyon 2 (LARHRA), **Florence CABARET**, maîtresse de conférences en études anglophones, Université de Rouen (ERAC)

16H-17H30

**LE GENRE « NOIR » DANS LES SÉRIES TÉLÉVISÉES
À TRAVERS L'ŒUVRE DE DAVID SIMON**

AUDITORIUM SAMUEL-PATY, BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ GRÉGOIRE

TABLE RONDE

La ville américaine, sous toutes ses formes, est au cœur de l'œuvre du créateur de séries télévisées David Simon. À travers *The Corner* (2000), *The Wire* (2002-2008), *Treme* (2010-2013), *Show Me a Hero* (2015) ou encore *The Deuce* (2017), il développe une vision perspicace et désenchantée des dysfonctionnements des institutions qui broient les meilleures volontés individuelles, dans une esthétique à mi-chemin entre le documentaire et le film noir.

Avec **Marjolaine BOUTET**, professeure en études anglophones à l'Université Sorbonne Paris Nord, **Thomas CANTALOUBE**, ancien lauréat du « Noir de l'histoire », **Christophe DEGRUELLE**, élu local, président d'Agglopolys, la communauté d'agglomération de Blois et **Ariane HUDELET**, professeure en études visuelles à l'Université Paris-Diderot

En prélude

Remise du Prix « Noir de l'histoire » 2024

Portrait d'une historienne

AVANT-PREMIÈRE



© CinéTévé

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 14H30

**MICHELLE PERROT, DANS L'INTIMITÉ
DES CHAMBRES** DE TERI WEHN DAMISCH

AUDITORIUM SAMUEL-PATY, BAG • GRATUIT

Documentaire, France, 2024,
52 min, CinéTévé / France Télévisions

Avec **Michelle PERROT**, professeure émérite de l'Université Paris-Diderot, **Fabienne SERVAN-SCHREIBER**, productrice (CinéTévé), **Teri WEHN DAMISCH**, réalisatrice

ARTE, PARTENAIRE DE LA 27^E ÉDITION DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

arte



© Princeton University Library

JEUDI 10 OCTOBRE À 11H45

LA TRAGIQUE HISTOIRE DE FRITZ L'ÉLÉPHANT DE CAMILLE MÉNAGER SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 2023, 52 min,
13Prod, ARTE France, France 3 Centre-
Val de Loire

Le destin d'un petit éléphant d'Asie
devenu bête de cirque il y a 150 ans et
exposé depuis au musée des Beaux-
Arts de Tours, révélateur d'une histoire
coloniale et de notre rapport aux
animaux sauvages.

INTERVENANTS

Camille MÉNAGER, réalisatrice,
Dominique MONTEIRO, producteur

AVANT PREMIÈRE



© Silex Animation

SAMEDI 12 OCTOBRE À 19H30

L'ARMÉE DES ROMANTIQUES D'AMÉLIE HARRAULT

**AUDITORIUM SAMUEL-PATY,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE • GRATUIT**

Série documentaire d'animation,
d'après une idée de Dan FRANCK,
coproduite par ARTE France
et Silex Animation, avec Cécile de
FRANCE, narratrice

Une plongée dans le courant littéraire
et artistique du Romantisme et son
contexte historique au travers des
destins des plus grands musiciens,
écrivains poètes ou photographes...

INTERVENANTES

Amélie HARRAULT, réalisatrice
Judith LYON-CAEN, historienne,
conseillère historique, **Mathilde
MICHEL**, directrice Unité Arts et
Spectacles ARTE France

Épisode N°1 : *La Révolution romantique
1827-1832*, 46 min

Épisode N°3 : *Le Crépuscule
romantique 1848-1855*, 48 min



© MIYU Production

VENDREDI 11 OCTOBRE À 21H30

LE PARFUM D'IRAK DE FEURAT ALANI

AUDITORIUM SAMUEL-PATY, BAG

Animation, 90 min, 2024,
Miyu Production, ARTE France,

Le récit en images du retour au pays
natal de l'auteur, lors des « années
Daesh » entre 2011 et 2017.



Khorsabad, modélisation brique crue © Gédéon

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 12H30

MÉSOPOTAMIE, LA REDÉCOUVERTE DES TRÉSORS D'IRAK D'OLIVIER JULIEN

**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS
• GRATUIT**

Documentaire, France, 2023,
1h28, ARTE France / Gédéon
avec la participation d'Histoire TV

Grâce aux nouvelles technologies,
les premières civilisations urbaines
révélées de façon miraculeuse.



© Haut et Court

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 16H15

SILEX AND THE CITY, LE FILM DE JUL ET JEAN-PAUL GUIGUE

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, Animation, France / Belgique,
2024, 1h20, ARTE France, Haut et Court

De nouvelles aventures de nos héros
de la préhistoire confrontés à la
découverte d'une clé coudée Ikéa...

INTERVENANT

JUL, dessinateur créateur de la série
et réalisateur

UNE NOUVELLE COLLECTION DE L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL



Passé composé,
figures du siècle

SAMEDI 12 OCTOBRE À 11H

« PASSÉ COMPOSÉ FIGURES DU SIÈCLE » : L'INA COLLECTE LA MÉMOIRE DE DEMAIN

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

L'INA présente les premières
images d'une vaste collecte
d'entretiens filmés de personnalités
qui ont, dans tous les domaines
et à des titres divers, marqué leur
époque. Parmi celles-ci figurent
ainsi Françoise Barré-Sinoussi,
Edgar Morin, Ariane Mnouchkine,
Henri Leclerc, Michelle Perrot,
Marin Karmitz, Anne Sinclair, Harlem
Désir... En recueillant la parole de
ces grands témoins, cette collecte
patrimoniale contribue à construire
la mémoire de demain. En
contrepoint de la diffusion de larges
extraits, historiens, interviewers et
témoins viendront présenter les
enjeux de ce projet inédit, dévoilé
en avant-première à Blois.

SÉANCE EN PRÉSENCE DE

Laurent VALLET, président-
directeur général de l'INA, **Agnès
CHAUVEAU**, directrice générale
déléguée de l'INA, **Annick COJEAN**,
journaliste, **Manon PIGNOT**,
historienne, **Anne SINCLAIR**,
journaliste (sous réserve), **Laure
ADLER**, journaliste et **Marin
KARMITZ** producteur, créateur de
mk2, **Jack LANG**, ancien ministre
de la Culture, ancien maire de Blois,
président de l'Institut du monde
arabe, modérée par **Emmanuel
LAURENTIN**, producteur sur France
Culture

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

SOIRÉE BIS SOCIAL CLUB #25
QUAND LA VILLE MEURT

19H

NEW YORK 1997
DE JOHN CARPENTER

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, États-Unis, 1981,
1h39, Version Restaurée,

Interdit aux moins de 12 ans



21H

CONCRETE UTOPIA
DE UM TAE-HWA

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction Corée du Sud, 2023,
2h09, Inédit au cinéma

Mercredi 9 octobre

SÉLECTION DU PRIX DU FILM
DE FICTION HISTORIQUE

© Dulac Distribution

20H30-22H15

LES COLONS (LOS COLONOS)
DE FELIPE GALVES

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, Chili / Argentine / France
Taïwan / Royaume Uni / Danemark /
Suède / Allemagne, 2023, 1h37,
VOSTF, Prix Fipresci Un certain
Regard Cannes 2023,
Dulac Distribution

JEUDI 10 OCTOBRE



© Courtesy of Warner Bros

9h15-11h15

BLADE RUNNER DE RIDLEY SCOTT
SALLE 1, CINÉMA LES LOBISFiction, États-Unis, 1982, 1h57,
avec Harrison Ford VOSTF, Warner BrosSÉLECTION DU PRIX DU FILM
DE FICTION HISTORIQUE

© Dulac Distribution

9H45-11H45

RENDEZ-VOUS AVEC POL POT
DE RITHY PANH

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, Cambodge, France, Qatar,
Taïwan, Turquie, 1h52, VOSTF,
avec Irène Jacob, Grégoire Colin,
Cédric Gueï, Dulac Distribution

© Les Alchimistes

11H30-13H30

ICI BRAZZA - CHRONIQUE
D'UN TERRAIN VAGUE
D'ANTOINE BOUTET

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec l'association Ciné'fil

Documentaire, France, 2023,
1h26, Les AlchimistesEn avant-programme
LE JAUNE DU CIEL DE RACHEL RUDLOFF
2024, 4min48, Pôle Patrimoine, Ciclic
Centre-Val de Loire

çiclic ciné fil



© Princeton University Library

11H45-13H15

LA TRAGIQUE HISTOIRE DE FRITZ
L'ÉLÉPHANT DE CAMILLE MÉNAGER
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUITEn partenariat avec ARTE France
et France 3 Centre Val de LoireDocumentaire, France, 2023, 52
min, coproduction 13Prod / ARTE
France / France 3 Centre-Val de Loire

INTERVENANTS

Camille MÉNAGER, réalisatrice,
Dominique MONTEIRO, producteur

Reprise du film

Mardi 15 octobre à 14h,
Auditorium Samuel-Paty, BAGarte • 3 centre
val de loire

© INA

12H15-13H15

AUROVILLE, HISTOIRE D'UNE UTOPIE
DE THOMAS RAGUET ET HELÈNE RISSER
SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec l'INA

Documentaire, France, 2008, 55 min,
coproduction INA / Public Sénat

INTERVENANTE

Sophie BACHMANN, responsable de
projet, Actions culturelles et éducatives,
INA

Séance décentralisée

Jeudi 10 octobre à 19h30, Espace
JC Deret, Saint-Gervais-la-Forêt

Reprise du film

Lundi 14 octobre à 16h30,
Auditorium Samuel-Paty, BAG

ina

RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM



Histoires de petites gens © JHR Films et Silvia Voser

13H45-15H45

**HISTOIRES DE PETITES GENS:
LE FRANC SUIVI DE LA PETITE
VENDEUSE DE SOLEIL
DE DJIBRIL DIOP MAMBETY**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fictions, Sénégal / France / Suisse, 1999,
2 x 45 min, VOSTF, Les Films du Losange

INTERVENANTE

Odile GOERG, professeure émérite de
l'Université Paris Cité-CESSMA (UMR
245)



© Alisal Production

14H-15H30

**LA MÉMOIRE DES MURS
DE JÉRÔME MAUDUIT**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE,
DE LA DÉPORTATION
ET DE LA MÉMOIRE • GRATUIT**

**En partenariat avec la DMCA
du Ministère des Armées**

Documentaire, France, 52 min,
coproduction Alisal production / Bip TV

INTERVENANTS

Maud REYNAUD, productrice,
Jérôme MAUDUIT, réalisateur

Reprise du film

**Mardi 15 octobre à 20h30,
Auditorium Samuel-Paty, BAG**



© A7 Production

14H-15H30

**VARIAN FRY, VISAS POUR LA LIBERTÉ
DE MATTHIEU VERDEIL**

ALCV, SALLE DUPRÉ • GRATUIT

En partenariat avec l'ALCV

Documentaire, France, 2023, 52 min,
France 3 PACA, A7 production

INTERVENANTS

Matthieu VERDEIL, réalisateur, **Johann
CHAZPOUITIT**, historien Université Paris
Sorbonne



CINÉ-CONFÉRENCE

16H-17H15

**BERLIN, DE LA VILLE LUMIÈRE
AU CHAOS DE 1945**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA
DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

En partenariat avec l'ECPAD

MODÉRATION

Margaux BLONDEL,
chargée de médiation à l'ECPAD

INTERVENANTE

Diane BARBE, maîtresse de conférences
à l'Université Paul Valéry, Montpellier



CINÉ-CONFÉRENCE



Guy Robert, inauguration du magasin Prisunic, Elbeuf,
1949, 16mm © Normandie Images

16H-17H30

**DES VILLES DÉTRUITES
AUX VIES RECONSTRUITES**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

**En partenariat avec Ciclic
Centre-Val de Loire**

MODÉRATION

Rémi PAILHOU, responsable du
service Patrimoine à l'agence Ciclic
Centre-Val de Loire

INTERVENANTS

Dominique BRIAND, agrégé et docteur
en science de l'éducation (Université
de Caen) **Agnès DELEFORGE**,
chargée de projet Mémoire filmique
à Normandie Images



© Carlotta

16H15-17H45

ÉTUDES SUR PARIS D'ANDRÉ SAUVAGE
SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, France, 1928, 1h20, Noir
et Blanc, avec accompagnement musical,
Carlotta, film restauré avec l'aide du CNC

INTERVENANTE

Béatrice DE PASTRE, directrice
des collections du CNC

SÉLECTION DU PRIX DU FILM
DE FICTION



© Ad Vitam

18H-20H15

**L'ENLÈVEMENT
DE MARCO BELLOCHIO**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, Italie / France / Allemagne,
2023, 2h15, VOSTF, avec Paolo
Pierobon, Fausto Russo Alesi,
Sélection officielle Cannes 2023,
Ad Vitam



© Les films du Losange

18H15-19H30

DAHOMEY DE MATI DIOP
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, Bénin / France / Sénégal,
2024, 1h08, Les Films du Losange,
Ours d'or Berlinale 2024

INTERVENANTE

Klara BOYER-ROSSOL, historienne
spécialiste des restitutions de restes humains
et d'objets culturels

JEUDI 10 OCTOBRE

SOIRÉE D'OUVERTURE
DU CYCLE CINÉMA

© Chi Fou Mi production / Studio Canal

20H-23H

NI CHAÎNES NI MAÎTRES
DE SIMON MOUTAÏROUSALLE 1, CINÉMA LES LOBIS
• GRATUIT

Fiction, France, 2024, 1h38, avec Ibrahima Mbaye Tchie, Camille Cottin, Anna Diakhne Thiandoum, Benoît Magimel, VOSTF, Chi Fou Mi productions, Studio Canal

INTERVENANTS

Simon MOUTAÏROU, réalisateur, **Nicolas DUMONT**, producteur, **Klara BOYER-ROSSOL**, curatrice de l'exposition *Visages d'ancêtres* au château de Blois

Avant-programme

LA VEILLE de **Denis PHILIPPEAU**, 2023, 4 min18, Pôle Patrimoine Ciclic Centre-Val de Loire

Reprise

Vendredi 11 octobre à 9h, salle 1, Cinéma Les Lobis



© Les films du Losange

20H45-22H45

ALICE DANS LES VILLES
DE WIM WENDERS

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, RFA, 1977, 1h50, avec Rüdiger Vogler, Yella Rottländer, Lisa Kreuzer, VOSTF, Les Films du Losange

INTERVENANT

Dimitri VEZYROGLOU, professeur d'histoire du cinéma, Université de Metz

VENDREDI 11 OCTOBRE



© Les films de la Pléiade

9H30-11H

FILMER LA MISÈRE: IMAGES
DE LA BANLIEUE D'APRÈS-GUERRE

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

AUBERVILLIERS D'ÉLIE LOTAR ET JACQUES PRÉVERT, documentaire, France, 1946, 25 min, musique de Joseph KOSMA, chansons interprétées par Germaine Montero et Fabien Loris, Ciné-Archives, et **L'AMOUR EXISTE DE MAURICE PIALAT**, documentaire, France, 1961, 19 min, Les Films de la Pléiade

INTERVENANTE

Annie FOURCAUT, professeure émérite d'histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne



© INA

9H30-11H

OSCAR NIEMEYER D'ÉRIC CLOUÉ

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec l'INA

Documentaire, France, 1982, 48 min, coproduction FR3 / INA / Témoins productions

INTERVENANTES

Camila GUI ROSATTI, chercheuse associée au Centre de recherche sur le Brésil colonial et contemporain à l'EHESS, spécialiste d'architecture et **Sophie BACHMANN**, responsable de projet, Actions culturelles et éducatives, INA

Séance scolaire

Jeudi 10 octobre à 15h, INSA

Séance décentralisée

Jeudi 10 octobre à 18h, Espace JC Deret, Saint-Gervais-la-Forêt les deux séances en présence des deux intervenantes

Reprise du film

Mardi 15 octobre à 15h30, Auditorium Samuel-Paty, BAG

ina

CINÉ-CONFÉRENCE

9H45-11H15

FAIRE L'HISTOIRE EN LA FILMANT
CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA
DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

INTERVENANTS

Claire DEMOULIN, chercheuse postdoctorante et enseignante (Yale University), **Lydie DELAHAYE**, maîtresse de conférences, Paris 1 Sorbonne Panthéon, **Alain ZIND**, chercheur postdoctorant, IHTP, **Monica LANZONI**, chercheuse postdoctorante, IHTP



© Archives nationales

11H30-13H

LA MAISON DES FRANÇAIS
DE PIERRE NIVOLLET

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec les Archives de France

Documentaire, 1979, 59 min, Archives nationales, Cinémathèque de la Reconstruction

INTERVENANTES

Annie FOURCAUT, professeure émérite d'histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne et **Sandrine GILL**, Responsable du traitement de données audiovisuelles à la Direction du numérique, Archives nationales.

Archives

AVANT-PREMIÈRE

11H30-13H

ET HAUSSMANN CRÉA PARIS
DE NICOLAS CHAUDUN

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec Histoire TV

Documentaire, France, 2024, 52 min, Histoire TV

INTERVENANTS

Nicolas CHAUDUN, réalisateur, **Elisabeth HAGSTEDT**, responsable du contenu et de l'antenne d'Histoire TV **Christophe SOMMET**, PDG d'Histoire TV

HISTOIRE TV



11H30-13H30

DROIT DE CITÉ: DROIT DANS LES YEUX DE MARIE-FRANCINE LE JALU

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec l'ARAPEJ 41

Documentaire, France, 1999, 1h40, VOSTF, INA, La Sept / ARTE

MODÉRATION

Christiane PERNIN, présidente de l'ARAPEJ 41

INTERVENANTS

Sandrine AUDEVAL, bâtonnier, Ordre du Barreau de Blois, **Charlotte BELUET**, procureure auprès du Tribunal judiciaire de Blois, **Pierre BOISSEAU**, maître de conférences, Faculté de Droit de Tours, antenne de Blois, **Marie-Francine LE JALU**, réalisatrice, **Alexis MIHMAN**, président du Tribunal judiciaire de Blois

13H30-16H

MARIUPOLIS 2 DE MANTAS KVEDARAVICIUS

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Dans le cadre de la saison de la Lituanie en France

Documentaire, Lituanie / France / Allemagne, 2022, 1h52,

INTERVENANT

Christian DELAGE, professeur émérite en histoire contemporaine**LA LEÇON DE CINÉMA DE THIERRY JOUSSE : VILLES MUSICALES**

13H45-15H15

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

INTERVENANT

Thierry JOUSSE, producteur de *Ciné Tempo* sur France musique, critique de cinéma

AVANT-PREMIÈRE



© MSVP

14H-16H

OLYMPE, UNE FEMME DANS LA RÉVOLUTION DE JULIE GAYET ET MATHIEU BUSSON

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Fiction, France, 2024, 1h27, avec Julie Gayet, Dimitri Storage, Pauline Sériey, Moteur S'il Vous Plaît, France Télévisions

INTERVENANTE

Julie GAYET, coréalisatrice et actrice, et **Mathieu BUSSON**, coréalisateur

CINÉ-CONFÉRENCE

15H45-17H

REVIVRE LA LIBÉRATION DE PARIS DANS LES ARCHIVES FILMIQUES**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

En partenariat avec l'ECPAD

MODÉRATION

Laura PENNANEC'H, adjointe à la cheffe du département de la médiation et des publics à l'ECPAD

INTERVENANTES

Sylvie LINDEPERG, professeure des universités en histoire contemporaine et directrice du Centre d'études et de recherche sur l'histoire, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Sylvie ZAIDMAN**, directrice du Musée de la Libération de Paris-Musée du Général Leclerc-Musée Jean Moulin

ecpa ▶ d



© BABEL DOC

15H45-17H15

RWANDA VERS L'APOCALYPSE DE MICHAEL SZTANKE, MARIA MALAGARDIS ET SEAMUS HALEY

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 2024, 52 min, Babel Doc

INTERVENANTE

Maria MALAGARDIS journaliste à *Libération* et coautrice du film

AVANT-PREMIÈRE

16H30-18H30

SOUVIENS-TOI DU FUTUR ! DE ROMAIN GOUJIL

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, France, 2024, 1h16, mk2, Galaté Films, MK Productions, Centre Pompidou, Wartton Production

INTERVENANTS

Romain GOUJIL, réalisateur, **Marin KARMITZ**, fondateur de mk2 et collectionneur de photos, **Antoine DE BAECQUE**, historien, auteur de *Marin Karmitz, une autre histoire du cinéma*

© SND

17H45-20H

LEE MILLER D'ELLEN KURAS

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec la Fondation BNP Paribas

Fiction, États-Unis, 2023, 1h57, VOSTF, avec Kate Winslett, Marion Cotillard, Noémie Merland, Zita Henrot, SND

INTERVENANTE

Isabelle GIORDANO, déléguée générale de la Fondation BNP Paribas

© Nocturnes Production

17H30-19H

BERRY ÉTÉ 1944 LA VICTOIRE VOLÉE DE RAPHAËL MILLET**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE • GRATUIT**

En partenariat avec France 3 Centre-Val de Loire

Documentaire, France, 2024, 52 min, Nocturnes production / Girelle production, France 3 Centre-Val de Loire

INTERVENANTS

Eloïse BRUZAT, journaliste à France 3 Centre-Val de Loire, **Raphaël MILLET**, réalisateur

CINÉ-CONFÉRENCE

18H-19H30

ROHMER DANS LES VILLES: L'URBANISME CHANGE-T-IL LA VIE ?**GRAND AMPHI, ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE - INSA**

INTERVENANT

Olivier GAUDIN, maître de conférences à l'École de la nature et du paysage - INSA de Blois

VENDREDI 11 OCTOBRE



© ED Distribution

19H-20H30

LA BELLE D'ARUNAS ZEBRIUNAS
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec Ciné fil, dans le cadre de la saison de la Lituanie en France

Fiction, Lituanie, 1969, 1h06, avec Inga Mickyte, VOSTF, ED Distribution

INTERVENANT

Julien GUESLIN, historien

ciné fil

20H-21H

NOUS SOMMES TAÏWAN DE PIERRE HASKI ET CAMILLE LE POMMELEC
AUDITORIUM SAMUEL-PATY,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE
• GRATUIT

Documentaire, France, 2023, 60 min, Hikari / Arte GEIE / Pictanovo

Ce film est programmé en écho avec le débat SCAM « Taiwan, la preuve d'une autre Chine » avec Pascal ORY, Pierre HASKI et Emmanuel LINCOT, Samedi 12 octobre à 14h15, Université site Jaurès, Amphi 1.

INTERVENANT

Pierre HASKI, journaliste à France Inter, président de Reporters sans frontières

20H30-22H15

ALPHAVILLE DE JEAN-LUC GODARD
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France, 1965, 1h39, avec Eddy Constantine, Anna Karina, Tamasa distribution

INTERVENANT

Thierry JOUSSE, critique de cinéma

SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION



© Ad Vitam

21H-23H

LA NOUVELLE FEMME
DE LÉA TODOROV

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

France / Italie, 1h39, VOSTF, avec Jasmine Trinca et Leïla Bekhti,

INTERVENANTE

Léa TODOROV, réalisatrice (sous réserve)

21H30-23H

LE PARFUM D'IRAK DE FEURAT ALANI
AUDITORIUM SAMUEL-PATY,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE
• GRATUIT

En partenariat avec ARTE France

Animation, France, 2023, 1h30, Miyu Production / ARTE

arte

22H30-00H30

BLADE RUNNER DE RIDLEY SCOTT
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, États-Unis, 1982, 1h57, avec Harrison Ford VOSTF, Warner Bros

INTERVENANT

Thierry JOUSSE, critique de cinéma

SAMEDI 12 OCTOBRE

SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION



© Bac Films

9H15-11H

LA ZONE D'INTÉRÊT
DE JONATHAN GLAZER
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

États-Unis / Grande Bretagne / Pologne, 2023, 1h45, VOSTF, avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Grand Prix du festival de Cannes, Oscar du meilleur film international, Bac Films



© Les films d'ici

9H30-10H30

HYPERLIEUX DE MICHEL LUSSAULT, STAN NEUMANN, SYLVAIN BERGÈRE ET JULIETTE GARCIAS: TIMES SQUARE ET DUBAÏ MALL
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaires, France 2023, 2 x 26 min, Les Films d'ici

Reprise

Lundi 14 octobre à 15h15, Auditorium Samuel-Paty, BAG

SAMEDI 12 OCTOBRE



© AP

9H30-11H30

LIBÉRATION(S) DANS LA JOIE ET LA DOULEUR DE VALÉRIE MANNs
ÉPISODES 2 LE SOULÈVEMENT (52 MIN) ET 3 LA DÉLIVRANCE (47 MIN)

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec l'ECPAD

Documentaire en 3 épisodes, France, 2024, Siècle production / ECPAD

MODÉRATION

Alexandra BERDEAUX,

cheffe du pôle du développement culturel et de la diffusion à l'ECPAD

INTERVENANTE

Valérie MANNs, réalisatrice

ecpa ▶ d



© Drôle de trame

10H30-12H

UNE VIE EN TRANSIT
DE THIERRY CZAJKO

ESPACE MIRABEAU • GRATUIT

En partenariat avec l'Espace Mirabeau

Documentaire, France, 2024, 52 min, Drôle de trame

INTERVENANTES

Terry CZAJKO, réalisateur et **Muriel COHEN**, sociologue



© Tangui Perron

11H-12H15

ROUGE MÉNILMONTANT (ALBUM DE FAMILLE) DE TANGUI PERRON
SALLE DUPRÉ, ALCV • GRATUIT

En partenariat avec l'ALCV

INTERVENANT

Tangui PERRON, historien et réalisateur



Retrouvez le descriptif complet de chaque événement sur www.rdv-histoire.com



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

UNE NOUVELLE COLLECTION



11H-12H30

PASSÉ COMPOSÉ, FIGURES DU SIÈCLE. L'INA COLLECTE LA MÉMOIRE DE DEMAIN

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Avant-première avec l'INA

SÉANCE EN PRÉSENCE DE

Laurent VALLET, président-directeur général de l'INA, **Agnès CHAUVÉAU**, directrice générale déléguée de l'INA, **Annick COJEAN**, journaliste, **Manon PIGNOT**, historienne, **Anne SINCLAIR**, journaliste (sous réserve), **Laure ADLER**, journaliste et **Marin KARMITZ** producteur, créateur de mk2, **Jack LANG**, ancien ministre de la Culture, ancien maire de Blois, président de l'Institut du monde arabe, modérée par **Emmanuel LAURENTIN**, producteur sur France Culture



11H30-13H15

LIBÉRER LA FRANCE EN 1944: DEUX TÉMOIGNAGES POUR L'HISTOIRE

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Un livre: **SUR LES PAS DE LECLERC (1943-1945). ITINÉRAIRE D'UN SERGENT-CHEF** d'Yves ROUSSET (Éditions Abatos)

Et un film: **LE GARS DES CALLOUINS - L'ÉPOPÉE DE DESIRÉ LE FAUCONNIER** d'Olivier FÉLY-BIOLET, 2023, 46 min

INTERVENANTS

Yves ROUSSET, préfet émérite, auteur, **Olivier FÉLY-BIOLET**, réalisateur



© Loïc SALFATI

11H30-13H45

LES SECRETS DE LA GRANDE SYNAGOGUE DE VILNA DE LOÏC SALFATI
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Dans le cadre de la saison de la Lituanie en France

Documentaire, 2023, 1h40, VOST

MODÉRATION

Florent GEORGESCO, journaliste au *Monde*

INTERVENANTS

Loïc SALFATI, réalisateur, **Alain BLUM**, directeur de recherche de l'INED, **Raphaëlle LAUFER**, conférencière au Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme

SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE

12H-14H

LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

Pologne, Serbie, Lituanie, 2023, 1h54, The Jokers films, VOSTF

CINÉ-CONFÉRENCE

13H30-15H

VILLES D'EUROPE DANS LES SÉRIES TÉLÉVISÉES

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

MODÉRATION

Marjolaine BOUTET, professeure en études anglophones à l'Université Sorbonne Paris Nord

INTERVENANTS

Ioanis DEROIDE, professeur agrégé, doctorant en histoire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Monica MARTINAT, professeure d'histoire moderne, Université Lumière-Lyon 2, **Florence CABARET**, maîtresse de conférences en études anglophones, Université de Rouen

CINÉ-CONFÉRENCE

14H-15H

LA FABRIQUE DE MAIN BASSE SUR LA VILLE : FRANCESCO ROSI CINÉASTE-ENQUÊTEUR À NAPLES

AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ, CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

INTERVENANT

Mathieu COMBE Doctotant en études cinématographiques, Université Paris 8.



© Tamasa Distribution

14H30-16H

LA VILLE BIDON DE JACQUES BARATIER

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec le CNC

Fiction, France, 1976, 1h30, avec Bernadette Lafont, Daniel Duval, Roland Dubillard, Jean-Pierre Darras, film restauré par le CNC, Tamasa Distribution

INTERVENANTE

Béatrice DE PASTRE, directrice des collections du CNC



CINÉ-CONFÉRENCE

14H15-15H30

PARIS BRÛLE-T-IL ? DE RENÉ CLEMENT, UN FILM DANS L'HISTOIRE © PARAMOUNT

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

En partenariat avec l'INA

MODÉRATION

Sophie BACHMANN, responsable de projet, Actions culturelles et éducatives, INA

INTERVENANTES

Sylvie LINDEPERG, professeure des universités en histoire contemporaine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Sylvie ZAIDMAN**, directrice du musée de la Libération de Paris-musée du général Leclerc-musée Jean Moulin.



GRAND PRIX DU FILM DOCUMENTAIRE

14H15-16H45

SCÈNES DES ARCHIVES LABUDOVIC DE MILA TURAJLIC : CINÉ-GUÉRILLAS (1H33)

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Reprise du film

Mardi 15 octobre à 18h30, Auditorium Samuel-Paty, BAG

INTERVENANTE

Mila TURAJLIC, réalisatrice

CINÉ-CONFÉRENCE



© mk2

15H30-17H

LES SALLES DE CINÉMA DANS LA VILLE

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

MODÉRATION

Antoine DE BAECQUE, historien du cinéma

INTERVENANTS

Marin KARMITZ, fondateur du réseau mk2, **Philippe DEJUST**, PDG de la société CINECAP, **Pauline GALLINARI**, docteure en histoire, maîtresse de conférences en cinéma à l'Université Paris VIII

CINÉ-CONFÉRENCE

16H-17H30

**LE GENRE « NOIR »
DANS LES SÉRIES À TRAVERS
L'ŒUVRE DE DAVID SIMON**

**AUDITORIUM SAMUEL-PATY,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE •
GRATUIT**

MODÉRATION

Marjolaine BOUTET, professeure
en études anglophones à l'Université
Sorbonne Paris Nord

INTERVENANTS

Christophe DEGRUELLE, président
d'Agglopolity, la communauté
d'agglomération de Blois **Thomas
CANTALOUBE**, auteur, ancien lauréat
du « Noir de l'histoire », **Ariane
HUDELET**, professeure en études
visuelles à l'Université Paris-Diderot

En prélude

**Remise du Prix du « Noir de
l'Histoire » 2024**

PRIX DOCUMENTAIRE
GEORGES DUBY

17H-18H15

**CONGO OCÉAN UN CHEMIN DE
FER ET DE SANG DE CATHERINE
BERNSTEIN (1H05)**

**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS
• GRATUIT**

INTERVENANTS

Catherine BERNSTEIN, réalisatrice

Reprise du film

**Mardi 15 octobre à 17h,
Auditorium Samuel-Paty, BAG**

AVANT-PREMIÈRE



© LCP AN

17H15-18H15

**IRAN, LES VISAGES DE LA COLÈRE
DE SHOORESH AFKARI ET
VIRGINIE PLAUD**

**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS
• GRATUIT**

**En partenariat avec LCP Assemblée
nationale**

Documentaire, France / Iran,
2024, coproduction TV Presse
et Cairn Films / LCP-Assemblée
nationale / France 24

INTERVENANTE

Virginie PLAUD, coréalisatrice

LCP
ASSEMBLÉE NATIONALE

CINÉ-CONFÉRENCE

17H45-19H

VILLES ET INDUSTRIES

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE,
DE LA DÉPORTATION ET DE
LA MÉMOIRE**

**carte blanche au Service
interministériel des Archives de
France**

INTERVENANTS

Christophe AUVRAY, responsable de
la mission gestion informatisée des
Archives nationales du monde du
travail, **Marine HUGUET**, responsable
du département des publics aux
Archives nationales du monde
du travail et **Rémi SIX**, chargé de
valorisation aux Archives nationales
du monde du travail



18H30-20H15

**PORTRAITS FANTÔMES
DE KLEBER MENDOZA FILHO**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec l'association Ciné'fil

Documentaire, Brésil, 2022, 1h33,
VOSTF, Urban distribution

Avant-programme

NIGHTINGALE DE FAST FRIENDS, 2024,
4min24, Pôle Patrimoine Ciclic Centre-
Val de Loire

çiçliç cinéfil
Centre de la Résistance de la Déportation et de la Mémoire

19H-23H30

OCCUPIED CITY DE STEVE MCQUEEN

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, Pays Bas / Royaume Uni,
2023, 4h22, VOSTF, mk2

AVANT-PREMIÈRE

19H30-22H

**L'ARMÉE DES ROMANTIQUES
D'AMÉLIE HARRAULT**

**AUDITORIUM SAMUEL-PATY,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE
• GRATUIT**

En partenariat avec ARTE France

Série documentaire en animation
d'après une idée de Dan FRANCK,
coproduite par ARTE France
et Silex Animation

INTERVENANTES

Amélie HARRAULT, réalisatrice,
Judith LYON-CAEN, historienne,
directrice d'études à l'EHESS

Épisode N°1: *La Révolution
romantique 1827-1832*, 46 min
Épisode N°3: *Le Crépuscule
romantique 1848-1855*, 48 min

arte

SÉLECTION DU PRIX DU FILM
DE FICTION HISTORIQUE

9H15-11H15

**LE PROCÈS GOLDMAN
DE CÉDRIC KAHN**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France, 2023, 1h56, avec Arieh
Worthalter, Arthur Harari, Ad Vitam

9H30-11H15

**C'EST COMME ÇA
DE SARAH BELLANGER**

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 2023, 1h05,
Les Nouveaux Jours Production,
France Télévisions, Grand Prix du Projet
documentaire historique des *Rendez-
vous de l'histoire* 2021

INTERVENANTS

Sarah BELLANGER, réalisatrice,
Maël MAINGUY, producteur

Reprise du film

**Lundi 14 octobre à 20h30, Auditorium
Samuel-Paty, BAG**

CINÉ-CONFÉRENCE

9H45-11H

**LES VILLES D'APRÈS
LA FIN DU MONDE**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

INTERVENANT

Antoine DE BAECQUE, historien du
cinéma, professeur à l'ENS, rue d'Ulm

CINÉ-CONFÉRENCE

11H15-12H30

**NAPLES DANS LE CINÉMA ITALIEN
CONTEMPORAIN: LA VILLE
AU-DELÀ DES CLICHÉS,
UNE IMAGE DE LA FRAGILITÉ**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

MODÉRATION

Élodie HACHET, docteure en études
cinématographiques

INTERVENANTES

Ellénore LOEHR, réalisatrice et docteure
en études cinématographiques,
Alessandra CELESIA, réalisatrice

11H15-12H15

**LE SIÈCLE DE LE CORBUSIER
DE JULIE CAZANAVE**

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec l'INA

Documentaire, France,
2015, 52 min, coproduction
INA / ARTE / RTBF / Cinétévé / Les
Films du Carré

INTERVENANTE

Sophie BACHMANN, responsable de projet,
Actions culturelles et éducatives, INA

Reprise du film **Lundi 14 octobre à 14h,
Auditorium Samuel-Paty, BAG**

ina



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

11H30-13H30

QUELQUE PART QUELQU'UN DE YANNICK BELLON

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Fiction, France / RFA, 1972, 1h38 avec Roland Dubillard, Loleh Bellon, Les Films de l'Equinoxe, film restauré avec l'aide du CNC

INTERVENANT

Éric LE ROY, chef du Service Accès, Valorisation et Enrichissement des collections du CNC

12H30-14H

MÉSOPOTAMIE, LA REDÉCOUVERTE DES TRÉSORS D'IRAK D'OLIVIER JULIEN

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec ARTE France

Documentaire, France, 2023, 1h28, ARTE France / Gédéon avec la participation d'Histoire TV

arte

MENTION SPÉCIALE DOCUMENTAIRE

12H45-14H15

LA FERME DES BERTRAND DE GILLES PERRET (1H28)

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT



© INA

14H45-16H

ANATOMIE D'UNE VILLE : BEYROUTH, TROIS VISAGES DE LA MÉMOIRE DE FRANÇOIS CAILLAT

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec l'INA

Documentaire, France, 2001, 26 min coproduction INA / Terra Luna Films

INTERVENANTS

François CAILLAT, réalisateur, **Sophie BACHMANN**, responsable de projet Actions culturelles et éducatives, INA

En complément

LIBAN : BEYROUTH images d'archives du ministère des affaires étrangères (Fonds Les Actualités françaises, 1926, 13 min)

ina

14H15-16H15

TOGOLAND - PROJECTIONS DE JÜRGEN ELLINGHAUS

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France / Togo / Allemagne, 2023, 1h36, Les Films de l'oeil sauvage, Grand Prix du projet documentaire historique RVH 2015

INTERVENANT

Jürgen ELLINGHAUS, réalisateur

CINÉ-CONCERT



© Les Films du Panthéon

14H30- 16H

RIEN QUE LES HEURES D'ALBERTO CAVALCANTI

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec le CNC

Documentaire, France, 1926, 45 min, Les Films du Panthéon, restauration Les Films du Jeudi avec le CNC.

INTERVENANTE

Béatrice DE PASTRE, directrice des collections au CNC
ACCOMPAGNEMENT MUSICAL
Electra DROSSOS as **ASTROWRONG**

En complément : **LES HALLES** de **Boris KAUFMAN** et **André GALITZINE** (documentaire, France, 1927, 20 min, A.R.Lindt, collections du CNC)



AVANT-PREMIÈRE

14H30-16H

MICHELLE PERROT, DANS L'INTIMITÉ DES CHAMBRES DE TERI WEHN DAMISCH

AUDITORIUM SAMUEL-PATY, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE • GRATUIT

Documentaire, France, 2024, 52 min, Cinétévé / France Télévisions

INTERVENANTE

Teri WEHN DAMISCH, réalisatrice, **Michelle PERROT**, historienne, **Fabienne SERVAN-SCHREIBER**, productrice (Cinétévé)



© Les Acacias

16H15-18H15

MAIN BASSE SUR LA VILLE DE FRANCESCO ROSI

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, Italie, 1963, 1h41, avec Rod Steiger, VOSTF, Les Acacias

INTERVENANTE

Paola PALMA, maîtresse de conférences en études cinématographiques à l'Université Caen-Normandie

16H30-18H15

SILEX AND THE CITY, LE FILM DE JUL ET JEAN-PAUL GUIGUE

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec ARTE France

Animation, France / Belgique, 2024, 1h20, Arte France / Haut et Court

INTERVENANT

JUL, réalisateur et créateur de la série

En prélude

Proclamation du palmarès du Prix du film de fiction 2024

arte

CINÉ-CONFÉRENCE



© DR

16H30-17H45

LA TOUR EIFFEL, MUSE DU CINÉMA MUET FRANÇAIS

AUDITORIUM SAMUEL-PATY, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

INTERVENANTE

Carole AUROUET, professeure en études cinématographiques à l'Université Gustave Eiffel, Marne la Vallée

SCÈNES DES ARCHIVES LABUODOVIC - NON-ALIGNÉS DE MILA TURAJLIC (1H40)

Reprise du film

Dimanche 13 octobre à 18h et Lundi 14 octobre à 18h, Auditorium Samuel-Paty

C

CARBALLO Romane	25, P
CARNEVALE Diego	23
CARON Emile	81
CARTAPANIS André	E, P
CARU Vanessa	18, 55, 60
CASANAVE Daniel	64
CASSELY Jean-Laurent	E
CATEUX Aline	29, 85
CATINAT Alexandra	P
CATINCHI Philippe-Jean	64
CAYRE Hannelore	
CAZABAN-MAZEROLLES Caroline	P
CAZENAVE Cécile	63
CAZES Quitterie	16
CAZI Emeline	8, 30, E
CELESIA Alessandra	103
CERUTTI Simona	56
CHABANI Samia	31
CHABROL Marie	20
CHAIX Florence	72, P
CHALABI Dalila	P
CHALOT Xavier	P
CHANDELIER Joël	39
CHAPOUTOT Johann	38, 47, 64, 84
CHAPUIS Baptiste	E
CHAPUS Séverine	E
CHARLE Christophe	29
CHARPENTIER Vincent	31
CHARPY Manuel	29
CHARREL Pierre	P
CHARRIN Ève	88
CHASLIN François	36
CHATRIOT Alain	33
CHAUDUN Nicolas	99
CHAUVAUD Frédéric	34
CHAUVEAU Agnès	96, 102
CHAVAGNEUX Christian	8, E
CHAZAL Elisa	32
CHAZPOUTIT Johann	98
CHEMIN Ariane	25, 30
CHEMLA Patrick	39
CHENAL Thomas	54
CHERARA Fatiha	P
CHERIF Nabila	22, 84
CHERQAOUI Walid	84
CHERRUET Sébastien	22
CHEVALLIER Mélanie	P

C

CHILÀ Roxane	26, 81
CHILLET Clément	31
CHOMINOT Marie	54
CHOPARD Thomas	26
CHOPELIN Paul	48, 50, 61, 64
CHOPLIN Armelle	30, E
CHOVAUX Olivier	24
ČJUNSKAITĒ Laima	15, 76
CILONA Camille	17, 28
CIREFICE Virgile	23, 25
CITRON Paul	E
CLARINI Julie	54, 64
CLARK Christopher	31, 56
CLAVÉ Sarah	P
CLAVÉ Yannick	P
CLÉMENT Mathilde	P
CLERC Louis	72, P
CŒURÉ Sophie	39
COHEN Muriel	29, 32, 84, 101
COJEAN Annick	96, 102
COLIN LEBEDEV Anna	34
COLLARD Alexis	P
COLLIN Philippe	47, 61, 64, 85
COMBES Pierre-Philippe	E
CONCHON Anne	17, 32
CORDIER Camille	18, 31
CORDONNIER Yannick	88
CORNETTE Joël	32
CORNILLEAU Florence	23
CORSANI Antonella	E
COSSE Emmanuelle	32
COTTRET Monique	56
COUTELIER Daniel	32
CRESTANI-MERMILLOD Anne-Rita	58
CROGIEZ-PÉTREQUIN Sylvie	32, P
CROM Nathalie	42, 44, 47, 56, 59
CROUZET Denis	53
CROUZET-PAVAN Elisabeth	31, 58
CUCHET Guillaume	53
CUVELIER Laurent	23
CYPEL Axel	E
CZAJKO Terry	101
CZAJKO Thierry	84
CZERNY Boris	23

D

DABIN Viviane	P
DAENINCKX Didier	44, 47, 57, 65
DAIREAUX Luc	43, 48, 49, 54, 64, P
DAKHLIA Jocelyne	45, 56, P
DALQUIÉ Marie	85
D'ANGIO-BARROS Agnès	24
DANIEL Johanna	32
DANIÉLOU Claire	19
D'ARCIMOLES Flore-Anne	P
DARD Olivier	33
DARNTON Robert	21, 43, 48
DA ROCHA CARNEIRO François	24
DARTEVELLE Hélène	53
DAUMALIN Xavier	31
DAURY Dominique	88
DAVID Julie	19
DAVOINE Charles	16, 74
DEBACKER Hervé	P
DE BAECQUE Antoine	55, 59, 90, 91, 100, 102, 103
DEBAT Guillaume	29
DEBON Marie-Ange	8, E
DE COSTER Mélanie	P
DECRAENE Magali	P
DEGRUELLE Christophe	95, 103, E
DEJUST Philippe	90, 102
DE KERANGAL Maylis	44, 47, 57, 58
DE LA BARRE Chloé	22
DELAGE Christian	15, 100
DELAHAYE Lydie	99
DELAPORTE Victor	24
DELAS-BERTHEL Christelle	P
DELATRE Valérie	69
DE LA VAISSIÈRE Étienne	51
DELEFORGE Agnès	93, 98
DELOIGNON Olivier	67
DELPECH Claire	17
DEMAGNY Géraldine	P
DE MARCELLUS Philippine	P
DE MATHUISIEULX Sylvie	69
DE MEAUX Lorraine	24, 59
DEMOULE Jean-Paul	30, 48, 50
DEMOULIN Claire	99
DE MULLENHEIM Sophie	68, 71
DENGLOS Guillaume	16, 28
DENIARD Cécile	54
DENIS Axelle	P

D

DENIS Vincent	33
DENORMANDIE Julien	8, E
DE OLIVEIRA Matthieu	23
DE PASTRE Béatrice	92, 98, 102, 104
DEPRETTO Laure	25
DE ROCQUIGNY Tiphaine	8, E
DEROIDE Ioanis	95, 102
DERRIEN Marie	34
DERUELLE Benjamin	48
DE RUFFRAY Laetitia	22
DE SAGAZAN Benoît	88
DE SAINT PULGENT Maryvonne	20, 51
DESJARDINS Thierry	81, P
DESSERT Aurélie	P
DEVERT Bernard	
DIEST Philippe	16
DODMAN Thomas	47, 63
DOGLIANI Patrizia	25, 26
D'ORGEIX Émilie	16
DORIVAL Camille	E
DOS SANTOS Jessica	23
DOUBLIER Thomas	P
DOUDET Sophie	44, 46, 49, 51, 53, 55, 56, 58, 62
DOUZOU Laurent	P
DRAHÉ Charlotte	17, 28
DRÉMAITÉ Marija	15, 35
DROSSOS Electra	92, 104
DROUELLE Fabrice	34
DROZDZ Martine	44, 55
DRUAIS Maud	24
DRUKTEINIS Benas	15, 76
DUBECHOT Patrick	84
DUBIGEON Yohan	69
DUCANGE Jean-Numa	51, 52
DUCHESNE LACHEVRE Magali	29, 34
DUCLERT Vincent	43, 47, 52, P
DUCRET Pauline	81, 84, P
DUC Séverin	72, P
DUFRAISSE Sylvain	39, P
DUFRECHE Frédéric	18
DULUCQ Sophie	18
DUMAS Juliette	29
DUMAS-PIRO Baptiste	37
DUMÉZIL Bruno	49, 53, 88
DUMONT Nicolas	91, 99
DUPARC Camille	P

D

DUPRAT Julie	P
DUPUIS Mathias	18
DURAND Alexis	P
DURAND Élodie	
DURANTON Antoine	31
DUSSERRER Aurélie	31
DUSSOULIER Stéphanie	P
DUTOYA Jean-Baptiste	69
DUVOISIN Marie	54

E

ELBORY Johann	84
ELGUEZABAL Eleonora	33
EL HAGE Fadi	24
ELLINGHAUS Jürgen	104
EL SAKKA Abaher	37, 84
EMBS Anne	
ENCCEL Frédéric	23
ENGERBEAUD Matthieu	16
EPSTEIN Renaud	16
ERNER Guillaume	20, 21
ESPINASSE Dominique	28
ÉTHIER Marc-André	81, P
ÉTIENNE Guillaume	26
EXBALIN Arnaud	26
EYCHENNE Mathieu	31

F

FABRE Mathieu	49
FALCOZ Dominique	E
FAUCHERRE Nicolas	16
FAUGERON Fabien	33
FAVEREAU Marie	39, 54
FAYE Gaël	43, 44, 47, 52, 55, 57
FÉLY-BIOLET Olivier	55, 94, 102
FENNETAUX Ariane	32
FENOGLIO Jérôme	30, 33
FÉRET Marie-Agnès	26
FEREY Marie	23
FERIEL Cédric	26
FERNANDEZ Hélène	15, 57
FERRAGU Gilles	16, 28, 52
FERRANDEZ Jacques	62, 84, 88
FERRY Laure	P
FIEYRE Marie-Lise	P
FILIU Jean-Pierre	36, 37, 55, 63, 74, 84

F

FINLEY-CROSWHITE Annette	57
FLEURY Cynthia	8, E
FOA Jérémie	53, 63
FOGACCI Frédéric	34
FORTIER Fabienne	20
FOSSEUX Marc	34
FOUCRIER Jean Charles	18, 28
FOUILLET Nicolas	52
FOURCAUT Annie	84, 92, 93, 99
FOURMENT François	25
FOURNEL Jean-Louis	66
FOURNIER Claire	E
FRANÇOIS Thibaut	33
FRANGNE Pierre-Henry	53
FRANKOPAN Peter	43, 49
FREDJ Claire	P
FRESSOZ Jean-Baptiste	25, 49
FREYERMUTH Estelle	P
FRONDIZI Alexandre	18, 32
FROSSARD Claire	P
FUCHSLOCK Thierry	P
FUGLER Martin	P
FUREIX Emmanuel	29
FÜZEZSÉRY Stéphane	19

G

GABRIAC Damien *	34, 42
GAGNEPAIN Emmanuel	P
GAILLARD Christophe	18
GAILLARD Claire-Lise	87
GAILLARD Hervé	54
GALLEGO Julie	50, 54, 57, 61, 66
GALLINARI Pauline	90, 102
GALUT Yann	13, 19
GANDELIN Muriel	35
GARCIA Dominique	48, 74
GARDET Mathias	34, 54
GARET Laura	29
GARNIER Florent	17
GARNIER Gautier	25
GARREL Gilbert	36
GARRIGUES Jean	24, 31
GASPERONI Michaël	26
GASTALDI Nadine	20
GASTAUT Yvan	24, 32, 35
GAUDIN Olivier	76, 93, 100

G

GAUJAL Sophie	28
GAULTIER-VOITURIEZ Odile	P
GAUMER Patrick	58
GAUTHERET Jérôme	56
GAUTHIER Aubert	53
GAUTHIER Christophe	48
GAUVARD Claude	20, 31, 51
GAVALDA Gaëlle	P
GAY-DUPOY Antonin	25
GAYER Laurent	17
GAYET Julie	100
GAYMARD Hervé	34
GEBAUER Imola	18
GÉNARD Elsa	19
GENDRY Christophe	E
GENDRY Thaïs	24
GENRE Anne-Cécile	93
GÉNY Nicolas	87
GEORGESCO Florent	15, 30, 50, 102
GÉRALD Marine	87
GERBIER Laurent	P
GERMAIN Floriane	P
GERMAIN Lionel	38
GHEERBRANT Juliette	11, 84
GHORRA-GOBIN Cynthia	P
GHOIRGATE Mehdi	82
GILL Sandrine	93, 99
GINESTE Philippe	E
GINZBURG Carlo	21, 43, 51
GIORDANO Isabelle	100, E
GIRAUD Colin	35
GIROT Cyrielle	37
GIRY Florence	P
GKOTSINAS Kostis	34
GLESENER Thomas	26, 56
GLOAGUEN Aurélie	P
GODBERT Antoine	31
GODEAU Cécile	84
GODELAINE Florent	84
GOERG Odile	18, 24, 98
GOETHALS Sébastien	64
GOETZ Adrien	21, 58
GOFFE Philippe	49
GONZALEZ Clara	P
GOSSEAUME Lionel	64
GOSSELIN Fanny	23

G

GOUPIL Romain	91, 100
GOURAULT Jacqueline	24, P
GOURIO Perrine	P
GRAF Jurga	15, 76
GRAMAIN Agnès	E
GRANDPIERRE Véronique	22, 25, 30
GRANGAUD Isabelle	56
GRANGER Christophe	56
GRAPPY Vincent	84
GRAS-PAYEN Nicolas	63
GRATALOUP Christian	62
GRECARD Fabrice	29, 39, 60
GRENOUILLEAU Olivier	49, P
GRICOURT Marc	8, 75
GRILLET Léo	37
GRINSHUPN Yana	23
GROLLEAU Émeline	P
GROS Ivan	55
GRUSZKA Sarah	24
GUEROUAOU Nadia	E
GUERRE Stéphane	72, P
GUERRY Linda	20, P
GUESLIN Julien	15, 63, 101
GUETTARD Hervé	25
GUEUDET Sophie	18, 28
GUEZ Olivier	42, 44, 56
GUFFROY Yohann	19
GUICHARD Michaël	22
GUIDÉE Raphaëlle	57
GUILHOT Jean-Olivier	53
GUILLEMET Pauline	87
GUILLEMIN Dominique	16, 28
GUILLOPÉ Thierry	22, 23, 25
GUILLOT Clément	85
GUINARD Pauline	E
GUINCHARD François	20
GUI ROSATTI Camila	88, 93, 99
GUIU Claire	32
GUYOT Philippe	29, 37

H

HABERBUSCH Benoît	33
HABEREY Gilles	18, 28
HACHET Élodie	103
HADJILAH Asma	22
HAEGEL Olivier	

H

HAGSTEDT Elisabeth	99
HAMELIN David	36
HAMERY Roxane	34
HAMON Benoît	8, E
HANNIN Valérie	36
HAROCHE-BOUZINAC Geneviève	58
HARRAULT Amélie	96, 103
HARTER Hélène	23, 38, 50, 53
HARTMAN Saidiya	47, 63
HASENOHR Claire	54
HASKI Pierre	8, 33, 101, E
HAUTREUX François-Xavier	P
HELLE Daniel	E
HENNIENE Messali	22
HENRY Louis	E
HÉRAN Frédéric	E
HERRERO Fanny	34, 42
HERSZBERG Laurence	13, 19
HÉRY Emilia	26
HESPEL Léna	62
HEULLANT-DONAT Isabelle	35
HEURÉ Gilles	43, 47, 52, 54, 58, 61, 62, 65
HIRSCH Martin	8, E
HOLLANDE François	38, 50, 51, 72, P
HOUTE Arnaud-Dominique	33, 53, 64
HUARD-HARDY Fabienne	P
HUDELET Ariane	95, 103
HUET Annie	48, 49, 55, 87
HUET Karine	P
HUGUET Marine	85, 103
HUISMAN Bruno	26
HUNOT Jean-Yves	85
HUON Julien	23
HURET Romain	59
HURPIN Philippe	32

I

IDOUX Viviane	P
IGOUNET Valérie	48
ING Lucence	24
INGRAO Christian	34, 38, 47, 64, 66, 62, 85
INIZAN Guénola	33
ISMARD Paulin	50
IVANOFF Nicolas	35

J

JACKSON Julian	51
JACONO Guillaume	72, P
JACQ Guillaume	P
JACQUIN Léna	P
JAFFRELOT Christophe	55, 60
JALAIS Savitri	39
JAMET Elsa	37
JAOUEN Romain	36
JEANNENEY Jean-Noël	19, 20, 21, 30, 33, 64
JEANNENEY Julien	54, P
JEAN Sébastien	21, E
JESSET Sébastien	18
JOLLIVET Jean-Pierre	88
JOLY Laurent	38
JOUSSE Emmanuel	25
JOUSSE Thierry	93, 100, 101
JOYEUX-PRUNEL Béatrice	60
JUDE DE LARIVIÈRE Claire	25, 26, 32, 36, 56, 63, 64, 70
JUDET DE LA COMBE Pierre	20, 49
JUL	96, 104
JUNIEN-LAVILLAULOY Sophie	P
JURGENSON Luba	39

K

KARMITZ Marin	90, 91, 96, 100, 102
KERMORVANT Christopher	19
KERNER Jennifer	57
KESZTENBAUM Lionel	19
KÉVONIAN Dzovinar	33
KHEMICI Manel	22
KICHELEWSKI Audrey	38
KLEIN Richard	13, 57
KOENIG Gaspard	8, 30, E
KOULAKSSIS Ahmed	16
KOURKOV Andreï	11, 25, 84
KOWALSKI Jean-Marie	23
KRAMPL Ulrike	18
KRAUSZ Sophie	31
KUCAB Anne	P
KUNTH Anouche	54
KUNTZ Thierry	23

* sous-réserve

L

LABBÉ Chine	E
LABOULAIS Florian	E
LACOUSSE Magali	16
LAFAY Quentin	20, 21
LAGREOU Héléna	29
LAHAYE Matthieu	P
LALANNE Sophie	49
LALLEMENT Emmanuelle	26
LAMONZIE Marc	36
LAMORLETTE-PINGARD Vanessa	66
LANDRAGIN Lucile	P
LANDREA Cyrielle	16
LANDRIEUX Sébastien	36
LANGLOIS Christophe	
LANGROGNET Fabrice	26, 29, 53
LANNIBOIS-DRÉAN Héléne	30, E
LANOÉ Catherine	19, 25
LANZONI Monica	99
LAQUIT Evelyne	13, 19
LARAT Cyrille	P
LARNAUD Judith	8, 25, E
LARRÈRE Mathilde	23
LASCAR Olivier	E
LATGER Héléne	P
LAUDIER Isabelle	E
LAUFER Raphaëlle	15, 30, 102
LAUNAY Lydie	E
LAURENTIN Emmanuel	25, 29, 35, 43, 45, 47, 56, 63, 65, 96, 102
LAUTIER Delphine	8, E
LAVAUD Sandrine	54
LAVENANT Meryl	38
LAVERNHE Margaux	29
LE BESNERAIS Guy	46, P
LEBOISSETIER Léa	36
LE BONHOMME Fanny	19
LEBOURGEOIS Anne-Elyse	37
LE BOURHIS Eric	33
LEBRET Emilie	
LEBRET Émilie	P
LEBRUN Jean	88
LECAT Paul	33
LE CLECH Sylvie	32
LE CLÉZIO Jean-Marie-Gustave	20, 44, 67
LECŒUR Yves	84
LECOQ Tristan	23, 72, 82, P

L

LE COURANT Stefan	19
LECUPPRE Élodie	35
LEDAN Baptiste	88
LE DOUARIN Louis	32
LEDoux Sébastien	54
LEFEUVRE Annaïg	72, P
LEFEUVRE Philippe	18
LE GALLOU Aude	81
LÉGER Nina	48
LEGRAND Thomas	34
LEHOUX Valérie	
LEICHLÉ Mathilde	36
LE JALU Marie-Francine	100
LEJEUNE Gaël	P
LEMAGNEN Olga	19, 22
LEMAHIEU Fabienne	20, 44, 67
LEMAIRE Margaux	29
LEMAIRE Sandrine	32, 35
LEMANS-LOUVET Constance	16, 28
LEMENNAIS Noémie	24, P
LEMESLE-FROMENTIN Florence	P
LEMIRE Vincent	17, 23, 31, 34, 35, 37, 49, 74
LE MOIGNE-TOLBA Cyrielle	57, P
LEMOINE Clément	58
LE NAOUR Jean-Yves	P
LENA Pierre	62
LENORMAND Paul	39
LÉONARD Yves	52
LÉON Christophe	68, 71
LÉON Marylise	8, E
LE QUANG Grégoire	23
LE RAY-BURIMI Sylvie	29, 37
LEROI Catherine	P
LE ROY Éric	92, 104
LESCOAT Pierre	E
Les Filles du Loir	88
LETELLIER Clémentine	P
LETURCQ Samuel	52
LEVY-VROELANT Claire	20
LEWUILLON Elsa	17, 28
LHÉRÉTÉ Héloïse	26
L'HÉRITIER Maxime	85
LILY Jean-David	35
LINCOT Emmanuel	33
LINDEPERG Sylvie	28, 94, 100, 102

L

LOARER Gwenvael	39
LOBRY Dorothée	28, P
LOEHR Ellénoire	103
LOISEAU Julien	31, 32, 39
LOPEZ Fanny	19
LOPEZ Laurent	23
LORANS Elisabeth	18
LORRAIN François-Guillaume	67
LOSTEC Fabien	29
LOUBES Olivier	30, 58
LOUKKAL Clara	16
LOURS Matthieu	85
LUGLIA Rémi	88
LUNEAU Aurélie	21, 68
LUSSAULT Michel	8, 35, 63, E
LUXEMBOURG Corinne	22
LYON-CAEN Judith	96, 103
LYON-CAEN Nicolas	16

M

MACÉ Arnaud	50
MAEGHT Odile	18
MAGNE Vincent	49
MAGNIER Clément	61
MAHÉ Camille	55, 74
MAILLEUR-ALDBIYAT Stéphanie	23
MAINGUY Maël	103
MAITTE Corine	36
MAK Ariane	23
MAKO	65
MALAGARDIS Maria	38, 43, 47, 52, 100, P
MALATINI Michael	55
MALBOS Lucie	60
MALÈGUE Fanny	31
MALOLEPSZY Virginie	23
MALVERTI Xavier	36
MANESSIS Dimitri	P
MANFRIN Frédéric	22
MANGEOT Philippe	35
MANNIS Valérie	28, 94, 101
MARAGNANI Frédéric	25
MARCHIVE Jean-Jacques	88
MARÉCHAL Antoine	76
MARIN Brigitte	23
MARLY Mathieu	P

M

MARMIROLI Bruno	15, 35
MAROGER Isabelle	48
MARQUE Baptiste	31
MARREL Ophélie	72, P
MARTINANT DE PRENEUF Jean	17, 18, 28
MARTINAT Monica	35, 95, 102, P
MARTINEZ Felipe	66, 85
MARTINEZ-GROS Gabriel	25, 30
MARTIN Philippe	32
MARTIN RODRIGUEZ Suzette	66
MARTON Pauline	23
MARY Clémence	23, 38
MASETTI-ROUAULT Maria Grazia	22
MASSON-DELMOTTE Valérie	8, 30, 64, E
MATHARAN Xavier	E
MATHIEU-JOB Martine	88
MATHIS Charles-François	25
MATRICON-THOMAS Élodie	72, P
MAUCO Olivier	81
MAUDUIT Jérôme	28, 98
MAUDUIT Xavier	20, 21, 35, 42, 44, 47, 48, 50, 53, 57, 69
MAUROT Élodie	20, 51
MAYEUR-JAOUEN Catherine	65
MAZEL Florian	53
MAZUY Rachel	39
MAZZONI Cristiana	16
MECHNER Jordan	74
MÉNAGER Camille	96, 97
MENARD Héléne	36
MENARD Héloïse	P
MENUET Maxime	E
MERCIER Benjamin	P
MERCIER Claire	58
MERCIER Héléne	P
MERMIER Franck	67
MERVILLE Jacqueline	56
MESPLÉ Élisabeth	P
MEUNIER Christophe	P
MEYER Jean	20, 44, 67
MHALLA Asma	8, E
MICHEL Mathilde	96
MICHON Cédric	51, 53
MICOL Hugues	53, 64

M

MIHMAN Alexis	100
MILBACH Juliette	39
MILESZY Jean-Philippe	E
MILLET Raphaël	100
MILLIOT Vincent	33, 36
MILLIOT Virginie	67
MINASSIAN Gaïdz	25, 30
MINDER Patrick	P
MING Grégoire	64
MIQUET MARTY François	32
MITTMANN Elke	18
MITY Isabelle	50
MOATTI Claudia	48
MOHRAZ Mehdi	57
MONTBAZET Thibault	33
MONTEIRO Dominique	96, 97
MONTEL Laurence	23, 34, 82
MONTENACH Anne	26
MOREAU Florence	P
MOREL-JOURNAL Christelle	E
MORELON Claire	35
MORENO Carlos	21, 30, E
MORENO Élisabeth	8, E
MORTAL Patrick	E
MORTAS Pauline	36
MORTUREUX Marc	8, E
MORVAN Jean-David	50, P
MOSTAFAVI Hamdam	23
MOUGEY Amélie	63
MOUHOUD El-Mouhoub	8, E
MOULIS Cédric	85, P
MOURLANE Stéphane	32
MOUTAÏROU Simon	91, 99
MUHIDINE Éléonore	29
MUIS Anne-Solange	51
MULLER Bryan	23
MUSCHICK Vytenė	15, 76

N

NECTOUX Élise	58
NICOLAS Christian	83
NICOLAS Thibaud	16
NICOLI Elisabeth	56
NICOUD Marilyn	20
NIGET David	34
NIVELON Valérie	84
NIVET Philippe	35

N

NOIZET Héléne 35
NOUVEL Maëllis 23

O

OCKRENT Christine 20, 21
OECHSNER Mathilde P
OFFENSTADT Nicolas 29
OLIVE-ALVAREZ Anton P
OLLIVIER Anne-Laure 33
OLLIVIER Serge 33
ORBAN Laura 84
OREFICE Gianluca E
ORLÉAN André E
ORSENNA Erik 8, E
ORY Pascal 33, 36, 47, 61
OURY Mahé P
OUZOULIAS Pierre 88
OVERNEY Laetitia 22

P

PAILHOU Rémi 93, 98
PALMA Paola 104
PAPADIMOULI Nefeli P
PAPET Pierre P
PAPILLON Arnaud 28, P
PAQUOT Thierry
PARMENTIER Laureen P
PARRET Benoît 84
PASCAL Camille 56
PASCAL-MOUSSELLARD Olivier 11, 25, 57, E
PASTOUREAU Michel 62, 63
PATIN Nicolas 38, 47, 64, 72, 81, P
PAVARD Bibia 29, 49
PAVEL Elena 82
PAZZAGLIA Chiara 26
PÉCRESSE Valérie 34
PEDRO ÁLVARES Cristina 25
PELGRIMS Claire 24
PELLETIER Yanis 34
PELLIER Marion 31
PELPEL Víctor P
PELTIER Jérémie 32
PELTIER Julien 63
PEÑA-RUIZ Henri 25
PENICAUD Manoël 25
PENNANEC'H Laura 28, 94, 100

P

PEREIRA Antoine P
PEREIRA Victor 52
PEREZ Stanis 59
PERNIN Christiane 100
PERONA Mathieu E
PERRAUDIN Anna 26
PERRIER Amélie 25
PERRON Tanguy 85, 101
PERROT Michelle 32, 57, 95, 104
PERROUD Thomas 15, 63
PESCHANSKI Denis 65
PETER Aurélien 87
PETITPREZ Isabelle 23
PHILIBERT Gilles P
PICCO Dominique 49
PICHARD Tristan 68
PICON-LEFEBVRE Virginie 19
PICQ Pascal 8, 63, E
PIETRI Julia
PIGEAUD Romain 30, 50
PIGENET Michel 36
PIGNOT Manon 26, 63, 65, 71, 96, 102, P
PIGUET Claire 13, 57
PILLOT William 16
PILORGET Julie 72, P
PINGAL Olivier P
PINOT DE VILLECHENON Florence E
PINSON Marie-Noëlle 8, E
PIQUET Caroline P
PIRE Jean-Miguel 26
PISANI-FERRY Jean 8, 30, E
PITTE Jean-Robert 64
PIVETEAU Olivier 15, 63
PLAUD Virginie 103
PLOQUIN Jean-Christophe 20, 62
PLOUVIEZ David 17, 28
POELS Géraldine 22
POIRAUDEAU Elise
POIRAUDEAU Élise P
POLI Raphaël E
POLLACK Guillaume 29, 60
POLLIN Jean-Paul 8, E
PONCET Sandra E
PONCIN Emilie
PONCIN Émilie P
PORCHER-ANCELLE Pierre P

P

PORÉE Anne-Laure 37
PORTIER Nicolas E
POUGET Anne 68, 71
POURADIER DUTEIL Fabienne 88
POUREL Laetitia P
POYAU Pierre-Louis 37
PRAUSER Steffen 39
PRETOU Pierre 36
PREZELJ Corinne 36
PROENCA Barbara 18
PROST Antoine 63
PROUTEAU Anne 88
PRUDENT Philippe 72, P
PUGNOT LAMBERT Laurent 33
PUMAIN Denise E
PUPELLA-NOGUÈS Iris P

Q

QUELLA-VILLÉGER Alain 56
QUENNOUËLLE-CORRE Laure 8, 30, E

R

RAGER Cléo 38, 74
RAHAL Malika 23, 37, 38, 84
RAINHORN Judith 26
RAMADIER Mathilde 57, 62
RAMONDY Karine P
RAPIN Stéphane 25
RECU LIN Sophie 49
REGHEZZA-ZITT Magali 12, 27
REGNARD Céline 31
REID Martine 32
RELATS MONTERRAT Félix 25
RENARD Margot 87
RENGEVAL Juliette 84
RENNES Juliette 36
RENNEVILLE Marc 36
REPAIRE Sébastien 19
REPELLIN Didier 16
RESTIF Manonmani 20
REVERCHON Antoine 8, 30, E
REVEYAZ Nathalie P
REYNAUD Maud 28, 98
REY Sarah 23, 38, 46, 56, 74

R

RICARD Sophie 15, 19
RICHARD Olivier 35
RICHARD Vivien 17
RIDEAU Gaël 53
RIEL Louis 44
RIOUX Jean-Pierre 88
RIPA Yannick 49
RIVIÈRE Pascal 16
RIVOAL Solène 32
ROBERT Christophe 20
ROBERT Jean-Louis 31
ROBERT Malina 18
ROBERT Pierre-Hugo P
ROBERT Sylvie 24
ROBILIARD Denys 25
ROCHEFORT Suzanne 33
ROCH François Xavier 16, 28
RODER Iannis 25, 38
ROGERS Dominique P
ROGERS Rebecca 36
ROHRBACH Sophie 68
ROJAS-BREU Mariana E
ROLIN Jean 88
ROLLAND Johanna 32
ROLLA Nicoletta 16
ROMAIN Jean-Baptiste P
RON SIN Juliette 29
ROSANVALLON Pierre 8, 63, E
ROSSIGNEUX-MÉHEUST Mathilde 19, 34
ROSSI Pauline 19
ROSTAIN Stéphen 35, 53
ROTHIOT Anne-Lise P
RÖTIG Patrice 88
ROUGE Émilie 81
ROUILLAC Gabriel 39
ROUILLAC Philippe 39
ROURE Réjane 31
ROUSSEL Diane 36
ROUSSET Yves 55, 94, 102
ROUSSY Nathanaël 81, P
ROUX Amélie E
ROUXEL Alexandra P
ROUX Jean-Pierre P
ROUX Valérie 8, E
ROUZET Dorotheé 8, E
ROYAL François 29, 34
ROYNETTE Odile 17, 28

R

RUBEN Emmanuel 47, 58
RUEFF Martin 43, 51
RUHNKE Stéphanie P

S

SABALIAUSKAITE Kristina 15, 48
SABBAN Françoise 51
SADJI Yasmine 32
SAGETAT-BASSEUIL Elsa 58
SAINT-GEOURS Yves 24
SAINT-PIERRE Raphaëlle 13, 57
SALAMAGNE Alain 22
SALEM René 81, P
SALESSE Fabien P
SALFATI Loïc 15, 30, 102
SALIOU Catherine 18, 20, 32
SALLES Alain 8, 30, E
SALMON Pierre 34
SALYNAS Marius 15, 76
SANNA Francesca 26
SANTONI Pierre 28, P
SARTRE Maurice 24
SAUMET Yvan E
SAUVAGE Jean-Paul 83
SAVIGNAC Matthias 25
SAVOIA Sylvain 61
SAVRI Louise 72, P
SAXE Mathilde P
SCHERMAN Matthieu 19
SCHLÖGEL Karl
SCHMIT Élisabeth 87
SCHWENTZEL Christian-Georges 53
SÉBILLOTTE Violaine 48
SELLIN Corentin 59
SENARD Charles 61
SÉNIÉ Jean 88
SERFATY Charles E
SERRIER Thomas 34
SERVAN-SCHREIBER Fabienne 95, 104
SERVAT Véronique P
SESTIER Denis P
SEUX Dominique 8, E, P
SÉVILLIA Jean 52, P
SILVERA Rachel 8, E
SIMEON Ophélie 23

S

SIMMAT Benoist	64
SIMON Gaël	37
SIMON Yann	P
SIMONY Judith	29, 43, 48, 60
SINCLAIR Anne *	96, 102
SINGARAVÉLOU Pierre	49, 53, 60, 66
SINGH Saarthak	25
SIX Rémi	85, 103
SKUČAS Antanas	15, 76
SLIMANI Leïla	34, 42, 44, 45, 46, 50, 56
SLOMKA Michel	29, 37
SMYRNELIS Marie-Carmen	26
SNÉGAROFF Thomas	34, 49, 72
SOLEHAC Hugo	P
SOMMET Christophe	99
SOREZ Julien	26
SOTINEL Claire	P
SOURIAC Pierre-Jean	16, P
SOUSSEN Claire	72, P
SOUYRI Pierre-François	43, 48, P
SOWA Marzena	61
SPERONI Christophe	25
STEDRANSKY Aurélie	68
STEMMELIN Margo	24
STERLIN-CATHEBRAS Marie-Emeline	38
SUANES Ricardo	E
SURUN Isabelle	18, P
SYNOWIECKI Jan	72, P
SZEFTTEL Eve	38, 47, 64, P
SZTANKE Michael	38

T

TADDEI Ilaria	31
TANURE Thais	25
TARASOVA CHOMARD Maria	84
TARTAKOWSKY Danielle	16, 35, 36, 52
TAUPIN Élodie	P
TAVERNIER Jean-Luc	8, 30, E

T

TCHERKÉZIAN Thomas	50, P
TELLIER Thibault	E, P
TEYSEDOU Louis	P
TEYSSIER Arnaud	34, 51
TEYSSIER Pauline	19
THÉBAUD Françoise	49
THIBAUT Coralie	P
THOURY Claire	8, E
TIXIER DU MESNIL Emmanuelle	31
TODOROV Léa *	101
TOKO Fatie	8, E
TOUCHARD Laurent	63
TOUILLIEZ Marina	60
TOUZERY Mireille	17
TRAN Nicolas	31, 35, 72, 74, P
TRANNOY Alain	8, 30, E
TRATNJEK Bénédicte	29
TRÉBUCHET Emilie	52
TREINER Sandrine	54
TREVISI Marion	24
TRIPP Jean-Louis	57, 66
TRISTRAM Frédéric	17
TROADEC Cécile	31, 35
TROUILLARD Stéphanie	48
TROUVÉ Christel	84
TRUONG Nicolas	8, 30, 64, E
TSCHUMI Bernard	19
TSRIMOVA Lina *	29
TURAJLIC Mila	102
UMHAUER Patrick	35, E

U

V

VADELORGE Loïc	82
VALADE Pauline	24
VALANCE Hélène	29, P
VALLARO Anna Margherita	P
VALLET Laurent	96, 102
VAN ANDRINGA William	32

V

VAN RENTERGHEM Vanessa	31, 81
VANTHUYNE Emeline	
VARITILLE Florie	38
VASSORT Jean	15, 48, 51, 57, 58
VAZ Céline	18
VENAYRE Sylvain	53, 64
VERDEIL Éric	17
VERDEIL Matthieu	84, 98
VERLAINE Julie	33, P
VERNET Laurène	59, P
VERNEUIL Yves	36
VÉTELÉ Benjamin	84
VEZYROGLOU Dimitri	99, P
VIAL Charles-Eloi	56, 59, 63
VIARD Jean	E
VICTORIEN Sophie	36
VICTOR Sandrine	16, 29, 32
VIDAL Cécile	P
VIDAL-GORÈNE Chahan	24
VIDAL-NAQUET Clémentine	53, 65
VILIMAVIČIUS Martynas	15, 76
VILLEMIN-SICHERMAN Anne	50
VILLENET HAMEL Mélanie	53
VILLENEUVE Christine	56
VILLEROY DE GALHAU François	8, E
VILLE Sylvain	24
VILLIEU Patrick	E
VINCENDET Eloi	29, 34
VINCENT Ghislain	P
VINCENT Romain	35
VIOLEAU Jean-Louis	19
VIRLOUVET Catherine	33
VIRMANI Arundhati	E
VISSIÈRE Laurent	16
VIVES Lola	20
VO-HA Paul	24
VOISIN Lolita	76
VOLDMAN Danièle	37
VOLLAIRE Cécile	E
VORMS Charlotte	33
VOTTERO Éric	P

W

WAGNER Anne-Catherine	E
WAINSTAIN Nadia	P
WALLE Elisabeth	22
WALTER Emmanuelle	P
WARMOES Isabelle	29, 37, 88
WEHN DAMISCH Teri	95, 104
WEISS Clément	23
WERTH Nicolas	34, 39
WIEDER Thomas	56
WIEVIORKA Annette	66
WINOCK Michel	51
WINTER Jay	35
WIRTH Laurent	39
WOLKENSTEIN Paul	39
WRONECKI Marie-Hélène	P
WYLER Stéphanie	29

Y

YARDIN Olga	52
YBERT Arnaud	85
YEH Chun-Liang	P
YILDIZ Marcel	87
YORDANOVA Lilyana	25
YOUSSE Yasmine	47, 55, 58

Z

ZAARAOUI Nafissa	34
ZAIDMAN Sylvie	28, 94, 100, 102
ZAMBONIN Francesco	29
ZAMULSKIENÉ Inga	15, 76
ZANCARINI Jean-Claude	66
ZEID Jean	81
ZENITER Alice	44, 47, 57, 59
ZENZIUS Pierre	P
ZERMAN Ece	29
ZIMMER Karl	23
ZIND Alain	99
ZÚNIGA Jean-Paul	18

Le Centre Européen de Promotion de l'Histoire et le Fonds de dotation des *Rendez-vous de l'histoire* remercient chaleureusement tous les partenaires et mécènes du festival.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



GRANDS MÉCÈNES



MÉCÈNES



PARTENAIRES SCIENTIFIQUES OU THÉMATIQUES

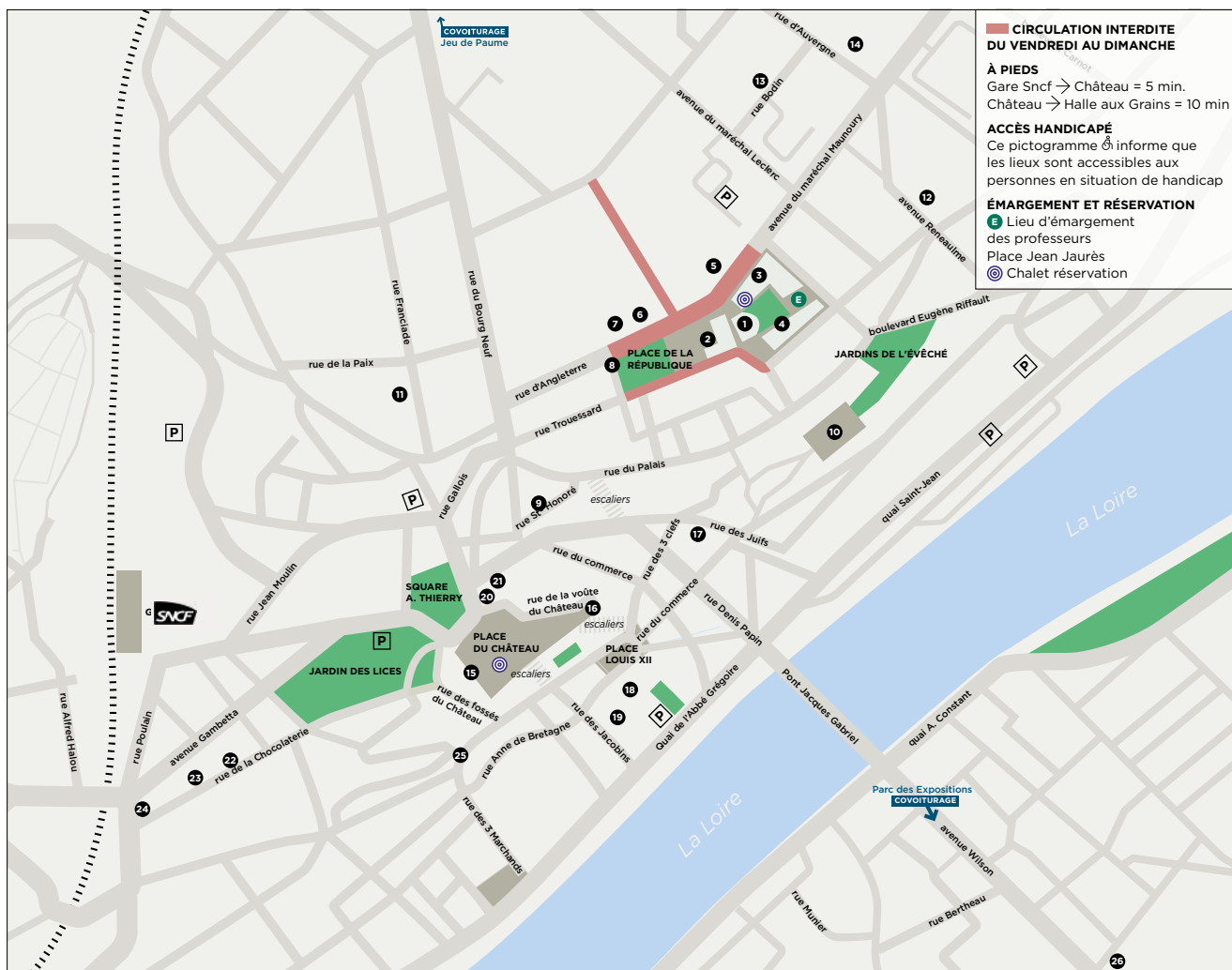


MÉDIAS



ILS NOUS SOUTIENNENT DANS L'ORGANISATION DU FESTIVAL



**CIRCULATION INTERDITE DU VENDREDI AU DIMANCHE****À PIEDS**

Gare SnCF → Château = 5 min.
Château → Halle aux Grains = 10 min

ACCÈS HANDICAPÉ

Ce pictogramme informe que les lieux sont accessibles aux personnes en situation de handicap

ÉMARGEMENT ET RÉSERVATION

E Lieu d'émargement des professeurs
Place Jean Jaurès
C Chalet réservation

DANS LA VILLE DE BLOIS**1 HALLE AUX GRAINS**

2, place Jean Jaurès
Salle de l'Hémicycle

2 SALON DU LIVRE & CAFÉ LITTÉRAIRE

place de la République
Café littéraire
Espace jeunesse

3 BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

4/6 place Jean Jaurès
Auditorium Samuel Paty
Espace Adultes

4 UNIVERSITÉ SITE JEAN JAURÈS

3, place Jean Jaurès
Amphi 1, 2 & 3
Salles 4, 6, 8 & 14

5 LES LOBIS (CINÉMA)

12, avenue du Maréchal Maunoury
Salle 1
Salle 2 & 3

6 PRÉFECTURE

place de la République

7 CONSEIL DÉPARTEMENTAL

place de la République
Salle Kléber-Loustau
Salle Lavoisier
Salle Capitulaire

8 PALAIS DE JUSTICE

Salle correctionnelle
Salle des assises

9 LE GOÛT DU JEU

18, rue Saint-Honoré

10 HÔTEL DE VILLE

9, place Saint Louis
Salle Malfray
Salle des mariages
Salle du Conseil Municipal

11 FONDATION DU DOUTE

14, rue de la Paix
Fluxus Café Boutique
Auditorium Hector Berlioz

12 INSPÉ

9, avenue Paul Reneaulme
Salles 20, 22, 23, 24 et 25
Salle 70

13 ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

2, rue Louis Bodin

14 LA FABRIQUE

7, rue d'Auvergne

15 CHÂTEAU ROYAL

6, place du Château
Salle des États Généraux
Salle des Conférences
Salle Gaston d'Orléans
Salle Mansart

16 MAISON DE LA MAGIE

1, place du Château
Salle de spectacle

17 LE CAPITOLE

14, rue des Juifs

18 CAMPUS DE LA CCI

6, rue Anne de Bretagne
Amphi rouge
Amphi vert

19 MAISON DE LA BD

3, rue des Jacobins
Salle Tom-Tom et Nana
Salle Annie Goetzinger

20 CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

6, square Victor Hugo

21 ESPACE CULTUREL E. LECLERC

12, rue Porte Côté

22 INSA BÂTIMENT PRINCIPAL

3, rue de la Chocolaterie
Amphi Denis Papin
Petit Amphi

23 INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE

9, rue de la Chocolaterie

24 IUT, SITE CHOCOLATERIE

15, rue de la Chocolaterie
Amphi 1 & 2
Salle 214

25 LE ROI HÉRISSON

15, rue des Trois Marchands

26 ALCV

1, rue Dupré

HORS PLAN, À BLOIS**L'ESPACE QUINIÈRE-ROSA PARKS**

avenue du Maréchal Juin

LE JEU DE PAUME

64, avenue de Châteaudun

ATELIER CANOPÉ

2, rue du Limousin

EN RÉGION**SALLE DES FÊTES, VINEUIL**

11b, rue de l'église, Vineuil

SALLE JEAN-CLAUDE DERET, SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT

15, rue des écoles,
Saint-Gervais-la-Forêt

LE MINOTAURE

8, rue César de Vendôme,
Vendôme

CHÂTEAU DU GUÉRINET D'ORCHAISE

Le Guérinet, Valencisse

THÉÂTRE LE PUIITS-MANU

Grand Mail, Beaugency

LE CARROIR, LA CHAUSSÉE-SAINT-VICTOR

50 route Nationale

LA PYRAMIDE, ROMORANTIN-LANTHENAY

16 avenue de Paris