

LA VILLE

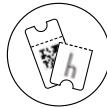
27^E RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE

BLOIS – 9 AU 13 OCT. 2024

PROGRAMME

h

RÉSERVATIONS



La réservation en ligne est gratuite. Réserver ses places n'est pas obligatoire pour accéder au festival, mais cela vous permet de vous garantir une place pour les événements de votre choix (dans la limite des places disponibles) !



Les **réservations** se feront en **3 vagues** :

- Ouverture des réservations en ligne **le samedi 28 septembre**.
- **Remise en ligne** des places les **2 et 5 octobre**.
- Sur le site internet **www.rdv-histoire.com**



Les **réservations sont valables jusqu'à 10 minutes avant le début des rencontres** : passé ce délai les places seront réattribuées en accès libre.



Plus de 25 salles sont ouvertes à la réservation : retrouvez-les sur le plan en 4^e de couverture, identifiées par le pictogramme

Sur ces salles, **20% des places resteront en accès libre** le jour du festival.



Pour la programmation présentée au cinéma Art et Essai Les Lobis, les **billets payants** pourront être **retirés à la caisse ou sur le site internet** du cinéma Les Lobis **à partir du 28 septembre**. Les **billets gratuits** seront délivrés pour le **jour même à la caisse à partir de 9h**. Une exception: la soirée d'ouverture du cinéma sera en réservation possible sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*.



La programmation de l'**Atelier pédagogique** est ouverte à la réservation uniquement pour les professeur.es en formation.

Toutes les autres salles du festival sont entièrement en accès libre.

Plus de renseignements sur la billetterie :
reservation@rdv-histoire.com
06 25 32 29 32

LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE S'ENGAGENT !

Le festival mène des actions en faveur d'une transition environnementale durable, propre, responsable. Face à l'urgence climatique, à chaque échelle nous pouvons agir.

En s'engageant en faveur d'actions simples et efficaces pour préserver nos écosystèmes, le festival en appelle également à toutes et tous, pour répondre aux enjeux de demain.

DURABILITÉ



Colonnes de tri sur le festival

Récupération des invendus alimentaires

Marché de producteurs locaux avec Bienvenue à la Ferme

Suppression des gobelets en plastique

VENIR EN VERT



Grâce à Rémi et à la Région Centre Val-de-Loire, profitez de **billets -50%** pour vous rendre au festival !

Gratuité des transports pour les 15-25 ans le week-end avec Yep's

Recourir au covoiturage pour **mutualiser les déplacements**

UNE FOIS À BLOIS



Blois à pieds, suivez le fil vert, notre marquage au sol écologique

Navettes gratuites et électriques dans tout le cœur de ville

Des parkings et des services de location de **vélos** et de **trottinettes électriques** sont disponibles à Blois



Des **colonnes à eau** sur le festival pour remplir sa gourde

Découvrir la Loire, c'est aussi tenir à la **préserver**

Limiter sa consommation plastique et jeter ses mégots dans les cendriers mis à disposition

Mise en place de toilettes écologiques sans eau



Rendez-vous de l'histoire



@rendezvousdelhistoire



@rdvhistoire



Les Rendez-vous de l'histoire



Rendez-vous de l'histoire



«Les Archives des Rendez-vous de l'histoire» sur toutes les plateformes de podcast

L'HISTOIRE POUR TOUTES ET TOUS !

**AIDEZ-NOUS À MAINTENIR LA GRATUITÉ
DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE POUR TOUTES ET TOUS :
SI VOUS LE POUVEZ, FAITES UN DON !**

Depuis 27 ans, les *Rendez-vous de l'histoire* offrent au plus grand nombre une formation intellectuelle, gratuite et accessible. Pour que cette mission citoyenne et éducative puisse continuer, rendez-vous dès le 9 septembre sur notre site internet pour faire un don en ligne ! Merci pour votre soutien.

LES HORAIRES DU SALON DU LIVRE

Vendredi 11 octobre
de 10h à 19h30

Samedi 12 octobre
de 10h à 19h30

Dimanche 13 octobre
de 10h à 18h30

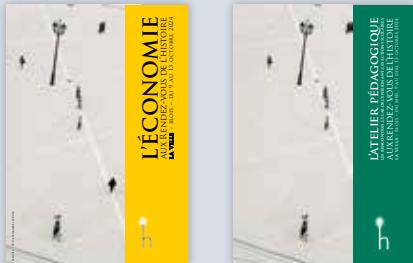
SOMMAIRE

5	Éditoriaux
8	L'économie aux <i>Rendez-vous de l'histoire</i> : présentation
9	L'histoire en débats Retrouvez les rencontres proposées par le Conseil scientifique des <i>Rendez-vous de l'histoire</i> , les cartes blanches et le Lab du jeune chercheur
41	Le salon du livre
48	L'actualité éditoriale à travers des conférences, des entretiens, des cafés littéraires, les rencontres de la biographie
68	Les rencontres jeunesse
70	Les prix
72	L'atelier pédagogique
73	L'histoire sous d'autres formes
74	Le marathon des images
74	Les expositions
80	L'Agora numérique des <i>RVH</i>
82	Les cafés et dîners historiques
83	Aux quatre coins de Blois
86	Les performances et spectacles
88	Les rendez-vous autour de Blois
89	Le cycle cinéma
105	Les intervenantes et intervenants
112	Plan du festival

ET POUR ALLER PLUS LOIN...

Le livret **L'Économie aux *Rendez-vous de l'histoire*** est à retrouver au sein de ce programme.

Le livret **L'atelier pédagogique** est disponible sur notre site web www.rdv-histoire.com.



L'ÉQUIPE DES RENDEZ-VOUS

L'ÉQUIPE PERMANENTE

François BARRÉ, coordinateur des cafés historiques et chargé de programmation histoire, **Francis CHEVRIER**, directeur, **Marie DARGAUD**, chargée de l'administration, **Jean-Marie GÉNARD**, responsable du cycle cinéma, **Aurore GUIDEZ**, responsable de la communication, **Pierre MATHERON**, responsable des rencontres pédagogiques, **Loïc MAZY BAUGET** puis **Victor PASSERON**, responsable logistique et des publics, **Hélène RENARD**, responsable du salon du livre, **Charles VIX** puis **Antoine ZENONI**, coordinateur de l'*Économie aux Rendez-vous de l'histoire*

Mission Podcasts des *Rendez-vous de l'histoire* : **Caroline GOMES**

L'ÉQUIPE SAISONNIÈRE (STAGES ET CONTRATS COURTS)

Zoé BERGMANN, **Lucas BERRA**, **Josapha BOUDJEMAI**, **Laëtitia CHAGNON**, **Camille CLOT**, **Amélie COSTA**, **Florence DUMONT-GOYETTE**, **Charlotte DUTILLEUL**, **Chloé MÉBIROUK**, **Léa MICHEL**, **Benoit PINERO**, **Marie-Corentine THIAULT**

MERCI AUX BÉNÉVOLES

Le bureau du Centre Européen de Promotion de l'histoire, structure organisatrice, est composé d'**Éric ALARY**, président, **Antoine FAVRON**, vice-président, **Michel REDON**, trésorier, **Éric MAGNE**, vice-trésorier, et **Françoise BEAUGER-CORNU**, secrétaire.

Un merci tout particulier au groupe de bénévoles qui a donné de son temps et de son énergie pour préparer cette édition du festival.

Graphisme : **Atelier ping-pong**, **Cécilia GÉNARD**, **Alma GROMARD** et **Chloé DEVELLE**
www.atelier-ping-pong.com
Visuel en couverture :
LÉO BERNE - BELLEVILLE 2024

CONTACTS

Email
rendezvousdelhistoire@rdv-histoire.com
Adresse
4 ter rue Robert Houdin
41000 BLOIS

Contact Presse
Danielle SCHEMOUL
06 74 28 19 01
presse@rdv-histoire.com

REMERCIEMENTS

Un grand merci à nos partenaires pour les illustrations présentes dans ces pages : la **Bibliothèque nationale de France**, la **Ville de Blois**, le **service interministériel des Archives de France**, le **Ministère des armées**, l'**ECPAD**, le **Service archives documentation du Groupe SNCF**, l'**École nationale supérieure de la nature et du paysage (Insa CVL)**, **C215**, **Sophie Rohrbach** et les éditions de l'**Élan vert**, **Jacques Ferrandez** et les éditions **Actes Sud**, **Didier Daeninckx**, **Mako** et **Les Arènes**, **Sylvain Savoia**, **Sowa** et les éditions **Dupuis**, **Mathilde Ramadier**, **Élodie Durand**, **Philippe Collin**, **Sébastien Goethals**, les éditions **Futuropolis**, **Marie Bardiaux-Vaïente**, **Carole Maurel** et les éditions **Glénat**.



LES ÉDITORIAUX

Francis Chevrier

DIRECTEUR ET CRÉATEUR DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE



© Cyril Chigot

Plus que jamais le logo de nos chers *Rendez-vous de l'histoire*, ce « h » et son halo imaginés comme une balise, un phare dans le brouillard, l'Histoire nous apportant sa lumière, plus que jamais ce logo fait sens. Dans un monde toujours plus complexe, incertain et insécurisé nous avons besoin du recul sur l'histoire et de la sagesse de Clio pour nous y repérer et nous aider à le comprendre. Plus d'un millier d'historiennes et d'historiens, cette année encore, nous offriront généreusement le privilège de bénéficier de leurs connaissances, de leurs expertises, de leurs analyses.

Depuis Uruk jusqu'à Lagos « La ville » qui concentre aujourd'hui la majorité de la population humaine sera au cœur de nos réflexions et de nos débats. Le président de cette 27^e édition, le grand écrivain ukrainien Andreï Kourkov nous racontera « Kiev, une capitale européenne ! ». C'est pour nous un immense honneur que de l'accueillir et de rendre ainsi hommage aux souffrances et au combat du peuple ukrainien. Le retour de la guerre en Europe n'est pas le moindre des drames qui rend très utile l'éclairage de l'histoire et la nécessité

où nous sommes de défendre nos valeurs et nos libertés face à l'agression russe. Le bon exercice de la citoyenneté requiert également cet éclairage et il serait heureux que notre jeunesse fréquente un peu moins TikTok et davantage les lieux où règnent le débat d'idées, les vérités éprouvées, les connaissances vérifiées, les arguments développés, la courtoisie des échanges. Nous serons heureux de les accueillir dans les allées de notre salon du livre présidé cette année par Leïla Slimani, grande voix de la francophonie, où toutes les grandes maisons d'édition se pressent afin de présenter une actualité éditoriale d'une immense richesse en présence des autrices et auteurs qui marqueront la rentrée littéraire et historienne.

Que soient chaleureusement remerciés toutes celles et ceux qui nous font l'honneur de leur présence à Blois, historiennes et historiens, enseignants, public fidèle, partenaires engagés à nos côtés.

Bon festival à toutes et tous.

Jean-Noël Jeanneney

PRÉSIDENT DU CONSEIL SCIENTIFIQUE



© Amélie Debray

Les thèmes profus, à Blois, ne nous ont jamais intimidés. Mais nous admettrons sans peine que, cette année, le défi du trop plein sera porté au plus haut. Tant mieux ! Car nous allons devoir convoquer les branches multiples de notre discipline, tout en entretenant un lien précieux, ce à quoi nous tenons, avec nos amis géographes.

Ce grand thème de la ville, pérenne ou fragile, au long des siècles, nous l'aborderons volontiers du dehors, en suivant le regard que les habitants des campagnes, d'âge en âge, ont porté sur elle, en fascination parfois, souvent en méfiance, en haine par moments. La circulation permanente des êtres et des choses d'un côté à l'autre des limites incertaines de la cité renseigne sur bien des incompréhensions mutuelles. Si la ville peut, conquérante, imposer en son alentour et au-delà une morgue impérieuse, elle constitue en sens inverse une proie fascinante pour les envahisseurs. Entre les mythes et les réalités, nous serons attentifs à la manière dont elle gère ses émotions et ses contradictions - n'échappant pas

aux révoltes intestines, dont la litanie parcourt l'Histoire. Celles-ci disent beaucoup sur les hiérarchies sociales et sur la répartition des richesses urbaines - des microbes et des virus aussi, à l'occasion. On parlera d'ordre et de désordre, de santé publique, de la gestion des pollutions et des déchets... Nulle unité d'une situation à l'autre, au demeurant : nous rencontrerons des villes industrielles, des villes portuaires, des villes nomades, des villes de pèlerinage, des villes musées agglutinant les touristes, celles enfin dont la vocation est au premier chef politique, parfois créées de toutes pièces à cette fin. La variété des diverses fonctions modélise les formes des cités en s'imposant à l'imagination créatrice des architectes et des urbanistes. À celle aussi des utopistes - et nous n'oublierons pas d'invoquer, sous le trait des artistes, dans les rêves des poètes et dans les écrits des rêveurs inspirés par la ville, leurs plus féconds dévergondages.

Marc Gricourt

MAIRE DE BLOIS, 1^{ER} VICE-PRÉSIDENT DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



© Ville de Blois / Nicolas Wietrich

Le thème retenu « La Ville » résonne tout particulièrement pour le maire que je suis. La ville est le lieu de mon élection et de mon investissement quotidien depuis 2008. La ville, avant d'être un espace, ce sont d'abord ses habitants. Ils l'ont construite, façonnée, développée et c'est pour eux que se déploient les politiques publiques du quotidien. Ce disant, c'est encore les habitants qui subissent parfois les erreurs d'aménagement, les ségrégations de quartier parfois qui mettent à mal le vivre ensemble par des mixités faisant défaut. Qu'il s'agisse d'architecture, de règles d'urbanisme mais aussi d'équipements publics, intervenir sur la ville, dans la ville, c'est s'adapter aux besoins des habitants, c'est aussi

l'exigence d'anticiper les évolutions futures (je pense notamment à l'exigence de résilience vis à vis du réchauffement climatique), corriger les erreurs passées en veillant le plus possible à concilier les contraires, associer les habitants à la décision et faire face à des contraintes extérieures multiples qui rendent les équations parfois difficiles. Pour cette 27^e édition, les *Rendez-vous de l'histoire* donneront au maire que je suis un condensé exhaustif de la richesse du plus beau mandat électoral qui soit.

Merci aux organisateurs et bon festival à toutes et tous.

Christophe Degruelle

PRÉSIDENT D'AGGLOPOLYS, LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE BLOIS



© Amélie Debray

Le film *Blade Runner* de Ridley Scott issu du roman *Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?* de Philip K. Dick dépeint une vision dystopique de la ville dans un futur sombre. Dans l'œuvre de Dick, située en 2019, la mégapole est gigantesque, tentaculaire, résultat d'une urbanisation monstrueuse. C'est un paysage urbain chaotique, surpeuplé, avec une atmosphère polluée et enfumée, des quartiers insalubres côtoyant des buildings high-tech.

La vision d'Alain Damasio dans *Les Furtifs*, quelques années plus tard, présente également un futur dystopique où les villes sont entièrement privatisées et gérées par de grandes entreprises. Elles deviennent des « villes libérées », détenues par des sociétés privées comme « Nestlyon » ou le Paris de LVMH. Tout est monétisé et privatisé, jusqu'au langage avec des « forfaits premium » pour les mots.

Depuis l'Antiquité, la ville a toujours été un organisme vivant, un creuset concentrant les activités humaines. Ces cités closes et fortifiées incarnaient déjà une certaine urbanité, un mode de vie distinct du monde rural, lieux de commerce, d'artisanat et

de pouvoir protégés par leurs remparts.

Aujourd'hui, la ville moderne est un écosystème complexe en mutation constante, reflet des transformations socio-économiques. Elle concentre les activités mais aussi les défis contemporains : congestion, pollution, inégalités. Une privatisation insidieuse de ses espaces publics s'opère, avec l'émergence « d'espaces privés ouverts au public » où les logiques commerciales et sécuritaires limitent l'accès à certains publics.

La connaissance du passé et du présent, ainsi que les scénarios dystopiques d'écrivains, permettent d'organiser la résistance face à ces visions inquiétantes de la ville du futur. Les élus sont en première ligne, mais tous les citoyens participent à une construction plus optimiste des villes.

Gageons que cette 27^e édition des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois contribuera également à cette co-construction d'un meilleur avenir urbain.

Bon festival à vous.

François Bonneau et Delphine Benassy

PRÉSIDENT DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE ET VICE-PRÉSIDENTE À LA CULTURE ET À LA COOPÉRATION INTERNATIONALE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



© Conseil régional Centre-Val de Loire



© Conseil régional Centre-Val de Loire

Nous nous efforçons, depuis de nombreuses années, de construire une politique culturelle régionale qui s'adresse à l'ensemble de la population de notre territoire dans toute sa diversité. Nous voulons que les habitants de la Région Centre-Val de Loire participent aux activités culturelles et parmi elles, à celles relevant des cultures scientifiques et historiques. C'est précisément ce que permettent les *Rendez-vous de l'histoire* en étant gratuits, accessibles, tout en proposant des événements de grande qualité.

C'est parce qu'ils s'inscrivent dans cette logique d'université populaire que nous soutenons, dans la durée, avec fidélité et détermination, les *Rendez-vous de l'histoire*. Plus de 45 000 festivaliers, plus de 600 rendez-vous avec plus d'un millier d'intervenants de très haut niveau. Des expositions, des projections, le Salon du livre d'histoire avec 200 éditeurs présents et plus 300 auteurs. Un cycle autour de l'économie et de nombreux prix qui viennent récompenser les penseurs, artistes et auteurs et autrices de notre temps.

La ville, thème des *Rendez-vous de l'histoire* 2024, est le théâtre de nombreux enjeux cruciaux qui façonnent notre quotidien et notre avenir. Entre les défis liés à l'urbanisation croissante, à la transformation écologique et au vivant, au logement

abordable, et ceux relatifs à la qualité de vie des citadins, à la santé et au bien-être, les villes sont confrontées à une complexité sans précédent. De plus, la question de l'inclusion sociale et de l'équité urbaine devient de plus en plus pressante, exigeant des politiques et des initiatives visant à réduire les inégalités et à promouvoir la diversité et les solidarités.

Nous savons que les *Rendez-vous de l'histoire* permettront à nouveau d'apprendre, de se rencontrer et de partager des points de vue, tout ce dont nous avons besoin aujourd'hui. En rassemblant des milliers de festivaliers autour de rencontres, d'expositions et de débats animés par des intervenants de renom, cet événement incarne la nécessité d'une éducation populaire pour toutes et tous, pour que chacune et chacun puissent pleinement participer à la vie de la cité.

Nous vous souhaitons d'excellents
Rendez-vous de l'histoire !

Philippe Gouet

PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOIR-ET-CHER



© CD41 / N. Derré

Alors que nous nous apprêtons à plonger dans les dédales du temps pour la 27^e édition des *Rendez-vous de l'histoire*, célébrons notre passion commune pour les récits du passé qui ont façonné nos villes, nos vies et notre identité.

Le thème de cette année, « La Ville », nous convie à explorer les strates des civilisations, les rues sinuées et les places animées qui ont été le théâtre de tant d'événements, de découvertes et d'innovations à travers les âges. Car la ville, bien plus qu'un simple agglomérat de pierres et de béton, est le cœur battant de notre société, le creuset où se mêlent les aspirations, les cultures et les rêves de ses habitants.

C'est dans cette perspective que nous vous convions, cette année, à explorer les méandres de l'histoire urbaine, à redécouvrir les grandes

métropoles comme les modestes bourgades et villages reculés, à déchiffrer les architectures, les modes de vie, et les révolutions qui ont marqué leurs destins.

Mais plus qu'une simple exploration des faits historiques, les *Rendez-vous de l'histoire* sont aussi une invitation à la réflexion sur le devenir de nos villes, leurs défis et les solutions pour construire des cités plus durables et plus harmonieuses.

Que ces 27^e *Rendez-vous de l'histoire* soient l'occasion de redécouvrir nos villes sous un nouveau jour, de nous inspirer des leçons du passé pour mieux façonner notre avenir.

Je vous souhaite à tous une passionnante et enrichissante exploration des « complex-cités » urbaines de notre histoire.

L'ÉCONOMIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

SYLVIE BERMANN,
PRÉSIDENTE DU CYCLE ÉCONOMIQUE



Sylvie BERMANN © Astrid di Crollalanza

SOIRÉE
D'OUVERTURE



Marylise LÉON © Virginie de Galzain



Élisabeth MORENO © Mélanie Robin



Rachel SILVERA © Anna Sole



Christian CHAVAGNEUX © DR

VENDREDI 11 OCTOBRE
16H30-18H

**L'EUROPE, LE NAÏF DU VILLAGE GLOBAL
VIS-À-VIS DE LA CHINE ?**

SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde

AVEC

**Sylvie BERMANN, Pierre HASKI, Marc MORTUREUX
et Dominique SEUX**

MERCREDI 9 OCTOBRE
18H-20H

ÉCONOMIE : OÙ SONT LES FEMMES ?

HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

AVEC

Marylise LÉON, Élisabeth MORENO et Rachel SILVERA

MODÉRATION

Christian CHAVAGNEUX

FOCUS

Gaspard KOENIG
© Élodie GrégoireMartin
HIRSCH © Ph.
Matsas / StockClaire THOURY
© DRFrançois
VILLEROY
DE GALHAU
© Banque de
FrancePierre
ROSANVALLON
© Collège de
France / Patrick
ImbertPascal PICQ
© Éditions Odile JacobValérie MASSON-DELMOTTE
© F. Rhodes CEA

**VENDREDI 11
OCTOBRE**
14H-15H

AGROPHILOSOPHIE
**SALLE DU TRIBUNAL
CORRECTIONNEL,
TRIBUNAL
JUDICIAIRE**

AVEC
Gaspard KOENIG
MODÉRATION
Alain SALLES

**SAMEDI 12
OCTOBRE**
9H30-10H30

**L'ÉCONOMIE
SOCIALE
ET SOLIDAIRE :
UNE (R)ÉVOLUTION
DE L'ENGAGEMENT
DE LA JEUNESSE**

**SALLE DE
RÉCEPTION,
PRÉFECTURE**

AVEC
Martin HIRSCH
et **Claire THOURY**
MODÉRATION
Judith LARNAUD

**SAMEDI 12
OCTOBRE**
16H30-17H30

**ÉCONOMIE
ET DÉMOCRATIE**
**HÉMICYCLE DE LA
HALLE AUX GRAINS**

AVEC
**Pierre
ROSANVALLON,**
**François VILLEROY
DE GALHAU**
MODÉRATION
Alexandra BENSAID

**DIMANCHE 13
OCTOBRE**
11H-12H

**CONFÉRENCE
DE PASCAL PICQ**
**KLARA, RAPHAËL,
PASCAL. L'IA, LE
PHILOSOPHE ET
L'ANTHROPOLOGUE**

**HÉMICYCLE DE LA
HALLE AUX GRAINS**

**DIMANCHE 13
OCTOBRE**
11H30-12H30

**FACE AU
CHANGEMENT
CLIMATIQUE**
**SALLE DES
CONFÉRENCES,
CHÂTEAU ROYAL
DE BLOIS**

AVEC
**Valérie MASSON-
DELMOTTE**
MODÉRATION
Nicolas TRUONG

Retrouvez tous
les événements
dans le livret joint
à ce programme



Avec également...

Marie-Noëlle AMIOT, Patrick ARTUS, Emeline CAZI,
Marie-Ange DEBON, Julien DENORMANDIE, Tiphaine DE ROCQUIGNY,
Cynthia FLEURY, Marc GRICOURT, Benoît HAMON, Delphine LAUTIER,
Michel LUSSAULT, Asma MHALLA, El-Mouhoub MOUHOUD, Erik ORSENNNA,
Marie-Noëlle PINSON, Jean PISANI-FERRY, Jean-Paul POLLIN, Laure
QUENNOUËLLE-CORRE, Antoine REVERCHON, Valérie ROUX, Dorothee ROUZET,
Jean-Luc TAVERNIER, Fatie TOKO, Alain TRANNOY

L'HISTOIRE EN DÉBATS



New York : ce que l'on voit en remontant l'Hudson, 1932 © [photographie de presse] / Acmé Newspicture diff. par l'Agence Mondial (Paris) / Gallica BnF

Des échanges riches et passionnés autour des questionnements et découvertes de la recherche en histoire, autour du thème de « La ville », mais aussi sur des sujets d'actualité. Autant de rencontres avec des intervenants qui écrivent et commentent l'histoire, croisent leurs points de vue et répondent aux interpellations du public. L'Histoire en débats regroupe des propositions variées issues du Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, des cartes blanches et du Lab du jeune chercheur. Plongez dans cette programmation riche et stimulante, illustration de cette université populaire qu'entend représenter le festival, dans un esprit de partage et de découverte !

LA PROGRAMMATION DU CONSEIL SCIENTIFIQUE

Le Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, présidé par Jean-Noël JEANNENEY, veille à la cohérence et à la rigueur intellectuelle du festival. Ses membres travaillent tout au long de l'année pour préparer un riche programme de tables rondes et de conférences, et pour étudier et valider les propositions de cartes blanches. Qu'ils en soient vivement remerciés.

LES CARTES BLANCHES

Il s'agit de la programmation accueillie par les *Rendez-vous de l'histoire*, regroupant tables rondes et conférences de très haute tenue, proposées par des instituts de recherche, des laboratoires, des revues, des sociétés savantes, des fondations, des associations, des maisons d'éditions, des partenaires médias, etc.

LE LAB DU JEUNE CHERCHEUR

Fenêtre sur la recherche la plus actuelle, le Lab du jeune chercheur accueille une sélection, effectuée par une émanation du Conseil Scientifique, de 23 tables rondes et communications initiées par des doctorants et des jeunes docteurs de moins de 5 ans. Le Lab est parrainé et soutenu par le Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (CTHS) et par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME).

La ville aux Rendez-vous de l'histoire

Qu'est-ce qu'une ville ? D'emblée, la réponse n'est pas évidente : est-ce la taille de la population, l'extension géographique, les fonctions, l'architecture... qui définissent une ville ? La hiérarchie sociale de ses habitants ? Une ville par opposition à quoi, d'ailleurs ? La campagne, le village, la banlieue, le « contado » ?

La diversité des termes pour la désigner dans les périodes plus anciennes est très parlante : *urbs* (la ville de pierre, l'espace construit), *civitas* (la ville des hommes, l'entité sociale), ou encore *polis* (la communauté politique).

Selon les époques, les continents aussi, l'objet des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois obéit à une pluralité de définitions. Le foisonnement des sujets traités dans les tables rondes, conférences et cartes blanches indique qu'il existe en outre plusieurs manières de faire et d'écrire l'histoire de la ville.

On peut, et c'est bien l'objet de l'histoire urbaine, s'intéresser à la forme de la ville, sa topographie, son bâti et ses transformations. Depuis plusieurs années des objets d'étude se multiplient : aux côtés des murs, des rues, des places, des immeubles, des bâtiments publics et religieux, désormais les jardins, le mobilier urbain, les friches ou les bâtiments industriels – entre autres – s'invitent dans la réflexion. Les destructions et recompositions urbaines occupent également les historiennes et les historiens : villes bombardées, assiégées, détruites, rasées... et reconstruites.

L'histoire des représentations et des émotions a également toute sa place dans l'histoire de la ville : souvent pensées pour impressionner ou émerveiller, certaines villes n'ont cessé d'être commentées par les voyageurs, les pèlerins, les touristes. Elles suscitent une attente, un émoi, de l'amour mais aussi parfois du dégoût voire de la haine.

Travailler sur les villes c'est aussi comprendre leurs fonctions : la typologie est ici fort riche, des villes capitales aux villes portuaires, des villes industrielles aux villes nomades, des villes nouvelles aux villes musées... Il ne s'agit pas de les énumérer mais plutôt de pointer les évolutions, les hybridations des fonctions urbaines.

Enfin, un domaine de recherche très vivant cherche à comprendre comment on « vit la ville ». La ville vécue, c'est au fond tout ce qu'on peut faire dans la ville, tout ce qu'on peut observer dans un milieu urbain en interrogant la spécificité. Ce peut être l'activité politique et l'organisation municipale, mais aussi l'emboîtement des pouvoirs urbains et nationaux ; religieux et professionnels ; la ville espace de production et de consommation ; comprendre ce que la colonisation a fait aux villes ; quelle est la place des villes dans les mouvements sociaux : la révolution est-elle d'abord urbaine ?

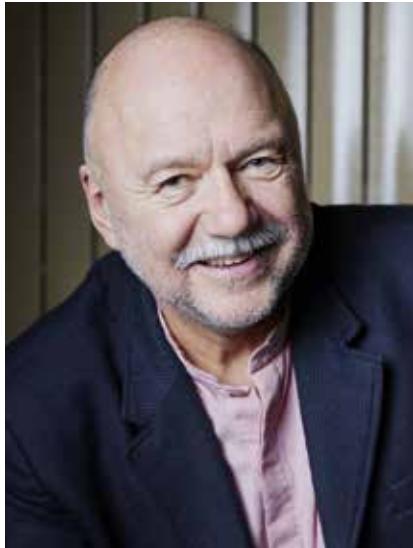
Mais c'est aussi l'organisation sociale et professionnelle et la place, bien sûr, des bourgeoisies, dans cette hiérarchie qui peut être interrogée, tout comme celle des étrangers, migrants, artisans, pèlerins...

La ville trouve enfin toute sa place dans les développements très actuels de l'histoire environnementale : les pollutions urbaines, le traitement des déchets et leur recyclage, les systèmes d'approvisionnement, les marchés, la voirie, l'hygiène intéressent directement l'histoire sociale et politique des vies urbaines et, plus largement, de la citoyenneté.

Texte écrit par des membres du Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire* :

Catherine BRICE, professeure à l'Université de Paris Est Créteil, **Guillaume CALAFAT**, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, **Isabelle HEULLANT-DONAT**, professeure à l'Université de Reims-Champagne-Ardennes

3 questions à Andreï KOURKOV



Andreï KOURKOV © Julien Faismagne / Leextra

Écrivain, à la suite de la guerre en Ukraine vous délaissez la fiction pour des récits presque journalistiques. Pensez-vous que l'histoire et le roman puissent être liés ?

Maria Matios, dans son roman *Darusia la Douce*, crée une porte sur le monde peu connu de la Bucovine de la fin du XVIII^e siècle au milieu du XIX^e siècle. Il est difficile d'imaginer une œuvre non-fictionnelle capable de capturer avec autant de puissance l'essence d'une culture et son développement. Mes romans qui retracent l'histoire de la mentalité soviétique - *Bickford's World* et la trilogie *The Geography of a Single Gunshot* (les deux ne sont pas encore traduits en Français) tentent de le faire, en utilisant un mélange de faits et de surréalisme qui reflète l'absurdité de la vie soviétique.

Cependant, c'est une chose d'écrire un roman sur une période historique bien documentée et une autre d'en écrire un sur des événements traumatisants en cours. Les romans ukrainiens sur la guerre actuelle sont trop souvent entachés de stéréotypes et de chauvinisme. En 2014, je pensais que je ne pourrais pas écrire un roman sur les bouleversements et les traumatismes qui balaient l'Ukraine, mais après avoir visité les villes et villages dans la zone de la guerre dans l'est de l'Ukraine, je ne pouvais m'empêcher de me demander comment les gens y survivaient. Et *les Abeilles Grises* qui en résultent ressemblent désormais à un morceau de l'histoire ukrainienne sur lequel nous ne pourrons jamais revenir.

Vous décrivez les différences qui peuvent exister entre les villes face à un même événement. D'après-vous, peut-on parler de « la ville » ?

Dans le contexte ukrainien, on peut encore parler de « la ville » en contraste avec la campagne. Sur le plan économique, social et culturel, le contraste reste très prononcé. Mais il est également vrai que chaque ville ukrainienne a un visage, un cœur et des mains uniques. On peut dire la même chose des différentes zones rurales d'Ukraine.

Les villes ont des problèmes écologiques et sociaux qui sont considérés collectivement pour faciliter la recherche de solutions, mais pour trouver des solutions efficaces, nous devons encore reconnaître le caractère individuel de chaque ville. En tant que romancier, je me sens stimulé par l'expérience du caractère unique d'une ville et par la tentative de comprendre comment son caractère a pu changer au fil du temps, ainsi que par le défi de capturer ce caractère unique pour le lecteur.

À l'heure où la guerre frappe Kiev, plusieurs de vos œuvres, telles que *L'oreille de Kiev* et *Le cœur de Kiev*, explorent l'histoire de la capitale, notamment durant la guerre civile de 1919. Est-il envisageable d'écrire un roman sur l'histoire passée de Kiev sans faire référence aux conflits actuels ?

Oui. Kiev est au cœur de beaucoup de mes romans, mais déjà en 2014, la guerre m'a obligé à surveiller ce qui se passait dans tout le pays, et peut-être que cela, plus que toute autre chose, m'a empêché le 24 février 2022 de continuer avec le 3^e volume de la trilogie sur Samson et Nadezhda. Aujourd'hui, je me replonge progressivement dans ce roman - dans le Kiev de 1919 - tout en continuant à suivre au jour le jour l'évolution de la guerre. En écrivant ce roman, je crois que je ne fais pas, même inconsciemment, référence à la situation actuelle. Cependant, ma situation actuelle me permet de mieux imaginer les émotions des personnages confrontés à une incertitude critique et à une perte réelle. La catastrophe que nous vivons a bien sûr un impact sur ma façon d'écrire.

Kiev, capitale européenne !

C'est à la fois un grand témoin de l'Histoire et un conteur d'histoires hors-pair qui préside cette année les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois : Andreï Kourkov, Ukrainien et écrivain de langue russe, est l'incarnation même de l'homme de lettres pris dans les tourments du monde. Longtemps habitant de Kiev, mais né en Russie, il a décrit avec ironie et sagacité le quotidien surréaliste de la vie à l'ère post-soviétique, avant de raconter les soubresauts plus récents de l'Ukraine, de la Révolution orange (2004 / 2005) à la Révolution de Maïdan (2014) ; aujourd'hui, il chronique la guerre cruelle dans laquelle son pays a été plongé malgré lui, et que l'Europe ne saurait ignorer, faisant de Kiev une incontournable capitale politique et culturelle.

**Retrouvez
Andreï KOURKOV**

VENDREDI 11 OCTOBRE

15H-15H30

ACCENTS D'EUROPE

FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE

Émission de radio de RFI

INTERVENANTS

**Juliette GHEERBRANT,
Andreï KOURKOV**

16H30-17H30

KIEV, CAPITALE EUROPÉENNE !

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Grand entretien

MODÉRATION

Olivier PASCAL-MOUSSELLARD

INTERVENANT

Andreï KOURKOV



ANDREÏ KOURKOV

Andreï Kourkov, le plus célèbre écrivain ukrainien d'expression russe, est né en Russie en 1961 et vit à Kiev. Depuis la publication de son roman *Le Pingouin*, ses livres sont traduits dans le monde entier. *Les Abeilles grises*, son dixième roman situé dans le Donbass, a reçu de nombreux prix internationaux et en France le prix Médicis étranger 2022. *L'Oreille de Kiev* et *Le Cœur de Kiev* parus en 2022 et 2023 rendent un hommage vibrant à sa ville et à son histoire.

**Retrouvez
Magali
REGHEZZA-ZITT**



Magali REGHEZZA-ZITT © Patricia Lecomte

VENDREDI 11 OCTOBRE

19H-20H30

DEMAIN LA VILLE

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Conférence inaugurale

INTERVENANTE

Magali REGHEZZA-ZITT

MAGALI REGHEZZA-ZITT

Conférence inaugurale

Demain la ville

La trajectoire actuelle des émissions mondiales de gaz à effet de serre conduit à la fin de ce siècle à un réchauffement climatique additionnel de près de 3°C par rapport à 1850-1900. Les conséquences du changement climatique et l'érosion accélérée de la biodiversité sont d'ores et déjà visibles, y compris dans les villes, qui sont pourtant considérées dans les imaginaires occidentaux modernes, comme les lieux privilégiés de la maîtrise de la « nature » par les sociétés. Les villes sont par essence des expressions de ce que les sciences humaines et sociales nomment « anthropocène ». Elles font parties des principaux territoires émetteurs de pollutions et de consommation des ressources environnementales. Elles sont aussi particulièrement affectées par les impacts des changements globaux, dont elles amplifient les effets, avec des conséquences sociales, sanitaires, économiques et désormais politiques majeures. Pour la première fois dans l'histoire de l'humanité, il est démontré qu'il existe des limites physiques à l'adaptation aux changements environnementaux. Que signifie alors pour les villes la mise en œuvre d'une trajectoire de transition et comment peut-elle s'inscrire dans les trajectoires urbaines héritées ? À quoi ressemblerait une ville bas carbone ? Et comment les temporalités de la bifurcation nécessaires interrogent en retour notre compréhension de l'urbain et de la ville ?

3 QUESTIONS À MAGALI REGHEZZA-ZITT

Qu'est-ce qu'une ville ?

Il est extrêmement difficile de définir une ville, la définition variant selon les disciplines, mais aussi les régions du monde et les époques. La ville est un lieu, c'est-à-dire un espace approprié, porteur d'une identité forte, avec un nom, support de discours, de représentations, d'imaginaires. Certaines définitions mettent l'accent sur le seuil démographique, d'autres sur les fonctions de commandement politique, économique ou religieux. Toutes soulignent la concentration des hommes, des richesses, de l'habitat et la force des interactions sociales qui s'y déploient. En Occident, la ville se construit par opposition à la campagne environnante, en soulignant la forte artificialisation. Au fil du temps, les limites se brouillent, au point que l'historienne Françoise Choay a pu parler de la mort des villes et du triomphe de l'urbain. La ville se caractérise alors à partir de l'urbanité, qui se mesure à l'aune du couple densité (des personnes, des infrastructures, des biens, des flux) / diversité (des individus, des sociabilités, des fonctions).

Quels rapports en tant que géographe entretenez-vous avec l'Histoire ?

Il se trouve que je suis historienne de formation. Je suis notamment titulaire d'une maîtrise d'histoire romaine. Au-delà des liens anciens entre les deux disciplines, qui se nourrissent via la bivalence des enseignants du secondaire, il est toujours très instructif de considérer leurs évolutions méthodologiques et épistémologiques. L'histoire comme la géographie ont été profondément renouvelées, et continuent à évoluer grâce notamment au numérique, au tournant global, aux approches post-coloniales, aux études de genre, etc. L'histoire, comme la géographie, sont devenues des sciences sociales à part entière, qui, chacune avec leurs outils, qualitatifs et quantitatifs, portent des regards complémentaires sur des objets communs. La pensée du temps, comme celle de l'espace, n'est pas spécifique à ces deux disciplines. En revanche, l'apport de ces deux disciplines est crucial pour les sciences sociales. Dans mon domaine, l'histoire environnementale et l'histoire globale sont par exemple absolument essentielles, y compris pour éviter les contre-sens et les anachronismes.

Vous êtes spécialisée dans les questions environnementales.

Comment voyez-vous l'avenir des villes ?

Pas plus qu'un historien ne peut prédire l'avenir, un géographe ne peut porter un discours prédictif sur l'évolution des territoires. La seule chose qui est certaine est que sans action climatique forte, sans réaménagement, sans transformation profonde des villes, sans lutte contre les inégalités de toute nature qui s'y déploient, des risques majeurs pèsent sur certaines d'entre elles et leurs habitants. Mais dire cela n'a rien d'original dans la mesure où les villes, comme n'importe quels territoires, sont en perpétuelle évolution.

MAGALI REGHEZZA-ZITT

Magali Reghezza-Zitt est une ancienne élève de l'école normale, agrégée, docteure et habilitée à diriger des recherches en géographie. Maître de conférences à l'ENS, ses travaux de recherche portent sur la vulnérabilité et la résilience des territoires urbains, la gestion de crise et le relèvement post-catastrophe, ainsi que l'adaptation au changement climatique. Membre du Haut conseil pour le climat jusqu'en 2023, elle est actuellement en détachement à la Cour des comptes.

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Pour cette 27^e édition des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois, le ministère de la Culture propose une programmation riche et variée autour de la thématique de la ville. Cette présence renforcée du ministère et de ses opérateurs (BnF, CNC, CMN - Éditions du patrimoine) illustre son engagement constant pour la diffusion et la valorisation du patrimoine et de l'architecture. Au programme, deux tables rondes « La Culture au cœur des villes » et « La réhabilitation comme acte de création architecturale. Le cas des ouvrages labellisés Architecture Contemporaine Remarquable ». À découvrir également : le dispositif Archistoire au sein de l'Agora numérique ainsi qu'un stand et une série de conférences et d'ateliers pédagogiques animés par le service interministériel des Archives de France. Les établissements du ministère seront également présents : la Bibliothèque nationale de France (BnF) offrira un cycle de quatre conférences, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) proposera plusieurs projections dans le cadre d'une carte blanche, avec *Études sur Paris* d'André Sauvage, *La Ville bidon* de Jacques Baratier, *Les Halles* de Boris Kaufman, ou encore *Rien que les heures* d'Alberto Cavalcanti. Enfin, les Éditions du patrimoine présenteront, sur le salon du livre, un nouveau guide consacré au label Architecture Contemporaine Remarquable, dévoilant les 1 700 édifices labellisés.

RETROUVEZ le ministère de la Culture

JEUDI 10 OCTOBRE



Spectacle Horizon - Cie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel
© Pierre Planchenault

18H30-20H

LA CULTURE AU CŒUR DES VILLES SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde

Que seraient nos villes sans la Culture ? Ses équipements, ses festivals, ses publics d'ici et d'ailleurs ? La Culture transforme le paysage urbain dans son architecture, fait résonner le nom de nos villes dans le monde entier comme au cœur même de la cité. Poumon économique essentiel au développement, la Culture est aussi ce qui tisse du lien entre les habitants, les touristes et tous les acteurs qui la font vivre.

MODÉRATION

Evelyne LAQUIT, déléguée à l'information et à la communication du ministère de la Culture

INTERVENANTS

Hortense ARCHAMBAULT, directrice de la Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, **Yann GALUT**, maire de Bourges, capitale européenne de la Culture 2028, **Laurence HERZBERG**, directrice du Festival Séries Mania à Lille, **Sophie RICARD**, architecte-urbaniste, co-directrice de la Preuve par 7

SAMEDI 12 OCTOBRE



Orgues de Flandres © Ateliers Lion Associés

14H30-16H

LA RÉHABILITATION COMME ACTE DE CRÉATION ARCHITECTURALE. LE CAS DES OUVRAGES LABELLISÉS ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE

SALLE CAPITULAIRE - CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde

Créé par le ministère de la Culture, le label « Architecture contemporaine remarquable » (ACR) distingue et signale à l'attention du public les édifices et les ensembles urbains de moins de cent ans, parmi l'abondante production architecturale des XX^e et XXI^e siècles. Leur préservation passe aujourd'hui par une réhabilitation qui, dans le respect du droit des auteurs, doit répondre aux évolutions des modes de vie et aux attentes des citoyens tout en s'inscrivant dans une recherche de sobriété énergétique. Cette table ronde permettra de réfléchir au nouvel espace de création architecturale que représente la réhabilitation, aux modifications de l'acte de construire et à la transformation de l'image des villes, à l'occasion de la publication du guide ACR aux Éditions du patrimoine.

MODÉRATION

Raphaëlle SAINT PIERRE, historienne de l'architecture et journaliste

INTERVENANTS

Marc BARANI, architecte, grand prix national de l'architecture, **Richard KLEIN**, architecte DPLG, docteur en histoire de l'art, **Hélène FERNANDEZ**, directrice de l'architecture au ministère de la culture, **Claire PIGUET**, architecte-urbaniste et associée d'Ateliers Lion



FOCUS *Découvrez l'application Archistoire au sein de l'Agora numérique*

Au sein de l'Agora numérique, le public pourra découvrir les parcours spécifiques « Architecture contemporaine remarquable » (ACR), de l'application Archistoire, visites virtuelles culturelles, architecturales et patrimoniales, accessibles sur smartphone et sur internet, pour interpréter les paysages naturels et bâties. Ce projet développé par l'agence 9B+, est porté par la Fédération nationale des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (FNCAUE) et soutenu par le ministère de la Culture (service de l'architecture de la direction générale des patrimoines et de l'architecture).

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, REZ-DE-CHAUSSÉE

En accès libre les vendredi 11 et samedi 12 octobre

www.archistoire.com

**Les 10 ans
d'un partenariat
avec le service
interministériel
des Archives de
France**

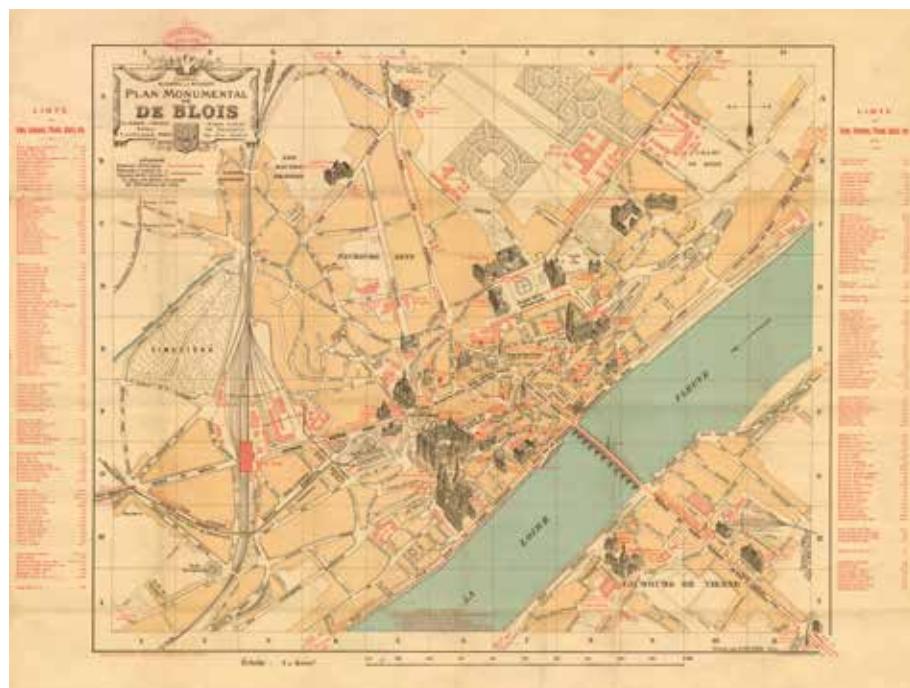
Le service interministériel des Archives de France (ministère de la Culture), qui pilote un réseau de près de 800 services publics d'archives (services à compétence nationale, Archives départementales, municipales et régionales) est un partenaire privilégié des *Rendez-vous de l'histoire* depuis plus de 10 ans, permettant que soient présentées chaque année des interventions (conférences, tables rondes, ateliers pédagogiques, films) mettant en valeur la richesse des archives. Conscient de l'importance du patrimoine audiovisuel, le SIAF s'engage à subventionner, à partir de 2024, le prix du documentaire historique par l'attribution du prix Georges-Duby, dont l'objectif est de soutenir un documentaire historique diffusé dans l'année du festival.

La présence d'archivistes parmi les membres du jury de ce prix est un atout à la fois par l'expérience de conservation et de restauration d'archives audiovisuelles qu'ils ont pu acquérir, et par leur connaissance des archives sous toutes leurs formes, matériau de base pour l'histoire. De nombreux services d'archives conservent aujourd'hui dans leurs fonds des documents audiovisuels, remontant à l'invention de la pellicule. Qu'il s'agisse de films produits par des services territoriaux ou des administrations centrales (films promotionnels, films documentaires...), ou de documents privés (familiaux, associatifs...) collectés par les archivistes pour compléter leurs fonds publics, la richesse des ressources audiovisuelles des services d'archives est égale à celle de leurs fonds de toute nature.

Si la collecte et la conservation de documents audiovisuels font des archivistes des connaisseurs des techniques audiovisuelles, capables d'analyser les aspects artistiques et les choix de création des œuvres, c'est aussi du dialogue avec les réalisateurs de films documentaires que pourra naître un enrichissement mutuel des fonds d'archives et des documentaires historiques.

**LE SERVICE INTERMINISTÉRIEL
DES ARCHIVES DE FRANCE**

***Redécouverte de Blois :
un plan historique
des Archives
de Loir-et-Cher***



Plan monumental et historique de Blois, début XX^e siècle © Archives départementales de Loir-et-Cher, 1 Fi 1337

Les Archives départementales de Loir-et-Cher conservent des documents d'une grande diversité, parmi lesquels différentes vues et cartes de Blois. Ce plan en est un témoignage qui documente avec précision les noms de rues et le réseau des transports blésois entre 1910 et 1933.

« Dressé d'après les documents les plus récents » au début du XX^e siècle, diffusé par un éditeur parisien, ce plan publicitaire de Blois fait la part belle aux atouts touristiques de la ville. Issu d'une série de publications du même éditeur qui met en avant, sur chaque plan de ville, les monuments et édifices remarquables dessinés en relief, il est conservé par les Archives de Loir-et-Cher.

Antérieur à 1933, date de la fin d'exploitation du tramway électrique de Blois dont les cinq lignes apparaissent en rouge, ce plan détaille avec précision les rues et bâtiments notables de la ville. Outre les monuments qui apparaissent en vue cavalière à leur emplacement, les principaux édifices de la ville y sont signalés en rouge, avec leur date de construction.

La liste alphabétique des rues complète le quadrillage qui permet de se repérer sur ce plan où les escaliers et principaux reliefs sont indiqués. Les plis horizontaux et verticaux dont la marque est visible sur le document sont l'indice de son usage.

Dans le fonds des Archives de Loir-et-Cher, ce plan d'une indéniable qualité esthétique complète des documents administratifs parfois plus sobres. Il apporte un aperçu des arguments touristiques mis en avant pour représenter une ville, en un temps où l'essor des transports en commun électriques ou à vapeur permet un maillage fin du territoire français. Les Archives de Loir-et-Cher, comme tous les services publics d'archives, conservent bien d'autres types de documents permettant de faire l'histoire des villes : cartes postales et photos, dossiers sur l'aménagement urbain et les enjeux sanitaires, recensements de la population, archives d'architectes...

LA SAISON DE LA LITUANIE



LA LITUANIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

À l'heure où tous les regards sont tournés vers l'Est de l'Europe, les *Rendez-vous de l'histoire* vous présentent un focus sur la Lituanie à l'occasion de la saison culturelle de la Lituanie en France, proposée par l'Institut Français. Exposition, rencontres, projections : découvrez l'histoire du plus méridional des pays baltes. Manifestation organisée dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France 2024.

DU 5 AU 29 NOVEMBRE

L'HISTOIRE DE L'EXIL D'UNE JEUNE FEMME

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Inauguration de l'exposition le 5 octobre à 15h30 au CCRM

Exposition en partenariat avec le Maironis Museum of Lithuanian Literature

En Lituanie, l'une des expériences historiques les plus douloureuses est celle des crimes contre l'humanité commis par le régime de Staline – les déportations soviétiques en Sibérie – qui ont commencé en 1940 et qui affectent encore notre mémoire. Dalia Grinkevičiūtė (1927-1987), écrivaine, médecin et résistante, les décrit dans un langage artistique puissant. Ses mémoires *Prisonnière de l'île glacée de Trofimovsk* (1997) sont un livre aux contrastes écrasants de beauté et d'horreur : la magnifique nature sibérienne, étourdie par le froid, colorée par les aurores boréales, et une personne éperdue de souffrances, exilée vaincue par la faim, la pauvreté et les poux... Et pourtant, le texte nous donne l'espoir de survivre, de persévéérer, de croire en la force des plus faibles. L'exposition retrace la vie de Dalia Grinkevičiūtė, de son enfance chaleureuse et heureuse jusqu'à l'exil et à la douloureuse scène d'enterrement de sa mère dans le sous-sol de sa maison.

COMMISSARIAT

Gintare VALEVICIUTE BRAZAUSKIENE,
Vytene MUSCHICK et Jurga GRAF

CONCEPTION

Laima ČIJUNSKAITĖ

DIRECTION ARTISTIQUE

Jurga GRAF, Inga ZAMULSKIENĖ,
Marius SALYNAS, Gintarė
VALEVICIŪTĖ-B., Antanas SKUČAS,
Vytene MUSCHICK, Martynas
VILIMAVIČIUS

COORDINATION

Pierre MATHERON (FR)
et Benas DRUKTEINIS (LT)

VENDREDI 11 OCTOBRE

11H15-12H45

LE PRODIGIEUX DESTIN DE CATHERINE, DEVENUE IMPÉRATRICE DE RUSSIE À LA MORT DE SON ÉPOUX PIERRE LE GRAND

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART

Entretien

MODÉRATION

Jean VASSORT, professeur honoraire de Première supérieure et de Lettres supérieures au Lycée Descartes de Tours

INTERVENANTE

Kristina SABALIAUSKAITE, historienne de l'art

13H30-16H

MARIUPOLIS 2 DE MANTAS KVEDARAVICIUS

LES LOBIS - SALLE 3

Projection-rencontre

INTERVENANT

Christian DELAGE, historien

19H-20H30

LA BELLE DE ARUNAS ZEBRIUNAS

LES LOBIS - SALLE 1

Projection

INTERVENANT

Julien GUESLIN, conservateur en chef au musée de La contemporaine

SAMEDI 12 OCTOBRE

11H30-13H45

LES SECRETS DE LA GRANDE SYNAGOGUE DE VILNA DE LOÏC SALFATI

LES LOBIS - SALLE 2

Projection-rencontre

INTERVENANTS

Alain BLUM, historien,
Florent GEORGESCO, auteur,
Raphaëlle LAUFER, conférencière au Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Loïc SALFATI, réalisateur

17H15-18H45

KAUNAS, VILLE MODERNISTE AU PATRIMOINE MONDIAL

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Table ronde

INTERVENANTS

Marija DRĖMAITĖ, historienne de l'architecture lituanienne,
Bruno MAMMIROLI, directeur de la Mission Val de Loire

DIMANCHE 13 OCTOBRE

11H15-12H45

LA LITUANIE D'O.V. DE L. MIOSZ

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Table ronde

MODÉRATION

Thomas PERROUD, normalien et journaliste littéraire

INTERVENANTS

Julien GUESLIN, conservateur en chef au musée de La contemporaine,
Olivier PIVETEAU, président de l'Association des Amis de Milosz

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France



GOVERNMENT
OF THE REPUBLIC
OF LITHUANIA





Croisement de la rue et du boulevard de Belleville, diapositive de Roger Varga, 1973 © Archives de Paris, 35 Fi 1 (226)

14H-15H30

PEUR SUR LA VILLE

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE - AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ

Table ronde, carte blanche à Antiquité-Avenir

MODÉRATION

Cyrielle LANDREA, maîtresse de conférences à l'Université de Bretagne Sud

INTERVENANTS

Matthieu ENGERBEAUD, maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille

William PILLOT, maître de conférences à l'Université d'Angers, Thibaud NICOLAS, docteur à l'EHESS

14H-15H

VIVRE DANS UN HÔTEL PARTICULIER À PARIS, DE 1860 À 1920, D'APRÈS LES PLANS D'ARCHITECTURES

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART

Conférence, carte blanche au service interministériel des Archives de France

INTERVENANTE

Magali LACOUSSE, conservatrice au département des Archives privées des Archives nationales



14H15-15H45

DE QUOI PARIS EST-IL LA CAPITALE ?

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE GASTON D'ORLÉANS

Table ronde, carte blanche au Groupe de Recherche d'Histoire, Université de Rouen Normandie

MODÉRATION

Danielle TARTAKOWSKY, professeure émérite de l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

INTERVENANTS

Isabelle BACKOUCHE, directrice d'études à l'EHESS, Boris BOVE, professeur à l'Université de Rouen Normandie, Nicolas LYON-CAEN, chargé de recherche au CNRS

14H15-15H45

LA SMALA D'ABD EL KADER, UN EXEMPLE UNIQUE DE CAPITALE MOBILE

HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES

Table ronde, carte blanche aux Historiales Amboisiennes

MODÉRATION

Pascal RIVIÈRE, président des Historiales Amboisiennes

INTERVENANTS

Karima BERGER, romancière et essayiste, Ahmed KOULAKSSIS, historien et sociologue

14H15-15H15

LES CARTES POSTALES DE GRANDS ENSEMBLES, DES ARCHIVES POPULAIRES DE LA MODERNISATION URBAINE

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - AMPHI DENIS PAPIN

Conférence, carte blanche à l'UTL Blois et sa région

INTERVENANT

Renaud EPSTEIN, professeur à Sciences Po Saint-Germain-en-Laye

14H15-15H45

S'ACCOMMODER DU MUR, S'APPROPRIER LE MUR DANS LA VILLE (XIV^E-XX^E SIÈCLE)

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Table ronde, carte blanche à l'École pratique des hautes études

MODÉRATION

Nicolas FAUCHERRE, professeur émérite à l'Université d'Aix-Marseille

INTERVENANTS

Émilie D'ORGEIX, directrice d'études à l'École pratique des hautes études-PSL université [EPHE-PSL], Philippe DIEST, maître de conférences à l'Université catholique de Lille, Cristiana MAZZONI, professeure à l'ENSA de Paris-Belleville, Pierre-Jean SOURIAC, maître de conférences HDR à l'Université Jean Moulin-Lyon 3, Laurent VISSIERE, professeur à l'Université d'Angers

14H30-16H

LA GUÉRILLA URBAINE, UNE ARCHÉOLOGIE DU TERRORISME CONTEMPORAIN, DES ANNÉES 60 AUX ANNÉES 2000

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Table ronde, carte blanche à la DMCA / SHD

MODÉRATION

Guillaume DENGLOS, chargé de recherche au SHD

INTERVENANTS

Gilles FERRAGU, maître de conférences au SHD, Dominique GUILLEMIN, chargé de recherche au SHD, Constance

LEMANS-LOUVET, adjointe à la cheffe du pôle de développement culturel et de la diffusion à l'ECPAD, François Xavier ROCH, ancien chef des reporters ECPAD



14H30-15H30

LE PAYSAGISTE EST-IL UN URBANISTE ? CE QUE L'HISTOIRE DE LA VILLE DOIT À L'HISTOIRE DES JARDINS

INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE - GRAND AMPHI

Conférence, carte blanche à l'INSA Centre Val de Loire

INTERVENANTE

Clara LOUKKAL, paysagiste et urbaniste

14H30-16H

MATÉRIALITÉ DE LA VILLE : QUAND LE BÂTI PARLE DE LA SOCIÉTÉ URBAINE

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI

Table ronde, carte blanche à l'Institut National Universitaire Champollion

MODÉRATION

Sandrine VICTOR, professeure à l'Institut National Universitaire Champollion d'Albi

INTERVENANTS

Quitterie CAZES, maîtresse de conférences à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, Charles DAVOINE, maître de conférences à l'Université Toulouse-Jean-Jaurès, Didier REPELLIN, architecte en chef et inspecteur général des Monuments historiques, Nicoletta ROLLA, allocataire de recherche du Département d'Études historiques de l'Université de Turin

15H30-16H30

LE LOUVRE ET LA VILLE**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART****Conférence à deux voix, carte blanche
au service de l'Histoire du Louvre****INTERVENANTS****Clara BERNARD**, adjointe au chef du service de l'Histoire du Louvre, **Vivien RICHARD**, chef du service de l'Histoire du Louvre

16H-17H30

**CO-HABITER L'ESPACE URBAIN :
L'ARMÉE DANS LE QUOTIDIEN DE
LA VILLE, DU MOYEN ÂGE
À NOS JOURS****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU****Table ronde, carte blanche
à la DMCA / SHD****MODÉRATION****Jean MARTINANT DE PRENEUF**, chef de division, SHD**INTERVENANTS****Xavier BONIFACE**, professeur à l'Université de Picardie Jules Verne, **Camille CILONA**, doctorante contractuelle du ministère des Armées, **David PLOUVIEZ**, maître de conférences à l'Université de Nantes, **Odile ROYNETTE**, professeure à l'Université de Bourgogne

16H-17H30

**TAXER LES CITADINS. VILLES
ET FISCALITÉ EN FRANCE DU MOYEN
ÂGE À NOS JOURS****CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ****Table ronde, carte blanche à l'IGPDE
et le Comité pour l'histoire économique
et financière de la France****MODÉRATION****Claire DELPECH**, animatrice du Réseau Finances Locales**INTERVENANTS****Anne CONCHON**, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Florent GARNIER**, professeur à l'Université Toulouse 1 Capitole, **Mireille TOUZERY**, professeure à l'Université Paris-Est Créteil, **Frédéric TRISTRAM**, maître de conférences HDR à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Travaux d'élèves © École de la nature et du paysage (Insa CVL)

16H-17H30

**VOIR / PRÉSENTER LA VILLE.
CARTOGRAPHIE ET PHOTOGRAPHIE
HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY****Table ronde, carte blanche à
CERI / Sciences Po****MODÉRATION****Vincent LEMIRE**, professeur à l'Université Paris-Est / Gustave Eiffel**INTERVENANTS****Laurent GAYER**, directeur de recherche au CNRS, **Éric VERDEIL**, professeur à Sciences Po

16H15-17H45

DE L'ARSENAL À LA VILLE**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE****Table ronde, carte blanche au Musée
national de la Marine****INTERVENANTS****Anne BELAUD-DE SAULCE**, administratrice du Musée national de la Marine de Port-Louis, **Jean-Yves BESSELIÈVRE**, administrateur du Musée national de la Marine de Brest, **Charlotte DRAHÉ**, administratrice du Musée national de la Marine de Rochefort, **Elsa LEWUILLON**, administratrice du Musée national de la Marine à Toulon

16H15-17H45

LES VILLES COLONIALES

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE GASTON D'ORLÉANS**Table ronde proposée par le Conseil scientifique**

MODÉRATION

Isabelle SURUN, professeure à l'Université de Lille

INTERVENANTS

Vanessa CARU, chargée de recherche au CNRS, **Sophie DULUCQ**, professeure à l'Université de Toulouse, **Odile GOERG**, professeure émérite de l'Université Paris Cité, **Jean-Paul ZÚÑIGA**, directeur d'études à l'EHESS

© Céline Vaz

16H15-17H45

PARTIR DE LA VILLE

HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES**Table ronde, carte blanche au CeTHIS**

MODÉRATION

Mathieu AGUILERA, maître de conférences à l'Université de Tours

INTERVENANTS

Alexandre FRONDIZI, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Ulrike KRAMPL**, professeure à l'Université de Tours, **Philippe LEFEUVRE**, maître de conférences à l'Université de Tours

16H30-18H

LA FABRIQUE DE LA VILLE :
LE REGARD DES ARCHÉOLOGUESCONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE LAVOISIER**Table ronde proposée par le Conseil départemental de Loir-et-Cher**

MODÉRATION

Malina ROBERT, responsable du site archéologique et du musée de Thésée

INTERVENANTS

Brigitte BOISSAVIT-CAMUS, professeure émérite de l'Université Paris-Nanterre**Mathias DUPUIS**, directeur de l'archéologie de Chartres métropole,**Sébastien JESSET**, responsable du service archéologique de la ville d'Orléans, **Elisabeth LORANS**, professeure émérite de l'Université de Tours

17H-17H45

LA FABRIQUE DU « PARIS DES ANTILLES », ESCLAVAGE,
CONSOMMATIONS ET MARCHÉS ALIMENTAIRES AU CAP FRANÇAIS,
1670-1789CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART**Communication, Lab du jeune chercheur**

INTERVENANTE

Camille CORDIER, doctorante à l'Université Lumière Lyon 2

18H-19H30

URBAPHILIE. ÉLOGES DES VILLES DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES**Table ronde, carte blanche à la Société Française d'Histoire Urbaine**

MODÉRATION

Céline VAZ, maîtresse de conférences à l'Université Polytechnique Hauts-de-France

INTERVENANTES

Raphaële BERTHO, maîtresse de conférences à l'Université de Tours, **Laurence BUCHHOLZER**, maîtresse de conférences à l'Université de Strasbourg, **Catherine SALIOT**, professeure à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

18H-19H30

« CE QUE LA GUERRE FAIT
À LA VILLE » : LA VILLE
COMME CHAMP DE BATAILLE
DEPUIS L'ÉPOQUE MODERNE

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table ronde, carte blanche à la DMCA / SHD

MODÉRATION

Walter BRUYERE OSTELLS, professeur à l'IEP d'Aix-en-Provence

INTERVENANTS

Jean Charles FOUCRIER, chargé de recherches et d'enseignement au SHD, **Sophie GUEDET**, chercheuse postdoctorale à la Scuola superiore Sant'Anna, **Gilles HABEREY**, chef de service au SHD, **Jean MARTINANT DE PRENEUF**, chef de division, SHD

18H15-19H15

VERDIR LA VILLE DANS LES ANNÉES 1970 : DES ACTIONS À LA HAUTEUR DE L'AMBITION POLITIQUE ?

HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES**Conférence à deux voix, carte blanche au service interministériel des Archives de France**

INTERVENANTES

Odile MAEGHT, chargée d'études documentaires aux Archives nationales, **Barbara PROENCA**, chargée d'études documentaires aux Archives nationales

18H15-19H45

MAME, FABRIQUE D'UNE VILLE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE**Table ronde, carte blanche à la Mission Val de Loire, la DRAC Centre-Val de Loire et au service Ville et pays d'art et d'histoire de Tours**

MODÉRATION

Imola GEBAUER, chargée de mission à la Mission Val de Loire

INTERVENANTS

Frédéric DUFRECHE, responsable Ville d'art et d'histoire à Tours, **Jean-Yves BARRIER**, architecte, urbaniste, designer **Christophe GAILLARD**, directeur de MASAO Productions, **Elke MITTMANN**, directrice de la Maison de l'architecture - Centre-Val de Loire

JEUDI 10 OCTOBRE

18H30-20H

LES GRANDS PROJETS DES « ANNÉES MITTERRAND » : ACCORDS ET POLÉMIQUES DANS LES MILIEUX POLITIQUE ET ARCHITECTURAL**HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL****Table ronde, carte blanche à l'Institut François Mitterrand****MODÉRATION****Sébastien REPAIRE**, responsable des activités scientifiques à l'Institut François Mitterrand**INTERVENANTS****Diane AYMAR**, doctorante à l'ENSA Nantes, **Virginie PICON-LEFEBVRE**, professeure et chercheure à l'ENSA Paris-Belleville, **Bernard TSCHUMI**, professeur et doyen émérite de l'Université de Columbia, **Jean-Louis VIOLEAU**, professeur et chercheur à l'ENSA NantesSpectacle Horizon - Cie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitell
© Pierre Planchenault

18H30-20H

LA CULTURE AU CŒUR DES VILLES**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE LAVOISIER****Table ronde, carte blanche au ministère de la Culture****MODÉRATION****Evelyne LAQUIT**, déléguée à l'information et à la communication du ministère de la Culture**INTERVENANTS****Hortense ARCHAMBAULT**, directrice de la MC93, **Yann GALUT**, maire de Bourges, **Laurence HERZBERG**, directrice du Festival Series Mania à Lille, **Sophie RICARD**, architecte / urbaniste et co-directrice de la Preuve par 7

VENDREDI 11 OCTOBRE

9H-9H45

LA DESTRUCTION DE BERLIN. NAZISME ET URBANISME, 1930-1947**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214****Communication, Lab du jeune chercheur****INTERVENANT****Stéphane FUZESSÉRY**, professeur agrégé, docteur en histoire

9H15-10H45

(RE)CONSTRUIRE LA MÉMOIRE URBAINE : LA BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS ET SES ACTEURS**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1****Table Ronde, Lab du jeune chercheur****MODÉRATION****Claire DANIÉLOU**, directrice adjointe de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris**INTERVENANTES****Julie DAVID**, doctorante à l'École nationale des chartes, **Olga LEMAGNEN**, chercheure associée à la BnF, **Pauline ROSSI**, responsable des Archives de la Commission de Vieux Paris

9H30-11H

QUAND LES TECHNIQUES FABRIQUENT LA VILLE (XIV^e-XXI^e SIÈCLE)**INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE - GRAND AMPHI****Table ronde, carte blanche au Groupe de recherche 2092 Techniques et production dans l'histoire****MODÉRATION****Yohann GUFFROY**, post-doctorant, Centre Alexandre Koyré**INTERVENANTS****Benjamin BOTHEREAU**, post-doctorant, Centre Alexandre Koyré, **Catherine LANOË**, maîtresse de conférences HDR à l'Université d'Orléans, **Fanny LOPEZ**, professeure HDR à l'ENSA Paris-Malaquais, **Matthieu SCHERMAN**, maître de conférences à l'Université Gustave Eiffel

10H-11H

OUVERTURE OFFICIELLE DES 27^e RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE**HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE****ENTRÉE LIBRE • SANS RÉSERVATION****Présentation de la 27^e édition et du thème « la ville » par Jean-Noël JEANNENEY**, ancien ministre et historien, président du Conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire

Image libre de droit, provenant de la banque d'images Pexels

10H45-11H30

LA COMMUNE AVANT PARIS (LYON, MARSEILLE, TOULOUSE, BORDEAUX), 1870-1871**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214****Communication, Lab du jeune chercheur****INTERVENANTE****Inès BEN SLAMA**, post-doctorante à l'UPEC

11H-12H

PARCOURIR LA VILLE ET SUIVRE LES CITADINS : JEAN ZAY ET LE PROJET SOCFACE (1836-1936)**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES****Conférence à deux voix, carte blanche au service interministériel des Archives de France****INTERVENANTS****Christopher KERMORVANT**, président et directeur scientifique de TEKRIA, **Lionel KESZTENBAUM**, directeur de recherche à l'INED

11H15-12H45

COMPTÉS À PART : LES URBAINS DE L'OMBRE (XVIII^e- XXI^e SIÈCLE)**HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL****Table ronde, carte blanche au GREM - Université de Poitiers****MODÉRATION****Fanny LE BONHOMME**, maîtresse de conférences à l'Université de Poitiers**INTERVENANTS****Elsa GÉNARD**, maîtresse de conférences à l'Université Sorbonne Paris Nord, **Stefan LE COURANT**, chargé de recherche au CNRS, **Mathilde ROSSIGNEUX-MÉHEUST**, maîtresse de conférences à l'Université Lumière Lyon 2, **Pauline TEYSSIER**, doctorante à l'IHMC

LACROIX

AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE !

Le Cahier livres du journal *La Croix* spécial *Rendez-vous de l'histoire* sera disponible en kiosque dans l'édition du 6 octobre et sur les lieux du festival, avec les auteurs qui font l'actualité de la rentrée.

Retrouvez les journalistes de *La Croix* à Blois !

VENDREDI 11 OCTOBRE

11H30-13H

**SANS DOMICILE FIXE,
LA VILLE VUE DE LA RUE****CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES**

Table ronde

MODÉRATION

Nathalie BIRCHEM,Cheffe de la rubrique « Solidarités » au journal *La Croix*

INTERVENANTS

Axelle BRODIEZ-DOLINO, historienne et directrice de recherche au CNRS,
Christophe ROBERT, directeur général de la Fondation Abbé Pierre,
Lola VIVES, docteure en sociologie à l'Université Lumière Lyon 2

11H45-12H45

**QUAND LES DIEUX RÔDAIENT
SUR LA TERRE****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2**

Grand entretien

MODÉRATION

Élodie MAUROT, journaliste au journal *La Croix*

INTERVENANT

Pierre JUDET DE LA COMBE, chercheur à l'EHESS

16H30-17H30

DU NOUVEAU SUR NOTRE-DAME !**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**

Grand entretien

MODÉRATION

Élodie MAUROT, journaliste au journal *La Croix*

INTERVENANTS

Claude GAUVARD, professeure émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Maryvonne DE SAINT PULGENT**, directrice du patrimoine au ministère de la Culture entre 1993 et 1997

SAMEDI 12 OCTOBRE

11H30-12H30

LE VATICAN, UN VILLAGE MONDIAL**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE LAVOISIER**

Conférence

INTERVENANT

Loup BESMOND DE SENNEVILLE, rédacteur en chef adjoint au journal *La Croix*

DIMANCHE 13 OCTOBRE

10H-11H

HISTOIRE ET AVENIRS DE LA VILLE**MAISON DE LA MAGIE -
SALLE DE SPECTACLE**

Grand entretien

MODÉRATION

Jean-Christophe PLOQUIN, rédacteur en chef au journal *La Croix*

INTERVENANT

Jacques ATTALI, auteur

14H30-15H30

**L'ÉNIGME LOUIS RIEL,
AUX SOURCES DU CANADA
MULTICULTUREL****HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE**

Entretien

MODÉRATION

Fabienne LEMAHIEU, rédactrice en chef au journal *La Croix*

INTERVENANTS

Jean-Marie-Gustave LE CLÉZIO, auteur, prix Nobel de la littérature,
Jean MEYER, géographe et historien

11H15-12H45

**DES BAINS EN VILLE DE
L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 2**

Table ronde, carte blanche à l'ANR
Thermapolis

MODÉRATION

Marie CHABROL, maîtresse de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne

INTERVENANTES

Linda GUERRY, historienne associée au LARHRA, **Claire LEVY-VROELANT**, professeure émérite de l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, **Marilyn NICOUD**, professeure d'histoire médiévale à l'Université d'Avignon, **Catherine SALIOU**, professeure à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

11H30-13H

**SANS DOMICILE FIXE,
LA VILLE VUE DE LA RUE****CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES**Table ronde proposée par *La Croix*

MODÉRATION

Nathalie BIRCHEM, cheffe de la rubrique « Solidarités » à *La Croix*

INTERVENANTS

Axelle BRODIEZ-DOLINO, directrice de recherche au CNRS, **Christophe ROBERT**, directeur général de la Fondation Abbé Pierre, **Lola VIVES**, docteure en sociologie à l'Université Lyon 2

LACROIX

11H30-13H

**AMÉNAGER ET CONSTRUIRE
DANS LES VILLES : SOURCES
D'ARCHIVES À TRAVERS LES SIÈCLES****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE**

Table ronde, carte blanche au service interministériel des Archives de France

MODÉRATION

Manonmani RESTIF, cheffe de projet du portail FranceArchives au SIAF

INTERVENANTS

Kamel AMICHI, chef de projet en charge de la collecte des archives publiques aux Archives départementales du Val-de-Marne, **Fabienne FORTIER**, archiviste en charge de la conservation préventive et de la description aux Archives départementales des Yvelines, **Nadine GASTALDI**, conservatrice générale du patrimoine, chargée de mission Cartes et plans aux Archives nationales, **François GUINCHARD**, archiviste aux Archives municipales de Besançon



VENEZ ASSISTER AUX ÉMISSIONS, EN DIRECT ET EN PUBLIC



À L'AUDITORIUM SAMUEL-PATY
DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE



Emelie DE JONG © Christophe Abramowitz

Les *Rendez-vous de l'histoire de Blois* sont, depuis plusieurs années, un rendez-vous incontournable pour France Culture. Nos émissions et nos équipes y seront présentes durant deux jours, les 11 et 12 octobre, avec un dispositif exceptionnel pour approfondir aux côtés des historiens, des auteurs, des experts et du public, la thématique de « la ville », fil rouge de cette 27^e édition.

La ville, quel terrain d'exploration inépuisable ! Nous ausculterons la ville et son caractère pluriel, dans le prolongement de séries de France Culture sur des sujets aussi divers que l'histoire du « vivre en ville » (« Le Cours de l'histoire »), les défis des villes portuaires (« Cultures Monde »), l'économie des villes moyennes (« Entendez-vous l'éco ? »), la ville du futur (« La Science, CQFD ») ou encore le ravitaillement des villes (« LSD, la série documentaire »), accessibles sur franceculture.fr et l'application Radio France.

Désormais 2^e radio la plus podcastée, France Culture aura à cœur d'ouvrir toujours plus largement l'accès à la culture, à la connaissance et aux idées, en portant une attention particulière aux étudiantes et aux étudiants, qui sont chaque année plus nombreux à Blois.

Aux *Rendez-vous de l'histoire*, vous retrouverez à l'évidence Jean-Noël Jeanneney pour son émission « Concordance des temps », Xavier Mauduit pour « Le Cours de l'histoire », Guillaume Erner et l'équipe des « Matins », Christine Ockrent pour « Affaires étrangères », ainsi que deux nouveautés : Patrick Boucheron vous fera découvrir sa nouvelle émission « Allons-y voir ! » sur France Culture, consacrée à l'art, à la puissance des images et de l'imaginaire, et Quentin Lafay animera « Questions du soir », notre nouveau rendez-vous quotidien.

Très belles rencontres et vive le débat d'idées,

Emelie de Jong
Directrice de France Culture



Xavier MAUDUIT © Amélie Debray

VENDREDI 11 OCTOBRE

6H30-9H

**LES MATINS DE FRANCE
CULTURE**

PAR GUILLAUME ERNER

**AVEC
PATRICK BOUCHERON**

**LA QUESTION DU JOUR -
MARGUERITE CATTON
AVEC SABINE BARLES**

9H-10H

LE COURS DE L'HISTOIRE

PAR XAVIER MAUDUIT

14H-15H

ALLONS-Y VOIR !

PAR PATRICK BOUCHERON

16H30-17H30

MASTERCLASSE

**AVEC ADRIEN GOETZ,
ANIMÉE PAR
XAVIER MAUDUIT**

18H20-19H30

QUESTIONS DU SOIR

PAR QUENTIN LAFAY

SAMEDI 12 OCTOBRE

10H-11H

**CONCORDANCE
DES TEMPS**

**PAR JEAN-NOËL
JEANNENEY**

**AVANT 89, PARIS
EN COLÈRE, DÉJÀ ?
AVEC ROBERT DARNTON**

11H-12H

AFFAIRES ÉTRANGÈRES

PAR CHRISTINE OCKRENT

**AVEC SÉBASTIEN JEAN,
CARLOS MORENO**

14H30-15H30

MASTERCLASSE

**AVEC CARLO GINZBURG
ANIMÉE PAR
AURÉLIE LUNEAU**



{BnF}

RENCONTRES PROPOSÉES PAR LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

VENDREDI 11 OCTOBRE

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS



Les Halles de Paris vues depuis la rue Montmartre © Gallica/BnF

13H30-14H15

« FLEUR DE L'EUROPE » :
VRATISLAVIA, BRESLAU,
WROCŁAW, UNE VILLE
AU CARREFOUR DE L'EUROPE
CENTRALE

Communication

INTERVENANTES

Laetitia DE RUFFRAY, chargée de collections en littératures germaniques et scandinaves à la BnF, Elisabeth WALLE, chargée de collection en littérature polonaise à la BnF

14H30-15H15

LES GRANDS MAGASINS,
EMBLÈMES DE LA VILLE MODERNE

Communication

INTERVENANTES

Aurore BARREAU, chargée de collections en monde des entreprises à la BnF, Chloé DE LA BARRE, chargée de collections en économie à la BnF

15H30-16H15

LE VENTRE DE PARIS,
DU MOYEN-ÂGE À LA DESTRUCTION
DES HALLES DE BALTARD

Table ronde

INTERVENANTS

Messali HENNIENE, chargé de la collection des Recueils à la BnF, Frédéric MANFRIN, chef du service Histoire de la BnF

16H30-17H15

LE VIEUX PARIS DANS LES
COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES
DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
DE FRANCE : EUGÈNE ATGET,
MAIS ENCORE ? ACTUALITÉ
DE LA RECHERCHE ET NOUVELLES
PERSPECTIVES

Conférence

INTERVENANTE

Olga LEMAGNEN,
chercheure-associée à la BnF

VENDREDI 11 OCTOBRE

11H30-13H

L'OBSESSION DE LA HAUTEUR
EN VILLE. DE LA TOUR DE BABEL
À BURJ KHALIFA

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde, carte blanche aux
Clionautes

MODÉRATION

Deborah CAQUET, présidente
des Clionautes

INTERVENANTS

Patrick BOUCHERON, professeur
au Collège de France, Sébastien
CHERRUET, maître de conférences
associé à l'ENSA Normandie,
Véronique GRANDPIERRE, inspectrice
d'académie dans l'Académie de
Paris, Alain SALAMAGNE, professeur
émérite de l'Université de Tours



11H30-13H

LA VILLE À L'ÉPREUVE DU GENRE,
PARCOURS DANS LES ARCHIVES
DE L'INA

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE GASTON D'ORLÉANS

Table ronde, carte blanche à l'INA

MODÉRATION

Géraldine POELS, responsable du
département Valorisation scientifique
de l'INA

INTERVENANTS

Corinne LUXEMBOURG, professeure à
l'Université Sorbonne Paris Nord, Laetitia
OVERNEY, sociologue et maîtresse de
conférences à l'ENSA Paris-Belleville



11H30-13H

LA CASBAH D'ALGER : L'HABITER,
LA PENSER ET LA TRANSFORMER DU
DÉBUT DU XIX^E SIÈCLE À NOS JOURS

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ

Table ronde

MODÉRATION

Nabila CHERIF, chercheure associée
à l'École polytechnique d'architecture
et d'urbanisme d'Alger

INTERVENANTS

Thierry GUILLOPÉ, enseignant-
chercheur à l'Université Gustave
Eiffel, Asma HADJILAH, maîtresse de
conférences à l'École polytechnique
d'architecture et d'urbanisme d'Alger,
Manel KHEMICI, doctorante à l'Université
Paris Nanterre

11H30-13H

DE LA VILLE IDÉALE À LA VILLE
RÉELLE : LA VILLE EN MÉSOPOTAMIE

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI

Table ronde, carte blanche au Collège
de France

MODÉRATION

Laura BATTINI, chercheuse au CNRS

INTERVENANTS

Michaël GUICHARD, professeur
à l'EHESS, Maria Grazia MASETTI-
ROUAULT, professeure à l'EHESS

VENDREDI 11 OCTOBRE

11H30-13H

LES GRAFFITIS À L'ASSAUT DES VILLES
INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE - GRAND AMPHITable ronde, carte blanche
à 20 & 21. Revue d'*histoire*

MODÉRATION

Grégoire LE QUANG, maître de conférences à l'Institut catholique de Paris

INTERVENANTS

Virgile CIREFICE, maître de conférences à l'Université de Limoges, Laurent CUVELIER, maître de conférences à l'Université de Tours, Mathilde LARRÈRE, maîtresse de conférences à l'Université Gustave Eiffel, Ariane MAK, maîtresse de conférences à l'Université Paris Cité

11H30-13H

L'ORDRE DANS LA VILLE

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Table ronde proposée par l'Inspection Générale de l'Éducation nationale, groupe Histoire-Géographie

MODÉRATION

Tristan LECOQ, inspecteur général de l'Éducation nationale (histoire-géographie)

INTERVENANTS

Jean-Marie KOWALSKI, maître de conférences à Sorbonne Université, Laurent LOPEZ, historien, commandant au SHD, Clément WEISS, docteur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



11H30-13H

LES HISTORIEN.NES FACE À L'ACTUALITÉ

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Table ronde proposée par *Libération*

MODÉRATION

Clémence MARY, journaliste à *Libération*

INTERVENANTS

Philippe ARTIÈRES, directeur de recherches au CNRS, Hélène HARTER, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Malika RAHAL, directrice de l'Institut d'histoire du temps présent, Sarah REY, maîtresse de conférences à Valenciennes



11H45-13H15

TEL AVIV / JÉRUSALEM ? VILLES RIVALES, MAIS COMPLÉMENTAIRES
CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE LAVOISIER

Table ronde, carte blanche au CRIF Région Centre

MODÉRATION

Hamdam MOSTAFAVI, directrice adjointe de la rédaction de l'*Express*

INTERVENANTS

Frédéric ENCEL, docteur HDR à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, Yana GRINSHPUN, maîtresse de conférences à l'Université Sorbonne-Nouvelle-Paris 3

11H45-13H15

LES CITÉS OUVRIÈRES, DES VILLES À PART ?

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - AMPHI DENIS PAPIN

Table ronde, carte blanche à l'IRHIS de l'Université de Lille

MODÉRATION

Matthieu DE OLIVEIRA, maître de conférences HDR à l'Université de Lille

INTERVENANTS

Jessica DOS SANTOS, chercheuse associée au laboratoire IRHIS de l'Université de Lille, Virginie MALEPSZY, directrice du Centre des archives et ressources documentaires du Centre Historique Minier de Lewarde, Isabelle PETITPREZ, enseignante d'histoire-géographie en collège et lycée, Ophélie SIMEON, maîtresse de conférences à l'Université Sorbonne Nouvelle

13H30-15H

VIOLENCES EN VILLE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Laurence MONTEL, maîtresse de conférences à l'Université de Poitiers

INTERVENANTS

Thierry GUILLOPÉ, docteur en histoire contemporaine, Bryan MULLER, attaché temporaire d'enseignement et de recherche en histoire contemporaine, Maëliss NOUVEL, doctorante en histoire médiévale, Karl ZIMMER, enseignant, Le Mans Université



Bouquiniste quai Malaquais, photographie de Maurice Bertrand, 1946 © Archives de Paris 35Fi 1545

14H-15H30

RESTITUER LE PAYSAGE DES VILLES DU PASSÉ : DE LA TOPOGRAPHIE HISTORIQUE À LA RÉALITÉ VIRTUELLE

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE - AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ

Table ronde, carte blanche à l'École française de Rome

MODÉRATION

Brigitte MARIN, directrice de l'École française de Rome

INTERVENANTS

Diego CARNEVALE, professeur à l'Université Napoli Frederico II, Boris CZERNY, professeur à l'Université de Caen, Vincent LEMIRE, professeur à l'Université Paris-Est / Gustave Eiffel, Stéphanie MAILLEUR-ALDBIYAT, chercheure contractuelle à l'École française de Rome

14H-17H

VALORISER ET FABRIQUER L'HISTOIRE DE LA VILLE. LE RÔLE DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART

Demi-journée d'études proposée par le service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire, en lien avec les autres services régionaux de l'Inventaire général du patrimoine culturel

MODÉRATION

Florence CORNILLEAU, conservatrice du patrimoine, Pauline MARTON, cheffe du service Patrimoine et Inventaire de la région Centre-Val de Loire

INTERVENANTS

Natacha ABRIAT, responsable déléguée du Service de l'Inventaire général du Patrimoine culturel à la Direction de la Culture et du Patrimoine de la Région Occitanie, Clémentine ALBERTONI, cheffe du service Inventaire et Patrimoines de la Région Grand Est, Camille ANDRÉ, architecte du patrimoine à l'atelier d'architecture Grégoire ANDRÉ, Alain BESCHI, chef de la mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel au Ministère de la Culture, Jo-Ann CAMPION, chargée de recherche au Service Inventaire et Patrimoine de la région Bourgogne-Franche-Comté, Marie FEREY, chercheuse à l'Inventaire général du patrimoine de la Région Pays de la Loire, Fanny GOSSELIN, chargée d'études d'inventaire du patrimoine au service de l'Inventaire du patrimoine culturel de la Bretagne, Julien HUON, chargé d'études d'inventaire du patrimoine en Bretagne, Thierry KUNTZ, photographe du patrimoine pour le service Inventaire et Patrimoine de la région Bourgogne-Franche-Comté

RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM



© Pierre Marchard / ECPAD / Défense

14H-15H30

LE SPORT ET LA VILLE :
LIEUX, PRATIQUES, SPECTACLES
ET DIMENSION PATRIMONIALE
(XIX^E-XX^E)INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE -
GRAND AMPHI

Table ronde

MODÉRATION

François DA ROCHA CARNEIRO,
vice-président de l'APHG

INTERVENANTS

Karen BRETIN MAFFIULETTI,
maîtresse de conférences à l'Université de Bourgogne, **Olivier CHOVAUX**,
professeur à l'Université d'Artois, **Yvan GASTAUT**, maître de conférences à l'Université Côte d'Azur, **Sylvain VILLE**,
maître de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne

14H-15H

BLOIS DANS LES ANNÉES 1560,
UNE VILLE DANS LES GUERRES
DE RELIGIONARCHIVES DÉPARTEMENTALES
Conférence proposée par le Conseil
départemental de Loir-et-Cher

INTERVENANT

Benoît BOUVET, président des Amis
du château et du moulin de Talcy



14H15-15H15

BREST UNE VILLE DANS LA GUERRE :
1940-1944CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE LAVOISIERConférence proposée par le Conseil
départemental de Loir-et-Cher

INTERVENANT

Jean-Yves BESELIERÈVRE, administrateur
du Musée national de la Marine à Brest



14H15-15H45

FONDER LA VILLE
UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1Table ronde proposée par le Conseil
scientifique

MODÉRATION

Maurice SARTRE, professeur émérite
de l'Université de Tours

INTERVENANTS

Sobhi BOUDERBALA, enseignant-
chercheur à l'Université de Tunis,
Lorraine DE MEAUX, autrice,
Yves SAINT-GEOURS, diplomate
et historien

14H15-15H45

VILLES ASSIÉGÉES DE L'ANTIQUITÉ
À NOS JOURSINSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -
PETIT AMPHI

Table ronde

MODÉRATION

Paul VO-HA, maître de conférences
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Gerbert BOUYSOU, maître de
conférences à l'Université de Polynésie
Française, **Sarah GRUSZKA**, chercheuse
associée à l'EHESS et à Sorbonne
Université, **Marion TREVISI**, maîtresse
de conférences HDR à l'Université de
Picardie Jules Verne

14H30-16H

À LA RECHERCHE DU PASSÉ PERDU :
UN GRAAL NUMÉRIQUE ?INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - AMPHI
DENIS PAPINTable ronde, carte blanche à l'École
nationale des chartes

INTERVENANTS

Florian CAFIERO, enseignant-chercheur
à l'École nationale des chartes,
Jean-Baptiste CAMPS, maître
de conférences à l'École nationale
des chartes, **Lucence ING**, ingénierie
de recherche à l'École nationale
des chartes, **Chahan VIDAL-GORÈNE**,
responsable pédagogique du Master
Humanités Numériques de l'Université
Paris Sciences et Lettres

École nationale des
chartes | PSL*

14H30-16H

QUEL RÔLE POUR LE SÉNAT
DANS LE FONCTIONNEMENT DE
LA RÉPUBLIQUE ?CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU

Table ronde, carte blanche au Sénat

MODÉRATION

Jean GARRIGUES, président de la
Commission internationale d'histoire
des assemblées

INTERVENANTES

Jacqueline GOURAULT, ancienne
ministre et membre du Conseil
Constitutionnel, **Sylvie ROBERT**,
vice-présidente du Sénat

14H30-16H

QUAND LA RUE FAIT SOCIÉTÉ,
DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde

MODÉRATION

Louis BALDASSERONI, maître
de conférences à l'Université de Nîmes

INTERVENANTES

Noémie LEMENNAIS, professeure agrégée
à l'Université de Montpellier, **Claire
PELGRIMS**, chercheure postdoctorante
à l'Université libre de Bruxelles, **Pauline
VALADE**, professeure agrégée à
l'Université Bordeaux Montaigne

15H30-16H30

LES POPULATIONS ANIMALES
DANS LES VILLES À TRAVERS
LES SOURCES DES ARCHIVES
NATIONALES (XIX^E-XX^E SIÈCLE)TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE
DU TRIBUNAL CORRECTIONNELConférence à deux voix, carte blanche
au service interministériel des Archives
de France

INTERVENANT

Agnès D'ANGIO-BARROS, responsable
du département de l'accueil des publics
de Pierrefitte-sur-Seine aux Archives
nationales, **Fadi EL HAGE**, chargé
d'études documentaires, chargé de
l'orientation scientifique au département
de l'accueil des publics à Pierrefitte-sur-
Seine, Archives nationales



15H30-17H

MISE EN TENSION DES VILLES
COLONIALES : HABITANT.E.S,
INSTITUTIONS ET CONFLITS D'USAGE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table Ronde, Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Odile GOERG, professeure émérite
d'histoire de l'Afrique contemporaine,
Université Paris Cité (CESSMA)

INTERVENANT

Victor DELAPORTE, doctorant en
histoire contemporaine, **Maud DRUAIS**,
doctorante contractuelle en cotutelle
à l'Université Laval et Paris Cité,
Thaïs GENDRY, docteure en histoire
contemporaine, **Margo STEMMELIN**,
doctorante en histoire contemporaine

VENDREDI 11 OCTOBRE

15H45-17H15

VILLES ET RÉPUTATIONS

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI

Table ronde, carte blanche au laboratoire POLEN de l'Université d'Orléans

MODÉRATION

Christophe SPERONI, professeur à l'Université d'Orléans

INTERVENANTS

Pierre ALLORANT, professeur à l'Université d'Orléans,

Laure DEPRETTO, maîtresse de conférences à l'Université d'Orléans,

Catherine LANOË, maîtresse de conférences HDR à l'Université d'Orléans, **Amélie PERRIER**, maîtresse de conférences à l'Université d'Orléans

16H-17H30

LA VILLE, PRÉDATRICE DE SON ENVIRONNEMENT ?

INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE - GRAND AMPHI

Table ronde, carte blanche au RUCHE et à l'AHPNE

MODÉRATION

Charles-François MATHIS, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Sabine BARLES, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,

Sébastien BONTHOUX, maître de conférences à l'INSA Centre-Val de Loire, **Jean-Baptiste FRESSOZ**, chargé de recherche au CNRS,

Claire JUDE DE LARIVIÈRE, professeure à l'Université Toulouse-Jaurès

16H-17H30

PENSER ET CHANGER LA VILLE AVEC JAURÈS

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE - AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ

Table ronde, carte blanche à la Fondation Jean-Jaurès et la Société d'études jaurésiennes

MODÉRATION

Gilles CANDAR, président de la Société d'études jaurésiennes

INTERVENANTS

Adeline BLASZKIEWICZ-MAISON, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Virgile CIREFICE**, maître de conférences à l'Université de Limoges,

Patrizia DOGLIANI, professeure à l'Université de Bologne, **Emmanuel JOUSSE**, maître de conférences à Sciences Po Lyon



16H15-17H

PROMENADES LONDINIENNES

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - ESPACE ADULTES

Lecture proposée par le Conseil départemental de Loir-et-Cher

INTERVENANT

Frédéric MARAGNANI, directeur de la Scène nationale de Blois, Halle aux Grains



16H15-17H45

ENSEIGNER, PENSER ET PRATIQUER LA LAÏCITÉ

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE GASTON D'ORLÉANS

Table ronde, carte blanche à la MGEN

MODÉRATION

Judith LARNAUD, docteure en sémiologie et coordinatrice culturelle lacoulisse.org

INTERVENANTS

Henri PEÑA-RUIZ, philosophe et écrivain, **Iannis RODER**, responsable des formations au Mémorial de la Shoah, **Matthias SAVIGNAC**, président de la MGEN

mgen*

16H15-17H45

VILLE ASSIÉGÉE, VILLE MARTYRE OU VILLE FANTÔME : POURQUOI VOULOIR ANÉANTIR UNE CITÉ ? BABYLONE, BAGDAD, ALEP ET KHARKIV

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde, carte blanche au journal *Le Monde*

MODÉRATION

Gaïdž MINASSIAN, journaliste au *Monde*

INTERVENANTS

Christophe AYAD, journaliste au *Monde*, **Ariane CHEMIN**, grand reporter au *Monde*, **Véronique GRANDPIERRE**, historienne et inspectrice d'académie à l'Académie de Paris, **Gabriel MARTINEZ-GROS**, professeur émérite de l'Université de Nanterre

Le Monde



Andrei KOURKOV © Julien Falsimagne / Leextra

16H30-17H30

KIEV, CAPITALE EUROPÉENNE !

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Grand Entretien

INTERVENANTS

Andrei KOURKOV, écrivain, **Olivier PASCAL-MOUSSELLARD**, grand reporter à *Télérama*

16H30-18H

RÉCLAMER, NÉGOCIER, CONTESTER L'ACTION PUBLIQUE : LE RÔLE DES HABITANTS DANS LA CONSTRUCTION DE LA VILLE CONTEMPORAINE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde, Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Thierry GUILLOPÉ, enseignant-chercheur au Centre d'histoire sociale des mondes contemporains

INTERVENANTS

Romane CARBALLO, doctorante au Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, **Antonin GAY-DUPUY**, doctorant au Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, **Cristina PEDRO ÁLVARES**, chercheuse postdoctorale à l'Université Complutense de Madrid, **Thaïs TANURE**, doctorante au Centre d'histoire sociale des mondes contemporains

16H30-18H

LES LIEUX SAINTS EN MILIEU URBAIN : VILLE PARTAGÉE OU EN PARTAGE ?

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - AMPHI DENIS PAPIN

Table ronde, carte blanche au Réseau des Écoles françaises à l'étranger

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste à France Culture

INTERVENANTS

Gautier GARNIER, postdoctorant à l'EHEHI, membre post-doctorant de la Casa de Velázquez, **Manoël PENICAUD**, chargé de recherche au CNRS,

Félix RELATS MONTSERRAT, membre scientifique de l'IFAO, **Saarthak SINGH**, maître de conférences à l'École française d'Extrême-Orient, **Lilyana YORDANOVA**, chargée des collections Monde Slave du Département des Arts de Byzance et des Chrétiens en Orient au Musée du Louvre

17H-18H30

JUSTICE DANS LA VILLE

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Table ronde, carte blanche à l'Ordre des Avocats du Barreau de Blois

MODÉRATION

Stéphane RAPIN, avocat au barreau de Blois

INTERVENANTS

Charlotte BELUET, procureure au Tribunal judiciaire de Blois, **François FOURMENT**, professeur à la Faculté de droit de Tours, **Hervé GUETTARD**, avocat, **Denys ROBILIARD**, avocat au barreau de Blois



18H15-19H45

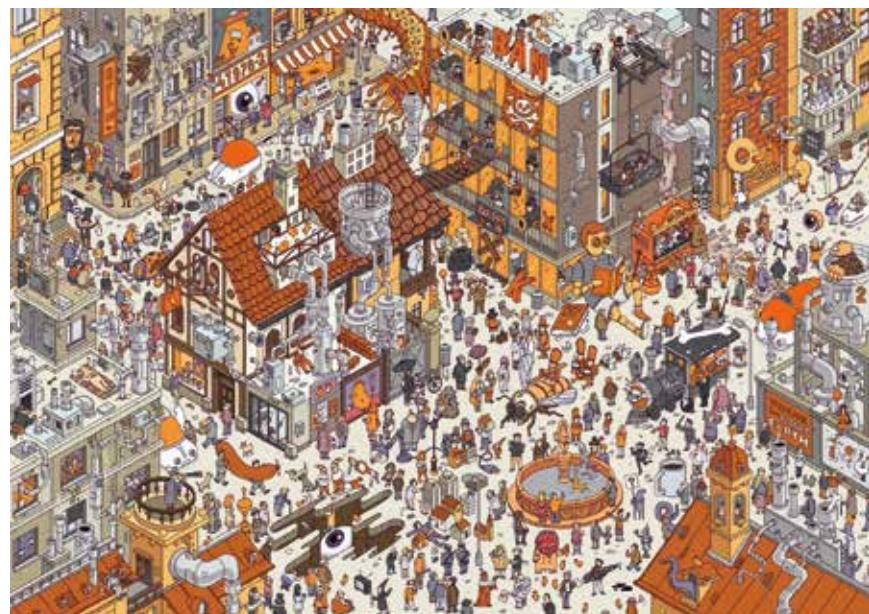
RALENTIR LA VILLE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE GASTON D'ORLÉANSTable ronde, carte blanche à la Revue
Sciences Humaines

MODÉRATION

Héloïse LHÉRÉTÉ, directrice de la rédaction de *Sciences Humaines*

INTERVENANTS

Bruno HUISMAN, maire de Valmondois, **Emmanuelle LALLEMENT**, professeure à l'Institut d'Études Européennes de Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, **Jean-Michel PIRE**, chercheur à l'EHESSSciences
HUMAINES

© Daniel Špacek

18H15-19H45

GHETTOS ET QUARTIERS
RÉSERVÉS, DU MOYEN ÂGE
À NOS JOURS

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde proposée par le Conseil
scientifique

MODÉRATION

Manon PIGNOT, maîtresse de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne

INTERVENANTS

Thomas CHOPARD, maître de conférences à l'EHESS, **Michaël GASPERONI**, chargé de recherche au CNRS, **Marie-Carmen SMYRNELIS**, maîtresse de conférences HDR à l'Institut Catholique de Paris

18H15-19H45

LA VILLE FASCISTE ENTRE HIER
ET AUJOURD'HUICONSERVATOIRE DE MUSIQUE -
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZTable ronde, carte blanche à l'Université
Toulouse-Jean Jaurès

MODÉRATION

Francesca SANNA, maîtresse de conférences à l'Université Toulouse-Jean Jaurès

INTERVENANTES

Patrizia DOGLIANI, professeure à l'Université de Bologne, **Emilia HÉRY**, maîtresse de conférences à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, **Chiara PAZZAGLIA**, doctorante à l'École Normale Supérieure de Pise

18H30-20H

LA VILLE EN PARTAGE. SAVOIRS
ET PRATIQUES DES COMMUNAUTÉS
URBAINES (XV^e-XXI^e S.)

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE

Table ronde, carte blanche aux Éditions
de l'EHESS, en collaboration avec
la revue *Annales. Histoire, Sciences
sociales*

MODÉRATION

Étienne ANHEIM, directeur d'étude à l'EHESS

INTERVENANTES

Marie BOUHAÏK-GIRONES, directrice de recherche au CNRS, **Thomas GLESENER**, maître de conférences à Aix-Marseille Université, **Claire JUDE DE LARIVIÈRE**, professeure à l'Université Toulouse-Jean Jaurès

18H30-20H

ARRIVER EN VILLE

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table ronde proposée par le Conseil
scientifique

MODÉRATION

Guillaume CALAFAT, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Eleonora CANEPARI, maîtresse de conférences à Aix-Marseille Université, **Roxane CHILÀ**, maîtresse de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne, **Fabrice LANGROGNET**, chercheur post-doctorant à l'Université d'Oxford et chercheur associé au Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CNRS / Paris 1)

18H30-20H

QUOI DE NEUF EN HISTOIRE
URBAINE ?HÔTEL DE VILLE -
SALLE DU CONSEIL MUNICIPALTable ronde, carte blanche à la revue
Histoire urbaine

MODÉRATION

Cédric FERIEL, maître de conférences à l'Université Rennes 2

INTERVENANTS

Arnaud EXBALIN, maître de conférences à l'Université Paris Nanterre, **Anne MONTENACH**, professeure à Aix-Marseille Université, **Judith RAINHORN**, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Julien SOREZ**, maître de conférences à l'Université Paris Nanterre

18H30-20H

VILLES ACCUEILLANTES.
QUEL ACCUEIL DES MIGRANT.ES
DANS LA VILLE AUJOURD'HUI ?

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche à
l'Association Mémoires plurielles

MODÉRATION

Hélène BERTHELEU, professeure à l'Université de Tours

INTERVENANTS

Marie-Hélène BIGUIER, maire-adjointe déléguée à l'Intergénérationnel de la ville de Bourges, **Guillaume ETIENNE**, maître de conférences à l'Université de Tours, **Marie-Agnès FÉRET**, maire-adjointe de la ville de Blois, **Anna PERRAUDIN**, chargée de recherche en sociologie au CNRS

CONFÉRENCE INAUGURALE



Magali REGHEZZA-ZITT © Patricia LECOMTE

19H-20H30

CONFÉRENCE INAUGURALE : DEMAIN LA VILLE

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Magali REGHEZZA-ZITT, géographe

CASDEN BANQUE POPULAIRE, MAIF, MGEN PARTENAIRES DES 27^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

CASDEN BANQUE POPULAIRE



Banque coopérative de la Fonction publique, la CASDEN Banque Populaire est un partenaire fidèle des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois. Cette manifestation est devenue au fil du temps un rendez-vous incontournable des historiens, chercheurs, universitaires, enseignants et de tous les amateurs d'histoire. À la croisée entre l'éducation, la recherche et la culture, la CASDEN Banque Populaire, fidèle à ses valeurs, contribue ainsi au développement et à la transmission des savoirs.

MGEN



Fondée en 1946, MGEN est aujourd'hui la première mutuelle des agents du service public. Son positionnement unique en France lui permet de gérer l'assurance maladie et la complémentaire santé et prévoyance de plus de 4,5 millions de personnes, bénéficiaires d'un contrat individuel ou collectif. Le collectif mutualiste MGEN agit au plus près des adhérents, à chaque moment de leur vie, avec des offres personnalisées et des services innovants. Experte des enjeux spécifiques de santé et de qualité de vie et des conditions de travail (QVCT) des agents, MGEN accompagne également les employeurs pour le bien-être des personnels et contribue ainsi à la performance globale et à l'attractivité du service public.

Par son histoire et son modèle non lucratif, MGEN fait partie de l'économie sociale et solidaire (ESS) reconnue pour son engagement dans les grands enjeux sociétaux, de l'accès à l'IVG hier à celui d'une fin de vie libre et choisie aujourd'hui. Depuis 2017, MGEN est aussi membre fondateur du Groupe VYV, premier acteur mutualiste de santé et de protection sociale en France.

MAIF



Construite sur un modèle économique solidaire, collaboratif et laïc, MAIF place l'humain au centre de son organisation et de ses valeurs. Sans éducation, il n'y a pas d'avenir possible. Par leur ouverture à tous les publics, les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois, soutenus par MAIF, contribuent pleinement au partage de la connaissance. C'est justement une priorité dont la mutuelle a fait un axe majeur de sa politique de Responsabilité Sociale d'Entreprise.

VENDREDI 11 OCTOBRE 2024 À 19H

20^E ÉDITION DU PRIX DE L'INITIATIVE LAÏQUE HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Organisé conjointement par la CASDEN Banque Populaire, la MAIF et la MGEN, ce prix est destiné à distinguer des initiatives ou des actions qui, ancrées dans la mémoire et l'histoire, et manifestant un engagement exemplaire dans le présent, témoignent d'une « défense et illustration » des valeurs de laïcité, en accord avec l'esprit de la loi de 1905.

La remise de prix se fera en prélude à la conférence inaugurale prononcée par Magali REGHEZZA-ZITT : « Demain la ville »

LE MINISTÈRE DES ARMÉES

AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Deuxième acteur culturel de l'État après le ministère de la Culture, le ministère des Armées entretient et valorise un vaste patrimoine culturel. Sa politique culturelle a pour objectifs de valoriser les fonds d'archives, les collections des musées et des bibliothèques, le patrimoine mobilier et immobilier du ministère ; de soutenir la recherche en histoire ; d'accompagner les projets culturels en lien avec l'actualité commémorative ; de s'adresser à la jeunesse et mettre à sa disposition des moyens pour comprendre le monde ; de s'intéresser à l'histoire européenne et mondiale des conflits. Le soutien à la recherche en histoire s'exprime entre autres par une politique de publications riche et variée, en partenariat avec de prestigieuses maisons d'édition privées, et par un soutien aux productions audiovisuelles liées à l'histoire militaire. Par ailleurs, le ministère des Armées attribue des allocations de recherche à des étudiants inscrits en 3^e cycle universitaire et désigne chaque année des prix d'histoire militaire qui récompensent une thèse de doctorat et un mémoire de master 2.



JEUDI 10 OCTOBRE

18H-19H30

« CE QUE LA GUERRE FAIT
À LA VILLE » : LA VILLE
COMME CHAMP DE BATAILLE DEPUIS
L'ÉPOQUE MODERNE

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table ronde de la DMCA / SHD

MODÉRATION

Walter BRUYERE OSTELLS, professeur à l'IEP d'Aix en Provence

INTERVENANTS

Jean Charles FOUCRIER, chargé de recherches et d'enseignement au SHD, **Sophie GUEUDET**, chercheuse postdoctorale à la Scuola superiore Sant'Anna, **Gilles HABEREY**, chef de service au SHD, **Jean MARTINANT DE PRENEUF**, chef de division au SHD

JEUDI 10 OCTOBRE

9H15-10H45

LA VILLE COMME CHAMP
DE BATAILLE. TRANSMETTRE
ET ENSEIGNER LES SPÉCIFICITÉS
DU COMBAT URBAIN

INSPÉ - SALLE 23

Table ronde de la DMCA, Lab de
l'enseignant

MODÉRATION

Arnaud PAPILLON, chef de division à l'Office national des combattants et des victimes de guerre

INTERVENANTS

Sophie GAUJAL, IA-IPR d'histoire-géographie, **Dorothée LOBRY**, cheffe du département défense, sûreté et sécurité au ministère de la Justice, **Pierre SANTONI**, commandant de l'école d'État-major de Saumur

14H-15H30

LA MÉMOIRE DES MURS
DE JÉRÔME MAUDUIT

CENTRE DE LA RÉSISTANCE,
DE LA DÉPORTATION
ET DE LA MÉMOIRE • GRATUIT

Projection-rencontre en partenariat
avec la DMCA du Ministère des Armées

INTERVENANTS

Maud REYNAUD, productrice,
Jérôme MAUDUIT, réalisateur

14H30-16H

LA GUERRILLA URBAINE, UNE
ARCHÉOLOGIE DU TERRORISME
CONTEMPORAIN, DES ANNÉES 1960
AUX ANNÉES 2000

HÔTEL DE VILLE -
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Table ronde de la DMCA / SHD

MODÉRATION

Guillaume DENGLOS,
chargé de recherche au SHD

INTERVENANTS

Gilles FERRAGU, maître de conférences, SHD, **Dominique GUILLEMIN**, chargé de recherche au SHD, **Constance LEMANS-LOUDET**, adjointe à la cheffe du pôle de développement culturel et de la diffusion à l'ECPAD, **François Xavier ROCH**, ancien chef des reporters ECPAD

16H-17H15

BERLIN DE LA VILLE LUMIÈRE
AU CHAOS DE 1945

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE
LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Ciné-conférence de l'ECPAD

MODÉRATION

Margaux BLONDEL, chargée de médiation à l'ECPAD

INTERVENANTE

Diane BARBE, docteure en Etudes cinématographiques et audiovisuelles associée à l'IRCAV, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

16H-17H30

CO-HABITER L'ESPACE URBAIN :
L'ARMÉE DANS LE QUOTIDIEN
DE LA VILLE, DU MOYEN ÂGE
À NOS JOURS

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU

Table ronde de la DMCA / SHD

MODÉRATION

Jean MARTINANT DE PRENEUF,
chef de division, SHD

INTERVENANTS

Xavier BONIFACE, professeur à l'Université de Picardie Jules Verne, **Camille CILONA**, doctorante contractuelle du ministère des Armées, **David PLOUVIEZ**, maître de conférences à l'Université de Nantes, **Odile ROYNETTE**, professeure à l'Université Bourgogne

16H15-17H45

DE L'ARSENAL À LA VILLE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE

Table ronde, carte blanche
au musée national de la Marine

INTERVENANTS

Anne BELAUD-DE SAULCE, administratrice du Musée national de la Marine de Port-Louis, **Jean-Yves BESSELIEVRE**, administrateur du Musée national de la Marine de Brest, **Charlotte DRAHÉ**, administratrice du Musée national de la Marine à Rochefort, **Elsa LEWUILLON**, administratrice du Musée national de la Marine à Toulon

VENDREDI 11 OCTOBRE

15H45-17H

REVIVRE LA LIBÉRATION DE PARIS
DANS LES ARCHIVES FILMÉES

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE
LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Ciné-conférence de l'ECPAD

MODÉRATION

Laura PENNANEC'H, adjointe à la cheffe du département de la médiation et des publics de l'ECPAD

INTERVENANTES

Sylvie LINDEPERG, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Sylvie ZAIDMAN**, directrice du musée de la Libération de Paris, musée Général Leclerc, musée Jean Moulin

17H30-18H30

CAMOUFLER LA GUERRE,
CAMOUFLER EN GUERRE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 1

Entretien, carte blanche à la DMCA,
en partenariat avec Nouveau Monde éditions

INTERVENANTS

LCL Ivan CADEAU, auteur et chef du bureau doctrine au SHD, **Gilles FERRAGU**, SHD

SAMEDI 12 OCTOBRE

9H30-11H30

LIBÉRATION(S) DE VALÉRIE MANNS
(ÉPISODES 2 ET 3)

LES LOBIS - SALLE 3 • GRATUIT

Projection-rencontre de la DMCA
et de l'ECPAD

MODÉRATION

Dominique ESPINASSE, sous-directrice des patrimoines culturels à la DMCA, **Alexandra BERDEAUX**, cheffe du pôle du développement culturel et de la diffusion à l'ECPAD

INTERVENANTE

Valérie MANNS, réalisatrice

Retrouvez les films en VR sur les hauts lieux de la mémoire nationale (cf. page 80)

SAMEDI 12 OCTOBRE

16H-17H30

**QUAND LE GÉNIE RACONTE
LA VILLE. L'HISTOIRE URBAINE AU
PRISME DES ARCHIVES DU SERVICE
HISTORIQUE DE LA DÉFENSE**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART**

Table ronde de la DMCA / SHD

MODÉRATION

François ROYAL, conservateur
du patrimoine au SHD

INTERVENANTS

Sonia ARIBI, cheffe de division aux
archives techniques et de l'information
géographique, **Magali DUCHESNE**
LACHEVRE, conservatrice du
patrimoine, **Eloi VINCENDET**,
chargé de mission au SHD

18H-19H30

LES ANNÉES RÉSISTANCE. 1940-1944

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE**

**Table ronde, carte blanche à la DMCA,
en partenariat avec les Éditions
Tallandier**

MODÉRATION

Judith SIMONY, directrice littéraire
aux éditions Tallandier

INTERVENANTS

Fabrice GRENARD, directeur
scientifique de la Fondation de
la Résistance, **Guillaume POLLACK**,
professeur agrégé

DIMANCHE 13 OCTOBRE

11H30-13H

**REPRÉSENTATIONS DES VILLES
EN GUERRE. PROJECTIONS
IDÉALISÉES, IMAGINAIRES
COLLECTIFS ET RÉALITÉS
ALTERNATIVES**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 2**

**Table ronde, carte blanche
du musée de l'Armée**

MODÉRATION

Annette BECKER, professeure émérite
de l'Université Paris Nanterre

INTERVENANTS

Philippe GUYOT, conservateur et chef
du département Artillerie du Musée
de l'Armée, **Sylvie LE RAY-BURIMI**,
conservatrice en chef du patrimoine,
responsable du département Beaux-
Arts et Patrimoine du musée de
l'Armée, **Michel SLOMKA**, photographe
à l'Agence MYOP, **Isabelle WARMOES**,
conservatrice du patrimoine et
directrice par intérim du musée des
Plans-Reliefs

La Direction de la mémoire, de
la culture et des archives (DMCA)
du ministère des Armées soutient
le **Prix du documentaire historique**
en dotant le Grand Prix de 5 000 euros.
L'ECPAD soutient le **Prix du Projet
de documentaire** en le dotant
de cinq jours de post-production.

ecpa ► d

SAMEDI 12 OCTOBRE

9H-10H30

**L'ABANDON DANS LA VILLE.
LIEUX DÉLAISSÉS ET OUBLIÉS
DE L'ESPACE URBAIN**

**INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -
AMPHI DENIS PAPIN**

**Table ronde, carte blanche à l'Institut
d'histoire moderne et contemporaine,
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**

MODÉRATION

Nicolas OFFENSTADT, maître de
conférences HDR à l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Hélène BLAIS, professeure à l'ENS de
Paris, **Christophe CHARLE**, professeur
émerite de l'Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne, **Juliette RONSIN**, doctorante
à l'IHMC, **Francesco ZAMBONIN**,
doctorant à l'IHMC

9H30-11H

**LA VILLE IDÉALE,
THÉORIES ET EXPÉRIENCES
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES**

Table ronde, carte blanche à l'APHG

MODÉRATION

Joëlle ALAZARD, présidente de
l'APHG

INTERVENANTS

Fabien BELLAT, enseignant à l'École
d'architecture de Lille, **Caroline
BLONCE**, maîtresse de conférences
à l'Université de Caen, **Patrick
BOUCHERON**, professeur au Collège
de France



9H15-10H45

**LA VILLE ET SES HABITANTS
À TRAVERS LES RITUELS DE
DÉGRADATION : DES ACTEURS
DE L'APPLICATION DE LA JUSTICE
DU MOYEN ÂGE AU XX^E SIÈCLE**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 1**

Table ronde, Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Margaux LEMAIRE, doctorante
à l'Université Toulouse-Jean Jaurès

INTERVENANTS

Guillaume DEBAT, maître de conférences
à l'Université Toulouse-Jean Jaurès,
Laura GARET, doctorante à l'Université
Toulouse-Jean Jaurès, **Hélène LAGREOU**,
doctorante à l'Université de Cambridge,
Fabien LOSTEC, docteur et chercheur
associé à Tempora

9H15-10H45

**VILLES-VITRINE (SPECTACLE
DES MARCHANDISES DANS LES
VILLES DU MONDE, XIX^E-XX^E SIÈCLES)**

**INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -
PETIT AMPHI**

Table ronde, carte blanche à InVisu

MODÉRATION

Margaux LAVERNHE, doctorante
à l'EHESS, **Hélène VALANCE**, maîtresse
de conférences à l'Université de Franche-
Comté et conseillère scientifique à l'INHA

INTERVENANTS

Manuel CHARPY, chargé de recherche
au CNRS, **Éléonore MUHIDINE**, docteure
en histoire de l'art, **Ece ZERMAN**,
chargée de recherche au CNRS

9H30-11H

**LES URBICIDES
UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1**

**Table ronde proposée
par le Conseil scientifique**

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste
à France Culture

INTERVENANTS

Bénédicte TRATNJEK, agrégée
de géographie, **Aline CATEUX**,
anthropologue, **Lina TSRIMOVA**,
historienne et réalisatrice

9H30-11H

**BÂTISSEUSES. LE GENRE
DE LA CRÉATION URBAINE**

**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ**

**Table ronde, carte blanche
à Mnemosyne. Association pour
le développement de l'histoire
des femmes et du genre**

MODÉRATION

Bibia PAVARD, présidente
de l'Association Mnemosyne

INTERVENANTS

Stéphanie BOUYSSÉ MESNAGE, maîtresse
de conférences associée à l'ENSA de
Nantes, **Juliette DUMAS**, maîtresse de
conférences à Aix-Marseille Université
et directrice adjointe scientifique de
l'IFI, **Sandrine VICTOR**, professeure à
l'Institut national universitaire Champollion
d'Albi, **Stéphanie WYLER**, maîtresse de
conférences HDR à l'Université Paris Cité



9H30-11H

**HISTOIRE DES QUARTIERS
POPULAIRES : LA PAROLE
AUX HABITANTS (XIX^E-XXI^E SIÈCLES)**

CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE

**Table ronde, carte blanche au
laboratoire Temps, Mondes, Sociétés
et au Centre d'histoire sociale
des mondes contemporains**

MODÉRATION

Emmanuel FUREIX, professeur
à l'Université Paris-Est Créteil

INTERVENANTS

Marie-Hélène BACQUE, professeure
à l'Université Paris Nanterre, **Emmanuel
BELLANGER**, directeur de recherches
au CNRS, **Muriel COHEN**, maîtresse
de conférences à Le Mans Université,
Fabrice LANGROGNET, chercheur
post-doctorant à l'Université d'Oxford



PARTENAIRE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

En partenariat avec la rédaction du *Monde*, des rencontres conçues et modérées par des journalistes de la Rédaction.

VENDREDI 11 OCTOBRE

14H-15H

AGROPHILOSOPHIE

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Grand entretien

MODÉRATION

Alain SALLES, rédacteur en chef
Idées & Débats au *Monde*

INTERVENANT

Gaspard KOENIG, philosophe
et romancier

15H30-16H30

L'AVENIR DE LA PRÉHISTOIRE

CAFÉ LITTÉRAIRE

Entretien

MODÉRATION

Florent GEORGESCO, journaliste
au *Monde des Livres*

INTERVENANTS

Jean-Paul DEMOULE, professeur
émérite de l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne, **Romain PIGEAUD**,
archéologue

16H15-17H45

VILLE ASSIÉGÉE, VILLE MARTYRE OU VILLE FANTÔME : POURQUOI VOULOIR ANÉANTIR UNE CITÉ ? BABYLONE, BAGDAD, ALEP ET KHARKIV

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde

MODÉRATION

Gaïdz MINASSIAN, journaliste au *Monde*

INTERVENANTS

Christophe AYAD, journaliste au *Monde*,
Ariane CHEMIN, grand reporter au
Monde, **Véronique GRANDPIERRE**,
inspectrice d'académie dans l'Académie
de Paris, **Gabriel MARTINEZ-GROS**,
professeur émérite de l'Université de
Nanterre

SAMEDI 12 OCTOBRE

11H30-13H45

LES SECRETS DE LA GRANDE SYNAGOGUE DE VILNA DE LOÏC SALFATI

LES LOBIS - SALLE 2

Projection-rencontre

INTERVENANTS

Alain BLUM, directeur de recherches
de l'INED, **Florent GEORGESCO**,
journaliste au *Monde des Livres*,
Raphaëlle LAUFER, conférencière au
Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme,
Loïc SALFATI, directeur adjoint
del'Institut français de Lituanie
et réalisateur

14H-15H30

LES DÉFIS DE LA DETTE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU

Table ronde

MODÉRATION

Antoine REVERCHON, journaliste
au *Monde*

INTERVENANTS

Antoine BOZIO, économiste et directeur
de l'Institut des politiques publiques,
Jean PISANI-FERRY, senior fellow à
Bruegel et non-resident senior
fellow, **Laure QUENNOUËLLE-CORRE**,
directrice de recherche CNRS et
historienne de l'économie, **Jean-Luc
TAVERNIER**, directeur général de
l'Insee, **Alain TRANNOY**, directeur
d'études à l'EHESS et professeur
à l'École d'économie d'Aix-Marseille
(AMSE)

14H30-15H30

LE MONDE ET LE POUVOIR

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

À l'occasion des 80 ans du journal
Le Monde

MODÉRATION

Olivier LOUBES, historien de chaire
supérieure en classe préparatoire

INTERVENANTS

Jérôme FENOGLIO, directeur du *Monde*,
Jean-Noël JEANNENEY, historien
et président du Conseil scientifique
des Rendez-vous de l'histoire de Blois

DIMANCHE 13 OCTOBRE

11H30-12H30

FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES**

Grand entretien

MODÉRATION

Nicolas TRUONG, journaliste au *Monde*

INTERVENANTE

Valérie MASSON-DELMOTTE,
paléoclimatologue et co-présidente
du groupe 1 du GIEC

11H30-13H

LES DÉFIS DE LA VILLE DU FUTUR

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE LAVOISIER

Table ronde

MODÉRATION

Emeline CAZI, journaliste au *Monde*

INTERVENANTS

Armelle CHOPLIN, professeure de
géographie et d'urbanisme à l'Université
de Genève, **Hélène LANNIBOIS-DRÉAN**,
directrice générale de Saint-Gobain
Research Paris, **Carlos MORENO**,
urbaniste et directeur scientifique
de la chaire «Entrepreneuriat Territoire
Innovation» à l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

DE LA MÉSOPOTAMIE AUX CITÉS-MONDE, LE HORS-SÉRIE DU MONDE



Plus belle invention de toute l'histoire de l'humanité, la Ville est le thème à l'honneur de la 27^e édition des Rendez-vous de Blois 2024, dont *Le Monde* est partenaire. De la première cité mésopotamienne, Uruk, fondée au V^e millénaire avant J.-C., aux mégapoles du XXI^e siècle, les populations n'ont cessé de s'urbaniser pour se protéger et prospérer au point qu'en 2050, les deux tiers de l'humanité sont appelés à vivre dans des villes, d'après les prévisions les plus sérieuses. Cette concentration sociale soulève toute une série de questions et remet en cause les acquis de nos existences individuelles et collectives. Ce hors-série du *Monde* se joint au débat public, retrace l'histoire de la ville et décrypte les différentes fonctions auxquelles les zones urbaines sont associées, en s'appuyant sur des historiens, des géographes, des urbanistes, des sociologues, des écrivains, soit une multitude de regards tout autant fascinés qu'inquiets sur l'avenir de nos villes autant dans les pays industrialisés que dans ceux en cours de développement. Magali Reghezza-Zitt, Ben Wilson, Hacène Belmessous, Alain Damasio, mais aussi Patrick Boucheron, Danielle Tartakowsky, Catherine Nicault sont quelques uns des intervenant(e)s qui revisitent le rapport de l'homme à la ville et réfléchissent à l'amélioration de nos vies en ville. Et à l'heure des révolutions écologiques, technologiques, économiques, démographiques et politiques, les défis sont si nombreux que le temps de réinventer la ville relève de l'urgence sociale et environnementale. Hier Cité-refuge, aujourd'hui Cité-connectée, la Ville est un espace irrespirable, concentré et dévitalisé. Or, la transition écologique est aussi et surtout une transition urbaine : revitaliser la ville, repenser nos modes de vie sont les clés communes de demain pour la protection de la nature et le bonheur de chacun.

Sortie le 19 septembre 2024,
100 pages, 11,50 euros.

Le Monde

SAMEDI 12 OCTOBRE

9H30-11H

LES VILLES EN RÉVOLTE HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Table ronde proposée
par le Conseil scientifique

MODÉRATION

Jean GARRIGUES, président de la Commission internationale d'histoire des assemblées

INTERVENANTS

Christopher CLARK, professeur à l'Université de Cambridge, **Claude GAUVARD**, vice-présidente de l'Association Française pour l'Histoire de la Justice, **Jean-Louis ROBERT**, professeur émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Nicolas TRAN**, professeur à l'Université de Poitiers

10H45-12H15

LES GRANDES VILLES DU MONDE ARABE MÉDIÉVAL : DAMAS, BAGDAD, CORDOUE, MARRAKECH ET LE CAIRE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde, carte blanche à l'Institut
du Monde Arabe

MODÉRATION

Emmanuelle TIXIER DU MESNIL, professeure à l'Université Paris Nanterre

INTERVENANTS

Yassir BENHIMA, professeur à l'Université Lumière Lyon 2, **Mathieu EYCHENNE**, maître de conférences à l'Université Paris Cité, **Julien LOISEAU**, professeur à Aix-Marseille Université, **Vanessa VAN RENTERGHEM**, professeure à l'Inalco

9H30-11H

MARSEILLE VILLE IMPÉRIALE ET (POST)COLONIALE. QUELS ENJEUX HIER ET AUJOURD'HUI ?

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 2

Table ronde, carte blanche à l'UMR
TELEMM, Aix-Marseille Université

MODÉRATION

Céline REGNARD, professeure à Aix-Marseille Université

INTERVENANTS

Fabien BARTOLOTTI, post-doctorant à Aix-Marseille Université, **Samia CHABANI**, directrice de l'association Ancrages, **Xavier DAUMALIN**, professeur à Aix-Marseille Université, **Aurélia DUSSERRE**, maîtresse de conférences à Aix-Marseille Université

11H-12H30

L'ÉTRANGER DANS LA VILLE (ANTIQUITÉ, MOYEN ÂGE, ÉPOQUE MODERNE)

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -
AMPHI DENIS PAPIN

Table ronde, carte blanche au LUHCIE

MODÉRATION

Ilaria TADDEI, professeure à l'Université Grenoble Alpes et directrice du LUHCIE

INTERVENANTS

Gilles BERTRAND, professeur à l'Université Grenoble Alpes, **Clément CHILLET**, maître de conférences à l'Université Grenoble Alpes, **Elisabeth CROUZET-PAVAN**, professeure émérite de Sorbonne Université, **Cécile TROADEC**, professeure au lycée Frédéric Mistral à Fresnes

9H45-10H45

LES NOUVELLES CAPITALES ADMINISTRATIVES

TRIBUNAL JUDICIAIRE -
SALLE DES ASSISES

Conférence

INTERVENANT

Antoine GODBERT, géographe

11H15-12H45

LES EXPÉRIENCES URBAINES EN GAULE PRÉ-ROMAINE

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -
PETIT AMPHI

Table ronde, carte blanche à Bibracte

MODÉRATION

Vincent CHARPENTIER, producteur du magazine Carbone 14

INTERVENANTES

Anne-Marie ADAM, professeure émérite de l'Université de Strasbourg, **Sophie KRAUZ**, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Réjane ROURE**, professeure à l'Université Paul-Valéry, Montpellier 3

11H15-12H45

URBANISME ET ENVIRONNEMENT : LE CAS DES VILLES COLONIALES D'AMÉRIQUE (XVI^e-XVIII^e SIÈCLES)

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 1

Table ronde, Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Fanny MALÈGUE, doctorante à l'EHESS

INTERVENANTS

Jerónimo BERMÚDEZ, doctorant à l'EHESS, **Camille CORDIER**, doctorante à l'Université Lumière Lyon 2, **Antoine DURANTON**, doctorant à l'EHESS, **Marion PELLIER**, doctorante à l'Université de Tours

11H30-12H30

LE GENRE ET LA VILLE**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES****Conférence à deux voix proposée
par le Conseil scientifique****INTERVENANTES****Michelle PERROT**, professeure émérite de l'Université Paris-Diderot, **Martine REID**, professeure émérite de l'Université de Lille

11H30-13H

**LES VILLES ET LES CHAMPS :
LA GRANDE FRACTURE****MAISON DE LA MAGIE -
SALLE DE SPECTACLE****Grand entretien, carte blanche
à la Fondation Jean-Jaurès****MODÉRATION****Jérémie PELTIER**, co-directeur de la Fondation Jean-Jaurès**INTERVENANTS****Rémi BRANCO**, vice-président du Conseil départemental du Lot, **François MIQUET MARTY**, président du Groupe Les Temps Nouveaux, **Johanna ROLLAND**, maire de Nantes et présidente de Nantes métropole

11H30-13H

LA VILLE À L'ÉCHELLE DE LA RUE**CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE****Table ronde, carte blanche au CTHS****MODÉRATION****Anne CONCHON**, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**INTERVENANTS****Philippe BOURDIN**, professeur à l'Université de Clermont-Ferrand, **Philippe HURPIN**, maître de conférences honoraire, **Sylvie LE CLECH**, archiviste aux Archives diplomatiques au ministère des Affaires étrangères, **Philippe MARTIN**, professeur à l'Université Lumière Lyon 2, Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

11H30-13H

**LES PREMIÈRES VILLES
DES OLYMPIADES : 1896-1912,
ENTRE EXPOSITIONS ET
ÉMERGENCES DES JEUX OLYMPIQUES****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU****Table ronde, carte blanche
à la CASDEN, Banque populaire****MODÉRATION****Yasmine SADJI**, responsable ONG / ESS directrice opérationnelle, CASDEN Banque populaire**INTERVENANTS****Nicolas BANCEL**, professeur ordinaire à l'Université de Lausanne, **Pascal BLANCHARD**, codirecteur du groupe de recherches ACHAC, **Yvan GASTAUT**, maître de conférences à l'Université Côte d'Azur, **Sandrine LEMAIRE**, professeure d'histoire agrégée, **Stéphane MOURLANE**, maître de conférences à Aix-Marseille Université

11H30-12H30

LE VATICAN, UN VILLAGE MONDIAL**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE LAVOISIER****Conférence, carte blanche au journal
La Croix****INTERVENANT****Loup BESMOND DE SENNEVILLE**, rédacteur en chef adjoint à *La Croix***LA CROIX**

11H30-13H

**LES VILLES ANCIENNES ET
LEURS DÉCHETS : LE FAIT URBAIN
À L'ÉPREUVE DES REJETS
(ANTIQUITÉ, MOYEN ÂGE)****CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ****Table ronde, carte blanche au
Laboratoire FRAMESPA, Université
Toulouse-Jean Jaurès et CNRS****MODÉRATION****Solène RIVOAL**, maîtresse de conférences à l'Université d'Albi**INTERVENANTS****Claire JUDE DE LARIVIÈRE**, professeure à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, **William VAN ANDRINGA**, directeur d'études à l'EPHE, **Sandrine VICTOR**, professeure à l'Institut national universitaire Champollion d'Albi*Ancienne Gare de Blois.*
© Service Archives Documentation du Groupe SNCF / CNAH SARD

12H45-14H15

**LES TEMPS DE LA VILLE : RYTHMES,
PÉRIODISATION, HISTORIOGRAPHIES****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2****Table ronde, carte blanche à la SoPHAU****MODÉRATION****Catherine SALIOU**, professeure à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis**INTERVENANTS****Joël CORNETTE**, professeur émérite de l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, **Sylvie CROGIEZ-PÉTREQUIN**, professeure à l'Université de Tours, **Alexandre FRONDIZI**, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Julien LOISEAU**, professeur à Aix-Marseille Université

13H-13H45

**CARTES ET FRONTIÈRES
AU PROCHE-ORIENT : SAVOIRS
GÉOGRAPHIQUES ET PRODUCTION
DES TERRITOIRES SYRIENS ET
LIBANAIS ENTRE LA FIN DE L'EMPIRE
OTTOMAN ET LE MANDAT FRANÇAIS****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
SALLE 214****Communication, Lab du jeune
chercheur****INTERVENANT****Louis LE DOUARIN**, ATER en géographie à Aix-Marseille Université

13H15-14H45

**VILLES DE PAPIER : CULTURE
MATÉRIELLE DES REPRÉSENTATIONS
URBAINES DANS LES
DIVERTISSEMENTS ÉPHÉMÈRES
DU LONG XIX^E SIÈCLE****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 1****Table ronde, Lab du jeune chercheur****MODÉRATION****Ariane FENNETAUX**, professeure à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3**INTERVENANTES****Barbara BESSAC**, enseignante à NYU London, **Elisa CHAZAL**, doctorante à l'Institut Universitaire Européen de Florence, **Johanna DANIEL**, doctorante à l'Université Lumière Lyon 2 Lumière

14H-15H30

**RÊVER REZÉ : AUTOEUR D'UN
REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE
SUR LA MAISON RADIEUSE
DE LE CORBUSIER****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4****Table ronde, carte blanche à l'ECPAD****MODÉRATION****Alexandra BERDEAUX**, cheffe du pôle du développement culturel et de la diffusion à l'ECPAD**INTERVENANTS****Muriel COHEN**, maîtresse de conférences à l'Université du Mans, **Daniel COUTELIER**, adjoint au chef du département de l'enrichissement documentaire de l'ECPAD, **Claire GUIU**, enseignante-chercheuse à l'Université de Nantes, élue à la mairie de Rezé



Edouard Desprez. Plaque de verre, 27 juin 1922
© Département Histoire de l'Architecture et Archéologie de Paris



Wuhan, Chine © ONU

14H-15H30

TAUDIS, MARGES, BIDONVILLES INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI

Table ronde

MODÉRATION

Paul LECAT, maître de conférences à l'Université de Tours

INTERVENANTS

Isabelle BACKOUCHE, directrice d'études à l'EHESS, **Thibault**

MONTBAZET, professeur agrégé d'histoire, **Serge OLLIVIER**, chercheur associé au CHS, **Charlotte VORMS**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

14H-15H30

VILLES ET POLITIQUE : PERSPECTIVES SUR DES RECHERCHES EN HISTOIRE CONTEMPORAINE

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table ronde, carte blanche à la revue *Histoire@Politique*

MODÉRATION

Alain CHATRIOT, rédacteur en chef de la revue *Histoire@Politique*

INTERVENANTS

Olivier DARD, professeur à Sorbonne Université, **Dzovinor KÉVONIAN**, professeure à l'Université de Caen-Normandie, **Anne-Laure OLLIVIER**, professeure en CPGE au lycée Louis Schweitzer

14H15-15H

LES OUAGALAIS EN RÉVOLUTION. ENJEUX URBAINS DE LA RÉVOLUTION BURKINABÈ À OUAGADOUGOU

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Communication, Lab du jeune chercheur

INTERVENANT

Thibaut FRANÇOIS, doctorant au Centre d'Histoire Sociale des Mondes contemporains

14H15-15H45

TAÏWAN : LA PREUVE D'UNE AUTRE CHINE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde proposée par la SCAM

MODÉRATION

Pascal ORY, professeur émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre de l'Académie française

INTERVENANTS

Pierre HASKI, éditorialiste à France Inter et président de Reporters Sans Frontières, **Emmanuel LINCOT**, professeur à l'Institut Catholique de Paris

LaScam*

14H30-15H30

LE MONDE ET LE POUVOIR

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

Discussion proposée par *Le Monde* à l'occasion des 80 ans du journal

INTERVENANTS

Jérôme FENOGLIO, directeur du journal *Le Monde*, **Jean-Noël JEANNENEY**, historien et président du Conseil Scientifique des Rendez-vous de l'histoire de Blois

Le Monde 80 ans

14H30-16H

ORDRE, POLICES ET INSÉCURITÉ DANS LA VILLE, XVIII^E-XXI^E SIÈCLE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche au laboratoire IDHES et à la chaire HiGeSet

MODÉRATION

Arnaud-Dominique HOUTE, professeur à Sorbonne Université, **Vincent MILLIOT**, professeur à l'Université de Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

INTERVENANTS

Emmanuel BLANCHARD, professeur à Sciences Po Saint-Germain-en-Laye, **Vincent DENIS**, professeur à l'Université de Rouen, **Eleonora ELGUEZABAL**, chercheure à l'INRAE, **Benoît HABERBUSCH**, chercheur au CREOGN

15H15-16H45

LES VILLES SOCIALISTES ET POST-SOCIALISTES FACE À LA QUESTION DU LOGEMENT. URSS, YUGOSLAVIE, RUSSIE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Eric LE BOURHIS, maître de conférences à l'INALCO

INTERVENANTS

Melvin BERNARD, doctorant à l'EHESS, **Guénola INIZAN**, doctorante à l'Université Lumière Lyon 2, **Laurent PUGNOT LAMBERT**, doctorant à l'Université Paris 1

15H15-17H

NOURRIR LA VILLE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde proposée par le Conseil scientifique

MODÉRATION

Julie VERLAINE, professeure à l'Université de Tours

INTERVENANTS

Sabine BOGNON, maîtresse de conférences à l'École d'Urbanisme de Paris, **Fabien FAUGERON**, maître de conférences à Sorbonne Université, **Catherine VIRLOUVET**, professeure émérite d'Aix-Marseille Université

En amont de la table ronde sera remis le prix Anthony Rowley, récompensant un ouvrage portant sur l'histoire de l'alimentation.

15H30-16H15

UNE JOURNÉE AU SPECTACLE : COMÉDIENS ET CITADINS À PARIS AU XVIII^E SIÈCLE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Communication, Lab du jeune chercheur

INTERVENANTE

Suzanne ROCHEFORT, maîtresse de conférences à l'Université de Lorraine



FRANCE INTER À BLOIS !



Retrouvez trois émissions de France Inter, diffusées en direct et en public depuis l'Auditorium Samuel-Paty de la bibliothèque Abbé Grégoire.

JEUDI 10 OCTOBRE



15H-16H

AFFAIRES SENSIBLES

PAR

Fabrice DROUELLE

SAMEDI 12 OCTOBRE



12H-13H

LE GRAND FACE-À-FACE

PAR

Thomas SNÉGAROFF



18H-19H

EN QUÊTE DE POLITIQUE

PAR

Thomas LEGRAND

ET AUSSI...
VENDREDI 11 OCTOBRE

11H30 -12H30

RENCONTRE AUTOUR DU PODCAST « ISRAËL / PALESTINE : ANATOMIE D'UN CONFLIT »

PAR

Thomas SNÉGAROFF
et **Vincent LEMIRE**

© Radio France - Christophe Abramowitz

SAMEDI 12 OCTOBRE

15H30-17H

URBICIDE, MÉMORICIDE : VILLES, GUERRES ET MÉMOIRE D'EX YOUGOSLAVIE À L'UKRAINE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde, carte blanche
à *Europe Ensemble*

MODÉRATION

Christian INGRAO, directeur de recherches au CNRS

INTERVENANTS

Grula BADESCU, chercheur à l'Université de Constance, **Anna COLIN LEBEDEV**, maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre, **Thomas SERRIER**, professeur à l'Université de Lille, **Nicolas WERTH**, président de Mémorial-France

15H45-16H45

PAYSAGES DE QUARTIERS POPULAIRES BLÉSOIS ET PRÉSENTATIONS SOCIALES DES POPULATIONS

HÔTEL DE VILLE -
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Conférence à deux voix, carte blanche
à l'Association Cultures et Connaissance
du Monde arabe

INTERVENANTS

Yanis PELLETIER, étudiant en cinquième année à l'école de la Nature et du Paysage de Blois, **Nafissa ZAAARAOUI**, doctorante à l'Université de Tours

16H-17H30

FAIRE RÉCIT DE NOS IMAGINAIRES COMMUNS. RETOUR SUR L'ÉCRITURE DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DES JEUX OLYMPIQUES

MAISON DE LA MAGIE -
SALLE DE SPECTACLE

Rencontre

INTERVENANTS

Patrick BOUCHERON, professeur au collège de France, **Damien GABRIAC**, acteur, auteur et metteur en scène (sous réserve), **Fanny HERRERO**, scénariste de la cérémonie d'ouverture des JO, **Leïla SLIMANI**, autrice

16H-17H30

CACHEZ CE VICE QUE JE NE SAURAISS VOIR. MARGINALITÉS URBAINES EN EUROPE (ÉPOQUE MODERNE À AUJOURD'HUI)

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -
PETIT AMPHI

Table ronde

MODÉRATION

Laurence MONTEL, maîtresse de conférences à l'Université de Poitiers

INTERVENANTS

Marie DERRIEN, maîtresse de conférences à l'Université de Lille, **Kostis GKOTSINAS**, chercheur à l'Institut de Recherches Historiques de la Fondation Hellénique de la Recherche Scientifique, **Mathilde ROSSIGNEUX-MÉHEUST**, maîtresse de conférences à l'Université Lumière Lyon 2, **Pierre SALMON**, maître de conférences à l'École normale supérieure

16H-17H30

DE GAULLE ET LES ÉLUS LOCAUX : UNE AUTRE HISTOIRE DE LA DÉCENTRALISATION

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU

Table ronde, carte blanche
à la Fondation Charles de Gaulle

MODÉRATION

Frédéric FOGACCI, directeur des études et de la recherche à la Fondation Charles de Gaulle

INTERVENANTS

Marc FOSSEUX, président de l'association des amis de la Fondation Charles de Gaulle, **Hervé GAYMARD**, président de la Fondation Charles de Gaulle, **Valérie PÉCRESSE**, présidente du Conseil régional d'Île de France, **Arnaud TEYSSIER**, auteur

16H-17H30

ENFANCES DANS LA RUE : CHAPARDEURS, PROSTITUÉES, VAGABONDS, FIGURANTS (XIX^E-XX^E SIÈCLES)

TRIBUNAL JUDICIAIRE -
SALLE DES ASSISES

Table ronde, carte blanche au ministère
de la Justice

MODÉRATION

Mathias GARDET, responsable du centre d'exposition historique Enfants en Justice

INTERVENANTS

Véronique BLANCHARD, enseignante-chercheuse à l'Université d'Angers, **Frédéric CHAUVAUD**, professeur émérite de l'Université de Poitiers, **Roxane HAMERY**, professeure à l'Université de Rennes, **David NIGET**, maître de conférences à l'Université d'Angers

16H-17H30

QUAND LE GÉNIE RACONTE LA VILLE. L'HISTOIRE URBAINE AU PRISME DES ARCHIVES DU SERVICE HISTORIQUE DE LA DÉFENSE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -

SALLE MANSART

Table ronde, carte blanche
au DMCA / SHD

MODÉRATION

François ROYAL, conservateur du patrimoine au SHD

INTERVENANTS

Sonia ARIBI, cheffe de division aux archives techniques et de l'information géographique, **Magali DUCHESNE LACHEVRE**, conservatrice du patrimoine, **Eloi VINCENDET**, chargé de mission au SHD



SAMEDI 12 OCTOBRE

16H30-17H30

LA RÉVOLUTION URBAINE : COMMENT L'URBANISATION CONTEMPORAINE A CHANGÉ LE MONDE**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE****Conférence**

INTERVENANT

Michel LUSSAULT, géographe, professeur à École Normale Supérieure de Lyon

16H30-17H30

LE RETOUR À LA RUE OU LES MOTS POUR LE DIRE**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1****Conférence proposée par le Conseil scientifique**

INTERVENANTE

Danielle TARTAKOWSKY, professeure émérite de l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

16H30-18H

UNE CARTE DU TENDRE
FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE**Table ronde, carte blanche à la Fondation du Doute**

INTERVENANT

Colin GIRAUD, maître de conférences à l'université Paris Ouest-Nanterre La Défense, **Philippe MANGEOT**, professeur de littérature en CPGE

Trois bustes issus de la collection Froberville
© Château royal de Blois / François Lauginie, avec l'accord des descendants mauriciens Lily

16H30-18H

VISAGES DE L'ESCLAVAGE DANS L'OcéAN INDIEN AU XIX^E SIÈCLE - CONVERSATION AUTOUR DE L'EXPOSITION « VISAGES D'ANCESTRES »**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES****Table ronde, carte blanche à la FME, avec le soutien de l'ambassade de France à Maurice**

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste à France Culture

INTERVENANTS

Nathacha APPANAH, autrice, **Jean-Marc AYRAULT**, ancien premier ministre et président de la FME, **Klara BOYER-ROSSOL**, chercheuse au Centre International de Recherche sur les Esclavages et les Post-Esclavages, **Jean-David LILY**, entrepreneur mauricien

16H30-18H

LES VILLES FACE À LA GRANDE GUERRE ET À SES CONSÉQUENCES
CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE LAVOISIER**Table ronde, carte blanche au Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre**

MODÉRATION

Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, directeur d'études à l'EHESS

INTERVENANTS

Claire MORELON, maîtresse de conférences à l'Université de Manchester, **Philippe NIVET**, professeur à l'Université de Picardie Jules Verne, **Jay WINTER**, professeur émérite de Yale University et membre fondateur du Centre international de Recherche de l'Historial de la Grande Guerre

17H15-18H45

KAUNAS, VILLE MODERNISTE AU PATRIMOINE MONDIAL**HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL****Table ronde**

INTERVENANTS

Marija DRÉMAITÉ, historienne de l'architecture lituanienne, **Bruno MARMIROLI**, directeur de la Mission Val de Loire

17H15-18H45

LA VILLE AVANT L'HISTOIRE
SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1**Table ronde, carte blanche à l'Inrap**

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste et producteur à France Culture

INTERVENANTS

Sophie BOUFFIER, directrice de la MMSH à Aix-Marseille Université, **Marc BOIRON**, archéologue à l'Inrap, **Muriel GANDELIN**, archéologue à l'Inrap, **Stéphen ROSTAIN**, archéologue, directeur de recherche au CNRS

17H30-19H

ROME, LA VILLE SANS PAREILLE ?
UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2**Table ronde proposée par le Conseil scientifique**

MODÉRATION

Isabelle HEULLANT-DONAT, professeure à l'Université de Reims-Champagne-Ardennes

INTERVENANTS

Catherine BRICE, professeure émérite, Université Paris-Est Créteil, **Monica MARTINAT**, professeure à l'Université Lumière-Lyon 2, **Nicolas TRAN**, professeur à l'Université de Poitiers, **Cécile TROADEC**, docteure en histoire médiévale

18H-19H30

LE PROGRAMME « HISTOIRE, SPORT & CITOYENNETÉ » DANS LES QPV (QUARTIERS POLITIQUES DE LA VILLE)... UN OUTIL PÉDAGOGIQUE ET CITOYEN ?**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU****Table ronde proposée par la CASDEN**

MODÉRATION

Pascal BLANCHARD, co-directeur du groupe de recherches ACHAC

INTERVENANTS

Nicolas BANCEL, professeur à l'Université de Lausanne, **Yvan GASTAUT**, maître de conférences à l'Université Côte d'Azur, **Sandrine LEMAIRE**, professeure agrégée en CPGE à Reims, **Patrick UMHAUER**, chargé de mission auprès du président de la CASDEN Banque Populaire

18H-18H45

LE JEU VIDÉO EN COURS D'HISTOIRE : BILAN ET PERSPECTIVES D'UNE ENQUÊTE SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2****Communication, Lab du jeune chercheur**

INTERVENANT

Romain VINCENT, doctorant au laboratoire EXPERICE à l'Université Sorbonne Paris Nord

18H15-19H45

ÊTRE BOURGEOIS ET VIVRE BOURGEOISEMENT EN EUROPE (XII^E-XV^E SIÈCLES)**INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI****Table ronde, carte blanche à la Shmesp**

MODÉRATION

Élodie LECUPPRE, professeure à l'Université de Lille

INTERVENANTS

Frédéric BOUTOULLE, professeur à l'Université Bordeaux Montaigne, **Boris BOVE**, professeur à l'Université de Rouen Normandie, **Hélène NOIZET**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Oliver RICHARD**, professeur à l'Université de Fribourg

18H30-19H30

JÉRUSALEM, UNE HISTOIRE UNIVERSELLE ENTRE GUERRE ET PAIX**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX****Grand entretien, carte blanche à la Fondation Pierre Lafue**

MODÉRATION

Nicolas IVANOFF, agrégé d'histoire, administrateur de la Fondation Pierre Lafue

INTERVENANT

Vincent LEMIRE, professeur à l'Université Paris-Est / Gustave Eiffel

SAMEDI 12 OCTOBRE

18H30-20H

HAÏR LA VILLE

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Table ronde, proposée par la Revue *L'Histoire*

MODÉRATION

Valérie HANNIN, historienne et directrice de la rédaction de *L'Histoire*

INTERVENANTS

Isabelle BACKOCHE, directrice d'études à l'EHESS, **Patrick BOUCHERON**, professeur au Collège de France, **François CHASLIN**, architecteRetrouvez le stand de *L'Histoire* sur le salon du livre

Jean-Pierre FILIU © Emmanuelle Marchadour

18H30-19H30

LA TRÈS LONGUE HISTOIRE DE GAZA - UNE CITÉ AU CŒUR DE LA GUERRE ET DE LA PAIX AU MOYEN-ORIENT

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

Conférence proposée par le Conseil scientifique

INTERVENANT

Jean-Pierre FILIU, professeur à Sciences Po Paris

DIMANCHE 13 OCTOBRE

9H-10H30

LA VILLE ET LES FRANCS-MAÇONS : DES HOMMES ET DES LIEUX

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde, carte blanche à l'association Culture et Patrimoine Maçonnique en Région Centre

MODÉRATION

Corinne PREZELJ, écrivaine et journaliste indépendante

INTERVENANTS

Nicolas BALMY, architecte D.P.L.G à Spirale Architecture, **Xavier MALVERTI**, architecte et enseignant-chercheur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-la-Seine

9H15-10H45

DANGER SUR LA VILLE ? LES SEXUALITÉS AUX PRISES AVEC LES ESPACES URBAINS (FRANCE, XIX^E-XX^E SIÈCLES).

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, Lab du jeune chercheur

INTERVENANTS

Romain JAOUEN, doctorant au centre d'histoire de Sciences Po, **Marc LAMONZIE**, doctorant à l'Université Bordeaux-Montaigne, **Sébastien LANDRIEUX**, doctorant à l'Université de Lille, **Mathilde LEICHLE**, doctorante à l'Université de Paris Cité et chargée d'études et de recherche à l'INHA, **Pauline MORTAS**, docteure de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Illustration de Gilbert pour la petite Lazare, de Marie Robert Halt, Paris, C. Marpon et e. Flammarion, 1885 © BnF, Gallica

9H30-11H

L'INSTRUCTION DES FILLES : UNE AFFAIRE DE FEMMES ?

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE LAVOISIER

Table ronde, carte blanche à France Mémoire

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, professeur d'histoire géographie et auteur

INTERVENANTS

Pascale BARTHÉLÉMY, directrice d'études à l'EHESS, **Pascal ORY**, professeur émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre de l'Académie française, **Rebecca ROGERS**, professeure à l'Université Paris Cité, **Yves VERNEUIL**, professeur à l'Université Lumière Lyon 2

DIMANCHE 13 OCTOBRE



Sophie BINET © Manuel Lagos

9H30-11H

LES TRAVAILLEURS À LA CONQUÊTE DU DROIT DE CITÉ. BOURSES DU TRAVAIL ET MAISONS DU PEUPLE D'HIER À AUJOURD'HUI

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde, carte blanche à l'Institut CGT d'Histoire sociale

MODÉRATION

Gilbert GARREL, président de l'Institut CGT d'Histoire sociale

INTERVENANTS

Sophie BINET, secrétaire générale de la CGT, **David HAMELIN**, historien et professeur à l'Université de Poitiers, **Michel PIGENET**, professeur émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Danielle TARTAKOWSKY**, professeure émérite de l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

9H30-11H

TRAVAILLER DANS LA RUE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche à l'Association Française d'histoire des mondes du travail

MODÉRATION

Corine MAITTE, professeure à l'Université Gustave Eiffel

INTERVENANTS

Claire JUDE DE LARIVIÈRE, professeure à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, **Léa LEBOISSETIER**, doctorante à l'ENS de Lyon, **Vincent MILLIOT**, professeur à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, **Juliette RENNES**, directrice d'études à l'EHESS

9H30-11H

VILLES CRIMINELLES, VILLES JUSTICIÈRES. UN PATRIMOINE SOMBRE, DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

Table ronde, carte blanche à Criminocorpus

MODÉRATION

Marc RENNEVILLE, directeur de recherche au CNRS

INTERVENANTS

Hélène MENARD, maîtresse de conférences HDR à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3, **Pierre PRETOU**, professeur à La Rochelle Université, **Diane ROUSSEL**, maîtresse de conférences à l'Université Gustave Eiffel, **Sophie VICTORIEN**, ingénierie de recherche au CNRS



Eugène Atget, chiffonnier, via Wikimedia Commons

10H15-11H

**LE CHÂTEAU DE BLOIS,
ASILE DU PATRIMOINE FRANÇAIS
PENDANT LA GRANDE GUERRE****CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART****Communication, Lab du jeune
chercheur****INTERVENANTE****Solène AMICE**, docteure de l'Université
Paris 1 Panthéon-Sorbonne

10H30-11H15

**COMMENT LES KHMERS ROUGES
ONT TENTÉ D'EFFACER LA VILLE
(1975-1979)****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
SALLE 214****Communication, Lab du jeune
chercheur****INTERVENANTE****Anne-Laure PORÉE**, post-doctorante
en anthropologie à l'EHESS

11H-12H30

**LES NATURES DE PARIS
AU XIX^E SIÈCLE : PRODUCTIONS,
USAGES ET IMAGINAIRES****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 1****Table ronde, Lab du jeune chercheur****MODÉRATION****Elsa JAMET**, post-doctorante au Centre
André-Chastel**INTERVENANTS****Baptiste DUMAS-PIRO**, doctorant
contractuel à Sorbonne Université,
Centre André-Chastel, **Cyrielle GIROT**,
doctorante contractuelle à l'Université
d'Orléans, **Léo GRILLET**, doctorant
contractuel à Science Po Paris,
Pierre-Louis POYAU, post-doctorant
à Sorbonne Université, Centre André-
Chastel

11H15-12H45

**AUTOUR DE GAZA. LE PATRIMOINE
URBAIN SOUS LES BOMBES : CE QUE
PEUVENT LES HISTORIEN.NE.S****CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE GASTON D'ORLÉANS****Table ronde, carte blanche à Institut
d'histoire du temps présent****MODÉRATION****Malika RAHAL**, directrice de l'Institut
d'histoire du temps présent**INTERVENANTS****Abaher EL SAKKA**, professeur
à l'Université de Birzeit en Palestine,
Jean-Pierre FILIU, professeur à Sciences
Po Paris, **Vincent LEMIRE**, professeur
à l'Université Paris-Est / Gustave Eiffel,
Danièle VOLDMAN, directrice
de recherche émérite du CNRS

11H30-13H

**LE CHÂTEAU ET LA VILLE : TROIS
ÉTUDES DE CAS EN LOIR-ET-CHER****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU****Table ronde, carte blanche à la
Société des Sciences et Lettres du
Loir-et-Cher****MODÉRATION****Anne-Elyse LEBOURGEOIS**, directrice
des Archives départementales de
Loir-et-Cher**INTERVENANTS****Yvan BOUKEF**, assistant de
conservation du patrimoine culturel
du Château royal et de la Maison de
la Magie de Blois, **Pascal BRIOST**,
professeur à l'Université de Tours,
Gaël SIMON, maître de conférences
associé à l'école d'Architecture de
Paris Val-de-Seine

11H30-13H

**REPRÉSENTATIONS DES VILLES EN
GUERRE. PROJECTIONS IDÉALISÉES,
IMAGINAIRES COLLECTIFS
ET RÉALITÉS ALTERNATIVES****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 2****Table ronde, carte blanche
du musée de l'Armée****MODÉRATION****Annette BECKER**, professeure émérite
de l'Université Paris Nanterre**INTERVENANTS****Philippe GUYOT**, conservateur de
la collection artillerie du musée de
l'Armée, **Sylvie LE RAY-BURIMI**,
conservatrice en chef du patrimoine,
responsable du département Beaux-
Arts et Patrimoine du musée de
l'Armée, **Michel SLOMKA**, photographe
à l'Agence MYOP, **Isabelle WARMES**,
conservatrice du patrimoine et directrice
par intérim du musée des Plans-Reliefs

DIMANCHE 13 OCTOBRE

11H45-12H30

ODESSA, VILLE COSMOPOLITE ?

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
SALLE 214Communication, Lab du jeune
chercheur

INTERVENANTE

Meryl LAVENANT, doctorante
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

13H-14H30

PAR CRI PUBLIC, À SON DE
TROMPETTES OU DE CLOCHES.
ASSEMBLÉES GÉNÉRALES ET VIE
POLITIQUE DANS LES VILLES
DE LA FIN DU MOYEN ÂGESITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 1

Table ronde, Lab du jeune chercheur

INTERVENANTS

Lionel GERMAIN, chercheur
postdoctoral à l'Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne, Cléo RAGER,
maîtresse de conférences à l'Institut
Catholique de Paris, Marie-Emeline
STERLIN-CATHEBRAS, docteure
à LaMOP, Florie VARITILLE, maîtresse
de conférences à l'Université Côte d'Azur

14H-15H30

ÊTRE JUIF À PARIS, BERLIN ET
VARSOVIE ENTRE 1940 ET 1945CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE LAVOISIERTable ronde, carte blanche au Mémorial
de la Shoah

MODÉRATION

Iannis RODER, responsable des
formations au Mémorial de la Shoah

INTERVENANTS

Dorothea BOHNEKAMP, professeure
à l'Université de Rennes II, Laurent
JOLY, directeur de recherche au CNRS,
Audrey KICHELEWSKI, maîtresse de
conférences à l'Université de Strasbourg**LIBÉRATION À BLOIS !**LES JOURNALISTES DE *LIBÉ*
SERONT PRÉSENTS À BLOIS**LIBÉ AU CINÉ !****VENDREDI 11 OCTOBRE**

11H30-13H

LES HISTORIEN·NES FACE À L'ACTUALITÉ

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Table ronde

MODÉRATION

Clémence MARY, journaliste à *Libération*

INTERVENANTS

Philippe ARTIÈRES, directeur de recherches au CNRS,
Hélène HARTER, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne, Malika RAHAL, directrice de l'Institut d'histoire
du temps présent, Sarah REY, maîtresse de conférences à
Valenciennes

14H15-15H15

LE DÉFI DE GOUVERNEMENT. LA GAUCHE
ET LE POUVOIR DEPUIS L'AFFAIRE DREYFUSCHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Grand entretien

MODÉRATION

Jonathan BOUCHET-PETERSEN, journaliste à *Libération*

INTERVENANT

François HOLLANDE, député et ancien président
de la République**VENDREDI 11 OCTOBRE**

15H45-17H15

RWANDA, VERS L'APOCALYPSE DE MICHAEL SZTANKE,
MARIA MALAGARDIS ET SEAMUS HALEY

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Projection-rencontre

PRÉSENTATION

Maria MALAGARDIS, journaliste à *Libération*

INTERVENANTS

Michael SZTANKE, réalisateur, Maria MALAGARDIS,
journaliste à *Libération*, co-autrice du film**LE LIBÉ DES HISTORIEN·NE.S:
L'ACTUALITÉ VUE PAR LES
HISTORIENNES ET HISTORIENS****À RETROUVER LE JEUDI 10 OCTOBRE !**À l'occasion des *Rendez-vous de l'histoire*, journalistes
et historiens partageront la même conférence de rédaction,
et les colonnes de *Libé*, pour faire dialoguer histoire et
actualité, dans un numéro spécial dont l'historienne Laure
MURAT sera la rédactrice en chef. Le *Libé des historien·ne.s*
paraîtra le jeudi 10 octobre.**DIMANCHE 13 OCTOBRE**

11H30-13H

LE MONDE NAZI. 1919-1945

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Table ronde

MODÉRATION

Eve SZEFTEL, journaliste à *Libération*

INTERVENANTS

Johann CHAPOUTOT, professeur à Sorbonne Université,
Christian INGRAO, directeur de recherche au CNRS,
Nicolas PATIN, maître de conférences à l'Université
Bordeaux-MontaigneL'ACTUALITÉ VUE PAR
LES HISTORIENNES ET HISTORIENS**LE JEUDI 10 OCTOBRE DANS
LE LIBÉ DES HISTORIENNES**

DIMANCHE 13 OCTOBRE



Marie FAVEREAU © DR

14H-15H

LES VILLES NOMADES

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Conférence proposée par le Conseil scientifique

INTERVENANTE

Marie FAVEREAU, maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre

14H-15H30

MOSCOU, CAPITALE DU MENSONGE DÉCONCERTANT

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Table ronde, carte blanche à Mémorial-France

MODÉRATION

Laurent WIRTH, doyen honoraire de l'Inspection Générale de l'Éducation nationale

INTERVENANTS

Luba JURGENSON, professeur à l'Université Paris-Sorbonne, **Nicolas WERTH**, président de Mémorial-France

14H15-15H45

LES VILLES SAINTES

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde proposée par le Conseil scientifique

MODÉRATION

Joël CHANDELIER, maître de conférences à l'Université Paris 8

INTERVENANTS

Catherine BRICE, professeure émérite de l'Université Paris-Est Créteil, **Savitri JALAIS**, maître de conférences des ENSA, **Julien LOISEAU**, professeur à Aix-Marseille Université

14H30-16H

CAPITALES EUROPÉENNES EN GUERRE, OCCUPÉES ET LIBÉRÉES ; PARIS, PRAGUE, ROME, VARSOVIE
CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Table ronde, carte blanche à la Fondation de la Résistance

MODÉRATION

Claire ANDRIEU, professeure émérite de Sciences Po

INTERVENANTS

Fabrice GRENARD directeur scientifique de la Fondation de la Résistance, **Paul LENORMAND** maître de conférences à l'Université Paris Nanterre, **Steffen PRAUSER**, membre du comité scientifique de la Fondation de la Résistance

14H30-16H

REGARDS SUR LES VILLES SOVIÉTIQUES. DES VILLES POUR LES MASSES ?

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche à l'Institut d'histoire du temps présent, l'Institut Universitaire de France et au Laboratoire ICT

MODÉRATION

Sophie CŒURÉ, professeure à l'Université Paris-Cité

INTERVENANTS

Sylvain DUFRAISSE, maître de conférences et membre junior de l'Institut Universitaire de France à l'Université de Nantes, **Rachel MAZUY**, chercheuse associée à l'IHTP et chargée de cours à Sciences Po Paris, **Juliette MILBACH**, chercheuse associée à l'EHESS, **Paul WOLKENSTEIN**, architecte HMONP

14H30-16H

PSYCHIATRIE DANS LA CITÉ : COMMENT MAINTENIR LA PSYCHIATRIE DE SECTEUR À L'ÉPREUVE DU DÉSENGAGEMENT DE L'ÉTAT ?

CLINIQUE DE CHAILLES - CHAILLES

Table Ronde, carte blanche à l'EPIC de la Clinique de la Chesnaie

MODÉRATION

Corentin BARRIER, éducateur spécialisé, **Gwenael LOARER**, psychologue clinicien

INTERVENANT

Patrick CHEMLA, psychiatre, psychanalyste

16H-17H

STREET ART À PARIS, DU GRAFFITI À UN ART

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE LAVOISIER

Conférence à deux voix

INTERVENANTS

Gabriel ROUILLAC, lycéen, **Philippe ROUILLAC**, commissaire-priseur

17H-18H

CONFÉRENCE DE CLÔTURE

L'AIR DE LA VILLE REND-IL VRAIMENT LIBRE ?

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Proposée par le Conseil Scientifique

PAR
Patrick BOUCHERON, professeur au Collège de France

Patrick BOUCHERON © Bénédicte Roscot

RETRouvez le Descriptif Complet de Chaque événement sur WWW.RDV-HISTOIRE.COM

LES 27^E RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Une manifestation
soutenue par le



www.centrenationaldulivre.fr



LE SALON DU LIVRE



Victor HUGO © C 215

Du vendredi 11 au dimanche 13 octobre 2024*

Retrouvez toute l'actualité du livre d'histoire au salon du livre : essais, biographies, fictions, revues, bd et romans graphiques, ouvrages destinés à la jeunesse, ...

Plus de 300 auteurs et quelques 250 éditeurs vous y attendent.

***HORAIRES DU SALON DU LIVRE**
VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 OCTOBRE
DE 10H À 19H30

DIMANCHE 13 OCTOBRE
DE 10H À 18H30

SALON DU LIVRE ANCIEN
17^e ÉDITION

PLACE JEAN-JAURÈS

Les libraires anciens vous proposent beaux livres et ouvrages rares sur un espace dédié.



Leïla SLIMANI © Francesca Mantovani, Éditions Gallimard

LEÏLA SLIMANI,
PRÉSIDENTE DU SALON DU LIVRE

4 questions à Leïla SLIMANI

Vous avez accepté de présider le Salon du livre des Rendez-vous de l'histoire. Quel rôle joue l'Histoire dans votre travail d'écrivaine ?

Je me vois d'abord comme une romancière de l'intime. J'écris toujours à travers le regard d'un individu et ce qui m'importe, c'est d'explorer des intimités, de faire voir le décalage entre la voix intérieure et le brouhaha du monde. J'aime par exemple l'idée d'écrire une scène qui se déroule lors d'un événement dit « historique » et de le faire à travers le point de vue d'un personnage qui n'est préoccupé, lui, que par des événements intimes, une amoureuse qui ne vient pas, un examen à préparer. L'Histoire m'intéresse mais au second plan. Elle est le présent de mes personnages, présent qu'ils ont bien souvent du mal à saisir, dont ils ne comprennent pas toujours les enjeux ou la portée. Ce qui me fascine c'est le rapport entre Histoire et individu, la façon dont nous pouvons nous sentir écrasés par elle, dont nous sommes aveuglés aussi.

*Comment votre culture franco-marocaine a-t-elle influencé votre travail, notamment dans l'écriture de la trilogie *Le Pays des autres* ?*

Je ne le formulerais pas ainsi. Je ne suis pas de culture franco-marocaine. Je suis marocaine et je suis française. Les deux en même temps, les deux aussi intensément. Et si j'ai écrit *Le Pays des autres* c'est précisément pour expliquer cela, pour tenter d'explorer la relation ancienne, douloureuse et passionnée entre mes deux pays. Pour lever des ambiguïtés aussi autour du métissage, de la binationalité, du statut d'étranger auquel on veut toujours nous assigner quand nous sommes issus du Maghreb. Cette double appartenance est au cœur de ma trilogie : peut-on être de deux endroits à la fois ? Peut-on aimer un pays qui ne nous aime pas ? Qu'est-ce que la loyauté ?

Le Pays des autres fait écho à votre histoire familiale. Quelle importance accordez-vous à la transmission ?

Par transmission, j'entends d'abord « transmission des histoires » et pour moi, une famille est avant tout un récit commun, fait d'anecdotes qu'on se transmet et qu'on transforme, de génération en génération. En ce sens, oui, la transmission m'importe car sans elle il me semble que nous ne serions que des marionnettes désarticulées, que rien ne relierait à rien. Transmettre les histoires est un acte d'amour, une façon de témoigner, pour la génération suivante, de ce que c'est que de vivre, d'aimer, d'échouer, d'essayer. Mon père, qui était un homme très secret, ne parlait jamais de son enfance et c'est une chose que je regrette. Mais en même temps, c'est ce creux, ce vide qui m'a sans doute poussée à écrire.

Vos ouvrages traitent majoritairement de sujets sociaux, considérez-vous le roman comme un outil de réflexion sociale ?

Pour ma part, je n'ai pas du tout le sentiment que mes romans traitent de sujets sociaux ou, en tout cas, ce n'est pas une intention de ma part. S'ils le font, c'est presque par accident. Lorsque j'écris, je suis avant tout concentrée sur mes personnages, leurs désirs, leurs émotions, leur vie intérieure. Évidemment, ces personnages sont en constante interaction avec la société et c'est là que peuvent surgir des questions politiques. Mais je n'écris pas sur la maternité, j'écris sur des mères. Je n'écris pas sur la colonisation, mais sur des colons et des colonisés. Je n'écris pas sur la condition des femmes. J'écris sur des individus et j'espère qu'à travers elles se dessine aussi une certaine vision du monde.

Leïla Slimani a publié quatre romans aux Éditions Gallimard, dont *Dans le jardin de l'ogre* et *Chanson douce*, prix Goncourt 2016 et Grand Prix des lectrices de *ELLE* 2017. Elle est aussi l'auteure de récits, d'essais et de bandes dessinées. Sa trilogie *Le pays des autres*, dont le troisième volume paraîtra en janvier 2025, nous offre une fresque familiale au Maroc, son pays natal.

11H30-12H30

AVEC GERTRUDE BELL, AU SEUIL
DU MOYEN-ORIENT MODERNE

Café littéraire

AVEC

Olivier GUEZ et Leïla SLIMANI

MODÉRATION

Nathalie CROM

16H-17H30

FAIRE RÉCIT DE NOS IMAGINAIRES
COMMUNS. RETOUR SUR L'ÉCRITURE
DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE
DES JEUX OLYMPIQUES

Rencontre

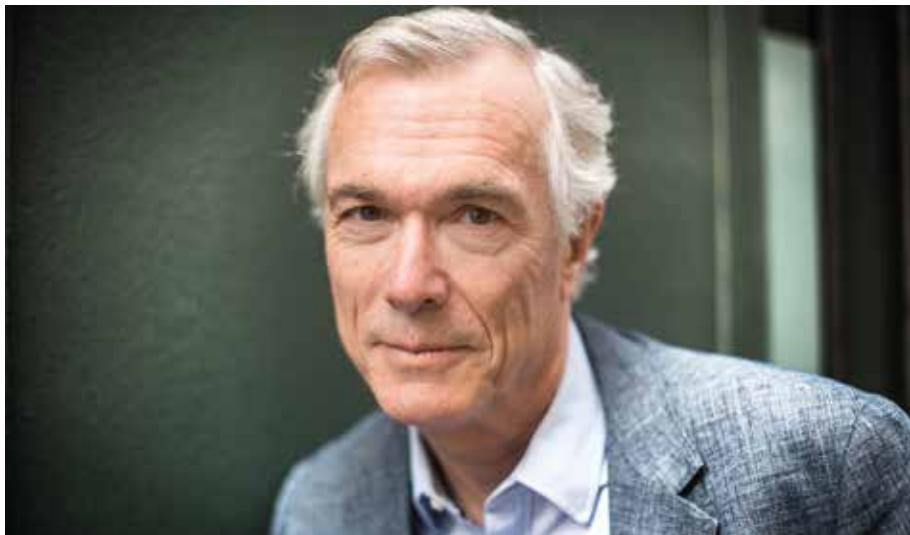
AVEC

Patrick BOUCHERON, Damien GABRIAC,
Fanny HERRERO et Leïla SLIMANI



TIMOTHY BROOK

La Chine et le monde



Timothy BROOK © Astrid di Crollalanza 2022

Regardons un instant *La Liseuse à la fenêtre*, célèbre tableau de Johannes Vermeer, peint vers 1657 et aujourd'hui conservé à Dresde. Dans cette scène d'intérieur, une jeune femme lit une lettre devant une fenêtre ouverte. Au premier plan, sur les replis d'un tapis d'orient, des pommes et des pêches débordent d'une coupe en porcelaine chinoise à motifs bleus. On entrevoit ainsi, à l'occasion d'un détail, la place des circulations entre l'Europe et l'Empire du Milieu à l'époque moderne. Dévoiler à partir de tableaux du peintre de Delft le monde connecté du XVII^e siècle, tel est le pari du livre le plus connu de Timothy Brook, publié en anglais en 2008, traduit en français dès 2010, sous le titre *Le Chapeau de Vermeer. Le XVII^e siècle à l'aube de la mondialisation* (Éditions Payot).

Lorsqu'il publie cet ouvrage, Timothy Brook, professeur à l'Université de la Colombie-Britannique, à Vancouver, est déjà bien installé dans le paysage universitaire américain et mondial. Sinologue, spécialiste de l'histoire de la Chine, tout particulièrement sous les dynasties Yuan et Ming entre XIII^e et XVII^e siècle, il est l'auteur d'une thèse de doctorat (Harvard, 1984) portant sur le patronage par les élites des monastères bouddhistes dans la Chine du XVI^e siècle. C'est durant les années 1990 que l'historien canadien donne un tour mondial à sa démarche historienne. Ses derniers livres en constituent de parfaits témoignages. Il suffit de citer *Le Léopard de Kubilai Khan. Une histoire mondiale de la Chine* (publié en anglais et en français, en 2019 aux éditions Payot), ou encore *La Carte perdue de John Selden. Sur la route des épices en mer de Chine* (2013, traduit en français en 2015 par les éditions Payot), un livre qui conduit le lecteur sur les traces d'une mystérieuse carte de la Chine, carte datant de 1608 et dont l'orientaliste anglais John Selden fut le propriétaire.

Le dernier livre du sinologue, qui revient sur la fin de la dynastie Ming et la crise climatique globale au XVII^e siècle (*Le Prix de l'effondrement : le petit âge glaciaire et la chute de la Chine des Ming*, Éditions Payot, 2024, traduction d'un livre paru en anglais en 2023), montre combien Timothy Brook a su, au fil des années, enrichir sa palette historienne.

Luc DAIREAUX, producteur du podcast *Chemins d'histoire*

DIMANCHE 13 OCTOBRE

14H-15H15

LE PETIT ÂGE GLACIAIRE ET LA CHUTE DE LA CHINE DES MING

Grand entretien

AVEC

Timothy BROOK
et **Emmanuel LAURENTIN**

FOCUS

VENDREDI 11 OCTOBRE

11H30-12H30

L'HUMEUR RÉVOLUTIONNAIRE

Avec Robert Darnton, on cherche à reconstituer les cycles de violence du XVIII^e siècle, jusqu'à l'acmé de juillet 1789, cette « humeur révolutionnaire », dont les motivations sont multiples, entre résistance aux inégalités fiscales, haine du despotisme ou encore foi dans les pouvoirs de la raison. L'occasion de plonger, dans une galaxie de textes, labourés par « l'enquêteur des Lumières » : livres imprimés, nouvelles à la main, épigrammes, etc.

AVEC

Robert DARNTON et **Luc DAIREAUX**

17H-18H

CARLO GINZBURG : L'HISTORIEN AU PIED DE LA LETTRE

Lors de ce dialogue, Carlo Ginzburg reviendra sur les enjeux historiographiques et théoriques de *La lettre tue* : il sera question de lettre, de lecture et de de lecteurs ; d'interprétation et de méthodes ; de cas particuliers et d'enseignements paradoxaux.

AVEC

Carlo GINZBURG et **Martin RUEFF**

11H30-13H

POP CULTURE, JAPON, SAMOURAÏS, NINJAS

Pierre-François Souyri, grand spécialiste de l'histoire du Japon et auteur d'une *Histoire des ninjas*, échangera avec Nota Bene (Benjamin Brillaud) sur la pop culture, le Japon, les samouraïs, les ninjas. Qui étaient-ils ? Que faisaient-ils véritablement ? Pourquoi sont-ils devenus si pop ?

AVEC

Benjamin BRILLAUD, **Judith SIMONY** et **Pierre-François SOUYRI**

14H15-15H15

LES HUMAINS ET LA NATURE, UNE LONGUE HISTOIRE

Avec Peter Frankopan, on brossera, sur le temps long et dans une perspective interdisciplinaire, une histoire des interactions entre les humains et l'environnement. On cherchera, à travers quelques événements précis survenus dans les temps antiques, médiévaux ou modernes, à mesurer les effets des catastrophes naturelles, sécheresses et autres hivers rigoureux.

AVEC

Peter FRANKOPAN et **Luc DAIREAUX**

18H-19H30

LA TRAGÉDIE DU RWANDA

L'historien Vincent Duclert, qui a présidé la Commission d'historiens sur le rôle de la France au Rwanda, l'auteur-compositeur-interprète Gaël Faye et la journaliste Maria Malagardis débattront du génocide des Tutsis en 1994 et feront la lumière sur le rôle de la France dans cette tragédie encore mal connue.

AVEC

Vincent DUCLERT, **Gaël FAYE**, **Maria MALAGARDIS** et **Gilles HEURÉ**

FOCUS

SAMEDI 12 OCTOBRE

11H30-12H30

LE NOUVEAU GRAND TOUR. NOS LIEUX COMMUNS. UNE GÉOGRAPHIE DU MONDE CONTEMPORAIN

Qu'ont de commun un bar, une cour d'école, un pavillon, un bateau de pirate ou un village olympique ? Certains lieux sont familiers, d'autres sont insolites ou lointains mais ils tissent tous un vivre-ensemble local ou même global. Une rencontre qui éclaire les différentes manières dont les hommes habitent le monde tout en dessinant les évolutions culturelles, sociales et politiques du monde contemporain.

AVEC

Fabrice ARGOUNÈS, Martine DROZDZ et Sophie DOUDET

11H30-12H30

AVEC GERTRUDE BELL, AU SEUIL DU MOYEN-ORIENT MODERNE

Dans *Mesopotamia* (2024), l'écrivain Olivier Guez plonge dans l'histoire du Moyen-Orient au début du XX^e siècle, aux sources de la création du royaume d'Irak, à travers le destin flamboyant, et pourtant largement oublié, de l'archéologue, diplomate et aventurière britannique Gertrude Bell (1868-1926).

AVEC

Olivier GUEZ, Leïla SLIMANI et Nathalie CROM

14H30-16H

FOU ET FOLLE D'HISTOIRE !

Ce sont souvent les chemins de traverse qui nous conduisent jusqu'à une période du passé, un personnage historique, un monument : romans, œuvres d'art, chansons sont autant de plongeons dans la profondeur du temps. Fou et folle d'histoire pour donner la parole à celles et ceux qui, sans être historiennes ou historiens, transmettent le goût de l'histoire par la littérature, la sculpture, la peinture, la musique...

AVEC

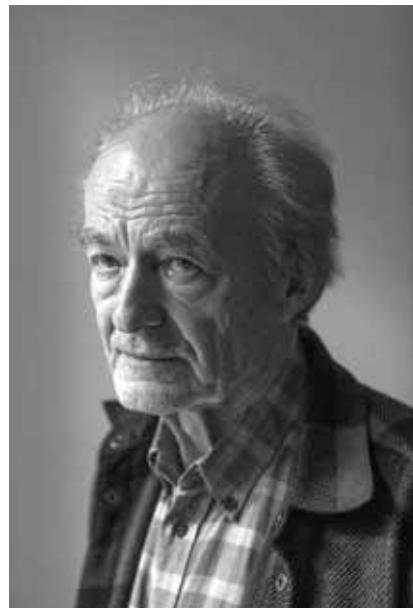
Didier DAENINCKX, Maylis DE KERANGAL, Gaël FAYE, Alice ZENITER et Xavier MAUDUIT

AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE
DE J.M.G. LE CLÉZIO

L'énigme Louis Riel, aux sources du Canada multiculturel



J.M.G. LE CLÉZIO © Francesca Mantovani,
Éditions Gallimard



Jean MEYER © DR, photo de tournage

Rencontre entre l'historien Jean Meyer et l'écrivain et prix Nobel de littérature J.M.G. Le Clézio autour de la figure de Louis Riel, fondateur de la province canadienne du Manitoba et ardent défenseur des droits des Métis et de leurs parents indiens.

Qui était Louis Riel ? Un résistant qui défendit les droits des siens ou un traître à la couronne britannique ? Un mystique visionnaire et un martyr ou un mégalomane qui tutoya la folie ? Né dans une famille métisse, engendrée par la rencontre séculaire entre canadiens et indiens, il mena en 1869 la résistance contre les autorités fédérales canadiennes, qui fut à l'origine de la création de la province de Manitoba et de son intégration dans la toute jeune Confédération canadienne, en 1870. Ardent défenseur, jusqu'à sa mort par pendaison, de la culture et du mode de vie des Métis et des Indiens, inlassable promoteur du métissage comme futur du Canada et de l'humanité, Louis Riel demeure une figure majeure de l'histoire du Canada. Relire aujourd'hui son incroyable destinée, c'est se pencher sur l'histoire et les fondements du Canada mais aussi sur les relations houleuses entre francophones, anglophones et autochtones qui l'ont façonnée.

L'historien Jean Meyer, qui a établi une biographie ample et passionnante de la figure historique de Louis Riel, fruit de 50 ans de recherches, dialoguera avec le prix Nobel de littérature J.M.G. Le Clézio, qui en a rédigé la préface.

Fabienne LEMAHIEU, rédactrice en chef au journal *La Croix*

DIMANCHE 13 OCTOBRE

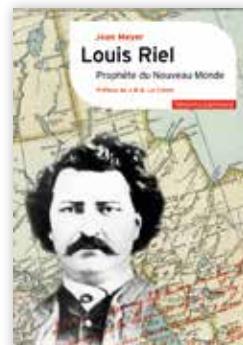
14H30-16H

L'ÉNIGME LOUIS RIEL, AUX SOURCES DU CANADA MULTICULTUREL

Grand entretien

AVEC

J.M.G. LE CLÉZIO, Jean MEYER et Fabienne LEMAHIEU



JOCELYNE DAKHLIA, UNE HISTOIRE DU GENRE
ET DU POLITIQUE AU MAROC ET AILLEURS

3 questions à Jocelyne DAKHLIA

Vos travaux ont permis d'explorer les mondes musulmans et la Méditerranée à travers divers objets : la mémoire collective, les pratiques linguistiques et, actuellement, le politique au prisme du genre, pouvez-vous revenir sur votre parcours de recherche et sur votre démarche en tant qu'historienne ?

Ce qui relie entre eux ces différents chantiers de recherche, c'est une problématique de l'oubli, l'oubli de réalités pourtant bien présentes au sein des sources documentaires mais ignorées ou méconnues. J'aime relire les chroniques, relire les archives qui nous sont les plus familières, et y suivre la piste d'indices parfois ténus, ces indices discordants, ces menues aspérités qui laissent entrevoir la possibilité d'une autre interprétation de l'histoire. Ce qui est là, bien présent, mais que nous ne voyons pas... Or, quand on travaille sur l'histoire des mondes islamiques aujourd'hui, on ne peut faire autrement que de ressentir la nécessité, la responsabilité d'explorer d'autres voies interprétatives, de sortir de l'impasse des lieux communs perpétuels sur la société bloquée, figée. Cela a guidé mes recherches autour de l'oubli dans la mémoire collective ou de l'oubli d'une langue franque en Méditerranée, ou de l'oubli des actorialités féminines, mais j'ai aussi consacré deux ouvrages à l'étude des modèles politiques à l'échelle du monde islamique et mon dernier livre vient également à la suite de ce questionnement de modèles généraux permettant de repenser le fait politique et la réalité d'un despotisme.

Votre dernier ouvrage, Harems et sultans, déconstruit les idées reçues sur la place politique des femmes en Islam et permet de repenser les rapports de genre dans les sociétés islamiques. Pourriez-vous expliquer les conditions qui ont conduit à l'oubli de cette histoire politique des « femmes musulmanes » ?

L'oubli concerne non seulement les femmes mais l'ensemble des enjeux de genre dans l'histoire, il englobe aussi les eunuques par exemple, investis de fonctions politiques et même militaires aujourd'hui absentes de nos perspectives, ainsi que la question des éphebes et des jeunes gens, dont on sous-estime le rôle lorsqu'on postule le poids écrasant d'un « patriarcat ». Or, le rôle politique des femmes, notamment, dans les sociétés islamiques n'a été oublié que de manière récente au fond, très récente car à l'époque moderne encore la sultane puissante, voire maléfique constituait une figure récurrente de la littérature diplomatique et politique en Europe. Le trope croissant du despotisme oriental (en l'occurrence barbaresque) a peu à peu étouffé cette perception et l'on est passé de l'idée d'une société sous la coupe d'un despote à l'idée d'une société en elle-même despotique, où tous les hommes oppriment toutes les femmes. De manière archétypale, la femme musulmane a incarné la sujétion et l'atonie dans les périodes contemporaines, a fortiori au sein d'une démonstration coloniale.

Dans vos précédents ouvrages, l'Europe est toujours présente, que ce soit sous l'angle de la comparaison ou des échanges. Dans quelle mesure cet ouvrage permet-il de repenser l'histoire des femmes en Europe ?

L'Europe est de toute façon toujours présente car on ne peut penser l'histoire de ces régions islamiques que dans une constante interrelation avec l'Europe, une intrication tout à la fois antagonique et pacifique. Cette imbrication s'avère très profonde mais surtout réciproque et sur ce plan aussi on peut lever le voile sur beaucoup d'oubli. Nos manières de faire une histoire des femmes et du genre en Europe doivent gagner à intégrer plus de réciprocités dans leurs perspectives et prendre en compte par exemple une mobilité et des circulations des femmes musulmanes totalement sous-évaluées, généralement portées au crédit des seules Européennes. Quand aux comparaisons historiques, elles sont souvent discutables mais s'imposent aussi de manière heuristique. Même la question de la polygynie fait sens dans des contextes européens, tout comme celle de mondes « clos », les couvents notamment. Combattre les préconçus, déspécifier ces histoires dans une certaine mesure au moins, répudier l'image de conditions féminines amorphes et atones en contexte musulman face à une actorialité vive des femmes européennes, tout cela peut aussi lever une hypothèque sur l'histoire des femmes et du genre en Europe car celle-ci s'est beaucoup construite, même sans le savoir, dans une opposition avec des histoires « autres » ou supposées telles (masculinités « molles » des sociétés colonisées, par exemple...).



Jocelyne Dakhlia © DR

RETRouvez Jocelyne DAKHLIA

SAMEDI 12 OCTOBRE

14H-15H

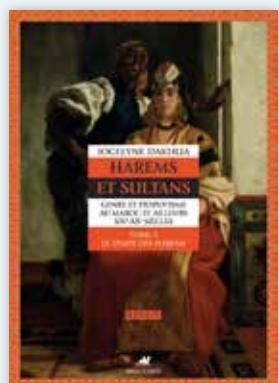
GENRE ET DESPOTISME EN ISLAM,
600 ANS D'UNE HISTOIRE MOUVANTE

Grand entretien

AVEC
Jocelyne DAKHLIA et
Emmanuel LAURENTIN

JOCELYNE DAKHLIA

Historienne de la Méditerranée musulmane à l'EHESS, Jocelyne Dakhlia est invitée à présenter, en avant-première aux *Rendez-vous de l'histoire*, son travail en 3 volumes, *Harems et sultans. Genre et despotisme au Maroc et ailleurs*, publiés aux éditions Anacharsis.





Sarah REY © DR

RETROUVEZ Sarah REY

SAMEDI 12 OCTOBRE

17H-18H

LES MAINS ONT LA PAROLE.
UNE AUTRE HISTOIRE DE ROME

Grand entretien

AVEC

Sarah REY et Sophie DOUDET

20H-23H

LE MARATHON DES IMAGES

SARAH REY

Agréée d'histoire, HDR, Sarah Rey est maîtresse de conférences à Valenciennes. Elle est invitée à présenter à Blois son ouvrage *Manus. Une autre histoire de Rome*, publié aux éditions Albin Michel.



SARAH REY, LES MAINS ONT LA PAROLE.
UNE AUTRE HISTOIRE DE ROME

4 questions à Sarah REY

D'où vous vient l'idée originale et stimulante de retenir « la main » comme objet d'étude pour proposer une autre histoire du monde romain ?

L'idée m'est venue par plusieurs canaux : d'abord, en travaillant sur les pleurs antiques et leur usage dans l'espace social. À la lecture des sources, j'ai vu qu'à Rome beaucoup de situations conflictuelles étaient résolues par la « technique » de la supplication qui implique des échanges de mots, de larmes et par des postures du corps : le supplicant est agenouillé, demande qu'on lui tende une main secourable (la main droite, siège de la bonne foi), puis le supplié le relève. Cela tient de la « politique ritualisée ». Par ailleurs, à l'occasion de cours donnés sur la famille romaine il y a quelques années, je me suis rendue compte de l'importance juridique de la *manus du pater familias*, avec tous ses concepts dérivés. Or, je crois que s'il y a bien un domaine où les Romains ont été fiers d'œuvrer, c'est dans l'écriture de leur droit. À titre personnel, je suis fascinée par les mains, leur autonomie, leur savoir silencieux. J'avais envie de suivre cet « objet » d'histoire qu'est la *manus* à travers toute l'Antiquité romaine pour observer ses métamorphoses, notamment les éloges qu'on en fait d'un point de vue philosophique. Je revendique le caractère expérimental de cette enquête et je n'ai pas pu tout dire.

Quelles sources en particulier vous ont été précieuses dans cette étude ?

Toutes les sources étaient bonnes à analyser. Les sources juridiques, mais aussi les écrits des historiens anciens, les sources poétiques, les manuels de rhétorique, les traités qualifiés de « philosophiques », les textes chrétiens. J'ai essayé de prendre en compte les images, mais cela m'amena sur un terrain où l'interprétation est difficile : il y a une forte part d'ambiguïté dans la documentation iconographique. Et on sous-estime l'importance des restaurations dans les statues qu'on observe dans les musées : beaucoup de mains sont modernes, ne tiennent plus les accessoires qu'elles possédaient à l'origine... Par ailleurs, les gestes représentés sont souvent équivoques. En définitive, il était plus raisonnable de faire un usage très contrôlé des images pour cette enquête sur la main.

Vous avez également travaillé sur « les larmes », objet de votre précédent ouvrage *Les larmes de Rome. Le pouvoir de pleurer dans l'Antiquité*, publié aux éditions Anamosa. Quel est l'apport de telles problématiques liées au corps et aux sens pour l'histoire ancienne ?

Les historiens ont un vaste chantier à mener sur ces problématiques. On renouvelle ainsi notre regard sur une histoire qu'on a longtemps abordée par le seul biais politique et institutionnel. Les questions de sens sont nécessairement associées aux questions de corps, et toutes peuvent être prises en considération dans le cadre de cette histoire des sensibilités qu'a promue jadis Lucien Febvre. Étudier les sensibilités, c'est procéder à une série d'enquêtes d'histoire sociale qui font entendre les voix de tous les acteurs historiques, pas simplement des grands hommes. C'est aussi proposer un regard rapproché sur ces acteurs et plonger dans un monde de perceptions différentes : il y a un profit anthropologique à tirer de tout cela.

Vous faites régulièrement référence au travail de l'immense Paul Veyne. Sa curiosité de tout a-t-elle déterminante dans votre parcours ; sont-ce ses thèmes de prédilection qui vous attirent ?

Je ne suis pas venue à l'histoire romaine grâce à Paul Veyne. J'aimais le latin depuis le collège, j'aimais les sites archéologiques de Méditerranée... et, pendant mes années d'étudiante, j'ai fait la rencontre d'un excellent maître, antiquisant, enseignant à l'Université de Toulouse, Pascal Payen, qui m'a définitivement convaincue de travailler sur l'Antiquité et, dans le même temps, sur l'écriture de l'histoire. Le premier livre de Veyne que j'ai lu, c'est précisément *Comment on écrit l'histoire*, que j'ai adoré de bout en bout, par son ton très libre, ses réflexions rapides, provocatrices, mais formulées toujours sans se prendre excessivement au sérieux.

Essentiel Gaël FAYE

Auteur compositeur interprète, Gaël Faye est l'auteur du roman phénomène *Petit pays* paru aux éditions Grasset en 2016. À l'occasion de la publication de son nouveau roman, *Jacaranda* (Éditions Grasset), les *Rendez-vous* l'accueillent pour la première fois à Blois, tandis qu'une exposition est proposée par la Maison de la BD autour de l'adaptation de *Petit Pays* (Éditions Dupuis).

C'était il y a huit ans. Gaël Faye déboulait dans nos vies avec un premier roman largement autobiographique qui, soudain, nous éclairait sur le génocide rwandais comme jamais. Sa force ? Raconter cette tragédie à hauteur d'enfants : Gabriel, 10 ans, et sa sœur Ana. Deux métis franco-rwandais dont la vie aisée et paisible à Bujumbura au Burundi est percutée par la guerre civile qui ravage le pays en 1993 – bientôt attisée par le massacre des Tutsis au Rwanda voisin. Vendu à plus d'un million d'exemplaires, lauréat du Prix Goncourt des Lycéens, *Petit Pays* a été adapté au cinéma en 2020 par Éric Barbier. En avril dernier, il a fait l'objet d'une bande dessinée signée Marzena Sowa et Sylvain Savoia.

Un premier roman donc. Et une autre manière pour l'auteur – né lui-même à Bujumbura d'un père français et d'une mère rwandaise –, exilé en France en 1995, de vivre sa passion de l'écriture. Car jusque-là, son amour des mots était passé par le rap et un premier album

sorti en 2013 : *Pili-pili sur un croissant au beurre*. D'autres ont suivi depuis, dont *Lundi méchant*, disque d'or en 2022. Avec la sortie de son deuxième roman, Gaël Faye nous fait un immense cadeau. Porté par une écriture magnifique, *Jacaranda* offre une compréhension intime du Rwanda, dont il embrasse l'histoire à travers le personnage de Milan, autre Franco-rwandais qui découvre la terre de sa mère au lendemain du génocide et observe le pays évoluer jusqu'à l'aube de la crise sanitaire. De cet « après » naissent des questions vertigineuses qui, comme dans *Petit Pays*, touchent aux fondements même de l'humanité. Ce dont l'auteur témoignera à l'occasion d'une rencontre autour de ce livre ô combien nécessaire, et d'une table-ronde – « Rwanda, 30 ans après le génocide » – avec Vincent Duclert et Maria Malagardis.

Yasmine YOUSSE, rédactrice en chef au journal *Télérama*

VENDREDI 11 OCTOBRE

18H-19H30

LA TRAGÉDIE DU RWANDA

AVEC

Vincent DUCLERT, Gaël FAYE, Maria MALAGARDIS et Gilles HEURÉ

SAMEDI 12 OCTOBRE

11H30-12H30

Grand entretien

AVEC

Gaël FAYE et Yasmine YOUSSE

14H30-16H

FOU ET FOLLES D'HISTOIRE !

AVEC

Didier DAENINCKX, Maylis DE KERANGAL, Gaël FAYE, Xavier MAUDUIT et Alice ZENITER



Gaël FAYE © JF PAGA

FOCUS

SAMEDI 12 OCTOBRE

17H-18H

DANS LES VILLES DE GRANDE SOLITUDE

Une raffinerie pour Maylis de Kerangal (*Jour de ressac*, éditions Verticales), une centrale nucléaire pour Emmanuel Ruben (*Malville*, Stock). L'un et l'autre s'inspirent de cette France péri-urbaine où ils ont grandi pour s'interroger sur les dérives environnementales de notre monde.

AVEC

Maylis DE KERANGAL, Emmanuel RUBEN et Yasmine YOUSSE

18H-19H

ALICE ZENITER, LE ROMAN DE L'HISTOIRE

Avec *Fraper l'épopée* (Flammarion, 2024), fiction subtile et puissamment romanesque, Alice Zeniter ausculte l'histoire et le présent de la Nouvelle-Calédonie, archipel du Pacifique devenu territoire français au mitan du XIX^e siècle. À la manière qu'en lui connaît, depuis notamment *L'Art de perdre* : sensible, incarnée et éminemment politique.

AVEC

Alice ZENITER et Nathalie CROM

18H30-19H30

ENTRE PROPAGANDE ET DÉFI, ASPECTS MÉCONNUS DE L'OCCUPATION

Pascal Ory et Philippe Collin, auteur du *Barman du Ritz* (Albin Michel), décrypteront l'état d'esprit de la France sous l'Occupation à travers le cas unique du « Téméraire », outil de propagande nazi à destination de la jeunesse, et l'improbable parcours de Franck Meier, juif devenu roi du cocktail, au nez et à la barbe de l'Occupant.

AVEC

Philippe COLLIN, Pascal ORY et Gilles HEURÉ

DIMANCHE 13 OCTOBRE

11H30-13H

ÉCRIRE L'HISTOIRE DES VIES REBELLES

Saidiya Hartman retrace des bribes d'existence de femmes noires qui ont quitté le sud des États-Unis en quête d'une vie meilleure dans les villes du Nord-Est, à New-York et Philadelphie, dans les décennies qui ont suivi l'esclavage. Il en résulte des scènes inoubliables qui peuplent tout autrement notre image de la condition noire dans le post-esclavage et dessinent un vivant portrait de groupe de femmes rebelles.

AVEC

Thomas DODMAN, Saidiya HARTMAN et Emmanuel LAURENTIN

11H30-13H

LE MONDE NAZI. 1919-1945

L'avènement du Reich résulte d'une longue maturation d'une « vision du monde », une contre-culture paranoïaque et radicale, forgée dans les traumatismes du début des années 1920. Trois éminents historiens retracent la genèse de cette idéologie nazie et décrivent la « dictature du bien-être » que les nazis ont voulu imposer, avant la fuite en avant des années de guerre.

AVEC

Johann CHAPOUTOT, Christian INGRAO, Nicolas PATIN et Eve SZEFTEL

MARDI 8 OCTOBRE

18H30-19H30

« MÉMOIRES SAUVÉES DE L'EAU » :
RENCONTRE LITTÉRAIRE
AVEC NINA LÉGER

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE
LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIREPerformance, carte blanche
à Nouveau Chapitre

MODÉRATION

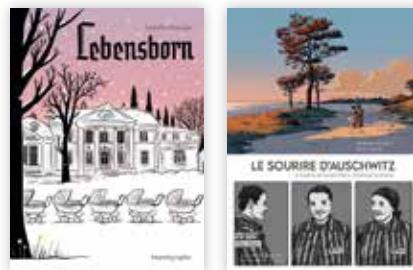
Annie HUET, animatrice littéraire

INTERVENANTE

Nina LÉGER, écrivaine

Réservation obligatoire
au 06 07 67 05 14

VENDREDI 11 OCTOBRE



Robert DARNTON © Hélène GALLIMARD

11H30-12H30

PARCOURS DE FEMMES
FACE À LA MACHINERIE NAZIE

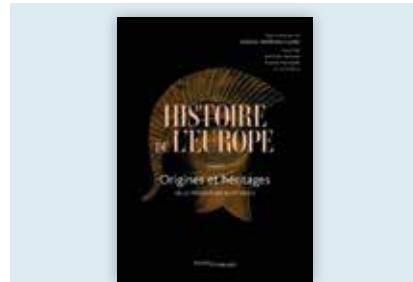
MAISON DE LA BD -
SALLE TOM-TOM ET NANA

Entretien

MODÉRATION

Paul CHOPELIN, maître de conférences
à l'Université Jean Moulin Lyon 3

INTERVENANTES

Isabelle MAROGER, illustratrice
et auteure, Stéphanie TROUILLARD,
journaliste pour France 24

Benjamin BRILLAUD, Nota Bene © David ATLAN

11H30-13H

HISTOIRE DE L'EUROPE :
ORIGINES ET HÉRITAGES
HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table Ronde en partenariat
avec la revue *l'Éléphant*

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue
l'Éléphant

INTERVENANTS

Jean-Paul DEMOULE, professeur
émérite de l'Université de Paris
1 Panthéon-Sorbonne, Benjamin
DERUELLE, professeur à l'Université
du Québec à Montréal, Violaine
SÉBILLOTTE, professeure à
l'Université de Paris 1 Panthéon-
Sorbonne*l'Éléphant*

11H30-13H

UN ATLAS ARCHÉOLOGIQUE,
UNE NOUVELLE HISTOIRE ?CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE KLEBER-LOUSTAU

Table ronde, carte blanche à l'INRAP

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste
et producteur à France Culture

INTERVENANTS

Joëlle ALAZARD, présidente de
l'APHG,Dominique GARCIA, président de
l'INRAP, Claudia MOATTI, professeure
à l'University of Southern California

VENDREDI 11 OCTOBRE



Kristina SABALIAUSKAITE © Paulius GASIUNAS

11H15-12H45

LE PRODIGIEUX DESTIN
DE CATHERINE, DEVENUE
IMPÉRATRICE DE RUSSIE
À LA MORT DE SON ÉPOUX
PIERRE LE GRAND

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART

Entretien, Saison de la Lituanie

MODÉRATION

Jean VASSORT, professeur honoraire
au lycée Descartes de Tours

INTERVENANTE

Kristina SABALIAUSKAITE,
historienne de l'art, journaliste
et auteure

11H30-12H30

LES MÉTAMORPHOSES DU LIVRE :
APPROCHES MATÉRIELLES D'UN
OBJET AUX MULTIPLES FACETTESTRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE
DU TRIBUNAL CORRECTIONNELEntretien, carte blanche aux éditions
de l'École nationale des chartes

INTERVENANTS

Christine BÉNÉVENT et Christophe
GAUTHIER, professeurs
à l'École nationale des chartes

VENDREDI 11 OCTOBRE

11H30-13H

FEMMES ET FÉMINISMES EN EUROPE ET DANS LE MONDE**TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES****Table ronde, carte blanche aux Éditions Textuel****MODÉRATION****Bibia PAVARD**, présidente de l'association Mnemosyne**INTERVENANTES****Sophie LALANNE**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Dominique PICCO**, enseignante chercheuse à l'Université Bordeaux-Montaigne, **Yannick RIPA**, professeure émérite d'histoire des femmes et du genre, **Françoise THÉBAUD**, professeure émérite, spécialiste d'histoire des femmes et du genre

11H30-12H30

RENCONTRE AUTOUR DU PODCAST « ISRAËL / PALESTINE : ANATOMIE D'UN CONFLIT »**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - AUDITORIUM SAMUEL-PATY****Rencontre, en partenariat avec les Éditions Les Arènes et France Inter****INTERVENANTS****Vincent LEMIRE**, professeur à l'Université Paris-Est / Gustave Eiffel, **Thomas SNÉGAROFF**, historien et journaliste

Pierre JUDET DE LA COMBE © Samuel KIRSZENBAUM

11H45-12H45

QUAND LES DIEUX RÔDAIENT SUR LA TERRE**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2****Entretien****MODÉRATION****Béatrice BOUNIOL**, journaliste au journal *La Croix***INTERVENANT****Pierre JUDET DE LA COMBE**, directeur d'études à l'EHESS

12H-13H

INTERVIEW DU LAURÉAT OU DE LA LAURÉATE DU « PRIX COUP DE CŒUR DES LECTEURS DE CIC OUEST » DU ROMAN HISTORIQUE, SUIVIE DE LA REMISE DU PRIX**CAFÉ LITTÉRAIRE****Café littéraire****MODÉRATION****Annie HUET**, animatrice littéraire**INTERVENANT****Le ou la lauréate** du « Prix Coup de Cœur des lecteurs de CIC Ouest » du Roman historique

14H-15H30

REGARDS CROISÉS SUR LE MONDE. LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES AU PRISME DES LIBRAIRIES FRANCOPHONES**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4****Entretien, carte blanche à l'AILF****MODÉRATION****Jérémie BANEL**, libraire**INTERVENANTS****Étienne ANHEIM**, directeur d'études à l'EHESS, **Breno AOUILA SANTOS**, chargé des partenariats chez OpenEdition, **Mathieu FABRE**, libraire, **Philippe GOFFE**, membre fondateur et ancien président de l'AILF

Jean-Baptiste FRESSOZ © Emmanuelle MARCHADOUR

14H-15H

LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE OU LE PASSÉ D'UNE ILLUSION**CAFÉ LITTÉRAIRE****Entretien, en partenariat avec la revue *l'Éléphant*****MODÉRATION****Sophie DOUDET**, de la revue *L'éléphant***INTERVENANT****Jean-Baptiste FRESSOZ**, chargé de recherche au CNRS *l'éléphant*

14H15-15H30

ÉCRIRE POUR TOUS : LA BIBLIOTHÈQUE À REMONTER LE TEMPS**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE****Table ronde****MODÉRATION****Vincent MAGNE**, professeur de lettres et d'histoire dans le secondaire**INTERVENANTS****Bruno DUMÉZIL**, professeur à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'École Polytechnique, **Olivier GRENOUILLEAU**, inspecteur général de l'Éducation Nationale

Peter FRANKOPAN © Charles MORIARTY

14H15-15H15

LES HUMAINS ET LA NATURE, UNE LONGUE HISTOIRE**TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES****Entretien****MODÉRATION****Luc DAIREAUX**, producteur du podcast « Chemins d'histoire »**INTERVENANT****Peter FRANKOPAN**, professeur et directeur du Centre d'Oxford pour la recherche byzantine

14H15-15H15

L'INVENTION DE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC (XVII^E-XVIII^E SIÈCLE), UNE RÉVOLUTION DANS LA VILLE**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - ESPACE ADULTES****Conférence, carte blanche aux Presses universitaires du Septentrion****INTERVENANTE****Sophie RECOLIN**, chercheuse associée au laboratoire IRHIS à l'Université de Lille

14H15-15H15

UNE AUTRE HISTOIRE DU MONDE**HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL****Conférence, carte blanche aux Éditions Gallimard****INTERVENANT****Fabrice ARGOUNÈS**, géographe, enseignant-chercheur à l'Université de Rouen-Normandie, **Pierre SINGARAVÉLOU**, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

VENDREDI 11 OCTOBRE



François HOLLANDE © Astrid DI CROLLALLANZA

14H15-15H15

**LE DÉFI DE GOUVERNER.
LA GAUCHE ET LE POUVOIR
DEPUIS L'AFFAIRE DREYFUS**
**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**

Grand entretien**MODÉRATION**

Jonathan BOUCHET PETERSEN,
journaliste à *Libération*

INTERVENANT

François HOLLANDE, député,
ancien Président de la République

14H30-15H30

**RACONTER EN BD LA VIE
DE DEUX GRANDES FIGURES
DE L'HISTOIRE AMÉRICAINE :
GEORGE WASHINGTON
ET CALAMITY JANE**

**MAISON DE LA BD -
SALLE TOM-TOM ET NANA**

Rencontre**MODÉRATION**

Paul CHOPELIN, maître de
conférences à l'Université Jean Moulin
Lyon 3, **Julie GALLEGO**, maîtresse
de conférences à l'Université de Pau
et Pays de l'Adour

INTERVENANTS

Farid AMEUR, historien spécialiste
des États-Unis **Marie BARDIAUX-
VAÏENTE**, docteure en histoire,
scénariste de bande dessinée,
Victor BATTAGGION, rédacteur
en chef de la revue *Historia*

Leïla SLIMANI - Francesca MANTOVANI
© Éditions Gallimard

15H-16H

**LEÏLA SLIMANI ET LE PAYS
DES AUTRES : EXPLORER
NOTRE HISTOIRE**

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Grand entretien**MODÉRATION**

Xavier MAUDUIT, journaliste
et producteur à France Culture

INTERVENANTE

Leïla SLIMANI, écrivaine



Paulin ISMARD © DR



Arnaud MACÉ © DR

15H-16H

**LA CITÉ ET LE NOMBRE.
CLISTHÈNE D'ATHÈNES ET
L'INVENTION DE LA DÉMOCRATIE
ATHÉNIENNE**

**HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES**

**Entretien, en partenariat
avec la revue *l'Éléphant***

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue
L'Éléphant

INTERVENANTS

Paulin ISMARD, professeur
à l'Université d'Aix-Marseille,
Arnaud MACÉ, professeur
à l'Université de Franche-Comté

l'Éléphant

15H30-16H30

L'AVENIR DE LA PRÉHISTOIRE
CAFÉ LITTÉRAIRE

Rencontre**MODÉRATION**

Florent GEORGESCO, journaliste
au *Monde*

INTERVENANTS

Jean-Paul DEMOULE, professeur
émérite de l'Université de Paris
1 Panthéon-Sorbonne, **Romain
PIGEAUD**, archéologue



Hélène HARTER © DR

15H45-16H45

**DWIGHT EISENHOWER :
UNE VIE AMÉRICAINE**

**TRIBUNAL JUDICIAIRE -
SALLE DES ASSISES**

Conférence**INTERVENANTE**

Hélène HARTER, professeure
à l'Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne

15H45-17H15

**MÉDECINE DES FEMMES
ET DE L'ESPRIT AU PREMIER EMPIRE
DANS LA FICTION**

**HÔTEL DE VILLE -
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL**

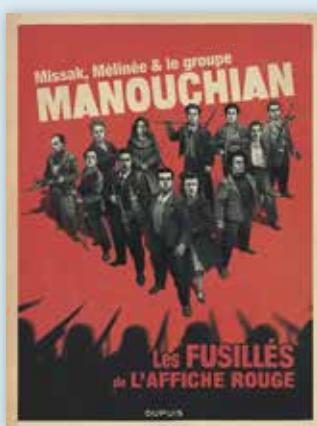
**Table ronde, carte blanche
aux Éditions 10/18**

MODÉRATION

Isabelle MITY, journaliste et auteure

INTERVENANTS

Armand CABASSON, médecin
psychiatre et auteur, **Anne VILLEMIN-
SICHERMAN**, médecin gynécologue
et auteure



16H-17H

**FAMILLES À L'ÉPREUVE DE
LA SECONDE GUERRE MONDIALE**

**MAISON DE LA BD -
SALLE TOM-TOM ET NANA**

Rencontre**MODÉRATION**

Paul CHOPELIN, maître de
conférences à l'Université Jean Moulin
Lyon 3

INTERVENANTS

Marion ACHARD, auteure,
Jean-David MORVAN, scénariste
de BD, **Thomas TCHERKÉZIAN**,
illustrateur de BD

VENDREDI 11 OCTOBRE

16H-17H

HABITER LA STEPPE : VILLE ET MOUVEMENTS NOMADES AU PREMIER MILLÉNAIRE DE NOTRE ÈRE
CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Conférence, carte blanche aux Belles Lettres

INTERVENANT

Étienne DE LA VAISSIÈRE, professeur à l'EHESS



Julian JACKSON © Bénédicte ROSCOT

16H-17H30

LA CITÉ ET LA GAUCHE DE 1870 À NOS JOURS

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Table ronde, carte blanche aux Éditions Perrin

INTERVENANTS

Jean-Numa DUCANGE, professeur à l'Université de Rouen, **François HOLLANDE**, député, ancien Président de la République, **Arnaud TEYSSIER**, historien, **Michel WINOCK**, historien



Claude GAUVARD © DR



Maryvonne DE SAINT PULGENT - Francesca MANTOVANI © Gallimard

16H30-17H30

DU NOUVEAU SUR NOTRE-DAME !
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Entretien

MODÉRATION

Élodie MAUROT, journaliste au service Culture de *La Croix*

INTERVENANTES

Maryvonne DE SAINT PULGENT, ancienne directrice du patrimoine au ministère de la culture, **Claude GAUWARD**, professeur émérite d'histoire du Moyen Âge à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

16H30-17H30

LE PROCÈS PÉTAIN : VICHY FACE À SES JUGES

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

Entretien, en partenariat avec la revue *l'Éléphant*

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue *L'éléphant*

INTERVENANT

Julian JACKSON, professeur à Queen Mary, University of London

l'éléphant

Françoise SABBAN © Les Belles Lettres

17H15-18H15

LA CUISINE CHINOISE : CULTURE, SAVEURS ET IMAGINAIRES

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Entretien, en partenariat avec l'IEHCA et l'Université de Tours

MODÉRATION

Farid ABDELLOUAHAB, historien

INTERVENANTE

Françoise SABBAN, directrice d'études à l'EHESS



17H30-19H

BEYROUTH VILLE INQUIÈTE. LECTURES CROISÉES D'UNE VILLE AU TEMPS DES CRISES ET DES CATASTROPHES

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART

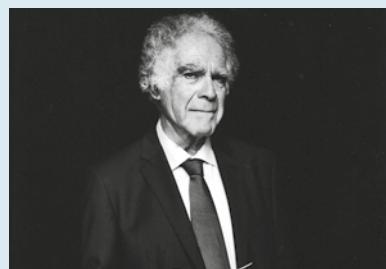
Table ronde, carte blanche à ENS Éditions

MODÉRATION

Anne-Solange MUIS, éditrice et attachée de presse aux éditions Terre Urbaine

INTERVENANTS

Camille AMMOUN, écrivain et politologue, **Marie BONTE**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis - Vincennes Saint-Denis



Carlo GINZBURG © Monica BIANCARDI

17H-18H

CARLO GINZBURG : L'HISTORIEN AU PIED DE LA LETTRE

CAFÉ LITTÉRAIRE

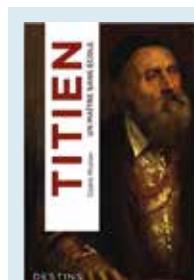
Grand entretien

MODÉRATION

Martin RUEFF, professeur à l'Université de Genève

INTERVENANT

Carlo GINZBURG, professeur d'histoire moderne



17H30-18H30

RACONTER L'ART : ENTRE HISTOIRE ET NARRATION

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Entretien

MODÉRATION

Jean VASSORT, professeur honoraire au lycée Descartes de Tours

INTERVENANTS

Sophie DOUDET, maîtresse de conférences à l'Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Provence, **Cédric MICHON**, historien et éditeur

VENDREDI 11 OCTOBRE

17H30-18H30

CAMOUFLER LA GUERRE,
CAMOUFLER EN GUERRESITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -
AMPHI 1**Entretien, carte blanche de la DMCA,
en partenariat avec Nouveau Monde
éditions**

INTERVENANTS

Ivan CADEAU, auteur et chef
du bureau doctrine au SHD,
Gilles FERRAGU, SHD

Gaël FAYE © JF PAGA

18H-19H

QUE FONT LES MONARQUES EN EXIL :
QUOTIDIEN ET ENJEUX POLITIQUES
UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3**Entretien, carte blanche aux Éditions
Dunod**

MODÉRATION

Jean SÉVILLIA, écrivain et journaliste

INTERVENANTE

Hélène BECQUET, historienne

Jean-Numa DUCANGE © DR

18H-19H

REDÉCOUVRIR JAURÈS,
AUX ORIGINES DE LA GAUCHECHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES

Conférence

INTERVENANT

Jean-Numa DUCANGE, professeur
à l'Université de Rouen

Maria MALAGARDIS © Daniel IGNASWEZKY, agence Kobay



Vincent DUCLERT © DR

18H-19H30

LA TRAGÉDIE DU RWANDA
MAISON DE LA MAGIE -
SALLE DE SPECTACLE

Table ronde

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, grand reporter
à *Télérama*

INTERVENANTS

Vincent DUCLERT, enseignant-
chercheur, **Gaël FAYE**, écrivain,
Maria MALAGARDIS, grand reporter
à *Libération*

SAMEDI 12 OCTOBRE

9H15-10H45

ARCHÉOLOGIE ET PHOTOGRAPHIE
À TOURS : CREUSER L'IMAGECHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART**Table ronde, carte blanche aux Presses
universitaires François-Rabelais**

MODÉRATION

Samuel LETURCQ, maître de
conférences à l'Université de Tours
et directeur de l'équipe CITERES

INTERVENANTS

Nicolas FOUILLET, archéologue à l'Inrap,
Emilie TRÉBUCHET, documentaliste
et archéologue à l'Inrap, **Olga YARDIN**,
responsable du Pôle Images aux
Archives départementales d'Indre-et-
Loire

9H15-10H15

C'EST LE PEUPLE QUI COMMANDE :
LA RÉVOLUTION DES ŒILLETS
A 50 ANSHÔTEL DE VILLE -
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL**Table ronde, carte blanche aux Éditions
du Détour**

MODÉRATION

Danielle TARTAKOWSKY, professeure
émérite de l'Université de Paris 8
Vincennes - Saint-Denis Vincennes St-
Denis

INTERVENANTS

Yves LÉONARD, membre du Centre
d'Histoire de Sciences Po, **Victor
PEREIRA**, maître de conférences à
l'Université de Pau et des Pays de l'Adour
et chercheur à l'Université nouvelle de
Lisbonne

SAMEDI 12 OCTOBRE

9H30-11H

**HISTOIRE DE VILLE,
HISTOIRE DANS LA VILLE****HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES****Table ronde, carte blanche
aux Presses Universitaires de Rennes****MODÉRATION****Pierre-Henry FRANGNE**, directeur
des Presses Universitaires de Rennes**INTERVENANTS****Pierre ALLORANT**, professeur à
l'Université d'Orléans, **Julien BACHELIER**,
professeur agrégé à l'Université de
Bretagne occidentale, **Aubert GAUTHIER**,
professeur à l'Université Rennes 2, **Florian
MAZEL**, professeur à l'Université Paris
1-Sorbonne, **Gaël RIDEAU**, professeur à
l'Université d'Orléans

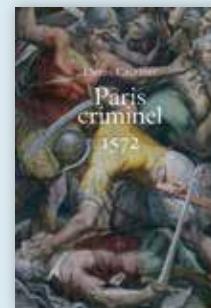
9H30-11H

**L'ARCHÉOLOGIE DANS LA VILLE :
CLERMONT-FERRAND, DES VESTIGES
ET UN ATLAS****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4****Table ronde, carte blanche
aux éditions InFolio****MODÉRATION****Jean-Olivier GUILHOT**, inspecteur
général des patrimoines au Ministère
de la Culture**INTERVENANTS****Bertrand BONAVVENTURE**, directeur
de projets chez Archeodunum, **Hélène
DARTEVELLE**, ingénierie de recherche
au service régional de l'archéologie,
Mélanie VILLENET HAMEL, cheffe du
service Lecture publique de Clermont
Auvergne Métropole

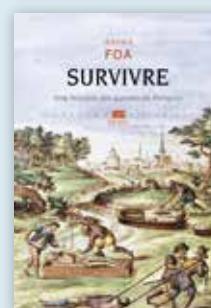
9H30-11H

**SPEED BIOGRAPHIQUE :
LE MARATHON INSOLITE
DES BIOGRAPHIES****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE LAVOISIER****Table ronde, carte blanche
aux éditions PUF****MODÉRATION****Xavier MAUDUIT**, journaliste
et producteur à France Culture**INTERVENANTS****Elara BERTHO**, chargée de recherche au
CNRS, **Pascal BRIOIST**, professeur
à l'Université de Tours, **Bruno DUMÉZIL**,
professeur à Sorbonne Université et à
l'École polytechnique, **Christian-Georges
SCHWENTZEL**, professeur à l'Université
de Lorraine**LES ÉDITIONS LA DÉCOUVERTE
SONT PRÉSENTES AUX RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE AVEC LEURS AUTEURS****Guillaume BLANC**
Jérémie FOA**Arnaud-Dominique HOUTE**
Fabrice LANGROGNET**Hugues MICOL**
Sylvain VENAYRE**Clémentine VIDAL-NAQUET**
...**La Découverte**

9H30-10H30

**POUR UNE HISTOIRE POLITIQUE
DE LA LONGUE DURÉE****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE****Table ronde, carte blanche
aux éditions Calypso****MODÉRATION****Cédric MICHON**, directeur de collection
aux éditions Calypso**INTERVENANTS****Guillaume CUCHET**, professeur
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
Hélène HARTER, professeure
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

9H45-10H45

**LA NATURE AFRICAINE
DU MONDE - QUATRE RÉCITS
POUR UNE HISTOIRE****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2****Entretien, carte blanche
aux Éditions La Découverte****INTERVENANTS****Guillaume BLANC**, maître de
conférences à l'Université Rennes 2,
Pierre SINGARAVÉLOU, professeur
à l'Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne

10H-11H

**COMPRENDRE LE CRIME
DE MASSE ET LUI ÉCHAPPER :
UNE RELECTURE DES GUERRES
DE RELIGIONS****Café littéraire****Rencontre en partenariat
avec la revue *L'Éléphant*****MODÉRATION****Sophie DOUDET**, de la revue
*L'Éléphant***INTERVENANTS****Denis CROZET**, professeur
à Sorbonne Université, **Jérémie FOA**,
maître de conférences à l'Université
d'Aix-Marseille***L'Éléphant***

10H-11H

**UN ROSEAU, UNE ÉPÉE, UN CHAMP.
COMMENT RECOMPOSER L'HISTOIRE
DE LA GUYANE ?****BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -
ESPACE ADULTES****Conférence, carte blanche aux Éditions
Chandeigne****INTERVENANT****Stéphen ROSTAIN**, auteur et directeur
de recherches au CNRS

SAMEDI 12 OCTOBRE



Bobigny 1972 © 2024, Éditions Glénat/Marie Bardiaux-Vaiente, Carole Maurel

10H-11H

**LE DROIT DE LA FEMME
À DISPOSER DE SON CORPS :
LE COMBAT DES ANNÉES 1970**

**MAISON DE LA BD -
SALLE TOM-TOM ET NANA**

Rencontre

MODÉRATION

Julie GALLEG, maîtresse de conférences à l'Université de Pau et Pays de l'Adour

INTERVENANTES

Marie BARDIAUX-VAÏENTE, scénariste de bande dessinée, **Marie DUVOISIN**, autrice et dessinatrice



Julien JEANNENEY © DR

11H-12H

LA COUR SUPRÈME DES ÉTATS-UNIS DEPUIS LE XVIII^{ÈME} SIÈCLE

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE**

Entretien

MODÉRATION

Luc DAIREAUX, producteur du podcast « Chemins d'histoire »

INTERVENANT

Julien JEANNENEY, professeur à l'Université de Strasbourg

Sandrine TREINER - Francesca MANTOVANI
© Editions Gallimard

11H-12H

**GUSTAVE COURBET,
PEINTRE ET CITOYEN**

**PRÉFECTURE -
SALLE DE RÉCEPTION**

Rencontre

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, grand reporter à *Télérama*

INTERVENANTS

Sandrine TREINER, écrivaine, productrice et éditrice

11H15-12H45

**CARTOGRAPHIER LA FABRIQUE
URBAINE : LES ATLAS HISTORIQUES
DES VILLES DE FRANCE, UN PROJET
SCIENTIFIQUE ET ÉDITORIAL**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART**

carte blanche à Ausonius Éditions

MODÉRATION

Claire HASENOHR, professeure à l'Université Bordeaux Montaigne

INTERVENANTS

Marie-Laure BASSI, directrice du patrimoine historique de la Ville de Besançon, **Thomas CHENAL**, archéologue, **Hervé GAILLARD**, ingénieur d'études au Service Régional de l'Archéologie, **Sandrine LAVAUD**, maîtresse de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne

11H15-12H45

**ALGÉRIE. LA GUERRE PRISES
DE VUES**

**HÔTEL DE VILLE -
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL**

**Table ronde, carte blanche à CNRS
Éditions**

MODÉRATION

Julie CLARINI, journaliste au *Nouvel Obs*

INTERVENANTS

Marie CHOMINOT, chargée de production des expositions à l'Institut du monde arabe, **Sébastien LEDOUX**, maître de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne

11H15-12H15

**NOUS SOMMES VENUS EN FRANCE :
ARCHIVE ET NARRATION**

**TRIBUNAL JUDICIAIRE -
SALLE DES ASSISES**

**Entretien, carte blanche aux Éditions
Anamosa**

MODÉRATION

Anouche KUNTH, chargée de recherche au CNRS

INTERVENANT

Mathias GARDET, responsable du centre d'exposition historique Enfants en Justice

11H30-13H

**AUTOTRADUIRE « LA HORDE.
COMMENT LES MONGOLS ONT
CHANGÉ LE MONDE » : ITINÉRAIRE
D'UN TEXTE NOMADE**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4

**Performance, carte blanche
à l'Association des traducteurs
littéraires de France**

MODÉRATION

Cécile DENIARD, traductrice littéraire

INTERVENANTE

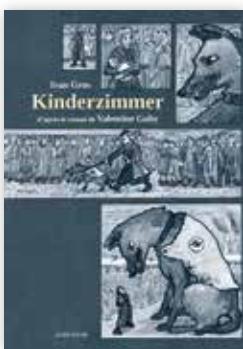
Marie FAVEREAU, maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre



Martine DROZDZ © DR



Fabrice ARGOUNÈS © DR

11H30-12H30**LE NOUVEAU GRAND TOUR.
NOS LIEUX COMMUNS. UNE
GÉOGRAPHIE DU MONDE
CONTEMPORAIN****TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL****Entretien en partenariat avec
la revue *l'Éléphant*****MODÉRATION****Sophie DOUDET**, de la revue
*L'éléphant***INTERVENANTS****Fabrice ARGOUNÈS**, géographe,
enseignant-chercheur à l'Université
de Rouen-Normandie, **Martine
DROZDZ**, chargée de recherche
CNRS et à la Maison Française
d'Oxford***l'éléphant*****11H30-12H45****KINDERZIMMER****MAISON DE LA BD - SALLE ANNIE
GOETZINGER****Rencontre-lecture, carte blanche
à Nouveau Chapitre****INTERVENANTS****Ivan GROS**, dessinateur et journaliste,
Annie HUET, animatrice littéraire

LES ÉDITIONS FAYARD SONT PRÉSENTES AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE AVEC LEURS AUTEURS

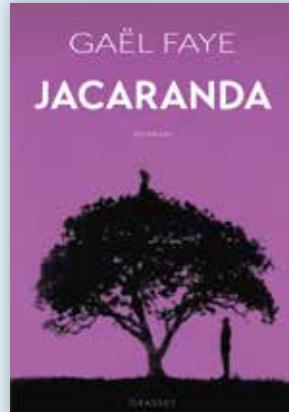
Antoine DE BAECQUE
Vanessa CARU
Fabrice ARGOUNÈS
Martine DROZDZ
Jean-Pierre FILIU

Marie BARDIAUX-VAÏENTE
Michael MALATINI
Victor BATTAGGION
Christophe JAFFRELOT
...

fayard



Camille MAHÉ © DR

11H30-12H30**LA SECONDE GUERRE MONDIALE DES
ENFANTS : FRANCE, ALLEMAGNE,
ITALIE, 1943-1949****HÔTEL DE VILLE - SALLE DES
MARIAGES****Entretien en partenariat
avec la revue *l'Éléphant*****MODÉRATION****Étienne AUGRIS**, de la revue *L'éléphant***INTERVENANTE****Camille MAHÉ**, maîtresse de conférences
à l'Université de Strasbourg***l'éléphant*****11H30-13H15****LIBÉRER LA FRANCE EN 1944: DEUX
TÉMOIGNAGES POUR L'HISTOIRE****CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE
LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE****Projection d'un documentaire suivie
d'une discussion autour d'un livre****INTERVENANTS****Yves ROUSSET**, préfet émérite, auteur,
Oliver FÉLY-BIOLET, réalisateur**11H30-12H30****JACARANDA : GRAND ENTRETIEN
AVEC GAËL FAYE****HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE****Grand entretien****MODÉRATION**
Yasmine YOUSSE, rédactrice en chef
à *Télérama***INTERVENANT****Gaël FAYE**, écrivain et auteur
compositeur interprète



11H30-12H30

LES DRUIDES, UNE ÉLITE GAULOISE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Entretien

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, historien

INTERVENANT

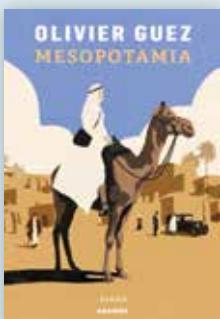
Jean-Louis BRUNAUX, directeur de recherches au CNRS



Oliver GUEZ © JF PAGA



Leïla SLIMANI © Francesca MANTOVANI / Editions Gallimard



11H30-12H30

AVEC GERTRUDE BELL, AU SEUIL DU MOYEN-ORIENT MODERNE

CAFÉ LITTÉRAIRE

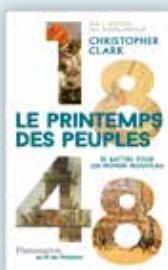
Café littéraire

MODÉRATION

Nathalie CROM, journaliste à *Télérama*

INTERVENANTS

Olivier GUEZ, écrivain et essayiste, **Leïla SLIMANI**, écrivaine



14H-15H

1848 : UNE RÉVOLUTION EUROPÉENNE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Grand entretien

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, historien

INTERVENANT

Christopher CLARK, professeur à l'Université de Cambridge

14H-15H30

CITOYEN PAR LES CHOSES

HÔTEL DE VILLE -
SALLE DES MARIAGES

Table ronde, carte blanche aux Éditions Anacharsis

MODÉRATION

Claire JUDE DE LARIVIÈRE, professeure à l'Université Toulouse-Jean Jaurès

INTERVENANTS

Simona CERUTTI, directrice d'études à l'EHESS, **Thomas GLESENER**, maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille, **Isabelle GRANGAUD**, docteur en histoire au Centre Norbert Elias

14H-15H30

L'HISTOIRE DES ÉDITIONS DES FEMMES-ANTOINETTE FOUCHE : 50 ANS D'ENGAGEMENT, DE CRÉATION ET DE PENSÉE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART

Table ronde, carte blanche aux Éditions des Femmes - Antoinette Fouque

MODÉRATION

Elisabeth NICOLI, co-directrice des éditions des femmes - Antoinette Fouque

INTERVENANTS

Jacqueline MERVILLE, auteure, **Alain QUELLA-VILLÉGER**, historien et chercheur, **Christine VILLENEUVE**, co-directrice des éditions des femmes - Antoinette Fouque

14H-15H30

FAIRE DE L'HISTOIRE UN ROMAN : LE CAS DE L'AFFAIRE DU COLLIER DE LA REINE

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Table ronde, carte blanche aux Éditions Robert Laffont et aux Éditions Perrin

MODÉRATION

Charles-Eloi VIAL, auteur et archiviste paléographe

INTERVENANTS

Monique COTTRET, professeure émérite de l'Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense, **Camille PASCAL**, écrivain

14H-15H

PLONGEZ DANS LES COULISSES DE LA DIPLOMATIE ET DÉCOUVREZ COMMENT LES GRANDS CONFLITS ONT PRIS FIN !

PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION

Entretien, carte blanche aux Éditions Novice

INTERVENANTS

Jérôme GAUTHERET et **Thomas WIEDER**, journalistes au *Monde*



14H-15H

D'ΟÙ VIENNENT NOS ACTIONS, ET QUELS EN SONT LES MOBILES ? « QUINZE MINUTES SUR LE RING »

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - ESPACE ADULTES

Entretien en partenariat avec la revue *l'Éléphant*

MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue *L'Éléphant*

INTERVENANT

Christophe GRANGER, maître de conférences à l'Université Paris-Saclay

l'Éléphant

14H-15H

GENRE ET DESPOTISME EN ISLAM, 600 ANS D'UNE HISTOIRE MOUVANTE

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Entretien

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste et producteur à France Culture

INTERVENANTE

Jocelyne DAKHLIA, historienne et directrice d'études à l'EHESS

SAMEDI 12 OCTOBRE

14H-15H

ASSASSINAT DE MARX DORMOY - ENQUÊTE SUR LA CAGOULE
HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Entretien, carte blanche à Nouveau Monde éditions

INTERVENANTES

Gayle K. BRUNELLE, professeure émérite de la California State University, **Annette FINLEY-CROSWHITE**, professeure à l'Old Dominion University



Jennifer KERNER © Francesca MANTOVANI / Editions Gallimard

14H-15H

PRÉHISTOIRE, LE PARADIS PERDU ?

CAFÉ LITTÉRAIRE

Entretien

MODÉRATION

Olivier PASCAL-MOUSSELLARD, grand reporter à *Télérama*

INTERVENANTES

Jennifer KERNER, écrivaine et chercheure associée à l'UMR 7194

14H15-15H15

QUAND BASCULENT LES ENGAGEMENTS POLITIQUES

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Entretien

MODÉRATION

Jean VASSORT, professeur honoraire au lycée Descartes de Tours

INTERVENANTS

Étienne AUGRIS, essayiste et professeur d'histoire-géographie, **Julien BLOTTIERE**, professeur dans le secondaire, **Cyrielle LE MOIGNE-TOLBA**, responsable éditoriale à l'INA, **Mehdi MOHRAZ**, professeur et auteur

14H30-15H30

VILLES, VILLAGES : QUELLE(S) VIE(S) POUR LES FEMMES ?

MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM ET NANA

Rencontre

MODÉRATION

Julie GALLEG, maîtresse de conférences à l'Université de Pau et Pays de l'Adour

INTERVENANTS

Mathilde RAMADIER, scénariste de bande dessinée, **Jean-Louis TRIPP**, dessinateur et scénariste de bande dessinée



Raphaëlle GUIDÉE © Franck FERVILLE / Flammarion

15H-16H

LA VILLE D'APRÈS, DÉTROIT, UNE ENQUÊTE NARRATIVE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE LAVOISIER

Conférence, carte blanche aux Éditions Flammarion

INTERVENANTE

Raphaëlle GUIDÉE, professeure à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis



Fanny BUGNON © J. PANCONI



Michelle PERROT © JF. ROBERT

14H30-16H

FOU ET FOLLE D'HISTOIRE !

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

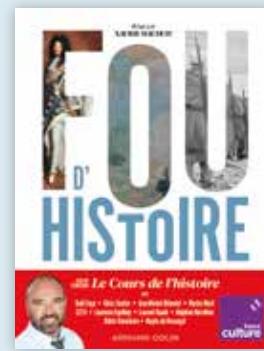
Table ronde

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste et producteur à France Culture

INTERVENANTS

Didier DAENINCKX, écrivain, **Maylis DE KERANGAL**, écrivaine, **Gaël FAYE**, écrivain et auteur compositeur interprète, **Alice ZENITER**, écrivaine



14H30-16H

LA RÉHABILITATION COMME ACTE DE CRÉATION ARCHITECTURALE ET DE TRANSFORMATION URBAINE, LABELLISER POUR ACCOMPAGNER LES TEMPS DE LA VILLE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Table ronde, carte blanche aux Éditions du patrimoine et au Ministère de la Culture

MODÉRATION

Raphaëlle SAINT-PIERRE, historienne et journaliste

INTERVENANTS

Marc BARANI, architecte, **Hélène FERNANDEZ**, directrice adjointe au directeur général des Patrimoines, **Richard KLEIN**, architecte, professeur et historien, **Claire PIGUET**, architecte-urbaniste

15H30-16H30

JOSÉPHINE PENCALET, CONSEILLÈRE MUNICIPALE AVANT LE DROIT DE VOTE !

CAFÉ LITTÉRAIRE

Entretien, carte blanche aux Éditions du Seuil

INTERVENANTS

Fanny BUGNON, auteure et maîtresse de conférences à l'Université Rennes 2, **Michelle PERROT**, professeure émérite de l'Université Paris-Diderot

SAMEDI 12 OCTOBRE



Elisabeth CROUZET-PAVAN © Samuel KIRSZENBAUM

15H30-16H30

LES OBJETS, RÉVÉLATEURS DES MANIÈRES DE VIVRE ET DE PENSER DANS L'ITALIE DE LA RENAISSANCE**PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION****Grand entretien****MODÉRATION****Jean VASSORT**, professeur honoraire au lycée Descartes de Tours**INTERVENANTE****Elisabeth CROUZET-PAVAN**, professeure émérite de Sorbonne Université

Adrien Goetz © JF PAGA Grasset

16H-17H

PROMENADES ARTISTIQUES DANS 120 MUSÉES DE FRANCE**TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL****Entretien****MODÉRATION****Gilles HEURÉ**, grand reporter à *Télérama***INTERVENANTE****Adrien GOETZ**, écrivain et maître de conférences à l'Université Paris 4-Sorbonne

16H30-17H30

PILOTE 1959, LA NAISSANCE D'UN JOURNAL - OÙ SONT LES FEMMES ?**MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM ET NANA****Entretien, carte blanche aux Éditions La Déviation****INTERVENANTS****Patrick GAUMER**, directeur de l'ouvrage, **Clément LEMOINE**, auteur

17H-18H

LES MAINS ONT LA PAROLE. UNE AUTRE HISTOIRE DE ROME**PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION****Entretien en partenariat avec la revue *L'Éléphant*****MODÉRATION****Sophie DOUDET**, de la revue *L'Éléphant***INTERVENANTE****Sarah REY**, maîtresse de conférences à Valenciennes**L'Éléphant**

15H30-16H30

MADAME DE SÉVIGNÉ, UNE PARISIENNE AU GRAND SIÈCLE**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX****Conférence****INTERVENANTE****Geneviève HAROCHE-BOUZINAC**, professeure émérite de l'Université d'Orléans

16H-17H30

«JEAN ZAY. JEUNESSE DE LA RÉPUBLIQUE»**HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES****Table ronde, carte blanche aux Éditions Bouquins****MODÉRATION****Anne-Rita CRESTANI-MERMILLOD**, éditrice aux Éditions Bouquins**INTERVENANTS****Pierre ALLORANT**, professeur à l'Université d'Orléans, **Olivier LOUBES**, historien de chaire supérieure en classe préparatoire

Maylis DE KERANGAL © Francesca Mantovani / Éditions Gallimard



Emmanuel RUBEN © Dorian PROST

17H-18H

DANS LES VILLES DE GRANDE SOLITUDE**CAFÉ LITTÉRAIRE****Café littéraire****MODÉRATION****Yasmine YOUSSE**, rédactrice en chef à *Télérama***INTERVENANTS****Maylis DE KERANGAL**, écrivaine, **Emmanuel RUBEN**, écrivain

16H-17H30

«JEAN ZAY. JEUNESSE DE LA RÉPUBLIQUE»**HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES****Table ronde, carte blanche aux Éditions Bouquins****MODÉRATION****Anne-Rita CRESTANI-MERMILLOD**, éditrice aux Éditions Bouquins**INTERVENANTS****Pierre ALLORANT**, professeur à l'Université d'Orléans, **Olivier LOUBES**, historien de chaire supérieure en classe préparatoire

16H30-17H30

LA CULTURE POPULAIRE AU SERVICE DES IMAGINAIRES DE L'ANTIQUITÉ**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2****Entretien, carte blanche aux Presses Universitaires de Franche-Comté****INTERVENANTS****Fabien BIÈVRE-PERRIN**, maître de conférences à l'Université de Lorraine, **Claire MERCIER**, doctorante au laboratoire ISTA et enseignante à BSB Dijon et IAE Besançon

SAMEDI 12 OCTOBRE

17H30-19H

**L'ENGAGEMENT AU FÉMININ :
DES BARRICADES AUX PALAIS****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3**
Table ronde, carte blanche aux Éditions Perrin**MODÉRATION****Stanis PÉREZ**, auteur et professeur agrégé**INTERVENANTS****Marie-Hélène BAYLAC**, auteure, **Lorraine DE MEAUX**, auteure et docteure en histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Laurène VERNET**, auteure, **Charles-Eloi VIAL**, auteur et archiviste paléographie

Antoine DE BAECQUE © DR



Alice ZENITER © LYNN S.K - FLAMMARION

18H-19H**ALICE ZENITER, LE ROMAN
DE L'HISTOIRE****MAISON DE LA MAGIE
- SALLE DE SPECTACLE****Grand entretien****MODÉRATION****Nathalie CROM**, journaliste
à *Télérama***INTERVENANTE****Alice ZENITER**, écrivaine

La Belle de mai, Élodie Durand et Mathilde Ramadier © Futuropolis, 2024 (cf. p. 57 et p. 62)

18H-19H30**AUX ORIGINES DU NOUVEAU
CONSERVATISME AMÉRICAIN****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1**
Table ronde, carte blanche aux Presses de Sciences Po**MODÉRATION****Corentin SELLIN**, professeur agrégé
au lycée Carnot de Dijon**INTERVENANTS****Tamara BOUSSAC**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Romain HURET**, président de l'EHESS

SAMEDI 12 OCTOBRE



Bobigny 1972 © 2024, Editions Glénat/Marie Bardiaux-Vaiente, Carole Maurel (cf. p54)

18H-19H30

LES ANNÉES RÉSISTANCE. 1940-1944

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRETable ronde, carte blanche à la DMCA,
en partenariat avec les Éditions
Tallandier

MODÉRATION

Judith SIMONY, directrice littéraire
aux éditions Tallandier

INTERVENANTS

Fabrice GRENARD, directeur scientifique
de la Fondation de la Résistance,
Guillaume POLLACK, professeur agrégé

18H-19H

LES GRANDES CHRONIQUES DE
FRANCE : DE L'HISTOIRE AU MYTHE
ET DU MYTHE À L'HISTOIREHÔTEL DE VILLE - SALLE DES
MARIAGESConférence, carte blanche
aux Éditions du CTHS

INTERVENANT

Antoine BRIX, historien



Lucie MALBOS © DR

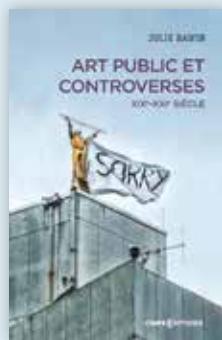
18H30-19H30

LES PEUPLES DU NORD.
DE FRODI À HARALD
L'IMPITOYABLE (I^{ER}-XI^E SIÈCLE)CONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE LAVOISIEREntretien en partenariat
avec la revue *L'Éléphant*

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue
L'Éléphant

INTERVENANTE

Lucie MALBOS, maîtresse de
conférences à l'Université de Poitiers,*L'Éléphant*

18H-19H

L'ART CONTEMPORAIN
ET LA VILLETRIBUNAL JUDICIAIRE
- SALLE DES ASSISESEntretien, carte blanche
à CNRS Éditions

MODÉRATION

Pierre SINGARAVÉLOU, professeur
à l'Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne

INTERVENANTES

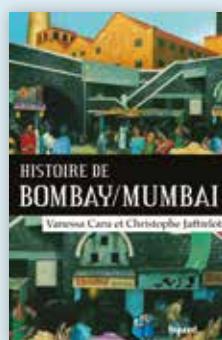
Julie BAWIN, professeure à
l'Université de Liège, Béatrice
JOYEUX-PRUNEL, professeure
ordinaire à l'Université de Genève

18H-19H

PARIAS. HANNAH ARENDT ET
LA « TRIBU » EN FRANCE (1933-1941)CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSARTConférence, carte blanche aux Éditions
de l'Échapée

INTERVENANTE

Marina TOUILLIEZ, conférencière



18H-19H

HISTOIRE DE BOMBAY / MUMBAI

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Conférence à deux voix

INTERVENANT

Vanessa CARU, chargée de recherche
au CNRS, Christophe JAFFRELAT,
directeur de recherche au CERI-
Sciences Po / CNRS

SAMEDI 12 OCTOBRE



Philippe COLLIN © Roberto FRANKENBERG



Pascal ORY © DR

18H30-19H30

**ENTRE PROPAGANDE ET DÉFI,
ASPECTS MÉCONNUS
DE L'OCCUPATION**

CAFÉ LITTÉRAIRE

Entretien

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, grand reporter
à *Télérama*

INTERVENANTS

Philippe COLLIN, journaliste
à *France Inter* et écrivain,
Pascal ORY, professeur émérite de
l'Université Paris Panthéon-Sorbonne,
membre de l'Académie française

DIMANCHE 13 OCTOBRE

SAVOIA, SOWA, FAYE, *Petit pays* © Aire libre - Dupuis

9H30-11H

**LES COLLECTIVISATIONS LORS
DE LA GUERRE CIVILE ESPAGNOLE :
UNE RÉVOLUTION OUBLIÉE**

**TRIBUNAL JUDICIAIRE -
SALLE DES ASSISES**

**Table ronde, carte blanche
aux Éditions Smolny**

MODÉRATION

Pierre-Jean BOURGEAT, traducteur

INTERVENANTS

Charlotte BLANCHARD, éditrice,
Clément MAGNIER, traducteur

10H-11H

**DROZ ENTRE GENÈVE ET PARIS :
CENT ANS D'HISTOIRE**

**HÔTEL DE VILLE - SALLE DES
MARIAGES**

**Conférence, carte blanche à La Librairie
Droz**

INTERVENANT

Charles SENARD, directeur de
la Librairie Droz



10H-11H

LA BELLE DE MAI, FABRIQUE DE RÉVOLTES ?

MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM ET NANA

Rencontre

MODÉRATION

Hervé BOURIT, chroniqueur culturel

INTERVENANTES

Mathilde RAMADIER, scénariste de bande dessinée



Michel PASOTUREAU
© Bénédicte ROSCOT

10H-11H

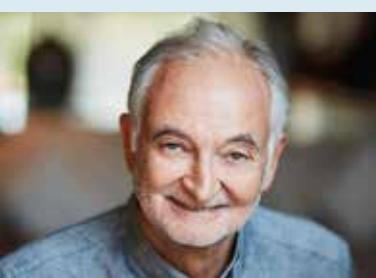
LE ROSE. HISTOIRE D'UNE COULEUR DISCRÈTE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU

Conférence

INTERVENANT

Michel PASTOUREAU, directeur d'études émérite de l'École Pratique des Hautes Études



Jacques ATTALI - Pascal ITO © Flammarion

10H-11H

HISTOIRE ET AVENIRS DE LA VILLE

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Grand entretien

MODÉRATION

Jean-Christophe PLOQUIN, rédacteur en chef au journal *La Croix*

INTERVENANT

Jacques ATTALI, essayiste



Jacques FERRANDEZ © Sébastien LAPAQUE - *Théorie d'Algier* - Actes Sud, 2024

10H-11H

BALLADE AMOUREUSE À ALGER EN COMPAGNIE DE JACQUES FERRANDEZ

PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION

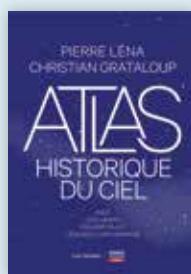
Grand entretien

MODÉRATION

Sophie DOUDET, de la revue *L'éléphant*

INTERVENANT

Jacques FERRANDEZ, scénariste et dessinateur de bande dessinée



11H-12H30

LE CIEL VU DE LA TERRE, 10 000 ANS D'HISTOIRE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde, carte blanche aux Éditions Les Arènes

MODÉRATION

Léna HESPEL, autrice

INTERVENANTS

Christian GRATALOUP, professeur émérite de l'Université Paris Diderot-Paris 7, **Pierre LENA**, professeur émérite de l'Observatoire de Paris et l'Université Paris-Cité

10H15-11H15

LIGNES DE FUITE. SUR LES DIFFÉRENTES FORMES D'EXIL DES « COLABOS » FRANÇAIS AU LENDEMAIN DE LA GUERRE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Entretien, carte blanche aux Éditions PUF

MODÉRATION

Gilles HEURÉ, grand reporter à *Télérama*

INTERVENANT

Marc BERGERE, professeur à l'Université Rennes 2

11H-12H

LES VILLES FRANÇAISES PAR 50°

HÔTEL DE VILLE -
SALLE DU CONSEIL MUNICIPALEntretien, carte blanche à *La Revue dessinée*

MODÉRATION

Amélie MOUGEY, rédactrice en chef de *La Revue dessinée*

INTERVENANTE

Cécile CAZENAVE, journaliste à *La Revue dessinée*

11H-12H

MARIE-ANTOINETTE : SOURCES,
MÉTHODE ET PERSPECTIVESCHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Conférence

INTERVENANT

Charles-Eloi VIAL, conservateur à la Bibliothèque nationale de France

11H-12H

L'IA, LE PHILOSOPHE
ET L'ANTHROPOLOGUE

HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

Conférence

INTERVENANT

Pascal PICQ, paléoanthropologue

11H15-12H15

APPROCHES DE LA VIE DES
FRANÇAIS AU XX^E SIÈCLE

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table ronde en partenariat avec la revue
L'Éléphant

MODÉRATION

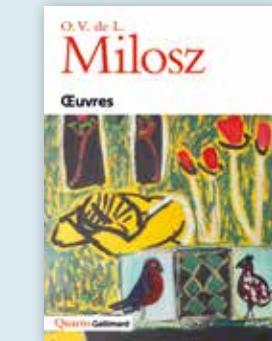
Étienne AUGRIS, de la revue *L'Éléphant*

INTERVENANTS

Éric ALARY, docteur en histoire de Sciences Po Paris et président du Conseil d'administration du Centre européen de Promotion de l'Histoire, Manon PIGNOT, maîtresse de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne, Antoine PROST, professeur émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

*L'éléphant*LES ÉDITIONS DU SEUIL SONT PRÉSENTES
AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE
AVEC LEURS AUTEURSRomain BERTRAND
Fanny BUGNON
Jean-Pierre FILIU
Jérémie FOA
Saidiya HARTMANClaire JUDD DE LARIVIÈRE
Michel LUSSAULT
Michel PASTOUREAU
Pierre ROSANVALLON
...

Seuil



Saidiya HARTMAN © Steven GREGORY

11H30-13H

Écrire l'histoire des vies
rebelles

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Grand entretien

MODÉRATION

Emmanuel LAURENTIN, journaliste et producteur à France Culture

INTERVENANTS

Thomas DODMAN, maître-assistant à l'Université de Columbia, Saidiya HARTMAN, professeure à l'Université de Columbia

11H15-12H45

LA LITUANIE D'O.V. DE L. MILOSZ

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU
TRIBUNAL CORRECTIONNELTable ronde, carte blanche aux
Éditions Gallimard

MODÉRATION

Thomas PERROUD, normalien et journaliste littéraire

INTERVENANTS

Julien GUESLIN, conservateur en chef au Musée de la Contemporaine, Olivier PIVETEAU, président de l'Association des Amis de Milosz

11H15-12H45

HISTOIRE DE LA GUERRE
EN INFOGRAPHIETRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE
DU TRIBUNAL CORRECTIONNELTable ronde, carte blanche aux Éditions
Passés composés

MODÉRATION

Nicolas GRAS-PAYEN, fondateur et directeur des Éditions Passés composés

INTERVENANTS

Vincent BERNARD, historien et journaliste, Julien PELTIER, data designer et historien, Laurent TOUCHARD, journaliste et consultant

DIMANCHE 13 OCTOBRE

11H30-12H30

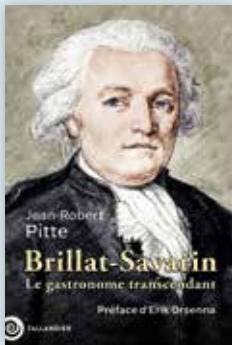
FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE DES CONFÉRENCES

Grand entretien

MODÉRATION

Nicolas TRUONG, grand reporter au *Monde*

INTERVENANTE

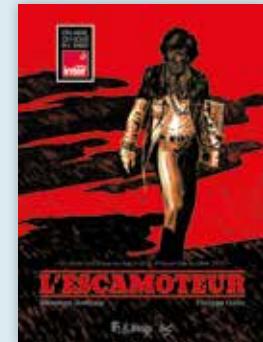
Valérie MASSON-DELMOTTE, paléoclimatologue et directrice de recherche au CEA

11H30-12H30

BRILLAT-SAVARIN.
LE GASTRONOME TRANSCENDANTPRÉFECTURE -
SALLE DE RÉCEPTION

Conférence en partenariat avec l'Iehca et l'Université de Tours

INTERVENANT

Jean-Robert PITTE, professeur émérite de l'Université Paris-Sorbonne

11H30-12H45

LA PLUS BELLE CAVE DU MONDE
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART

Rencontre en partenariat avec l'AOC Touraine Oisly

MODÉRATION

Farid ABDELOUAHAB, historien

INTERVENANTS

Daniel CASANAVE, écrivain et scénographe, **Lionel GOSSEAU**, président de l'ODG Touraine et producteur de Touraine Oisly, **Benoist SIMMAT**, reporter et journaliste économique

Rencontre suivie d'une dégustation de vins Touraine Oisly

TOURAINE

11H30-12H30

ACTION DIRECTE ET LA VOIE
DE LA VIOLENCE POLITIQUE :
RENCONTRE AUTOUR DE
L'ESCAMOTEURMAISON DE LA BD -
SALLE TOM-TOM ET NANA

Rencontre

MODÉRATION

Paul CHOPELIN, maître de conférences à l'Université Jean Moulin Lyon 3

INTERVENANTS

Philippe COLLIN, journaliste à France Inter, **Sébastien GOETHALS**, dessinateur

Jean-Noël JEANNENEY © Pierre HYBRE-MYOP

11H30-13H

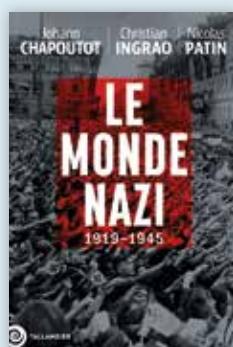
COMMENT RACONTER LA BELLE
ÉPOQUE EN BANDE DESSINÉE ?BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -
AUDITORIUM SAMUEL-PATY

Table ronde, carte blanche aux Éditions La Découverte

MODÉRATION

Arnaud-Dominique HOUTE, professeur à Sorbonne-Université

INTERVENANTS

Hugues MICOL, dessinateur de bande dessinée, **Sylvain VENAYRE**, professeur à l'Université Grenoble-Alpes

11H30-13H

LE MONDE NAZI. 1919-1945

MAISON DE LA MAGIE -
SALLE DE SPECTACLE

Table ronde

MODÉRATION

Eve SZEFTEL, journaliste à *Libération*

INTERVENANTS

Johann CHABOUTOT, professeur à Sorbonne Université, **Christian INGRAO**, directeur de recherche au CNRS, **Nicolas PATIN**, maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne

11H45-12H45

VÉNITIENS ! VÉNITIENNES !
LA TRAVERSÉE D'UNE VILLECONSEIL DÉPARTEMENTAL -
SALLE CAPITULAIRE

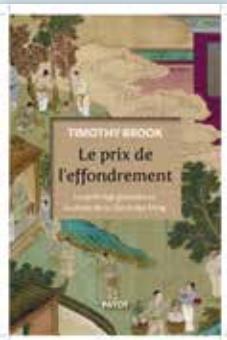
Entretien, carte blanche aux Éditions du Seuil

MODÉRATION

Julie CLARINI, journaliste au *Nouvel Obs*

INTERVENANTE

Claire JUDE DE LARIVIÈRE, professeure à l'Université Toulouse-Jean Jaurès



14H-15H15

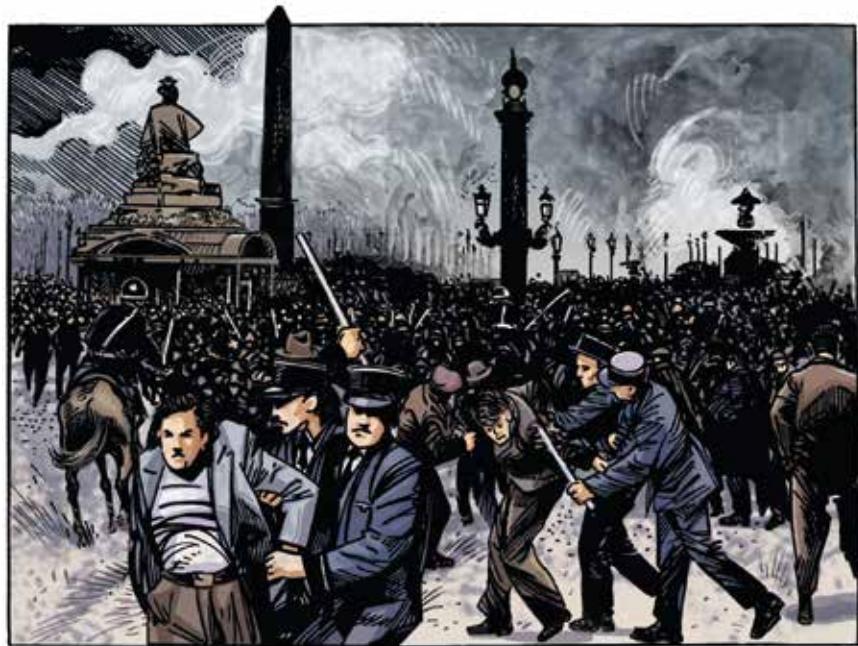
LE PETIT ÂGE GLACIAIRE ET LA CHUTE DE LA CHINE DES MING
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

Entretien**MODÉRATION**

Emmanuel LAURENTIN, journaliste et producteur à France Culture

INTERVENANT

Timothy BROOK, sinologue, professeur émérite de l'Université de Colombie-Britannique de Vancouver

Didier Daeninckx, Mako, Missak Manouchian. *Une vie héroïque* © Les Arènes

Clémentine VIDAL-NAQUET © E. ROBERT-ESPALIEU

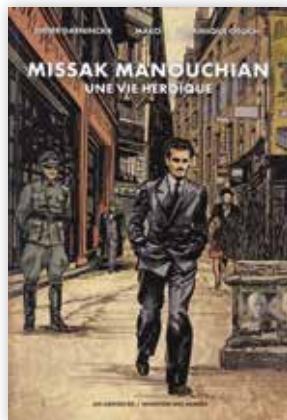
14H-15H

NOCES DE CENDRES**PÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION****Entretien****MODÉRATION**

Manon PIGNOT, maîtresse de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne

INTERVENANTE

Clémentine VIDAL-NAQUET, maîtresse de conférences à l'Université Jules Vernes d'Amiens



14H-15H

MISSAK MANOUCHIAN : L'HOMME DE L'AFFICHE ROUGE

CAFÉ LITTÉRAIRE**Table ronde****MODÉRATION**

Gilles HEURÉ, grand reporter à *Télérama*

INTERVENANTS

Didier DAENINCKX, écrivain, **MAKO**, dessinateur de BD, **Denis PESCHANSKI**, directeur émérite au CNRS



Catherine MAYER-JAOUEN © Éditions Gallimard / Francesca MANTOVANI

14H15-15H15

LES SAINTS MUSULMANS, UNE HISTOIRE RELIGIEUSE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE GASTON D'ORLÉANS**Entretien****MODÉRATION**

Farid ABDELOUAHAB, historien

INTERVENANTE

Catherine MAYEUR-JAOUEN, professeure à Sorbonne Université

14H15-15H45

IL EST DES VILLES DANS NOS VIES : QUAND L'INTIME RENCONTRE L'HISTOIRE, LE REGARD ET LA VILLE
HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES

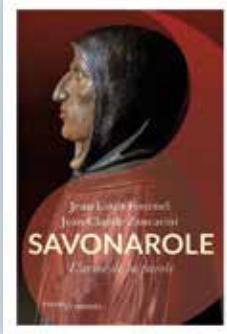
Table ronde, carte blanche aux Éditions Léthé

MODÉRATION

Felipe MARTINEZ, responsable éditorial aux Éditions Léthé

INTERVENANTS

Vanessa BOURDIER, responsable éditoriale aux Éditions Léthé, **Christian INGRAO**, directeur de recherche au CNRS, **Vanessa LAMORLETTE-PINGARD**, autrice photographe, **Suzette MARTIN RODRIGUEZ**, architecte



14H30-15H30

FANTÔMES DU LOUVRE. LES MUSÉES DISPARUS DU XIX^E SIÈCLE
CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU

Conférence, carte blanche aux éditions du Louvre et aux éditions Hazan

INTERVENANT

Pierre SINGARAVÉLOU, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

14H30-15H30

SAVONAROLE. UN PROPHÈTE À FLORENCE À LA FIN DU XVE SIÈCLE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Conférence à deux voix

INTERVENANTS

Jean-Louis FOURNEL, professeur à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, **Jean-Claude ZANCARINI**, professeur émérite à l'ENS de Lyon



14H30-16H

THESSALONIQUE, LA VIE D'UNE VILLE (XIX^E-XX^E SIÈCLE)

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

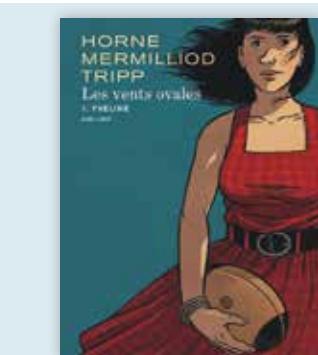
Table ronde, carte blanche aux Éditions Signes et Balises

MODÉRATION

Annette WIEVIORKA, directrice de recherche au CNRS

INTERVENANTES

Rika BENVENISTE, historienne, **Marie-Christine BORNES-VAROL**, traductrice



14H30-15H30

RUGBY ET ÉMANCIPATION FÉMININE : RENCONTRE AUTOUR DES VENTS OVALES

MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM ET NANA

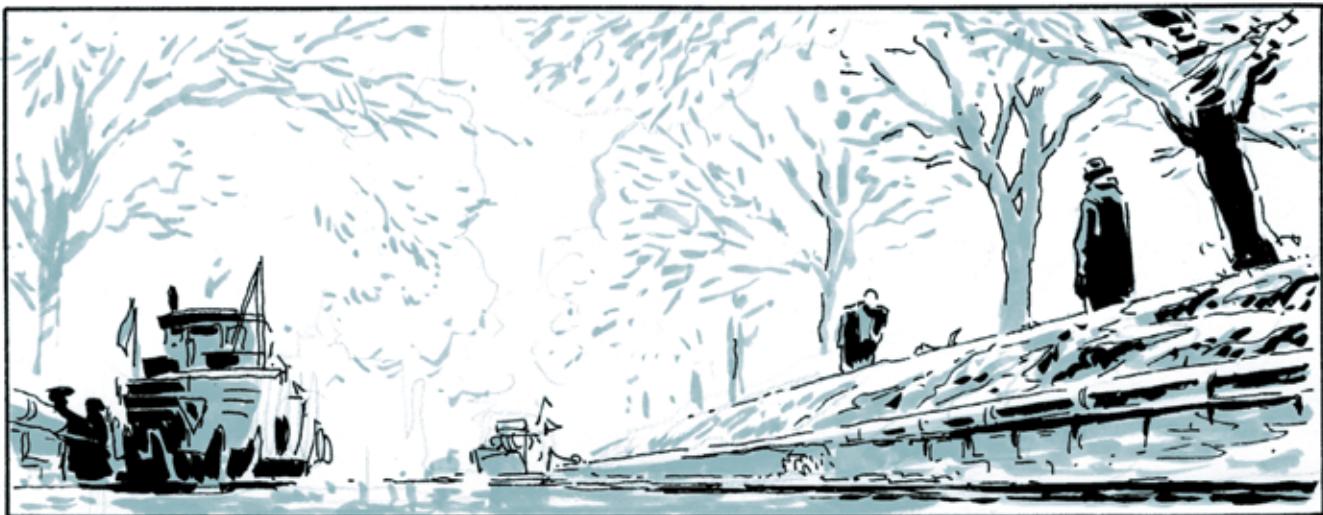
Entretien

MODÉRATION

Julie GALLEGUO, maîtresse de conférences à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour

INTERVENANTS

Jean-Louis TRIPP, dessinateur et scénariste de bande dessinée



L'escamoteur, Philippe Collin et Sébastien Goethals © Futuropolis, 2024 (cf p.64)

14H30-15H30

**L'ÉNIGME LOUIS RIEL,
AUX SOURCES DU CANADA
MULTICULTUREL**
HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE**Grand entretien****MODÉRATION****Fabienne LEMAHIEU**, rédactrice en chef à *La Croix***INTERVENANTS****J.M.G. LE CLÉZIO**, écrivain, prix Nobel de la littérature, **Jean MEYER**, professeur émérite de l'Université Paris IV-Sorbonne

Annette BECKER © Annette BECKER

14H45-15H45

**L'IMPRIMERIE, UN ART URBAIN
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -
SALLE MANSART**
**Conférence, carte blanche
à La Fabrique éditions****INTERVENANT****Olivier DELOIGNON**, auteurFrançois-Guillaume LORRAIN
© Richard Schroeder, Flammarion

15H30-16H30

**L'ANONYMAT URBAIN EST-IL
UNIVERSEL ?**
PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION**Entretien, carte blanche aux Éditions
Karthala****MODÉRATION****Virginie MILLIOT**, maîtresse de conférences à l'Université de Nanterre**INTERVENANT****Franck MERMIER**, directeur de recherches au CNRS
**FIGURES HÉROÏQUES
ET OUBLIÉES DE LA SECONDE
GUERRE MONDIALE**
CAFÉ LITTÉRAIRE**Café littéraire****MODÉRATION****Eric ALARY**, docteur en histoire de Sciences Po Paris et président du Conseil d'administration du Centre européen de Promotion de l'Histoire**INTERVENANTS****Annette BECKER**, professeure émérite de l'Université Paris Nanterre, **François-Guillaume LORRAIN**, écrivain et journaliste au *Point*

RENCONTRES JEUNESSE

Toutes les rencontres ont lieu sur l'Espace Jeunesse du Salon du livre.
(*sauf indication contraire)



Les illustrations de la double-page sont issues de l'album *Hari et Indira*, écrit par Laurence Gillot et illustré par Sophie Rohrbach aux éditions de L'Elan vert
© *Hari et Indira*, Laurence Gillot, Sophie Rohrbach, L'Elan vert, 2024

SAMEDI 12 OCTOBRE

10H-10H45

QUAND ON ARRIVE EN FRANCE - HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Rencontre à partir de 13 ans

INTERVENANT

Jean-Michel BILLIOUD, auteur de *Quand on arrive en France - Histoire de l'immigration* (Casterman)

10H15-11H ET 11H30-12H15

MA VILLE EN VERT ! CRÉE TA VILLE !

*ATELIER, MAISON DE LA BD

Atelier à partir de 6 ans

INTERVENANTE

Sophie ROHRBACH, illustratrice de *Hari et Indira* (L'Elan Vert)

11H15-12H15

RACONTER L'HISTOIRE EN BANDE-DESSINÉE - LA FABRIQUE DES ÉMOTIONS

Rencontre à partir de 13 ans

INTERVENANTS

Aurélie LUNEAU et **Jean BULOT**, auteurs de *La Libération - Chronologie et récits* (Gallimard Jeunesse)

14H-14H45

LES ANIMAUX PIONNIERS DE L'ESPACE

Rencontre à partir de 8 ans

INTERVENANTE

Anne POUGET, auteure de *Laïka, chienne cosmonaute* (Casterman)

14H30-15H30

LETTRE D'UN POILU À SA FAMILLE

*ATELIER, MAISON DE LA BD

Atelier à partir de 10 ans

INTERVENANT

Tristan PICHARD, auteur de *Léon, 1916* (Poulpe Fictions)

15H-15H45

JOSÉPHINE BAKER

Rencontre à partir de 9 ans

INTERVENANTE

Sophie DE MULLENHEIM, auteure de *Joséphine Baker, résiste !* (Fleurus)

16H-17H

REMISE DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE

LAURÉATS

Anne POUGET

Lisette : cheval indomptable (Casterman), sélection CM2-6^e

Sophie DE MULLENHEIM

Joséphine Baker, résiste ! (Fleurus), sélection 5^e-4^e

Christophe LÉON

Missié (Éditions D'eux), sélection 3^e-2^{de}

17H15-18H15

LA RÉSILIENCE ET L'INJUSTICE - L'HISTOIRE DE MARTIN JULIUS CROW JR.

Rencontre à partir de 12 ans

MODÉRATION

Aurélia STEDRANSKY, professeure intervenante

Christophe LÉON, auteur de *Missié* (Éditions D'eux)

18H30-19H15

L'HISTOIRE DE L'ART AU FÉMININ EN BD

Rencontre à partir de 10 ans

INTERVENANTE

Marion AUGUSTIN, auteure de *L'histoire*



de l'art au féminin, en bandes dessinées

(Casterman)

DIMANCHE 13 OCTOBRE

10H15-11H15

JULES CÉSAR À LA CONQUÊTE DE LA GAULE

Rencontre à partir de 9 ans

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste et producteur à France Culture

INTERVENANT

Oliver BLIN, auteur de *Jules César, à la conquête de la Gaule* (Éditions Actes Sud-Inrap)

11H30-12H30

VOYAGE À PARIS : VIVEZ L'HISTOIRE DE LA CAPITALE DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS !

Rencontre à partir de 8 ans

INTERVENANTS

Yohan DUBIGEON et **Jean-Baptiste DUTOYA**, auteurs de *Paris à travers les âges* (La Martinière)

14H-15H

NOS DRÔLES DE COUSINS NÉANDERTALIENS

Rencontre à partir de 10 ans

INTERVENANTE

Sylvie DE MATHUISIEULX, auteure de *Des mammouths dans la vallée* (Éditions La Nuée Bleue)

15H15-16H15

QUAND LA RUE NOUS RACONTE DES HISTOIRES

Rencontre à partir de 5 ans

INTERVENANTE

Alice BABIN, auteure de *Rue Bilal Balazar* (Albin Michel Jeunesse)

RETROUVEZ AUSSI SUR LE STAND DES ARCHIVES DE FRANCE DU SALON DU LIVRE (STAND 210)

VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE
15H-18H

DES SCEAUX ET DES VILLES

Atelier tous publics



© Camille Copie

16H30-17H30

IL ÉTAIT UNE FOIS LE SPORT

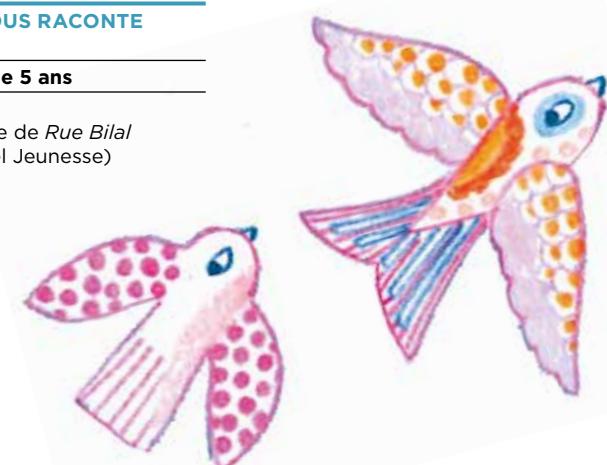
Rencontre à partir de 9 ans

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste et producteur à France Culture

INTERVENANTE

Valérie DELATTRE, auteure de *Il était une fois le sport* (Éditions Actes Sud-Inrap)



LES PRIX*

LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE



Laurent Binet, lauréat du Prix du roman historique 2023
© Amélie Debray

Ce prix récompense l'auteur d'un roman historique destiné aux adultes.

REMISE DU PRIX LE VENDREDI 11 OCTOBRE À 18H30

**SALLE LAVOISIER,
CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

Ouvrages présélectionnés

Adrien BORNE,
L'Île du là-haut (JC Lattès)

Xavier BOUVET,
Le Bateau blanc (Le Bruit du Monde)

Caroline DE MULDER,
La Pouponnière d'Himmler
(Éditions Gallimard)

Gaël FAYE,
Jacaranda (Éditions Grasset)

Dalibor FRIOUX,
Vies électriques (Éditions Grasset)

Hélène JACOBÉ,
Le Lotus Jaune
(Éditions Héloïse d'Ormesson)

Nina LÉGER,
Mémoires sauvées de l'eau
(Éditions Gallimard)

Maria MALAGARDIS,
Avant la nuit (Talent Éditions)

Theresa RÉVAY,
Ce Parfum Rouge (Éditions Stock)

LE GRAND PRIX DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage en langue française ayant contribué de façon remarquable au progrès de la recherche historique et / ou à sa diffusion, toutes périodes confondues.

REMISE DU PRIX

LE SAMEDI 12 OCTOBRE À 18H30

HEMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

SUIVIE DU DÉBAT PROPOSÉ PAR LA REVUE L'HISTOIRE

Ouvrages présélectionnés

Bathsheba DEMUTH (trad. de l'anglais par Laurence RICHARD), *Terre-mer : Une histoire environnementale du détroit de Béring* (Payot)

Jean-Pierre DEVROEY, *De la grêle et du tonnerre. Histoire médiévale des imaginaires paysans* (Le Seuil)

Pierre-Yves DONZÉ, *La Fabrique de l'excellence : Histoire de Rolex* (Éditions Alphil)

Sylvain DUFRAISSE, *Une histoire sportive de la guerre froide* (Nouveau Monde)

Mélanie FABRE, *Hussardes noires : des enseignantes à l'avant-garde des luttes. De l'affaire Dreyfus à la Grande Guerre* (Agone)

Jean-Pierre FILIU, *Comment la Palestine fut perdue et pourquoi Israël n'a pas gagné* (Le Seuil)

Jean-Baptiste FRESSOZ, *Sans transition. Une nouvelle histoire de l'énergie* (Le Seuil)

Serge GRUZINSKI, *Quand les Indiens parlaient latin. Colonisation alphabétique et métissage dans l'Amérique du XVI^e siècle* (Fayard)

Claire JUDE DE LARIVIÈRE, *L'ordinaire des savoirs. Une histoire pragmatique de la société vénitienne (XV^e -XVI^e siècle)* (Éditions de l'EHESS)

Nathalie KOUAMÉ, *Naissance et affirmation du Japon moderne, 1392-1709* (PUF)

Fabrice LANGROGNET, *Voisins de passage. Une microhistoire des migrations* (La Découverte)

Sylvie LAURENT, *Capital et race. Histoire d'une hydre moderne* (Le Seuil)

Aïcha LIMBADA, *La nuit de noces. Une histoire de l'intimité conjugale* (La Découverte)

M'hamed OUALDI, *L'esclavage dans les mondes musulmans. Des premières traites au traumatismes* (Amsterdam)

Natividad PLANAS, *Koukou, le royaume enfoui. Enquête sur les relations entre Europe et Islam (XVI^e-XVII^e siècle)* (Fayard)

Isabelle POUTRIN, *Les Convertis du pape. Une famille de banquiers juifs à Rome au XVI^e siècle* (Le Seuil)

Nicolas TRAN, *La plèbe. Une histoire populaire de Rome* (Passés Composés)

LE PRIX DU NOIR DE L'HISTOIRE

Ce prix récompense un roman francophone noir ou policier dans lequel les événements historiques jouent un rôle majeur.

REMISE DU PRIX

LE SAMEDI 12 OCTOBRE À 16H

**AUDITORIUM SAMUEL-PATY,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE**

**EN PRÉLUDE À LA CINÉ-CONFÉRENCE
LE GENRE « NOIR » DANS LES SÉRIES
À TRAVERS L'ŒUVRE DE DAVID SIMON**

PROPOSÉ PAR AGGLOPOLYS

Ouvrages présélectionnés

Pascale CHOUFFOT, *La théorie des ondes* (Le Rouergue)

Vincent EJARQUE, *Un sang d'encre* (Ramsay)

Laurent GUILLAUME, *Les dames de guerre : Saïgon* (Robert Laffont)

Nicolas VERDAN, *La récolte des enfants* (L'Atalante)

Claude VERMOT, *Sur la piste du troisième homme* (Ex Aequo)

Benoît VITKINE, *L'enclave* (Les Arènes)



* Règlements et compositions des jurys disponibles sur le site du festival



**PARRAIN DU PRIX
DU ROMAN HISTORIQUE**

LE PRIX LYCÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE

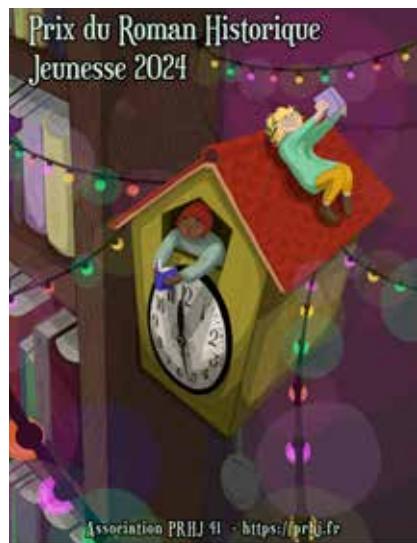
Le Prix lycéen du livre d'histoire, créé en 2020, est un prix décerné par des lycéens du secondaire et de classes préparatoires à un ouvrage d'histoire, au sein d'une sélection de cinq livres publiés l'année civile précédente. Il est soutenu par l'Éducation nationale, la CASDEN et l'espace Culturel E.Leclerc. L'historienne **Manon PIGNOT** est la marraine de cette 5^e édition.



Le jury composé de lycéens et d'élèves de classes préparatoires est issu de 65 établissements de France métropolitaine, d'outre-mer et de l'étranger. Des interviews conduites par les élèves sont à retrouver sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*.



LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE



© Association du Prix du roman historique Jeunesse

REMISE DU PRIX
LE SAMEDI 12 OCTOBRE À 16H

ESPACE JEUNESSE
DU SALON DU LIVRE

PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION DU PRIX
DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE

Prix décerné par plus de 2300 élèves lecteurs du CM2 à la 2^{nde} en France et à l'étranger

Lauréats

Anne POUGET, *Lisette : cheval indomptable* (Casterman) - Sélection CM2 / 6^e

Sophie DE MULLENHEIM, *Joséphine Baker, résiste !* (Fleurus éditions) - Sélection 5^e / 4^e

Christophe LÉON, *Missié* (D'Eux) - Sélection 3^e / 2^{nde}

Ouvrages présélectionnés

Aurélie DAMET,

Les Grecques. Destins de femmes en Grèce antique (Tallandier)

Véronique DORBE-LARCADE,

Ahutoru ou l'envers du voyage de Bougainville à Tahiti (Au vent des îles)

Arnaud EXBALIN,

La Grande tuerie des chiens. Enquête sur les canicides à Mexico et en Occident, XVIII^e-XXI^e siècle (Champ Vallon)

Arthur ASSERAFF,

Le désinformateur. Sur les traces de Messaoud Djebari, Algérien dans un monde colonial (Fayard)

Anuche KUNTH, *Au bord de l'effacement. Sur les pas d'exilés arméniens dans l'entre-deux-guerres* (La Découverte)

LE PRIX BD DES
RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE
— CHÂTEAU DE CHEVERNY

Replay © Éditions Delcourt, 2023 - Jordan Mechner

Ce prix récompense le ou les auteur(s) d'une bande dessinée dont la qualité du scénario, la valeur du dessin ainsi que le sérieux de la reconstitution historique auront été appréciés.

REMISE DU PRIX
LE SAMEDI 12 OCTOBRE À 11H30ESPACE JULIEN-ANGELIER,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

En lice pour cette 21^e édition, quelque 70 ouvrages proposés par 24 maisons d'édition : Actes Sud, association Gallia Vetus, Bayard Graphic', Casterman, Dargaud, Delcourt, Deman, Des ronds dans l'O, Dunod Éditeur, Dupuis, Éditions Du Signe, Éditions du Tiroir, Fluide Glacial, Futuropolis (Gallisol), Glénat, HarperCollins, Kalopsia, La Boîte à Bulles, Le Lombard, Les Arènes, Nouveau Monde éditions, Paquet, Sarbacane et Steinkis.



PRIX AUGUSTIN-THIERRY

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage d'histoire contemporaine. Il sera décerné pendant les *Rendez-vous de l'histoire*.

AVEC LE SOUTIEN
DE LA VILLE DE BLOISPRIX COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE
DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

L'ATELIER PÉDAGOGIQUE

Le festival des *Rendez-vous de l'histoire*, fidèle à ses missions de formation des enseignants, propose, avec le soutien de la DGESCO, une riche programmation didactique de rencontres, d'ateliers et de tables rondes, principalement axées sur le thème de «La Ville». Deux volets la composent :

- **Les rencontres pédagogiques**, pilotées par un comité présidé par l'inspecteur général d'histoire et de géographie **Tristan LECOQ** et accompagné par la DGESCO, offrent à la fois **un parcours de conférences**, «Recherche et Enseignement» et **une sélection d'ateliers** réunis dans le «Parcours général de formation»;
- **Le Lab de l'enseignant** accueille des **cartes blanches des partenaires éducatifs** du festival comprenant des fondations telles que la Fondation pour la Mémoire de l'esclavage, des associations comme l'APHG ou les Clionauts et des institutions comme les Archives nationales et départementales à travers leurs services éducatifs.

À la formation des enseignants s'ajoutent les actions destinées à un public scolaire : **rencontres d'histoire et d'économie, ateliers, spectacles, rencontres auteurs jeunesse, projections, expositions...**

Comment assister aux formations ?

Les professeurs d'histoire-géographie, de lettres-histoire de l'académie d'Orléans-Tours sont invités à venir se former au festival, selon les modalités mises en place par la DAFOP. L'inscription à l'EAFC est à faire sur SOFIA, avec les codes communiqués à la rentrée de septembre.

Pour être assuré d'avoir une place dans les rencontres pédagogiques, il est conseillé de réserver grâce au formulaire disponible sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*, rubrique «Espace Pédagogique». La réservation permet de s'inscrire aux rencontres pédagogiques ainsi qu'à une sélection de rencontres du cycle *L'économie* aux *Rendez-vous de l'histoire*.

La réservation dans les rencontres pédagogiques est ouverte du 30 août au 20 septembre. Les réservations grand public débuteront le 28 septembre.

Comment venir avec des élèves ?

Toutes les rencontres du festival sont accessibles aux classes, dans la limite des places disponibles. **Les demandes de réservation pour les groupes (minimum 8 personnes) sont ouvertes du 30 août au 20 septembre.** Elles sont à adresser par courrier électronique à l'assistante du service pédagogique. Les demandes de réservations scolaires aux projections du cycle cinéma sont à soumettre directement au cinéma Les Lobis.

Quelques temps forts

DANS LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

ROME, VILLE CAPITALE, VILLE MONDIALE, VILLE-AU-MONDE

Par **Nicolas TRAN** et **Élodie MATRICON-THOMAS**

LES JUIFS DANS LA VILLE AU MOYEN-ÂGE

Par **Claire SOUSSEN**, **Florence CHAIX** et **Françoise BEAUGER-CORNU**

PARIS EN SES JARDINS AU XVIII^E SIÈCLE

Par **Jan SYNOWIECKI** et **Jean-François ARNAL**

DÉTRUIRE ET RECONSTRUIRE LES VILLES DE REIMS À MARIOUPOL

Par **Nicolas PATIN**, **Tristan LECOQ** et **Guillaume JACONO**

DE L'ACTE FINAL DE LA CONFÉRENCE SUR LA SÉCURITÉ ET LA COOPÉRATION EN EUROPE (CSCE) DE 1975 À L'ENTRÉE DE LA FINLANDE DANS L'ALLIANCE ATLANTIQUE.

HELSINKI, UNE VILLE FRONTIÈRE EN EUROPE.

Par **Louis CLERC**, **Tristan LECOQ** et **Séverin DUC**

DANS LE LAB DE L'ENSEIGNANT

UNE RUMEUR DANS LA VILLE : FABRIQUE, PROPAGATION ET MÉDIATISATION D'UNE RUMEUR ANTISÉMITE, LA RUMEUR D'ORLÉANS, 1969.

Par **Pierre ALLORANT**, **Sophie BACHMANN**, **Annaïg LEFEUVRE** et **Thomas SNÉGAROFF**

LA VILLE : UN MONDE SANS FEMMES ? – HISTOIRE ET DROITS DES FEMMES DANS L'ESPACE PUBLIC

Par **Louise SAVRI**, **Julie PILORGET** et **Ophélie MARREL**

LES ENTRÉES ROYALES SOUS L'ANCIEN RÉGIME

Par **Philippe PRUDENT** et **Stéphane GUERRE**

DANS LES ACTIONS SCOLAIRES

CONFÉRENCE

LEUR EUROPE

Par **François HOLLANDE**

SPECTACLE VIVANT

L'ARBRE, LE MAIRE ET LA MÉDIATHÈQUE

Par la **Compagnie Des Animaux Bizarres et Véhéments**

RENCONTRE AUTEUR JEUNESSE

QUAND ON ARRIVE EN FRANCE

Par **Jean-Michel BILLIOUD**

Retrouvez le descriptif complet de tous nos événements pédagogiques dans un livret téléchargeable sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*, rubrique « Espace pédagogique ».

RENSEIGNEMENTS

Pierre MATHERON, chargé de mission Éducation nationale
pedagogie@rdv-histoire.com
02 54 56 89 47

Camille CLOT, assistante pédagogique, audiovisuel et spectacle vivant
assistant-pedagogie@rdv-histoire.com
02 54 56 15 81



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**
Liberté
Égalité
Fraternité

L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES

L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES



Tiandu Cheng, la réplique d'un quartier parisien dans la ville de Hangzhou en Chine, capture issue du documentaire en réalité virtuelle *The Real Thing* (2018) de Benoît Felici, qui sera visionnable à l'Agora numérique © Artline Films

Les *Rendez-vous de l'histoire* sont aussi une invitation à découvrir l'histoire sous toutes ses formes, même les plus surprenantes !

Parcours visuels dans les expositions et performances du Marathon des images, nourritures terrestres des dîners historiques et échanges conviviaux des cafés historiques, spectacles, programmations décentralisées de théâtre, de cinéma, de rencontres aux quatre coins de Blois et autour de Blois, espace de jeux vidéo innovants, visionnage de films en réalité virtuelle, découverte des archives du festival avec les podcasts, application mobile sur le patrimoine, émissions de radio, autant de propositions pour vivre l'histoire autrement !

LE MARATHON DES IMAGES 7^E ÉDITION

5 minutes montre en main pour expliquer une image, en révéler l'intérêt et la portée historique, l'originalité ou la banalité, c'est le défi lancé aux 24 historiennes et historiens qui participeront au 7^e Marathon des images. Cette année encore, deux festivaliers seront invités à proposer une image et à monter sur scène pour la commenter.



Relief du portail sud de l'église de Maria Saal, XV^e siècle © DR Johann Jaritz

SAMEDI 12 OCTOBRE

20H30-MINUIT

LE MARATHON DES IMAGES CINÉMA LES LOBIS

Une coproduction CNC-INA-CEPH, pilotée par un comité marathon présidé par Pascal ORY et Claire SOTINEL, et composé de Marjolaine BOUTET, Guillaume CALAFAT, Joël CHANDELIER, Jean-Marie GÉNARD, Emmanuel LAURENTIN, Pierre MATHERON et Mileva STUPAR

Avec le soutien de la SCAM

INTERVENANTS

Patrick BOUCHERON, Charles DAVOINE, Jean-Pierre FILIU, Vincent LEMIRE, Camille MAHÉ, Cléo RAGER, Sarah REY, Nicolas TRAN, Pascale BARTHÉLÉMY, Dominique GARCIA et bien d'autres...

PARCOURIR LES EXPOSITIONS

DU 10 SEPTEMBRE AU 2 NOVEMBRE



© Les Arènes / Daeninckx / Mako

MISSAK MANOUCHIAN, UNE VIE HÉROÏQUE

GRANDE SALLE D'EXPOSITION, MAISON DE LA BD

Le 21 février 1944, Missak Manouchian et vingt et un membres de son groupe de Résistance sont fusillés dans la clairière du Mont-Valérien. Rescapé du génocide arménien, orphelin, apatride, poète, résistant, amoureux de vivre à en mourir, voici son histoire. Une vie héroïque ! Le 21 février 2024, Missak Manouchian entre au Panthéon.

COMMISSARIAT

Les Arènes BD
et Le Ministère des Armées

DU 21 SEPTEMBRE AU 26 OCTOBRE



© Éditions delcourt, 2023 - j. Mechner

REPLAY : MÉMOIRES D'UNE FAMILLE

ESPACE JULIEN-ANGELIER, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

Replay : Mémoires d'une famille, paru aux éditions Delcourt et récompensé par le Prix BD des Rendez-vous de l'histoire - Château de Cheverny en 2023, est l'histoire de la famille de l'auteur Jordan Mechner, créateur du jeu vidéo culte Prince of Persia. L'auteur raconte

et dessine avec souffle et émotion comment son grand-père, son père et lui-même se retrouvent déracinés à plusieurs décennies d'intervalle. Ce récit intergénérationnel montre combien il est difficile de garder une famille unie dans un monde instable.

COMMISSARIAT bd BOUM



© Château royal de Blois / François Lauginie, avec l'accord des descendants Mauriciens Lily

VISAGES D'ANCESTRES

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Depuis 1934, les réserves du Château royal de Blois abritent un ensemble d'une cinquantaine de bustes réalisés à l'Île Maurice en 1846 par l'ethnographe Eugène de Froberville. Présentée pour la première fois au public, aux côtés d'archives inédites, cette collection est un témoignage extraordinaire de l'histoire d'hommes déportés de l'Afrique orientale, et asservis à l'Île Maurice au début du XIX^e siècle. Visibles uniquement à Blois au cours de cette exposition exceptionnelle, les bustes seront ensuite transportés au Musée intercontinental de l'Esclavage de Port-Louis à l'Île Maurice.

MARC GRICOURT, MAIRE DE BLOIS

3 questions à Marc GRICOURT

**Comment le projet a-t-il vu le jour ?
Aviez-vous connaissance de l'existence de cette collection ?**

Maire de Blois depuis 16 ans, je n'avais pas connaissance de cette richesse que constituent les bustes et les visages de ces anciens esclaves, conservés au château de Blois. Le point de départ a été le travail d'une historienne, qui a fait sa thèse sur le sujet et qui a identifié cette réalité dans les réserves du château de Blois. Son travail a démontré l'importance de ces bustes sur le plan historique. Puis le conservateur du château a eu des échanges avec le musée intercontinental de l'Esclavage, à l'Île Maurice, ce qui a débouché sur la perspective d'un dépôt des bustes, qui seront prêtés au musée en 2025. L'exposition « Visages d'ancêtres », réalisée en partenariat avec la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, est donc l'étape d'introduction de ce départ vers l'Île Maurice.

En quoi cette exposition constitue-t-elle un moment unique et important pour la ville de Blois ?

Ce qui est intéressant avec cette exposition, c'est aussi la perspective de tout un travail numérique qui va permettre de la faire circuler en France et ailleurs. Ce sera également un support très intéressant pour les enseignants d'histoire, qui traitent de ce sujet en 4^e, puis au lycée.

Ce que je trouve extraordinaire, c'est que l'on part de quelque chose qui était un peu oublié et qui va permettre un formidable travail de partage, à l'Île Maurice mais partout ailleurs également.

Pourquoi est-ce important pour la Ville de soutenir le prêt de ces bustes au Musée intercontinental de l'esclavage ?

Notre société, aujourd'hui, a toujours autant besoin d'histoire. En permanence on se doit de rappeler ce qu'a été la réalité de l'histoire au fil des siècles, notamment sur ces questions de colonisation et d'esclavagisme. Cette période est celle d'une France qui comme d'autres pays a été tristement engagée dans la traite humaine, une période pour laquelle le travail de mémoire se poursuit. C'est important d'affiner et de transmettre les connaissances de ces réalités pour un pays comme la France.

Au-delà c'est tout le travail qui s'impose autour des questions de rejet de l'autre, de racisme, d'antisémitisme avec son paroxysme pendant l'affaire Dreyfus et pendant la seconde guerre mondiale, et la Shoah. Et on voit que la période actuelle nous incite toujours plus à l'information et à la pédagogie, au rappel historique, pour évacuer toutes les tentatives de négationnisme. C'est également important pour les descendants d'esclaves de restituer ce qu'est la réalité de leur histoire familiale, ce qu'a été la vie de leurs ancêtres. De la même manière que le travail sur les tirailleurs de la Loire a permis à certaines familles de découvrir que leurs ancêtres étaient morts ici, le travail autour des bustes va permettre aux habitants de l'Île Maurice de retrouver une partie de leur histoire.



Marc GRICOURT © Ville de Blois Nicolas Wietrich



DU 5 AU 29 NOVEMBRE



© Jurga Graf, Maironis Museum of Lithuanian Literature

L'HISTOIRE DE L'EXIL D'UNE JEUNE FEMME

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

En Lituanie, l'une des expériences historiques les plus douloureuses est celle des crimes contre l'humanité commis par le régime de Staline, les déportations soviétiques en Sibérie, qui ont commencé en 1940 et qui affectent encore notre mémoire. Dalia Grinkevičiūtė (1927-1987), écrivain, médecin et résistante, les décrit dans un langage artistique puissant. Ses mémoires *Prisonnière de l'île glacée de Trofimovsk* (1997) sont un livre aux contrastes écrasants de beauté et d'horreur : la nature magnifique sibérienne, étourdie par le froid, colorée par les aurores boréales, et une personne éperdue de souffrances, exilée, vaincue par la faim, la pauvreté et les poux... Et pourtant, le texte nous donne l'espoir de survivre, de persévérer, de croire en la force des plus faibles. L'exposition retrace la vie de Dalia Grinkevičiūtė, de son enfance chaleureuse et heureuse jusqu'à l'exil et à la douloureuse scène d'enterrement de sa mère dans le sous-sol de sa maison.

COMMISSARIAT

Gintare VALEVICIUTE BRAZAUSKIENE, Vytenė MUSCHICK et Jurga GRAF

CONCEPTION

Laima ČIJUNSKAITĖ

DIRECTION ARTISTIQUE

Jurga GRAF, Inga ZAMULSKIENĖ, Marius SALYNAS, Gintarė

VALEVIČIŪTĖ-B., Antanas SKUČAS, Vytenė MUSCHICK, Martynas

VILIMAVIČIUS

COORDINATION

Pierre MATHERON (FR)

et **Benas DRUKTEINIS (LT)**

LA SAISON
DE LA
LITUANIE

EN FRANCE

2024

À L'ÉCOLE DE LA VILLE

TRAVAUX D'ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE

L'École de la nature et du paysage, département de l'INSA Centre Val de Loire, prépare des élèves de tous horizons à la transformation de nos espaces de vie. Située à Blois, elle forme en cinq ans des paysagistes-concepteurs, et délivre le diplôme d'État de paysagiste avec un grade de master.

DU 1^{ER} OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE



© O. Gaudin / ENP



© L. Chatellier / École de la nature et du paysage

METTRE EN SCÈNE LA VILLE

Les élèves de première année de l'École de la nature et du paysage racontent leurs trajets quotidiens, en arpentant la ville de Blois, crayon à la main, dans le cadre de leurs enseignements de représentation. L'organisation des dessins dans la page, le jeu sur les types de représentation (perspective, plan, schéma), les cadrages et le travail de la couleur donnent à voir une multitude de récits sur la ville, issus d'observations répétées.

CONCEPTION

Antoine MARÉCHAL, architecte et illustrateur

En parallèle, la Bibliothèque universitaire de Blois présentera également la collection intégrale des *Cahiers de l'École de Blois*, publication annuelle de l'École de la nature et du paysage.

INSA INSTITUT NATIONAL
DES SCIENCES APPLIQUÉES
CENTRE VAL DE LOIRE



CONCEPTION
Lolita VOISIN et Olivier GAUDIN

DU 1^{ER} OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE

© Service Archives Documentation Groupe Sncf (SARDO) CNAH

LE CHEMIN DE FER ET LA VILLE

GARE DE BLOIS

L'invention du chemin de fer et son développement vont modeler profondément les paysages de nos campagnes et l'aménagement de nos villes. De nouveaux quartiers vont ainsi voir le jour autour d'installations créées et inventées pour le chemin de fer et dont le point d'entrée sera l'embarcadère, puis la station avant de devenir plus communément la gare. C'est donc en ce lieu qui caractérise le lien entre la ville et le chemin de fer que vous pourrez découvrir cette exposition proposée en partenariat par le Service Archives Documentation du groupe SNCF (SARDO) et la Direction des affaires culturelles de SNCF Gares & Connexions à l'initiative des *Rendez-vous de l'histoire*.

DU 2 AU 13 OCTOBRE



Quartier Kennedy © Archives départementales

FAIRE VILLE

LE CAPITOLE, CENTRE D'ART VISUEL, 14 RUE DES JUIFS

Proposée par les Promenades photographiques de Blois

L'exposition *Faire ville* explore les mutations des territoires urbains et ruraux à travers un dialogue poétique d'images et de textes. Elle met en lumière la création de la cité ouvrière agricole de Champigny-en-Beauce dans la deuxième moitié du XIX^e siècle et la construction, un siècle plus tard, des quartiers nord de Blois. En interrogeant l'appropriation de ces espaces par les habitants au fil du temps, l'exposition montre comment des lieux destinés aux travailleurs sont devenus des lieux de vie intégrés à leur ville et village. Ce projet artistique montre comment l'architecture et les interactions humaines redéfinissent constamment la géographie de nos villes en dépassant leurs fonctions premières.

En accès libre

Horaires du mercredi 2 au dimanche 6 octobre : 14h-18h

Horaires du mercredi 9 au dimanche 13 octobre : 10h-13h et 14h-18h

Vernissage le vendredi 4 octobre à 19h

DU 3 AU 30 OCTOBRE



© Jean-Christophe Ballot

PIRANESI, BALLOT ; DEUX REGARDS SUR ROME

HÔTEL DE VILLE DE BLOIS

L'exposition fait dialoguer les gravures de Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) avec les photographies de l'artiste contemporain Jean-Christophe Ballot. L'occasion d'interroger les liens entre gravure et photographie noir et blanc, de questionner les représentations de l'espace urbain et de mettre en lumière le début d'une histoire du paysage urbain.

COMMISSARIAT

Jean-Christophe Ballot, architecte et photographe

Vernissage le mercredi 9 octobre à 17h

DU 3 AU 19 OCTOBRE

PARIS ANIMAL

HALL DE L'ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE, INSA CENTRE-VAL DE LOIRE

Exposition proposée par le Pavillon de l'Arsenal, en partenariat avec l'École de la nature et du paysage

L'animal que l'on domestique et celui que l'on craint, l'animal que l'on contemple et celui que l'on évite, l'animal que l'on fantasme et celui que l'on ignore, visible, exposé ou caché, l'animal habite avec nous. Quelles sont les incidences mutuelles de cette cohabitation ? L'exposition *Paris Animal - Histoire et récits d'une ville vivante* a pour ambition de raconter une histoire, celle de la construction d'une ville, de l'Antiquité à aujourd'hui, par le prisme de l'animal et d'en comprendre les enjeux et les perspectives.

DU 5 OCTOBRE AU 15 DÉCEMBRE



Kinderwolken (Children Clouds), 1967 © Angela Hareiter, Collection Frac Centre-Val de Loire, Orléans

CRITIQUE DE LA VILLE QUOTIDIENNE

FONDATION DU DOUTE

Dans le cadre du Festival AR(t) CHIPEL, initié par la région Centre-Val de Loire, en partenariat avec le Centre Pompidou

L'exposition présente un ensemble d'œuvres qui témoigne du regard et de l'attrait portés par de nombreux artistes contemporain·es à la ville, envisagée comme un système de domination et de coercition ou au contraire comme un terrain de jeu plus « libre », et au sein duquel iels tentent de ménager des interstices à la fois poétiques et politiques. Depuis les années 1950, des artistes investissent voire se confrontent physiquement à l'espace urbain, notamment au travers d'expérimentations, de dérives et pérégrinations, d'actions ou de prélèvements. D'autres encore se réapproprient et détournent les modes d'expression et de représentation

proprement urbains comme la carte, l'affichage, le graffiti, la signalétique mais aussi la manifestation et le défilé autant pour s'en accaparer la puissance expressive et communicationnelle qu'en dénoncer le pouvoir d'aliénation.

COMMISSARIAT

Gilles RION, directeur de la Fondation du doute

Avec des œuvres et des documents de **Martine ABALLEA**, **Boris ACHOUR**, **Francis ALYS**, **Jean-Daniel BERCLAZ**, **Joseph BEUYS**, **Cathryn BOCH**, **Günter BRUS**, **CHANEAC**, **Alex CHEVALIER**, **Guy DEBORD**, **Jean DEGOTTEX**, **Henry FLYNT**, **GUERRILLA GIRLS**, **Angela HAREITER**, **Mona HATOUR**, **HAUS-RUCKER-CO**, **Thomas HIRSCHHORN**, **Jenny HOLZER**, **Anne HOUEL**, **Douglas HUEBLER**, **Françoise JANICOT** et **Bernard HEIDSIECK**, **Allan KAPROW**, **Ugo LA PIETRA**, **LETARIS**, **Tim MAUL**, **Eugenio MICCINI**, **Jonathan MONK**, **Leonel MOURA**, **Maurizio NANNUCCI**, **Nefeli PAPADIMOULI**, **Matthieu SALADIN**, **Charles SIMONDS**, **Jean TINGUELY**, **Endre TOT**, **UFO**, **Ben VAUTIER**, **Jacques VILLEGLÉ**, **Stephen WILLATS**, **Raphaël ZARKA**...

DU 7 AU 31 OCTOBRE



© Lucien Viguier / ECPAD / Défense / Terre 359-8626

LIBÉRER LES VILLES - REGARDS DE L'ARMÉE FRANÇAISE (1943-1945)

CLOÎTRE DE L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT

Exposition proposée par le Conseil départemental de Loir-et-Cher, en partenariat avec l'ECPAD

Cette exposition photographique met en lumière la richesse iconographique et symbolique de la Libération, événement majeur de notre histoire contemporaine. Le parcours dans les archives conservées par l'ECPAD offre une diversité de regards sur les villes françaises libérées et interroge sur leur valeur testimoniale, patrimoniale et esthétique. Champ de ruines, zone de combats, espace de solidarité, de résistance ou lieu de célébrations, la ville apparaît ainsi sous de multiples prismes.

Vernissage le vendredi 11 octobre à 16h



DU 7 AU 31 OCTOBRE



Louis-Emile Durandelle, substructions du Louvre, fouilles de 1882-1883, Musée du Louvre, service de l'Histoire du Louvre, HL-PHOT-0013 © 2024 Musée du Louvre, dist. GrandPalaisRmn / Alain Cornu

LE MONUMENT ET LA VILLE. ENTRE ARCHÉOLOGIE, ARCHITECTURE ET URBANISME, LE PALAIS DU LOUVRE ET LE CHÂTEAU DE BLOIS

GRILLES DE LA PRÉFECTURE

Exposition réalisée par les Archives départementales de Loir-et-Cher, en partenariat avec le château royal de Blois et le service d'histoire du Louvre

Cette exposition abordera le lien entre lieux de pouvoir et ville à travers les apports des fouilles archéologiques effectuées à Blois ou au Louvre. La ville sous la ville.

Exposition prolongée aux Archives départementales avec la présentation de quelques photographies



DU 8 AU 18 OCTOBRE



© Archives municipales de Brest

DE BREST AU LOIR-ET-CHER : UN REFUGE EN TEMPS DE GUERRE

CLOÎTRE DE L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT

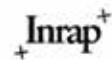
Exposition proposée par le Conseil départemental de Loir-et-Cher, en partenariat avec les Archives départementales de Loir-et-Cher et les Archives municipales de Brest

La ville de Brest subit l'occupation allemande dès juin 1940. Les bombardements alliés (américains et anglais) s'intensifient à l'automne 1942, les autorités brestoises organisent l'évacuation des habitants « dont la présence n'est pas indispensable à la vie économique ». C'est ainsi qu'à partir de février 1943, le Loir-et-Cher devient terre de refuge pour plus de 3 600 Brestois. Les Archives départementales de Loir-et-Cher s'associent aux Archives municipales de Brest pour présenter en quelques documents et photographies cet épisode historique d'une grande migration intérieure causée par les ravages de la guerre.



DU 8 AU 24 OCTOBRE 2024

L'INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES PRÉVENTIVES PRÉSENTE



ARCHÉOCAPSULE N°6



ARCHÉOLOGIE DU BÂTI ET DES CONSTRUCTIONS

© Inrap

CE QUE NOUS MURMURENT LES MURS. ARCHÉOLOGIE DU BÂTI ET DE LA CONSTRUCTION

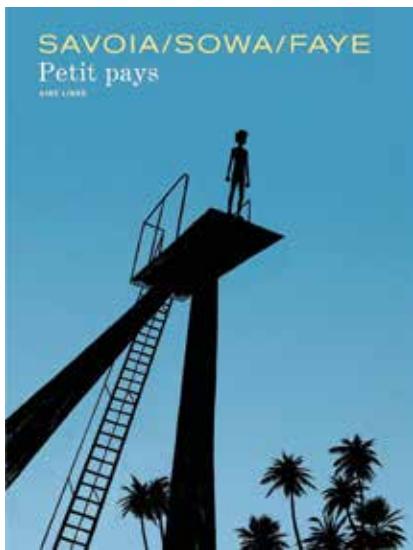
SALLE ROCHAMBEAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Exposition proposée par le Conseil départemental de Loir-et-Cher, en partenariat avec l'Inrap

Déchiffrer les mutations d'hier permet d'anticiper celles de la ville de demain, tout en jetant un éclairage significatif sur le présent et sur le dialogue foisonnant entre l'archéologie préventive et les aménagements du territoire. Du menhir de la Roche Longue (Côtes-d'Armor) aux travaux de restauration de Notre-Dame de Paris en 2019, l'exposition propose en huit focus temporels de suivre l'évolution, par-delà celle des techniques du bâti et des constructions, des grandes transformations de la société.



DU 8 OCTOBRE AU 7 DÉCEMBRE



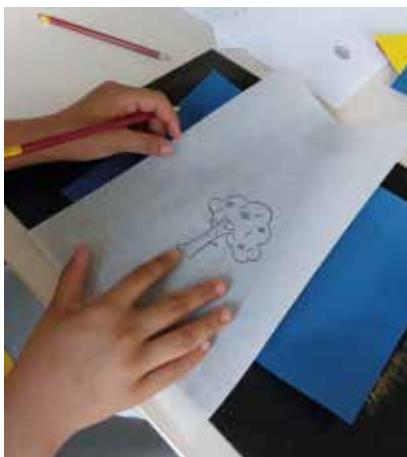
© Dupuis / Faye / Sowa / Savoia

PETIT PAYS, D'APRÈS GAËL FAYE**SALLE GOTLIB, MAISON DE LA BD****Adaptation du best-seller à résonance autobiographique de Gaël Faye****- Prix Goncourt des lycéens 2016 - par Marzena SOWA et Sylvain SAVOIA**

Exilés au Burundi, Gaby et Ana, enfants métis franco-rwandais, voient leur quotidien joyeux bousculé par la guerre civile. Alors que leur famille se déchire, le génocide des Tutsi au Rwanda voisin vient mettre un terme à leur innocence. D'ailleurs, déjà à l'école, Gaby assiste à une bagarre entre un Tutsi et un Hutu, que rien ne semble pourtant séparer si ce n'est - d'après son père - la forme de leur nez...

COMMISSARIAT
Éditions Dupuis

DU 8 OCTOBRE AU 21 DÉCEMBRE



© BD BOUM

CARNETS DE QUARTIER**SALLE ANNIE GOETZINGER,
MAISON DE LA BD****En partenariat avec la Ville de Blois**

Pendant l'été, bd BOUM a proposé aux enfants de l'Espace Quinière-Rosa Parks de retracer l'histoire patrimoniale et architecturale de la ville grâce au dessin. Avec leurs carnets de croquis, les participants ont déambulé dans différents quartiers de Blois. Ils se sont familiarisés à différentes techniques d'illustration (aquarelle, fusain), accompagnés par l'artiste Stéfanni. Le public peut ainsi découvrir les productions des enfants et la démarche créative et culturelle.



DU 9 OCTOBRE AU 13 OCTOBRE

HISTOIRE, SPORT ET CITOYENNETÉ**HALL, INSA CENTRE-VAL DE LOIRE****Exposition proposée par Casden
Banque populaire**

Tous les nouveaux Jeux, les athlètes mettent en lumière des valeurs citoyennes, des récits qui permettent d'éclairer l'histoire et le présent autrement. C'est cette histoire multiple, que propose cette exposition en mettant en exergue des récits de sportives et de sportifs, qui ont marqué de leurs engagements l'histoire contemporaine.



© Collection ACHAC

L'AGORA NUMÉRIQUE DES RENDEZ-VOUS

Le festival vous propose de déambuler au sein de l'Agora numérique à la découverte de nouveaux modes d'apprentissage et d'appréciation de l'histoire, tels que le jeu vidéo, la réalité virtuelle, le podcast ou encore l'application mobile. Une programmation innovante soutenue par la Région Centre-Val de Loire et la DRAC Centre-Val de Loire.



© Targo



LA RÉALITÉ VIRTUELLE

Cette année, le festival renouvelle sa proposition d'expérience cinématographique immersive : plusieurs films en 360° pourront être visionnés à l'aide de casques de réalité virtuelle. L'occasion d'explorer la ville sous tous les angles :

JFK MEMENTO DE CHLOÉ ROCHEREUIL

Une plongée documentaire sur la scène de crime de l'assassinat de J.F. Kennedy le 22 novembre 1963. (36')

LE CÉNOTAPHE DE NEWTON D'ARNAUD DESJARDINS

L'exploration d'un monument utopique, imaginé en 1784 par Étienne-Louis Boullée pour rendre hommage à Isaac Newton. (08')

REPLACEMENTS DE JONATHAN HAGARD

Les transformations urbaines, culturelles, religieuses et politiques d'un quartier de Jakarta en Indonésie entre 1980 et 2020. (12')

WHEN WE STAYED HOME DE CHLOÉ ROCHEREUIL

Une promenade à Paris, Venise, Jérusalem et Tokyo, avant et pendant la pandémie de la covid-19 en 2020. (14')

La programmation VR a bénéficié du soutien artistique du Forum des images/New Images Festival.

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, REZ-DE-CHAUSSEÉ

Sur réservation et en accès libre les vendredi 11 et samedi 12 octobre

Accessible dès 13 ans

THE REAL THING DE BENOIT FELICI

Une visite des répliques chinoises de capitales européennes, en quête d'une réponse : qu'est-ce qui fait l'âme d'une ville ? (15')

21-22 CHINA DE THIERRY LOA

Le survol de la Chine contemporaine, entre paysages d'agriculture intensive, d'urbanisation rapide et de développement industriel. (24')

LES HAUTS LIEUX DE LA MÉMOIRE NATIONALE DU MINISTÈRE DES ARMÉES

Des visites immersives des Hauts lieux de la mémoire nationale, tels que le Mémorial du Mont-Valérien ou l'ancien camp de concentration de Natzweiler-Struthof, unique camp établi par les nazis sur le territoire français.

LE PODCAST DES RVH

Lancé en septembre 2023, le podcast « Les Archives des Rendez-vous de l'histoire » compte déjà plus d'une vingtaine d'épisodes donnant à entendre les voix passionnées et passionnantes qui ont retenti au festival depuis 1998.

En plus de Robert Badinter, Simone Veil, Albert Uderzo ou Gisèle Halimi, vous pouvez désormais écouter Édith Cresson, Edgar Morin, Françoise Héritier et bien d'autres.

Des bornes d'écoute en libre accès vous attendent pour revivre les meilleurs moments d'enseignement, d'éloquence et d'esprit de ces 27 dernières années aux Rendez-vous.



© Archistoire

L'APPLI ARCHISTOIRE

Et si vous aviez constamment à portée de main de quoi comprendre le patrimoine qui vous entoure ? C'est l'ambition de l'application de smartphone Archistoire, créée par les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE).

À mi-chemin entre réalité augmentée et visite en 360°, l'application permet de découvrir de façon intuitive et immersive l'histoire de notre patrimoine, naturel ou bâti.

Vous pourrez tester cette application sur tablette à l'Agora numérique puis sur votre téléphone lors de vos prochains voyages en France.

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, REZ-DE-CHAUSSEÉ

En accès libre les vendredi 11 et samedi 12 octobre

LA GAME JAM DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE 2024

© Pol Grasland-Mongrain, La Science Entre En Jeu



GAME JAM

Pour sa troisième édition, la Game Jam des *Rendez-vous de l'histoire* continue de transformer des thèses de doctorat en jeux vidéo au cours de cette compétition insolite de création numérique.

En quarante-huit heures, huit équipes réunissant historiens et informaticiens vont s'efforcer de créer des jeux vidéo inspirés par des sujets de recherche. Elles seront constituées d'un ou deux développeurs, d'un sound designer, d'un game artist, d'un graphiste et d'un historien. Cet événement, organisé par l'association « La Science entre en jeu » sur une idée des Clionautes, se tiendra du **28 au 29 septembre en ligne**.



Connectez-vous à la chaîne Twitch « Histoire en jeux » pour rencontrer les participants et suivre le travail des équipes. Pour la première fois cette année, vous pourrez, entre autres, écouter les chercheuses et chercheurs Vanessa VAN RENTERGHEM, Aude LE GALLOU, Florian BESSON et Roxane CHILÀ, invitées à réagir en direct à des univers vidéo-ludiques en lien avec leurs champs d'étude.

Retrouvez le programme détaillé de ces rencontres sur la chaîne Twitch « Histoire en Jeux » et sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*.

Un jury constitué d'historiens et de professionnels du jeu vidéo décernera, pendant le festival, le Grand prix de la Game Jam des *Rendez-vous de l'histoire* au jeu le plus abouti. Rendez-vous sur l'Agora numérique et sur le site internet, à la page des Prix pour rencontrer les Jammeurs et tester les jeux.

DIMANCHE 13 OCTOBRE

14H30-16H

**3E PRIX DE LA GAME JAM DES RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE**

SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

JEUX VIDÉO EN DÉBATS

JEUDI 10 OCTOBRE

13H30 - 14H45

**LES TOURS DÉCOUVERTES D'ASSASSIN'S CREED : CHOIX
ET CONTRAINTES DES HISTORIENS D'UBISOFT**

INSPÉ - SALLE 22

MODÉRATION

Marc-André ÉTHIER, professeur à l'Université de Montréal

INTERVENANTS

Emile CARON, doctorant à l'Université de Montréal, **Thierry DESJARDINS**, enseignant au Pensionnat Saint-Nom-de-Marie **Nathanaël ROUSSY**, assistant de recherche à l'Université de Montréal, **René SALEM**, doctorant à l'Université de Montréal

VENDREDI 11 OCTOBRE

16H45-17H45

**NOUVEAU VENU QUI CHERCHE ROME EN ROME... ET SI LES
JEUX VIDÉO RESSUSCITAIENT LA VILLE ANTIQUE ?**

SALLE 4, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

MODÉRATION

William BROU, professeur d'histoire-géographie

INTERVENANTE

Pauline DUCRET, historienne, membre de l'École française de Rome

SAMEDI 12 OCTOBRE

17H30-18H30

**DE PIXELS ET DE RUINES : LA RECONSTRUCTION
POST-SECONDE GUERRE MONDIALE DANS WWII : REBUILDER**
SALLE 4, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

MODÉRATION

William BROU, professeur d'histoire-géographie

INTERVENANT

Nicolas PATIN, maître de conférences, Université Bordeaux-Montaigne

DIMANCHE 13 OCTOBRE

11H30-13H

IL ÉTAIT UNE FOIS LE JEU VIDÉO

SALLE 4, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

MODÉRATION

William BROU, professeur d'histoire-géographie

INTERVENANTS

Émilie ROUGE, gameuse, dessinatrice, coloriste, **Jean ZEID**, journaliste, spécialiste de jeux vidéo

14H-15H

**LA VILLE AMÉRICAINE DANS GTA.
CARRICATURE ET TERRAIN DE JEU.**

SALLE 4, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

INTERVENANTS

Marjolaine BOUTET, professeure en études anglophones, Université Sorbonne Paris Nord, **Olivier MAUCO**, créateur de jeux vidéo



RETRouvez le descriptif complet de chaque événement sur WWW.RDV-HISTOIRE.COM

LES DÎNERS HISTORIQUES



Marché de poissons par Joachim Beuckelaer Collection du Museo nazionale di Capodimonte © Wikimedia Commons

Huit restaurateurs blésois se prêtent au jeu de l'histoire. Variez les plaisirs en goûtant aux Dîners historiques qui marieront savamment histoire et gastronomie, un voyage à la découverte d'une cuisine originale autour du thème de La Ville.

AU RESTAURANT LES BANQUETTES ROUGES

16, rue des Trois Marchands
02 54 78 74 92
Du jeudi au samedi

AU RESTAURANT LE MONARQUE

61, rue Porte Chartraine
02 54 78 02 35
Du jeudi au dimanche

AU RESTAURANT O'BLEND

6, Avenue du Dr Jean Laigret
02 54 79 89 25
Du jeudi au samedi

AU RESTAURANT AU COIN D'TABLE

9, rue Henri Drussy
02 54 74 20 20
Du jeudi au dimanche

AU RESTAURANT VIA VIETNAM

2, boulevard Vauban
02 54 78 86 99
Du jeudi au dimanche

AU RESTAURANT L'ATELIER

9, rue Ducoux
02 54 78 37 04
Du jeudi au samedi

AU RESTAURANT CHEZ SOAN

1, place de la Résistance
02 54 78 31 89
Du jeudi au dimanche

AU RESTAURANT ANA M

15, quai Saussaye
09 70 99 16 35
Du jeudi au samedi

Informations pratiques

Les Dîners historiques sont servis uniquement le soir.

Réservation

Conseillée directement auprès des restaurants.



Rue Pirouette, 1893 [Halles, Louvre] [dessin] / [Hubert Clerget] © BNF/Gallica

LES CAFÉS HISTORIQUES



Kiosque à journaux, 12 rue Halévy (kiosque n°264), 1906 © Archives de Paris

JEUDI 10 OCTOBRE

16H-17H30

NARBONNE ROMAINE, HISTOIRE D'UNE CAPITALE PROVINCIALE

ANA M.

INTERVENANTE

Sandrine AGUSTA-BOULAROT, professeure à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3

16H45-18H15

UNE HISTOIRE POPULAIRE DES BISTROTS

RESTAURANT SAVOURER

Café historique de l'APHG

INTERVENANTS

Laurent BIHL, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et **Tristan LECOQ**, inspecteur général (groupe histoire-géographie) de l'Éducation nationale

VENDREDI 11 OCTOBRE

16H-17H30

MARSEILLE, « CAPITALE DU CRIME » ?

RESTAURANT SAVOURER

INTERVENANTE

Laurence MONTEL, maîtresse de conférences à l'Université de Poitiers

SAMEDI 12 OCTOBRE

10H-11H30

Écrire l'histoire du nazisme

LE LIBER'THÉS

Café historique de l'APHG

INTERVENANTS

Christian INGRAO, directeur de recherche au CNRS et **Elena PAVEL**, enseignante, doctorante en histoire contemporaine,

10H-11H30

(RE)PENSER LES VILLES

FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE

INTERVENANT

Loïc VADELORGE, professeur à l'Université Gustave Eiffel

14H30-16H

IBN KHALDOUN. ITINÉRAIRE D'UN PENSEUR MAGHRÉBIN

FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE

INTERVENANT

Mehdi GHOURIGATE, professeur à l'Université Bordeaux-Montaigne



AUX QUATRE COINS DE BLOIS

VISITES GUIDÉES

Pour continuer à explorer le thème « La Ville », quoi de mieux qu'une visite de Blois ? Des visites thématiques vous sont proposées, pour découvrir la ville entre deux conférences !



Réservation obligatoire via le site de la billetterie des *Rendez-vous de l'histoire*, jusqu'au dimanche 6 octobre.

VISITES GUIDÉES PROPOSÉES PAR LE SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE ET LA VILLE DE BLOIS

Sauf indication contraire, le lieu de rendez-vous unique pour toutes les visites est devant l'entrée du château de Blois, près du panneau « Blois ville d'art et d'histoire ».

Renseignements : 02 54 90 33 02



DE MERCREDI 9 AU SAMEDI 12



© Ville de Blois

16H

VISITE GÉNÉRALE DE LA VILLE

Aventurez-vous dans les rues au charme pittoresque de Blois avec un guide-conférencier qui vous contera l'histoire de la ville et de ses habitants. Vous découvrirez ce que sont les degrés de Blois, qui était Denis Papin, ou encore d'où vient le chocolat Poulain !

JEUDI 10 OCTOBRE

11H

BLOIS ET SON CIRCUIT DE FONTAINES

Comment circulait l'eau autrefois ? Comment la ville et ses habitants y avaient-ils accès ? Partez sur les chemins de l'eau à Blois : de l'ancien réservoir dit « le Gouffre » aux fontaines publiques et privées. Attention, accès accidenté...

VENDREDI 11 OCTOBRE



© Archives municipales 5 Fi 779

SAMEDI 12 OCTOBRE



© Ville de Blois

11H

LES MODES DE DÉPLACEMENT À BLOIS AU FIL DES SIÈCLES

La présence de la Loire a bien entendu orienté les modes de déplacement au sein de la ville, avec une forte présence de la marine de Loire, mais Blois n'en est pas moins le lieu de naissance du prototype du scooter d'aujourd'hui, l'auto-fauteuil, et a compté jusqu'à 8 lignes de trains et tramways entre 1910 et 1933 !

16H

LA RECONSTRUCTION

À Blois, près de 600 immeubles sont endommagés par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale. Il faut rebâtir la ville : un plan de reconstruction et de rénovation urbaine s'engage et façonne une partie de la ville d'aujourd'hui.

17H30

VISITE GUIDÉE DU QUARTIER QUINIERE

Départ à 17h30 devant l'espace Quinière Rosa-Parks, avenue du Maréchal Juin (retour au même endroit)

SAMEDI 12 OCTOBRE



© Ville de Blois

11H

MYSTÉRIEUX NOMS DE RUES

Les rues composent la ville, et son réseau de voies délimite les espaces bâties. Leurs noms sont intimement liés à l'histoire urbaine et nous racontent aujourd'hui les voies et anecdotes d'autrefois.

DIMANCHE 13 OCTOBRE

11H

VISITE GÉNÉRALE DE LA VILLE

Aventurez-vous dans les rues au charme pittoresque de Blois avec un guide-conférencier qui vous contera l'histoire de la ville et de ses habitants. Vous découvrirez ce que sont les degrés de Blois, qui était Denis Papin, ou encore d'où vient le chocolat Poulain !

VISITE GUIDÉE PROPOSÉE PAR LES AMIS DU VIEUX BLOIS



VENDREDI 11 OCTOBRE

10H

VISITE DE L'ENCEINTE MÉDIÉVALE DE LA VILLE DE BLOIS

Par **Christian NICOLAS**, président de l'association Les Amis du Vieux Blois et **Jean-Paul SAUVAGE**, vice-président de l'association Les Amis du Vieux Blois

Rendez-vous au mail Clouseau devant la tour des Rouillies
Renseignements : 02 54 74 54 48

Autres visites

SAMEDI 12 OCTOBRE À 10H

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 9H30



RFI AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Retrouvez les émissions au Fluxus Café boutique, 14 rue de la Paix

VENDREDI 11 OCTOBRE



© RFI / Anthony Ravera

15H-15H30

ACCENTS D'EUROPE

Présenté par la journaliste **Juliette GHEERBRANT**, sur le thème « La destruction des villes », avec **Andréi KOURKOV**, écrivain ukrainien, président des 27^e Rendez-vous de l'histoire

16H30-17H15

CARREFOUR DU MAGHREB

Présenté par la journaliste **Juliette RENGEVAL**, sur le thème « La Casbah d'Alger »

AVEC

***Jacques FERRANDEZ, Nabila CHERIF**

DIMANCHE 13 OCTOBRE



Valérie NIVELON © RFI / Anthony Ravera

15H30-16H30

LA MARCHE DU MONDE

SAHAB, LE MUSÉE VIRTUEL DE GAZA

Présentée par la journaliste **Valérie NIVELON**, avec les chercheurs **Malika RAHAL**, directrice de l'Institut d'histoire du temps présent, **Abaher EL-SAKKA**, professeur à l'Université de Birzeit en Palestine, **Jean-Pierre FILIU**, professeur des universités en histoire du Moyen-Orient contemporain à Sciences Po, Paris

Alors que le patrimoine urbain de Gaza est sous les bombes, un collectif gazaoui séparé par la guerre témoigne de son projet de musée dans les nuages (dans le *cloud*), nous nous interrogeons sur ce que les sciences sociales et l'histoire peuvent apporter et proposer.



JEUDI 10 OCTOBRE



© A7 production

14H-15H30

VARIAN FRY, VISAS POUR LA LIBERTÉ DE MATHIEU VERDEIL

ALCV, SALLE DUPRÉ

Projection-rencontre en partenariat avec l'ALCV

Documentaire, France, 2023, 52 min, France 3 PACA, A7 production

INTERVENANT

Johann CHAPOUTOT, historien
Université Paris Sorbonne,
Matthieu VERDEIL, réalisateur

Gratuit

VENDREDI 11 OCTOBRE

20H-21H

CONCERT-CONFÉRENCE : ORGUE EN VILLE

CATHÉDRALE SAINT-Louis

Proposé par le Diocèse de Blois

Évocation à travers quelques œuvres de Bach, Vierne, Titelouze et encore Cochereau, de la géographie particulière du monde de l'orgue, structurée autour des instruments les plus remarquables et des musiciens et facteurs d'orgues qui les animent.

AVEC

Vincent GRAPPY, organiste titulaire à la cathédrale de Blois

Renseignements : 06 70 03 57 39

SAMEDI 12 OCTOBRE



© Denkort Bunker Valentin

9H45-11H

QUELLE MÉMOIRE DE LA DÉPORTATION SE TRANSMET ENTRE GÉNÉRATIONS ? L'EXEMPLE DES DÉPORTÉS DE MURAT DU 24 JUIN 1944

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Rencontre en partenariat avec le CRDM et Europe Ensemble

MODÉRATION

Christel TROUVÉ, co-directrice scientifique au Mémorial allemand Denkort Bunker Valentin à Brême

INTERVENANT

Benoît PARRET, président de l'association Mémoire et Déportation du Cantal



SAMEDI 12 OCTOBRE

9H15-10H45

LE TIERS-LIEU DANS LA VILLE : FABRIQUE DE SOCIABILITÉS MILITANTES ?

ALCV, SALLE DUPRÉ

Table ronde, Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

Laura ORBAN, doctorante à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis Vincennes, **Maria TARASOVA CHOMARD**, doctorante en histoire contemporaine

INTERVENANTS

Jeanne BOITEUX, maîtresse de conférences en études américaines à l'Université Paul Valéry-Montpellier III, **Marie CABADI**, doctorante en histoire contemporaine, **Walid CHERQAUI**, doctorant contractuel en sciences politiques

10H-11H

ARCHITECTES ET POINTS DE VICTOIRE : LES VILLES ANTIQUES ET MÉDIÉVALES DANS LES JEUX DE SOCIÉTÉ CONTEMPORAINS

GOÛT DU JEU, 18 RUE SAINT-HONORÉ

INTERVENANTS

Florian BESSON, professeur d'histoire-géographie et **Pauline DUCRET**, historienne, membre de l'École française de Rome

10H-11H30

LE QUARTIER QUINIÈRE : 60 ANS D'HISTOIRE

ESPACE QUINIÈRE - ROSA PARKS

MODÉRATION

Patrick DUBECHOT, sociologue-démographe

INTERVENANTS

Johann ELBORY, doctorant au laboratoire Larhra, **Annie FOURCAUT**, professeure d'histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, **Cécile GODEAU**, enseignante en collège dans l'Académie de Versailles et **Benjamin VÉTELÉ**, 3^e adjoint à la ville éducatrice et à la politique de la ville

10H-12H

LA VILLE ET LA LOIRE, DE LA SYMBIOSE AU DIVORCE (XVII^E-XX^E)

OBSERVATOIRE LOIRE, LEVÉE DE LA LOIRE, PARC DES MÉES, 41260 LA CHAUSSÉE SAINT-VICTOR

INTERVENANTS

Florent GODELAINE, docteur en histoire, médiateur du patrimoine et **Yves LECŒUR**, agrégé et docteur en histoire contemporaine

Réservation : info@observatoireloire.fr
02 54 56 09 24

10H30-12H

UNE VIE EN TRANSIT DE THIERRY CZAJKO

ESPACE MIRABEAU

Projection-rencontre en partenariat avec l'Espace Mirabeau

Documentaire, France, 2024, 52 min, Drôle de trame

INTERVENANTES

Thierry CZAJKO, réalisateur et **Muriel COHEN**, maîtresse de conférences à l'Université du Mans, laboratoire Temps Mondes Sociétés (TEMOS)

Gratuit



SAMEDI 12 OCTOBRE



Philippe COLLIN © Roberto Frankenberg

11H-12H

DICTÉE HISTORIQUE

SALLE DU JEU DE PAUME,
66 AV. DE CHÂTEAUDUNOrganisée par les bibliothèques
d'AgglopolysAvec Philippe COLLIN, auteur
et producteur sur France Inter

Accueil des participants à 10H30

Renseignements et inscriptions :
02 54 56 27 40

© Tangui Perron

11H-12H15

ROUGE MENILMONTANT (ALBUM
DE FAMILLE) DE TANGUI PERRON

SALLE DUPRÉ, ALCV

Projection-rencontre

Documentaire, France, 2023, 52 min

INTERVENANT

Tangui PERRON, historien et réalisateur,
auteur de *Tapis rouge et lutte des
classes, une autre histoire du festival de
Cannes* (Les Éditions de l'Atelier, 2024)

Gratuit

15H30-16H30

DES VILLES INSPIRATRICES
DE COMPOSITEURSAUDITORIUM HECTOR BERLIOZ,
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

INTERVENANT

Clément GUILLOT, directeur
du Conservatoire de Blois

17H30-18H30

LA GRÂCE D'UNE CATHÉDRALE
CATHÉDRALE SAINT-LouisPrésentation d'ouvrage proposée
par le Diocèse de Blois

INTERVENANT

Matthieu LOURS, auteur

18H-19H30

IL EST DES VILLES DANS NOS VIES.
QUAND L'INTIME RENCONTRE
L'HISTOIRE, LE REGARD ET LA VILLELA MAISON PRESQUE DEPLIÉE,
133 QUAI ULYSSE BESNARD,
41000 BLOISÀ l'occasion de la sortie de leur ouvrage *Il est villes dans nos vies. Quand l'intime rencontre l'histoire, le regard et la ville*, les éditions Léthé vous convient à une présentation.

INTERVENANTS

Vanessa BOURDIER, responsable éditoriale aux éditions Léthé, Aline CATEUX, anthropologue, Christian INGRACO, directeur de recherche au CNRS et Felipe MARTINEZ, responsable éditoriale aux éditions Léthé

16H30-17H30

LA GRANDE FUGUE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 6

Émission en public sur « La ville et la santé mentale ». Pour la première émission « hors les murs », les patients ont choisi de monter leur studio aux *Rendez-vous de l'histoire* pour sortir en ville à la rencontre de leurs auditeurs. Retrouvez *La grande fugue* sur Studio Zef 91.1FM.

INTERVENANTE

Marie DALQUIÉ, autrice du projet
« Les empêchés » à Radio France

SAMEDI 12 OCTOBRE

17H30-19H

CINÉ-CONFÉRENCE ARCHIVES :
VILLES ET INDUSTRIESCENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE
LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRECarte blanche au service interministériel
des Archives de France

INTERVENANTS

Christophe AUVRAY, responsable de la mission gestion informatisée des Archives nationales du monde du travail, Marine HUGUET, responsable du département des publics aux Archives nationales du monde du travail et Rémi SIX, chargé de valorisation aux Archives nationales du monde du travail



DIMANCHE 13 OCTOBRE

14H-15H30

DE PIERRE, DE BOIS ET DE FER :
QUELLES DÉCOUVERTES SUR LES
MÉTIERS DE NOTRE-DAME DE
PARIS DEPUIS L'INCENDIE DE 2019 ?

CATHÉDRALE SAINT-Louis

Ateliers proposés par
le Diocèse de Blois

INTERVENANTS

Élise BAILLIEUL, maîtresse de conférences à l'Université de Lille, Mathilde BERNARD, doctorante à l'Université Paris-Saclay, Jean-Yves HUNOT, archéologue du bâti au sein de la Conservation départementale du Patrimoine de Maine-et-Loire, Maxime L'HÉRITIER, maître de conférences à l'Université Paris-8, Cédric MOULIS, ingénieur de recherche à l'Université de Lorraine et Arnaud YBERT, maître de conférences à l'Université de Bretagne occidentale



LES VITRINES DE L'ART

DU 5 AU 20 OCTOBRE

LES VITRINES DE L'ART : LA VILLE S'EXPOSE
AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIREEn partenariat avec l'Association des artistes
de Loir-et-Cher, la Galerie Dominique et la Galerie Wilson
(galeries d'art de Blois)

L'évènement « Les Vitrines de l'Art » a pour objectif d'apporter une réponse artistique et contemporaine à la thématique des Rendez-vous de l'histoire, tout en faisant participer l'ensemble des acteurs économiques et culturels de Blois à travers

une exposition qui s'étend dans toute la ville. Cette année plus d'une centaine d'artistes se sont exprimés sur le thème « La Ville ». Les œuvres seront exposées dans les vitrines des commerces de Blois.

Pour connaître les
lieux d'exposition et
les artistes exposants,
consultez la carte
interactive des
Vitrines de l'art :

LES PERFORMANCES ET SPECTACLES

CRÉATION À BLOIS !



L'arbre, le maire et la médiathèque © DR

MARDI 8 OCTOBRE ET JEUDI 10 OCTOBRE

MARDI 8 OCTOBRE
19H30-20H35

JEUDI 10 OCTOBRE
20H30-21H35

**L'ARBRE, LE MAIRE
ET LA MÉDIATHÈQUE**
**D'ÉRIC ROHMER ET GUILLAUME
GRAS, C^{IE} DES ANIMAUX
BIZARRES ET VÉHÉMENTS**

HEMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

**Une mise en scène jubilatoire à partir
d'un scénario culte du film d'Éric
Rohmer, en partenariat avec la Halle
aux Grains - Scène nationale de Blois**

Dans un contexte lié à des élections législatives, Julien Dechaumes, maire socialiste d'un petit village de Vendée réussit à obtenir une subvention du ministère de la Culture pour doter son village d'une médiathèque. C'est sans compter l'opposition farouche de l'instituteur, Marc Rossignol, qui dénonce l'abattage d'un magnifique arbre centenaire que la construction d'un tel bâtiment entraînerait. *L'Arbre, le Maire et la Médiathèque* est un film de Rohmer qui aborde des thèmes directement liés à l'actualité politique tels que l'exode urbain ou la politique culturelle. La jeune équipe de la Compagnie des animaux bizarres et véhéments décide de s'en emparer de manière théâtrale, dans toute la *maestria* d'un artisanat scénique revendiqué, mêlant les genres et les styles.

Tarifs : 22€ / 18€ / 12€ / 8€ / 5€
Renseignements :
www.halleauxgrains.com
02 54 90 44 00



JEUDI 10 OCTOBRE

18H30-19H30

**INCONNU À CETTE ADRESSE,
LECTURE À VOIX HAUTE EN DUO
MÉDIATHÈQUE MAURICE GENEVOIX****Une lecture du livre de Katherine Kressman
Taylor (Autrement 2002, J'ai lu)**

La « nouvelle parfaite » en vingt lettres... Une longue et solide complicité unit Max et Martin, deux associés marchands d'art. En 1932, Martin retourne vivre en Allemagne, tandis que Max, juif américain, demeure en Californie. « Je crois que Hitler est bon pour le pays, mais je n'en suis pas sûr », lui confie bientôt Martin. Un sombre pressentiment envahit Max. L'Histoire aura-t-elle raison de leur amitié ?

INTERVENANTES

Marine GÉRALD, autrice, lectrice publique et **Annie HUET**, présidente de Nouveau chapitre

Réservations obligatoire :
06 07 67 05 14

VENDREDI 11 OCTOBRE



Jouer l'archive © Hervé Véronèse

14H-15H30

JOUER L'ARCHIVE**LA FABRIQUE****Théâtre**

Décembre 1940, Vichy. De hauts fonctionnaires d'État discutent les modalités de mise en application de la loi du 3 octobre 1940 portant sur le statut des juifs : trois jours plus tard, toute personne désignée comme « israélite » se verra exclue de la fonction publique. Pour une raison qu'on ignore, les minutes de cette réunion ont été conservées aux Archives nationales, parmi d'autres documents administratifs. Elles donnent à entendre un dialogue aux airs de vaudeville, n'était la plongée qu'il propose dans le détachement glaçant de la machine technocratique alors à l'œuvre en France. La proposition scénique invite interprètes, spectatrices et spectateurs à s'asseoir autour de la même table de réunion. Un rétro-projecteur partage divers documents d'archives, sur un écran pliable. Insérées ça et là comme de soudaines échappées, de brèves biographies racontent les carrières que ces hommes et cette femme eurent après la guerre. Dans un angle de la pièce, un pianiste improvise. La musique enveloppe les propos autant qu'elle les met à distance, offrant un détachement poétique, ironique parfois, à ce qui s'échange à la table.

INTERVENANTS

Les membres de la **Compagnie Théâtre variable N°2**

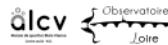
Réservations :
Billetterie des Rendez-vous de l'histoire

VENDREDI 11 OCTOBRE

19H-20H15

**LA LOIRE DANS TON COULOIR
SALLE BEAUCÉ, ALCV****Théâtre**

Afin d'éveiller vos consciences au risque d'inondation, Antoine et Marjorie de l'agence CRUCIAL (le comité rural et urbain des crues inévitablement arrivantes de la Loire) vous invitent à vous déniaiser. Ensemble, vous allez vous attaquer à l'ennemi déni. A l'aide d'informations, de mises en situation, d'exercices chocs, vos corps et esprits seront préparés et vous saurez comment agir ! CRUCIAL vous fait vivre une expérience radicale lors d'un spectacle (enfin un stage...) loufoque, drôle, instructif et émouvant pour petits et grands !

INTERVENANT**Compagnie l'Intruse****Renseignements : 02 54 78 64 45**

SAMEDI 12 OCTOBRE



© Aurélien Peter

11H30-12H30

**LA PARCELLE DE BLOIS :
ÉCRITURES FICTIVES
D'UNE HISTOIRE URBAINE
SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE****Performance proposée
par la revue *Entre-temps*****MODÉRATION**

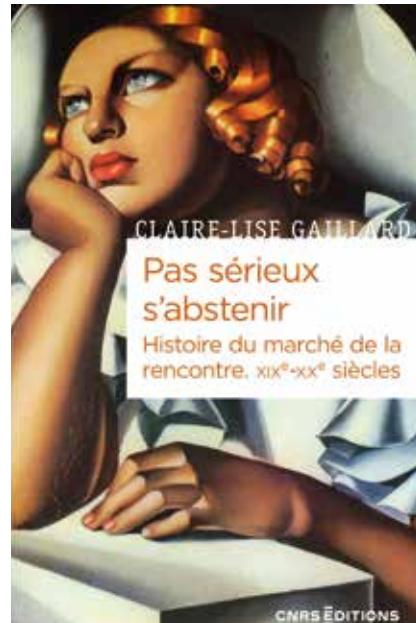
Patrick BOUCHERON,
professeur au Collège de France

INTERVENANTS

Philippe ARTIÈRES, directeur de recherches au CNRS, **Gil BARTHOLEYNS**, maître de conférences à l'Université de Lille, **Pauline GUILLEMET**, professeure d'histoire-géographie, **Aurélien PETER**, ATER au Collège de France, **Margot RENARD**, post-doctorante à l'Université de Gand et **Élisabeth SCHMIT**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Réservation possible :
Billetterie des Rendez-vous de l'histoire

SAMEDI 12 OCTOBRE



© CNRS éditions

17H-18H30

**PAS SÉRIEUX, S'ABSTENIR : LECTURE
COMMENTÉE DE PETITES ANNONCES
MATRIMONIALES - 19^e-20^e SIÈCLES****AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ,
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE****Performance**

Le marché de la rencontre n'a pas attendu Meetic, Tinder ou Grindr pour prospérer. Pendant près de deux siècles, ce domaine d'activité de réputation douteuse a fait de la discréetion une qualité première. L'examen des registres d'agences matrimoniales et de la presse dédiée aux annonces permet néanmoins de lever le voile. Qui sont les créateurs de ces agences, quels sont les services qu'ils proposent et quelle en est la clientèle ? Du *Courrier de l'hymen* dans les années 1790 jusqu'au *Chasseur français* et *Libération*, les petites annonces interprétées par Nicolas Gény et commentées par Claire-Lise Gaillard nous apprennent ce qui, selon les époques, est communément perçu comme admis, désirable ou au contraire inacceptable. Indices de la transformation des sociétés, elles révèlent l'équilibre entre enjeux économiques et romantiques, le poids des stéréotypes de genre et les failles grandissantes de la société bourgeoise patriarcale.

INTERVENANTS

Claire-Lise GAILLARD, ATER à l'Université de Paris et **Nicolas GÉNY**, comédien, metteur en scène et pédagogue

Entrée libre, sans réservationRETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE BLOIS

LA CHAUSSÉE- SAINT-VICTOR

JEUDI 10 OCTOBRE

19H-20H30

LES CASTORS SONT DE RETOUR
SUR LA LOIRE DEPUIS 50 ANS !

LE CARROIR

MODÉRATION

Rémi LUGLIA, chercheur associé aux universités de Caen-Normandie et de Tours

INTERVENANTS

Béatrice AMOSSÉ, éducatrice à l'environnement, Observatoire Loire et **Jean-Pierre JOLLIVET**, administrateur à Loir-et-Cher Nature

SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT

JEUDI 10 OCTOBRE



© INA

18H-19H15

OSCAR NIEMAYER D'ÉRIC CLOUÉ
ESPACE JEAN-CLAUDE DERET

Documentaire, France, 1987, 48 min, coproduction FR3 / INA / Témoins Productions

Projection-rencontre

INTERVENANTES

Camila GUI ROSATTI, associée au Centre de recherche du Brésil colonial et contemporain, EHESS, spécialiste d'architecture et **Sophie BACHMANN**, responsable de projet Actions culturelles et éducatives, INA

Gratuit



19H30-20H45

AUROVILLE, HISTOIRE D'UNE UTOPIE
DE THOMAS RAGUET ET HÉLÈNE RISSER

ESPACE JEAN-CLAUDE DERET

Documentaire, France, 2008, 55 min, coproduction INA / Public Sénat

Projection-rencontre

INTERVENANTE

Sophie BACHMANN, responsable de projet, Actions culturelles et éducatives, INA

Gratuit



VINEUIL

VENDREDI 11 OCTOBRE

19H-20H

CHARLEMAGNE :
GÉNÉALOGIE D'UN MYTHE

SALLE DES FÊTES

INTERVENANT

Bruno DUMÉZIL, historien, professeur à Sorbonne Université et à l'École polytechnique

BEAUGENCY

SAMEDI 12 OCTOBRE



© Société archéologique et historique de Beaugency

15H30-16H30

L'ÉVOLUTION D'UNE VILLE MOYENNE
COMME BEAUGENCY,
ENTRE HISTOIRE ET MODERNITÉ

THÉÂTRE LE PUIT-DE-MANU

INTERVENANT

Dominique DAURY, président du SAHB à la Mairie de Beaugency-Pôle Culturel

ROMORANTIN- LANTHENAY

JEUDI 10 OCTOBRE

14H30-16H

LES VILLES IDÉALES

LA PYRAMIDE, 16 AV. DE PARIS

MODÉRATION

Damien ANTIGA, professeur d'histoire-géographie, trésorier de R2V2, **Yannick CORDONNIER**, président de R2V2

INTERVENANTS

Pascal BRIOIST, professeur à l'Université de Tours, **Jean SÉNIÉ**, maître de conférences à l'Université de Tours et **Isabelle WARMOES**, conservatrice du patrimoine, directrice par intérim du musée des Plans-Reliefs (Paris, Hôtel national des Invalides)

LE GUÉRINET, ORCHAISE

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

06 26 03 61 17 / 02 36 23 55 48



© Le château du Guérinet, à 12 km à l'ouest de Blois

VILLE & LITTÉRATURE

VILLE & LITTÉRATURE

MODÉRATION

Jean LEBRUN, journaliste, et **Les Filles du Loir**

INTERVENANTS

Ève CHARRIN et **Baptiste LEDAN**, auteurs, **Jean ROLIN**, journaliste, écrivain

20H15-21H30

VICHY DANS TOUS SES ÉTATS

MODÉRATION

Patrice RÖTIG, directeur des Éditions Bleu autour

INTERVENANTS

Marc Olivier BARUCH, historien, auteur, **Jean LEBRUN**, agrégé d'histoire, journaliste et **Fabienne POURADIER** **DUTEIL**, responsable des fonds patrimoniaux de la Ville de Vichy

SAMEDI 12 OCTOBRE

17H-18H15

VIVE NOS CLOCHERS

MODÉRATION

Jean LEBRUN, agrégé d'histoire, journaliste

INTERVENANTS

Benoît DE SAGAZAN, journaliste, directeur de l'Institut Pèlerin du patrimoine, **Pierre OUZOULIAS**, archéologue, historien, sénateur, **Jean-Pierre RIOUX**, historien, auteur, ancien inspecteur général de l'Éducation nationale

18H30-19H45

D'ORAN AU CHAMBON-SUR-LIGNON
AVEC ROBLÈS ET CAMUS

MODÉRATION

Jean LEBRUN, agrégé d'histoire, journaliste

INTERVENANTS

Jacques FERRANDEZ, auteur, **Martine MATHIEU-JOB**, autrice et **Anne PROUTEAU**, autrice

20H30-22H

LA VILLE EN CHANSONS FRANÇAISES

INTERVENANTS

Christophe BERNARD, guitariste, **Thierry BRÉCHON**, contrebassiste et **Jean-Jacques MARCHIVE**, chanteur

LE CINÉMA



Main basse sur la ville de Francesco ROSI © Les Acacias • Projection dimanche 13 octobre à 16h au cinéma Les Lobis, présentation de Paola PALMA • Et Ciné-conférence «La Fabrique de Main basse sur la ville : Francesco Rosi cinéaste-enquêteur à Naples» par Mathieu COMBE Samedi 13 octobre 14h-15h Conservatoire

Explorer plusieurs types de représentations de la ville au cinéma ou à la télévision, que ce soient les espaces urbains, les jeux de pouvoir, les sociabilités, mais aussi les mémoires et les utopies, tel est l'esprit de la programmation du cycle cinéma, rassemblant une cinquantaine de documentaires ou de fictions, puisés dans le patrimoine comme la production récente, et éclairés de quelques ciné-conférences. Mais le cycle cinéma c'est aussi une attention portée à l'actualité du film d'histoire, notamment au travers de ses Prix du documentaire et du film de fiction historique. Qu'il soit présidé par l'homme de cinéma qu'est Marin Karmitz est à la fois un honneur et une évidence.

Un cycle conçu et coordonné par **Jean-Marie GÉNARD**, chargé de mission, avec le concours des historien.ne.s **Antoine de BAECQUE** et **Marjolaine BOUTET**, de l'équipe des *Rendez-vous de l'histoire* et en partenariat avec le cinéma Les Lobis et sa directrice **Laetitia SCHERIER**. Avec le soutien du CNC, de l'INA, de l'ECPAD, de CICLIC Centre-Val de Loire et de la SCAM



Direction régionale
des affaires culturelles



LaScam*



TARIFS DES SÉANCES NON SIGNALÉES COMME GRATUITES AU CINÉMA LES LOBIS

Plein tarif: 6,50€

Tarif réduit 5,50€

(étudiants, chômeurs, personnes en situation de handicap, adhérents Ciné'fil)

Groupes scolaires: 4€

Les ciné-conférences sont gratuites, en accès libre

RÉSERVATION

Pour la programmation présentée au cinéma Art et Essai Les Lobis, les billets payants pourront être retirés à la caisse ou sur le site internet du cinéma Les Lobis à partir du 28 septembre. Les billets gratuits seront délivrés pour le jour même à la caisse à partir de 9h. Une exception : la soirée d'ouverture du cinéma sera en réservation possible sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*.

MARIN KARMITZ, PRÉSIDENT DU CYCLE CINÉMA

Une vie de cinéma



Cinéma mk2, Quai de Loire © DR

Marin Karmitz est né le 7 octobre 1938. Diplômé de l'IDHEC (Institut des hautes études cinématographiques) en tant qu'opérateur, il est d'abord assistant réalisateur des cinéastes Jean-Luc Godard, Agnès Varda, Jacques Rozier, Yannick Bellon, Pierre Kast. Il réalise en 1963 le documentaire *Les Idoles*, puis en 1964 son premier court-métrage de fiction, *Nuit noire Calcutta*, d'après un scénario de Marguerite Duras. En 1965, il travaille avec Samuel Beckett à l'adaptation de *Comédie*, film sélectionné en ouverture de la Mostra de Venise. Sa forme avant-gardiste fera scandale mais est célébrée aujourd'hui dans les musées du monde entier. Son premier long-métrage, en 1967, *Sept jours ailleurs* avec Jacques Higelin, est sélectionné à La Mostra de Venise. Après mai '68, il réalise deux films : *Camarades* (1970) et *Coup pour coup* (1972) qui firent le tour des festivals internationaux.

En 1974, Marin Karmitz adjoint à sa propre structure, mk2 Productions, créée en 1967, une structure de distribution. En 40 ans, Marin Karmitz produit 108 films et en distribue en salles plus de 350 : la trilogie de Krzysztof Kieslowski, douze films de Claude Chabrol, Godard, Resnais, Malle, les frères Taviani, Angelopoulos, Pintilié, Van Sant, Nossiter, Kerrigan, Loach, Doillon, Louguine, Kiarostami, Sang Soo, Haneke, Salles, Dolan... Des films souvent primés dans les festivals (trois Palmes d'Or à Cannes, trois Lions d'Or à Venise, un Ours d'Or à Berlin, trois nominations aux Oscars, vingt-cinq Césars collectés / glanés au fil des décennies).

Marin Karmitz a développé aussi une activité d'exploitant de cinéma, menant une réflexion sur le rôle de la salle dans la cité. mk2 est aujourd'hui le troisième circuit de salles à Paris, avec 11 complexes et 65 écrans. En parallèle Marin Karmitz s'est consacré aux problématiques de l'industrie cinématographique à travers des commissions professionnelles.

Passionné de photographies, il a réuni une extraordinaire collection qu'il a pu exposer dans diverses institutions culturelles, comme en septembre 2023 au Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, expérience que le film de Romain Goupil, *Souviens-toi du futur* ! a captée.



© Flammarion

« On connaît la place qu'occupe Marin Karmitz dans le cinéma français, comme producteur et à la tête des salles mk2. Mais cet essai biographique va plus loin : grâce à une mine d'archives inédites, il replace ce destin dans l'Histoire. Le petit garçon juif, rejeton d'une riche famille dans la Roumanie en guerre, échappant à la Shoah puis au régime communiste pour se réfugier en France avec sa famille. La formation comme opérateur, puis cinéaste, dans le contexte de la Nouvelle Vague. L'engagement, ensuite, contre la guerre d'Algérie et pour la révolution de Mai 68 et le militantisme gauchiste. Enfin l'aventure des salles, 14 Juillet puis mk2, qui installe Karmitz au centre du cinéma français, non sans stratégies, combats ou polémiques. La vie de Marin Karmitz correspond à ces moments d'histoire, des années 1930 à nos jours. Rarement l'existence n'a épousé à ce point les crises, les ruptures, les élans, et un homme n'a souhaité être aussi « contemporain » de ses époques. »

— Antoine de BAECQUE

CINÉ-CONFÉRENCE

SAMEDI 12 OCTOBRE À 15H30-17H

LES SALLES DE CINÉMA DANS LA VILLE

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

TABLE RONDE

MODÉRATION

Antoine DE BAECQUE, historien du cinéma

INTERVENANTS

Marin KARMITZ, fondateur du réseau mk2, **Philippe DEJUST**, PDG de la société CINECAP, **Pauline GALLINARI**, docteure en histoire, maîtresse de conférences en cinéma à l'Université Paris VIII

Le cinéma est un phénomène urbain, né dans la ville, né de la ville, né pour filmer la ville. Mais comment la salle de cinéma joue-t-elle encore un rôle dans l'aménagement urbain ? Des salles des boulevards aux immenses palaces, des barques foraines aux ciné-clubs, des salles de quartier aux cinémas de banlieues, l'histoire fut riche de ces lieux aimantant une population variée aux origines sociales diversifiées.

Depuis les années 1960, le cinéma s'est concentré dans certains quartiers, des salles spécifiques (complexes, multisalles, multiplexes) se sont imposées. Au sein de cette histoire des salles dans la ville, prend place l'aventure particulière et exemplaire de mk2, dont les salles se sont implantées à Paris dans des quartiers très différents, parfois en terre de «mission», comme à l'Est de la capitale, et ont déterminé des aménagements urbains spécifiques.

EN ÉCHO À LA TABLE RONDE

18H30-20H15

PORTRAITS FANTÔMES DE KLEBER MENDOZA FILHO

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, Brésil, 2022, 1h33, VOSTF, Urban distribution, proposé par l'association Ciné'fil

Portraits fantômes est un voyage multidimensionnel dans la ville de Recife, capitale brésilienne de Pernambuco, à travers le temps, le cinéma, le son, l'architecture et l'urbanisme. Associant l'archive, la fiction, les souvenirs, cette visite est à la fois une cartographie de la ville et un hommage à la salle de cinéma, lieu de convivialité et réceptacle des rêves, des espoirs et des émotions.

En avant-programme

NIGHTINGALE DE FAST FRIEND

2024, 4min24, Pôle Patrimoine Ciclic Centre-Val de Loire

AVANT-PREMIÈRE



© Galaté Films, MK Productions, Centre Pompidou, Wartton Production

VENDREDI 11 OCTOBRE À 16H30-18H30

SOUVIENS-TOI DU FUTUR! DE ROMAIN GOUPIL

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, France, 2024, 1h16, mk2

Née de sa rencontre avec Julie Jones, conservatrice au Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, une exposition de 500 photographies de la collection de Marin Karmitz, intitulée *Corps à corps - Histoire(s) de la photographie*, a été présentée entre septembre 2023 et mars 2024. Romain Goupil, cinéaste de *Mourir à trente ans*, a filmé Julie Jones et Marin Karmitz cheminant dans l'exposition, confrontés à la force de l'image fixe. Avec *Souviens-toi du futur!* se dessine ainsi un autoportrait intime de Marin Karmitz et une réflexion contemporaine sur l'importance du souvenir et de la transmission.

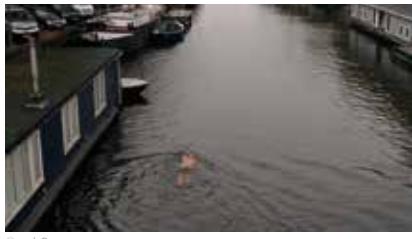
MODÉRATION

Antoine DE BAECQUE, historien du cinéma, auteur de *Marin Karmitz, une autre histoire du cinéma* (Flammarion, 2024)

INTERVENANTS

Marin KARMITZ, créateur du réseau mk2, collectionneur, **Romain GOUPIL**, réalisateur

SAMEDI 12 OCTOBRE



© mk2

19H-23H30

OCCUPIED CITY DE STEVE MCQUEEN

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, Pays Bas / Royaume Uni, 2023, 4h22, VOSTF, mk2

Le passé vient se heurter au désordre de notre présent dans le superbe documentaire de Steve McQueen, *Occupied City*, inspiré du livre *Atlas of an Occupied City (Amsterdam 1940-1945)* de Bianca Stigter. Le film propose un portrait croisé : à la fois une immersion dans la période de l'occupation nazie qui continue de hanter la capitale néerlandaise, ville d'adoption du réalisateur et une exploration étourdissante de ces dernières années, marquées par la pandémie et les mouvements de contestation.

**PARRAINÉE PAR LA RÉGION
CENTRE-VAL DE LOIRE**

Soirée d'ouverture



© Chi Fou Mi / Studio Canal

JEUDI 10 OCTOBRE

20H-23H

NI CHAÎNES NI MAÎTRES DE SIMON MOUTAÏROU

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Une soirée soutenue par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, organisée en écho à l'exposition *Visages d'ancêtres. Retour à l'Île Maurice de la collection Froberville* au Château royal de Blois

Fiction, France, 2024, 1h38, avec Ibrahima Mbaye Tchie, Camille Cottin, Anna Thiandoum, Benoît Magimel, Studio Canal, sortie le 18 septembre

1759. L'île Maurice est aux mains du Royaume de France. Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet (Benoît Magimel), vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire (Camille Cottin), célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial...

INTERVENANTS

Simon MOUTAÏROU, réalisateur, **Nicolas DUMONT**, producteur **Klara BOYER-ROSSOL**, historienne de l'Afrique, des traites et des esclavages dans l'Océan indien au XIX^e siècle, spécialiste des restitutions des collections coloniales de restes humains et d'objets culturels, curatrice de l'exposition *Visages d'ancêtres* au Château Royal de Blois

EN PRÉLUDE À LA SOIRÉE

LA VEILLE DE DENIS PHILIPPEAU

2023, 4 min18, Ciclic Centre-Val de Loire

Montage sur le thème de « La Ville » réalisé par le Pôle Patrimoine de Ciclic Centre-Val de Loire à partir des archives filmiques amateurs.

ET REMISE DES PRIX DU PROJET DE DOCUMENTAIRE HISTORIQUE 2024



EN ÉCHO À LA SOIRÉE D'OUVERTURE

JEUDI 10 OCTOBRE À 18H15

DAHOMEY DE MATI DIOP

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, Bénin / France / Sénégal, 32024, 1h08, Ours d'or Berlinale 2024, Les Films du Losange, sortie le 25 septembre

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey, pillés lors de la colonisation en 1892, s'apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ?

INTERVENANTE
Klara BOYER-ROSSOL



ANNIE FOURCAUT, PROFESSEURE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

Les espaces urbains au cinéma

Comme le roman pour la ville du XIX^e siècle, c'est le cinéma qui, pour le XX^e siècle, a défini les cadres de l'imaginaire urbain en privilégiant certains espaces. Né en même temps que la ville moderne, il en a privilégié certains aspects. Dès le muet, le cinéma filme les marges, les fortifs, les barrières, les terrains vagues, les périphéries en devenir, les banlieues et la Zone plutôt que la ville-centre. Cet art neuf a forgé les codes de représentation de ces espaces sans histoire. Art du mouvement, il filme les symphonies urbaines, où Paris tente d'imiter Berlin au rythme des Années Folles. La modernité, inventée par les architectes, Le Corbusier, Niemeyer et Candilis, fascine et terrifie. Elle détruit la ville ancienne et les faubourgs, où vivaient les pauvres et les vaincus. Contre les promoteurs, le cinéma choisit les ferrailleurs, et pleure sur les gentils enfants

d'Aubervilliers qui plongent dans les eaux grasses de la misère. Comme sur les jeunes habitants du grand ensemble du Mirail à Toulouse, qui veulent tous habiter un pavillon avec jardin. La nostalgie d'une ville ancienne qui n'a jamais existé submerge *La Ville bidon* comme dans *L'Amour existe*. Les villes nouvelles sont sans âme. Les destructions de la Seconde Guerre mondiale en Normandie ou de la guerre au Liban, suivies des périodes de Reconstruction, sont l'occasion de saisir à la fois la ville en mouvement et les espérances toujours déçues des habitants. Négligeant la ville ordinaire jugée peu spectaculaire, le cinéma filme aujourd'hui les hyper-lieux mondialisés, où se retrouve la frénésie des symphonies urbaines.

— **Annie FOURCAUT**, professeure émérite d'histoire contemporaine à l'Université Paris Panthéon Sorbonne

D'hier à aujourd'hui, documentaires et fictions

CINÉ-CONCERT



© Les Films du Panthéon

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 14H30

RIEN QUE LES HEURES D'ALBERTO CAVALCANTI

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS GRATUIT

Documentaire, France, 1926, 45 min, Les Films du Panthéon, restauration Les Films du Jeudi avec le CNC

Une des premières symphonies urbaines, promenade à travers Paris, des premières lueurs de l'aube jusqu'à la nuit, manifestant une conscience sociale aiguë, de la beauté à la misère. Captant le rythme frénétique de la capitale Cavalcanti multiplie les prouesses visuelles, restituant l'esprit surréaliste de l'époque.

Avec **Béatrice de PASTRE**, directrice des collections du CNC. Accompagnement musical par **Electra DROSSOS** et **ASTROWRONG**

En complément, **LES HALLES** de Boris KAUFMAN et André GALITZINE Documentaire, France, 1927, 20 min, A.R.Lindt, collections du CNC

JEUDI 10 OCTOBRE À 16H15

ÉTUDES SUR PARIS D'ANDRÉ SAUVAGE

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, France, 1928, 1h20, Noir et Blanc, avec accompagnement musical, Carlotta, film restauré par Carlotta avec l'aide du CNC

Pionnier du documentaire d'art, André Sauvage réalise une visite lyrique de la capitale des Années folles, des hauts lieux historiques aux quartiers populaires et industriels, en passant par la Seine et les canaux.

Avec **Béatrice de PASTRE**, directrice des collections du CNC



FILMER LA MISÈRE : IMAGES DE LA BANLIEUE PARISIENNE D'APRÈS-GUERRE

VENDREDI 11 OCTOBRE À 9H30

AUBERVILLIERS D'ÉLIE LOTAR ET JACQUES PRÉVERT

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 1946, 25 min, musique de Joseph Kosma, Succession Jacques Prévert / Ciné-archives

Ce documentaire allie poésie et dénonciation politique.

L'AMOUR EXISTE DE MAURICE PIALAT

Documentaire, France, 1961, 19 min, les Films de la Pléiade, restauration Les Films du Jeudi avec l'aide du CNC

Entre Pantin, Courbevoie, et la périphérie est de Paris, une évocation devenue iconique de la banlieue qui dit « le parachèvement de la ségrégation de classes... »

Avec **Annie FOURCAUT**, professeure émérite d'histoire contemporaine



© Les Films de L'Équinoxe 1972

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 11H30

QUELQUE PART QUELQU'UN DE YANNICK BELLON

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Fiction, France / RFA, 1972, 1h38 avec Roland Dubillard, Loleh Bellon, Les Films de l'Equinoxe, restauré avec l'aide du CNC

Paris 1972, une jeune architecte, un journaliste financier désespéré, un vieux couple exproprié... des destins se croisent et se manquent dans une ville en pleine frénésie immobilière.

Avec **Éric LE ROY**, chef du Service Accès, Valorisation et Enrichissement des collections du CNC



SAMEDI 12 OCTOBRE À 14H30

LA VILLE BIDON DE JACQUES BARATIER

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Fiction, France, 1976, 1h30, avec Bernadette Lafont, Daniel Duval, Roland Dubillard, Jean-Pierre Darras, Tamasa Distribution, film restauré par le CNC

Années 1970. Les 'villes nouvelles' poussent comme des champignons, encouragées par les pouvoirs publics. Vivant sur un terrain vague, une bande de ferrailleurs rebelles s'oppose au rachat de leur terrain par la municipalité...

Avec **Béatrice de PASTRE**, directrice des collections au CNC



VENDREDI 11 OCTOBRE À 11H30
LA MAISON DES FRANÇAIS
DE PIERRE NIVOLLET
SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, 1979, 59 min,
Cinémathèque de la Reconstruction,
Archives nationales

Un panorama des réalisations
en matière d'architecture sociale depuis
les années 1920 jusqu'aux années 1970 :
composé de documents anciens, de
reportages et d'interviews d'habitants.

Avec **Annie FOURCAUT**, professeure
émérite d'histoire contemporaine
et **Sandrine GILL**, responsable du
traitement de données audiovisuelles
à la Direction du numérique, Archives
nationales.



© INA

JEUDI 10 OCTOBRE À 18H* ET
VENDREDI 11 OCTOBRE À 9H30**
OSCAR NIEMAYER D'ÉRIC CLOUÉ
***ESPACE JC DERET,**
SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT
****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

Documentaire, France, 1987,
48 min, INA

De Bello Horizonte à Rio, Constantine
et Milan, un parcours avec l'architecte
Oscar Niemeyer, figure de proue du
mouvement moderne brésilien qui
réinterprète les grands principes du
rationalisme et ceux de Le Corbusier.

Avec **Camila GUI ROSATTI**, chercheuse
associée au Centre de recherche
sur le Brésil colonial et contemporain
à l'EHESS, spécialiste d'architecture



DIMANCHE 13 OCTOBRE À 14H45
ANATOMIE D'UNE GRANDE VILLE,
BEYROUTH, TROIS VISAGES DE
LA MÉMOIRE DE FRANÇOIS CAILLAT
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 2001, 26 min,
coproduction INA / Terra Luna Films
Une promenade commentée avec des
architectes et des urbanistes dans
le centre historique de Beyrouth encore
marqué par les traces de la guerre civile,
faisant ressurgir les mémoires partagées
et conflictuelles.

Avec **François CAILLAT**, réalisateur,
et **Sophie BACHMANN**, responsable de
projet, Actions culturelles et éducatives,
INA

suivi de *Liban : Beyrouth images d'archives du ministère des Affaires étrangères*, fonds Les Actualités françaises, 1926, 13 min



JEUDI 10 OCTOBRE
À 12H15* ET 19H30**
AUROVILLE, HISTOIRE D'UNE UTOPIE
DE THOMAS RAGUET ET
HELENE RISSER
***CINÉMA LES LOBIS, SALLE 3**
****ESPACE JC DERET, SAINT-GERVAIS-**
LA-FORÊT • GRATUIT

Documentaire, France, 2008, 55 min,
coproduction INA / Public Sénat

Fondée en 1968, Auroville, dans le sud de
l'Inde, voulait être le lieu d'une vie
communautaire universelle où chacun
vivrait en paix... Retour 30 ans après
au miroir du reportage réalisé en 1973
par Jean-Pierre Elkabbach.



© Cinétélé / INA

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 11H15
LE SIÈCLE DE LE CORBUSIER
DE JULIE CAZANAVE
SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 2015, 52 min,
coproduction ARTE France / RTBF /
INA / Cinétélé

Ce documentaire retrace l'ensemble de
l'œuvre de l'architecte, Charles-Édouard
Jeanneret, dit Le Corbusier, de sa
première construction en 1905, la villa
Fallet en Suisse, jusqu'à ses multiples
réalisations architecturales à Chandigarh,
en Inde, en 1953.



SAMEDI 12 OCTOBRE À 9H30
HYPERLIEUX : TIMES SQUARE
ET DUBAÏ MALL DE MICHEL LUSSAULT
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaires, France, 2023,
2 x 26 min, Les Films d'Ici

Avec le géographe Michel Lussault
une plongée dans des lieux urbains
d'exception, ultra connectés, les
« Hyperlieux » : Times square à New York
et le Mall (centre commercial) de Dubaï.

JEUDI 10 OCTOBRE À 11H30
ICI BRAZZA, CHRONIQUE D'UN
TERRAIN VAGUE D'ANTOINE BOUTET
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, France, 2023, 1h26,
Les Alchimistes, proposé par
l'association Ciné'fil

À Bordeaux une zone en friche vit ses
dernières heures : 53 hectares à bâtrir
pour un vaste projet immobilier dans l'air
du temps.

En avant-programme
LE JAUNE DU CIEL DE RACHEL
RUDLOFF, 2024, 4min48, Pôle
Patrimoine, Ciclic Centre-Val de Loire



Deux
ciné-conférences

JEUDI 10 OCTOBRE À 16H

DES VILLES DÉTRUITES AUX VIES
RECONSTRUITES, SOUS LE REGARD
DES CINÉASTES AMATEURS

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Un montage de films amateurs réuni par
Ciclic et Normandie Images sur les traces
des destructions, des reconstructions et
des modernisations des cités en Normandie
et en Centre-Val de Loire.

Avec **Dominique BRIAND**, docteur en
sciences de l'éducation, **Agnès DELEFORGE**,
chargée de mission Mémoire filmique
à l'agence Normandie Images et **Rémi**
PAILHOU, responsable du service Patrimoine
à Ciclic Centre-Val de Loire



VENDREDI 11 OCTOBRE À 18H

ROHMER DANS LES VILLES :
L'URBANISME CHANGE-T-IL LA VIE ?

GRAND AMPHI ECOLE DE
LA NATURE ET DU PAYSAGE,
INSA • GRATUIT

Dès son court métrage documentaire
Métamorphoses du paysage (1963), et
dans ses films : *Les Nuits de la pleine*
lune (1984), *L'Amie de mon ami* (1987),
et *L'Arbre, le maire et la médiathèque* (1993),
le cinéaste a exploré le renouvellement
de l'architecture, des modes de vie et des
paysages à l'ère d'une expansion urbaine
accélérée.

Avec **Olivier GAUDIN**, maître de conférences
à l'École de la Nature et du Paysage, INSA,

La leçon de cinéma
de Thierry Jousse :
Villes musicales

VENDREDI 11 OCTOBRE À 13H45

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Des chansons qui peuplent les rues
des premiers films parlants aux partitions
électroniques qui magnifient les villes
imaginaires créées par le cinéma d'anticipation,
en passant par les bandes originales
des films de la Nouvelle Vague ou du Nouvel
Hollywood, pour la plupart très urbains,
la musique est, depuis l'avènement du cinéma
parlant et sonore, un élément constitutif
de la représentation des villes au cinéma. Cette
conférence, illustrée par de nombreux extraits
de films, prendra la forme d'une déambulation
urbaine et musicale dans l'histoire du cinéma.
Elle nous permettra de traverser différents
styles et différentes époques tout en analysant
la manière dont certains cinéastes, comme,
Jean-Luc Godard, Martin Scorsese ou David
Lynch, ont associé intimement la musique
à leurs visions urbaines.

Par **Thierry JOUSSE**, critique de cinéma
et producteur sur France Musique
(Ciné Tempo)

Mémoires de la Libération, 80 ans après

VENDREDI 11 OCTOBRE

15H45-17H

REVIVRE LA LIBÉRATION DE PARIS DANS LES ARCHIVES FILMÉES

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Ciné-conférence proposée par l'ECPAD

Du 19 au 28 août 1944, la Libération de Paris est filmée, aux quatre coins de la capitale, par des opérateurs, amateurs ou professionnels, parfois résistants. Ces archives livrent un aperçu sur la construction d'une mémoire historique.

Avec **Sylvie LINDEPERG**, historienne, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, **Sylvie ZAIDMAN**, directrice du Musée de la Libération de Paris, Musée du Général Leclerc, Musée Jean Moulin et **Laura PENNANEC'H**, adjointe à la cheffe du département de la médiation et des publics, ECPAD

eCPAD

SAMEDI 12 OCTOBRE

9H30-11H30

LIBÉRATION(S), DANS LA JOIE ET LA DOULEUR DE VALÉRIE MANNS

Épisode 2, *Le Soulèvement* et 3, *La Délivrance*.

SALLE 3, CINÉMA DU LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 2024, 52 min et 47 min
Siècle production / ECPAD

Entre 1944 et 1945, il y eut "des" libérations successives et diverses, mêlant joies et drames.

Avec **Valérie MANNS**, réalisatrice et **Alexandra BERDEAUX**, cheffe du Pôle du développement culturel et de la diffusion de l'ECPAD

eCPAD

11H30-13H15

LIBÉRER LA FRANCE : DEUX TÉMOIGNAGES POUR L'HISTOIRE

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Un livre : **SUR LES PAS DE LECLERC (1943-1945). ITINÉRAIRE D'UN SERGENT-CHEF**

d'Yves ROUSSET (Éditions Abatoo)

Et un film : **LE GARS DES CALLOUINS - L'ÉPOPEE DE DESIRÉ LE FAUCONNIER** d'Olivier FÉLY-BIOLET

Documentaire, France, 2023, 46 min, Les Trois Chênes

Avec **Yves ROUSSET**, préfet émérite et auteur, **Olivier FÉLY-BIOLET**, réalisateur

14H15-15H30

PARIS BRÛLE-T-IL ? DE RENÉ CLÉMENT, UN FILM DANS L'HISTOIRE © PARAMOUNT

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Ciné-conférence proposée par le Musée de la Libération de Paris- Musée du Général Leclerc-Musée Jean Moulin et l'INA

Comment s'est forgé l'imaginaire du passé fixé par le film de la Paramount, entre archives et fiction, entre histoire et légende ?

Avec **Sylvie LINDEPERG**, **Sylvie ZAIDMAN** et **Sophie BACHMANN**, INA

Les prix cinéma

LE PRIX DU PROJET DE DOCUMENTAIRE HISTORIQUE

HISTOIRE TV ecpa ► d ina

Ce Prix récompense un projet traitant d'un sujet d'histoire ou de mémoire. Le film distingué pour le Grand Prix est doté de 2 000 euros par la chaîne Histoire TV et de cinq jours de postproduction offerts par l'ECPAD. Un second projet est récompensé par une Mention avec une formation à choisir dans le catalogue de l'INA. Les films nés des projets lauréats en 2015 et en 2021 sont projetés pendant le festival.

GRAND PRIX DU PROJET 2021



© Les Nouveaux Jours Production

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 9H30

C'EST COMME ÇA DE SARAH BELLANGER

SALLE 3, CINÉMA DU LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 2023, 1h05, Les Nouveaux Jours Production France Télévisions

« Derrière ma caméra, je mets en scène Marie-Jo, ma grand-mère. Autrefois ouvrière du textile, elle rejoue son premier jour à l'usine : la découverte des chronométreurs, le travail à la chaîne, la pression de la productivité. Aujourd'hui, l'usine a été démolie et a emporté dans sa destruction tous les écrits et les photographies des ouvrières. J'essaie de comprendre mon héritage en filmant ma famille. En reconstruisant cette histoire effacée, je guette autour de moi les traces d'un monde ouvrier aujourd'hui transformé. »
— Sarah BELLANGER

GRAND PRIX DU PROJET 2015



© Les films de l'œil sauvage

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 14H15

TOGOLAND - PROJECTIONS DE JÜRGEN ELLINGHAUS

SALLE 3, CINÉMA DU LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France / Togo / Allemagne, 2023, 1h36, Les Films de l'œil sauvage

« *Togoland - Projections* propose un voyage sur le territoire de l'ancienne colonie allemande du Togo où les phases successives de la colonisation ont laissé des souvenirs durables. Guidé par le récit qu'en fit à l'époque la comédienne Meg Gehrts, j'accomplice, à plus d'un siècle d'écart, le trajet de l'équipe de tournage. Aux étapes de mon voyage, je projette *in situ* les films tournés à l'époque coloniale. En écho à ces archives, s'élèvent alors des voix togolaises d'aujourd'hui, interrogeant ces images et leur contexte historique. »
— Jürgen ELLINGHAUS

LE PRIX DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE

MINISTÈRE DES ARMÉES
Liberté
Égalité
Fraternité

MINISTÈRE DE LA JUSTICE
Liberté
Égalité
Fraternité

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Archives
L'Histoire

Ce prix est décerné à un documentaire historique diffusé au moins une fois entre juillet 2023 et juin 2024. Présidé par l'historien Dimitri Vézyroglou, le jury est composé de 15 membres, historiens et professionnels de l'audiovisuel et des médias. Attaché à l'originalité historiographique et à la qualité de l'écriture filmique, il distingue à l'issue d'une première sélection de douze films, un Grand Prix, doté d'une somme de 5 000 euros par la Direction de la Mémoire de la Culture et des Archives (DMCA) du Ministère des Armées, un Prix « Georges Duby », doté d'une somme de 2 000 euros par le service interministériel des Archives de France, et une Mention spéciale, dotée d'une somme de 1 000 euros par le département Histoire et Patrimoine du Ministère de la Justice. Les trois films primés sont diffusés pendant le festival.

LA SÉLECTION DES DOUZE FILMS

**UNE FRANÇAISE À KABOUL
DE MARIE-PIERRE CAMUS
ET CHARLOTTE ERLIHR**

Kepler 22 Productions

**CONGO OCÉAN, UN CHEMIN
DE FER ET DE SANG
DE CATHERINE BERNSTEIN**

Point du Jour / Les Films du Bilboquet

**LA HONTE ET L'OUBLI.
TRAVAILLEUSES FRANÇAISES
DANS L'ALLEMAGNE NAZIE DE
BARBARA NECEK ET CAMILLE
FAUROUX**

Bonne Pioche

**LEURS GUERRES D'INDOCHINE
DE JEAN-PIERRE BERTIN-MAGHIT**

La Chambre aux fresques

**INSURGÉES
DE RAFAEL LEWANDOWSKI**

Zadig Productions

**MANOUCHIAN ET CEUX
DE L'AFFICHE ROUGE
DE HUGUES NANCY**

Nova Productions

**SCÈNES DES ARCHIVES
LABUDOVIC DE MILA TURAJLIC**

Non Alignés et Ciné-Guérilla
Survivance

**KUMVA, CE QUI VIENT
DU SILENCE DE SARAH MALLEGOL**

Vertical Production

**TSIGANES, LE GRAND SILENCE
DE CATHERINE BERNSTEIN**

Cinétélé

**LE TEMPS DES PAYSANS
DE STAN NEUMANN**

Les Films d'Ici

**LA FERME DES BERTRAND
DE GILLES PERRET**

Jour2fête

**LA TRAGIQUE HISTOIRE
DE FRITZ L'ÉLÉPHANT
DE CAMILLE MÉNAGER**

13 Prod / ARTE France

**PROCLAMATION DU PALMARÈS
SAMEDI 12 OCTOBRE À 14H15,
CINÉMA LES LOBIS, SALLE 2**

LE PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE

Ce prix dédié aux représentations de l'histoire par la fiction vise à primer un film historique parmi une sélection de 7 films sortis sur les écrans entre juillet 2023 et juin 2024. Composé de dix spectateurs volontaires, choisis sur lettre de motivation, le jury est coprésidé par les historiens Antoine de BAECQUE et Olivier LOUBES. **Proclamation du palmarès dimanche 13 octobre à 16h30 en prélude à la séance de *Silex and the city*, le film.**

LA SÉLECTION DES SEPT FILMS



La Nouvelle Femme © Ad Vitam



La Jeune fille et les paysans © Jokers Malgorzata Kuznik

**LE PROCÈS GOLDMANN
DE CEDRIC KAHN**

h56, Ad Vitam, 27 septembre 2023

**LA ZONE D'INTÉRÊT
DE JONATHAN GLASER**

1h45, Bac Films, 31 janvier 2024

**L'ENLÈVEMENT
DE MARCO BELLOCCHIO**

Italie, France Allemagne, 2023, 2h15, Ad Vitam, 1er novembre 2023

**LA NOUVELLE FEMME
DE LÉA TODOROV**

1h39, Ad Vitam, 13 mars 2024

LES COLONS DE FELIPE GALVES

Chili / Argentine / France / Taïwan / Royaume-Uni / Danemark / Suède / Allemagne, 2023, 1h37, Prix de la Critique internationale Fipresci Un Certain Regard Cannes 2023, Dulac Distribution, 20 décembre 2023

**LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS
DE DK WELCHMAN
ET HUGH WELCHMAN**

1h54, Jokers / Les Bookmakers, 20 mars 2024

**RENDEZ-VOUS AVEC POL POT
DE RITHY PANH**

1h52, Dulac Distribution, 5 juin 2024

Gros plan sur les séries

SAMEDI 12 OCTOBRE

13H30-15H

**LES VILLES D'EUROPE
DANS LES SÉRIES TÉLÉVISÉES**
CINÉMA LES LOBIS, SALLE 1

TABLE RONDE

À partir d'extraits de séries françaises, britanniques et italiennes d'hier et d'aujourd'hui, comment sont montrées, reconstituées ou réinventées les villes européennes ? Paris, Londres, Rome ou Naples deviennent ainsi des décors de séries policières ou historiques, entre clichés, cartes postales et problématiques sociales.

Avec **Marjolaine BOUTET**, professeure en études anglophones à l'Université Sorbonne Paris Nord, **Ioanis DEROIDE**, professeur agrégé, docteur en histoire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Monica MARTINAT**, professeure d'histoire moderne, Université Lumière-Lyon 2 (LARHRA), **Florence CABARET**, maîtresse de conférences en études anglophones, Université de Rouen (ERIAC)

16H-17H30

**LE GENRE «NOIR» DANS LES SÉRIES TÉLÉVISÉES
À TRAVERS L'ŒUVRE DE DAVID SIMON**
**AUDITORIUM SAMUEL-PATY, BIBLIOTHÈQUE
ABBÉ GRÉGOIRE**

TABLE RONDE

La ville américaine, sous toutes ses formes, est au cœur de l'œuvre du créateur de séries télévisées David Simon. À travers *The Corner* (2000), *The Wire* (2002-2008), *Treme* (2010-2013), *Show Me a Hero* (2015) ou encore *The Deuce* (2017), il développe une vision perspicace et désenchantée des dysfonctionnements des institutions qui broient les meilleures volontés individuelles, dans une esthétique à mi-chemin entre le documentaire et le film noir.

Avec **Marjolaine BOUTET**, professeure en études anglophones à l'Université Sorbonne Paris Nord, **Thomas CANTALOUBE**, ancien lauréat du « Noir de l'histoire », **Christophe DEGRUELLE**, élu local, président d'Aggropolys, la communauté d'agglomération de Blois et **Ariane HUDELET**, professeure en études visuelles à l'Université Paris-Diderot

En prélude

Remise du Prix « Noir de l'Histoire » 2024

Portrait d'une historienne

AVANT-PREMIÈRE



© Cinétélé

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 14H30

**MICHELLE PERROT, DANS L'INTIMITÉ
DES CHAMBRES DE TERI WEHN DAMISCH**
AUDITORIUM SAMUEL-PATY, BAG • GRATUIT

Documentaire, France, 2024, 52 min, Cinétélé / France Télévisions

Avec **Michelle PERROT**, professeure émérite de l'Université Paris-Diderot, **Fabienne SERVAN-SCHREIBER**, productrice (Cinétélé), **Teri WEHN DAMISCH**, réalisatrice

ARTE, PARTENAIRE DE LA 27^E ÉDITION DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

arte



© Princeton University Library

JEUDI 10 OCTOBRE À 11H45

LA TRAGIQUE HISTOIRE DE FRITZ L'ÉLÉPHANT DE CAMILLE MÉNAGER

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 2023, 52 min, 13Prod, ARTE France, France 3 Centre-Val de Loire

Le destin d'un petit éléphant d'Asie devenu bête de cirque il y a 150 ans et exposé depuis au musée des Beaux-Arts de Tours, révélateur d'une histoire coloniale et de notre rapport aux animaux sauvages.

INTERVENANTS

Camille MÉNAGER, réalisatrice,
Dominique MONTEIRO, producteur

AVANT PREMIÈRE



© Silex Animation

SAMEDI 12 OCTOBRE À 19H30

L'ARMÉE DES ROMANTIQUES D'AMÉLIE HARRAULT

**AUDITORIUM SAMUEL-PATY,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE
• GRATUIT**

Série documentaire d'animation, d'après une idée de Dan FRANCK, coproduite par ARTE France et Silex Animation, avec Cécile de FRANCE, narratrice

Une plongée dans le courant littéraire et artistique du Romantisme et son contexte historique au travers des destins des plus grands musiciens, écrivains poètes ou photographes...

INTERVENANTES

Amélie HARRAULT, réalisatrice
Judith LYON-CAEN, historienne, conseillère historique, **Mathilde MICHEL**, directrice Unité Arts et Spectacles ARTE France

Épisode N°1 : *La Révolution romantique 1827-1832*, 46 min

Épisode N°3 : *Le Crépuscule romantique 1848-1855*, 48 min



© MIYU Production

VENDREDI 11 OCTOBRE À 21H30

LE PARFUM D'IRAK DE FEURAT ALANI

AUDITORIUM SAMUEL-PATY, BAG

Animation, 90 min, 2024, Miyu Production, ARTE France,

Le récit en images du retour au pays natal de l'auteur, lors des « années Daesh » entre 2011 et 2017.



Khorsabad, modélisation brique crue © Gédéon

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 12H30

MÉSOPOTAMIE, LA REDÉCOUVERTE DES TRÉSORS D'IRAK D'OLIVIER JULIEN

**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS
• GRATUIT**

Documentaire, France, 2023, 1h28, ARTE France / Gédéon avec la participation d'Histoire TV

Grâce aux nouvelles technologies, les premières civilisations urbaines révélées de façon miraculeuse.



© Haut et Court

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 16H15

SILEX AND THE CITY, LE FILM DE JUL ET JEAN-PAUL GUIGUE

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, Animation, France / Belgique, 2024, 1h20, ARTE France, Haut et Court

De nouvelles aventures de nos héros de la préhistoire confrontés à la découverte d'une clé coudée Ikéa...

INTERVENANT

JUL, dessinateur créateur de la série et réalisateur

UNE NOUVELLE COLLECTION DE L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL



Passé composé, figures du siècle

SAMEDI 12 OCTOBRE À 11H

« PASSÉ COMPOSÉ FIGURES DU SIÈCLE » : L'INA COLLECTE LA MÉMOIRE DE DEMAIN

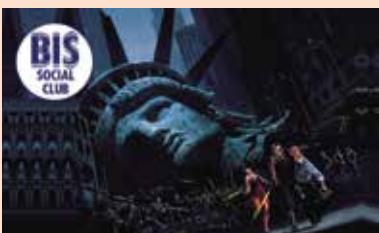
**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS •
GRATUIT**

L'INA présente les premières images d'une vaste collecte d'entretiens filmés de personnalités qui ont, dans tous les domaines et à des titres divers, marqué leur époque. Parmi celles-ci figurent ainsi Françoise Barré-Sinoussi, Edgar Morin, Ariane Mnouchkine, Henri Leclerc, Michelle Perrot, Marin Karmitz, Anne Sinclair, Harlem Désir... En recueillant la parole de ces grands témoins, cette collecte patrimoniale contribue à construire la mémoire de demain. En contrepoint de la diffusion de larges extraits, historiens, interviewers et témoins viendront présenter les enjeux de ce projet inédit, dévoilé en avant-première à Blois.

SÉANCE EN PRÉSENCE DE

Laurent VALLET, président-directeur général de l'INA, **Agnès CHAUVEAU**, directrice générale déléguée de l'INA, **Annick COJEAN**, journaliste, **Manon PIGNOT**, historienne, **Anne SINCLAIR**, journaliste (sous réserve), **Laure ADLER**, journaliste et **Marin KARMITZ** producteur, créateur de mk2, modérée par **Emmanuel LAURENTIN**, producteur sur France Culture

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

SOIRÉE BIS SOCIAL CLUB #25
QUAND LA VILLE MEURT

19H

NEW YORK 1997
DE JOHN CARPENTER
SALLE 2, CINÉMA LES LOBISFiction, États-Unis, 1981,
1h39, Version Restaurée,
Interdit aux moins de 12 ans

21H

CONCRETE UTOPIA
DE UM TAE-HWA
SALLE 2, CINÉMA LES LOBISFiction Corée du Sud, 2023,
2h09, Inédit au cinéma

Mercredi 9 octobre

SÉLECTION DU PRIX DU FILM
DE FICTION HISTORIQUE

© Dulac Distribution

20H30-22H15

LES COLONS (LOS COLONOS)
DE FELIPE GALVES
SALLE 2, CINÉMA LES LOBISFiction, Chili / Argentine / France
Taïwan / Royaume Uni / Danemark /
Suède / Allemagne, 2023, 1h37,
VOSTF, Prix Fipresci Un certain
Regard Cannes 2023,
Dulac Distribution

JEUDI 10 OCTOBRE



© Courtesy of Warner Bros

9H15-11H15

BLADE RUNNER DE RIDLEY SCOTT
SALLE 1, CINÉMA LES LOBISFiction, États-Unis, 1982, 1h57,
avec Harrison Ford VOSTF, Warner Bros

© Princeton University Library

11H45-13H15

LA TRAGIQUE HISTOIRE DE FRITZ
L'ÉLÉPHANT DE CAMILLE MÉNAGER
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUITEn partenariat avec ARTE France
et France 3 Centre Val de LoireDocumentaire, France, 2023, 52
min, coproduction 13Prod / ARTE
France / France 3 Centre-Val de Loire

INTERVENANTS

Camille MÉNAGER, réalisatrice,
Dominique MONTEIRO, producteur

Reprise du film

Mardi 15 octobre à 14h,
Auditorium Samuel-Paty, BAG**arte** • 3 centre
val de loireSÉLECTION DU PRIX DU FILM
DE FICTION HISTORIQUE

© Dulac Distribution

9H45-11H45

RENDEZ-VOUS AVEC POL POT
DE RITHY PANH
SALLE 3, CINÉMA LES LOBISFiction, Cambodge, France, Qatar,
Taïwan, Turquie, 1h52, VOSTF,
avec Irène Jacob, Grégoire Colin,
Cédric Gueï, Dulac Distribution

© INA

12H15-13H15

AUROVILLE, HISTOIRE D'UNE UTOPIE
DE THOMAS RAGUET ET Hélène RISSER
SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec l'INA

Documentaire, France, 2008, 55 min,
coproduction INA / Public Sénat

INTERVENANTE

Sophie BACHMANN, responsable de
projet, Actions culturelles et éducatives,
INA

Séance décentralisée

Jeudi 10 octobre à 19h30, Espace
JC Deret, Saint-Gervais-la-Forêt

Reprise du film

Lundi 14 octobre à 16h30,
Auditorium Samuel-Paty, BAG**ina**

© Les Alchimistes

11H30-13H30

ICI BRAZZA - CHRONIQUE
D'UN TERRAIN VAGUE
D'ANTOINE BOUTET
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec l'association Cinéfil

Documentaire, France, 2023,
1h26, Les Alchimistes

En avant-programme

LE JAUNE DU CIEL DE RACHEL RUDLOFF
2024, 4min48, Pôle Patrimoine, Ciclic
Centre-Val de Loire**ciçlic ciné fil**
CENTRE VAL DE LOIRE

JEUDI 10 OCTOBRE



Histoires de petites gens © JHR Films et Silvia Voser

13H45-15H45

**HISTOIRES DE PETITES GENS:
LE FRANC SUIVI DE LA PETITE
VENDEUSE DE SOLEIL
DE DJIBRIL DIOP MAMBETY**
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fictions, Sénégal / France / Suisse, 1999, 2 x 45 min, VOSTF, Les Films du Losange

INTERVENANTE

Odile GOERG, professeure émérite de l'Université Paris Cité-CESSMA (UMR 245)

© Alisal Production

14H-15H30

**LA MÉMOIRE DES MURS
DE JERÔME MAUDUIT**
**CENTRE DE LA RÉSISTANCE,
DE LA DÉPORTATION
ET DE LA MÉMOIRE • GRATUIT**En partenariat avec la DMCA
du Ministère des Armées

Documentaire, France, 52 min, coproduction Alisal production / Bip TV

INTERVENANTS

Maud REYNAUD, productrice,
Jérôme MAUDUIT, réalisateur

Reprise du film

**Mardi 15 octobre à 20h30,
Auditorium Samuel-Paty, BAG**

© A7 Production

14H-15H30

**VARIAN FRY, VISAS POUR LA LIBERTÉ
DE MATHIEU VERDEIL**
ALCV, SALLE DUPRÉ • GRATUIT

En partenariat avec l'ALCV

Documentaire, France, 2023, 52 min, France 3 PACA, A7 production

INTERVENANTS

Mathieu VERDEIL, réalisateur, **Johann CHAZPOUTIT**, historien Université Paris Sorbonne**CINÉ-CONFÉRENCE**

16H-17H15

**BERLIN, DE LA VILLE LUMIÈRE
AU CHAOS DE 1945**
**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA
DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

En partenariat avec l'ECPAD

MODÉRATION

Margaux BLONDEL, chargée de médiation à l'ECPAD

INTERVENANTE

Diane BARBE, maîtresse de conférences à l'Université Paul Valéry, Montpellier

ecpa ► d

CINÉ-CONFÉRENCE

Guy Robert, inauguration du magasin Prisunic, Elbeuf, 1949, 16mm © Normandie Images

16H-17H30

**DES VILLES DÉTRUITES
AUX VIES RECONSTRUITES**
SALLE 2, CINÉMA LES LOBISEn partenariat avec Ciclic
Centre-Val de Loire

MODÉRATION

Rémi PAILHOU, responsable du service Patrimoine à l'agence Ciclic Centre-Val de Loire

INTERVENANTS

Dominique BRIAND, agrégé et docteur en science de l'éducation (Université de Caen) **Agnès DELEFORGE**, chargée de projet Mémoire filmique à Normandie Images

© Carlotta

16H15-17H45

ÉTUDES SUR PARIS D'ANDRÉ SAUVAGE
SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, France, 1928, 1h20, Noir et Blanc, avec accompagnement musical, Carlotta, film restauré avec l'aide du CNC

INTERVENANTE

Béatrice DE PASTRE, directrice des collections du CNC**SÉLECTION DU PRIX DU FILM
DE FICTION**

© Ad Vitam

18H-20H15

**L'ENLÈVEMENT
DE MARCO BELLOCCHIO**
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, Italie / France / Allemagne, 2023, 2h15, VOSTF, avec Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi, Sélection officielle Cannes 2023, Ad Vitam



© Les films du Losange

18H15-19H30

DAHOMEY DE MATI DIOP
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, Bénin / France / Sénégal, 2024, 1h08, Les Films du Losange, Ours d'or Berlinale 2024

INTERVENANTE

Klara BOYER-ROSSOL, historienne spécialiste des restitutions des collections coloniales de restes humains et d'objets culturels

JEUDI 10 OCTOBRE

SOIRÉE D'OUVERTURE
DU CYCLE CINÉMA

© Chi Fou Mi production / Studio Canal

20H-23H

NI CHAÎNES NI MAÎTRES
DE SIMON MOUTAÏROUSALLE 1, CINÉMA LES LOBIS
• GRATUIT

Fiction, France, 2024, 1h38, avec Ibrahima Mbaye Tchie, Camille Cottin, Anna Diakhne Thiandoum, Benoît Magimel, VOSTF, Chi Fou Mi productions, Studio Canal

INTERVENANTS

Simon MOUTAÏROU, réalisateur,
Nicolas DUMONT, producteur,
Klara BOYER-ROSSOL, curatrice de l'exposition *Visages d'ancêtres* au château de Blois

Avant-programme

LA VEILLE de Denis PHILIPPEAU, 2023, 4 min18, Pôle Patrimoine Ciclic Centre-Val de Loire

Reprise

Vendredi 11 octobre à 9h, salle 1, Cinéma Les Lobis



© Les films du Losange

20H45-22H45

ALICE DANS LES VILLES
DE WIM WENDERS

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, RFA, 1977, 1h50, avec Rüdiger Vogler, Yella Rottländer, Lisa Kreuzer, VOSTF, Les Films du Losange

INTERVENANT

Dimitri VEZYROGLOU, professeur d'histoire du cinéma, Université de Metz

VENDREDI 11 OCTOBRE



© Les films de la Pléiade

9H30-11H

FILMER LA MISÈRE: IMAGES
DE LA BANLIEUE D'APRÈS-GUERRE
SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

AUBERVILLIERS D'ÉLIE LOTAR ET JACQUES PRÉVERT, documentaire, France, 1946, 25 min, musique de Joseph KOSMA, chansons interprétées par Germaine Montero et Fabien Loris, Ciné-Archives, et **L'AMOUR EXISTE DE MAURICE PIALAT**, documentaire, France, 1961, 19 min, Les Films de la Pléiade

INTERVENANTE

Annie FOURCAUT, professeure émérite d'histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne



© INA

9H30-11H

OSCAR NIEMEYER D'ÉRIC CLOUÉ
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec l'INA

Documentaire, France, 1982, 48 min, coproduction FR3 / INA / Témoins productions

INTERVENANTES

Camila GUI ROSATTI, chercheuse associée au Centre de recherche sur le Brésil colonial et contemporain à l'EHESS, spécialiste d'architecture et **Sophie BACHMANN**, responsable de projet, Actions culturelles et éducatives, INA

Séance scolaire

Jeudi 10 octobre à 15h, INSA

Séance décentralisée

Jeudi 10 octobre à 18H, Espace JC Deret, Saint-Gervais-la-Forêt
les deux séances en présence des deux intervenantes

Reprise du film

Mardi 15 octobre à 15h30, Auditorium Samuel-Paty, BAG



CINÉ-CONFÉRENCE

9H45-11H15

FAIRE L'HISTOIRE EN LA FILMANT
CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

INTERVENANTS

Claire DEMOULIN, chercheuse postdoctorante et enseignante (Yale University), **Lydie DELAHAYE**, maîtresse de conférences, Paris 1 Sorbonne Panthéon, **Alain ZIND**, chercheur postdoctorant, IHTP, **Monica LANZONI**, chercheuse postdoctorante, IHTP



© Archives nationales

11H30-13H

LA MAISON DES FRANÇAIS
DE PIERRE NIVOLLET

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec les Archives de France

Documentaire, 1979, 59 min, Archives nationales, Cinémathèque de la Reconstruction

INTERVENANTES

Annie FOURCAUT, professeure émérite d'histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne et **Sandrine GILL**, Responsable du traitement de données audiovisuelles à la Direction du numérique, Archives nationales.



AVANT-PREMIÈRE

11H30-13H

ET HAUSSMANN CRÉA PARIS
DE NICOLAS CHAUDUN

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec Histoire TV

Documentaire, France, 2024, 52 min, Histoire TV

INTERVENANTS

Nicolas CHAUDUN, réalisateur, **Elisabeth HAGSTEDT**, responsable du contenu et de l'antenne d'Histoire TV **Christophe SOMMET**, PDG d'Histoire TV



VENDREDI 11 OCTOBRE

11H30-13H30

DROIT DE CITÉ: DROIT DANS LES YEUX DE MARIE-FRANCINE LE JALU
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec l'ARAPEJ 41

Documentaire, France, 1999, 1h40, VOSTF, INA, La Sept / ARTE

MODÉRATION

Christiane PERNIN, présidente de l'ARAPEJ 41

INTERVENANTS

Sandrine AUDEVAL, bâtonnier, Ordre du Barreau de Blois, **Charlotte BELUET**, procureure auprès du Tribunal judiciaire de Blois, **Pierre BOISSEAU**, maître de conférences, Faculté de Droit de Tours, antenne de Blois, **Marie-Francine LE JALU**, réalisatrice, **Alexis MIHMAN**, président du Tribunal judiciaire de Blois

13H30-16H

MARIUPOLIS 2
DE MANTAS KVEDARAVICIUS

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Dans le cadre de la saison de la Lituanie en France

Documentaire, Lituanie / France / Allemagne, 2022, 1h52,

INTERVENANT

Christian DELAGE, professeur émérite en histoire contemporaine

LA LEÇON DE CINÉMA
DE THIERRY JOUSSE : VILLES MUSICALES

13H45-15H15

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

INTERVENANT

Thierry JOUSSE, producteur de Ciné Tempo sur France musique, critique de cinéma**AVANT-PREMIÈRE**

© MSVP

14H-16H

OLYMPIE, UNE FEMME DANS LA RÉVOLUTION DE JULIE GAYET ET MATHIEU BUSSON

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Fiction, France, 2024, 1h27, avec Julie Gayet, Dimitri Storage, Pauline Sérieys, Moteur S'il Vous Plaît, France Télévisions

INTERVENANTE

Julie GAYET, coréalisatrice et actrice, et Mathieu BUSSON, coréalisateur

CINÉ-CONFÉRENCE

15H45-17H

REVIVRE LA LIBÉRATION DE PARIS DANS LES ARCHIVES FILMIQUES

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

En partenariat avec l'ECPAD

MODÉRATION

Laura PENNANEC'H, adjointe à la cheffe du département de la médiation et des publics à l'ECPAD

INTERVENANTS

Sylvie LINDEPERG, professeure des universités en histoire contemporaine et directrice du Centre d'études et de recherche sur l'histoire, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Sylvie ZAIDMAN**, directrice du Musée de la Libération de Paris-Musée du Général Leclerc-Musée Jean Moulin

ecpa ► d



© SND

17H45-20H

LEE MILLER D'ELLEN KURAS
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec la Fondation BNP Paribas

Fiction, États-Unis, 2023, 1h57, VOSTF, avec Kate Winslett, Marion Cotillard, Noémie Merland, Zita Henrot, SND

INTERVENANTE

Isabelle GIORDANO, déléguée générale de la Fondation BNP Paribas

© Nocturnes Production

17H30-19H

BERRY ÉTÉ 1944 LA VICTOIRE VOLÉE DE RAPHAËL MILLET

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE • GRATUIT

En partenariat avec France 3 Centre-Val de Loire

Documentaire, France, 2024, 52 min, Nocturnes production / Girelle production, France 3 Centre-Val de Loire

INTERVENANTS

Eloïse BRUZAT, journaliste à France 3 Centre-Val de Loire, **Raphaël MILLET**, réalisateur**AVANT-PREMIÈRE**

16H30-18H30

SOUVIENS-TOI DU FUTUR !
DE ROMAIN GOUPIL

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, France, 2024, 1h16, mk2, Galaté Films, MK Productions, Centre Pompidou, Wartton Production

INTERVENANTS

Romain GOUPIL, réalisateur, **Marin KARMITZ**, fondateur de mk2 et collectionneur de photos, **Antoine DE BAECQUE**, historien, auteur de *Marin Karmitz, une autre histoire du cinéma***CINÉ-CONFÉRENCE**

18H-19H30

ROHMER DANS LES VILLES :
L'URBANISME CHANGE-T-IL LA VIE ?

GRAND AMPHI, ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE - INSA

INTERVENANT

Olivier GAUDIN, maître de conférences à l'École de la nature et du paysage - INSA de Blois

VENDREDI 11 OCTOBRE



© ED Distribution

19H-20H30

LA BELLE D'ARUNAS ZEBRIUNAS**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS****En partenariat avec Ciné fil, dans le cadre de la saison de la Lituanie en France**

Fiction, Lituanie, 1969, 1h06, avec Inga Mickyte, VOSTF, ED Distribution

INTERVENANT**Julien GUESLIN**, historien**ciné fil**

20H-21H

NOUS SOMMES TAÏWAN DE PIERRE HASKI ET CAMILLE LE POMMELEC**AUDITORIUM SAMUEL-PATY, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE • GRATUIT**

Documentaire, France, 2023, 60 min, Hikari / Arte GEIE / Pictanovo

Ce film est programmé en écho avec le débat SCAM « Taiwan, la preuve d'une autre Chine » avec Pascal ORY, Pierre HASKI et Emmanuel LINCOT, Samedi 12 octobre à 14h15, Université site Jaurès, Amphi 1.

INTERVENANT**Pierre HASKI**, journaliste à France Inter, président de Reporters sans frontières

20H30-22H15

ALPHAVILLE DE JEAN-LUC GODARD**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS**

Fiction, France, 1965, 1h39, avec Eddy Constantine, Anna Karina, Tamasa distribution

INTERVENANT**Thierry JOUSSE**, critique de cinéma**SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION**

© Ad Vitam

21H-23H

LA NOUVELLE FEMME DE LÉA TODOROV**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**

France / Italie, 1h39, VOSTF, avec Jasmine Trinca et Leïla Bekhti,

INTERVENANTE**Léa TODOROV**, réalisatrice (sous réserve)

21H30-23H

LE PARFUM D'IRAK DE FEURAT ALANI**AUDITORIUM SAMUEL-PATY, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE • GRATUIT****En partenariat avec ARTE France**

Animation, France, 2023, 1h30, Miyu Production / ARTE

arte

22H30-00H30

BLADE RUNNER DE RIDLEY SCOTT**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS**

Fiction, États-Unis, 1982, 1h57, avec Harrison Ford VOSTF, Warner Bros

INTERVENANT**Thierry JOUSSE**, critique de cinéma**SAMEDI 12 OCTOBRE****SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION**

© Bac Films

9H15-11H

LA ZONE D'INTÉRÊT DE JONATHAN GLAZER**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS**

États-Unis / Grande Bretagne / Pologne, 2023, 1h45, VOSTF, avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Grand Prix du festival de Cannes, Oscar du meilleur film international, Bac Films



© Les films d'ici

9H30-10H30

HYPERLIEUX DE MICHEL LUSSAULT, STAN NEUMANN, SYLVAIN BERGERE ET JULIETTE GARCIAS: TIMES SQUARE ET DUBAI MALL**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

Documentaires, France 2023, 2 x 26 min, Les Films d'ici

Reprise**Lundi 14 octobre à 15h15, Auditorium Samuel-Paty, BAG**

SAMEDI 12 OCTOBRE



© AP

9H30-11H30

LIBÉRATION(S) DANS LA JOIE ET LA DOULEUR DE VALÉRIE MANNS**ÉPISODES 2 LE SOULÈVEMENT (52MIN) ET 3 LA DÉLIVRANCE (47MIN)****SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT****En partenariat avec l'ECPAD**

Documentaire en 3 épisodes, France, 2024, Siècle production / ECPAD

MODÉRATION**Alexandra BERDEAUX**, cheffe du pôle du développement culturel et de la diffusion à l'ECPAD**INTERVENANTE****Valérie MANNS**, réalisatrice**eCPA ► d**

© Drôle de trame

10H30-12H

UNE VIE EN TRANSIT DE THIERRY CZAJKO**ESPACE MIRABEAU • GRATUIT****En partenariat avec l'Espace Mirabeau**

Documentaire, France, 2024, 52 min, Drôle de trame

INTERVENANTES**Terry CZAJKO**, réalisateur et **Muriel COHEN**, sociologue

© Tangui Perron

11H-12H15

ROUGE MÉNILMONTANT (ALBUM DE FAMILLE) DE TANGUI PERRON**SALLE DUPRÉ, ALCV • GRATUIT****En partenariat avec l'ALCV****INTERVENANT****Tangui PERRON**, historien et réalisateur

SAMEDI 12 OCTOBRE

UNE NOUVELLE COLLECTION

Passé composé,
figures du siècle

11H-12H30

PASSÉ COMPOSÉ, FIGURES
DU SIÈCLE. L'INA COLLECTE
LA MÉMOIRE DE DEMAIN

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Avant-première avec l'INA

SEANCE EN PRÉSENCE DE
Laurent VALLET, président-directeur général de l'INA, **Agnès CHAUVEAU**, directrice générale déléguée de l'INA, **Annick COJEAN**, journaliste, **Manon PIGNOT**, historienne, **Anne SINCLAIR**, journaliste (sous réserve), **Laure ADLER**, journaliste et **Marin KARMITZ**, producteur, créateur de mk2, modérée par **Emmanuel LAURENTIN**, producteur sur France Culture



11H30-13H15

LIBÉRER LA FRANCE EN 1944: DEUX
TÉMOIGNAGES POUR L'HISTOIRECENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE
LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Un livre: **SUR LES PAS DE LECLERC (1943-1945). ITINÉRAIRE D'UN SERGENT-CHEF** d'Yves ROUSSET (Éditions Abatoo)

Et un film: **LE GARS DES CALLOUINS - L'ÉPOPÉE DE DESIRÉ LE FAUCONNIER** d'Olivier FÉLY-BIOLET, 2023, 46 min

INTERVENANTS

Yves ROUSSET, préfet émérite, auteur, **Olivier FÉLY-BIOLET**, réalisateur



© Loïc SALFATI

11H30-13H45

LES SECRETS DE LA GRANDE
SYNAGOGUE DE VILNA DE LOÏC SALFATI

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Dans le cadre de la saison
de la Lituanie en France

Documentaire, 2023, 1h40, VOST

MODÉRATION

Florent GEORGESCO, journaliste au *Monde*
INTERVENANTS

Loïc SALFATI, réalisateur, **Alain BLUM**,
directeur de recherche de l'INED,
Raphaëlle LAUFER, conférencière
au Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme

SÉLECTION DU PRIX DU FILM
DE FICTION HISTORIQUE

12H-14H

LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

Pologne, Serbie, Lituanie, 2023, 1h54,
The Jokers films, VOSTF

CINÉ-CONFÉRENCE

13H30-15H

VILLES D'EUROPE
DANS LES SÉRIES TÉLÉVISÉES

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

MODÉRATION

Marjolaine BOUTET, professeure en études anglophones à l'Université Sorbonne Paris Nord

INTERVENANTS

Ioannis DEROIDE, professeur agrégé, docteur en histoire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Monica MARTINAT, professeure d'histoire moderne, Université Lumière-Lyon 2, **Florence CABARET**, maîtresse de conférences en études anglophones, Université de Rouen

CINÉ-CONFÉRENCE

14H15-15H30

PARIS BRÛLE-T-IL ? DE
RENÉ CLEMENT, UN FILM DANS
L'HISTOIRE © PARAMOUNTCENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA
DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

En partenariat avec l'INA

MODÉRATION

Sophie BACHMANN, responsable de projet, Actions culturelles et éducatives, INA

INTERVENANTES

Sylvie LINDEPERG, professeure des universités en histoire contemporaine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Sylvie ZAIDMAN**, directrice du musée de la Libération de Paris-musée du général Leclerc-musée Jean Moulin.

GRAND PRIX DU
FILM DOCUMENTAIRE

14H15-16H45

SCÈNES DES ARCHIVES LABUDOVIC
DE MILA TURAJLIC :
CINÉ-GUÉRILLAS (1H33)

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

• GRATUIT

Reprise du film

Mardi 15 octobre à 18h30,
Auditorium Samuel-Paty, BAG

INTERVENANTE

Mila TURAJLIC, réalisatrice

CINÉ-CONFÉRENCE



© mk2

15H30-17H

LES SALLES DE CINÉMA
DANS LA VILLE

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

MODÉRATION

Antoine DE BAECQUE, historien du cinéma

INTERVENANTS

Marin KARMITZ, fondateur du réseau mk2, **Philippe DEJUST**, PDG de la société CINECAP, **Pauline GALLINARI**, docteure en histoire, maîtresse de conférences en cinéma à l'Université Paris VIII

14H30-16H

LA VILLE BIDON
DE JACQUES BARATIER

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec le CNC

Fiction, France, 1976, 1h30,
avec Bernadette Lafont, Daniel Duval,
Roland Dubillard, Jean-Pierre Darras, film restauré par le CNC, Tamasa Distribution

INTERVENANTE

Béatrice DE PASTRE,
directrice des collections du CNC



SAMEDI 12 OCTOBRE

DIMANCHE 13 OCTOBRE

CINÉ-CONFÉRENCE

16H-17H30

LE GENRE « NOIR »
DANS LES SÉRIES À TRAVERS
L'ŒUVRE DE DAVID SIMONAUDITORIUM SAMUEL-PATY,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE •
GRATUIT

MODÉRATION

Marjolaine BOUTET, professeure en études anglophones à l'Université Sorbonne Paris Nord

INTERVENANTS

Christophe DEGRUELLE, président d'Agglopoly, la communauté d'agglomération de Blois **Thomas CANTALOUBE**, auteur, ancien lauréat du « Noir de l'histoire », **Ariane HUDELET**, professeure en études visuelles à l'Université Paris-Diderot

En prélude

Remise du Prix du « Noir de l'Histoire » 2024

PRIX DOCUMENTAIRE
GEORGES DUBY

17H-18H15

CONGO OCÉAN UN CHEMIN DE
FER ET DE SANG DE CATHERINE
BERNSTEIN (1H05)

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

• GRATUIT

INTERVENANTS

Catherine BERNSTEIN, réalisatrice, **Jack LANG**, ancien ministre de la Culture, ancien maire de Blois, président de l'Institut du monde arabe

Reprise du film

Mardi 15 octobre à 17h,
Auditorium Samuel-Paty, BAG

AVANT-PREMIÈRE



© LCP AN

17H15-18H15

IRAN, LES VISAGES DE LA COLÈRE
DE SHOORESH AFKARI ET
VIRGINIE PLAUDSALLE 1, CINÉMA LES LOBIS
• GRATUITEn partenariat avec LCP Assemblée
nationale

Documentaire, France / Iran, 2024, coproduction TV Presse et Cairn Films / LCP-Assemblée nationale / France 24

INTERVENANTE
Virginie PLAUD, coréalisatrice

CINÉ-CONFÉRENCE

17H45-19H

VILLES ET INDUSTRIES

CENTRE DE LA RÉSISTANCE,
DE LA DÉPORTATION ET DE
LA MÉMOIREcarte blanche au Service
interministériel des Archives de
France

INTERVENANTS

Christophe AUVRAY, responsable de la mission gestion informatisée des Archives nationales du monde du travail, **Marine HUGUET**, responsable du département des publics aux Archives nationales du monde du travail et **Rémi SIX**, chargé de valorisation aux Archives nationales du monde du travail

18H30-20H15

PORTRAITS FANTÔMES
DE KLEBER MENDOZA FILHO

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec l'association Ciné'fil

Documentaire, Brésil, 2022, 1h33, VOSTF, Urban distribution

Avant-programme

NIGHTINGALE DE FAST FRIENDS, 2024, 4min24, Pôle Patrimoine Ciclic Centre-Val de Loire

19H-23H30

OCCUPIED CITY DE STEVE MCQUEEN

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, Pays Bas / Royaume Uni, 2023, 4h22, VOSTF, mk2

AVANT-PREMIÈRE

19H30-22H

L'ARMÉE DES ROMANTIQUES
D'AMÉLIE HARRAULTAUDITORIUM SAMUEL-PATY,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE
• GRATUIT

En partenariat avec ARTE France

Série documentaire en animation d'après une idée de Dan FRANCK, coproduite par ARTE France et Silex Animation

INTERVENANTES

Amélie HARRAULT, réalisatrice, **Judith LYON-CAEN**, historienne, directrice d'études à l'EHESSÉpisode N°1: *La Révolution romantique 1827-1832*, 46 min
Épisode N°3: *Le Crépuscule romantique 1848-1855*, 48 minSÉLECTION DU PRIX DU FILM
DE FICTION HISTORIQUE

9H15-11H15

LE PROCÈS GOLDMAN
DE CÉDRIC KAHN

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France, 2023, 1h56, avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Ad Vitam

9H30-11H15

C'EST COMME ÇA
DE SARAH BELLANGER

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 2023, 1h05, Les Nouveaux Jours Production, France Télévisions, Grand Prix du Projet documentaire historique des Rendez-vous de l'histoire 2021

INTERVENANTS

Sarah BELLANGER, réalisatrice, **Maël MAINGUY**, producteur

Reprise du film

Lundi 14 octobre à 20h30, Auditorium Samuel-Paty, BAG

CINÉ-CONFÉRENCE

9H45-11H

LES VILLES D'APRÈS
LA FIN DU MONDE

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

INTERVENANT

Antoine DE BAECQUE, historien du cinéma, professeur à l'ENS, rue d'Ulm

CINÉ-CONFÉRENCE

11H15-12H30

NAPLES DANS LE CINÉMA ITALIEN
CONTEMPORAIN: LA VILLE
AU-DELÀ DES CLICHÉS,
UNE IMAGE DE LA FRAGILITÉ

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

MODÉRATION

Élodie HACHET, docteure en études cinématographiques

INTERVENANTES

Ellénore LOEHR, réalisatrice et docteure en études cinématographiques, **Alessandra CELESTIA**, réalisatrice

11H15-12H15

LE SIÈCLE DE LE CORBUSIER
DE JULIE CAZANAVE

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec l'INA

Documentaire, France, 2015, 52 min, coproduction INA / ARTE / RTBF / Cinétvé / Les Films du Carré

INTERVENANTE

Sophie BACHMANN, responsable de projet, Actions culturelles et éducatives, INAReprise du film Lundi 14 octobre à 14h,
Auditorium Samuel-Paty, BAGRETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR WWW.RDV-HISTOIRE.COM

DIMANCHE 13 OCTOBRE

11H30-13H30

**QUELQUE PART QUELQU'UN
DE YANNICK BELLON****SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

Fiction, France / RFA, 1972, 1h38
avec Roland Dubillard, Loleh Bellon,
Les Films de l'Equinoxe, film restauré
avec l'aide du CNC

INTERVENANT

Éric LE ROY, chef du Service Accès,
Valorisation et Enrichissement
des collections du CNC

12H30-14H

**MÉSOPOTAMIE, LA REDÉCOUVERTE
DES TRÉSORS D'IRAK
D'OLIVIER JULIEN****SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

En partenariat avec ARTE France

Documentaire, France, 2023, 1h28, ARTE
France / Gédéon avec la participation
d'Histoire TV

arte**MENTION SPÉCIALE
DOCUMENTAIRE**

12H45-14H15

**LA FERME DES BERTRAND
DE GILLES PERRET (1H28)****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS
• GRATUIT**

© INA

14H45-16H

**ANATOMIE D'UNE VILLE : BEYROUTH,
TROIS VISAGES DE LA MÉMOIRE
DE FRANÇOIS CAILLAT****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

En partenariat avec l'INA

Documentaire, France, 2001, 26 min
coproduction INA / Terra Luna Films

INTERVENANTS

François CAILLAT, réalisateur, **Sophie BACHMANN**, responsable de projet
Actions culturelles et éducatives, INA

En complément

LIBAN : BEYROUTH images d'archives
du ministère des affaires étrangères
(Fonds Les Actualités françaises,
1926, 13 min)

ina

14H15-16H15

**TOGOLAND - PROJECTIONS
DE JÜRGEN ELLINGHAUS****SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

Documentaire,
France / Togo / Allemagne, 2023, 1h36,
Les Films de l'oeil sauvage, Grand Prix
du projet documentaire historique RVH

INTERVENANT

Jürgen ELLINGHAUS, réalisateur

CINÉ-CONCERT

© Les Films du Panthéon

14H30- 16H

**RIEN QUE LES HEURES
D'ALBERTO CAVALCANTI****SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS
• GRATUIT**

En partenariat avec le CNC

Documentaire, France, 1926, 45 min,
Les Films du Panthéon, restauration
Les Films du Jeudi avec le CNC.

INTERVENANTE

Béatrice DE PASTRE, directrice
des collections au CNC

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

Electra DROSSOS as **ASTROWRONG**

En complément; **LES HALLES**
de **Boris KAUFMAN** et **André
GALITZINE** (documentaire, France,
1927, 20 min, A.R.Lindt, collections
du CNC)

CNC**AVANT-PREMIÈRE**

14H30-16H

**MICHELLE PERROT, DANS
L'INTIMITÉ DES CHAMBRES
DE TERI WEHN DAMISCH****AUDITORIUM SAMUEL-PATY,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE
• GRATUIT**

Documentaire, France, 2024, 52 min,
Cinétrévé / France Télévisions

INTERVENANTE

Teri WEHN DAMISCH, réalisatrice,
Michelle PERROT, historienne,
Fabienne SERVAN-SCHREIBER,
productrice (Cinétrévé)



© Les Acacias

16H15-18H15

**MAIN BASSE SUR LA VILLE
DE FRANCESCO ROSI****SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS**

Fiction, Italie, 1963, 1h41, avec Rod
Steiger, VOSTF, Les Acacias

INTERVENANTE

Paola PALMA, maîtresse de conférences
en études cinématographiques à
l'Université Caen-Normandie

16H30-18H15

**SILEX AND THE CITY, LE FILM
DE JUL ET JEAN-PAUL GUIGUE****SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**

En partenariat avec ARTE France

Animation, France / Belgique, 2024,
1h20, Arte France / Haut et Court

INTERVENANT

JUL, réalisateur et créateur de la série

En prélude

**Proclamation du palmarès
du Prix du film de fiction 2024**

arte**CINÉ-CONFÉRENCE**

© DR

16H30-17H45

**LA TOUR EIFFEL, MUSE DU CINÉMA
MUET FRANÇAIS****AUDITORIUM SAMUEL-PATY,
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE**

INTERVENANTE

Carole AUROUET, professeure
en études cinématographiques
à l'Université Gustave Eiffel,
Marne la Vallée

**SCÈNES DES ARCHIVES LABUDOVIC
- NON-ALIGNÉS DE MILA TURAJLIC
(1H40)**

Reprise du film

Dimanche 13 octobre à 18h et

Lundi 14 octobre à 18h,

Auditorium Samuel-Paty

LES INTERVENANTES ET INTERVENANTS

Les intervenants et les intervenantes de cette liste notés « P » sont présents dans le livret de l'atelier pédagogique des *Rendez-vous de l'histoire*.
Les intervenants et les intervenantes notés « E » sont présents dans le livret de *L'économie aux Rendez-vous de l'histoire*.

A

A

B

B

B

ABDELOUAHAB Farid	51, 56, 59, 64, 65	AVÉROUS Gil	E	BELAUD-DE SAULCE Anne	17, 28	BLANCHARD Pascal	32, 35, E	BOVE Boris	16, 35
ABRIAT Natacha	23	AYAD Christophe	25, 30	BELLANGER Emmanuel	29	BLANCHARD Véronique	34	BOYER Mickaël	P
ACHARD Marion	50	AYMARD Diane	19	BELLANGER Sarah	103	BLASZKIEWICZ-MAISON Adeline	25	BOYER-ROSSOL Klara	35, 91, 98, 99
ADAM Anne-Marie	31	AYRAULT Jean-Marc	35	BELLAT Fabien	29	BLIN Olivier	69	BOZIO Antoine	30, E
ADLER Laure	96, 102			BELLON Raphaëlle	P	BLONCE Caroline	29	BRANCO Rémi	32
AGUILERA Mathieu	18			BELMONTE Carmen		BLONDEL Margaux	28, 98	BRASSIER Alice	P
AGUSTA-BOULAROT Sandrine	82	BAAS Caroline	P	BELUET Charlotte	25, 100	BLOTTIERE Julien	57	BRÉCHON Thierry	88
ALARY Éric	63, 67, E	BABEIX Julien	P	BÉNÉVENT Christine	48	BLUM Alain	15, 30, 102	BRETIN MAFFIULETTI Karen	24
ALAZARD Florence	P	BABIN Alice	69	BENHIMA Yassir	31	BOGNON Sabine	33	BRIAND Dominique	93, 98
ALAZARD Joëlle	29, 48, P	BABY Vincent	P	BENSAID Alexandra	8, E	BOHNEKAMP Dorothea	38	BRICE Catherine	35, 39
ALBERTONI Clémentine	23	BACCHETTA Marc	E	BEN SLAMA Inès	19	BOISSAVIT-CAMUS Brigitte	18	BRICE Cécile	P
ALIÉ Félix	P	BACHELIER Julien	53	BENVENISTE Rika	66	BOISSEAU Pierre	100	BRILLAUD Benjamin	43, 48
ALLORANT Pierre	25, 53, 58, 72, P	BACHMANN Sophie	72, 88, 93, 94, 97, 99, 102, 103, 104	BERDEAUX Alexandra	28, 32, 94, 101	BOITEUX Jeanne	84	BRIOIST Pascal	37, 53, 88
AMEUR Farid	50	BACKOCHE Isabelle	16, 33, 36	BERGÈRE Marc	62	BONAVVENTURE Bertrand	53	BRIX Antoine	60
AMICE Solène	37	BACQUE Marie-Hélène	29	BERGER Karima	16	BONIFACE Xavier	17, 28	BRODIEZ-DOLINO Axelle	20
AMICHI Kamel	20	BACQUET Catherine	P	BERMANN Sylvie	8, E	BONNET Xavier	E	BROOK Timothy	43, 65
AMIOT Alain	P	BADESCU Grisia	34	BERMÚDEZ Jerónimo	31	BONTE Marie	51	BROS Catherine	E
AMIOU Marie-Noëlle	8, E	BAILLIEU Élise	85	BERNARD Christophe	88	BONTHOUX Sébastien	25	BROU William	81
AMMOUN Camille	51	BALDASSERONI Louis	24	BERNARD Clara	17	BORNES-VAROL Marie-Christine	66	BRUNAUX Jean-Louis	56
AMOSSÉ Béatrice	88	BALMY Nicolas	36	BERNARD Mathilde	85	BOTHOREAU Benjamin	19	BRUNELLE Gayle K.	57
ANDRÉ Camille	23, P	BANCEL Nicolas	32, 35, E	BERNARD Melvin	33	BOUBA-OLGA Olivier	E	BRUYERE OSTELLS Walter	18, 28
ANDRIEU Claire	39	BANEL Jérémie	49	BERNARD Vincent	63	BOUCHERON Patrick	20, 21, 22, 29, 34, 36, 39, 42, 74, 87	BRUZAT Eloïse	100
ANGENAULT Marc	E	BARANI Marc	13, 57	BERNOU Anne	P	BOUCHET PETERSEN Jonathan	38, 50	BRUZULIER Grégoire	E
ANGINOT Jean-Baptiste	E	BARBE Diane	28, 98	BERTHELEU Hélène	26	BOUCHET PETERSEN Jonathan	38, 50	BUCHHOLZER Laurence	18
ANHEIM Étienne	26, 49	BARDIAUX-VAÎENTE Marie	50, 54, 55, P	BERTHO Elara	53	BOUDERBALA Sobhi	24	BUGNON Fanny	57, 63
ANTIGA Damien	88	BARDIN Sandrine	P	BERTHO Raphaële	18	BOUËT Antoine	E	BUHNIK Sophie	P
AOUILA SANTOS Breno	49	BARLES Sabine	21, 25	BERTRAND Romain	63	BOUFFIER Sophie	35	BULOT Jean	68, P
APPANAH Nathacha	35	BARREAU Aurore	22	BESCHI Alain	23	BOUHAÏK-GIRONES Marie	26	BUREL Ivan	P
ARCHAMBAULT Hortense	13, 19	BARRIER Corentin	39	BESMOND DE SENNEVILLE Loup	20, 32	BOUIRON Marc	35	BUSSON Mathieu	100
ARGOUNÈS Fabrice	44, 49, 55	BARRIER Jean-Yves	18	BOUKEF Yvan	37				
ARIBI Sonia	29, 34	BARTHÉLÉMY Pascale	36, 74, P	BOUNIOL Béatrice	20, 49				
ARNAL Jean-François	72, P	BARTHOLEYNS Gil	87	BOURDIER Vanessa	66, 85				
ARTIÈRES Philippe	23, 38, 87, P	BARTOLOTTI Fabien	31	BOURDIN Philippe	32				
ARTUS Patrick	8, E	BARUCH Marc Olivier	88	BOURGEAT Pierre-Jean	61				
ASTROWRONG	92, 104	BASSI Marie-Laure	54	BOURGUILLEAU Antoine	P				
ATTALI Jacques	20, 62	BATTAGGION Victor	50, 55	BOURIT Hervé	62				
AUDEVAL Sandrine	100	BATTINI Laura	22	BOUSSAC Tamara	59				
AUDOIN-ROUZEAU Stéphane	35	BAWIN Julie	60	BIHL Laurent	48, 82, P				
AUGRIS Étienne	36, 48, 50, 51, 55, 57, 60, 65	BAYLAC Marie-Hélène	59	BILLION Didier	P				
AUGUSTIN Marion	68	BEAUCHAMP Antoine	E	BILLIOUD Jean-Michel	68, 72, P				
AUJAS Eric	P	BEAUGER-CORNU Françoise	72, P	BINET Sophie	36				
AUROUET Carole	104	BEAUREPAIRE Camille	P	BIRCHEM Nathalie	20				
AUVRAY Christophe	85, 103	BECKER Annette	29, 37, 67	BLAIS Hélène	29				
		BECQUET Hélène	52	BLANCHARD Charlotte	61				
				BLANCHARD Emmanuel	33				

C

C

C

D

D

D

CARBALLO Romane	25, P	CHILÀ Roxane	26, 81	DABIN Viviane	P	DENIS Vincent	33	DUPRAT Julie	P
CARNEVALE Diego	23	CHILLET Clément	31	DAENINCKX Didier	44, 47, 57, 65	DENORMANDIE Julien	8, E	DUPUIS Mathias	18
CARON Emile	81	CHOMINOT Marie	54	DAIREAUX Luc	43, 48, 49, 54, 64, P	DE OLIVEIRA Matthieu	23	DURAND Alexis	P
CARTAPANIS André	E, P	CHOPARD Thomas	26	DAKHLIA Jocelyne	45, 56, P	DE PASTRE Béatrice	92, 98, 102, 104	DURAND Élodie	P
CARU Vanessa	18, 55, 60	CHOPELIN Paul	48, 50, 61, 64	DALQUIÉ Marie	85	DEPRETTO Laure	25	DURANTON Antoine	31
CASANAVE Daniel	64	CHOPLIN Armelle	30, E	D'ANGIO-BARROS Agnès	24	DEROIDE Ioannis	95, 102	DUSSERRE Aurélia	31
CASSELY Jean-Laurent	E	CHOVAUX Olivier	24	DANIEL Johanna	32	DERRIEN Marie	34	DUSSOULIER Stéphanie	P
CATEUX Aline	29, 85	ČIJUNSKAITĖ Laima	15, 76	DANIÉLOU Claire	19	DERUELLE Benjamin	48	DUTOYA Jean-Baptiste	69
CATINAT Alexandra	P	CILONA Camille	17, 28	D'ARCIMOLES Flore-Anne	P	DE RUFFRAY Laetitia	22	DUVOISIN Marie	54
CATINCHI Philippe-Jean	64	CIREFICE Virgile	23, 25	DARD Olivier	33	DE SAGAZAN Benoît	88	E	
CAYRE Hannelore		CITRON Paul	E	DARNTON Robert	21, 43, 48	DE SAINT PULGENT Maryvonne	20, 51	ELBORY Johann	84
CAZABAN-MAZEROLLES Caroline	P	CLARINI Julie	54, 64	DA ROCHA CARNEIRO François	24	DESJARDINS Thierry	81, P	ELGUEZABAL Eleonora	33
CAZENAVE Cécile	63	CLARK Christopher	31, 56	DARTEVELLE Hélène	53	DESSERT Aurélie	P	EL HAGE Fadi	24
CAZES Quitterie	16	CLAVÉ Sarah	P	DAUMALIN Xavier	31	DEVERT Bernard		ELLINGHAUS Jürgen	104
CAZI Emeline	8, 30, E	CLAVÉ Yannick	P	DAURY Dominique	88	EL SAKKA Abaheer	37, 84	EMBS Anne	
CELESIA Alessandra	103	CLÉMENT Mathilde	P	DAVID Julie	19	ELGUEZABAL Eleonora	33	ENCÉL Frédéric	23
CERUTTI Simona	56	CLERC Louis	72, P	DEBAECQUE Antoine	55, 59, 90, 91, 100, 102, 103	DE ORGEIX Émilie	16	ENGERBEAUD Matthieu	16
CHABANI Samia	31	COHEN Muriel	29, 32, 84, 101	DEBACKER Hervé	P	DORIVAL Camille	E	EPSTEIN Renaud	16
CHABROL Marie	20	COJEAN Annick	96, 102	DE BAECKE Antoine	55, 59, 90, 91, 100, 102, 103	DOS SANTOS Jessica	23	ERNER Guillaume	20, 21
CHAIX Florence	72, P	COLIN LEBEDEV Anna	34	DEBON Marie-Ange	8, E	DOGLIANI Patrizia	25, 26	ESPINASSE Dominique	28
CHALABI Dalila	P	COLLARD Alexis	P	DEBON Marie-Ange	8, E	DOUBLIER Thomas	P	ÉTHIER Marc-André	81, P
CHALOT Xavier	P	COLLIN Philippe	47, 61, 64, 85	DECOSTER Mélanie	P	DOUDET Sophie	44, 46, 49, 51, 53, 55, 56, 58, 62	ÉTIENNE Guillaume	26
CHANDELIER Joël	39	COMBES Pierre-Philippe	E	DECRAENE Magali	P	DOUZOU Laurent	P	EXBALIN Arnaud	26
CHAPOUTOT Johann	38, 47, 64, 84	CONCHON Anne	17, 32	DEGRUELLE Christophe	95, 103, E	DRAHÉ Charlotte	17, 28	EYCHENNE Mathieu	31
CHAPUIS Baptiste	E	CORDIER Camille	18, 31	DEJUST Philippe	90, 102	DRÉMAITÉ Marija	15, 35	F	
CHAPUS Séverine	E	CORDONNIER Yannick	88	DEKERANGAL Maylis	44, 47, 57, 58	DROSSOS Electra	92, 104	FAIREBANE Mathieu	49
CHARLE Christophe	29	CORNETTE Joël	32	DE LA BARRE Chloé	22	DROUETTE Fabrice	34	FAUCHERRE Nicolas	16
CHARPENTIER Vincent	31	CORNILLEAU Florence	23	DELAGE Christian	15, 100	DROZDZ Martine	44, 55	FAUGERON Fabien	33
CHARPY Manuel	29	CORSANI Antonella	E	DELAHAYE Lydie	99	DRUAIS Maud	24	FALCOZ Dominique	E
CHARREL Pierre	P	COTTRET Monique	56	DELAPORTE Victor	24	DRUKSTEINIS Benas	15, 76	FAYE Gaël	43, 44, 47, 52, 55, 57
CHARRIN Ève	88	COUTELIER Daniel	32	DELAS-BERTHEL Christelle	P	DUBECHOT Patrick	84	FÉLY-BIOLET Olivier	55, 94, 102
CHASLIN François	36	CRESTANI-MERMILLOD Anne-Rita	58	DELATTRE Valérie	69	DUBIGEON Yohan	69	FÉNETAUX Ariane	32
CHATRIOT Alain	33	CROGIEZ-PÉTREQUIN Sylvie	32, P	DE LA VAISSIÈRE Étienne	51	DUCANGE Jean-Numa	51, 52	FÉRET Marie-Agnès	26
CHAUDUN Nicolas	99	CROM Nathalie	42, 44, 47, 56, 59	DELEFORGE Agnès	93, 98	DUCHESNE LACHEVRE Magali	29, 34	FEREY Marie	23
CHAUVAUD Frédéric	34	CROUZET Denis	53	DELOIGNON Olivier	67	DUCLERT Vincent	43, 47, 52, P	FERIEL Cédric	26
CHAUVAU Agnès	96, 102	CROUZET-PAVAN Elisabeth	31, 58	DELPECH Claire	17	DUCRET Pauline	81, 84, P	FERNANDEZ Hélène	13, 57
CHAVAGNEUX Christian	8, E	CUCHET Guillaume	53	DEMAGNY Géraldine	P	DUC Séverin	72, P	FERRAGU Gilles	16, 28, 52
CHAZAL Elisa	32	CUVELIER Laurent	23	DE MARCELLUS Philippine	P	DUFRAISSE Sylvain	39, P	FERRANDEZ Jacques	62, 84, 88
CHAZPOUTIT Johann	98	CYPEL Axel	E	DE MATHUISIELX Sylvie	69	DUFRECHE Frédéric	18	FERRY Laure	P
CHEMIN Ariane	25, 30	CZAJKO Terry	101	DE MEAUX Lorraine	24, 59	DULUCQ Sophie	18	FIEYRE Marie-Lise	P
CHEMIA Patrick	39	CZAJKO Thierry	84	DEMOULE Jean-Paul	30, 48, 50	DUMAS Juliette	29	FILIU Jean-Pierre	36, 37, 55, 63, 74, 84
CHENAL Thomas	54	CZERNY Boris	23	DEMOULIN Claire	99	DUMAS-PIRO Baptiste	37		
CHERARA Fatiha	P	DE MULLENHEIM Sophie	68, 71	DENGLOS Guillaume	16, 28	DUMÉZIL Bruno	49, 53, 88		
CHERIF Nabila	22, 84	DENIARD Cécile	54	DENIS Axelle	P	DUMONT Nicolas	91, 99		
CHERQAOUI Walid	84	DUPARC Camille	P			DUPARC Camille	P		
CHERRUET Sébastien	22								
CHEVALLIER Mélanie	P								

F

G

G

H

J

FINLEY-CROSWHITE Annette	57	GAUJAL Sophie	28	GOUPIL Romain	91, 100	HAGSTEDT Elisabeth	99	JACKSON Julian	51				
FLEURY Cynthia	8, E	GAULTIER-VOITURIEZ Odile	P	GOURAULT Jacqueline	24, P	HAMELIN David	36	JACONO Guillaume	72, P				
FOA Jérémie	53, 63	GAUMER Patrick	58	GOURIO Perrine	P	HAMERY Roxane	34	JACQ Guillaume	P				
FOGACCI Frédéric	34	GAUTHERET Jérôme	56	GRAF Jurga	15, 76	HAMON Benoît	8, E	JACQUIN Léna	P				
FORTIER Fabienne	20	GAUTHIER Aubert	53	GRAMAIN Agnès	E	HANNIN Valérie	36	JAFFRELOT Christophe	55, 60				
FOSSEUX Marc	34	GAUTHIER Christophe	48	GRANDPIERRE Véronique	22, 25, 30	HAROCHE-BOUZINAC Geneviève	58	JALAIIS Savitri	39				
FOUCRIER Jean Charles	18, 28	GAUVARD Claude	20, 31, 51	GRANGAUD Isabelle	56	HARRAULT Amélie	96, 103	JAMET Elsa	37				
FOUILLET Nicolas	52	GAVALDA Gaëlle	P	GRANGER Christophe	56	HARTER Hélène	23, 38, 50, 53	JAOUEN Romain	36				
FOURCAUT Annie	84, 92, 93, 99	GAY-DUPUY Antonin	25	GRAPPY Vincent	84	HARTMAN Saidiya	47, 63	JEANNENEY Jean-Noël	19, 20, 21, 30, 33, 64				
FOURMENT François	25	GAYER Laurent	17	GRAS-PAYEN Nicolas	63	HASENOHR Claire	54	JEANNENEY Julien	54, P				
FOURNEL Jean-Louis	66	GAYET Julie	100	GRATALOUPE Christian	62	HASKI Pierre	8, 33, 101, E	JEAN Sébastien	21, E				
FOURNIER Claire	E	GAYMARD Hervé	34	GRENARD Fabrice	29, 39, 60	HAUTREUX François-Xavier	P	JESSET Sébastien	18				
FRANÇOIS Thibaut	33	GEBAUER Imola	18	GRENOUILLEAU Olivier	49, P	HELLE Daniel	E	JOLLIVET Jean-Pierre	88				
FRANGNE Pierre-Henry	53	GÉNARD Elsa	19	GRICOURT Marc	8, 75	HENNIENE Messali	22	JOLY Laurent	38				
FRANKOPAN Peter	43, 49	GENDRY Christophe	E	GRILLET Léo	37	HENRY Louis	E	JOUSSE Emmanuel	25				
FREDJ Claire	P	GENDRY Thaïs	24	GRINSHPUN Yana	23	HÉRAN Frédéric	E	JOUSSE Thierry	93, 100, 101				
FRESSOZ Jean-Baptiste	25, 49	GENRE Anne-Cécile	93	GROLLEAU Émeline	P	HERRERO Fanny	34, 42	JOYEUX-PRUNEL Béatrice	60				
FREYERMUTH Estelle	P	GÉNY Nicolas	87	GROS Ivan	55	HERSZBERG Laurence	13, 19	JUDDE DE LARIVIÈRE Claire	25, 26, 32, 36, 56, 63, 64, 70				
FRONDIZI Alexandre	18, 32	GEORGESCO Florent	15, 30, 50, 102	GRUSZKA Sarah	24	HÉRY Emilia	26	JUDET DE LA COMBE Pierre	20, 49				
FROSSARD Claire	P	GÉRALD Marine	87	GUEROUAOU Nadia	E	HESPEL Léna	62	JUL	96, 104				
FUCHSLOCK Thierry	P	GERBIER Laurent	P	GUERRE Stéphane	72, P	HEULLANT-DONAT Isabelle	35	JUNIEN-LAVILLAUX Sophie	P				
FUGLER Martin	P	GERMAIN Floriane	P	GUERRY Linda	20, P	HEURÉ Gilles	43, 47, 52, 54, 58, 61, 62, 65	JURGENSON Luba	39				
FUREIX Emmanuel	29	GERMAIN Lionel	38	GUESLIN Julien	15, 63, 101	HIRSCH Martin	8, E	KARMITZ Marin	90, 91, 96, 100, 102				
FÜZESSÉRY Stéphane	19	GHEERBRANT Juliette	11, 84	GUETTARD Hervé	25	HOLLANDE François	38, 50, 51, 72, P	KERMORVANT Christopher	19				
<hr/>													
G													
GABRIAC Damien *	34, 42	GHORRA-GOBIN Cynthia	P	GUEDET Sophie	18, 28	HOUTE Arnaud-Dominique	33, 53, 64	KARMITZ Marin	90, 91, 96, 100, 102				
GAGNEPAIN Emmanuel	P	GILL Sandrine	93, 99	GUEZ Olivier	42, 44, 56	HUARD-HARDY Fabienne	P	KERMORVANT Christopher	19				
GAILLARD Christophe	18	GINESTE Philippe	E	GUICHARD Michaël	22	HUDELET Ariane	95, 103	KERNER Jennifer	57				
GAILLARD Claire-Lise	87	GINZBURG Carlo	21, 43, 51	GUIDÉE Raphaëlle	57	HUET Annie	48, 49, 55, 87	KESZTENBAUM Lionel	19				
GAILLARD Hervé	54	GIORDANO Isabelle	100, E	GUILHOT Jean-Olivier	53	HUET Karine	P	KÉVONIAN Dzovinar	33				
GALLEGU Julie	50, 54, 57, 61, 66	GIRAUD Colin	35	GUILLEMET Pauline	87	HUGUET Marine	85, 103	KHEMICI Manel	22				
GALLINARI Pauline	90, 102	GIROT Cyrielle	37	GUILLEMIN Dominique	16, 28	HUISMAN Bruno	26	KICHELEWSKI Audrey	38				
GALUT Yann	13, 19	GIRY Florence	P	GUILLOPÉ Thierry	22, 23, 25	HUNOT Jean-Yves	85	KLEIN Richard	13, 57				
GANDELIN Muriel	35	GKOTSINAS Kostis	34	GUILLOT Clément	85	HUON Julien	23	KOENIG Gaspard	8, 30, E				
GARCIA Dominique	48, 74	GLESENER Thomas	26, 56	GUINARD Pauline	E	HURET Romain	59	KOULAKSSIS Ahmed	16				
GARDET Mathias	34, 54	GLOAGUEN Aurélie	P	GUINCHARD François	20	HURPIN Philippe	32	KOURKOV Andreï	11, 25, 84				
GARET Laura	29	GODBERT Antoine	31	GUI ROSATTI Camila	88, 93, 99	<hr/>		KOWALSKI Jean-Marie	23				
GARNIER Florent	17	GODELAINE Cécile	84	GUIU Claire	32	IDOUX Viviane	P	KRAMPL Ulrike	18				
GARNIER Gautier	25	GODELAINE Florent	84	GUYOT Phillippe	29, 37	IGOUNET Valérie	48	KRAUSZ Sophie	31				
GARREL Gilbert	36	GOERG Odile	18, 24, 98	<hr/>		ING Lucence	24	KUCAB Anne	P				
GARRIGUES Jean	24, 31	GOETHALS Sébastien	64	HABERBUSCH Benoît	33	INGRAO Christian	34, 38, 47, 64, 66, 82, 85	KUNTH Anouche	54				
GASPERONI Michaël	26	GOETZ Adrien	21, 58	HABEREY Gilles	18, 28	INIZAN Guénola	33	KUNTZ Thierry	23				
GASTALDI Nadine	20	GOFFE Philippe	49	HACHET Élodie	103	ISMARD Paulin	50	<hr/>					
GASTAUT Yvan	24, 32, 35	GONZALEZ Clara	P	HADJILAH Asma	22	IVANOFF Nicolas	35	<hr/>					
GAUDIN Olivier	76, 93, 100	GOSSEAUME Lionel	64	HAEGEL Olivier	<hr/>		<hr/>						
H													
I													
K													

L

L

L

M

M

LABBÉ Chine	E	LE COURANT Stefan	19	LOARER Gwenael	39	MARMIROLI Bruno	15, 35	MIHMAN Alexis	100
LABOULAISS Florian	E	LECUPPRE Élodie	35	LOBRY Dorotheé	28, P	MAROGER Isabelle	48	MILBACH Juliette	39
LACOUSSE Magali	16	LEDAN Baptiste	88	LOEHR Ellénoire	103	MARQUE Baptiste	31	MILESY Jean-Philippe	E
LAFAY Quentin	20, 21	LE DOUARIN Louis	32	LOISEAU Julien	31, 32, 39	MARREL Ophélie	72, P	MILLET Raphaël	100
LAGREOU Hélène	29	LEDOUX Sébastien	54	LOPEZ Fanny	19	MARTINANT DE PRENEUF Jean	17, 18, 28	MILLIOT Vincent	33, 36
LAHAYE Matthieu	P	LEFEUVRE Annaïg	72, P	LOPEZ Laurent	23	MARTINAT Monica	35, 95, 102, P	MILLIOT Virginie	67
LALANNE Sophie	49	LEFEUVRE Philippe	18	LORANS Elisabeth	18	MARTINEZ Felipe	66, 85	MINASSIAN Gaïdz	25, 30
LALLEMENT Emmanuelle	26	LE GALLOU Aude	81	LORRAIN François-Guillaume	67	MARTINEZ-GROS Gabriel	25, 30	MINDER Patrick	P
LAMONZIE Marc	36	LÉGER Nina	48	LOSTEC Fabien	29	MARTIN Philippe	32	MING Grégoire	64
LAMORLETTE-PINGARD Vanessa	66	LEGRAUD Thomas	34	LOUBES Olivier	30, 58	MARTIN RODRIGUEZ Suzette	66	MIQUET MARTY François	32
LANDRAGIN Lucile	P	LEHOUX Valérie		LOUKKAL Clara	16	MARTON Pauline	23	MITTMANN Elke	18
LANDREA Cyrielle	16	LEICHLE Mathilde	36	LOURS Matthieu	85	MARY Clémence	23, 38	MITY Isabelle	50
LANDRIEUX Sébastien	36	LE JALU Marie-Francine	100	LUGLIA Rémi	88	MASETTI-ROUAULT Maria Grazia	22	MOATTI Claudia	48
LANGLOIS Christophe		LEJEUNE Gaël	P	LUNEAU Aurélie	21, 68	MONTBAZET Thibault	33	MOHRAZ Mehdi	57
LANGROGNET Fabrice	26, 29, 53	LEMAGNEN Olga	19, 22	LUSSAULT Michel	8, 35, 63, E	MONTEIRO Dominique	96, 97	MONTEIRO Dominique	96, 97
LANNIBOIS-DRÉAN Hélène	30, E	LEMAIRE Margaux	29	LUXEMBOURG Corinne	22	MASSON-DELMOTTE Valérie	8, 30, 64, E	MONTEL Laurence	23, 34, 82
LANOË Catherine	19, 25	LEMAIRE Sandrine	32, 35	LYON-CAEN Judith	96, 103	MATHARAN Xavier	E	MONTENACH Anne	26
LANZONI Monica	99	LEMANS-LOUDET Constance	16, 28	LYON-CAEN Nicolas	16	MATHIEU-JOB Martine	88	MOREAU Florence	P
LAQUIT Evelyne	13, 19	LEMENNAIS Noémie	24, P			MATHIS Charles-François	25	MOREL-JOURNEL Christelle	E
LARAT Cyrille	P	LEMESLE-FROMENTIN Florence	P			MATRICON-THOMAS Élodie	72, P	MORELON Claire	35
LARNAUD Judith	8, 25, E	LEMIRE Vincent	17, 23, 31, 34, 35, 37, 49, 74			MAUCO Olivier	81	MORENO Carlos	21, 30, E
LARRÈRE Mathilde	23	LE MOIGNE-TOLBA Cyrielle	57, P			MAUDUIT Jérôme	28, 98	MORENO Élisabeth	8, E
LASCAR Olivier	E	LEMOINE Clément	58			MAUDUIT Xavier	20, 21, 35, 42, 44, 47, 48, 50, 53, 57, 69	MORTAL Patrick	E
LATGER Hélène	P	LE NAOUR Jean-Yves	P			MAZEL Florian	53	MORTAS Pauline	36
LAUDIER Isabelle	E	LE NAOUR Jean-Yves	P			MAUROT Élodie	20, 51	MORTUREUX Marc	8, E
LAUFER Raphaëlle	15, 30, 102	LENA Pierre	62			MAYEUR-JAOUEN Catherine	65	MORVAN Jean-David	50, P
LAUNAY Lydie	E	LENORMAND Paul	39			MAILLEUR-ALDBIYAT Stéphanie	23	MOSTAFAVI Hamdam	23
LAURENTIN Emmanuel	25, 29, 35, 43, 45, 47, 56, 63, 65, 96, 102	LÉONARD Yves	52			MAINGUY Maël	103	MOUGEY Amélie	63
LAUTIER Delphine	8, E	LÉON Christophe	68, 71			MAITTE Corine	36	MOUHOUD El-Mouhoub	8, E
LAVAUD Sandrine	54	LÉON Marylise	8, E			MAK Ariane	23	MOULIS Cédric	85, P
LAVENANT Meryl	38	LE QUANG Grégoire	23			MAKO	65	MOURLANE Stéphane	32
LAVERNHE Margaux	29	LE RAY-BURIMI Sylvie	29, 37			MALAGARDIS Maria	38, 43, 47, 52, 100, P	MOUTAÏROU Simon	91, 99
LE BESNERAIS Guy	48, P	LE ROI Éric	92, 104			MALARDÉ Hélène	36	MUHIDINE Élénore	29
LEBOISSETIER Léa	36	LE ROI Éric	92, 104			MALATINI Michael	55	MENUET Maxime	E
LE BONHOMME Fanny	19	LESCOAT Pierre	E			MALBOS Lucie	60	MERCIER Benjamin	P
LEBOURGEOIS Anne-Elyse	37	Les Filles du Loir	88			MALÈGUE Fanny	31	MERCIER Claire	58
LE BOURHIS Eric	33	LETELLIER Clémentine	P			MALVERTI Xavier	36	MERCIER Hélène	P
LEBRET Emilie		LETURCQ Samuel	52			MANESSIS Dimitri	P	MERMIER Franck	67
LEBRET Émilie	P	LEVY-VROELANT Claire	20			MANFRIN Frédéric	22	MERVILLE Jacqueline	56
LEBRUN Jean	88	LEWUILLON Elsa	17, 28			MANGEOT Philippe	35	MESPLÉ Élisabeth	P
LECAT Paul	33	LHÉRÉTÉ Héloise	26			MANNS Valérie	28, 94, 101	NECTOUX Élise	58
LE CLECH Sylvie	32	L'HÉRITIER Maxime	85			MARAGNANI Frédéric	25	NICOLAS Christian	83
LE CLÉZIO Jean-Marie-Gustave	20, 44, 67	LILY Jean-David	35			MARCHIVE Jean-Jacques	88	NICOLAS Thibaud	16
LECCŒUR Yves	84	LINCOT Emmanuel	33			MARÉCHAL Antoine	76	NICOLI Elisabeth	56
LECOQ Tristan	23, 72, 82, P	LINDEPERG Sylvie	28, 94, 100, 102			MARIN Brigitte	23	NICOUD Marilyn	20
						MARLY Mathieu	P	NIGET David	34
						MICOL Hugues	53, 64	NIVELON Valérie	84
						MICOL Hugues	53, 64	NIVET Philippe	35

S

T

V

W

SIMMAT Benoist	64	TCHERKÉZIAN Thomas	50, P	VAN RENTERGHEM Vanessa	31, 81	WAGNER Anne-Catherine	E
SIMON Gaël	37	TELLIER Thibault	E, P	VANTHUYNE Emeline		WAINSTAIN Nadia	P
SIMON Yann	P	TEYSSEDOU Louis	P	VARITILLE Florie	38	WALLE Elisabeth	22
SIMONY Judith	29, 43, 48, 60	TEYSSIER Arnaud	34, 51	VASSORT Jean	15, 48, 51, 57, 58	WALTER Emmanuelle	P
SINCLAIR Anne *	96, 102	TEYSSIER Pauline	19	VAZ Céline	18	WARMOES Isabelle	29, 37, 88
SINGARAVÉLOU Pierre	49, 53, 60, 66	THÉBAUD Françoise	49	VENAYRE Sylvain	53, 64	WEHN DAMISCH Teri	95, 104
SINGH Saarthak	25	THIBAUT Coralie	P	VERDEIL Éric	17	WEISS Clément	23
SIX Rémi	85, 103	THOURY Claire	8, E	VERDEIL Matthieu	84, 98	WERTH Nicolas	34, 39
SKUČAS Antanas	15, 76	TIXIER DU MESNIL Emmanuelle	31	VERLAINE Julie	33, P	WIEDER Thomas	56
SLIMANI Leïla	34, 42, 44, 45, 46, 50, 56	TODOROV Léa *	101	VERNET Laurène	59, P	WIEVORKA Annette	66
SLOMKA Michel	29, 37	TOKO Fatic	8, E	VERNEUIL Yves	36	WINOCK Michel	51
SMYRNELIS Marie-Carmen	26	TOUCHARD Laurent	63	VÉTELÉ Benjamin	84	WINTER Jay	35
SNÉGAROFF Thomas	34, 49, 72	TOUILLIEZ Marina	60	VEZYROGLOU Dimitri	99, P	WIRTH Laurent	39
SOLEHAC Hugo	P	TOUZERY Mireille	17	VIAL Charles-Eloi	56, 59, 63	WOLKENSTEIN Paul	39
SOMMET Christophe	99	TRAN Nicolas	31, 35, 72, 74, P	VIARD Jean	E	WRONECKI Marie-Hélène	P
SOREZ Julien	26	TRANNOY Alain	8, 30, E	VICTORIEN Sophie	36	WYLER Stéphanie	29
SOTINEL Claire	P	TRATNJEK Bénédicte	29	VICTOR Sandrine	16, 29, 32		
SOURIAC Pierre-Jean	16, P	TRÉBUCHET Emilie	52	VIDAL Cécile	P		
SOUSENSE Claire	72, P	TREINER Sandrine	54	VIDAL-GORÈNE Chahan	24	YARDIN Olga	52
SOUYRI Pierre-François	43, 48, P	TREVISI Marion	24	VIDAL-NAQUET Clémentine	53, 65	YBERT Arnaud	85
SOWA Marzena	61	TRIPPI Jean-Louis	57, 66	VILIMAVIČIUS Martynas	15, 76	YEH Chun-Liang	P
SPERONI Christophe	25	TRISTRAM Frédéric	17	VILLEMIN-SICHERMAN Anne	50	YILDIZ Marcel	87
STEDRANSKY Aurélia	68	TROADEC Cécile	31, 35	VILLENET HAMEL Mélanie	53	YORDANOVA Lilyana	25
STEMMELIN Margo	24	TROUILLARD Stéphanie	48	VILLENEUVE Christine	56	YOUSSI Yasmine	47, 55, 58
STERLIN-CATHEBRAS Marie-Emeline	38	TROUVÉ Christel	84	TRUONG Nicolas	8, 30, 64, E		
SUANES Ricardo	E	TRUONG Nicolas	8, 30, 64, E	VILLEROY DE GALHAU François	8, E		
SURUN Isabelle	18, P	TSCHUMI Bernard	19	VILLE Sylvain	24	ZAAARAOUI Nafissa	34
SYNOWIECKI Jan	72, P	TSRIMOVA Lina *	29	VILLIEU Patrick	E	ZAIDMAN Sylvie	28, 94, 100, 102
SZEFTEL Eve	38, 47, 64, P	TURAJLIC Mila	102	VINCENDET Eloi	29, 34	ZAMBONIN Francesco	29
SZTANKE Michael	38	UMHAUER Patrick	35, E	VINCENT Ghislain	P	ZAMULSKIENĖ Inga	15, 76
				VINCENT Romain	35	ZANCARINI Jean-Claude	66
				VIOLEAU Jean-Louis	19	ZEID Jean	81
				VIRLOUVET Catherine	33	ZENITER Alice	44, 47, 57, 59
				VIRMANI Arundhati	E	ZENZIUS Pierre	P
				VISSIÈRE Laurent	16	ZERMAN Ece	29
TADDEI Ilaria	31	VADELORGE Loïc	82	VIVES Lola	20	ZIMMER Karl	23
TANURE Thaïs	25	VALADE Pauline	24	VO-HA Paul	24	ZIND Alain	99
TARASOVA CHOMARD Maria	84	VALANCE Hélène	29, P	VOISIN Lolita	76	ZÚÑIGA Jean-Paul	18
TARTAKOWSKY Danielle	16, 35, 36, 52	VALLARO Anna Margherita	P	VOLDMAN Danièle	37		
TAUPIN Élodie	P	VALLET Laurent	96, 102	VOLLAIRE Cécile	E		
TAVERNIER Jean-Luc	8, 30, E	VAN ANDRINGA William	32	VORMS Charlotte	33		
				VOTTERO Éric	P		

Le Centre Européen de Promotion de l'Histoire et le Fonds de dotation des *Rendez-vous de l'histoire* remercient chaleureusement tous les partenaires et mécènes du festival.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



GRANDS MÉCÈNES



MÉCÈNES



PARTENAIRES SCIENTIFIQUES OU THÉMATIQUES



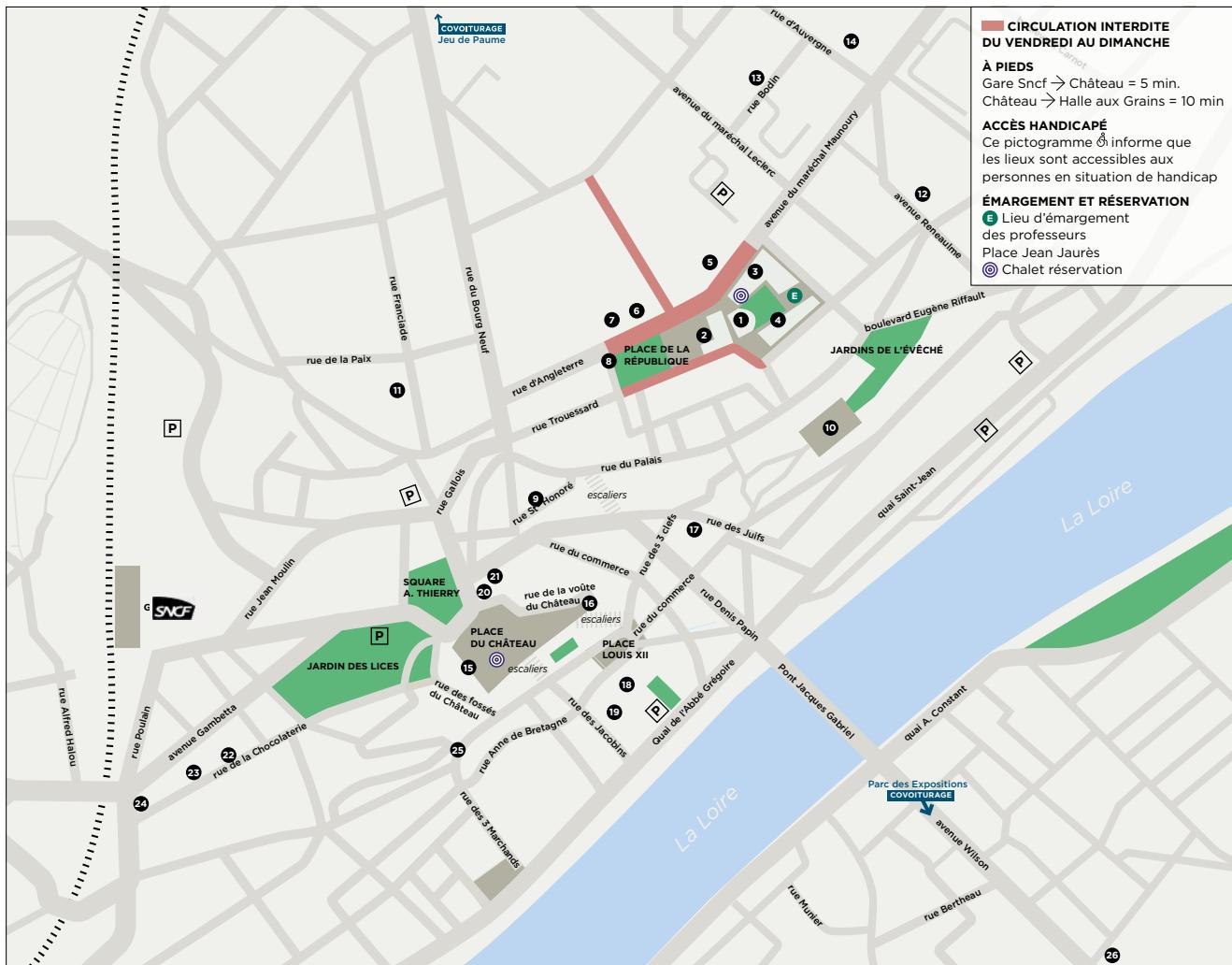
MÉDIAS



ILS NOUS SOUTIENNENT DANS L'ORGANISATION DU FESTIVAL



LES ADRESSES À BLOIS ET EN RÉGION



DANS LA VILLE DE BLOIS

1 HALLE AUX GRAINS
2, place Jean Jaurès
Salle de l'Hémicycle

2 SALON DU LIVRE & CAFÉ LITTÉRAIRE
place de la République
Café littéraire
Espace jeunesse

3 BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE
4/6 place Jean Jaurès
Auditorium Samuel Paty
Espace Adultes

4 UNIVERSITÉ SITE JEAN JAURÈS
3, place Jean Jaurès
Amphi 1, 2 & 3
Salles 4, 6, 8 & 14

5 LES LOBIS (CINÉMA)
12, avenue du Maréchal Maunoury
Salle 1
Salle 2 & 3

6 PRÉFECTURE
place de la République

7 CONSEIL DÉPARTEMENTAL
place de la République
Salle Kléber-Loustau
Salle Lavoisier
Salle Capitulaire

8 PALAIS DE JUSTICE
Salle correctionnelle
Salle des assises

9 LE GOÛT DU JEU
18, rue Saint-Honoré

10 HOTEL DE VILLE
9, place Saint Louis
Salle Malfray
Salle des mariages
Salle du Conseil Municipal

11 FONDATION DU DOUTE
14, rue de la Paix
Fluxus Café Boutique
Auditorium Hector Berlioz

12 INSPI
9, avenue Paul Renaulme
Salles 20, 22, 23, 24 et 25
Salle 70

13 ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
2, rue Louis Bodin

14 LA FABRIQUE

15 CHÂTEAU ROYAL

16 MAISON DE LA MAGIE
1, place du Château
Salle de spectacle

17 LE CAPITOLE

18 CAMPUS DE LA CCI
6, rue Anne de Bretagne
Amphi rouge
Amphi vert

19 MAISON DE LA BD
3, rue des Jacobins
Salle Tom-Tom et Nana
Salle Annie Goetzinger

20 CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE
6, square Victor Hugo

21 ESPACE CULTUREL E. LECLERC
12, rue Porte Côté

22 INSA BÂTIMENT PRINCIPAL
3, rue de la Chocolaterie
Amphi Denis Papin
Petit Amphi

23 INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE
9, rue de la Chocolaterie

24 IUT, SITE CHOCOLATERIE
15, rue de la Chocolaterie
Amphi 1 & 2
Salle 214

25 LE ROI HÉRISSON
15, rue des Trois Marchands

26 ALCV
1, rue Dupré

HORS PLAN, À BLOIS

L'ESPACE QUINIÈRE-ROSA PARKS
avenue du Maréchal Juin

LE JEU DE PAUME
64, avenue de Châteaudun

ATELIER CANOPÉ
2, rue du Limousin

EN RÉGION

SALLE DES FÊTES, VINEUIL
11b, rue de l'église, Vineuil

SALLE JEAN-CLAUDE DERET, SAINT-GERVAIS-LA-FORêt
15, rue des écoles, Saint-Gervais-la-Forêt

LE MINOTAURE
8, rue César de Vendôme, Vendôme

CHÂTEAU DU GUÉRINET D'ORCHAISE
Le Guérinet, Valencisse

THÉÂTRE LE PUITS-MANU
Grand Mail, Beaugency

LE CARROIR, LA CHAUSSÉE-SAINT-VICTOR
50 route Nationale

LA PYRAMIDE, ROMORANTIN-LANTHENAY
16 avenue de Paris