



**LA VILLE**  
**27<sup>E</sup> RENDEZ-VOUS**  
**DE L'HISTOIRE**  
**BLOIS – 9 AU 13 OCT. 2024**

**PROGRAMME**

h

# RÉSERVATIONS



La réservation en ligne est gratuite. Réserver ses places n'est pas obligatoire pour accéder au festival, mais cela vous permet de vous garantir une place pour les événements de votre choix (dans la limite des places disponibles) !




Les **réservations** se feront en **3 vagues** :

- Ouverture des réservations en ligne **le samedi 28 septembre**.
- **Remise en ligne** des places les **2 et 5 octobre**.
- Sur le site internet [www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com)



Les **réservations sont valables jusqu'à 10 minutes avant le début des rencontres** : passé ce délai les places seront réattribuées en accès libre.



Plus de 25 salles sont ouvertes à la réservation : retrouvez-les sur le plan en 4<sup>e</sup> de couverture, identifiées par le pictogramme . Sur ces salles, **20% des places resteront en accès libre** le jour du festival.



Pour la programmation présentée au cinéma Art et Essai Les Lobis, les **billets payants** pourront être **retirés à la caisse ou sur le site internet** du cinéma Les Lobis **à partir du 28 septembre**. Les **billets gratuits** seront délivrés pour le **jour même à la caisse à partir de 9h**. Une exception: la soirée d'ouverture du cinéma sera en réservation possible sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*.



La programmation de l'**Atelier pédagogique** est ouverte à la réservation uniquement pour les professeurs.es en formation.

Toutes les autres salles du festival sont entièrement en accès libre.

Plus de renseignements sur la billetterie :  
[reservation@rdv-histoire.com](mailto:reservation@rdv-histoire.com)  
 06 25 32 29 32

## LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE S'ENGAGENT !

Le festival mène des actions en faveur d'une transition environnementale durable, propre, responsable. Face à l'urgence climatique, à chaque échelle nous pouvons agir. En s'engageant en faveur d'actions simples et efficaces pour préserver nos écosystèmes, le festival en appelle également à toutes et tous, pour répondre aux enjeux de demain.

### VENIR EN VERT



Grâce à Rémi et à la Région Centre Val-de-Loire, profitez de **billets -50%** pour vous rendre au festival !

**Gratuité des transports pour les 15-25 ans** le week-end avec Yep's

Recourir au covoiturage pour **mutualiser les déplacements**

### UNE FOIS À BLOIS



**Blois à pieds**, suivez le fil vert, notre marquage au sol écologique

**Navettes gratuites et électriques** dans tout le cœur de ville

Des parkings et des services de location de **vélos** et de **trottinettes électriques** sont disponibles à Blois

### DURABILITÉ



**Colonnes de tri** sur le festival

**Récupération des invendus** alimentaires

Marché de **producteurs locaux** avec Bienvenue à la Ferme

**Suppression des gobelets en plastique**

### L'EAU, RESSOURCE ESSENTIELLE



Des **colonnes à eau** sur le festival pour remplir sa gourde

Découvrir la Loire, c'est aussi tenir à la **préservation**

Limiter sa consommation plastique et jeter ses mégots dans les cendriers mis à disposition

Mise en place de toilettes écologiques sans eau



Rendez-vous de l'histoire



@rendezvousdelhistoire



@rdvhistoire



Les Rendez-vous de l'histoire



Rendez-vous de l'histoire



«Les Archives des *Rendez-vous de l'histoire*» sur toutes les plateformes de podcast

# L'HISTOIRE POUR TOUTES ET TOUS !

**AIDEZ-NOUS À MAINTENIR LA GRATUITÉ  
DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE POUR TOUTES ET TOUS :  
SI VOUS LE POUVEZ, FAITES UN DON !**

Depuis 27 ans, les *Rendez-vous de l'histoire* offrent au plus grand nombre une formation intellectuelle, gratuite et accessible. Pour que cette mission citoyenne et éducative puisse continuer, rendez-vous dès le 9 septembre sur notre site internet pour faire un don en ligne ! Merci pour votre soutien.

## LES HORAIRES DU SALON DU LIVRE

Vendredi 11 octobre

de 10h à 19h30

Samedi 12 octobre

de 10h à 19h30

Dimanche 13 octobre

de 10h à 18h30

## SOMMAIRE

- 5 **Éditoriaux**
- 8 **L'économie aux *Rendez-vous de l'histoire* : présentation**
- 9 **L'histoire en débats**  
Retrouvez les rencontres proposées par le Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, les cartes blanches et le Lab du jeune chercheur
- 41 **Le salon du livre**
- 48 L'actualité éditoriale à travers des conférences, des entretiens, des cafés littéraires, les rencontres de la biographie
- 68 Les rencontres jeunesse
- 70 Les prix
- 72 **L'atelier pédagogique**
- 73 **L'histoire sous d'autres formes**
- 74 Le marathon des images
- 74 Les expositions
- 80 L'Agora numérique des *RVH*
- 82 Les cafés et dîners historiques
- 83 Aux quatre coins de Blois
- 86 Les performances et spectacles
- 88 Les rendez-vous autour de Blois
- 89 **Le cycle cinéma**
- 105 **Les intervenantes et intervenants**
- 112 **Plan du festival**

## ET POUR ALLER PLUS LOIN...

Le livret *L'Économie aux Rendez-vous de l'histoire* est à retrouver au sein de ce programme.

Le livret *L'atelier pédagogique* est disponible sur notre site web [www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com).



## L'ÉQUIPE DES RENDEZ-VOUS

### L'ÉQUIPE PERMANENTE

**François BARRÉ**, coordinateur des cafés historiques et chargé de programmation histoire, **Francis CHEVRIER**, directeur, **Marie DARGAUD**, chargée de l'administration, **Jean-Marie GÉNARD**, responsable du cycle cinéma, **Aurore GUIDEZ**, responsable de la communication, **Pierre MATHERON**, responsable des rencontres pédagogiques, **Loïc MAZY BAUGET** puis **Victor PASSERON**, responsable logistique et des publics, **Hélène RENARD**, responsable du salon du livre, **Charles VIX** puis **Antoine ZENONI**, coordinateur de *L'Économie aux Rendez-vous de l'histoire*

Mission Podcasts des *Rendez-vous de l'histoire* : **Caroline GOMES**

### L'ÉQUIPE SAISONNIÈRE (STAGES ET CONTRATS COURTS)

**Zoé BERGMANN**, **Lucas BERRA**, **Josapha BOUDJEMAI**, **Laëticia CHAGNON**, **Camille CLOT**, **Amélie COSTA**, **Florence DUMONT-GOYETTE**, **Charlotte DUTILLEUL**, **Chloé MÉBIROUK**, **Léa MICHEL**, **Benoit PINERO**, **Marie-Coarentine THIAULT**

### MERCI AUX BÉNÉVOLES

Le bureau du Centre Européen de Promotion de l'histoire, structure organisatrice, est composé d'**Éric ALARY**, président, **Antoine FAVRON**, vice-président, **Michel REDON**, trésorier, **Éric MAGNE**, vice-trésorier, et **Françoise BEAUGER-CORNU**, secrétaire.

Un merci tout particulier au groupe de bénévoles qui a donné de son temps et de son énergie pour préparer cette édition du festival.

Graphisme : **Atelier ping-pong**, **Cécilia GÉNARD**, **Alma GROMARD** et **Chloé DEVELLE**

[www.atelier-ping-pong.com](http://www.atelier-ping-pong.com)

Visuel en couverture :

**LÉO BERNE** - BELLEVILLE 2024

## CONTACTS

Email  
[rendevousdelhistoire@rdv-histoire.com](mailto:rendevousdelhistoire@rdv-histoire.com)  
Adresse  
**4 ter rue Robert Houdin  
41000 BLOIS**

Contact Presse  
**Danielle SCHEMOUL  
06 74 28 19 01  
[presse@rdv-histoire.com](mailto:presse@rdv-histoire.com)**

## REMERCIEMENTS

Un grand merci à nos partenaires pour les illustrations présentes dans ces pages : **la Bibliothèque nationale de France**, **la Ville de Blois**, **le service interministériel des Archives de France**, **le Ministère des armées**, **l'ECPAD**, **le Service archives documentation du Groupe SNCF**, **l'École nationale supérieure de la nature et du paysage (Insa CVL)**, **C215**, **Sophie Rohrbach** et **les éditions de l'Élan vert**, **Jacques Ferrandez** et **les éditions Actes Sud**, **Didier Daeninckx**, **Mako** et **Les Arènes**, **Sylvain Savoia**, **Sowa** et **les éditions Dupuis**, **Mathilde Ramadier**, **Élodie Durand**, **Philippe Collin**, **Sébastien Goethals**, **les éditions Futuropolis**, **Marie Bardiaux-Vaïente**, **Carole Maurel** et **les éditions Glénat**.



# LES ÉDITORIAUX

## Francis Chevrier

DIRECTEUR ET CRÉATEUR DES *RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE*



© Cyril Chigot

Plus que jamais le logo de nos chers *Rendez-vous de l'histoire*, ce « h » et son halo imaginés comme une balise, un phare dans le brouillard, l'Histoire nous apportant sa lumière, plus que jamais ce logo fait sens. Dans un monde toujours plus complexe, incertain et insécure nous avons besoin du recul sur l'histoire et de la sagesse de Clio pour nous y repérer et nous aider à le comprendre. Plus d'un millier d'historiennes et d'historiens, cette année encore, nous offriront généreusement le privilège de bénéficier de leurs connaissances, de leurs expertises, de leurs analyses.

Depuis Uruk jusqu'à Lagos « La ville » qui concentre aujourd'hui la majorité de la population humaine sera au cœur de nos réflexions et de nos débats. Le président de cette 27<sup>e</sup> édition, le grand écrivain ukrainien Andreï Kourkov nous racontera « Kiev, une capitale européenne ! ». C'est pour nous un immense honneur que de l'accueillir et de rendre ainsi hommage aux souffrances et au combat du peuple ukrainien. Le retour de la guerre en Europe n'est pas le moindre des drames qui rend très utile l'éclairage de l'histoire et la nécessité

où nous sommes de défendre nos valeurs et nos libertés face à l'agression russe. Le bon exercice de la citoyenneté requiert également cet éclairage et il serait heureux que notre jeunesse fréquente un peu moins TikTok et davantage les lieux où règnent le débat d'idées, les vérités éprouvées, les connaissances vérifiées, les arguments développés, la courtoisie des échanges. Nous serons heureux de les accueillir dans les allées de notre salon du livre présidé cette année par Leïla Slimani, grande voix de la francophonie, où toutes les grandes maisons d'édition se pressent afin de présenter une actualité éditoriale d'une immense richesse en présence des autrices et auteurs qui marqueront la rentrée littéraire et historique.

Que soient chaleureusement remerciés toutes celles et ceux qui nous font l'honneur de leur présence à Blois, historiennes et historiens, enseignants, public fidèle, partenaires engagés à nos côtés.

Bon festival à toutes et tous.

## Jean-Noël Jeanneney

PRÉSIDENT DU CONSEIL SCIENTIFIQUE



© Amélie Debray

Les thèmes profus, à Blois, ne nous ont jamais intimidés. Mais nous admettrons sans peine que, cette année, le défi du trop plein sera porté au plus haut. Tant mieux ! Car nous allons devoir convoquer les branches multiples de notre discipline, tout en entretenant un lien précieux, ce à quoi nous tenons, avec nos amis géographes.

Ce grand thème de la ville, pérenne ou fragile, au long des siècles, nous l'aborderons volontiers du dehors, en suivant le regard que les habitants des campagnes, d'âge en âge, ont porté sur elle, en fascination parfois, souvent en méfiance, en haine par moments. La circulation permanente des êtres et des choses d'un côté à l'autre des limites incertaines de la cité renseigne sur bien des incompréhensions mutuelles. Si la ville peut, conquérante, imposer en son alentour et au-delà une morgue impérieuse, elle constitue en sens inverse une proie fascinante pour les envahisseurs. Entre les mythes et les réalités, nous serons attentifs à la manière dont elle gère ses émotions et ses contradictions - n'échappant pas

aux révoltes intestines, dont la litanie parcourt l'Histoire. Celles-ci disent beaucoup sur les hiérarchies sociales et sur la répartition des richesses urbaines - des microbes et des virus aussi, à l'occasion. On parlera d'ordre et de désordre, de santé publique, de la gestion des pollutions et des déchets... Nulle unité d'une situation à l'autre, au demeurant : nous rencontrerons des villes industrielles, des villes portuaires, des villes nomades, des villes de pèlerinage, des villes musées agglutinant les touristes, celles enfin dont la vocation est au premier chef politique, parfois créées de toutes pièces à cette fin. La variété des diverses fonctions modèle les formes des cités en s'imposant à l'imagination créatrice des architectes et des urbanistes. À celle aussi des utopistes - et nous n'oublierons pas d'invoquer, sous le trait des artistes, dans les rêves des poètes et dans les écrits des rêveurs inspirés par la ville, leurs plus féconds dévergondages.

# Marc Gricourt

MAIRE DE BLOIS, 1<sup>ER</sup> VICE-PRÉSIDENT DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



© Ville de Blois / Nicolas Wietrich

Le thème retenu « La Ville » résonne tout particulièrement pour le maire que je suis. La ville est le lieu de mon élection et de mon investissement quotidien depuis 2008. La ville, avant d'être un espace, ce sont d'abord ses habitants. Ils l'ont construite, façonnée, développée et c'est pour eux que se déploient les politiques publiques du quotidien. Ce disant, c'est encore les habitants qui subissent parfois les erreurs d'aménagement, les ségrégations de quartier parfois qui mettent à mal le vivre ensemble par des mixités faisant défaut. Qu'il s'agisse d'architecture, de règles d'urbanisme mais aussi d'équipements publics, intervenir sur la ville, dans la ville, c'est s'adapter aux besoins des habitants, c'est aussi

l'exigence d'anticiper les évolutions futures (je pense notamment à l'exigence de résilience vis à vis du réchauffement climatique), corriger les erreurs passées en veillant le plus possible à concilier les contraires, associer les habitants à la décision et faire face à des contraintes extérieures multiples qui rendent les équations parfois difficiles. Pour cette 27<sup>e</sup> édition, les *Rendez-vous de l'histoire* donneront au maire que je suis un condensé exhaustif de la richesse du plus beau mandat électoral qui soit.

Merci aux organisateurs  
et bon festival à toutes et tous.

# Christophe Degruelle

PRÉSIDENT D'AGGLOPOLYS, LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE BLOIS



© Amélie Debray

Le film *Blade Runner* de Ridley Scott issu du roman *Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?* de Philip K. Dick dépeint une vision dystopique de la ville dans un futur sombre. Dans l'œuvre de Dick, située en 2019, la mégalopole est gigantesque, tentaculaire, résultat d'une urbanisation monstrueuse. C'est un paysage urbain chaotique, surpeuplé, avec une atmosphère polluée et enfumée, des quartiers insalubres côtoyant des buildings high-tech.

La vision d'Alain Damasio dans *Les Furtifs*, quelques années plus tard, présente également un futur dystopique où les villes sont entièrement privatisées et gérées par de grandes entreprises. Elles deviennent des « villes libérée », détenues par des sociétés privées comme « Nestlyon » ou le Paris de LVMH. Tout est monétisé et privatisé, jusqu'au langage avec des « forfaits premium » pour les mots.

Depuis l'Antiquité, la ville a toujours été un organisme vivant, un creuset concentrant les activités humaines. Ces cités closes et fortifiées incarnaient déjà une certaine urbanité, un mode de vie distinct du monde rural, lieux de commerce, d'artisanat et

de pouvoir protégés par leurs remparts.

Aujourd'hui, la ville moderne est un écosystème complexe en mutation constante, reflet des transformations socio-économiques. Elle concentre les activités mais aussi les défis contemporains : congestion, pollution, inégalités. Une privatisation insidieuse de ses espaces publics s'opère, avec l'émergence « d'espaces privés ouverts au public » où les logiques commerciales et sécuritaires limitent l'accès à certains publics.

La connaissance du passé et du présent, ainsi que les scénarios dystopiques d'écrivains, permettent d'organiser la résistance face à ces visions inquiétantes de la ville du futur. Les élus sont en première ligne, mais tous les citoyens participent à une construction plus optimiste des villes.

Gageons que cette 27<sup>e</sup> édition des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois contribuera également à cette co-construction d'un meilleur avenir urbain.

Bon festival à vous.

# François Bonneau et Delphine Benassy

PRÉSIDENT DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE ET VICE-PRÉSIDENTE À LA CULTURE ET À LA COOPÉRATION INTERNATIONALE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



© Conseil régional Centre-Val de Loire



© Conseil régional Centre-Val de Loire

Nous nous efforçons, depuis de nombreuses années, de construire une politique culturelle régionale qui s'adresse à l'ensemble de la population de notre territoire dans toute sa diversité. Nous voulons que les habitants de la Région Centre-Val de Loire participent aux activités culturelles et parmi elles, à celles relevant des cultures scientifiques et historiques. C'est précisément ce que permettent les *Rendez-vous de l'histoire* en étant gratuits, accessibles, tout en proposant des événements de grande qualité.

C'est parce qu'ils s'inscrivent dans cette logique d'université populaire que nous soutenons, dans la durée, avec fidélité et détermination, les *Rendez-vous de l'histoire*. Plus de 45 000 festivaliers, plus de 600 rendez-vous avec plus d'un millier d'intervenants de très haut niveau. Des expositions, des projections, le Salon du livre d'histoire avec 200 éditeurs présents et plus 300 auteurs. Un cycle autour de l'économie et de nombreux prix qui viennent récompenser les penseurs, artistes et auteurs et autrices de notre temps.

La ville, thème des *Rendez-vous de l'histoire* 2024, est le théâtre de nombreux enjeux cruciaux qui façonnent notre quotidien et notre avenir. Entre les défis liés à l'urbanisation croissante, à la transformation écologique et au vivant, au logement

abordable, et ceux relatifs à la qualité de vie des citoyens, à la santé et au bien-être, les villes sont confrontées à une complexité sans précédent. De plus, la question de l'inclusion sociale et de l'équité urbaine devient de plus en plus pressante, exigeant des politiques et des initiatives visant à réduire les inégalités et à promouvoir la diversité et les solidarités.

Nous savons que les *Rendez-vous de l'histoire* permettront à nouveau d'apprendre, de se rencontrer et de partager des points de vue, tout ce dont nous avons besoin aujourd'hui. En rassemblant des milliers de festivaliers autour de rencontres, d'expositions et de débats animés par des intervenants de renom, cet événement incarne la nécessité d'une éducation populaire pour toutes et tous, pour que chacune et chacun puissent pleinement participer à la vie de la cité.

Nous vous souhaitons d'excellents *Rendez-vous de l'histoire* !

## Philippe Gouet

PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOIR-ET-CHER



© CD41 / N. Derré

Alors que nous nous apprêtons à plonger dans les dédales du temps pour la 27<sup>e</sup> édition des *Rendez-vous de l'histoire*, célébrons notre passion commune pour les récits du passé qui ont façonné nos villes, nos vies et notre identité.

Le thème de cette année, « La Ville », nous convie à explorer les strates des civilisations, les rues sinueuses et les places animées qui ont été le théâtre de tant d'événements, de découvertes et d'innovations à travers les âges. Car la ville, bien plus qu'un simple agglomérat de pierres et de béton, est le cœur battant de notre société, le creuset où se mêlent les aspirations, les cultures et les rêves de ses habitants.

C'est dans cette perspective que nous vous convions, cette année, à explorer les méandres de l'histoire urbaine, à redécouvrir les grandes

métropoles comme les modestes bourgades et villages reculés, à déchiffrer les architectures, les modes de vie, et les révolutions qui ont marqué leurs destins.

Mais plus qu'une simple exploration des faits historiques, les *Rendez-vous de l'histoire* sont aussi une invitation à la réflexion sur le devenir de nos villes, leurs défis et les solutions pour construire des cités plus durables et plus harmonieuses.

Que ces 27<sup>e</sup> *Rendez-vous de l'histoire* soient l'occasion de redécouvrir nos villes sous un nouveau jour, de nous inspirer des leçons du passé pour mieux façonner notre avenir.

Je vous souhaite à tous une passionnante et enrichissante exploration des « complex-cités » urbaines de notre histoire.

# L'ÉCONOMIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

**SYLVIE BERMANN,  
PRÉSIDENTE DU CYCLE ÉCONOMIQUE**



Sylvie BERMANN © Astrid di Crollalanza

**VENDREDI 11 OCTOBRE  
16H30-18H**

**L'EUROPE, LE NAÏF DU VILLAGE GLOBAL  
VIS-À-VIS DE LA CHINE ?**

**SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

**Table ronde**

AVEC

**Sylvie BERMANN, Pierre HASKI, Marc MORTUREUX  
et Dominique SEUX**

**SOIRÉE  
D'OUVERTURE**



Marylise LÉON © Virginie de Galzain



Élisabeth MORENO © Melanie Robin



Rachel SILVERA © Anna Sole



Christian CHAVAGNEUX © DR

**MERCREDI 9 OCTOBRE  
18H-20H**

**ÉCONOMIE : OÙ SONT LES FEMMES ?**

**HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS**

AVEC

**Marylise LÉON, Élisabeth MORENO et Rachel SILVERA**

MODÉRATION

**Christian CHAVAGNEUX**

## FOCUS



Gaspard KOENIG  
© Elodie Grégoire

**VENDREDI 11  
OCTOBRE  
14H-15H**

**AGROPHILOSOPHIE**

**SALLE DU TRIBUNAL  
CORRECTIONNEL,  
TRIBUNAL  
JUDICIAIRE**

AVEC

**Gaspard KOENIG**

MODÉRATION

**Alain SALLES**



Martin  
HIRSCH © Ph.  
Matsas / Stock

**SAMEDI 12  
OCTOBRE  
9H30-10H30**

**L'ÉCONOMIE  
SOCIALE  
ET SOLIDAIRE :  
UNE (R)ÉVOLUTION  
DE L'ENGAGEMENT  
DE LA JEUNESSE**

**SALLE DE  
RÉCEPTION,  
PRÉFECTURE**

AVEC

**Martin HIRSCH  
et Claire THOURY**

MODÉRATION

**Judith LARNAUD**



Claire THOURY  
© DR



François  
VILLEROY  
DE GALHAU  
© Banque de  
France

**SAMEDI 12  
OCTOBRE  
16H30-17H30**

**ÉCONOMIE  
ET DÉMOCRATIE**

**HÉMICYCLE DE LA  
HALLE AUX GRAINS**

AVEC

**Pierre  
ROSANVALLON,  
François VILLEROY  
DE GALHAU**

MODÉRATION

**Alexandra BENSAID**



Pierre  
ROSANVALLON  
© Collège de  
France/Patrick  
Imbert



Pascal PICQ  
© Editions Odile Jacob

**DIMANCHE 13  
OCTOBRE  
11H-12H**

**CONFÉRENCE  
DE PASCAL PICQ**

**KLARA, RAPHAËL,  
PASCAL. L'IA, LE  
PHILOSOPHE ET  
L'ANTHROPOLOGUE**

**HÉMICYCLE DE LA  
HALLE AUX GRAINS**



Valérie MASSON-DELMOTTE  
© F. Rhodes CEA

**DIMANCHE 13  
OCTOBRE  
11H30-12H30**

**FACE AU  
CHANGEMENT  
CLIMATIQUE**

**SALLE DES  
CONFÉRENCES,  
CHÂTEAU ROYAL  
DE BLOIS**

AVEC

**Valérie MASSON-  
DELMOTTE**

MODÉRATION

**Nicolas TRUONG**



Retrouvez tous  
les événements  
dans le livret joint  
à ce programme

## Avec également...

Marie-Noëlle AMIOT, Patrick ARTUS, Emeline CAZI,  
Marie-Ange DEBON, Julien DENORMANDIE, Tiphaine DE ROCQUIGNY,  
Cynthia FLEURY, Marc GRICOURT, Benoît HAMON, Delphine LAUTIER,  
Michel LUSSAULT, Asma MHALLA, El-Mouhoub MOUHOUD, Erik ORSENNIA,  
Marie-Noëlle PINSON, Jean PISANI-FERRY, Jean-Paul POLLIN, Laure  
QUENNOÛLLE-CORRE, Antoine REVERCHON, Valérie ROUX, Dorothée ROUZET,  
Jean-Luc TAVERNIER, Fatie TOKO, Alain TRANNOY



# L'HISTOIRE EN DÉBATS



New York : ce que l'on voit en remontant l'Hudson, 1932 © [photographie de presse] / Acmé Newspicture diff. par l'Agence Mondial (Paris) / Gallica BnF

Des échanges riches et passionnés autour des questionnements et découvertes de la recherche en histoire, autour du thème de « La ville », mais aussi sur des sujets d'actualité. Autant de rencontres avec des intervenants qui écrivent et commentent l'histoire, croisent leurs points de vue et répondent aux interpellations du public. L'Histoire en débats regroupe des propositions variées issues du Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, des cartes blanches et du Lab du jeune chercheur. Plongez dans cette programmation riche et stimulante, illustration de cette université populaire qu'entend représenter le festival, dans un esprit de partage et de découverte !

## LA PROGRAMMATION DU CONSEIL SCIENTIFIQUE

Le Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, présidé par Jean-Noël JEANNENEY, veille à la cohérence et à la rigueur intellectuelle du festival. Ses membres travaillent tout au long de l'année pour préparer un riche programme de tables rondes et de conférences, et pour étudier et valider les propositions de cartes blanches. Qu'ils en soient vivement remerciés.

## LES CARTES BLANCHES

Il s'agit de la programmation accueillie par les *Rendez-vous de l'histoire*, regroupant tables rondes et conférences de très haute tenue, proposées par des instituts de recherche, des laboratoires, des revues, des sociétés savantes, des fondations, des associations, des maisons d'éditions, des partenaires médias, etc.

## LE LAB DU JEUNE CHERCHEUR

Fenêtre sur la recherche la plus actuelle, le Lab du jeune chercheur accueille une sélection, effectuée par une émanation du Conseil Scientifique, de 23 tables rondes et communications initiées par des doctorants et des jeunes docteurs de moins de 5 ans. Le Lab est parrainé et soutenu par le Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (CTHS) et par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME).

# La ville aux Rendez-vous de l'histoire

Qu'est-ce qu'une ville ? D'emblée, la réponse n'est pas évidente : est-ce la taille de la population, l'extension géographique, les fonctions, l'architecture... qui définissent une ville ? La hiérarchie sociale de ses habitants ? Une ville par opposition à quoi, d'ailleurs ? La campagne, le village, la banlieue, le « contado » ?

La diversité des termes pour la désigner dans les périodes plus anciennes est très parlante : *urbs* (la ville de pierre, l'espace construit), *civitas* (la ville des hommes, l'entité sociale), ou encore *polis* (la communauté politique).

Selon les époques, les continents aussi, l'objet des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois obéit à une pluralité de définitions. Le foisonnement des sujets traités dans les tables rondes, conférences et cartes blanches indique qu'il existe en outre plusieurs manières de faire et d'écrire l'histoire de la ville.

On peut, et c'est bien l'objet de l'histoire urbaine, s'intéresser à la forme de la ville, sa topographie, son bâti et ses transformations. Depuis plusieurs années des objets d'étude se multiplient : aux côtés des murs, des rues, des places, des immeubles, des bâtiments publics et religieux, désormais les jardins, le mobilier urbain, les friches ou les bâtiments industriels – entre autres – s'invitent dans la réflexion. Les destructions et recompositions urbaines occupent également les historiennes et les historiens : villes bombardées, assiégées, détruites, rasées... et reconstruites.

L'histoire des représentations et des émotions a également toute sa place dans l'histoire de la ville : souvent pensées pour impressionner ou émerveiller, certaines villes n'ont cessé d'être commentées par les voyageurs, les pèlerins, les touristes. Elles suscitent une attente, un émoi, de l'amour mais aussi parfois du dégoût voire de la haine.

Travailler sur les villes c'est aussi comprendre leurs fonctions : la typologie est ici fort riche, des villes capitales aux villes portuaires, des villes industrielles aux villes nomades, des villes nouvelles aux villes musées... Il ne s'agit pas de les énumérer mais plutôt de pointer les évolutions, les hybridations des fonctions urbaines.

Enfin, un domaine de recherche très vivant cherche à comprendre comment on « vit la ville ». La ville vécue, c'est au fond tout ce qu'on peut faire dans la ville, tout ce qu'on peut observer dans un milieu urbain en interrogeant la spécificité. Ce peut être l'activité politique et l'organisation municipale, mais aussi l'emboîtement des pouvoirs urbains et nationaux ; religieux et professionnels ; la ville espace de production et de consommation ; comprendre ce que la colonisation a fait aux villes ; quelle est la place des villes dans les mouvements sociaux : la révolution est-elle d'abord urbaine ?

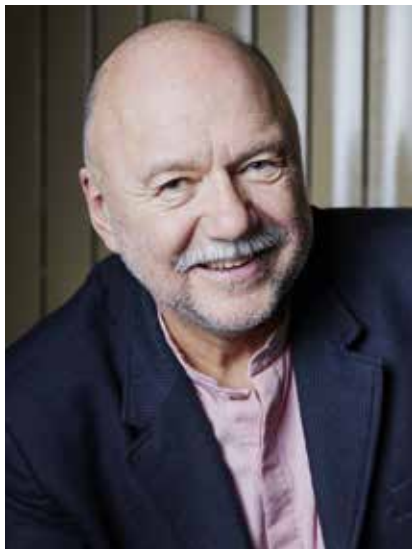
Mais c'est aussi l'organisation sociale et professionnelle et la place, bien sûr, des bourgeoisies, dans cette hiérarchie qui peut être interrogée, tout comme celle des étrangers, migrants, artisans, pèlerins...

La ville trouve enfin toute sa place dans les développements très actuels de l'histoire environnementale : les pollutions urbaines, le traitement des déchets et leur recyclage, les systèmes d'approvisionnement, les marchés, la voirie, l'hygiène intéressent directement l'histoire sociale et politique des vies urbaines et, plus largement, de la citoyenneté.

Texte écrit par des membres du Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire* :

**Catherine BRICE**, professeure à l'Université de Paris Est Créteil, **Guillaume CALAFAT**, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, **Isabelle HEULLANT-DONAT**, professeure à l'Université de Reims-Champagne-Ardennes

# 3 questions à Andreï KOURKOV



Andreï KOURKOV © Julien Falsimagne / Leextra

**Écrivain, à la suite de la guerre en Ukraine vous délaissez la fiction pour des récits presque journalistiques. Pensez-vous que l'histoire et le roman puissent être liés ?**

Maria Matios, dans son roman *Darusia la Douce*, crée une porte sur le monde peu connu de la Bucovine de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Il est difficile d'imaginer une œuvre non-fictionnelle capable de capturer avec autant de puissance l'essence d'une culture et son développement. Mes romans qui retracent l'histoire de la mentalité soviétique – *Bickford's World* et la trilogie *The Geography of a Single Gunshot* (les deux ne sont pas encore traduits en Français) tentent de le faire, en utilisant un mélange de faits et de surréalisme qui reflète l'absurdité de la vie soviétique. Cependant, c'est une chose d'écrire un

roman sur une période historique bien documentée et une autre d'en écrire un sur des événements traumatisants en cours. Les romans ukrainiens sur la guerre actuelle sont trop souvent entachés de stéréotypes et de chauvinisme. En 2014, je pensais que je ne pourrais pas écrire un roman sur les bouleversements et les traumatismes qui balayaient l'Ukraine, mais après avoir visité les villes et villages dans la zone de la guerre dans l'est de l'Ukraine, je ne pouvais m'empêcher de me demander comment les gens y survivaient. Et *les Abeilles Grises* qui en résultent ressemblent désormais à un morceau de l'histoire ukrainienne sur lequel nous ne pourrions jamais revenir.

***Vous décrivez les différences qui peuvent exister entre les villes face à un même événement. D'après-vous, peut-on parler de « la ville » ?***

Dans le contexte ukrainien, on peut encore parler de « la ville » en contraste avec la campagne. Sur le plan économique, social et culturel, le contraste reste très prononcé. Mais il est également vrai que chaque ville ukrainienne a un visage, un cœur et des mains uniques. On peut dire la même chose des différentes zones rurales d'Ukraine.

Les villes ont des problèmes écologiques et sociaux qui sont considérés collectivement pour faciliter la recherche de solutions, mais pour trouver des solutions efficaces, nous devons encore reconnaître le caractère individuel de chaque ville. En tant que romancier, je me sens stimulé par l'expérience du caractère unique d'une ville et par la tentative de comprendre comment son caractère a pu changer au fil du temps, ainsi que par le défi de capturer ce caractère unique pour le lecteur.

***À l'heure où la guerre frappe Kiev, plusieurs de vos œuvres, telles que L'oreille de Kiev et Le cœur de Kiev, explorent l'histoire de la capitale, notamment durant la guerre civile de 1919. Est-il envisageable d'écrire un roman sur l'histoire passée de Kiev sans faire référence aux conflits actuels ?***

Oui. Kiev est au cœur de beaucoup de mes romans, mais déjà en 2014, la guerre m'a obligé à surveiller ce qui se passait dans tout le pays, et peut-être que cela, plus que toute autre chose, m'a empêché le 24 février 2022 de continuer avec le 3<sup>e</sup> volume de la trilogie sur Samson et Nadezhda. Aujourd'hui, je me replonge progressivement dans ce roman – dans le Kiev de 1919 – tout en continuant à suivre au jour le jour l'évolution de la guerre. En écrivant ce roman, je crois que je ne fais pas, même inconsciemment, référence à la situation actuelle. Cependant, ma situation actuelle me permet de mieux imaginer les émotions des personnages confrontés à une incertitude critique et à une perte réelle. La catastrophe que nous vivons a bien sûr un impact sur ma façon d'écrire.

## Kiev, capitale européenne !

C'est à la fois un grand témoin de l'Histoire et un conteur d'histoires hors-pair qui préside cette année les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois : Andreï Kourkov, Ukrainien et écrivain de langue russe, est l'incarnation même de l'homme de lettres pris dans les tourments du monde. Longtemps habitant de Kiev, mais né en Russie, il a décrit avec ironie et sagacité le quotidien surréaliste de la vie à l'ère post-soviétique, avant de raconter les soubresauts plus récents de l'Ukraine, de la Révolution orange (2004 / 2005) à la Révolution de Maïdan (2014) ; aujourd'hui, il chronique la guerre cruelle dans laquelle son pays a été plongé malgré lui, et que l'Europe ne saurait ignorer, faisant de Kiev une incontournable capitale politique et culturelle.

## Retrouvez Andreï KOURKOV

**VENDREDI 11 OCTOBRE**

**15H-15H30**

**ACCENTS D'EUROPE**

**FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE**

**Émission de radio de RFI**

**INTERVENANTS**

**Juliette GHEERBRANT,  
Andreï KOURKOV**

**16H30-17H30**

**KIEV, CAPITALE EUROPÉENNE !**

**HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE**

**Grand entretien**

**MODÉRATION**

**Olivier PASCAL-MOUSSELLARD**

**INTERVENANT**

**Andreï KOURKOV**



### ANDREÏ KOURKOV

Andreï Kourkov, le plus célèbre écrivain ukrainien d'expression russe, est né en Russie en 1961 et vit à Kiev. Depuis la publication de son roman *Le Pingouin*, ses livres sont traduits dans le monde entier. *Les Abeilles grises*, son dixième roman situé dans le Donbass, a reçu de nombreux prix internationaux et en France le prix Médicis étranger 2022. *L'Oreille de Kiev* et *Le Cœur de Kiev* parus en 2022 et 2023 rendent un hommage vibrant à sa ville et à son histoire.

**Retrouvez  
Magali  
REGHEZZA-ZITT**



Magali REGHEZZA-ZITT © Patricia Lecomte

**VENDREDI 11 OCTOBRE**

**19H-20H30**

**DEMAIN LA VILLE**

**HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE**

**Conférence inaugurale**

**INTERVENANTE**

**Magali REGHEZZA-ZITT**

MAGALI REGHEZZA-ZITT

# Conférence inaugurale Demain la ville

La trajectoire actuelle des émissions mondiales de gaz à effet de serre conduit à la fin de ce siècle à un réchauffement climatique additionnel de près de 3°C par rapport à 1850-1900. Les conséquences du changement climatique et l'érosion accélérée de la biodiversité sont d'ores et déjà visibles, y compris dans les villes, qui sont pourtant considérées dans les imaginaires occidentaux modernes, comme les lieux privilégiés de la maîtrise de la « nature » par les sociétés. Les villes sont par essence des expressions de ce que les sciences humaines et sociales nomment « anthropocène ». Elles font parties des principaux territoires émetteurs de pollutions et de consommation des ressources environnementales. Elles sont aussi particulièrement affectées par les impacts des changements globaux, dont elles amplifient les effets, avec des conséquences sociales, sanitaires, économiques et désormais politiques majeures. Pour la première fois dans l'histoire de l'humanité, il est démontré qu'il existe des limites physiques à l'adaptation aux changements environnementaux. Que signifie alors pour les villes la mise en œuvre d'une trajectoire de transition et comment peut-elle s'inscrire dans les trajectoires urbaines héritées ? À quoi ressemblerait une ville bas carbone ? Et comment les temporalités de la bifurcation nécessaires interrogent en retour notre compréhension de l'urbain et de la ville ?

## 3 QUESTIONS À MAGALI REGHEZZA-ZITT

### *Qu'est-ce qu'une ville ?*

Il est extrêmement difficile de définir une ville, la définition variant selon les disciplines, mais aussi les régions du monde et les époques. La ville est un lieu, c'est-à-dire un espace approprié, porteur d'une identité forte, avec un nom, support de discours, de représentations, d'imaginaires. Certaines définitions mettent l'accent sur le seuil démographique, d'autres sur les fonctions de commandement politique, économique ou religieux. Toutes soulignent la concentration des hommes, des richesses, de l'habitat et la force des interactions sociales qui s'y déploient. En Occident, la ville se construit par opposition à la campagne environnante, en soulignant la forte artificialisation. Au fil du temps, les limites se brouillent, au point que l'historienne Françoise Choay a pu parler de la mort des villes et du triomphe de l'urbain. La ville se caractérise alors à partir de l'urbanité, qui se mesure à l'aune du couple densité (des personnes, des infrastructures, des biens, des flux) / diversité (des individus, des sociabilités, des fonctions).

### *Quels rapports en tant que géographe entretenez-vous avec l'Histoire ?*

Il se trouve que je suis historienne de formation. Je suis notamment titulaire d'une maîtrise d'histoire romaine. Au-delà des liens anciens entre les deux disciplines, qui se nourrissent via la bivalence des enseignants du secondaire, il est toujours très instructif de considérer leurs évolutions méthodologiques et épistémologiques. L'histoire comme la géographie ont été profondément renouvelées, et continuent à évoluer grâce notamment au numérique, au tournant global, aux approches post-coloniales, aux études de genre, etc. L'histoire, comme la géographie, sont devenues des sciences sociales à part entière, qui, chacune avec leurs outils, qualitatifs et quantitatifs, portent des regards complémentaires sur des objets communs. La pensée du temps, comme celle de l'espace, n'est pas spécifique à ces deux disciplines. En revanche, l'apport de ces deux disciplines est crucial pour les sciences sociales. Dans mon domaine, l'histoire environnementale et l'histoire globale sont par exemple absolument essentielles, y compris pour éviter les contre-sens et les anachronismes.

### *Vous êtes spécialisée dans les questions environnementales.*

### *Comment voyez-vous l'avenir des villes ?*

Pas plus qu'un historien ne peut prédire l'avenir, un géographe ne peut porter un discours prédictif sur l'évolution des territoires. La seule chose qui est certaine est que sans action climatique forte, sans réaménagement, sans transformation profonde des villes, sans lutte contre les inégalités de toute nature qui s'y déploient, des risques majeurs pèsent sur certaines d'entre elles et leurs habitants. Mais dire cela n'a rien d'original dans la mesure où les villes, comme n'importe quels territoires, sont en perpétuelle évolution.

### **MAGALI REGHEZZA-ZITT**

Magali Reghezza-Zitt est une ancienne élève de l'école normale, agrégée, docteure et habilitée à diriger des recherches en géographie. Maître de conférences à l'ENS, ses travaux de recherche portent sur la vulnérabilité et la résilience des territoires urbains, la gestion de crise et le relèvement post-catastrophe, ainsi que l'adaptation au changement climatique. Membre du Haut conseil pour le climat jusqu'en 2023, elle est actuellement en détachement à la Cour des comptes.

# LE MINISTÈRE DE LA CULTURE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Pour cette 27<sup>e</sup> édition des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois, le ministère de la Culture propose une programmation riche et variée autour de la thématique de la ville. Cette présence renforcée du ministère et de ses opérateurs (BnF, CNC, CMN - Éditions du patrimoine) illustre son engagement constant pour la diffusion et la valorisation du patrimoine et de l'architecture. Au programme, deux tables rondes « La Culture au cœur des villes » et « La réhabilitation comme acte de création architecturale. Le cas des ouvrages labellisés Architecture Contemporaine Remarquable ». À découvrir également : le dispositif Archistoire au sein de l'Agora numérique ainsi qu'un stand et une série de conférences et d'ateliers pédagogiques animés par le service interministériel des Archives de France. Les établissements du ministère seront également présents : la Bibliothèque nationale de France (BnF) offrira un cycle de quatre conférences, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) proposera plusieurs projections dans le cadre d'une carte blanche, avec *Études sur Paris* d'André Sauvage, *La Ville bidon* de Jacques Baratier, *Les Halles* de Boris Kaufman, ou encore *Rien que les heures* d'Alberto Cavalcanti. Enfin, les Éditions du patrimoine présenteront, sur le salon du livre, un nouveau guide consacré au label Architecture Contemporaine Remarquable, dévoilant les 1 700 édifices labellisés.

## RETROUVEZ le ministère de la Culture

JEUDI 10 OCTOBRE



Spectacle Horizon - Cie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitel  
© Pierre Planchenault

18H30-20H

**LA CULTURE AU CŒUR DES VILLES**  
**SALLE LAVOISIER,**  
**CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

**Table ronde**

Que seraient nos villes sans la Culture ? Ses équipements, ses festivals, ses publics d'ici et d'ailleurs ? La Culture transforme le paysage urbain dans son architecture, fait résonner le nom de nos villes dans le monde entier comme au cœur même de la cité. Poumon économique essentiel au développement, la Culture est aussi ce qui tisse du lien entre les habitants, les touristes et tous les acteurs qui la font vivre.

**MODÉRATION**

**Evelyne LAQUIT**, déléguée à l'information et à la communication du ministère de la Culture

**INTERVENANTS**

**Hortense ARCHAMBAULT**, directrice de la Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, **Yann GALUT**, maire de Bourges, capitale européenne de la Culture 2028, **Laurence HERSZBERG**, directrice du Festival Séries Mania à Lille, **Sophie RICARD**, architecte-urbaniste, co-directrice de la Preuve par 7

SAMEDI 12 OCTOBRE



Orgues de Flandres © Ateliers Lion Associés

14H30-16H

**LA RÉHABILITATION COMME ACTE DE CRÉATION ARCHITECTURALE. LE CAS DES OUVRAGES LABELLISÉS ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE**

**SALLE CAPITULAIRE - CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

**Table ronde**

Créé par le ministère de la Culture, le label « Architecture contemporaine remarquable » (ACR) distingue et signale à l'attention du public les édifices et les ensembles urbains de moins de cent ans, parmi l'abondante production architecturale des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Leur préservation passe aujourd'hui par une réhabilitation qui, dans le respect du droit des auteurs, doit répondre aux évolutions des modes de vie et aux attentes des citoyens tout en s'inscrivant dans une recherche de sobriété énergétique. Cette table ronde permettra de réfléchir au nouvel espace de création architecturale que représente la réhabilitation, aux modifications de l'acte de construire et à la transformation de l'image des villes, à l'occasion de la publication du guide ACR aux Éditions du patrimoine.

**MODÉRATION**

**Raphaëlle SAINT PIERRE**, historienne de l'architecture et journaliste

**INTERVENANTS**

**Marc BARANI**, architecte, grand prix national de l'architecture, **Richard KLEIN**, architecte DPLG, docteur en histoire de l'art, **Hélène FERNANDEZ**, directrice de l'architecture au ministère de la culture, **Claire PIGUET**, architecte-urbaniste et associée d'Ateliers Lion



## FOCUS Découvrez l'application Archistoire au sein de l'Agora numérique

Au sein de l'Agora numérique, le public pourra découvrir les parcours spécifiques « Architecture contemporaine remarquable » (ACR), de l'application Archistoire, visites virtuelles culturelles, architecturales et patrimoniales, accessibles sur smartphone et sur internet, pour interpréter les paysages naturels et bâtis. Ce projet développé par l'agence 9B+, est porté par la Fédération nationale des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (FNCAUE) et soutenu par le ministère de la Culture (service de l'architecture de la direction générale des patrimoines et de l'architecture).

**BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE,  
REZ-DE-CHAUSSÉE**

**En accès libre les vendredi 11  
et samedi 12 octobre**

[www.archistoire.com](http://www.archistoire.com)

## Les 10 ans d'un partenariat avec le service interministériel des Archives de France

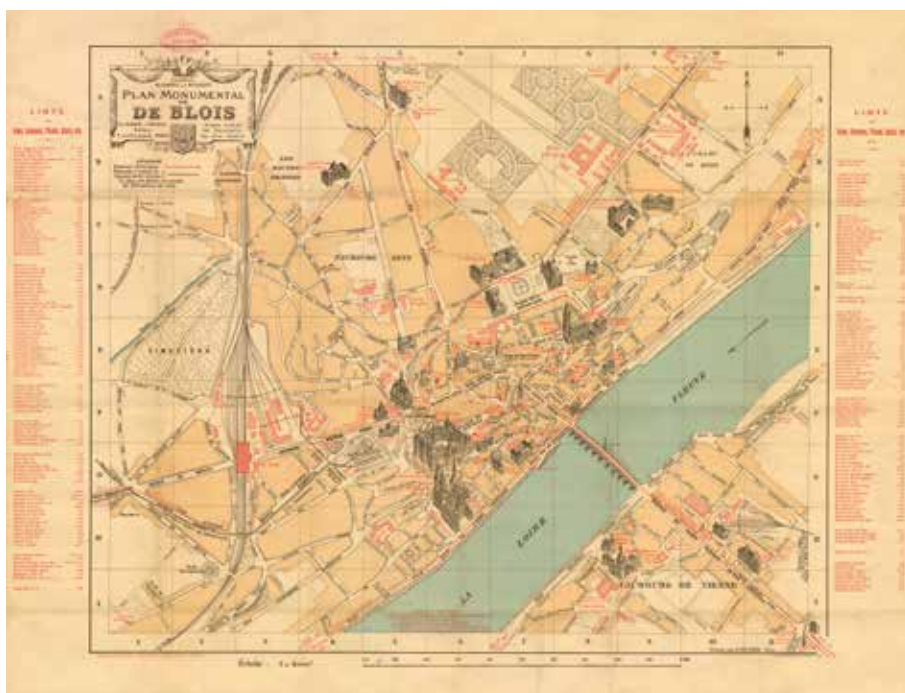
Le service interministériel des Archives de France (ministère de la Culture), qui pilote un réseau de près de 800 services publics d'archives (services à compétence nationale, Archives départementales, municipales et régionales) est un partenaire privilégié des *Rendez-vous de l'histoire* depuis plus de 10 ans, permettant que soient présentées chaque année des interventions (conférences, tables rondes, ateliers pédagogiques, films) mettant en valeur la richesse des archives. Conscient de l'importance du patrimoine audiovisuel, le SIAF s'engage à subventionner, à partir de 2024, le prix du documentaire historique par l'attribution du prix Georges-Duby, dont l'objectif est de soutenir un documentaire historique diffusé dans l'année du festival.

La présence d'archivistes parmi les membres du jury de ce prix est un atout à la fois par l'expérience de conservation et de restauration d'archives audiovisuelles qu'ils ont pu acquérir, et par leur connaissance des archives sous toutes leurs formes, matériau de base pour l'histoire. De nombreux services d'archives conservent aujourd'hui dans leurs fonds des documents audiovisuels, remontant à l'invention de la pellicule. Qu'il s'agisse de films produits par des services territoriaux ou des administrations centrales (films promotionnels, films documentaires...), ou de documents privés (familiaux, associatifs...) collectés par les archivistes pour compléter leurs fonds publics, la richesse des ressources audiovisuelles des services d'archives est égale à celle de leurs fonds de toute nature. Si la collecte et la conservation de documents audiovisuels font des archivistes des connaisseurs des techniques audiovisuelles, capables d'analyser les aspects artistiques et les choix de création des œuvres, c'est aussi du dialogue avec les réalisateurs de films documentaires que pourra naître un enrichissement mutuel des fonds d'archives et des documentaires historiques.



## LE SERVICE INTERMINISTÉRIEL DES ARCHIVES DE FRANCE

# Redécouverte de Blois : un plan historique des Archives de Loir-et-Cher



Plan monumental et historique de Blois, début XX<sup>e</sup> siècle © Archives départementales de Loir-et-Cher, 1 Fi 1337

Les Archives départementales de Loir-et-Cher conservent des documents d'une grande diversité, parmi lesquels différentes vues et cartes de Blois. Ce plan en est un témoignage qui documente avec précision les noms de rues et le réseau des transports blésois entre 1910 et 1933.

« Dressé d'après les documents les plus récents » au début du XX<sup>e</sup> siècle, diffusé par un éditeur parisien, ce plan publicitaire de Blois fait la part belle aux atouts touristiques de la ville. Issu d'une série de publications du même éditeur qui met en avant, sur chaque plan de ville, les monuments et édifices remarquables dessinés en relief, il est conservé par les Archives de Loir-et-Cher.

Antérieur à 1933, date de la fin d'exploitation du tramway électrique de Blois dont les cinq lignes apparaissent en rouge, ce plan détaille avec précision les rues et bâtiments notables de la ville. Outre les monuments qui apparaissent en vue cavalière à leur emplacement, les principaux édifices de la ville y sont signalés en rouge, avec leur date de construction.

La liste alphabétique des rues complète le quadrillage qui permet de se repérer sur ce plan où les escaliers et principaux reliefs sont indiqués. Les plis horizontaux et verticaux dont la marque est visible sur le document sont l'indice de son usage.

Dans le fonds des Archives de Loir-et-Cher, ce plan d'une indéniable qualité esthétique complète des documents administratifs parfois plus sobres. Il apporte un aperçu des arguments touristiques mis en avant pour représenter une ville, en un temps où l'essor des transports en commun électriques ou à vapeur permet un maillage fin du territoire français. Les Archives de Loir-et-Cher, comme tous les services publics d'archives, conservent bien d'autres types de documents permettant de faire l'histoire des villes : cartes postales et photos, dossiers sur l'aménagement urbain et les enjeux sanitaires, recensements de la population, archives d'architectes...

LA SAISON  
DE LA  
LITUANIE

# LA LITUANIE AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE



© Jurga Graf

**DU 5 AU 29 NOVEMBRE**

## L'HISTOIRE DE L'EXIL D'UNE JEUNE FEMME

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE,  
DE LA DÉPORTATION  
ET DE LA MÉMOIRE**

**Inauguration de l'exposition  
le 5 octobre à 15h30 au CRDM**

Exposition en partenariat avec le  
Maironis Museum of Lithuanian Literature

En Lituanie, l'une des expériences historiques les plus douloureuses est celle des crimes contre l'humanité commis par le régime de Staline - les déportations soviétiques en Sibérie - qui ont commencé en 1940 et qui affectent encore notre mémoire. Dalia Grinkevičiūtė (1927-1987), écrivaine, médecin et résistante, les décrit dans un langage artistique puissant. Ses mémoires *Prisonnière de l'île glacée de Trofimovsk* (1997) sont un livre aux contrastes écrasants de beauté et d'horreur : la magnifique nature sibérienne, étourdie par le froid, colorée par les aurores boréales, et une personne éperdue de souffrances, exilée vaincue par la faim, la pauvreté et les poux... Et pourtant, le texte nous donne l'espoir de survivre, de persévérer, de croire en la force des plus faibles. L'exposition retrace la vie de Dalia Grinkevičiūtė, de son enfance chaleureuse et heureuse jusqu'à l'exil et à la douloureuse scène d'enterrement de sa mère dans le sous-sol de sa maison.

COMMISSARIAT

**Gintare VALEVICIUTE BRAZUSKIENE,  
Vytene MUSCHICK et Jurga GRAF**

CONCEPTION

**Laima ČIJUNSKAITĖ**

DIRECTION ARTISTIQUE

**Jurga GRAF, Inga ZAMULSKIENĖ,  
Marius SALYNAS, Gintarė  
VALEVIČIŪTĖ-B., Antanas SKUČAS,  
Vytenė MUSCHICK, Martynas  
VILIMAVIČIUS**

COORDINATION

**Pierre MATHERON (FR)  
et Benas DRUKTEINIS (LT)**

**VENDREDI 11 OCTOBRE**

**11H15-12H45**

**LE PRODIGIEUX DESTIN DE  
CATHERINE, DEVENUE IMPÉRATRICE  
DE RUSSIE À LA MORT DE SON ÉPOUX  
PIERRE LE GRAND**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE MANSART**

**Entretien**

MODÉRATION

**Jean VASSORT**, professeur honoraire  
de Première supérieure et de Lettres  
supérieures au Lycée Descartes de Tours  
INTERVENANTE  
**Kristina SABALIAUSKAITE**, historienne  
de l'art

**13H30-16H**

**MARIUPOLIS 2 DE MANTAS  
KVEDARAVICIUS**

**LES LOBIS - SALLE 3**

**Projection-rencontre**

INTERVENANT

**Christian DELAGE**, historien

**19H-20H30**

**LA BELLE DE ARUNAS ZEBRIUNAS**

**LES LOBIS - SALLE 1**

**Projection**

INTERVENANT

**Julien GUESLIN**, conservateur en chef  
au musée de La contemporaine

**SAMEDI 12 OCTOBRE**

**11H30-13H45**

**LES SECRETS DE LA GRANDE  
SYNAGOGUE DE VILNA  
DE LOÏC SALFATI**

**LES LOBIS - SALLE 2**

**Projection-rencontre**

INTERVENANTS

**Alain BLUM**, historien,  
**Florent GEORGESCO**, auteur,  
**Raphaëlle LAUFER**, conférencière  
au Musée d'Art et d'Histoire du  
Judaïsme, **Loïc SALFATI**, réalisateur

**17H15-18H45**

**KAUNAS, VILLE MODERNISTE  
AU PATRIMOINE MONDIAL**

**HÔTEL DE VILLE -  
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL**

**Table ronde**

INTERVENANTS

**Marija DRÉMAITÉ**, historienne  
de l'architecture lituanienne,  
**Bruno MARMIROLI**, directeur  
de la Mission Val de Loire

**DIMANCHE 13 OCTOBRE**

**11H15-12H45**

**LA LITUANIE D'O.V. DE L. MILOSZ  
TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE  
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL**

**Table ronde**

MODÉRATION

**Thomas PERROUD**, normalien  
et journaliste littéraire

INTERVENANTS

**Julien GUESLIN**, conservateur en chef  
au musée de la Contemporaine,  
**Olivier PIVETEAU**, président  
de l'Association des Amis de Milosz

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France



GOVERNMENT  
OF THE REPUBLIC  
OF LITHUANIA





Croisement de la rue et du boulevard de Belleville, diapositive de Roger Varga, 1973 © Archives de Paris, 35 Fi 1 (226)

**14H-15H30****PEUR SUR LA VILLE  
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -  
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ****Table ronde, carte blanche  
à Antiquité-Avenir**

## MODÉRATION

**Cyrielle LANDREA**, maîtresse de conférences à l'Université de Bretagne Sud

## INTERVENANTS

**Matthieu ENGERBEAUD**, maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille  
**William PILLOT**, maître de conférences à l'Université d'Angers, **Thibaud NICOLAS**, docteur à l'EHESS**14H-15H****VIVRE DANS UN HÔTEL PARTICULIER  
À PARIS, DE 1860 À 1920, D'APRÈS  
LES PLANS D'ARCHITECTURES****CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE MANSART****Conférence, carte blanche au service  
interministériel des Archives de France**

## INTERVENANTE

**Magali LACOUSSE**, conservatrice au département des Archives privées des Archives nationales**14H15-15H45****DE QUOI PARIS EST-IL LA CAPITALE ?  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE GASTON D'ORLÉANS****Table ronde, carte blanche au Groupe  
de Recherche d'Histoire, Université de  
Rouen Normandie**

## MODÉRATION

**Danielle TARTAKOWSKY**, professeure émérite à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

## INTERVENANTS

**Isabelle BACKOUCHE**, directrice d'études à l'EHESS, **Boris BOVE**, professeur à l'Université de Rouen Normandie, **Nicolas LYON-CAEN**, chargé de recherche au CNRS**14H15-15H45****LA SMALA D'ABD EL KADER,  
UN EXEMPLE UNIQUE  
DE CAPITALE MOBILE****HÔTEL DE VILLE -  
SALLE DES MARIAGES****Table ronde, carte blanche  
aux Historiales Amboisiennes**

## MODÉRATION

**Pascal RIVIÈRE**, président des Historiales Amboisiennes

## INTERVENANTS

**Karima BERGER**, romancière et essayiste, **Ahmed KOULAKSSIS**, historien et sociologue**14H15-15H15****LES CARTES POSTALES DE GRANDS  
ENSEMBLES, DES ARCHIVES  
POPULAIRES DE LA MODERNISATION  
URBAINE****INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -  
AMPHI DENIS PAPIN****Conférence, carte blanche à l'UTL Blois  
et sa région**

## INTERVENANT

**Renaud EPSTEIN**, professeur à Sciences Po Saint-Germain-en-Laye**14H15-15H45****S'ACCOMMODER DU MUR,  
S'APPROPRIER LE MUR  
DANS LA VILLE (XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLE)****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE CAPITULAIRE****Table ronde, carte blanche à l'École  
pratique des hautes études**

## MODÉRATION

**Nicolas FAUCHERRE**, professeur émérite à l'Université d'Aix-Marseille

## INTERVENANTS

**Émilie D'ORGEIX**, directrice d'études à l'École pratique des hautes études-PSL université [EPHE-PSL], **Philippe DIEST**, maître de conférences à l'Université catholique de Lille, **Cristiana MAZZONI**, professeure à l'ENSA de Paris-Belleville, **Pierre-Jean SOURIAU**, maître de conférences HDR à l'Université Jean Moulin-Lyon 3, **Laurent VISSIÈRE**, professeur à l'Université d'Angers**14H30-16H****LA GUÉRILLA URBAINE, UNE  
ARCHÉOLOGIE DU TERRORISME  
CONTEMPORAIN, DES ANNÉES 60  
AUX ANNÉES 2000****HÔTEL DE VILLE -  
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL****Table ronde, carte blanche  
à la DMCA/SHD**

## MODÉRATION

**Guillaume DENGLOS**, chargé de recherche au SHD

## INTERVENANTS

**Gilles FERRAGU**, maître de conférences au SHD, **Dominique GUILLEMIN**, chargé de recherche au SHD, **Constance LEMANS-LOUVET**, adjointe à la cheffe du pôle de développement culturel et de la diffusion à l'ECPAD, **François Xavier ROCH**, ancien chef des reporters ECPAD**14H30-15H30****LE PAYSAGISTE EST-IL  
UN URBANISTE ? CE QUE L'HISTOIRE  
DE LA VILLE DOIT À L'HISTOIRE  
DES JARDINS****INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE - GRAND  
AMPHI****Conférence, carte blanche à l'INSA  
Centre Val de Loire**

## INTERVENANTE

**Clara LOUKKAL**, paysagiste et urbaniste**14H30-16H****MATÉRIALITÉ DE LA VILLE :  
QUAND LE BÂTI PARLE DE  
LA SOCIÉTÉ URBAINE****INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -  
PETIT AMPHI****Table ronde, carte blanche à l'Institut  
National Universitaire Champollion**

## MODÉRATION

**Sandrine VICTOR**, professeure à l'Institut National Universitaire Champollion d'Albi

## INTERVENANTS

**Quitterie CAZES**, maîtresse de conférences à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, **Charles DAVOINE**, maître de conférences à l'Université Toulouse Jean-Jaurès, **Didier REPELLIN**, architecte en chef et inspecteur général des Monuments historiques, **Nicoletta ROLLA**, allocataire de recherche du Département d'Études historiques de l'Université de Turin



15H30-16H30

LE LOUVRE ET LA VILLE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE MANSART

Conférence à deux voix, carte blanche  
au service de l'Histoire du Louvre

INTERVENANTS

**Clara BERNARD**, adjointe au chef  
du service de l'Histoire du Louvre,  
**Vivien RICHARD**, chef du service de  
l'Histoire du Louvre

16H-17H30

CO-HABITER L'ESPACE URBAIN :  
L'ARMÉE DANS LE QUOTIDIEN DE  
LA VILLE, DU MOYEN ÂGE  
À NOS JOURS

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE KLEBER-LOUSTAU

Table ronde, carte blanche  
à la DMCA / SHD

MODÉRATION

**Jean MARTINANT DE PRENEUF**,  
chef de division, SHD

INTERVENANTS

**Xavier BONIFACE**, professeur  
à l'Université de Picardie Jules  
Verne, **Camille CILONA**, doctorante  
contractuelle du ministère des Armées,  
**David PLOUVIEZ**, maître de conférences  
à l'Université de Nantes, **Odile ROYNETTE**,  
professeure à l'Université de Bourgogne



16H-17H30

TAXER LES CITADINS. VILLES  
ET FISCALITÉ EN FRANCE DU MOYEN  
ÂGE À NOS JOURS

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -  
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ

Table ronde, carte blanche à l'IGPDE  
et le Comité pour l'histoire économique  
et financière de la France

MODÉRATION

**Claire DELPECH**, animatrice du Réseau  
Finances Locales

INTERVENANTS

**Anne CONCHON**, professeure  
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,  
**Florent GARNIER**, professeur  
à l'Université Toulouse 1 Capitole,  
**Mireille TOUZERY**, professeure  
à l'Université Paris-Est Créteil, **Frédéric  
TRISTRAM**, maître de conférences HDR  
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



Travaux d'élèves © École de la nature et du paysage (Insa CVL)

16H-17H30

VOIR / REPRÉSENTER LA VILLE.  
CARTOGRAPHIE ET PHOTOGRAPHIE  
HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table ronde, carte blanche à  
CERI / Sciences Po

MODÉRATION

**Vincent LEMIRE**, professeur à l'Université  
Paris-Est / Gustave Eiffel

INTERVENANTS

**Laurent GAYER**, directeur de recherche  
au CNRS, **Éric VERDEIL**, professeur  
à Sciences Po

16H15-17H45

DE L'ARSENAL À LA VILLE  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE CAPITULAIRE

Table ronde, carte blanche au Musée  
national de la Marine

INTERVENANTS

**Anne BELAUD-DE SAULCE**,  
administratrice du Musée national de  
la Marine de Port-Louis, **Jean-Yves  
BESSELIÈVRE**, administrateur du  
Musée national de la Marine de Brest,  
**Charlotte DRAHÉ**, administratrice  
du Musée national de la Marine  
de Rochefort, **Elsa LEWUILLON**,  
administratrice du Musée national  
de la Marine à Toulon



16H15-17H45

## LES VILLES COLONIALES

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE GASTON D'ORLÉANSTable ronde proposée par le Conseil  
scientifique

## MODÉRATION

**Isabelle SURUN**, professeure  
à l'Université de Lille

## INTERVENANTS

**Vanessa CARU**, chargée de recherche  
au CNRS, **Sophie DULUCQ**,  
professeure à l'Université de Toulouse,  
**Odile GOERG**, professeure émérite  
de l'Université Paris Cité, **Jean-Paul  
ZÚNIGA**, directeur d'études à l'EHESS

16H15-17H45

## PARTIR DE LA VILLE

HÔTEL DE VILLE -  
SALLE DES MARIAGES

Table ronde, carte blanche au CeTHIS

## MODÉRATION

**Mathieu AGUILERA**, maître de  
conférences à l'Université de Tours

## INTERVENANTS

**Alexandre FRONDIZI**, maître de  
conférences à l'Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne, **Ulrike KRAMPL**,  
professeure à l'Université de Tours,  
**Philippe LEFEUVRE**, maître de  
conférences à l'Université de Tours

16H30-18H

LA FABRIQUE DE LA VILLE :  
LE REGARD DES ARCHÉOLOGUESCONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE LAVOISIERTable ronde proposée par le Conseil  
départemental de Loir-et-Cher

## MODÉRATION

**Malina ROBERT**, responsable du site  
archéologique et du musée de Thésée

## INTERVENANTS

**Brigitte BOISSAVIT-CAMUS**, professeure  
émérite de l'Université Paris-Nanterre  
**Mathias DUPUIS**, directeur de  
l'archéologie de Chartres métropole,  
**Sébastien JESSET**, responsable  
du service archéologique de  
la ville d'Orléans, **Elisabeth LORANS**,  
professeure émérite de l'Université  
de Tours

17H-17H45

LA FABRIQUE DU « PARIS  
DES ANTILLES », ESCLAVAGE,  
CONSOMMATIONS ET MARCHÉS  
ALIMENTAIRES AU CAP FRANÇAIS,  
1670-1789CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE MANSARTCommunication, Lab du jeune  
chercheur

## INTERVENANTE

**Camille CORDIER**, doctorante  
à l'Université Lumière Lyon 2

© Céline Vaz

18H-19H30

URBAPHILIE. ÉLOGES DES VILLES  
DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURSCHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES CONFÉRENCESTable ronde, carte blanche à la Société  
Française d'Histoire Urbaine

## MODÉRATION

**Céline VAZ**, maîtresse de conférences  
à l'Université Polytechnique  
Hauts-de-France

## INTERVENANTES

**Raphaële BERTHO**, maîtresse de  
conférences à l'Université de Tours,  
**Laurence BUCHHOLZER**, maîtresse de  
conférences à l'Université de Strasbourg,  
**Catherine SALIOU**, professeure à  
l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

18H-19H30

« CE QUE LA GUERRE FAIT  
À LA VILLE » : LA VILLE  
COMME CHAMP DE BATAILLE  
DEPUIS L'ÉPOQUE MODERNE

## HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table ronde, carte blanche  
à la DMCA/SHD

## MODÉRATION

**Walter BRUYERE OSTELS**, professeur  
à l'IEP d'Aix-en-Provence

## INTERVENANTS

**Jean Charles FOUCRIER**, chargé  
de recherches et d'enseignement  
au SHD, **Sophie GUEUDET**, chercheuse  
postdoctorale à la Scuola superiore  
Sant'Anna, **Gilles HABEREY**, chef de  
service au SHD, **Jean MARTINANT  
DE PRENEUF**, chef de division, SHD

18H15-19H15

VERDIR LA VILLE DANS LES ANNÉES  
1970 : DES ACTIONS À LA HAUTEUR  
DE L'AMBITION POLITIQUE ?HÔTEL DE VILLE -  
SALLE DES MARIAGESConférence à deux voix, carte blanche  
au service interministériel des Archives  
de France

## INTERVENANTES

**Odile MAEGHT**, chargée d'études  
documentaires aux Archives nationales,  
**Barbara PROENCA**, chargée d'études  
documentaires aux Archives nationales

18H15-19H45

## MAME, FABRIQUE D'UNE VILLE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE CAPITULAIRETable ronde, carte blanche à la Mission  
Val de Loire, la DRAC Centre-Val de  
Loire et au service Ville et pays d'art  
et d'histoire de Tours

## MODÉRATION

**Imola GEBAUER**, chargée de mission  
à la Mission Val de Loire

## INTERVENANTS

**Frédéric DUFRECHE**, responsable Ville  
d'art et d'histoire à Tours, **Jean-Yves  
BARRIER**, architecte, urbaniste,  
designer **Christophe GAILLARD**,  
directeur de MASAO Productions,  
**Elke MITTMANN**, directrice de la Maison  
de l'architecture - Centre-Val de Loire

JEUDI 10 OCTOBRE

18H30-20H

**LES GRANDS PROJETS DES  
« ANNÉES MITTERRAND » : ACCORDS  
ET POLÉMIQUES DANS LES MILIEUX  
POLITIQUE ET ARCHITECTURAL**

**HÔTEL DE VILLE -  
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL**

**Table ronde, carte blanche à l'Institut  
François Mitterrand**

MODÉRATION

**Sébastien REPAIRE**, responsable des activités scientifiques à l'Institut François Mitterrand

INTERVENANTS

**Diane AYMARD**, doctorante à l'ENSA Nantes, **Virginie PICON-LEFEBVRE**, professeure et chercheure à l'ENSA Paris-Belleville, **Bernard TSCHUMI**, professeur et doyen émérite de l'Université de Columbia, **Jean-Louis VIOLEAU**, professeur et chercheur à l'ENSA Nantes



Spectacle Horizon - Cie L'Oublié(e) - Raphaëlle Boitell  
© Pierre Planchenault

18H30-20H

**LA CULTURE AU CŒUR  
DES VILLES**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE LAVOISIER**

**Table ronde, carte blanche  
au ministère de la Culture**

MODÉRATION

**Evelyne LAQUIT**, déléguée à l'information et à la communication du ministère de la Culture

INTERVENANTS

**Hortense ARCHAMBAULT**, directrice de la MC93, **Yann GALUT**, maire de Bourges, **Laurence HERSZBERG**, directrice du Festival Series Mania à Lille, **Sophie RICARD**, architecte / urbaniste et co-directrice de la Preuve par 7

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

VENDREDI 11 OCTOBRE

9H-9H45

**LA DESTRUCTION DE BERLIN.  
NAZISME ET URBANISME, 1930-1947**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
SALLE 214**

**Communication, Lab du jeune  
chercheur**

INTERVENANT

**Stéphane FÜZEZSÉRY**, professeur agrégé, docteur en histoire

9H15-10H45

**(RE)CONSTRUIRE LA MÉMOIRE  
URBAINE : LA BIBLIOTHÈQUE  
HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS  
ET SES ACTEURS**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1**

**Table Ronde, Lab du jeune chercheur**

MODÉRATION

**Claire DANIELOU**, directrice adjointe de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris

INTERVENANTES

**Julie DAVID**, doctorante à l'École nationale des chartes, **Olga LEMAGNEN**, chercheure associée à la BnF, **Pauline ROSSI**, responsable des Archives de la Commission du Vieux Paris

9H30-11H

**QUAND LES TECHNIQUES  
FABRIQUENT LA VILLE  
(XIV<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> SIÈCLE)**

**INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE -  
GRAND AMPHI**

**Table ronde, carte blanche  
au Groupement de recherche 2092  
Techniques et production dans l'histoire**

MODÉRATION

**Yohann GUFFROY**, post-doctorant, Centre Alexandre Koyré

INTERVENANTS

**Benjamin BOTHEREAU**, post-doctorant, Centre Alexandre Koyré, **Catherine LANOË**, maîtresse de conférences HDR à l'Université d'Orléans, **Fanny LOPEZ**, professeure HDR à l'ENSA Paris-Malaquais, **Matthieu SCHERMAN**, maître de conférences à l'Université Gustave Eiffel

10H-11H

**OUVERTURE OFFICIELLE  
DES 27<sup>E</sup> RENDEZ-VOUS  
DE L'HISTOIRE**

**HALLE AUX GRAINS -  
HÉMICYCLE**

**ENTRÉE LIBRE • SANS RÉSERVATION**

**Présentation de la  
27<sup>e</sup> édition et du thème  
« la ville » par Jean-Noël  
JEANNENEY**, ancien ministre et historien, président du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*



Image libre de droit, provenant de la banque d'images Pexels

10H45-11H30

**LA COMMUNE AVANT PARIS  
(LYON, MARSEILLE, TOULOUSE,  
BORDEAUX), 1870-1871**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
SALLE 214**

**Communication, Lab du jeune  
chercheur**

INTERVENANTE

**Inès BEN SLAMA**, post-doctorante à l'UPEC

11H-12H

**PARCOURIR LA VILLE ET SUIVRE  
LES CITADINS : JEAN ZAY  
ET LE PROJET SOCFACE (1836-1936)  
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

**Conférence à deux voix, carte blanche  
au service interministériel des Archives  
de France**

INTERVENANTS

**Christopher KERMORVANT**, président et directeur scientifique de TEKLIA, **Lionel KESZTENBAUM**, directeur de recherche à l'INED

Archives

11H15-12H45

**COMPTÉS À PART : LES URBAINS  
DE L'OMBRE (XVIII<sup>E</sup>- XXI<sup>E</sup> SIÈCLE)**

**HÔTEL DE VILLE -  
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL**

**Table ronde, carte blanche  
au GREM - Université de Poitiers**

MODÉRATION

**Fanny LE BONHOMME**, maîtresse de conférences à l'Université de Poitiers

INTERVENANTS

**Elsa GÉNARD**, maîtresse de conférences à l'Université Sorbonne Paris Nord, **Stefan LE COURANT**, chargé de recherche au CNRS, **Mathilde ROSSIGNEUX-MÉHEUST**, maîtresse de conférences à l'Université Lumière Lyon 2, **Pauline TEYSSIER**, doctorante à l'IHMC



# LA CROIX

## AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE !

Le Cahier livres du journal *La Croix* spécial *Rendez-vous de l'histoire* sera disponible en kiosque dans l'édition du 6 octobre et sur les lieux du festival, avec les auteurs qui font l'actualité de la rentrée.

Retrouvez les journalistes de *La Croix* à Blois !

### VENDREDI 11 OCTOBRE

#### 11H30-13H

**SANS DOMICILE FIXE,  
LA VILLE VUE DE LA RUE**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES CONFÉRENCES**

**Table ronde**

MODÉRATION

**Nathalie BIRCHEM,**

Cheffe de la rubrique « Solidarités »  
au journal *La Croix*

INTERVENANTS

**Axelle BRODIEZ-DOLINO,** historienne  
et directrice de recherche au CNRS,  
**Christophe ROBERT,** directeur général  
de la Fondation Abbé Pierre,  
**Lola VIVES,** docteure en sociologie  
à l'Université Lumière Lyon 2

#### 11H45-12H45

**QUAND LES DIEUX RÔDAIENT  
SUR LA TERRE**

**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2**

**Grand entretien**

MODÉRATION

**Béatrice BOUNIOL,** journaliste  
au journal *La Croix*

INTERVENANT

**Pierre JUDET DE LA COMBE,**  
chercheur à l'EHESS

#### 16H30-17H30

**DU NOUVEAU SUR NOTRE-DAME !**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**

**Grand entretien**

MODÉRATION

**Élodie MAUROT,** journaliste  
au journal *La Croix*

INTERVENANTES

**Claude GAUVARD,** professeure  
émérite de l'Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne, **Maryvonne  
DE SAINT PULGENT,** directrice  
du patrimoine au ministère  
de la Culture entre 1993 et 1997

### SAMEDI 12 OCTOBRE

#### 11H30-12H30

**LE VATICAN, UN VILLAGE MONDIAL**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE LAVOISIER**

**Conférence**

INTERVENANT

**Loup BESMOND DE SENNEVILLE,**  
rédacteur en chef adjoint au journal  
*La Croix*

### DIMANCHE 13 OCTOBRE

#### 10H-11H

**HISTOIRE ET AVENIRS DE LA VILLE**

**MAISON DE LA MAGIE -  
SALLE DE SPECTACLE**

**Grand entretien**

MODÉRATION

**Jean-Christophe PLOQUIN,**  
rédacteur en chef au journal *La Croix*

INTERVENANT

**Jacques ATTALI,** auteur

#### 14H30-15H30

**L'ÉNIGME LOUIS RIEL,  
AUX SOURCES DU CANADA  
MULTICULTUREL**

**HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE**

**Entretien**

MODÉRATION

**Fabienne LEMAHIEU,** rédactrice  
en chef au journal *La Croix*

INTERVENANTS

**Jean-Marie-Gustave LE CLÉZIO,**  
auteur, prix Nobel de la littérature,  
**Jean MEYER,** géographe et historien

#### 11H15-12H45

**DES BAINS EN VILLE DE  
L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
AMPHI 2**

**Table ronde, carte blanche à l'ANR  
Thermapolis**

MODÉRATION

**Marie CHABROL,** maîtresse de  
conférences à l'Université de Picardie  
Jules Verne

INTERVENANTES

**Linda GUERRY,** historienne associée  
au LARHRA, **Claire LEVY-VROELANT,**  
professeure émérite de l'Université  
Paris 8 Vincennes - Saint-Denis,  
**Marilyn NICOU,** professeure d'histoire  
médiévale à l'Université d'Avignon,  
**Catherine SALIOU,** professeure à  
l'Université Paris 8 Vincennes -  
Saint-Denis

#### 11H30-13H

**SANS DOMICILE FIXE,  
LA VILLE VUE DE LA RUE**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES CONFÉRENCES**

**Table ronde proposée par *La Croix***

MODÉRATION

**Nathalie BIRCHEM,** cheffe de la rubrique  
« Solidarités » à *La Croix*

INTERVENANTS

**Axelle BRODIEZ-DOLINO,** directrice  
de recherche au CNRS, **Christophe  
ROBERT,** directeur général de  
la Fondation Abbé Pierre, **Lola VIVES,**  
docteure en sociologie à l'Université  
Lyon 2

#### LA CROIX

#### 11H30-13H

**AMÉNAGER ET CONSTRUIRE  
DANS LES VILLES : SOURCES  
D'ARCHIVES À TRAVERS LES SIÈCLES**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE CAPITULAIRE**

**Table ronde, carte blanche au service  
interministériel des Archives de France**

MODÉRATION

**Manonmani RESTIF,** cheffe de projet  
du portail FranceArchives au SIAF

INTERVENANTS

**Kamel AMICHI,** chef de projet en charge  
de la collecte des archives publiques  
aux Archives départementales du  
Val-de-Marne, **Fabienne FORTIER,**  
archiviste en charge de la conservation  
préventive et de la description aux  
Archives départementales des Yvelines,  
**Nadine GASTALDI,** conservatrice  
générale du patrimoine, chargée de  
mission Cartes et plans aux Archives  
nationales, **François GUINCHARD,**  
archiviste aux Archives municipales  
de Besançon



# VENEZ ASSISTER AUX ÉMISSIONS, EN DIRECT ET EN PUBLIC



À L'AUDITORIUM SAMUEL-PATY  
DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE



Emelie DE JONG © Christophe Abramowitz

Les *Rendez-vous de l'histoire de Blois* sont, depuis plusieurs années, un rendez-vous incontournable pour France Culture. Nos émissions et nos équipes y seront présentes durant deux jours, les 11 et 12 octobre, avec un dispositif exceptionnel pour approfondir aux côtés des historiens, des auteurs, des experts et du public, la thématique de « la ville », fil rouge de cette 27<sup>e</sup> édition.

La ville, quel terrain d'exploration inépuisable ! Nous ausculterons la ville et son caractère pluriel, dans le prolongement de séries de France Culture sur des sujets aussi divers que l'histoire du « vivre en ville » (« Le Cours de l'histoire »), les défis des villes portuaires (« Cultures Monde »), l'économie des villes moyennes (« Entendez-vous l'éco ? »), la ville du futur (« La Science, CQFD ») ou encore le ravitaillement des villes (« LSD, la série documentaire »), accessibles sur [franceculture.fr](http://franceculture.fr) et l'application Radio France.

Désormais 2<sup>e</sup> radio la plus podcastée, France Culture aura à cœur d'ouvrir toujours plus largement l'accès à la culture, à la connaissance et aux idées, en portant une attention particulière aux étudiantes et aux étudiants, qui sont chaque année plus nombreux à Blois.

Aux *Rendez-vous de l'histoire*, vous retrouverez à l'évidence Jean-Noël Jeanneney pour son émission « Concordance des temps », Xavier Mauduit pour « Le Cours de l'histoire », Guillaume Erner et l'équipe des « Matins », Christine Ockrent pour « Affaires étrangères », ainsi que deux nouveautés : Patrick Boucheron vous fera découvrir sa nouvelle émission « Allons-y voir ! » sur France Culture, consacrée à l'art, à la puissance des images et de l'imaginaire, et Quentin Lafay animera « Questions du soir », notre nouveau rendez-vous quotidien.

Très belles rencontres et vive le débat d'idées,

**Emelie de Jong**  
Directrice de France Culture



Xavier MAUDUIT © Amélie Debray

## VENDREDI 11 OCTOBRE

6H30-9H

**LES MATINS DE FRANCE  
CULTURE**

PAR GUILLAUME ERNER

AVEC  
PATRICK BOUCHERON

LA QUESTION DU JOUR -  
MARGUERITE CATTON  
AVEC SABINE BARLES

9H-10H

**LE COURS DE L'HISTOIRE**

PAR XAVIER MAUDUIT

14H-15H

**ALLONS-Y VOIR !**

PAR PATRICK BOUCHERON

16H30-17H30

**MASTERCLASSE**

AVEC ADRIEN GOETZ,  
ANIMÉE PAR  
XAVIER MAUDUIT

18H20-19H30

**QUESTIONS DU SOIR**

PAR QUENTIN LAFAY

## SAMEDI 12 OCTOBRE

10H-11H

**CONCORDANCE  
DES TEMPS**

PAR JEAN-NOËL  
JEANNENEY

AVANT 89, PARIS  
EN COLÈRE, DÉJÀ ?  
AVEC ROBERT DARNTON

11H-12H

**AFFAIRES ÉTRANGÈRES**

PAR CHRISTINE OCKRENT

AVEC SÉBASTIEN JEAN,  
CARLOS MORENO

14H30-15H30

**MASTERCLASSE**

AVEC CARLO GINZBURG  
ANIMÉE PAR  
AURÉLIE LUNEAU



BnF

# RENCONTRES PROPOSÉES PAR LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

VENDREDI 11 OCTOBRE

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS



Les Halles de Paris vues depuis la rue Montmartre © Gallica/BnF

13H30-14H15

« FLEUR DE L'EUROPE » :  
VRATISLAVIA, BRESLAU,  
WROCLAW, UNE VILLE  
AU CARREFOUR DE L'EUROPE  
CENTRALE

Communication

INTERVENANTES

**Laetitia DE RUFFRAY**, chargée de collections en littératures germaniques et scandinaves à la BnF, **Elisabeth WALLE**, chargée de collection en littérature polonaise à la BnF

14H30-15H15

LES GRANDS MAGASINS,  
EMBLÈMES DE LA VILLE MODERNE

Communication

INTERVENANTES

**Aurore BARREAU**, chargée de collections en monde des entreprises à la BnF, **Chloé DE LA BARRE**, chargée de collections en économie à la BnF

15H30-16H15

LE VENTRE DE PARIS,  
DU MOYEN-ÂGE À LA DESTRUCTION  
DES HALLES DE BALTARD

Table ronde

INTERVENANTS

**Messali HENNIENE**, chargé de la collection des Recueils à la BnF, **Frédéric MANFRIN**, chef du service Histoire de la BnF

16H30-17H15

LE VIEUX PARIS DANS LES  
COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES  
DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE  
DE FRANCE : EUGÈNE ATGET,  
MAIS ENCORE ? ACTUALITÉ  
DE LA RECHERCHE ET NOUVELLES  
PERSPECTIVES

Conférence

INTERVENANTE

**Olga LEMAGNEN**,  
chercheuse-associée à la BnF

VENDREDI 11 OCTOBRE

11H30-13H

L'OBSESSION DE LA HAUTEUR  
EN VILLE. DE LA TOUR DE BABEL  
À BURJ KHALIFA

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde, carte blanche aux Clionautes

MODÉRATION

**Deborah CAQUET**, présidente des Clionautes

INTERVENANTS

**Patrick BOUCHERON**, professeur au Collège de France, **Sébastien CHERRUET**, maître de conférences associé à l'ENSA Normandie, **Véronique GRANDPIERRE**, inspectrice d'académie dans l'Académie de Paris, **Alain SALAMAGNE**, professeur émérite de l'Université de Tours



11H30-13H

LA VILLE À L'ÉPREUVE DU GENRE,  
PARCOURS DANS LES ARCHIVES  
DE L'INA

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE GASTON D'ORLÉANS

Table ronde, carte blanche à l'INA

MODÉRATION

**Géraldine POELS**, responsable du département Valorisation scientifique de l'INA

INTERVENANTS

**Corinne LUXEMBOURG**, professeure à l'Université Sorbonne Paris Nord, **Laetitia OVERNEY**, sociologue et maîtresse de conférences à l'ENSA Paris-Belleville



11H30-13H

LA CASBAH D'ALGER : L'HABITER,  
LA PENSER ET LA TRANSFORMER DU  
DÉBUT DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE À NOS JOURS

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -  
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ

Table ronde

MODÉRATION

**Nabila CHERIF**, chercheuse associée à l'École polytechnique d'architecture et d'urbanisme d'Alger

INTERVENANTS

**Thierry GUILLOPÉ**, enseignant-chercheur à l'Université Gustave Eiffel, **Asma HADJILAH**, maîtresse de conférences à l'École polytechnique d'architecture et d'urbanisme d'Alger, **Manel KHEMICI**, doctorante à l'Université Paris Nanterre

11H30-13H

DE LA VILLE IDÉALE À LA VILLE  
RÉELLE : LA VILLE EN MÉSOPOTAMIE  
INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI

Table ronde, carte blanche au Collège de France

MODÉRATION

**Laura BATTINI**, chercheuse au CNRS

INTERVENANTS

**Michaël GUICHARD**, professeur à l'EHESS, **Maria Grazia MASETTI-ROUAULT**, professeure à l'EHESS

11H30-13H

**LES GRAFFITIS À L'ASSAUT DES VILLES  
INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE -  
GRAND AMPHI**

**Table ronde, carte blanche  
à 20 & 21. Revue d'histoire**

MODÉRATION

**Grégoire LE QUANG**, maître de conférences à l'Institut catholique de Paris

INTERVENANTS

**Virgile CIREFICE**, maître de conférences à l'Université de Limoges, **Laurent CUVELIER**, maître de conférences à l'Université de Tours, **Mathilde LARRÈRE**, maîtresse de conférences à l'Université Gustave Eiffel, **Ariane MAK**, maîtresse de conférences à l'Université Paris Cité

11H30-13H

**L'ORDRE DANS LA VILLE  
HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE**

**Table ronde proposée par  
l'Inspection Générale de l'Éducation  
nationale, groupe Histoire-  
Géographie**

MODÉRATION

**Tristan LECOQ**, inspecteur général de l'Éducation nationale (histoire-géographie)

INTERVENANTS

**Jean-Marie KOWALSKI**, maître de conférences à Sorbonne Université, **Laurent LOPEZ**, historien, commandant au SHD, **Clément WEISS**, docteur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



11H30-13H

**LES HISTORIEN.NES  
FACE À L'ACTUALITÉ**

**MAISON DE LA MAGIE -  
SALLE DE SPECTACLE**

**Table ronde proposée par Libération**

MODÉRATION

**Clémence MARY**, journaliste à Libération

INTERVENANTS

**Philippe ARTIÈRES**, directeur de recherches au CNRS, **Hélène HARTER**, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Malika RAHAL**, directrice de l'Institut d'histoire du temps présent, **Sarah REY**, maîtresse de conférences à Valenciennes



11H45-13H15

**TEL AVIV / JÉRUSALEM ? VILLES  
RIVALES, MAIS COMPLÉMENTAIRES**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE LAVOISIER**

**Table ronde, carte blanche au CRIF  
Région Centre**

MODÉRATION

**Hamdam MOSTAFAVI**, directrice adjointe de la rédaction de l'Express

INTERVENANTS

**Frédéric ENCEL**, docteur HDR à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, **Yana GRINSHUPUN**, maîtresse de conférences à l'Université Sorbonne-Nouvelle-Paris 3

11H45-13H15

**LES CITÉS OUVRIÈRES,  
DES VILLES À PART ?**

**INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -  
AMPHI DENIS PAPIN**

**Table ronde, carte blanche à l'IRHiS  
de l'Université de Lille**

MODÉRATION

**Matthieu DE OLIVEIRA**, maître de conférences HDR à l'Université de Lille

INTERVENANTES

**Jessica DOS SANTOS**, chercheuse associée au laboratoire IRHiS de l'Université de Lille, **Virginie MALOLEPSZY**, directrice du Centre des archives et ressources documentaires du Centre Historique Minier de Lewarde, **Isabelle PETITPREZ**, enseignante d'histoire-géographie en collège et lycée, **Ophélie SIMEON**, maîtresse de conférences à l'Université Sorbonne Nouvelle

13H30-15H

**VIOLENCES EN VILLE**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1**

**Table ronde, Lab du jeune chercheur**

MODÉRATION

**Laurence MONTEL**, maîtresse de conférences à l'Université de Poitiers

INTERVENANTS

**Thierry GUILLOPÉ**, docteur en histoire contemporaine, **Bryan MULLER**, attaché temporaire d'enseignement et de recherche en histoire contemporaine, **Maëliiss NOUVEL**, doctorante en histoire médiévale, **Karl ZIMMER**, enseignant, Le Mans Université



Bouquiniste quai Malaquais, photographie de Maurice Bertrand, 1946 © Archives de Paris 35Fi 1545

14H-15H30

**RESTITUER LE PAYSAGE DES VILLES  
DU PASSÉ : DE LA TOPOGRAPHIE  
HISTORIQUE À LA RÉALITÉ  
VIRTUELLE**

**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -  
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ**

**Table ronde, carte blanche  
à l'École française de Rome**

MODÉRATION

**Brigitte MARIN**, directrice de l'École française de Rome

INTERVENANTS

**Diego CARNEVALE**, professeur à l'Université Napoli Frederico II, **Boris CZERNY**, professeur à l'Université de Caen, **Vincent LEMIRE**, professeur à l'Université Paris-Est / Gustave Eiffel, **Stéphanie MAILLEUR-ALDBIYAT**, chercheuse contractuelle à l'École française de Rome

14H-17H

**VALORISER ET FABRIQUER  
L'HISTOIRE DE LA VILLE. LE RÔLE  
DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE MANSART**

**Demi-journée d'études proposée  
par le service Patrimoine et  
Inventaire de la Région Centre-Val  
de Loire, en lien avec les autres  
services régionaux de l'Inventaire  
général du patrimoine culturel**

MODÉRATION

**Florence CORNILLEAU**, conservatrice du patrimoine, **Pauline MARTON**, cheffe du service Patrimoine et Inventaire de la région Centre-Val de Loire

INTERVENANTS

**Natacha ABRIAT**, responsable déléguée du Service de l'Inventaire général du Patrimoine culturel à la Direction de la Culture et du Patrimoine de la Région Occitanie, **Clémentine ALBERTONI**, cheffe du service Inventaire et Patrimoines de la Région Grand Est, **Camille ANDRÉ**, architecte du patrimoine à l'atelier d'architecture Grégoire ANDRÉ, **Alain BESCHI**, chef de la mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel au Ministère de la Culture, **Jo-Ann CAMPION**, chargée de recherche au Service Inventaire et Patrimoine de la région Bourgogne-Franche-Comté, **Marie FERÉY**, chercheuse à l'Inventaire général du patrimoine de la Région Pays de la Loire, **Fanny GOSSELIN**, chargée d'études d'inventaire du patrimoine au service de l'Inventaire du patrimoine culturel de la Bretagne, **Julien HUON**, chargé d'études d'inventaire du patrimoine en Bretagne, **Thierry KUNTZ**, photographe du patrimoine pour le service Inventaire et Patrimoine de la région Bourgogne-Franche-Comté





© Pierre Marchard / ECPAD / Défense

**14H-15H30****LE SPORT ET LA VILLE :  
LIEUX, PRATIQUES, SPECTACLES  
ET DIMENSION PATRIMONIALE  
(XIX<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup>)****INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE -  
GRAND AMPHI****Table ronde****MODÉRATION****François DA ROCHA CARNEIRO**,  
vice-président de l'APHG**INTERVENANTS****Karen BRETIN MAFFIULETTI**,  
maîtresse de conférences à l'Université  
de Bourgogne, **Olivier CHOVAUX**,  
professeur à l'Université d'Artois,  
**Yvan GASTAUT**, maître de conférences  
à l'Université Côte d'Azur, **Sylvain VILLE**,  
maître de conférences à l'Université de  
Picardie Jules Verne**14H-15H****BLOIS DANS LES ANNÉES 1560,  
UNE VILLE DANS LES GUERRES  
DE RELIGION****ARCHIVES DÉPARTEMENTALES****Conférence proposée par le Conseil  
départemental de Loir-et-Cher****INTERVENANT****Benoît BOUVET**, président des Amis  
du château et du moulin de Talcy**14H15-15H15****BREST UNE VILLE DANS LA GUERRE :  
1940-1944****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE LAVOISIER****Conférence proposée par le Conseil  
départemental de Loir-et-Cher****INTERVENANT****Jean-Yves BESSELIÈVRE**, administrateur  
du Musée national de la Marine à Brest**14H15-15H45****FONDER LA VILLE****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1****Table ronde proposée par le Conseil  
scientifique****MODÉRATION****Maurice SARTRE**, professeur émérite  
de l'Université de Tours**INTERVENANTS****Sobhi BOUDERBALA**, enseignant-  
chercheur à l'Université de Tunis,  
**Lorraine DE MEAUX**, autrice,  
**Yves SAINT-GEOURS**, diplomate  
et historien**14H15-15H45****VILLES ASSIÉGÉES DE L'ANTIQUITÉ  
À NOS JOURS****INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -  
PETIT AMPHI****Table ronde****MODÉRATION****Paul VO-HA**, maître de conférences  
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**INTERVENANTS****Gerbert BOUYSSOU**, maître de  
conférences à l'Université de Polynésie  
Française, **Sarah GRUSZKA**, chercheuse  
associée à l'EHESS et à Sorbonne  
Université, **Marion TREVISI**, maîtresse  
de conférences HDR à l'Université de  
Picardie Jules Verne**14H30-16H****À LA RECHERCHE DU PASSÉ PERDU :  
UN GRAAL NUMÉRIQUE ?****INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - AMPHI  
DENIS PAPIN****Table ronde, carte blanche à l'École  
nationale des chartes****INTERVENANTS****Florian CAFIERO**, enseignant-chercheur  
à l'École nationale des chartes,  
**Jean-Baptiste CAMPS**, maître  
de conférences à l'École nationale  
des chartes, **Lucence ING**, ingénieure  
de recherche à l'École nationale  
des chartes, **Chahan VIDAL-GORÈNE**,  
responsable pédagogique du Master  
Humanités Numériques de l'Université  
Paris Sciences et Lettres**14H30-16H****QUEL RÔLE POUR LE SÉNAT  
DANS LE FONCTIONNEMENT DE  
LA RÉPUBLIQUE ?****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE KLEBER-LOUSTAU****Table ronde, carte blanche au Sénat****MODÉRATION****Jean GARRIGUES**, président de la  
Commission internationale d'histoire  
des assemblées**INTERVENANTES****Jacqueline GOURAULT**, ancienne  
ministre et membre du Conseil  
Constitutionnel, **Sylvie ROBERT**,  
vice-présidente du Sénat**14H30-16H****QUAND LA RUE FAIT SOCIÉTÉ,  
DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2****Table ronde****MODÉRATION****Louis BALDASSERONI**, maître  
de conférences à l'Université de Nîmes**INTERVENANTES****Noémie LEMENNAIS**, professeure agrégée  
à l'Université de Montpellier, **Claire  
PELGRIMS**, chercheuse postdoctorante  
à l'Université libre de Bruxelles, **Pauline  
VALADE**, professeure agrégée à  
l'Université Bordeaux-Montaigne**15H30-16H30****LES POPULATIONS ANIMALES  
DANS LES VILLES À TRAVERS  
LES SOURCES DES ARCHIVES  
NATIONALES (XIX<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIÈCLE)****TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE  
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL****Conférence à deux voix, carte blanche  
au service interministériel des Archives  
de France****INTERVENANTS****Agnès D'ANGIO-BARROS**, responsable  
du département de l'accueil des publics  
de Pierrefitte-sur-Seine aux Archives  
nationales, **Fadi EL HAGE**, chargé  
d'études documentaires, chargé de  
l'orientation scientifique au département  
de l'accueil des publics à Pierrefitte-sur-  
Seine, Archives nationales**15H30-17H****MISE EN TENSION DES VILLES  
COLONIALES : HABITANT.E.S,  
INSTITUTIONS ET CONFLITS D'USAGE  
SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1****Table Ronde, Lab du jeune chercheur****MODÉRATION****Odile GOERG**, professeure émérite  
d'histoire de l'Afrique contemporaine,  
Université Paris Cité (CESSMA)**INTERVENANTS****Victor DELAPORTE**, doctorant en  
histoire contemporaine, **Maud DRUAIS**,  
doctorante contractuelle en cotutelle  
à l'Université Laval et Paris Cité,  
**Thaïs GENDRY**, docteure en histoire  
contemporaine, **Margo STEMMELIN**,  
doctorante en histoire contemporaine



15H45-17H15

VILLES ET RÉPUTATIONS

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI

Table ronde, carte blanche au laboratoire POLEN de l'Université d'Orléans

MODÉRATION

**Christophe SPERONI**, professeur à l'Université d'Orléans

INTERVENANTS

**Pierre ALLORANT**, professeur à l'Université d'Orléans, **Laure DEPRETTO**, maîtresse de conférences à l'Université d'Orléans, **Catherine LANOË**, maîtresse de conférences HDR à l'Université d'Orléans, **Amélie PERRIER**, maîtresse de conférences à l'Université d'Orléans

16H-17H30

LA VILLE, PRÉDATRICE DE SON ENVIRONNEMENT ?

INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE - GRAND AMPHI

Table ronde, carte blanche au RUCHE et à l'AHPNE

MODÉRATION

**Charles-François MATHIS**, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

**Sabine BARLES**, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Sébastien BONTHOUX**, maître de conférences à l'INSA Centre-Val de Loire, **Jean-Baptiste FRESSOZ**, chargé de recherche au CNRS, **Claire JUDE DE LARIVIÈRE**, professeure à l'Université Toulouse-Jean Jaurès

16H-17H30

PENSER ET CHANGER LA VILLE AVEC JAURÈS

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE - AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ

Table ronde, carte blanche à la Fondation Jean-Jaurès et la Société d'études jaurésiennes

MODÉRATION

**Gilles CANDAR**, président de la Société d'études jaurésiennes

INTERVENANTS

**Adeline BLASZKIEWICZ-MAISON**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Virgile CIREFICE**, maître de conférences à l'Université de Limoges, **Patrizia DOGLIANI**, professeure à l'Université de Bologne, **Emmanuel JOUSSE**, maître de conférences à Sciences Po Lyon



16H15-17H

PROMENADES LONDONIENNES

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - ESPACE ADULTES

Lecture proposée par le Conseil départemental de Loir-et-Cher

INTERVENANT

**Frédéric MARAGNANI**, directeur de la Scène nationale de Blois, Halle aux Grains



16H15-17H45

ENSEIGNER, PENSER ET PRATIQUER LA LAÏCITÉ

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE GASTON D'ORLÉANS

Table ronde, carte blanche à la MGEN

MODÉRATION

**Judith LARNAUD**, docteure en sémiologie et coordinatrice culturelle [lacoullisse.org](http://lacoullisse.org)

INTERVENANTS

**Henri PEÑA-RUIZ**, philosophe et écrivain, **Iannis RODER**, responsable des formations au Mémorial de la Shoah, **Matthias SAVIGNAC**, président de la MGEN



16H15-17H45

VILLE ASSIÉGÉE, VILLE MARTYRE OU VILLE FANTÔME : POURQUOI VOULOIR ANÉANTIR UNE CITÉ ?

BABYLONE, BAGDAD, ALEP ET KHARKIV

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde, carte blanche au journal *Le Monde*

MODÉRATION

**Gaïdz MINASSIAN**, journaliste au *Monde*

INTERVENANTS

**Christophe AYAD**, journaliste au *Monde*, **Ariane CHEMIN**, grand reporter au *Monde*, **Véronique GRANDPIERRE**, historienne et inspectrice d'académie à l'Académie de Paris, **Gabriel MARTINEZ-GROS**, professeur émérite de l'Université de Nanterre

*Le Monde*



Andreï KOURKOV © Julien Falsimagne / Leextra

16H30-17H30

KIEV, CAPITALE EUROPÉENNE ! HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Grand Entretien

INTERVENANTS

**Andreï KOURKOV**, écrivain, **Olivier PASCAL-MOUSSELLARD**, grand reporter à *Télérama*

16H30-18H

RÉCLAMER, NÉGOCIER, CONTESTER L'ACTION PUBLIQUE : LE RÔLE DES HABITANTS DANS LA CONSTRUCTION DE LA VILLE CONTEMPORAINE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde, Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

**Thierry GUILLOPÉ**, enseignant-chercheur au Centre d'histoire sociale des mondes contemporains

INTERVENANTS

**Romane CARBALLO**, doctorante au Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, **Antonin GAY-DUPUY**, doctorant au Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, **Cristina PEDRO ÁLVARES**, chercheuse postdoctorale à l'Université Complutense de Madrid, **Thaïs TANURE**, doctorante au Centre d'histoire sociale des mondes contemporains

16H30-18H

LES LIEUX SAINTS EN MILIEU URBAIN : VILLE PARTAGÉE OU EN PARTAGE ?

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - AMPHI DENIS PAPIN

Table ronde, carte blanche au Réseau des Écoles françaises à l'étranger

MODÉRATION

**Emmanuel LAURENTIN**, journaliste à France Culture

INTERVENANTS

**Gautier GARNIER**, postdoctorant à l'EHEHI, membre post-doctorant de la Casa de Velázquez, **Manoël PENICAUD**, chargé de recherche au CNRS, **Félix RELATS MONTSERRAT**, membre scientifique de l'IFAO, **Saarthak SINGH**, maître de conférences à l'École française d'Extrême-Orient, **Lilyana YORDANOVA**, chargée des collections Monde Slave du Département des Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient au Musée du Louvre

17H-18H30

JUSTICE DANS LA VILLE

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Table ronde, carte blanche à l'Ordre des Avocats du Barreau de Blois

MODÉRATION

**Stéphane RAPIN**, avocat au barreau de Blois

INTERVENANTS

**Charlotte BELUET**, procureure au Tribunal judiciaire de Blois, **François FOURMENT**, professeur à la Faculté de droit de Tours, **Hervé GUETTARD**, avocat, **Denys ROBILIARD**, avocat au barreau de Blois



18H15-19H45

**RALENTIR LA VILLE****CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE GASTON D'ORLÉANS****Table ronde, carte blanche à la Revue  
Sciences Humaines**

## MODÉRATION

**Héloïse LHÉRÉTÉ**, directrice de  
la rédaction de *Sciences Humaines*

## INTERVENANTS

**Bruno HUISMAN**, maire de Valmondois,  
**Emmanuelle LALLEMENT**, professeure  
à l'Institut d'Études Européennes de  
Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, **Jean-  
Miguel PIRE**, chercheur à l'EHESSSCIENCE  
HUMANES

18H15-19H45

**GHETTOS ET QUARTIERS  
RÉSERVÉS, DU MOYEN ÂGE  
À NOS JOURS****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1****Table ronde proposée par le Conseil  
scientifique**

## MODÉRATION

**Manon PIGNOT**, maîtresse  
de conférences à l'Université  
de Picardie Jules Verne

## INTERVENANTS

**Thomas CHOPARD**, maître de  
conférences à l'EHESS, **Michaël  
GASPERONI**, chargé de recherche au  
CNRS, **Marie-Carmen SMYRNELIS**,  
maîtresse de conférences HDR  
à l'Institut Catholique de Paris

18H15-19H45

**LA VILLE FASCISTE ENTRE HIER  
ET AUJOURD'HUI****CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -  
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ****Table ronde, carte blanche à l'Université  
Toulouse-Jean Jaurès**

## MODÉRATION

**Francesca SANNA**, maîtresse de  
conférences à l'Université Toulouse-Jean  
Jaurès

## INTERVENANTES

**Patrizia DOGLIANI**, professeure  
à l'Université de Bologne, **Emilia  
HÉRY**, maîtresse de conférences à  
l'Université Toulouse-Jean Jaurès,  
**Chiara PAZZAGLIA**, doctorante à l'École  
Normale Supérieure de Pise

© Daniel Spacek

18H30-20H

**LA VILLE EN PARTAGE. SAVOIRS  
ET PRATIQUES DES COMMUNAUTÉS  
URBAINES (XV<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> S.)****CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE****Table ronde, carte blanche aux Éditions  
de l'EHESS, en collaboration avec  
la revue *Annales. Histoire, Sciences  
sociales***

## MODÉRATION

**Étienne ANHEIM**, directeur d'étude  
à l'EHESS

## INTERVENANTES

**Marie BOUHAÏK-GIRONES**, directrice de  
recherche au CNRS, **Thomas GLESENER**,  
maître de conférences à Aix-Marseille  
Université, **Claire JUDE DE LARIVIÈRE**,  
professeure à l'Université Toulouse-  
Jean Jaurès

18H30-20H

**ARRIVER EN VILLE****HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY****Table ronde proposée par le Conseil  
scientifique**

## MODÉRATION

**Guillaume CALAFAT**, maître de  
conférences à l'Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne

## INTERVENANTS

**Eleonora CANEPARI**, maîtresse  
de conférences à Aix-Marseille  
Université, **Roxane CHILÀ**, maîtresse  
de conférences à l'Université  
Bordeaux Montaigne, **Fabrice  
LANGROGNET**, chercheur  
post-doctorant à l'Université d'Oxford  
et chercheur associé au Centre  
d'histoire sociale des mondes  
contemporains (CNRS / Paris 1)

18H30-20H

**QUOI DE NEUF EN HISTOIRE  
URBAINE ?****HÔTEL DE VILLE -  
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL****Table ronde, carte blanche à la revue  
*Histoire urbaine***

## MODÉRATION

**Cédric FERIEL**, maître de conférences  
à l'Université Rennes 2

## INTERVENANTS

**Arnaud EXBALIN**, maître de  
conférences à l'Université Paris Nanterre,  
**Anne MONTENACH**, professeure à Aix-  
Marseille Université, **Judith RAINHORN**,  
professeure à l'Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne, **Julien SOREZ**,  
maître de conférences à l'Université Paris  
Nanterre

18H30-20H

**VILLES ACCUEILLANTES.  
QUEL ACCUEIL DES MIGRANT.ES  
DANS LA VILLE AUJOURD'HUI ?****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2****Table ronde, carte blanche à  
l'Association Mémoires plurielles**

## MODÉRATION

**Hélène BERTHELEU**, professeure  
à l'Université de Tours

## INTERVENANTS

**Marie-Hélène BIGUIER**, maire-adjointe  
déléguée à l'Intergénérationnel de la  
ville de Bourges, **Guillaume ETIENNE**,  
maître de conférences à l'Université  
de Tours, **Marie-Agnès FÉRET**, maire-  
adjointe de la ville de Blois, **Anna  
PERRAUDIN**, chargée de recherche  
en sociologie au CNRS

# CONFÉRENCE INAUGURALE



Magali REGHEZZA-ZITT © Patricia LECOMTE

19H-20H30

CONFÉRENCE INAUGURALE :  
DEMAIN LA VILLE

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Magali REGHEZZA-ZITT, géographe

## CASDEN BANQUE POPULAIRE, MAIF, MGEN PARTENAIRES DES 27<sup>E</sup> RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

### CASDEN BANQUE POPULAIRE



Banque coopérative de la Fonction publique, la CASDEN Banque Populaire est un partenaire fidèle des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois. Cette manifestation est devenue au fil du temps un rendez-vous incontournable des historiens, chercheurs, universitaires, enseignants et de tous les amateurs d'histoire. À la croisée entre l'éducation, la recherche et la culture, la CASDEN Banque Populaire, fidèle à ses valeurs, contribue ainsi au développement et à la transmission des savoirs.

### MAIF



Construite sur un modèle économique solidaire, collaboratif et laïc, MAIF place l'humain au centre de son organisation et de ses valeurs. Sans éducation, il n'y a pas d'avenir possible. Par leur ouverture à tous les publics, les *Rendez-vous de l'histoire* de Blois, soutenus par MAIF, contribuent pleinement au partage de la connaissance. C'est justement une priorité dont la mutuelle a fait un axe majeur de sa politique de Responsabilité Sociale d'Entreprise.

### MGEN



Fondée en 1946, MGEN est aujourd'hui la première mutuelle des agents du service public. Son positionnement unique en France lui permet de gérer l'assurance maladie et la complémentaire santé et prévoyance de plus de 4,5 millions de personnes, bénéficiaires d'un contrat individuel ou collectif. Le collectif mutualiste MGEN agit au plus près des adhérents, à chaque moment de leur vie, avec des offres personnalisées et des services innovants. Experte des enjeux spécifiques de santé et de qualité de vie et des conditions de travail (QVCT) des agents, MGEN accompagne également les employeurs pour le bien-être des personnels et contribue ainsi à la performance globale et à l'attractivité du service public.

Par son histoire et son modèle non lucratif, MGEN fait partie de l'économie sociale et solidaire (ESS) reconnue pour son engagement dans les grands enjeux sociétaux, de l'accès à l'IVG hier à celui d'une fin de vie libre et choisie aujourd'hui. Depuis 2017, MGEN est aussi membre fondateur du Groupe VYV, premier acteur mutualiste de santé et de protection sociale en France.

VENDREDI 11 OCTOBRE 2024 À 19H

20<sup>E</sup> ÉDITION DU PRIX DE L'INITIATIVE LAÏQUE  
HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

Organisé conjointement par la CASDEN Banque Populaire, la MAIF et la MGEN, ce prix est destiné à distinguer des initiatives ou des actions qui, ancrées dans la mémoire et l'histoire, et manifestant un engagement exemplaire dans le présent, témoignent d'une « défense et illustration » des valeurs de laïcité, en accord avec l'esprit de la loi de 1905.

La remise de prix se fera en prélude à la conférence inaugurale prononcée par Magali REGHEZZA-ZITT :  
« Demain la ville »

# LE MINISTÈRE DES ARMÉES

## AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Deuxième acteur culturel de l'État après le ministère de la Culture, le ministère des Armées entretient et valorise un vaste patrimoine culturel. Sa politique culturelle a pour objectifs de valoriser les fonds d'archives, les collections des musées et des bibliothèques, le patrimoine mobilier et immobilier du ministère ; de soutenir la recherche en histoire ; d'accompagner les projets culturels en lien avec l'actualité commémorative ; de s'adresser à la jeunesse et mettre à sa disposition des moyens pour comprendre le monde ; de s'intéresser à l'histoire européenne et mondiale des conflits. Le soutien à la recherche en histoire s'exprime entre autres par une politique de publications riche et variée, en partenariat avec de prestigieuses maisons d'édition privées, et par un soutien aux productions audiovisuelles liées à l'histoire militaire. Par ailleurs, le ministère des Armées attribue des allocations de recherche à des étudiants inscrits en 3<sup>e</sup> cycle universitaire et désigne chaque année des prix d'histoire militaire qui récompensent une thèse de doctorat et un mémoire de master 2.

### JEUDI 10 OCTOBRE

9H15-10H45

**LA VILLE COMME CHAMP DE BATAILLE. TRANSMETTRE ET ENSEIGNER LES SPÉCIFICITÉS DU COMBAT URBAIN**

INSPÉ - SALLE 23

Table ronde de la DMCA, Lab de l'enseignant

MODÉRATION

**Arnaud PAPILLON**, chef de division à l'Office national des combattants et des victimes de guerre

INTERVENANTS

**Sophie GAUJAL**, IA-IPR d'histoire-géographie, **Dorothee LOBRY**, cheffe du département défense, sûreté et sécurité au ministère de la Justice, **Pierre SANTONI**, commandant de l'école d'État-major de Saumur

14H-15H30

**LA MÉMOIRE DES MURS DE JÉRÔME MAUDUIT**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE • GRATUIT**

Projection-rencontre en partenariat avec la DMCA du Ministère des Armées

INTERVENANTS

**Maud REYNAUD**, productrice, **Jérôme MAUDUIT**, réalisateur

14H30-16H

**LA GUÉRILLA URBAINE, UNE ARCHÉOLOGIE DU TERRORISME CONTEMPORAIN, DES ANNÉES 1960 AUX ANNÉES 2000**

**HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL**

Table ronde de la DMCA / SHD

MODÉRATION

**Guillaume DENGLOS**, chargé de recherche au SHD

INTERVENANTS

**Gilles FERRAGU**, maître de conférences, SHD, **Dominique GUILLEMIN**, chargé de recherche au SHD, **Constance LEMANS-LOUVET**, adjointe à la cheffe du pôle de développement culturel et de la diffusion à l'ECPAD, **François Xavier ROCH**, ancien chef des reporters ECPAD

16H-17H15

**BERLIN DE LA VILLE LUMIÈRE AU CHAOS DE 1945**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

Ciné-conférence de l'ECPAD

MODÉRATION

**Margaux BLONDEL**, chargée de médiation à l'ECPAD

INTERVENANTE

**Diane BARBE**, docteure en Etudes cinématographiques et audiovisuelles associée à l'IRCAV, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

16H-17H30

**CO-HABITER L'ESPACE URBAIN : L'ARMÉE DANS LE QUOTIDIEN DE LA VILLE, DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU**

Table ronde de la DMCA / SHD

MODÉRATION

**Jean MARTINANT DE PRENEUF**, chef de division, SHD

INTERVENANTS

**Xavier BONIFACE**, professeur à l'Université de Picardie Jules Verne, **Camille CILONA**, doctorante contractuelle du ministère des Armées, **David PLOUVIEZ**, maître de conférences à l'Université de Nantes, **Odile ROYNETTE**, professeure à l'Université Bourgogne

16H15-17H45

**DE L'ARSENAL À LA VILLE**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE**

Table ronde, carte blanche au musée national de la Marine

INTERVENANTS

**Anne BELAUD-DE SAULCE**, administratrice du Musée national de la Marine de Port-Louis, **Jean-Yves BESSELIÈVRE**, administrateur du Musée national de la Marine de Brest, **Charlotte DRAHÉ**, administratrice du Musée national de la Marine à Rochefort, **Elsa LEWUILLON**, administratrice du Musée national de la Marine à Toulon



### JEUDI 10 OCTOBRE

18H-19H30

**« CE QUE LA GUERRE FAIT À LA VILLE » : LA VILLE COMME CHAMP DE BATAILLE DEPUIS L'ÉPOQUE MODERNE**

**HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY**

Table ronde de la DMCA / SHD

MODÉRATION

**Walter BRUYERE OSTELS**, professeur à l'IEP d'Aix en Provence

INTERVENANTS

**Jean Charles FOUCRIER**, chargé de recherches et d'enseignement au SHD, **Sophie GUEUDET**, chercheuse postdoctorale à la Scuola superiore Sant'Anna, **Gilles HABEREY**, chef de service au SHD, **Jean MARTINANT DE PRENEUF**, chef de division au SHD

### VENREDI 11 OCTOBRE

15H45-17H

**REVIVRE LA LIBÉRATION DE PARIS DANS LES ARCHIVES FILMÉES**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

Ciné-conférence de l'ECPAD

MODÉRATION

**Laura PENNANEC'H**, adjointe à la cheffe du département de la médiation et des publics de l'ECPAD

INTERVENANTES

**Sylvie LINDEPERG**, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Sylvie ZAIDMAN**, directrice du musée de la Libération de Paris, musée Général Leclerc, musée Jean Moulin

17H30-18H30

**CAMOUFLER LA GUERRE, CAMOUFLER EN GUERRE**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1**

Entretien, carte blanche à la DMCA, en partenariat avec Nouveau Monde éditions

INTERVENANTS

**LCL Ivan CADEAU**, auteur et chef du bureau doctrine au SHD, **Gilles FERRAGU**, SHD

### SAMEDI 12 OCTOBRE

9H30-11H30

**LIBÉRATION(S) DE VALÉRIE MANNS (ÉPISODES 2 ET 3)**

**LES LOBIS - SALLE 3 • GRATUIT**

Projection-rencontre de la DMCA et de l'ECPAD

MODÉRATION

**Dominique ESPINASSE**, sous-directrice des patrimoines culturels à la DMCA, **Alexandra BERDEAUX**, cheffe du pôle du développement culturel et de la diffusion à l'ECPAD

INTERVENANTE

**Valérie MANNS**, réalisatrice

Retrouvez les films en VR sur les hauts lieux de la mémoire nationale (cf. page 80)

## SAMEDI 12 OCTOBRE

16H-17H30

**QUAND LE GÉNIE RACONTE LA VILLE. L'HISTOIRE URBAINE AU PRISME DES ARCHIVES DU SERVICE HISTORIQUE DE LA DÉFENSE**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART**

**Table ronde de la DMCA /SHD**

## MODÉRATION

**François ROYAL**, conservateur du patrimoine au SHD

## INTERVENANTS

**Sonia ARIBI**, cheffe de division aux archives techniques et de l'information géographique, **Magali DUCHESNE LACHEVRE**, conservatrice du patrimoine, **Eloi VINCENDET**, chargé de mission au SHD

18H-19H30

**LES ANNÉES RÉSISTANCE. 1940-1944**  
**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE**

**Table ronde, carte blanche à la DMCA, en partenariat avec les Éditions Tallandier**

## MODÉRATION

**Judith SIMONY**, directrice littéraire aux éditions Tallandier

## INTERVENANTS

**Fabrice GRECARD**, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance, **Guillaume POLLACK**, professeur agrégé

## DIMANCHE 13 OCTOBRE

11H30-13H

**REPRÉSENTATIONS DES VILLES EN GUERRE. PROJECTIONS IDÉALISÉES, IMAGINAIRES COLLECTIFS ET RÉALITÉS ALTERNATIVES**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2**

**Table ronde, carte blanche du musée de l'Armée**

## MODÉRATION

**Annette BECKER**, professeure émérite de l'Université Paris Nanterre

## INTERVENANTS

**Phillippe GUYOT**, conservateur et chef du département Artillerie du Musée de l'Armée, **Sylvie LE RAY-BURIMI**, conservatrice en chef du patrimoine, responsable du département Beaux-Arts et Patrimoine du musée de l'Armée, **Michel SLOMKA**, photographe à l'Agence MYOP, **Isabelle WARMOES**, conservatrice du patrimoine et directrice par intérim du musée des Plans-Reliefs

La Direction de la mémoire, de la culture et des archives (DMCA) du ministère des Armées soutient le **Prix du documentaire historique** en dotant le Grand Prix de 5 000 euros. L'ECPAD soutient le **Prix du Projet de documentaire** en le dotant de cinq jours de post-production.

ecpa ▶ d

## SAMEDI 12 OCTOBRE

9H-10H30

**L'ABANDON DANS LA VILLE. LIEUX DÉLAISSÉS ET OUBLIÉS DE L'ESPACE URBAIN**

**INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - AMPHI DENIS PAPIN**

**Table ronde, carte blanche à l'Institut d'histoire moderne et contemporaine, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**

## MODÉRATION

**Nicolas OFFENSTADT**, maître de conférences HDR à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## INTERVENANTS

**Hélène BLAIS**, professeure à l'ENS de Paris, **Christophe CHARLE**, professeur émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Juliette RONSIN**, doctorante à l'IHMC, **Francesco ZAMBONIN**, doctorant à l'IHMC

9H15-10H45

**LA VILLE ET SES HABITANTS À TRAVERS LES RITUELS DE DÉGRADATION : DES ACTEURS DE L'APPLICATION DE LA JUSTICE DU MOYEN ÂGE AU XX<sup>E</sup> SIÈCLE**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1**

**Table ronde, Lab du jeune chercheur**

## MODÉRATION

**Margaux LEMAIRE**, doctorante à l'Université Toulouse-Jean Jaurès

## INTERVENANTS

**Guillaume DEBAT**, maître de conférences à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, **Laura GARET**, doctorante à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, **Hélène LAGREOU**, doctorante à l'Université de Cambridge, **Fabien LOSTEC**, docteur et chercheur associé à Tempora

9H15-10H45

**VILLES-VITRINE (SPECTACLE DES MARCHANDISES DANS LES VILLES DU MONDE, XIX<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIÈCLES)**

**INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI**

**Table ronde, carte blanche à InVisu**

## MODÉRATION

**Margaux LAVERNHE**, doctorante à l'EHESS, **Hélène VALANCE**, maîtresse de conférences à l'Université de Franche-Comté et conseillère scientifique à l'INHA

## INTERVENANTS

**Manuel CHARPY**, chargé de recherche au CNRS, **Éléonore MUHIDINE**, docteur en histoire de l'art, **Ece ZERMAN**, chargée de recherche au CNRS

9H30-11H

LES URBICIDES

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

**Table ronde proposée par le Conseil scientifique**

## MODÉRATION

**Emmanuel LAURENTIN**, journaliste à France Culture

## INTERVENANTS

**Bénédicte TRATNJEK**, agrégée de géographie, **Aline CATEUX**, anthropologue, **Lina TSRIMOVA**, historienne et réalisatrice

9H30-11H

**LA VILLE IDÉALE, THÉORIES ET EXPÉRIENCES**  
**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES**

**Table ronde, carte blanche à l'APHG**

## MODÉRATION

**Joëlle ALAZARD**, présidente de l'APHG

## INTERVENANTS

**Fabien BELLAT**, enseignant à l'École d'architecture de Lille, **Caroline BLONCE**, maîtresse de conférences à l'Université de Caen, **Patrick BOUCHERON**, professeur au Collège de France



9H30-11H

**BÂTISSEUSES. LE GENRE DE LA CRÉATION URBAINE**

**CONSERVATOIRE DE MUSIQUE - AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ**

**Table ronde, carte blanche à Mnémosyne. Association pour le développement de l'histoire des femmes et du genre**

## MODÉRATION

**Bibia PAVARD**, présidente de l'Association Mnémosyne

## INTERVENANTES

**Stéphanie BOUYSSÉ MESNAGE**, maîtresse de conférences associée à l'ENSA de Nantes, **Juliette DUMAS**, maîtresse de conférences à Aix-Marseille Université et directrice adjointe scientifique de l'IFI, **Sandrine VICTOR**, professeure à l'Institut national universitaire Champollion d'Albi, **Stéphanie WYLER**, maîtresse de conférences HDR à l'Université Paris Cité



9H30-11H

**HISTOIRE DES QUARTIERS POPULAIRES : LA PAROLE AUX HABITANTS (XIX<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> SIÈCLES)**  
**CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE**

**Table ronde, carte blanche au laboratoire Temps, Mondes, Sociétés et au Centre d'histoire sociale des mondes contemporains**

## MODÉRATION

**Emmanuel FUREIX**, professeur à l'Université Paris-Est Créteil

## INTERVENANTS

**Marie-Hélène BACQUE**, professeure à l'Université Paris Nanterre, **Emmanuel BELLANGER**, directeur de recherches au CNRS, **Muriel COHEN**, maîtresse de conférences à Le Mans Université, **Fabrice LANGROGNET**, chercheur post-doctorant à l'Université d'Oxford



# Le Monde

## PARTENAIRE DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

En partenariat avec la rédaction du *Monde*, des rencontres conçues et modérées par des journalistes de la Rédaction.

### VENDREDI 11 OCTOBRE

14H-15H

#### AGROPHILOSOPHIE

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE  
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

#### Grand entretien

MODÉRATION

**Alain SALLES**, rédacteur en chef  
Idées & Débats au *Monde*

INTERVENANT

**Gaspard KOENIG**, philosophe  
et romancier

15H30-16H30

#### L'AVENIR DE LA PRÉHISTOIRE

#### CAFÉ LITTÉRAIRE

#### Entretien

MODÉRATION

**Florent GEORGESCO**, journaliste  
au *Monde des Livres*

INTERVENANTS

**Jean-Paul DEMOULE**, professeur  
émérite de l'Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne, **Romain PIGEAUD**,  
archéologue

16H15-17H45

**VILLE ASSIÉGÉE, VILLE MARTYRE  
OU VILLE FANTÔME : POURQUOI  
VOULOIR ANÉANTIR UNE CITÉ ?  
BABYLONE, BAGDAD,  
ALEP ET KHARKIV**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

#### Table ronde

MODÉRATION

**Gaïdz MINASSIAN**, journaliste au *Monde*

INTERVENANTS

**Christophe AYAD**, journaliste au *Monde*,  
**Ariane CHEMIN**, grand reporter au  
*Monde*, **Véronique GRANDPIERRE**,  
inspectrice d'académie dans l'Académie  
de Paris, **Gabriel MARTINEZ-GROS**,  
professeur émérite de l'Université de  
Nanterre

### SAMEDI 12 OCTOBRE

11H30-13H45

**LES SECRETS DE LA GRANDE  
SYNAGOGUE DE VILNA  
DE LOÏC SALFATI**

LES LOBIS - SALLE 2

#### Projection-rencontre

INTERVENANTS

**Alain BLUM**, directeur de recherches  
de l'INED, **Florent GEORGESCO**,  
journaliste au *Monde des Livres*,  
**Raphaëlle LAUFER**, conférencière au  
Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme,  
**Loïc SALFATI**, directeur adjoint  
de l'Institut français de Lituanie  
et réalisateur

14H-15H30

#### LES DÉFIS DE LA DETTE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE KLEBER-LOUSTAU

#### Table ronde

MODÉRATION

**Antoine REVERCHON**, journaliste  
au *Monde*

INTERVENANTS

**Antoine BOZIO**, économiste et directeur  
de l'Institut des politiques publiques,  
**Jean PISANI-FERRY**, senior fellow à  
Bruegel et non-resident senior  
fellow, **Laure QUENNOUËLLE-CORRE**,  
directrice de recherche CNRS et  
historienne de l'économie, **Jean-Luc  
TAVERNIER**, directeur général de  
l'Insee, **Alain TRANNOY**, directeur  
d'études à l'EHESS et professeur  
à l'École d'économie d'Aix-Marseille  
(AMSE)

14H30-15H30

#### LE MONDE ET LE POUVOIR

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES CONFÉRENCES

#### À l'occasion des 80 ans du journal *Le Monde*

MODÉRATION

**Olivier LOUBES**, historien de chaire  
supérieure en classe préparatoire

INTERVENANTS

**Jérôme FENOGLIO**, directeur du *Monde*,  
**Jean-Noël JEANNENEY**, historien  
et président du Conseil scientifique  
des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois

### DIMANCHE 13 OCTOBRE

11H30-12H30

#### FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES CONFÉRENCES

#### Grand entretien

MODÉRATION

**Nicolas TRUONG**, journaliste au *Monde*

INTERVENANTE

**Valérie MASSON-DELMOTTE**,  
paléoclimatologue et co-présidente  
du groupe 1 du GIEC

11H30-13H

#### LES DÉFIS DE LA VILLE DU FUTUR

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE LAVOISIER

#### Table ronde

MODÉRATION

**Emeline CAZI**, journaliste au *Monde*

INTERVENANTS

**Armelle CHOPLIN**, professeure de  
géographie et d'urbanisme à l'Université  
de Genève, **Hélène LANNIBOIS-DRÉAN**,  
directrice générale de Saint-Gobain  
Research Paris, **Carlos MORENO**,  
urbaniste et directeur scientifique  
de la chaire « Entrepreneurat Territoire  
Innovation » à l'Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne

Le Monde  ans

## DE LA MÉSOPOTAMIE AUX CITÉS-MONDE, LE HORS-SÉRIE DU MONDE



Plus belle invention de toute l'histoire de l'humanité, la Ville est le thème à l'honneur de la 27<sup>e</sup> édition des Rendez-vous de Blois 2024, dont *Le Monde* est partenaire. De la première cité mésopotamienne, Uruk, fondée au V<sup>e</sup> millénaire avant J.-C., aux mégapoles du XXI<sup>e</sup> siècle, les populations n'ont cessé de s'urbaniser pour se protéger et prospérer au point qu'en 2050, les deux tiers de l'humanité sont appelés à vivre dans des villes, d'après les prévisions les plus sérieuses. Cette concentration sociale soulève toute une série de questions et remet en cause les acquis de nos existences individuelles et collectives. Ce hors-série du *Monde* se joint au débat public, retrace l'histoire de la ville et décrypte les différentes fonctions auxquelles les zones urbaines sont associées, en s'appuyant sur des historiens, des géographes, des urbanistes, des sociologues, des écrivains, soit une multitude de regards tout autant fascinés qu'inquiets sur l'avenir de nos villes autant dans les pays industrialisés que dans ceux en cours de développement. Magali Reghezza-Zitt, Ben Wilson, Hacène Belmessous, Alain Damasio, mais aussi Patrick Boucheron, Danielle Tartakowsky, Catherine Nicault sont quelques uns des intervenant(e)s qui revisitent le rapport de l'homme à la ville et réfléchissent à l'amélioration de nos vies en ville. Et à l'heure des révolutions écologiques, technologiques, économiques, démographiques et politiques, les défis sont si nombreux que le temps de réinventer la ville relève de l'urgence sociale et environnementale. Hier Cité-refuge, aujourd'hui Cité-connectée, la Ville est un espace irrespirable, concentré et dévitalisé. Or, la transition écologique est aussi et surtout une transition urbaine : revitaliser la ville, repenser nos modes de vie sont les clés communes de demain pour la protection de la nature et le bonheur de chacun.

Sortie le 19 septembre 2024,  
100 pages, 11,50 euros.

**Le Monde**

SAMEDI 12 OCTOBRE

9H30-11H

LES VILLES EN RÉVOLTE

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Table ronde proposée  
par le Conseil scientifique

MODÉRATION

**Jean GARRIGUES**, président de la Commission internationale d'histoire des assemblées

INTERVENANTS

**Cristopher CLARK**, professeur à l'Université de Cambridge, **Claude GAUVARD**, vice-présidente de l'Association Française pour l'Histoire de la Justice, **Jean-Louis ROBERT**, professeur émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Nicolas TRAN**, professeur à l'Université de Poitiers

9H30-11H

MARSEILLE VILLE IMPÉRIALE ET (POST)COLONIALE. QUELS ENJEUX HIER ET AUJOURD'HUI ?

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche à l'UMR TELEMMe, Aix-Marseille Université

MODÉRATION

**Céline REGNARD**, professeure à Aix-Marseille Université

INTERVENANTS

**Fabien BARTOLOTTI**, post-doctorant à Aix-Marseille Université, **Samia CHABANI**, directrice de l'association Ancrages, **Xavier DAUMALIN**, professeur à Aix-Marseille Université, **Aurélia DUSSERRE**, maîtresse de conférences à Aix-Marseille Université

9H45-10H45

LES NOUVELLES CAPITALES ADMINISTRATIVES

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Conférence

INTERVENANT

**Antoine GODBERT**, géographe

10H-11H

JÉRUSALEM : HISTOIRE URBAINE D'UNE VILLE PARADOXALE

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Conférence proposée par le Conseil scientifique

INTERVENANT

**Vincent LEMIRE**, professeur à l'Université Paris-Est / Gustave Eiffel

10H45-11H30

SOCRATE DANS LA CITÉ : DISCUTER POUR APPRENDRE À ATHÈNES AUX V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> SIÈCLES AEC

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Communication, Lab du jeune chercheur

INTERVENANT

**Baptiste MARQUE**, doctorant à Lettres Sorbonne Université

10H45-12H15

LES GRANDES VILLES DU MONDE ARABE MÉDIÉVAL : DAMAS, BAGDAD, CORDOUE, MARRAKECH ET LE CAIRE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde, carte blanche à l'Institut du Monde Arabe

MODÉRATION

**Emmanuelle TIXIER DU MESNIL**, professeure à l'Université Paris Nanterre

INTERVENANTS

**Yassir BENHIMA**, professeur à l'Université Lumière Lyon 2, **Mathieu EYCHENNE**, maître de conférences à l'Université Paris Cité, **Julien LOISEAU**, professeur à Aix-Marseille Université, **Vanessa VAN RENTERGHEM**, professeure à l'Inalco

11H-12H30

L'ÉTRANGER DANS LA VILLE (ANTIQUITÉ, MOYEN ÂGE, ÉPOQUE MODERNE)

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - AMPHI DENIS PAPIN

Table ronde, carte blanche au LUHCIE

MODÉRATION

**Ilaria TADDEI**, professeure à l'Université Grenoble Alpes et directrice du LUHCIE

INTERVENANTS

**Gilles BERTRAND**, professeur à l'Université Grenoble Alpes, **Clément CHILLET**, maître de conférences à l'Université Grenoble Alpes, **Elisabeth CROUZET-PAVAN**, professeure émérite de Sorbonne Université, **Cécile TROADEC**, professeure au lycée Frédéric Mistral à Fresnes

11H15-12H45

LES EXPÉRIENCES URBAINES EN GAULE PRÉ-ROMAINE

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI

Table ronde, carte blanche à Bibracte

MODÉRATION

**Vincent CHARPENTIER**, producteur du magazine *Carbone 14*

INTERVENANTES

**Anne-Marie ADAM**, professeure émérite de l'Université de Strasbourg, **Sophie KRAUSZ**, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Réjane ROURE**, professeure à l'Université Paul-Valéry, Montpellier 3

11H15-12H45

URBANISME ET ENVIRONNEMENT : LE CAS DES VILLES COLONIALES D'AMÉRIQUE (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES)

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

**Fanny MALÈGUE**, doctorante à l'EHESS

INTERVENANTS

**Jerónimo BERMÚDEZ**, doctorant à l'EHESS, **Camille CORDIER**, doctorante à l'Université Lumière Lyon 2, **Antoine DURANTON**, doctorant à l'EHESS, **Marion PELLIER**, doctorante à l'Université de Tours



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÈNEMENT SUR [WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM)

11H30-12H30

**LE GENRE ET LA VILLE****CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES CONFÉRENCES****Conférence à deux voix proposée  
par le Conseil scientifique**

## INTERVENANTES

**Michelle PERROT**, professeure  
émérite de l'Université Paris-Diderot,  
**Martine REID**, professeure émérite de  
l'Université de Lille

11H30-13H

**LES VILLES ET LES CHAMPS :  
LA GRANDE FRACTURE****MAISON DE LA MAGIE -  
SALLE DE SPECTACLE****Grand entretien, carte blanche  
à la Fondation Jean-Jaurès**

## MODÉRATION

**Jérémy PELTIER**, co-directeur de  
la Fondation Jean-Jaurès

## INTERVENANTS

**Rémi BRANCO**, vice-président  
du Conseil départemental du Lot,  
**François MIQUET MARTY**, président  
du Groupe Les Temps Nouveaux,  
**Johanna ROLLAND**, maire de Nantes  
et présidente de Nantes métropole

11H30-13H

**LA VILLE À L'ÉCHELLE DE LA RUE  
CAMPUS DE LA CCI - AMPHI ROUGE****Table ronde, carte blanche au CTHS**

## MODÉRATION

**Anne CONCHON**, professeure  
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## INTERVENANTS

**Philippe BOURDIN**, professeur  
à l'Université de Clermont-Ferrand,  
**Philippe HURPIN**, maître de conférences  
honoraire, **Sylvie LE CLECH**, archiviste  
aux Archives diplomatiques au ministère  
des Affaires étrangères, **Philippe MARTIN**,  
professeur à l'Université Lumière Lyon 2,  
Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

11H30-13H

**LES PREMIÈRES VILLES  
DES OLYMPIADES : 1896-1912,  
ENTRE EXPOSITIONS ET  
ÉMERGENCES DES JEUX OLYMPIQUES****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE KLEBER-LOUSTAU****Table ronde, carte blanche  
à la CASDEN, Banque populaire**

## MODÉRATION

**Yasmine SADJI**, responsable ONG / ESS  
directrice opérationnelle, CASDEN  
Banque populaire

## INTERVENANTS

**Nicolas BANCEL**, professeur ordinaire  
à l'Université de Lausanne, **Pascal  
BLANCHARD**, codirecteur du groupe  
de recherches ACHAC, **Yvan GASTAUT**,  
maître de conférences à l'Université  
Côte d'Azur, **Sandrine LEMAIRE**,  
professeure d'histoire agrégée, **Stéphane  
MOURLANE**, maître de conférences  
à Aix-Marseille Université

11H30-12H30

**LE VATICAN, UN VILLAGE MONDIAL****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE LAVOISIER****Conférence, carte blanche au journal  
La Croix**

## INTERVENANT

**Loup BESMOND DE SENNEVILLE**,  
rédacteur en chef adjoint à *La Croix*

## LACROIX

11H30-13H

**LES VILLES ANCIENNES ET  
LEURS DÉCHETS : LE FAIT URBAIN  
À L'ÉPREUVE DES REJETS  
(ANTIQUITÉ, MOYEN ÂGE)****CONSERVATOIRE DE MUSIQUE -  
AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ****Table ronde, carte blanche au  
Laboratoire FRAMESPA, Université  
Toulouse-Jean Jaurès et CNRS**

## MODÉRATION

**Solène RIVOAL**, maîtresse de  
conférences à l'Université d'Albi

## INTERVENANTS

**Claire JUDE DE LARIVIÈRE**,  
professeure à l'Université Toulouse-  
Jean Jaurès, **William VAN ANDRINGA**,  
directeur d'études à l'EPHE, **Sandrine  
VICTOR**, professeure à l'Insitut national  
universitaire Champollion d'Albi

12H45-14H15

**LES TEMPS DE LA VILLE : RYTHMES,  
PÉRIODISATION, HISTORIOGRAPHIES  
SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2****Table ronde, carte blanche à la SoPhAU**

## MODÉRATION

**Catherine SALIOU**, professeure à  
l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

## INTERVENANTS

**Joël CORNETTE**, professeur émérite de  
l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-  
Denis, **Sylvie CROGIEZ-PÉTREQUIN**,  
professeure à l'Université de Tours,  
**Alexandre FRONDIZI**, maître de  
conférences à l'Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne, **Julien LOISEAU**,  
professeur à Aix-Marseille Université

13H-13H45

**CARTES ET FRONTIÈRES  
AU PROCHE-ORIENT : SAVOIRS  
GÉOGRAPHIQUES ET PRODUCTION  
DES TERRITOIRES SYRIENS ET  
LIBANAIS ENTRE LA FIN DE L'EMPIRE  
OTTOMAN ET LE MANDAT FRANÇAIS****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
SALLE 214****Communication, Lab du jeune  
chercheur**

## INTERVENANT

**Louis LE DOUARIN**, ATER en géographie  
à Aix-Marseille Université

13H15-14H45

**VILLES DE PAPIER : CULTURE  
MATÉRIELLE DES REPRÉSENTATIONS  
URBAINES DANS LES  
DIVERTISSEMENTS ÉPHÉMÈRES  
DU LONG XIX<sup>e</sup> SIÈCLE****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
AMPHI 1****Table ronde, Lab du jeune chercheur**

## MODÉRATION

**Ariane FENNETAUX**, professeure  
à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

## INTERVENANTES

**Barbara BESSAC**, enseignante à NYU  
London, **Elisa CHAZAL**, doctorante  
à l'Institut Universitaire Européen de  
Florence, **Johanna DANIEL**, doctorante  
à l'Université Lumière Lyon 2 Lumière

14H-15H30

**RÊVER REZÉ : AUTOUR D'UN  
REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE  
SUR LA MAISON RADIEUSE  
DE LE CORBUSIER****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4****Table ronde, carte blanche à l'ECPAD**

## MODÉRATION

**Alexandra BERDEAUX**, cheffe du pôle  
du développement culturel et de  
la diffusion à l'ECPAD

## INTERVENANTS

**Muriel COHEN**, maîtresse de  
conférences à l'Université du Mans,  
**Daniel COUTELIER**, adjoint au chef  
du département de l'enrichissement  
documentaire de l'ECPAD, **Claire GUIU**,  
enseignante-chercheuse à l'Université de  
Nantes, élue à la mairie de Rezé

ecpa ▶ d



Ancienne Gare de Blois.

©Globe, Hebert-Guattary





Edouard Desprez. Plaque de verre, 27 juin 1922  
© Département Histoire de l'Architecture et Archéologie de Paris



Wuhan, Chine © ONU

### 14H-15H30

#### TAUDIS, MARGES, BIDONVILLES

#### INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI

##### Table ronde

###### MODÉRATION

**Paul LECAT**, maître de conférences à l'Université de Tours

###### INTERVENANTS

**Isabelle BACKOUCHE**, directrice d'études à l'EHESS, **Thibault MONTBAZET**, professeur agrégé d'histoire, **Serge OLLIVIER**, chercheur associé au CHS, **Charlotte VORMS**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

### 14H-15H30

#### VILLES ET POLITIQUE : PERSPECTIVES SUR DES RECHERCHES EN HISTOIRE CONTEMPORAINE

#### HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table ronde, carte blanche à la revue *Histoire@Politique*

###### MODÉRATION

**Alain CHATRIOT**, rédacteur en chef de la revue *Histoire@Politique*

###### INTERVENANTS

**Olivier DARD**, professeur à Sorbonne Université, **Dzovinar KÉVONIAN**, professeure à l'Université de Caen-Normandie, **Anne-Laure OLLIVIER**, professeure en CPGE au lycée Louis Schweitzer

### 14H15-15H

#### LES OUAGALAIS EN RÉVOLUTION. ENJEUX URBAINS DE LA RÉVOLUTION BURKINABÈ À OUAGADOUGOU

#### SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Communication, Lab du jeune chercheur

###### INTERVENANT

**Thibaut FRANÇOIS**, doctorant au Centre d'Histoire Sociale des Mondes contemporains

### 14H15-15H45

#### TAÏWAN : LA PREUVE D'UNE AUTRE CHINE

#### UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde proposée par la SCAM

###### MODÉRATION

**Pascal ORY**, professeur émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre de l'Académie française

###### INTERVENANTS

**Pierre HASKI**, éditorialiste à France Inter et président de Reporters Sans Frontières, **Emmanuel LINCOT**, professeur à l'Institut Catholique de Paris  
LaScam\*

### 14H30-15H30

#### LE MONDE ET LE POUVOIR

#### CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

Discussion proposée par *Le Monde* à l'occasion des 80 ans du journal

###### INTERVENANTS

**Jérôme FENOGLIO**, directeur du journal *Le Monde*, **Jean-Noël JEANNENEY**, historien et président du Conseil Scientifique des *Rendez-vous de l'histoire* de Blois



### 14H30-16H

#### ORDRE, POLICES ET INSÉCURITÉ DANS LA VILLE, XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

#### SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2

Table ronde, carte blanche au laboratoire IDHES et à la chaire HiGeSet

###### MODÉRATION

**Arnaud-Dominique HOUTE**, professeur à Sorbonne-Université, **Vincent MILLIOT**, professeur à l'Université de Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

###### INTERVENANTS

**Emmanuel BLANCHARD**, professeur à Sciences Po Saint-Germain-en-Laye, **Vincent DENIS**, professeur à l'Université de Rouen, **Eleonora ELGUEZABAL**, chercheuse à l'INRAE, **Benoît HABERBUSCH**, chercheur au CREOGN

### 15H15-16H45

#### LES VILLES SOCIALISTES ET POST-SOCIALISTES FACE À LA QUESTION DU LOGEMENT. URSS, YUGOSLAVIE, RUSSIE

#### SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1

Table ronde, Lab du jeune chercheur

###### MODÉRATION

**Eric LE BOURHIS**, maître de conférences à l'INALCO

###### INTERVENANTS

**Melvin BERNARD**, doctorant à l'EHESS, **Guénola INIZAN**, doctorante à l'Université Lumière Lyon 2, **Laurent PUGNOT LAMBERT**, doctorant à l'Université Paris 1

### 15H15-17H

#### NOURRIR LA VILLE

#### UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Table ronde proposée par le Conseil scientifique

###### MODÉRATION

**Julie VERLAINE**, professeure à l'Université de Tours

###### INTERVENANTS

**Sabine BOGNON**, maîtresse de conférences à l'École d'Urbanisme de Paris, **Fabien FAUGERON**, maître de conférences à Sorbonne Université, **Catherine VIRLOUVET**, professeure émérite d'Aix-Marseille Université

En amont de la table ronde sera remis le prix Anthony Rowley, récompensant un ouvrage portant sur l'histoire de l'alimentation.

### 15H30-16H15

#### UNE JOURNÉE AU SPECTACLE : COMÉDIENS ET CITADINS À PARIS AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

#### SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214

Communication, Lab du jeune chercheur

###### INTERVENANTE

**Suzanne ROCHEFORT**, maîtresse de conférences à l'Université de Lorraine

# FRANCE INTER À BLOIS !



Retrouvez trois émissions de France Inter, diffusées en direct et en public depuis l'Auditorium Samuel-Paty de la bibliothèque Abbé Grégoire.

JEUDI 10 OCTOBRE



15H-16H

**AFFAIRES SENSIBLES**

PAR

**Fabrice DROUELLE**

SAMEDI 12 OCTOBRE



12H-13H

**LE GRAND FACE-À-FACE**

PAR

**Thomas SNÉGAROFF**



18H-19H

**EN QUÊTE DE POLITIQUE**

PAR

**Thomas LEGRAND**

ET AUSSI...  
VENDREDI 11 OCTOBRE

11H30 -12H30

**RENCONTRE AUTOUR  
DU PODCAST  
« ISRAËL / PALESTINE :  
ANATOMIE  
D'UN CONFLIT »**

PAR

**Thomas SNÉGAROFF  
et Vincent LEMIRE**

© Radio France - Christophe Abramowitz

SAMEDI 12 OCTOBRE

15H30-17H

**URBICIDE, MÉMORICIDE :  
VILLES, GUERRES ET MÉMOIRE  
D'EX YOUGOSLAVIE À L'UKRAINE**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

**Table ronde, carte blanche  
à Europe Ensemble**

MODÉRATION

**Christian INGRAO**, directeur de recherches au CNRS

INTERVENANTS

**Gruia BADESCU**, chercheur à l'Université de Constance, **Anna COLIN LEBEDEV**, maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre, **Thomas SERRIER**, professeur à l'Université de Lille, **Nicolas WERTH**, président de Mémorial-France

15H45-16H45

**PAYSAGES DE QUARTIERS  
POPULAIRES BLÉSOIS  
ET REPRÉSENTATIONS SOCIALES  
DES POPULATIONS**

HÔTEL DE VILLE -  
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

**Conférence à deux voix, carte blanche  
à l'Association Cultures et Connaissance  
du Monde arabe**

INTERVENANTS

**Yanis PELLETIER**, étudiant en cinquième année à l'école de la Nature et du Paysage de Blois, **Nafissa ZAARAOUI**, doctorante à l'Université de Tours

16H-17H30

**FAIRE RÉCIT DE NOS IMAGINAIRES  
COMMUNS. RETOUR SUR L'ÉCRITURE  
DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE  
DES JEUX OLYMPIQUES**

MAISON DE LA MAGIE -  
SALLE DE SPECTACLE

Rencontre

INTERVENANTS

**Patrick BOUCHERON**, professeur au collège de France, **Damien GABRIAC**, acteur, auteur et metteur en scène (sous réserve), **Fanny HERRERO**, scénariste de la cérémonie d'ouverture des JO, **Leïla SLIMANI**, autrice

16H-17H30

**CACHEZ CE VICE QUE JE NE SAURAI  
VOIR. MARGINALITÉS URBAINES  
EN EUROPE (ÉPOQUE MODERNE  
À AUJOURD'HUI)**

INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL -  
PETIT AMPHI

Table ronde

MODÉRATION

**Laurence MONTEL**, maîtresse de conférences à l'Université de Poitiers

INTERVENANTS

**Marie DERRIEN**, maîtresse de conférences à l'Université de Lille, **Kostis GKOTSINAS**, chercheur à l'Institut de Recherches Historiques de la Fondation Hellénique de la Recherche Scientifique, **Mathilde ROSSIGNEUX-MÉHEUST**, maîtresse de conférences à l'Université Lumière Lyon 2, **Pierre SALMON**, maître de conférences à l'École normale supérieure

16H-17H30

**DE GAULLE ET LES ÉLUS LOCAUX :  
UNE AUTRE HISTOIRE  
DE LA DÉCENTRALISATION**

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE KLEBER-LOUSTAU

**Table ronde, carte blanche  
à la Fondation Charles de Gaulle**

MODÉRATION

**Frédéric FOGACCI**, directeur des études et de la recherche à la Fondation Charles de Gaulle

INTERVENANTS

**Marc FOSSEUX**, président de l'association des amis de la Fondation Charles de Gaulle, **Hervé GAYMARD**, président de la Fondation Charles de Gaulle, **Valérie PÉCRESE**, présidente du Conseil régional d'Ile de France, **Arnaud TEYSSIER**, auteur

16H-17H30

**ENFANCES DANS LA RUE :  
CHAPARDEURS, PROSTITUÉES,  
VAGABONDS, FIGURANTS  
(XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLES)**

TRIBUNAL JUDICIAIRE -  
SALLE DES ASSISES

**Table ronde, carte blanche au ministère  
de la Justice**

MODÉRATION

**Mathias GARDET**, responsable du centre d'exposition historique Enfants en Justice

INTERVENANTS

**Véronique BLANCHARD**, enseignante-chercheuse à l'Université d'Angers, **Frédéric CHAUVAUD**, professeur émérite de l'Université de Poitiers, **Roxane HAMERY**, professeure à l'Université de Rennes, **David NIGET**, maître de conférences à l'Université d'Angers



16H-17H30

**QUAND LE GÉNIE RACONTE LA VILLE.  
L'HISTOIRE URBAINE AU PRISME  
DES ARCHIVES DU SERVICE  
HISTORIQUE DE LA DÉFENSE**

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE MANSART

**Table ronde, carte blanche  
au DMCA / SHD**

MODÉRATION

**François ROYAL**, conservateur du patrimoine au SHD

INTERVENANTS

**Sonia ARIBI**, cheffe de division aux archives techniques et de l'information géographique, **Magali DUCHESNE LACHEVRE**, conservatrice du patrimoine, **Eloi VINCENDET**, chargé de mission au SHD



16H30-17H30

**LA RÉVOLUTION URBAINE : COMMENT L'URBANISATION CONTEMPORAINE A CHANGÉ LE MONDE**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE**

**Conférence**

INTERVENANT

**Michel LUSSAULT**, géographe, professeur à École Normale Supérieure de Lyon

16H30-17H30

**LE RETOUR À LA RUE OU LES MOTS POUR LE DIRE**

**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1**

**Conférence proposée par le Conseil scientifique**

INTERVENANTE

**Danielle TARTAKOWSKY**, professeure émérite de l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis

16H30-18H

**UNE CARTE DU TENDRE FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE**

**Table ronde, carte blanche à la Fondation du Doue**

INTERVENANT

**Colin GIRAUD**, maître de conférences à l'université Paris Ouest-Nanterre La Défense, **Philippe MANGEOT**, professeur de littérature en CPGE



Trois bustes issus de la collection Froberville © Château royal de Blois / François Lauginie, avec l'accord des descendants mauriciens Lily

16H30-18H

**VISAGES DE L'ESCLAVAGE DANS L'OcéAN INDIEN AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE - CONVERSATION AUTOUR DE L'EXPOSITION « VISAGES D'ANCÊTRES »**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES**

**Table ronde, carte blanche à la FME, avec le soutien de l'ambassade de France à Maurice**

MODÉRATION

**Emmanuel LAURENTIN**, journaliste à France Culture

INTERVENANTS

**Nathacha APPANAH**, autrice, **Jean-Marc AYRAULT**, ancien premier ministre et président de la FME, **Klara BOYER-ROSSOL**, chercheuse au Centre International de Recherche sur les Esclavages et les Post-Esclavages, **Jean-David LILY**, entrepreneur mauricien



16H30-18H

**LES VILLES FACE À LA GRANDE GUERRE ET À SES CONSÉQUENCES**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE LAVOISIER**

**Table ronde, carte blanche au Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre**

MODÉRATION

**Stéphane AUDOIN-ROUZEAU**, directeur d'études à l'EHESS

INTERVENANTS

**Claire MORELON**, maîtresse de conférences à l'Université de Manchester, **Philippe NIVET**, professeur à l'Université de Picardie Jules Verne, **Jay WINTER**, professeur émérite de Yale University et membre fondateur du Centre international de Recherche de l'Historial de la Grande Guerre

17H15-18H45

**KAUNAS, VILLE MODERNISTE AU PATRIMOINE MONDIAL**

**HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL**

**Table ronde**

INTERVENANTS

**Marija DRÉMAITÉ**, historienne de l'architecture lituanienne, **Bruno MARMIROLI**, directeur de la Mission Val de Loire



17H15-18H45

**LA VILLE AVANT L'HISTOIRE**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1**

**Table ronde, carte blanche à l'Inrap**

MODÉRATION

**Xavier MAUDUIT**, journaliste et producteur à France Culture

INTERVENANTS

**Sophie BOUFFIER**, directrice de la MMSH à Aix-Marseille Université, **Marc BOUIRON**, archéologue à l'Inrap, **Muriel GANDELIN**, archéologue à l'Inrap, **Stéphen ROSTAIN**, archéologue, directeur de recherche au CNRS



17H30-19H

**ROME, LA VILLE SANS PAREILLE ? UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2**

**Table ronde proposée par le Conseil scientifique**

MODÉRATION

**Isabelle HEULLANT-DONAT**, professeure à l'Université de Reims-Champagne-Ardennes

INTERVENANTS

**Catherine BRICE**, professeure émérite, Université Paris-Est Créteil, **Monica MARTINAT**, professeure à l'Université Lumière-Lyon 2, **Nicolas TRAN**, professeur à l'Université de Poitiers, **Cécile TROADEC**, docteure en histoire médiévale

18H-19H30

**LE PROGRAMME « HISTOIRE, SPORT & CITOYENNETÉ » DANS LES QPV (QUARTIERS POLITIQUES DE LA VILLE)... UN OUTIL PÉDAGOGIQUE ET CITOYEN ?**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU**

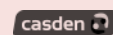
**Table ronde proposée par la CASDEN**

MODÉRATION

**Pascal BLANCHARD**, co-directeur du groupe de recherches ACHAC

INTERVENANTS

**Nicolas BANCEL**, professeur à l'Université de Lausanne, **Yvan GASTAUT**, maître de conférences à l'Université Côte d'Azur, **Sandrine LEMAIRE**, professeure agrégée en CPGE à Reims, **Patrick UMHAUER**, chargé de mission auprès du président de la CASDEN Banque Populaire



18H-18H45

**LE JEU VIDÉO EN COURS D'HISTOIRE : BILAN ET PERSPECTIVES D'UNE ENQUÊTE SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2**

**Communication, Lab du jeune chercheur**

INTERVENANT

**Romain VICENT**, doctorant au laboratoire EXPERICE à l'Université Sorbonne Paris Nord

18H15-19H45

**ÊTRE BOURGEOIS ET VIVRE BOURGEOISEMENT EN EUROPE (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> SIÈCLES)**

**INSA - BÂTIMENT PRINCIPAL - PETIT AMPHI**

**Table ronde, carte blanche à la Shmesp**

MODÉRATION

**Élodie LECUPPRE**, professeure à l'Université de Lille

INTERVENANTS

**Frédéric BOUTOULLE**, professeur à l'Université Bordeaux Montaigne, **Boris BOVE**, professeur à l'Université de Rouen Normandie, **Hélène NOIZET**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Olivier RICHARD**, professeur à l'Université de Fribourg

18H30-19H30

**JÉRUSALEM, UNE HISTOIRE UNIVERSELLE ENTRE GUERRE ET PAIX**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**

**Grand entretien, carte blanche à la Fondation Pierre Lafue**

MODÉRATION

**Nicolas IVANOFF**, agrégé d'histoire, administrateur de la Fondation Pierre Lafue

INTERVENANT

**Vincent LEMIRE**, professeur à l'Université Paris-Est / Gustave Eiffel



SAMEDI 12 OCTOBRE

18H30-20H

HAÏR LA VILLE

HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

Table ronde, proposée  
par la Revue *L'Histoire*

MODÉRATION

**Valérie HANNIN**, historienne et  
directrice de la rédaction de *L'Histoire*

INTERVENANTS

**Isabelle BACKOUCHE**, directrice  
d'études à l'EHESS, **Patrick  
BOUCHERON**, professeur au Collège  
de France, **François CHASLIN**,  
architecte

Retrouvez le stand de  
*L'Histoire* sur le salon du livre

Jean-Pierre FILIU © Emmanuelle Marchadour

18H30-19H30

LA TRÈS LONGUE HISTOIRE DE  
GAZA - UNE CITÉ AU CŒUR DE  
LA GUERRE ET DE LA PAIX AU  
MOYEN-ORIENTCHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES CONFÉRENCESConférence proposée par le Conseil  
scientifique

INTERVENANT

**Jean-Pierre FILIU**, professeur  
à Sciences Po Paris

9H-10H30

LA VILLE ET LES FRANCS-MAÇONS :  
DES HOMMES ET DES LIEUX

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde, carte blanche  
à l'association Culture et Patrimoine  
Maçonnique en Région Centre

MODÉRATION

**Corinne PREZELJ**, écrivaine  
et journaliste indépendante

INTERVENANTS

**Nicolas BALMY**, architecte D.P.L.G  
à Spirale Architecture, **Xavier MALVERTI**,  
architecte et enseignant-chercheur  
à l'École Nationale Supérieure  
d'Architecture de Paris-la-Seine

9H15-10H45

DANGER SUR LA VILLE ?  
LES SEXUALITÉS AUX PRISES  
AVEC LES ESPACES URBAINS  
(FRANCE, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLES).SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
AMPHI 1

Table ronde, Lab du jeune chercheur

INTERVENANTS

**Romain JAOUEN**, doctorant au centre  
d'histoire de Sciences Po, **Marc  
LAMONZIE**, doctorant à l'Université  
Bordeaux-Montaigne, **Sébastien  
LANDRIEUX**, doctorant à l'Université  
de Lille, **Mathilde LEICHLE**, doctorante  
à l'Université de Paris Cité et chargée  
d'études et de recherche à l'INHA,  
**Pauline MORTAS**, docteure de  
l'Université Paris 1 Panthéon-SorbonneIllustration de Gilbert pour la petite Lazare, de Marie  
Robert Halt, Paris, C.Marpon et e. Flammarion, 1885  
© BnF, Gallica

9H30-11H

L'INSTRUCTION DES FILLES :  
UNE AFFAIRE DE FEMMES ?CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE LAVOISIERTable ronde, carte blanche  
à France Mémoire

MODÉRATION

**Étienne AUGRIS**, professeur d'histoire  
géographique et auteur

INTERVENANTS

**Pascale BARTHÉLÉMY**, directrice  
d'études à l'EHESS, **Pascal ORY**,  
professeur émérite de l'Université  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne et  
membre de l'Académie française,  
**Rebecca ROGERS**, professeure  
à l'Université Paris Cité, **Yves  
VERNEUIL**, professeur à l'Université  
Lumière Lyon 2

DIMANCHE 13 OCTOBRE



Sophie BINET © Manuel Lagos

9H30-11H

LES TRAVAILLEURS À LA CONQUÊTE  
DU DROIT DE CITÉ. BOURSES  
DU TRAVAIL ET MAISONS DU PEUPLE  
D'HIER À AUJOURD'HUI

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde, carte blanche à l'Institut  
CGT d'Histoire sociale

MODÉRATION

**Gilbert GARREL**, président de l'Institut  
CGT d'Histoire sociale

INTERVENANTS

**Sophie BINET**, secrétaire générale de  
la CGT, **David HAMELIN**, historien et  
professeur à l'Université de Poitiers,  
**Michel PIGENET**, professeur émérite de  
l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,  
**Danielle TARTAKOWSKY**, professeure  
émérite de l'Université Paris 8 Vincennes  
- Saint-Denis

9H30-11H

TRAVAILLER DANS LA RUE

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
AMPHI 2Table ronde, carte blanche  
à l'Association Française d'histoire  
des mondes du travail

MODÉRATION

**Corine MAITTE**, professeure  
à l'Université Gustave Eiffel

INTERVENANTS

**Claire JUDE DE LARIVIÈRE**,  
professeure à l'Université Toulouse-  
Jean Jaurès, **Léa LÉBOISSETIER**,  
doctorante à l'ENS de Lyon, **Vincent  
MILLIOT**, professeur à l'Université Paris  
8 Vincennes - Saint-Denis, **Juliette  
RENNES**, directrice d'études à l'EHESS

9H30-11H

VILLES CRIMINELLES, VILLES  
JUSTICIÈRES. UN PATRIMOINE  
SOMBRE, DE L'ANTIQUITÉ  
À NOS JOURSCHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES CONFÉRENCESTable ronde, carte blanche  
à Criminocorpus

MODÉRATION

**Marc RENNEVILLE**, directeur  
de recherche au CNRS

INTERVENANTS

**Hélène MENARD**, maîtresse de  
conférences HDR à l'Université Paul-  
Valéry Montpellier 3, **Pierre PRETOU**,  
professeur à La Rochelle Université,  
**Diane ROUSSEL**, maîtresse de  
conférences à l'Université Gustave Eiffel,  
**Sophie VICTORIEN**, ingénieure de  
recherche au CNRS



Eugène Atget, chiffonnier, via Wikimedia Commons

**10H15-11H**

**LE CHÂTEAU DE BLOIS, ASILE DU PATRIMOINE FRANÇAIS PENDANT LA GRANDE GUERRE**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART**

**Communication, Lab du jeune chercheur**

**INTERVENANTE**

**Solène AMICE**, docteure de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**10H30-11H15**

**COMMENT LES KHMERS ROUGES ONT TENTÉ D'EFFACER LA VILLE (1975-1979)**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - SALLE 214**

**Communication, Lab du jeune chercheur**

**INTERVENANTE**

**Anne-Laure PORÉE**, post-doctorante en anthropologie à l'EHESS

**11H-12H30**

**LES NATURES DE PARIS AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE : PRODUCTIONS, USAGES ET IMAGINAIRES**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 1**

**Table ronde, Lab du jeune chercheur**

**MODÉRATION**

**Elsa JAMET**, post-doctorante au Centre André-Chastel

**INTERVENANTS**

**Baptiste DUMAS-PIRO**, doctorant contractuel à Sorbonne Université, Centre André-Chastel, **Cyrielle GIROT**, doctorante contractuelle à l'Université d'Orléans, **Léo GRILLET**, doctorant contractuel à Science Po Paris, **Pierre-Louis POYAU**, post-doctorant à Sorbonne Université, Centre André-Chastel

**11H15-12H45**

**AUTOUR DE GAZA. LE PATRIMOINE URBAIN SOUS LES BOMBES : CE QUE PEUVENT LES HISTORIEN.NE.S**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE GASTON D'ORLÉANS**

**Table ronde, carte blanche à Institut d'histoire du temps présent**

**MODÉRATION**

**Malika RAHAL**, directrice de l'Institut d'histoire du temps présent

**INTERVENANTS**

**Abaher EL SAKKA**, professeur à l'Université de Birzeit en Palestine, **Jean-Pierre FILIU**, professeur à Sciences Po Paris, **Vincent LEMIRE**, professeur à l'Université Paris-Est / Gustave Eiffel, **Danièle VOLDMAN**, directrice de recherche émérite du CNRS

**11H30-13H**

**LE CHÂTEAU ET LA VILLE : TROIS ÉTUDES DE CAS EN LOIR-ET-CHER**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE KLEBER-LOUSTAU**

**Table ronde, carte blanche à la Société des Sciences et Lettres du Loir-et-Cher**

**MODÉRATION**

**Anne-Elyse LEBOURGEOIS**, directrice des Archives départementales de Loir-et-Cher

**INTERVENANTS**

**Yvan BOUKEF**, assistant de conservation du patrimoine culturel du Château royal et de la Maison de la Magie de Blois, **Pascal BRIOIST**, professeur à l'Université de Tours, **Gaël SIMON**, maître de conférences associé à l'école d'Architecture de Paris Val-de-Seine

**11H30-13H**

**REPRÉSENTATIONS DES VILLES EN GUERRE. PROJECTIONS IDÉALISÉES, IMAGINAIRES COLLECTIFS ET RÉALITÉS ALTERNATIVES**

**SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT - AMPHI 2**

**Table ronde, carte blanche du musée de l'Armée**

**MODÉRATION**

**Annette BECKER**, professeure émérite de l'Université Paris Nanterre

**INTERVENANTS**

**Phillippe GUYOT**, conservateur de la collection artillerie du musée de l'Armée, **Sylvie LE RAY-BURIMI**, conservatrice en chef du patrimoine, responsable du département Beaux-Arts et Patrimoine du musée de l'Armée, **Michel SLOMKA**, photographe à l'Agence MYOP, **Isabelle WARMOES**, conservatrice du patrimoine et directrice par intérim du musée des Plans-Reliefs



11H45-12H30

**ODESSA, VILLE COSMOPOLITE ?**  
SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
SALLE 214

Communication, Lab du jeune  
chercheur

INTERVENANTE

**Meryl LAVENANT**, doctorante  
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

13H-14H30

**PAR CRI PUBLIC, À SON DE  
TROMPETTES OU DE CLOCHES.  
ASSEMBLÉES GÉNÉRALES ET VIE  
POLITIQUE DANS LES VILLES  
DE LA FIN DU MOYEN ÂGE**

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
AMPHI 1

Table ronde, Lab du jeune chercheur

INTERVENANTS

**Lionel GERMAIN**, chercheur  
postdoctoral à l'Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne, **Cléo RAGER**,  
maîtresse de conférences à l'Institut  
Catholique de Paris, **Marie-Emeline  
STERLIN-CATHEBRAS**, docteure  
à LaMOP, **Florie VARITILLE**, maîtresse  
de conférences à l'Université Côte d'Azur

14H-15H30

**ÊTRE JUIF À PARIS, BERLIN ET  
VARSOVIE ENTRE 1940 ET 1945**

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE LAVOISIER

Table ronde, carte blanche au Mémorial  
de la Shoah

MODÉRATION

**Iannis RODER**, responsable des  
formations au Mémorial de la Shoah

INTERVENANTS

**Dorothea BOHNEKAMP**, professeure  
à l'Université de Rennes II, **Laurent  
JOLY**, directeur de recherche au CNRS,  
**Audrey KICHELEWSKI**, maîtresse de  
conférences à l'Université de Strasbourg

# LIBÉRATION À BLOIS !



LES JOURNALISTES DE *LIBÉ*  
SERONT PRÉSENTS À BLOIS

LIBÉ AU CINÉ !

VENDREDI 11 OCTOBRE

11H30-13H

**LES HISTORIEN-NES FACE À L'ACTUALITÉ**  
MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Table ronde

MODÉRATION

**Clémence MARY**, journaliste à *Libération*

INTERVENANTS

**Philippe ARTIÈRES**, directeur de recherches au CNRS,  
**Hélène HARTER**, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne, **Malika RAHAL**, directrice de l'Institut d'histoire  
du temps présent, **Sarah REY**, maîtresse de conférences à  
Valenciennes

14H15-15H15

**LE DÉFI DE GOUVERNER. LA GAUCHE  
ET LE POUVOIR DEPUIS L'AFFAIRE DREYFUS**

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Grand entretien

MODÉRATION

**Jonathan BOUCHET-PETERSEN**, journaliste à *Libération*

INTERVENANT

**François HOLLANDE**, député et ancien président  
de la République

DIMANCHE 13 OCTOBRE

11H30-13H

**LE MONDE NAZI. 1919-1945**  
MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

Table ronde

MODÉRATION

**Eve SZEFTTEL**, journaliste à *Libération*

INTERVENANTS

**Johann CHAPOUTOT**, professeur à Sorbonne Université,  
**Christian INGRAO**, directeur de recherche au CNRS,  
**Nicolas PATIN**, maître de conférences à l'Université  
Bordeaux-Montaigne

VENDREDI 11 OCTOBRE

15H45-17H15

**RWANDA, VERS L'APOCALYPSE** DE MICHAEL SZTANKE,  
MARIA MALAGARDIS ET SEAMUS HALEY

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Projection-rencontre

PRÉSENTATION

**Maria MALAGARDIS**, journaliste à *Libération*

INTERVENANTS

**Michael SZTANKE**, réalisateur, **Maria MALAGARDIS**,  
journaliste à *Libération*, co-autrice du film

LE *LIBÉ* DES HISTORIEN-NES :  
L'ACTUALITÉ VUE PAR LES  
HISTORIENNES ET HISTORIENS

À RETROUVER LE JEUDI 10 OCTOBRE !

À l'occasion des *Rendez-vous de l'histoire*, journalistes  
et historiens partageront la même conférence de rédaction,  
et les colonnes de *Libé*, pour faire dialoguer histoire et  
actualité, dans un numéro spécial dont l'historienne **Laure  
MURAT** sera la rédactrice en chef. Le *Libé des historien.ne.s*  
paraîtra le jeudi 10 octobre.

L'ACTUALITÉ VUE PAR  
LES HISTORIENNES ET HISTORIENS



LE JEUDI 10 OCTOBRE DANS  
LE *LIBÉ* DES HISTORIENNES



Marie FAVEREAU © DR

14H-15H

**LES VILLES NOMADES**

**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1**

**Conférence proposée par le Conseil scientifique**

INTERVENANTE

**Marie FAVEREAU**, maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre

14H-15H30

**MOSCOU, CAPITALE DU MENSONGE DÉCONCERTANT**

**HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL**

**Table ronde, carte blanche à Mémorial-France**

MODÉRATION

**Laurent WIRTH**, doyen honoraire de l'Inspection Générale de l'Éducation nationale

INTERVENANTS

**Luba JURGENSON**, professeur à l'Université Paris-Sorbonne, **Nicolas WERTH**, président de Mémorial-France

14H15-15H45

**LES VILLES SAINTES**

**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3**

**Table ronde proposée par le Conseil scientifique**

MODÉRATION

**Joël CHANDELIER**, maître de conférences à l'Université Paris 8

INTERVENANTS

**Catherine BRICE**, professeure émérite de l'Université Paris-Est Créteil, **Savitri JALAIS**, maître de conférences des ENSA, **Julien LOISEAU**, professeur à Aix-Marseille Université

14H30-16H

**CAPITALES EUROPÉENNES EN GUERRE, OCCUPÉES ET LIBÉRÉES ; PARIS, PRAGUE, ROME, VARSOVIE**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

**Table ronde, carte blanche à la Fondation de la Résistance**

MODÉRATION

**Claire ANDRIEU**, professeure émérite de Sciences Po

INTERVENANTS

**Fabrice GRENARD** directeur scientifique de la Fondation de la Résistance, **Paul LENORMAND** maître de conférences à l'Université Paris Nanterre, **Steffen PRAUSER**, membre du comité scientifique de la Fondation de la Résistance

14H30-16H

**REGARDS SUR LES VILLES SOVIÉTIQUES. DES VILLES POUR LES MASSES ?**

**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2**

**Table ronde, carte blanche à l'Institut d'histoire du temps présent, l'Institut Universitaire de France et au Laboratoire ICT**

MODÉRATION

**Sophie CŒURÉ**, professeure à l'Université Paris-Cité

INTERVENANTS

**Sylvain DUFRAISSE**, maître de conférences et membre junior de l'Institut Universitaire de France à l'Université de Nantes, **Rachel MAZUY**, chercheuse associée à l'IHTP et chargée de cours à Sciences Po Paris, **Juliette MILBACH**, chercheuse associée à l'EHESS, **Paul WOLKENSTEIN**, architecte HMONP

14H30-16H

**PSYCHIATRIE DANS LA CITÉ : COMMENT MAINTENIR LA PSYCHIATRIE DE SECTEUR À L'ÉPREUVE DU DÉSENGAGEMENT DE L'ÉTAT ?**

**CLINIQUE DE CHESNAIE - CHAILLES**

**Table Ronde, carte blanche à l'EPIC de la Clinique de la Chesnaie**

MODÉRATION

**Corentin BARRIER**, éducateur spécialisé, **Gwenvael LOARER**, psychologue clinicien

INTERVENANT

**Patrick CHEMLA**, psychiatre, psychanalyste

16H-17H

**STREET ART À PARIS, DU GRAFFITI À UN ART**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE LAVOISIER**

**Conférence à deux voix**

INTERVENANTS

**Gabriel ROUILLAC**, lycéen, **Philippe ROUILLAC**, commissaire-priseur

17H-18H

**CONFÉRENCE DE CLÔTURE**

**L'AIR DE LA VILLE REND-IL VRAIMENT LIBRE ?**

**HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE**

**Proposée par le Conseil Scientifique**

PAR

**Patrick BOUCHERON**, professeur au Collège de France



Patrick BOUCHERON © Bénédicte Roscot



LES 27<sup>E</sup> RENDEZ-VOUS  
DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Une manifestation  
soutenue par le

**CNL** CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE

[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



# LE SALON DU LIVRE



Victor HUGO © C. 215

## **Du vendredi 11 au dimanche 13 octobre 2024\***

Retrouvez toute l'actualité du livre d'histoire au salon du livre : essais, biographies, fictions, revues, bd et romans graphiques, ouvrages destinés à la jeunesse, ...

Plus de 300 auteurs et quelques 250 éditeurs vous y attendent.

---

### **\*HORAIRES DU SALON DU LIVRE**

**VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 OCTOBRE**  
DE 10H À 19H30

**DIMANCHE 13 OCTOBRE**  
DE 10H À 18H30

---

### **SALON DU LIVRE ANCIEN** **17<sup>E</sup> ÉDITION**

#### **PLACE JEAN-JAURÈS**

Les libraires anciens vous proposent beaux livres et ouvrages rares sur un espace dédié.



Leïla SLIMANI © Francesca Mantovani, Éditions Gallimard

## RETROUVEZ Leïla SLIMANI

VENDREDI 11 OCTOBRE

15H-16H

LEÏLA SLIMANI ET LE PAYS  
DES AUTRES :  
EXPLORER NOTRE HISTOIRE

Grand entretien

Leïla SLIMANI et Xavier MAUDUIT

SAMEDI 12 OCTOBRE

11H30-12H30

AVEC GERTRUDE BELL, AU SEUIL  
DU MOYEN-ORIENT MODERNE

Café littéraire

AVEC

Olivier GUEZ et Leïla SLIMANI

MODÉRATION

Nathalie CROM

16H-17H30

FAIRE RÉCIT DE NOS IMAGINAIRES  
COMMUNS. RETOUR SUR L'ÉCRITURE  
DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE  
DES JEUX OLYMPIQUES

Rencontre

AVEC

Patrick BOUCHERON, Damien GABRIAC,  
Fanny HERRERO et Leïla SLIMANI



# LEÏLA SLIMANI, PRÉSIDENTE DU SALON DU LIVRE

## 4 questions à Leïla SLIMANI

*Vous avez accepté de présider le Salon du livre des Rendez-vous de l'histoire. Quel rôle joue l'Histoire dans votre travail d'écrivaine ?*

Je me vois d'abord comme une romancière de l'intime. J'écris toujours à travers le regard d'un individu et ce qui m'importe, c'est d'explorer des intimités, de faire voir le décalage entre la voix intérieure et le brouhaha du monde. J'aime par exemple l'idée d'écrire une scène qui se déroule lors d'un événement dit « historique » et de le faire à travers le point de vue d'un personnage qui n'est préoccupé, lui, que par des événements intimes, une amoureuse qui ne vient pas, un examen à préparer. L'Histoire m'intéresse mais au second plan. Elle est le présent de mes personnages, présent qu'ils ont bien souvent du mal à saisir, dont ils ne comprennent pas toujours les enjeux ou la portée. Ce qui me fascine c'est le rapport entre Histoire et individu, la façon dont nous pouvons nous sentir écrasés par elle, dont nous sommes aveuglés aussi.

*Comment votre culture franco-marocaine a-t-elle influencé votre travail, notamment dans l'écriture de la trilogie Le Pays des autres ?*

Je ne le formulerais pas ainsi. Je ne suis pas de culture franco-marocaine. Je suis marocaine et je suis française. Les deux en même temps, les deux aussi intensément. Et si j'ai écrit *Le Pays des autres* c'est précisément pour expliquer cela, pour tenter d'explorer la relation ancienne, douloureuse et passionnée entre mes deux pays. Pour lever des ambiguïtés aussi autour du métissage, de la binationalité, du statut d'étranger auquel on veut toujours nous assigner quand nous sommes issus du Maghreb. Cette double appartenance est au cœur de ma trilogie : peut-on être de deux endroits à la fois ? Peut-on aimer un pays qui ne nous aime pas ? Qu'est-ce que la loyauté ?

*Le Pays des autres fait écho à votre histoire familiale. Quelle importance accordez-vous à la transmission ?*

Par transmission, j'entends d'abord « transmission des histoires » et pour moi, une famille est avant tout un récit commun, fait d'anecdotes qu'on se transmet et qu'on transforme, de génération en génération. En ce sens, oui, la transmission m'importe car sans elle il me semble que nous ne serions que des marionnettes désarticulées, que rien ne relierait à rien. Transmettre les histoires est un acte d'amour, une façon de témoigner, pour la génération suivante, de ce que c'est que de vivre, d'aimer, d'échouer, d'essayer. Mon père, qui était un homme très secret, ne parlait jamais de son enfance et c'est une chose que je regrette. Mais en même temps, c'est ce creux, ce vide qui m'a sans doute poussée à écrire.

*Vos ouvrages traitent majoritairement de sujets sociétaux, considérez-vous le roman comme un outil de réflexion sociale ?*

Pour ma part, je n'ai pas du tout le sentiment que mes romans traitent de sujets sociétaux ou, en tout cas, ce n'est pas une intention de ma part. S'ils le font, c'est presque par accident. Lorsque j'écris, je suis avant tout concentrée sur mes personnages, leurs désirs, leurs émotions, leur vie intérieure. Évidemment, ces personnages sont en constante interaction avec la société et c'est là que peuvent surgir des questions politiques. Mais je n'écris pas sur la maternité, j'écris sur des mères. Je n'écris pas sur la colonisation, mais sur des colons et des colonisés. Je n'écris pas sur la condition des femmes. J'écris sur des individus et j'espère qu'à travers elles se dessine aussi une certaine vision du monde.

Leïla Slimani a publié quatre romans aux Éditions Gallimard, dont *Dans le jardin de l'ogre* et *Chanson douce*, prix Goncourt 2016 et Grand Prix des lectrices de *ELLE* 2017. Elle est aussi l'auteure de récits, d'essais et de bandes dessinées. Sa trilogie *Le pays des autres*, dont le troisième volume paraîtra en janvier 2025, nous offre une fresque familiale au Maroc, son pays natal.

# La Chine et le monde



Timothy BROOK © Astrid di Crollalanza 2022

Regardons un instant *La Liseuse à la fenêtre*, célèbre tableau de Johannes Vermeer, peint vers 1657 et aujourd'hui conservé à Dresde. Dans cette scène d'intérieur, une jeune femme lit une lettre devant une fenêtre ouverte. Au premier plan, sur les replis d'un tapis d'orient, des pommes et des pêches débordent d'une coupe en porcelaine chinoise à motifs bleus. On entrevoit ainsi, à l'occasion d'un détail, la place des circulations entre l'Europe et l'Empire du Milieu à l'époque moderne. Dévoiler à partir de tableaux du peintre de Delft le monde connecté du XVII<sup>e</sup> siècle, tel est le pari du livre le plus connu de Timothy Brook, publié en anglais en 2008, traduit en français dès 2010, sous le titre *Le Chapeau de Vermeer. Le XVII<sup>e</sup> siècle à l'aube de la mondialisation* (Éditions Payot).

Lorsqu'il publie cet ouvrage, Timothy Brook, professeur à l'Université de la Colombie-Britannique, à Vancouver, est déjà bien installé dans le paysage universitaire américain et mondial. Sinologue, spécialiste de l'histoire de la Chine, tout particulièrement sous les dynasties Yuan et Ming entre XIII<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle, il est l'auteur d'une thèse de doctorat (Harvard, 1984) portant sur le patronage par les élites des monastères bouddhistes dans la Chine du XVI<sup>e</sup> siècle. C'est durant les années 1990 que l'historien canadien donne un tour mondial à sa démarche historique. Ses derniers livres en constituent de parfaits témoignages. Il suffit de citer *Le Léopard de Kubilai Khan. Une histoire mondiale de la Chine* (publié en anglais et en français, en 2019 aux éditions Payot), ou encore *La Carte perdue de John Selden. Sur la route des épices en mer de Chine* (2013, traduit en français en 2015 par les éditions Payot), un livre qui conduit le lecteur sur les traces d'une mystérieuse carte de la Chine, carte datant de 1608 et dont l'orientaliste anglais John Selden fut le propriétaire.

Le dernier livre du sinologue, qui revient sur la fin de la dynastie Ming et la crise climatique globale au XVII<sup>e</sup> siècle (*Le Prix de l'effondrement : le petit âge glaciaire et la chute de la Chine des Ming*, Éditions Payot, 2024, traduction d'un livre paru en anglais en 2023), montre combien Timothy Brook a su, au fil des années, enrichir sa palette historique.

**Luc DAIREAUX**, producteur du podcast *Chemins d'histoire*

## DIMANCHE 13 OCTOBRE

14H-15H15

### LE PETIT ÂGE GLACIAIRE ET LA CHUTE DE LA CHINE DES MING

Grand entretien

AVEC

**Timothy BROOK**  
et **Emmanuel LAURENTIN**

## VENREDI 11 OCTOBRE

11H30-12H30

### L'HUMEUR RÉVOLUTIONNAIRE

Avec Robert Darnton, on cherche à reconstituer les cycles de violence du XVIII<sup>e</sup> siècle, jusqu'à l'acmé de juillet 1789, cette « humeur révolutionnaire », dont les motivations sont multiples, entre résistance aux inégalités fiscales, haine du despotisme ou encore foi dans les pouvoirs de la raison. L'occasion de plonger, dans une galaxie de textes, labourés par « l'enquêteur des Lumières » : livres imprimés, nouvelles à la main, épigrammes, etc.

AVEC

**Robert DARTON** et **Luc DAIREAUX**

17H-18H

### CARLO GINZBURG : L'HISTORIEN AU PIED DE LA LETTRE

Lors de ce dialogue, Carlo Ginzburg reviendra sur les enjeux historiographiques et théoriques de *La lettre tue* : il sera question de lettre, de lecture et de lecteurs ; d'interprétation et de méthodes ; de cas particuliers et d'enseignements paradoxaux.

AVEC

**Carlo GINZBURG** et **Martin RUEFF**

11H30-13H

### POP CULTURE, JAPON, SAMOURAÏS, NINJAS

Pierre-François Souyri, grand spécialiste de l'histoire du Japon et auteur d'une *Histoire des ninjas*, échangera avec Nota Bene (Benjamin Brillaud) sur la pop culture, le Japon, les samouraïs, les ninjas. Qui étaient-ils ? Que faisaient-ils véritablement ? Pourquoi sont-ils devenus si pop ?

AVEC

**Benjamin BRILLAUD**, **Judith SIMONY**  
et **Pierre-François SOUYRI**

14H15-15H15

### LES HUMAINS ET LA NATURE, UNE LONGUE HISTOIRE

Avec Peter Frankopan, on brosera, sur le temps long et dans une perspective interdisciplinaire, une histoire des interactions entre les humains et l'environnement. On cherchera, à travers quelques événements précis survenus dans les temps antiques, médiévaux ou modernes, à mesurer les effets des catastrophes naturelles, sécheresses et autres hivers rigoureux.

AVEC

**Peter FRANKOPAN** et **Luc DAIREAUX**

18H-19H30

### LA TRAGÉDIE DU RWANDA

L'historien Vincent Duclert, qui a présidé la Commission d'historiens sur le rôle de la France au Rwanda, l'auteur-compositeur-interprète Gaël Faye et la journaliste Maria Malagardis débattront du génocide des Tutsis en 1994 et feront la lumière sur le rôle de la France dans cette tragédie encore mal connue.

AVEC

**Vincent DUCLERT**, **Gaël FAYE**,  
**Maria MALAGARDIS** et **Gilles HEURÉ**

SAMEDI 12 OCTOBRE

11H30-12H30

**LE NOUVEAU GRAND TOUR. NOS LIEUX COMMUNS. UNE GÉOGRAPHIE DU MONDE CONTEMPORAIN**

Qu'ont de commun un bar, une cour d'école, un pavillon, un bateau de pirate ou un village olympique ? Certains lieux sont familiers, d'autres sont insolites ou lointains mais ils tissent tous un vivre-ensemble local ou même global. Une rencontre qui éclaire les différentes manières dont les hommes habitent le monde tout en dessinant les évolutions culturelles, sociales et politiques du monde contemporain.

AVEC **Fabrice ARGOUNÈS, Martine DROZDZ** et **Sophie DOUDET**

11H30-12H30

**AVEC GERTRUDE BELL, AU SEUIL DU MOYEN-ORIENT MODERNE**

Dans *Mesopotamia* (2024), l'écrivain Olivier Guez plonge dans l'histoire du Moyen-Orient au début du XX<sup>e</sup> siècle, aux sources de la création du royaume d'Irak, à travers le destin flamboyant, et pourtant largement oublié, de l'archéologue, diplomate et aventurière britannique Gertrude Bell (1868-1926).

AVEC **Olivier GUEZ, Leïla SLIMANI** et **Nathalie CROM**

14H30-16H

**FOU ET FOLLE D'HISTOIRE !**

Ce sont souvent les chemins de traverse qui nous conduisent jusqu'à une période du passé, un personnage historique, un monument : romans, œuvres d'art, chansons sont autant de plongeurs dans la profondeur du temps. Fou et folle d'histoire pour donner la parole à celles et ceux qui, sans être historiens ou historiennes, transmettent le goût de l'histoire par la littérature, la sculpture, la peinture, la musique...

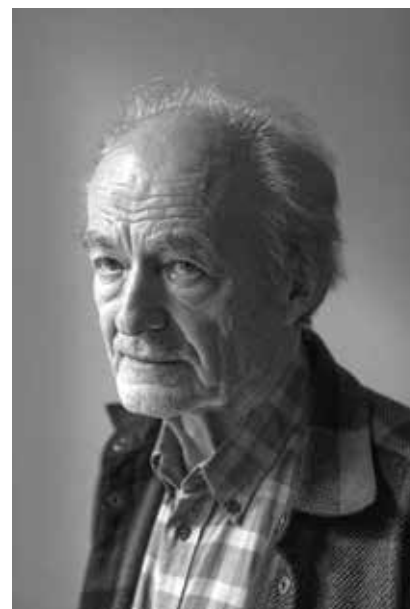
AVEC **Didier DAENINCKX, Maylis DE KERANGAL, Gaël FAYE, Alice ZENITER** et **Xavier MAUDUIT**

AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE J.M.G. LE CLÉZIO

**L'énigme Louis Riel, aux sources du Canada multiculturel**



J.M.G. LE CLÉZIO © Francesca Mantovani, Éditions Gallimard



Jean MEYER © DR, photo de tournage

Rencontre entre l'historien Jean Meyer et l'écrivain et prix Nobel de littérature J.M.G. Le Clézio autour de la figure de Louis Riel, fondateur de la province canadienne du Manitoba et ardent défenseur des droits des Métis et de leurs parents indiens.

Qui était Louis Riel ? Un résistant qui défendit les droits des siens ou un traître à la couronne britannique ? Un mystique visionnaire et un martyr ou un mégalo-mane qui tutoya la folie ? Né dans une famille métisse, engendrée par la rencontre séculaire entre canadiens et indiens, il mena en 1869 la résistance contre les autorités fédérales canadiennes, qui fut à l'origine de la création de la province de Manitoba et de son intégration dans la toute jeune Confédération canadienne, en 1870. Ardent défenseur, jusqu'à sa mort par pendaison, de la culture et du mode de vie des Métis et des Indiens, inlassable promoteur du métissage comme futur du Canada et de l'humanité, Louis Riel demeure une figure majeure de l'histoire du Canada. Relire aujourd'hui son incroyable destinée, c'est se pencher sur l'histoire et les fondements du Canada mais aussi sur les relations houleuses entre francophones, anglophones et autochtones qui l'ont façonnée.

L'historien Jean Meyer, qui a établi une biographie ample et passionnante de la figure historique de Louis Riel, fruit de 50 ans de recherches, dialoguera avec le prix Nobel de littérature J.M.G. Le Clézio, qui en a rédigé la préface.

**Fabienne LEMAHIEU**, rédactrice en chef au journal *La Croix*

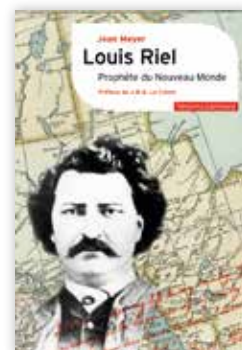
DIMANCHE 13 OCTOBRE

14H30-16H

**L'ÉNIGME LOUIS RIEL, AUX SOURCES DU CANADA MULTICULTUREL**

**Grand entretien**

AVEC **J.M.G. LE CLÉZIO, Jean MEYER** et **Fabienne LEMAHIEU**



JOCELYNE DAKHLIA, UNE HISTOIRE DU GENRE ET DU POLITIQUE AU MAROC ET AILLEURS

## 3 questions à Jocelyne DAKHLIA

*Vos travaux ont permis d'explorer les mondes musulmans et la Méditerranée à travers divers objets : la mémoire collective, les pratiques linguistiques et, actuellement, le politique au prisme du genre, pouvez-vous revenir sur votre parcours de recherche et sur votre démarche en tant qu'historienne ?*

Ce qui relie entre eux ces différents chantiers de recherche, c'est une problématique de l'oubli, l'oubli de réalités pourtant bien présentes au sein des sources documentaires mais ignorées ou méconnues. J'aime relire les chroniques, relire les archives qui nous sont les plus familières, et y suivre la piste d'indices parfois ténus, ces indices discordants, ces menues aspérités qui laissent entrevoir la possibilité d'une autre interprétation de l'histoire. Ce qui est là, bien présent, mais que nous ne voyons pas... Or, quand on travaille sur l'histoire des mondes islamiques aujourd'hui, on ne peut faire autrement que de ressentir la nécessité, la responsabilité d'explorer d'autres voies interprétatives, de sortir de l'impasse des lieux communs perpétuels sur la société bloquée, figée. Cela a guidé mes recherches autour de l'oubli dans la mémoire collective ou de l'oubli d'une langue franque en Méditerranée, ou de l'oubli des actorialités féminines, mais j'ai aussi consacré deux ouvrages à l'étude des modèles politiques à l'échelle du monde islamique et mon dernier livre vient également à la suite de ce questionnement de modèles généraux permettant de repenser le fait politique et la réalité d'un despotisme.

*Votre dernier ouvrage, Harems et sultans, déconstruit les idées reçues sur la place politique des femmes en Islam et permet de repenser les rapports de genre dans les sociétés islamiques. Pourriez-vous expliquer les conditions qui ont conduit à l'oubli de cette histoire politique des « femmes musulmanes » ?*

L'oubli concerne non seulement les femmes mais l'ensemble des enjeux de genre dans l'histoire, il englobe aussi les eunuques par exemple, investis de fonctions politiques et même militaires aujourd'hui absentes de nos perspectives, ainsi que la question des éphèbes et des jeunes gens, dont on sous-estime le rôle lorsqu'on postule le poids écrasant d'un « patriarcat ». Or, le rôle politique des femmes, notamment, dans les sociétés islamiques n'a été oublié que de manière récente au fond, très récente car à l'époque moderne encore la sultane puissante, voire maléfique constituait une figure récurrente de la littérature diplomatique et politique en Europe. Le trope croissant du despotisme oriental (en l'occurrence barbaresque) a peu à peu étouffé cette perception et l'on est passé de l'idée d'une société sous la coupe d'un despote à l'idée d'une société en elle-même despotique, où tous les hommes oppriment toutes les femmes. De manière archétypale, la femme musulmane a incarné la sujétion et l'atonie dans les périodes contemporaines, a fortiori au sein d'une démonstration coloniale.

*Dans vos précédents ouvrages, l'Europe est toujours présente, que ce soit sous l'angle de la comparaison ou des échanges. Dans quelle mesure cet ouvrage permet-il de repenser l'histoire des femmes en Europe ?*

L'Europe est de toute façon toujours présente car on ne peut penser l'histoire de ces régions islamiques que dans une constante interrelation avec l'Europe, une intrication tout à la fois antagonique et pacifique. Cette imbrication s'avère très profonde mais surtout réciproque et sur ce plan aussi on peut lever le voile sur beaucoup d'oublis. Nos manières de faire une histoire des femmes et du genre en Europe doivent gagner à intégrer plus de réciprocity dans leurs perspectives et prendre en compte par exemple une mobilité et des circulations des femmes musulmanes totalement sous-évaluées, généralement portées au crédit des seules Européennes. Quand aux comparaisons historiques, elles sont souvent discutables mais s'imposent aussi de manière heuristique. Même la question de la polygynie fait sens dans des contextes européens, tout comme celle de mondes « clos », les couvents notamment. Combattre les préconçus, déspécifier ces histoires dans une certaine mesure au moins, répudier l'image de conditions féminines amorphes et atones en contexte musulman face à une actorialité vive des femmes européennes, tout cela peut aussi lever une hypothèque sur l'histoire des femmes et du genre en Europe car celle-ci s'est beaucoup construite, même sans le savoir, dans une opposition avec des histoires « autres » ou supposées telles (masculinités « molles » des sociétés colonisées, par exemple...).



Jocelyne Dakhliya © DR

## RETROUVEZ Jocelyne DAKHLIA

SAMEDI 12 OCTOBRE

14H-15H

GENRE ET DESPOTISME EN ISLAM,  
600 ANS D'UNE HISTOIRE MOUVANTE

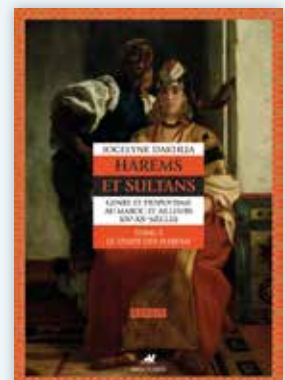
Grand entretien

AVEC

Jocelyne DAKHLIA et  
Emmanuel LAURENTIN

### JOCELYNE DAKHLIA

Historienne de la Méditerranée musulmane à l'EHESS, Jocelyne Dakhliya est invitée à présenter, en avant-première aux *Rendez-vous de l'histoire*, son travail en 3 volumes, *Harems et sultans. Genre et despotisme au Maroc et ailleurs*, publiés aux éditions Anacharsis.





Sarah REY © DR

## RETROUVEZ Sarah REY

SAMEDI 12 OCTOBRE

17H-18H

LES MAINS ONT LA PAROLE.  
UNE AUTRE HISTOIRE DE ROME

Grand entretien

AVEC  
Sarah REY et Sophie DOUDET

20H-23H

LE MARATHON DES IMAGES

### SARAH REY

Agrégée d'histoire, HDR, Sarah Rey est maîtresse de conférences à Valenciennes. Elle est invitée à présenter à Blois son ouvrage *Manus. Une autre histoire de Rome*, publié aux éditions Albin Michel.



## SARAH REY, LES MAINS ONT LA PAROLE. UNE AUTRE HISTOIRE DE ROME

### 4 questions à Sarah REY

*D'où vous vient l'idée originale et stimulante de retenir « la main » comme objet d'étude pour proposer une autre histoire du monde romain ?*

L'idée m'est venue par plusieurs canaux : d'abord, en travaillant sur les pleurs antiques et leur usage dans l'espace social. À la lecture des sources, j'ai vu qu'à Rome beaucoup de situations conflictuelles étaient résolues par la « technique » de la supplication qui implique des échanges de mots, de larmes et par des postures du corps : le suppliant est agenouillé, demande qu'on lui tende une main secourable (la main droite, siège de la bonne foi), puis le supplié le relève. Cela tient de la « politique ritualisée ». Par ailleurs, à l'occasion de cours donnés sur la famille romaine il y a quelques années, je me suis rendue compte de l'importance juridique de la *manus du pater familias*, avec tous ses concepts dérivés. Or, je crois que s'il y a bien un domaine où les Romains ont été fiers d'œuvrer, c'est dans l'écriture de leur droit. À titre personnel, je suis fascinée par les mains, leur autonomie, leur savoir silencieux. J'avais envie de suivre cet « objet » d'histoire qu'est la *manus* à travers toute l'Antiquité romaine pour observer ses métamorphoses, notamment les éloges qu'on en fait d'un point de vue philosophique. Je revendique le caractère expérimental de cette enquête et je n'ai pas pu tout dire.

*Quelles sources en particulier vous ont été précieuses dans cette étude ?*

Toutes les sources étaient bonnes à analyser. Les sources juridiques, mais aussi les écrits des historiens anciens, les sources poétiques, les manuels de rhétorique, les traités qualifiés de « philosophiques », les textes chrétiens. J'ai essayé de prendre en compte les images, mais cela m'amenait sur un terrain où l'interprétation est difficile : il y a une forte part d'ambiguïté dans la documentation iconographique. Et on sous-estime l'importance des restaurations dans les statues qu'on observe dans les musées : beaucoup de mains sont modernes, ne tiennent plus les accessoires qu'elles possédaient à l'origine... Par ailleurs, les gestes représentés sont souvent équivoques. En définitive, il était plus raisonnable de faire un usage très contrôlé des images pour cette enquête sur la main.

*Vous avez également travaillé sur « les larmes », objet de votre précédent ouvrage Les larmes de Rome. Le pouvoir de pleurer dans l'Antiquité, publié aux éditions Anamosa. Quel est l'apport de telles problématiques liées au corps et aux sens pour l'histoire ancienne ?*

Les historiens ont un vaste chantier à mener sur ces problématiques. On renouvelle ainsi notre regard sur une histoire qu'on a longtemps abordée par le seul biais politique et institutionnel. Les questions de sens sont nécessairement associées aux questions de corps, et toutes peuvent être prises en considération dans le cadre de cette histoire des sensibilités qu'a promue jadis Lucien Febvre. Étudier les sensibilités, c'est procéder à une série d'enquêtes d'histoire sociale qui font entendre les voix de tous les acteurs historiques, pas simplement des grands hommes. C'est aussi proposer un regard rapproché sur ces acteurs et plonger dans un monde de perceptions différentes : il y a un profit anthropologique à tirer de tout cela.

*Vous faites régulièrement référence au travail de l'immense Paul Veyne. Sa curiosité de tout a-t-elle déterminante dans votre parcours ; sont-ce ses thèmes de prédilection qui vous attirent ?*

Je ne suis pas venue à l'histoire romaine grâce à Paul Veyne. J'aimais le latin depuis le collège, j'aimais les sites archéologiques de Méditerranée... et, pendant mes années d'étudiante, j'ai fait la rencontre d'un excellent maître, enseignant à l'Université de Toulouse, Pascal Payen, qui m'a définitivement convaincue de travailler sur l'Antiquité et, dans le même temps, sur l'écriture de l'histoire. Le premier livre de Veyne que j'ai lu, c'est précisément *Comment on écrit l'histoire*, que j'ai adoré de bout en bout, par son ton très libre, ses réflexions rapides, provocatrices, mais formulées toujours sans se prendre excessivement au sérieux.

# Essentiel Gaël FAYE

Auteur compositeur interprète, Gaël Faye est l'auteur du roman phénomène *Petit pays* paru aux éditions Grasset en 2016. À l'occasion de la publication de son nouveau roman, *Jacaranda* (Éditions Grasset), les *Rendez-vous* l'accueillent pour la première fois à Blois, tandis qu'une exposition est proposée par la Maison de la BD autour de l'adaptation de *Petit Pays* (Éditions Dupuis).

C'était il y a huit ans. Gaël Faye déboulait dans nos vies avec un premier roman largement autobiographique qui, soudain, nous éclairait sur le génocide rwandais comme jamais. Sa force ? Raconter cette tragédie à hauteur d'enfants : Gabriel, 10 ans, et sa sœur Ana. Deux métis franco-rwandais dont la vie aisée et paisible à Bujumbura au Burundi est percutée par la guerre civile qui ravage le pays en 1993 – bientôt attisée par le massacre des Tutsis au Rwanda voisin. Vendu à plus d'un million d'exemplaires, lauréat du Prix Goncourt des Lycéens, *Petit Pays* a été adapté au cinéma en 2020 par Éric Barbier. En avril dernier, il a fait l'objet d'une bande dessinée signée Marzena Sowa et Sylvain Savoia.

Un premier roman donc. Et une autre manière pour l'auteur – né lui-même à Bujumbura d'un père français et d'une mère rwandaise –, exilé en France en 1995, de vivre sa passion de l'écriture. Car jusque-là, son amour des mots était passé par le rap et un premier album

sorti en 2013 : *Pili-pili sur un croissant au beurre*. D'autres ont suivi depuis, dont *Lundi méchant*, disque d'or en 2022.

Avec la sortie de son deuxième roman, Gaël Faye nous fait un immense cadeau. Porté par une écriture magnifique, *Jacaranda* offre une compréhension intime du Rwanda, dont il embrasse l'histoire à travers le personnage de Milan, autre Franco-rwandais qui découvre la terre de sa mère au lendemain du génocide et observe le pays évoluer jusqu'à l'aube de la crise sanitaire. De cet « après » naissent des questions vertigineuses qui, comme dans *Petit Pays*, touchent aux fondements même de l'humanité. Ce dont l'auteur témoignera à l'occasion d'une rencontre autour de ce livre ô combien nécessaire, et d'une table-ronde – « Rwanda, 30 ans après le génocide » – avec Vincent Duclert et Maria Malagardis.

**Yasmine YOUSSEI**, rédactrice en chef au journal *Télérama*



Gaël FAYE © JF PAGA

## VENDREDI 11 OCTOBRE

18H-19H30

### LA TRAGÉDIE DU RWANDA

AVEC

**Vincent DUCLERT, Gaël FAYE, Maria MALAGARDIS et Gilles HEURÉ**

## SAMEDI 12 OCTOBRE

11H30-12H30

### Grand entretien

AVEC

**Gaël FAYE et Yasmine YOUSSEI**

14H30-16H

### FOU ET FOLLES D'HISTOIRE !

AVEC

**Didier DAENINCKX, Maylis DE KERANGAL, Gaël FAYE, Xavier MAUDUIT et Alice ZENITER**

## SAMEDI 12 OCTOBRE

17H-18H

### DANS LES VILLES DE GRANDE SOLITUDE

Une raffinerie pour Maylis de Kerangal (*Jour de ressac*, éditions Verticales), une centrale nucléaire pour Emmanuel Ruben (*Malville*, Stock). L'un et l'autre s'inspirent de cette France péri-urbaine où ils ont grandi pour s'interroger sur les dérives environnementales de notre monde.

AVEC

**Maylis DE KERANGAL, Emmanuel RUBEN et Yasmine YOUSSEI**

18H-19H

### ALICE ZENITER, LE ROMAN DE L'HISTOIRE

Avec *Frapper l'épopée* (Flammarion, 2024), fiction subtile et puissamment romanesque, Alice Zeniter ausculte l'histoire et le présent de la Nouvelle-Calédonie, archipel du Pacifique devenu territoire français au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. À la manière qu'on lui connaît, depuis notamment *L'Art de perdre* : sensible, incarnée et éminemment politique.

AVEC

**Alice ZENITER et Nathalie CROM**

18H30-19H30

### ENTRE PROPAGANDE ET DÉFI, ASPECTS MÉCONNUS DE L'OCCUPATION

Pascal Ory et Philippe Collin, auteur du *Barman du Ritz* (Albin Michel), décrypteront l'état d'esprit de la France sous l'Occupation à travers le cas unique du « Téméraire », outil de propagande nazi à destination de la jeunesse, et l'improbable parcours de Franck Meier, juif devenu roi du cocktail, au nez et à la barbe de l'Occupant.

AVEC

**Philippe COLLIN, Pascal ORY et Gilles Heuré**

## DIMANCHE 13 OCTOBRE

11H30-13H

### ÉCRIRE L'HISTOIRE DES VIES REBELLES

Saidiya Hartman retrace des bribes d'existence de femmes noires qui ont quitté le sud des États-Unis en quête d'une vie meilleure dans les villes du Nord-Est, à New-York et Philadelphie, dans les décennies qui ont suivi l'esclavage. Il en résulte des scènes inoubliables qui peuplent tout autrement notre image de la condition noire dans le post-esclavage et dessinent un vivant portrait de groupe de femmes rebelles.

AVEC

**Thomas DODMAN, Saidiya HARTMAN et Emmanuel LAURENTIN**

11H30-13H

### LE MONDE NAZI. 1919-1945

L'avènement du Reich résulte d'une longue maturation d'une « vision du monde », une contre-culture paranoïaque et radicale, forgée dans les traumatismes du début des années 1920. Trois éminents historiens retracent la genèse de cette idéologie nazie et décrivent la « dictature du bien-être » que les nazis ont voulu imposer, avant la fuite en avant des années de guerre.

AVEC

**Johann CHAPOUTOT, Christian INGRAO, Nicolas PATIN et Eve SZEFTEL**

## MARDI 8 OCTOBRE

18H30-19H30

« MÉMOIRES SAUVÉES DE L'EAU » :  
RENCONTRE LITTÉRAIRE  
AVEC NINA LÉGER

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE  
LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Performance, carte blanche  
à Nouveau Chapitre

MODÉRATION

Annie HUET, animatrice littéraire

INTERVENANTE

Nina LÉGER, écrivaine

Réservation obligatoire  
au 06 07 67 05 14

## JEUDI 10 OCTOBRE

14H45-16H15

CRAYON NOIR. SAMUEL PATY,  
HISTOIRE D'UN PROF

INSPE - SALLE 70

Table ronde

MODÉRATION

Laurent BIHL, maître de conférences,  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Valérie IGOUNET, historienne,  
journaliste, directrice adjointe de  
l'Observatoire du conspirationnisme,  
autrice de *Crayon Noir*, GuyLE BESNERAIS, illustrateur de  
*Crayon Noir*

## VENDREDI 11 OCTOBRE



Kristina SABALIAUSKAITE © Paulius GASIUNAS

11H15-12H45

LE PRODIGIEUX DESTIN  
DE CATHERINE, DEVENUE  
IMPÉRATRICE DE RUSSIE  
À LA MORT DE SON ÉPOUX  
PIERRE LE GRAND

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE MANSART

Entretien, Saison de la Lituanie

MODÉRATION

Jean VASSORT, professeur honoraire  
au lycée Descartes de Tours

INTERVENANTE

Kristina SABALIAUSKAITE,  
historienne de l'art, journaliste  
et auteure

## VENDREDI 11 OCTOBRE



11H30-12H30

PARCOURS DE FEMMES  
FACE À LA MACHINERIE NAZIE

MAISON DE LA BD -  
SALLE TOM-TOM ET NANA

Entretien

MODÉRATION

Paul CHOPELIN, maître de conférences  
à l'Université Jean Moulin Lyon 3

INTERVENANTES

Isabelle MAROGER, illustratrice  
et auteure, Stéphanie TROUILLARD,  
journaliste pour *France 24*

11H30-13H

HISTOIRE DE L'EUROPE :  
ORIGINES ET HÉRITAGES

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table Ronde en partenariat  
avec la revue *l'Éléphant*

MODÉRATION

Étienne AUGRIS, de la revue  
*L'éléphant*

INTERVENANTS

Jean-Paul DEMOULE, professeur  
émérite de l'Université de Paris  
1 Panthéon-Sorbonne, Benjamin  
DERUELLE, professeur à l'Université  
du Québec à Montréal, Violaine  
SÉBILLOTTE, professeure à  
l'Université de Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne

11H30-12H30

LES MÉTAMORPHOSES DU LIVRE :  
APPROCHES MATÉRIELLES D'UN  
OBJET AUX MULTIPLES FACETTES

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE  
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Entretien, carte blanche aux éditions  
de l'École nationale des chartes

INTERVENANTS

Christine BÉNÉVENT et Christophe  
GAUTHIER, professeurs  
à l'École nationale des chartes

Robert DARNTON © Hélié GALLIMARD

11H30-12H30

L'HUMEUR RÉVOLUTIONNAIRE  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Grand entretien

MODÉRATION

Luc DAIREAUX, producteur du  
podcast « Chemins d'histoire »

INTERVENANT

Robert DARNTON, historien et ancien  
directeur de la Harvard University  
Library

Benjamin BRILLAUD, Nota Bene © David ATLAN

11H30-13H

POP CULTURE, JAPON,  
SAMOURAÏS, NINJAS

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde, carte blanche  
aux Éditions Tallandier

MODÉRATION

Judith SIMONY, directrice littéraire  
aux éditions Tallandier

INTERVENANTS

Benjamin BRILLAUD, créateur de  
la chaîne Youtube *Nota Bene*,  
Pierre-François SOUYRI, professeur  
honoraire à l'Université de Genève

11H30-13H

UN ATLAS ARCHÉOLOGIQUE,  
UNE NOUVELLE HISTOIRE ?

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE KLEBER-LOUSTAU

Table ronde, carte blanche à l'INRAP

MODÉRATION

Xavier MAUDUIT, journaliste  
et producteur à France Culture

INTERVENANTS

Joëlle ALAZARD, présidente de  
l'APHG,  
Dominique GARCIA, président de  
l'INRAP, Claudia MOATTI, professeure  
à l'University of Southern California



11H30-13H

**FEMMES ET FÉMINISMES EN EUROPE ET DANS LE MONDE**

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Table ronde, carte blanche aux Éditions Textuel

MODÉRATION

**Bibia PAVARD**, présidente de l'association Mnémosyne

INTERVENANTES

**Sophie LALANNE**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Dominique PICCO**, enseignante chercheuse à l'Université Bordeaux-Montaigne, **Yannick RIPA**, professeure émérite d'histoire des femmes et du genre, **Françoise THÉBAUD**, professeure émérite, spécialiste d'histoire des femmes et du genre

11H30-12H30

**RENCONTRE AUTOUR DU PODCAST « ISRAËL / PALESTINE : ANATOMIE D'UN CONFLIT »**

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - AUDITORIUM SAMUEL-PATY

Rencontre, en partenariat avec les Éditions Les Arènes et France Inter

INTERVENANTS

**Vincent LEMIRE**, professeur à l'Université Paris-Est / Gustave Eiffel, **Thomas SNÉGAROFF**, historien et journaliste



Pierre JUDET DE LA COMBE © Samuel KIRSZENBAUM

11H45-12H45

**QUAND LES DIEUX RÔDAIENT SUR LA TERRE**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2

Entretien

MODÉRATION

**Béatrice BOUNIOL**, journaliste au journal *La Croix*

INTERVENANT

**Pierre JUDET DE LA COMBE**, directeur d'études à l'EHESS

12H-13H

**INTERVIEW DU LAURÉAT OU DE LA LAURÉATE DU « PRIX COUP DE CŒUR DES LECTEURS DE CIC OUEST » DU ROMAN HISTORIQUE, SUIVIE DE LA REMISE DU PRIX**

CAFÉ LITTÉRAIRE

Café littéraire

MODÉRATION

**Annie HUET**, animatrice littéraire

INTERVENANT

**Le ou la lauréate** du « Prix Coup de Cœur des lecteurs de CIC Ouest » du Roman historique

14H-15H30

**REGARDS CROISÉS SUR LE MONDE. LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES AU PRISME DES LIBRAIRIES FRANCOPHONES**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4

Entretien, carte blanche à l'AILF

MODÉRATION

**Jérémie BANEL**, libraire

INTERVENANTS

**Étienne ANHEIM**, directeur d'études à l'EHESS, **Breno AOUILA SANTOS**, chargé des partenariats chez OpenEdition, **Mathieu FABRE**, libraire, **Philippe GOFFE**, membre fondateur et ancien président de l'AILF



Jean-Baptiste FRESSOZ © Emmanuelle MARCHADOUR

14H-15H

**LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE OU LE PASSÉ D'UNE ILLUSION**

CAFÉ LITTÉRAIRE

Entretien, en partenariat avec la revue *l'Éléphant*

MODÉRATION

**Sophie DOUDET**, de la revue *L'éléphant*

INTERVENANT

**Jean-Baptiste FRESSOZ**, chargé de recherche au CNRS

*l'éléphant*

14H15-15H30

**ÉCRIRE POUR TOUS : LA BIBLIOTHÈQUE À REMONTER LE TEMPS**

CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

Table ronde

MODÉRATION

**Vincent MAGNE**, professeur de lettres et d'histoire dans le secondaire

INTERVENANTS

**Bruno DUMÉZIL**, professeur à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'École Polytechnique, **Olivier GRENOUILLEAU**, inspecteur général de l'Éducation Nationale



Peter FRANKOPAN © Charles MORIARTY

14H15-15H15

**LES HUMAINS ET LA NATURE, UNE LONGUE HISTOIRE**

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

Entretien

MODÉRATION

**Luc DAIREAUX**, producteur du podcast « Chemins d'histoire »

INTERVENANT

**Peter FRANKOPAN**, professeur et directeur du Centre d'Oxford pour la recherche byzantine

14H15-15H15

**L'INVENTION DE L'ÉCLAIRAGE PUBLIC (XVII<sup>E</sup>-XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE), UNE RÉVOLUTION DANS LA VILLE**

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - ESPACE ADULTES

Conférence, carte blanche aux Presses universitaires du Septentrion

INTERVENANTE

**Sophie RECOLIN**, chercheuse associée au laboratoire IRHIS à l'Université de Lille



14H15-15H15

**UNE AUTRE HISTOIRE DU MONDE**

HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Conférence, carte blanche aux Éditions Gallimard

INTERVENANT

**Fabrice ARGOUNÈS**, géographe, enseignant-chercheur à l'Université de Rouen-Normandie, **Pierre SINGARAVÉLOU**, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



François HOLLANDE © Astrid DI CROLLALLANZA

14H15-15H15

### LE DÉFI DE GOUVERNER. LA GAUCHE ET LE POUVOIR DEPUIS L'AFFAIRE DREYFUS CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

#### Grand entretien

##### MODÉRATION

**Jonathan BOUCHET PETERSEN**, journaliste à *Libération*

##### INTERVENANT

**François HOLLANDE**, député, ancien Président de la République

14H30-15H30

### RACONTER EN BD LA VIE DE DEUX GRANDES FIGURES DE L'HISTOIRE AMÉRICAINE : GEORGE WASHINGTON ET CALAMITY JANE

#### MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM ET NANA

#### Rencontre

##### MODÉRATION

**Paul CHOPÉLIN**, maître de conférences à l'Université Jean Moulin Lyon 3, **Julie GALLEGO**, maîtresse de conférences à l'Université de Pau et Pays de l'Adour

##### INTERVENANTS

**Farid AMEUR**, historien spécialiste des États-Unis **Marie BARDIAUX-VAÏENTE**, docteure en histoire, scénariste de bande dessinée, **Victor BATTAGNION**, rédacteur en chef de la revue *Historia*

Leïla SLIMANI - Francesca MANTOVANI  
© Éditions Gallimard

15H-16H

### LEÏLA SLIMANI ET LE PAYS DES AUTRES : EXPLORER NOTRE HISTOIRE

#### HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE

#### Grand entretien

##### MODÉRATION

**Xavier MAUDUIT**, journaliste et producteur à France Culture

##### INTERVENANTE

**Leïla SLIMANI**, écrivaine



Paulin ISMARD © DR



Arnaud MACÉ © DR

15H-16H

### LA CITÉ ET LE NOMBRE. CLISTHÈNE D'ATHÈNES ET L'INVENTION DE LA DÉMOCRATIE ATHÉNIENNE

#### HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES

#### Entretien, en partenariat avec la revue *l'Éléphant*

##### MODÉRATION

**Étienne AUGRIS**, de la revue *L'éléphant*

##### INTERVENANTS

**Paulin ISMARD**, professeur à l'Université d'Aix-Marseille, **Arnaud MACÉ**, professeur à l'Université de Franche-Comté



15H30-16H30

### L'AVENIR DE LA PRÉHISTOIRE CAFÉ LITTÉRAIRE

#### Rencontre

##### MODÉRATION

**Florent GEORGESCO**, journaliste au *Monde*

##### INTERVENANTS

**Jean-Paul DEMOULE**, professeur émérite de l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Romain PIGEAUD**, archéologue



Hélène HARTER © DR

15H45-16H45

### DWIGHT EISENHOWER : UNE VIE AMÉRICAINE TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

#### Conférence

##### INTERVENANTE

**Hélène HARTER**, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

15H45-17H15

### MÉDECINE DES FEMMES ET DE L'ESPRIT AU PREMIER EMPIRE DANS LA FICTION

#### HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

#### Table ronde, carte blanche aux Éditions 10/18

##### MODÉRATION

**Isabelle MITY**, journaliste et auteure

##### INTERVENANTS

**Armand CABASSON**, médecin psychiatre et auteur, **Anne VILLEMINSICHERMAN**, médecin gynécologue et auteure



16H-17H

### FAMILLES À L'ÉPREUVE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

#### MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM ET NANA

#### Rencontre

##### MODÉRATION

**Paul CHOPÉLIN**, maître de conférences à l'Université Jean Moulin Lyon 3

##### INTERVENANTS

**Marion ACHARD**, auteure, **Jean-David MORVAN**, scénariste de BD, **Thomas TCHERKÉZIAN**, illustrateur de BD

16H-17H

**HABITER LA STEPPE : VILLE ET MOUVEMENTS NOMADES AU PREMIER MILLÉNAIRE DE NOTRE ÈRE**  
**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE**

**Conférence, carte blanche aux Belles Lettres**

INTERVENANT

**Étienne DE LA VAISSIÈRE**, professeur à l'EHESS

16H-17H30

**LA CITÉ ET LA GAUCHE DE 1870 À NOS JOURS**

**MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE**

**Table ronde, carte blanche aux Éditions Perrin**

INTERVENANTS

**Jean-Numa DUCANGE**, professeur à l'Université de Rouen, **François HOLLANDE**, député, ancien Président de la République, **Arnaud TEYSSIER**, historien, **Michel WINOCK**, historien



Claude GAUVARD © DR



Maryvonne DE SAINT PULGENT - Francesca MANTOVANI © Gallimard

16H30-17H30

**DU NOUVEAU SUR NOTRE-DAME !**  
**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**

**Entretien**

MODÉRATION

**Élodie MAUROT**, journaliste au service Culture de *La Croix*

INTERVENANTES

**Maryvonne DE SAINT PULGENT**, ancienne directrice du patrimoine au ministère de la culture, **Claude GAUVARD**, professeur émérite d'histoire du Moyen Âge à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



Julian JACKSON © Bénédicte ROSCOT

16H30-17H30

**LE PROCÈS PÉTAIN : VICHY FACE À SES JUGES**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES**

**Entretien, en partenariat avec la revue L'Éléphant**

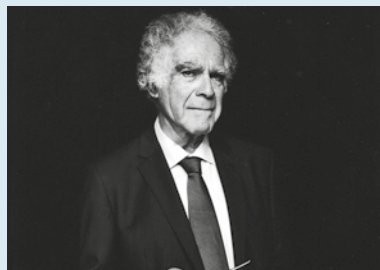
MODÉRATION

**Étienne AUGRIS**, de la revue *L'Éléphant*

INTERVENANT

**Julian JACKSON**, professeur à Queen Mary, University of London

*l'éléphant*



Carlo GINZBURG © Monica BIANCARDI

17H-18H

**CARLO GINZBURG : L'HISTORIEN AU PIED DE LA LETTRE**

**CAFÉ LITTÉRAIRE**

**Grand entretien**

MODÉRATION

**Martin RUEFF**, professeur à l'Université de Genève

INTERVENANT

**Carlo GINZBURG**, professeur d'histoire moderne



Françoise SABBAN © Les Belles Lettres

17H15-18H15

**LA CUISINE CHINOISE : CULTURE, SAVEURS ET IMAGINAIRES**

**TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES**

**Entretien, en partenariat avec l'IEHCA et l'Université de Tours**

MODÉRATION

**Farid ABDELOUAHAB**, historien

INTERVENANTE

**Françoise SABBAN**, directrice d'études à l'EHESS

université de TOURS **iehca** INSTITUT COMPLEXE D'HISTOIRE ET DES CULTURES DE L'ALIMENTATION

17H30-19H

**BEYROUTH VILLE INQUIÈTE. LECTURES CROISÉES D'UNE VILLE AU TEMPS DES CRISES ET DES CATASTROPHES**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART**

**Table ronde, carte blanche à ENS Éditions**

MODÉRATION

**Anne-Solange MUIS**, éditrice et attachée de presse aux éditions Terre Urbaine

INTERVENANTS

**Camille AMMOUN**, écrivain et politologue, **Marie BONTE**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis - Vincenne Saint-Denis



17H30-18H30

**RACONTER L'ART : ENTRE HISTOIRE ET NARRATION**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE**

**Entretien**

MODÉRATION

**Jean VASSORT**, professeur honoraire au lycée Descartes de Tours

INTERVENANTS

**Sophie DOUDET**, maîtresse de conférences à l'Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Provence, **Cédric MICHON**, historien et éditeur

VENDREDI 11 OCTOBRE

17H30-18H30

**CAMOUFLER LA GUERRE,  
CAMOUFLER EN GUERRE****SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
AMPHI 1****Entretien, carte blanche de la DMCA,  
en partenariat avec Nouveau Monde  
éditions**

INTERVENANTS

**Ivan CADEAU**, auteur et chef  
du bureau doctrine au SHD,  
**Gilles FERRAGU**, SHD

18H-19H

**QUE FONT LES MONARQUES EN EXIL :  
QUOTIDIEN ET ENJEUX POLITIQUES**  
**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3****Entretien, carte blanche aux Éditions  
Dunod**

MODÉRATION

**Jean SÉVILLIA**, écrivain et journaliste

INTERVENANTE

**Hélène BECQUET**, historienne

Jean-Numa DUCANGE © DR

18H-19H

**REDÉCOUVRIR JAURÈS,  
AUX ORIGINES DE LA GAUCHE****CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES CONFÉRENCES****Conférence**

INTERVENANT

**Jean-Numa DUCANGE**, professeur  
à l'Université de Rouen

Gaël FAYE © JF PAGA

Maria MALAGARDIS © Daniel IGNASWEZKY, agence  
Kobey

Vincent DUCLERT © DR

18H-19H30

**LA TRAGÉDIE DU RWANDA**  
**MAISON DE LA MAGIE -  
SALLE DE SPECTACLE****Table ronde**

MODÉRATION

**Gilles HEURÉ**, grand reporter  
à *Télérama*

INTERVENANTS

**Vincent DUCLERT**, enseignant-  
chercheur, **Gaël FAYE**, écrivain,  
**Maria MALAGARDIS**, grand reporter  
à *Libération*

SAMEDI 12 OCTOBRE

9H15-10H45

**ARCHÉOLOGIE ET PHOTOGRAPHIE  
À TOURS : CREUSER L'IMAGE**  
**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE MANSART****Table ronde, carte blanche aux Presses  
universitaires François-Rabelais**

MODÉRATION

**Samuel LETURCQ**, maître de  
conférences à l'Université de Tours  
et directeur de l'équipe CITERES

INTERVENANTS

**Nicolas FOUILLET**, archéologue à l'Inrap,  
**Emilie TRÉBUCHET**, documentaliste  
et archéologue à l'Inrap, **Olga YARDIN**,  
responsable du Pôle Images aux  
Archives départementales d'Indre-et-  
Loire

9H15-10H15

**C'EST LE PEUPLE QUI COMMANDE :  
LA RÉVOLUTION DES ŒILLETS  
A 50 ANS****HÔTEL DE VILLE -  
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL****Table ronde, carte blanche aux Éditions  
du Détour**

MODÉRATION

**Danielle TARTAKOWSKY**, professeure  
émérite de l'Université de Paris 8  
Vincennes - Saint-Denis Vincennes St-  
Denis

INTERVENANTS

**Yves LÉONARD**, membre du Centre  
d'Histoire de Sciences Po, **Victor  
PEREIRA**, maître de conférences à  
l'Université de Pau et des Pays de l'Adour  
et chercheur à l'Université nouvelle de  
Lisbonne

9H30-11H

**HISTOIRE DE VILLE,  
HISTOIRE DANS LA VILLE****HÔTEL DE VILLE -  
SALLE DES MARIAGES****Table ronde, carte blanche  
aux Presses Universitaires de Rennes**

## MODÉRATION

**Pierre-Henry FRANGNE**, directeur  
des Presses Universitaires de Rennes

## INTERVENANTS

**Pierre ALLORANT**, professeur à  
l'Université d'Orléans, **Julien BACHELIER**,  
professeur agrégé à l'Université de  
Bretagne occidentale, **Aubert GAUTHIER**,  
professeur à l'Université Rennes 2, **Florian  
MAZEL**, professeur à l'Université Paris  
1-Sorbonne, **Gaël RIDEAU**, professeur à  
l'Université d'Orléans

9H30-11H

**L'ARCHÉOLOGIE DANS LA VILLE :  
CLERMONT-FERRAND, DES VESTIGES  
ET UN ATLAS****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4****Table ronde, carte blanche  
aux éditions InFolio**

## MODÉRATION

**Jean-Olivier GUILHOT**, inspecteur  
général des patrimoines au Ministère  
de la Culture

## INTERVENANTS

**Bertrand BONAVENTURE**, directeur  
de projets chez Archeodunum, **Hélène  
DARTEVELLE**, ingénieure de recherche  
au service régional de l'archéologie,  
**Mélanie VILLENET HAMEL**, cheffe du  
service Lecture publique de Clermont  
Auvergne Métropole

9H30-11H

**SPEED BIOGRAPHIQUE :  
LE MARATHON INSOLITE  
DES BIOGRAPHIES****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE LAVOISIER****Table ronde, carte blanche  
aux éditions PUF**

## MODÉRATION

**Xavier MAUDUIT**, journaliste  
et producteur à France Culture

## INTERVENANTS

**Elara BERTHO**, chargée de recherche au  
CNRS, **Pascal BRIOIST**, professeur  
à l'Université de Tours, **Bruno DUMÉZIL**,  
professeur à Sorbonne Université et à  
l'École polytechnique, **Christian-Georges  
SCHWENTZEL**, professeur à l'Université  
de Lorraine

## LES ÉDITIONS LA DÉCOUVERTE SONT PRÉSENTES AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE AVEC LEURS AUTEURS

---

**Guillaume BLANC**  
**Jérémie FOA**  
**Arnaud-Dominique HOUTE**  
**Fabrice LANGROGNET**

**Hugues MICOL**  
**Sylvain VENAYRE**  
**Clémentine VIDAL-NAQUET**  
...

---



# La Découverte

9H30-10H30

**POUR UNE HISTOIRE POLITIQUE  
DE LA LONGUE DURÉE****CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE CAPITULAIRE****Table ronde, carte blanche  
aux éditions Calype**

## MODÉRATION

**Cédric MICHON**, directeur de collection  
aux éditions Calype

## INTERVENANTS

**Guillaume CUCHET**, professeur  
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,  
**Hélène HARTER**, professeure  
à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

9H45-10H45

**LA NATURE AFRICAINE  
DU MONDE - QUATRE RÉCITS  
POUR UNE HISTOIRE****UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 2****Entretien, carte blanche  
aux Éditions La Découverte**

## INTERVENANTS

**Guillaume BLANC**, maître de  
conférences à l'Université Rennes 2,  
**Pierre SINGARAVÉLOU**, professeur  
à l'Université Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne

10H-11H

**UN ROSEAU, UNE ÉPÉE, UN CHAMP.  
COMMENT RECOMPOSER L'HISTOIRE  
DE LA GUYANE ?****BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -  
ESPACE ADULTES****Conférence, carte blanche aux Éditions  
Chandeigne**

## INTERVENANT

**Stéphen ROSTAIN**, auteur et directeur  
de recherches au CNRS




**10H-11H**

**COMPRENDRE LE CRIME  
DE MASSE ET LUI ÉCHAPPER :  
UNE RELECTURE DES GUERRES  
DE RELIGIONS**

**Café littéraire**

**Rencontre en partenariat  
avec la revue *l'Éléphant***

---

MODÉRATION  
**Sophie DOUDET**, de la revue  
*L'éléphant*

INTERVENANTS  
**Denis CROUZET**, professeur  
à Sorbonne Université, **Jérémie FOA**,  
maître de conférences à l'Université  
d'Aix-Marseille

**#l'éléphant**



Bobigny 1972 © 2024, Éditions Glénat/Marie Bardiaux-Vaïente, Carole Maurel

10H-11H

**LE DROIT DE LA FEMME  
À DISPOSER DE SON CORPS :  
LE COMBAT DES ANNÉES 1970**

**MAISON DE LA BD -  
SALLE TOM-TOM ET NANA**

Rencontre

MODÉRATION

**Julie GALLEGRO**, maîtresse de conférences à l'Université de Pau et Pays de l'Adour

INTERVENANTES

**Marie BARDIAUX-VAÏENTE**, scénariste de bande dessinée,  
**Marie DUVOISIN**, autrice et dessinatrice



Julien JEANNENEY © DR

11H-12H

**LA COUR SUPRÊME DES ÉTATS-UNIS DEPUIS LE XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE CAPITULAIRE**

Entretien

MODÉRATION

**Luc DAIREAUX**, producteur du podcast « Chemins d'histoire »

INTERVENANT

**Julien JEANNENEY**, professeur à l'Université de Strasbourg



Sandrine TREINER - Francesca MANTOVANI © Editions Gallimard

11H-12H

**GUSTAVE COURBET,  
PEINTRE ET CITOYEN**

**PRÉFECTURE -  
SALLE DE RÉCEPTION**

Rencontre

MODÉRATION

**Gilles HEURÉ**, grand reporter à *Télérama*

INTERVENANTS

**Sandrine TREINER**, écrivaine, productrice et éditrice

11H15-12H45

**CARTOGRAPHIER LA FABRIQUE URBAINE : LES ATLAS HISTORIQUES DES VILLES DE FRANCE, UN PROJET SCIENTIFIQUE ET ÉDITORIAL**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE MANSART**

carte blanche à Ausonius Éditions

MODÉRATION

**Claire HASENOHR**, professeure à l'Université Bordeaux Montaigne

INTERVENANTS

**Marie-Laure BASSI**, directrice du patrimoine historique de la Ville de Besançon, **Thomas CHENAL**, archéologue, **Hervé GAILLARD**, ingénieur d'études au Service Régional de l'Archéologie, **Sandrine LAVAUD**, maîtresse de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne

11H15-12H45

**ALGÉRIE. LA GUERRE PRISES DE VUES**

**HÔTEL DE VILLE -  
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL**

**Table ronde, carte blanche à CNRS Éditions**

MODÉRATION

**Julie CLARINI**, journaliste au *Nouvel Obs*

INTERVENANTS

**Marie CHOMINOT**, chargée de production des expositions à l'Institut du monde arabe, **Sébastien LEDOUX**, maître de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne

11H15-12H15

**NOUS SOMMES VENUS EN FRANCE :  
ARCHIVE ET NARRATION**

**TRIBUNAL JUDICIAIRE -  
SALLE DES ASSISES**

**Entretien, carte blanche aux Éditions Anamosa**

MODÉRATION

**Anouche KUNTH**, chargée de recherche au CNRS

INTERVENANT

**Mathias GARDET**, responsable du centre d'exposition historique Enfants en Justice

11H30-13H

**AUTOTRADUIRE « LA HORDE. COMMENT LES MONGOLS ONT CHANGÉ LE MONDE » : ITINÉRAIRE D'UN TEXTE NOMADE**

**UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4**

**Performance, carte blanche à l'Association des traducteurs littéraires de France**

MODÉRATION

**Cécile DENIARD**, traductrice littéraire

INTERVENANTE

**Marie FAVEREAU**, maîtresse de conférences à l'Université Paris Nanterre



Martine DROZDZ © DR



Fabrice ARGOUNÈS © DR

**11H30-12H30**

**LE NOUVEAU GRAND TOUR. NOS LIEUX COMMUNS. UNE GÉOGRAPHIE DU MONDE CONTEMPORAIN**

**TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL**

**Entretien en partenariat avec la revue *L'Éléphant***

**MODÉRATION**

**Sophie DOUDET**, de la revue *L'éléphant*

**INTERVENANTS**

**Fabrice ARGOUNÈS**, géographe, enseignant-chercheur à l'Université de Rouen-Normandie, **Martine DROZDZ**, chargée de recherche CNRS et à la Maison Française d'Oxford



**11H30-12H45**

**KINDERZIMMER**

**MAISON DE LA BD - SALLE ANNIE GOETZINGER**

**Rencontre-lecture, carte blanche à Nouveau Chapitre**

**INTERVENANTS**

**Ivan GROS**, dessinateur et journaliste, **Annie HUET**, animatrice littéraire

## LES ÉDITIONS FAYARD SONT PRÉSENTES AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE AVEC LEURS AUTEURS

**Antoine DE BAECQUE**  
**Vanessa CARU**  
**Fabrice ARGOUNÈS**  
**Martine DROZDZ**  
**Jean-Pierre FILIU**

**Marie BARDIAUX-VAÏENTE**  
**Michael MALATINI**  
**Victor BATTAGGION**  
**Christophe JAFFRELOT**  
...

# fayard



Camille MAHÉ © DR

**11H30-12H30**

**LA SECONDE GUERRE MONDIALE DES ENFANTS : FRANCE, ALLEMAGNE, ITALIE, 1943-1949**

**HÔTEL DE VILLE - SALLE DES MARIAGES**

**Entretien en partenariat avec la revue *L'Éléphant***

**MODÉRATION**

**Étienne AUGRIS**, de la revue *L'éléphant*

**INTERVENANTE**

**Camille MAHÉ**, maîtresse de conférences à l'Université de Strasbourg



**11H30-13H15**

**LIBÉRER LA FRANCE EN 1944: DEUX TÉMOIGNAGES POUR L'HISTOIRE**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

**Projection d'un documentaire suivie d'une discussion autour d'un livre**

**INTERVENANTS**

**Yves ROUSSET**, préfet émérite, auteur, **Olivier FÉLY-BIOLET**, réalisateur



**11H30-12H30**

**JACARANDA : GRAND ENTRETIEN AVEC GAËL FAYE**

**HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE**

**Grand entretien**

**MODÉRATION**

**Yasmine YOUSSE**, rédactrice en chef à *Télérama*

**INTERVENANT**

**Gaël FAYE**, écrivain et auteur compositeur interprète



11H30-12H30

### LES DRUIDES, UNE ÉLITE GAULOISE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

#### Entretien

##### MODÉRATION

**Farid ABDELOUAHAB**, historien

##### INTERVENANT

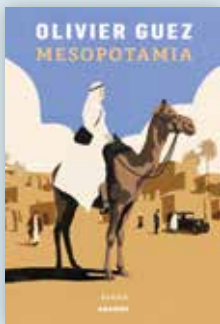
**Jean-Louis BRUNAU**X, directeur  
de recherches au CNRS



Oliver GUEZ © JF PAGA



Leïla SLIMANI © Francesca MANTOVANI /  
Editions Gallimard



11H30-12H30

### AVEC GERTRUDE BELL, AU SEUIL DU MOYEN-ORIENT MODERNE

CAFÉ LITTÉRAIRE

#### Café littéraire

##### MODÉRATION

**Nathalie CROM**, journaliste  
à *Télérama*

##### INTERVENANTS

**Olivier GUEZ**, écrivain et essayiste,  
**Leïla SLIMANI**, écrivaine



14H-15H

### 1848 : UNE RÉVOLUTION EUROPÉENNE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

#### Grand entretien

##### MODÉRATION

**Farid ABDELOUAHAB**, historien

##### INTERVENANT

**Christopher CLARK**, professeur  
à l'Université de Cambridge

14H-15H30

### CITOYEN PAR LES CHOSES

HÔTEL DE VILLE -  
SALLE DES MARIAGES

#### Table ronde, carte blanche aux Éditions Anacharsis

##### MODÉRATION

**Claire JUDE DE LARIVIÈRE**,  
professeure à l'Université Toulouse-  
Jean Jaurès

##### INTERVENANTS

**Simona CERUTTI**, directrice d'études  
à l'EHESS, **Thomas GLESENER**, maître  
de conférences à l'Université  
d'Aix-Marseille, **Isabelle GRANGAUD**,  
docteur en histoire au Centre  
Norbert Elias

14H-15H30

### L'HISTOIRE DES ÉDITIONS DES FEMMES-ANTOINETTE FOUQUE : 50 ANS D'ENGAGEMENT, DE CRÉATION ET DE PENSÉE

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE MANSART

#### Table ronde, carte blanche aux Éditions des Femmes - Antoinette Fouque

##### MODÉRATION

**Elisabeth NICOLI**, co-directrice des  
éditions des femmes - Antoinette  
Fouque

##### INTERVENANTS

**Jacqueline MERVILLE**, auteure,  
**Alain QUELLA-VILLÉGER**, historien  
et chercheur, **Christine VILLENEUVE**,  
co-directrice des éditions des femmes -  
Antoinette Fouque

14H-15H30

### FAIRE DE L'HISTOIRE UN ROMAN : LE CAS DE L'AFFAIRE DU COLLIER DE LA REINE

TRIBUNAL JUDICIAIRE -  
SALLE DES ASSISES

#### Table ronde, carte blanche aux Éditions Robert Laffont et aux Éditions Perrin

##### MODÉRATION

**Charles-Eloi VIAL**, auteur  
et archiviste paléographe

##### INTERVENANTS

**Monique COTTRET**, professeure  
émérite de l'Université Paris-Ouest-  
Nanterre-La Défense, **Camille  
PASCAL**, écrivain

14H-15H

### PLONGEZ DANS LES COULISSES DE LA DIPLOMATIE ET DÉCOUVREZ COMMENT LES GRANDS CONFLITS ONT PRIS FIN !

PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION

#### Entretien, carte blanche aux Éditions Novice

##### INTERVENANTS

**Jérôme GAUTHERET** et **Thomas  
WIEDER**, journalistes au *Monde*



14H-15H

### D'OÙ VIENNENT NOS ACTIONS, ET QUELS EN SONT LES MOBILES ? « QUINZE MINUTES SUR LE RING »

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE -  
ESPACE ADULTES

#### Entretien en partenariat avec la revue *l'Éléphant*

##### MODÉRATION

**Sophie DOUDET**, de la revue  
*L'éléphant*

##### INTERVENANT

**Christophe GRANGER**, maître  
de conférences à l'Université  
Paris-Saclay

*l'éléphant*

14H-15H

### GENRE ET DESPOTISME EN ISLAM, 600 ANS D'UNE HISTOIRE MOUVANTE

MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE  
SPECTACLE

#### Entretien

##### MODÉRATION

**Emmanuel LAURENTIN**, journaliste  
et producteur à France Culture

##### INTERVENANTE

**Jocelyne DAKHLIA**, historienne  
et directrice d'études à l'EHESS



14H-15H

**ASSASSINAT DE MARX DORMOY - ENQUÊTE SUR LA CAGOULE**

**HÔTEL DE VILLE - SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL**

**Entretien, carte blanche à Nouveau Monde éditions**

INTERVENANTES

**Gayle K. BRUNELLE**, professeure émérite de la California State University, **Annette FINLEY-CROSWHITE**, professeure à l'Old Dominion University



Jennifer KERNER © Francesca MANTOVANI / Éditions Gallimard

14H-15H

**PRÉHISTOIRE, LE PARADIS PERDU ?**

**CAFÉ LITTÉRAIRE**

**Entretien**

MODÉRATION

**Olivier PASCAL-MOUSSELLARD**, grand reporter à *Télérama*

INTERVENANTES

**Jennifer KERNER**, écrivaine et chercheuse associée à l'UMR 7194

14H15-15H15

**QUAND BASCULENT LES ENGAGEMENTS POLITIQUES**

**TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL**

**Entretien**

MODÉRATION

**Jean VASSORT**, professeur honoraire au lycée Descartes de Tours

INTERVENANTS

**Étienne AUGRIS**, essayiste et professeur d'histoire-géographie, **Julien BLOTTIERE**, professeur dans le secondaire, **Cyrielle LE MOIGNE-TOLBA**, responsable éditoriale à l'INA, **Mehdi MOHRAZ**, professeur et auteur

14H30-15H30

**VILLES, VILLAGES : QUELLE(S) VIE(S) POUR LES FEMMES ?**

**MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM ET NANA**

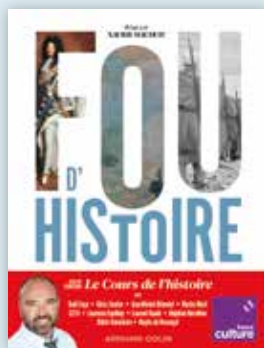
**Rencontre**

MODÉRATION

**Julie GALLEGRO**, maîtresse de conférences à l'Université de Pau et Pays de l'Adour

INTERVENANTS

**Mathilde RAMADIER**, scénariste de bande dessinée, **Jean-Louis TRIPP**, dessinateur et scénariste de bande dessinée



14H30-16H

**FOU ET FOLLE D'HISTOIRE !**

**HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE**

**Table ronde**

MODÉRATION

**Xavier MAUDUIT**, journaliste et producteur à France Culture

INTERVENANTS

**Didier DAENINCKX**, écrivain, **Maylis DE KERANGAL**, écrivaine, **Gaël FAYE**, écrivain et auteur compositeur interprète, **Alice ZENITER**, écrivaine

14H30-16H

**LA RÉHABILITATION COMME ACTE DE CRÉATION ARCHITECTURALE ET DE TRANSFORMATION URBAINE, LABELLISER POUR ACCOMPAGNER LES TEMPS DE LA VILLE**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE**

**Table ronde, carte blanche aux Éditions du patrimoine et au Ministère de la Culture**

MODÉRATION

**Raphaëlle SAINT-PIERRE**, historienne et journaliste

INTERVENANTS

**Marc BARANI**, architecte, **Hélène FERNANDEZ**, directrice adjointe au directeur général des Patrimoines, **Richard KLEIN**, architecte, professeur et historien, **Claire PIGUET**, architecte-urbaniste



Raphaëlle GUIDÉE © Franck FERVILLE / Flammarion

15H-16H

**LA VILLE D'APRÈS, DÉTROIT, UNE ENQUÊTE NARRATIVE**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE LAVOISIER**

**Conférence, carte blanche aux Éditions Flammarion**

INTERVENANTE

**Raphaëlle GUIDÉE**, professeure à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis



Fanny BUGNON © J. PANCONI



Michelle PERROT © J.F. ROBERT

15H30-16H30

**JOSÉPHINE PENCALET, CONSEILLÈRE MUNICIPALE AVANT LE DROIT DE VOTE !**

**CAFÉ LITTÉRAIRE**

**Entretien, carte blanche aux Éditions du Seuil**

INTERVENANTS

**Fanny BUGNON**, auteure et maîtresse de conférences à l'Université Rennes 2, **Michelle PERROT**, professeure émérite de l'Université Paris-Diderot



Elisabeth CROUZET-PAVAN © Samuel KIRSZENBAUM

15H30-16H30

### LES OBJETS, RÉVÉLATEURS DES MANIÈRES DE VIVRE ET DE PENSER DANS L'ITALIE DE LA RENAISSANCE

PRÉFECTURE -  
SALLE DE RÉCEPTION

#### Grand entretien

##### MODÉRATION

**Jean VASSORT**, professeur honoraire  
au lycée Descartes de Tours

##### INTERVENANTE

**Elisabeth CROUZET-PAVAN**,  
professeure émérite de Sorbonne  
Université



Adrien Goetz © JF PAGA Grasset

16H-17H

### PROMENADES ARTISTIQUES DANS 120 MUSÉES DE FRANCE TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

#### Entretien

##### MODÉRATION

**Gilles HEURÉ**, grand reporter à  
*Télérama*

##### INTERVENANTE

**Adrien GOETZ**, écrivain et maître  
de conférences à l'Université Paris  
4-Sorbonne

16H30-17H30

### PILOTE 1959, LA NAISSANCE D'UN JOURNAL - OÙ SONT LES FEMMES ?

MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM  
ET NANA

#### Entretien, carte blanche aux Éditions La Déviation

##### INTERVENANTS

**Patrick GAUMER**, directeur de l'ouvrage,  
**Clément LEMOINE**, auteur

17H-18H

### LES MAINS ONT LA PAROLE. UNE AUTRE HISTOIRE DE ROME

PRÉFECTURE -  
SALLE DE RÉCEPTION

#### Entretien en partenariat avec la revue *l'Éléphant*

##### MODÉRATION

**Sophie DOUDET**, de la revue  
*L'éléphant*

##### INTERVENANTE

**Sarah REY**, maîtresse de conférences  
à Valenciennes



15H30-16H30

### MADAME DE SÉVIGNÉ, UNE PARISIENNE AU GRAND SIÈCLE CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

#### Conférence

##### INTERVENANTE

**Geneviève HAROCHE-BOUZINAC**,  
professeure émérite de l'Université  
d'Orléans

16H-17H30

### «JEAN ZAY. JEUNESSE DE LA RÉPUBLIQUE»

HÔTEL DE VILLE -  
SALLE DES MARIAGES

#### Table ronde, carte blanche aux Éditions Bouquins

##### MODÉRATION

**Anne-Rita CRESTANI-MERMILLOD**,  
éditrice aux Éditions Bouquins

##### INTERVENANTS

**Pierre ALLORANT**, professeur à  
l'Université d'Orléans, **Olivier LOUBES**,  
historien de chaire supérieure en classe  
préparatoire

16H-17H

### DE LA DÉCOUVERTE D'UN MOBILIER MONUMENTAL AUX HYPOTHÈSES D'UNE VILLE, GLANUM (13) ET LE MONT DORE (63), DEUX SITES ANTIQUES EN QUESTION

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 4

#### Entretien, carte blanche aux Presses Universitaires Blaise-Pascal

##### INTERVENANTES

**Élise NECTOUX**, conservatrice du  
patrimoine, archéologue à la DRAC ARA,  
**Elsa SAGETAT-BASSEUIL**, chargée  
d'études à l'Inrap

16H30-17H30

### LA CULTURE POPULAIRE AU SERVICE DES IMAGINAIRES DE L'ANTIQUITÉ

SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT -  
AMPHI 2

#### Entretien, carte blanche aux Presses Universitaires de Franche-Comté

##### INTERVENANTS

**Fabien BIÈVRE-PERRIN**, maître de  
conférences à l'Université de Lorraine,  
**Claire MERCIER**, doctorante au  
laboratoire ISTA et enseignante à BSB  
Dijon et IAE Besançon



Maylis DE KERANGAL © Francesca Mantovani / Éditions Gallimard



Emmanuel RUBEN © Dorian PROST

17H-18H

### DANS LES VILLES DE GRANDE SOLITUDE

CAFÉ LITTÉRAIRE

#### Café littéraire

##### MODÉRATION

**Yasmine YOUSSE**, rédactrice en chef  
à *Télérama*

##### INTERVENANTS

**Maylis DE KERANGAL**, écrivaine,  
**Emmanuel RUBEN**, écrivain

17H30-19H

**L'ENGAGEMENT AU FÉMININ :  
DES BARRICADES AUX PALAIS**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

Table ronde, carte blanche aux Éditions Perrin

MODÉRATION

**Stanis PEREZ**, auteur et professeur agrégé

INTERVENANTS

**Marie-Hélène BAYLAC**, auteure, **Lorraine DE MEAUX**, auteure et docteure en histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Laurène VERNET**, auteure, **Charles-Eloi VIAL**, auteur et archiviste paléographe



Antoine DE BAECQUE © DR

17H45-18H45

**MARIE-ANGÉLIQUE  
LA SAUVAGEONNE**

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE  
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Entretien

MODÉRATION

**Farid ABDELOUAHAB**, historien

INTERVENANT

**Antoine DE BAECQUE**, professeur à l'ENS



Alice ZENITER © LYNN S.K. - FLAMMARION

18H-19H

**ALICE ZENITER, LE ROMAN  
DE L'HISTOIRE**

MAISON DE LA MAGIE  
- SALLE DE SPECTACLE

Grand entretien

MODÉRATION

**Nathalie CROM**, journaliste à *Télérama*

INTERVENANTE

**Alice ZENITER**, écrivaine



*La Belle de mai*, Élodie Durand et Mathilde Ramadier © Futuropolis, 2024 (cf. p. 57 et p. 62)

18H-19H30

**AUX ORIGINES DU NOUVEAU  
CONSERVATISME AMÉRICAIN**

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Table ronde, carte blanche aux Presses de Sciences Po

MODÉRATION

**Corentin SELLIN**, professeur agrégé au lycée Carnot de Dijon

INTERVENANTS

**Tamara BOUSSAC**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Romain HURET**, président de l'EHESS



Bobigny 1972 © 2024, Éditions Glénat/Marie Bardiaux-Vaiante, Carole Maurel (cf. p.54)

18H-19H30

**LES ANNÉES RÉSISTANCE. 1940-1944**  
**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -**  
**SALLE CAPITULAIRE**

Table ronde, carte blanche à la DMCA,  
 en partenariat avec les Éditions  
 Tallandier

MODÉRATION

**Judith SIMONY**, directrice littéraire  
 aux éditions Tallandier

INTERVENANTS

**Fabrice GRENARD**, directeur scientifique  
 de la Fondation de la Résistance,  
**Guillaume POLLACK**, professeur agrégé

18H-19H

**LES GRANDES CHRONIQUES DE**  
**FRANCE : DE L'HISTOIRE AU MYTHE**  
**ET DU MYTHE À L'HISTOIRE**  
**HÔTEL DE VILLE - SALLE DES**  
**MARIAGES**

Conférence, carte blanche  
 aux Éditions du CTHS

INTERVENANT

**Antoine BRIX**, historien



Lucie MALBOS © DR

18H30-19H30

**LES PEUPLES DU NORD.**  
**DE FRODI À HARALD**  
**L'IMPITOYABLE (I<sup>ER</sup>-XI<sup>E</sup> SIÈCLE)**  
**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -**  
**SALLE LAVOISIER**

Entretien en partenariat  
 avec la revue *l'Éléphant*

MODÉRATION

**Étienne AUGRIS**, de la revue  
*l'Éléphant*

INTERVENANTE

**Lucie MALBOS**, maîtresse de  
 conférences à l'Université de Poitiers,

*l'Éléphant*



18H-19H

**L'ART CONTEMPORAIN**  
**ET LA VILLE**

**TRIBUNAL JUDICIAIRE**  
**- SALLE DES ASSISES**

Entretien, carte blanche  
 à CNRS Éditions

MODÉRATION

**Pierre SINGARAVÉLOU**, professeur  
 à l'Université Paris 1 Panthéon-  
 Sorbonne

INTERVENANTES

**Julie BAWIN**, professeure à  
 l'Université de Liège, **Béatrice**  
**JOYEUX-PRUNEL**, professeure  
 ordinaire à l'Université de Genève

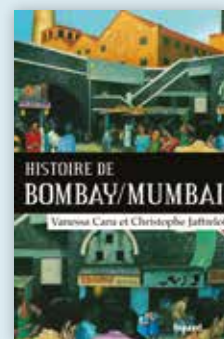
18H-19H

**PARIAS. HANNAH ARENDT ET**  
**LA « TRIBU » EN FRANCE (1933-1941)**  
**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -**  
**SALLE MANSART**

Conférence, carte blanche aux Éditions  
 de l'Échappée

INTERVENANTE

**Marina TOUILLIEZ**, conférencière



18H-19H

**HISTOIRE DE BOMBAY / MUMBAI**  
**HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY**

Conférence à deux voix

INTERVENANT

**Vanessa CARU**, chargée de recherche  
 au CNRS, **Christophe JAFFRELOT**,  
 directeur de recherche au CERI-  
 Sciences Po / CNRS



Philippe COLLIN © Roberto FRANKENBERG



Pascal ORY © DR

18H30-19H30

**ENTRE PROPAGANDE ET DÉFI,  
ASPECTS MÉCONNUS  
DE L'OCCUPATION**

**CAFÉ LITTÉRAIRE**

**Entretien**

**MODÉRATION**

**Gilles HEURÉ**, grand reporter à *Télérama*

**INTERVENANTS**

**Philippe COLLIN**, journaliste à *France Inter* et écrivain,

**Pascal ORY**, professeur émérite de l'Université Paris Panthéon-Sorbonne, membre de l'Académie française



SAVOIA, SOWA, FAYE, *Petit pays* © Aire libre - Dupuis

9H30-11H

**ACTUALITÉ DE LA BD  
HISTORIQUE : INCARNER LE RÉCIT  
CAFÉ LITTÉRAIRE**

**Table ronde**

**MODÉRATION**

**Paul CHOPELIN**, maître de conférences à l'Université Jean Moulin Lyon 3, **Julie GALLEGO**, maîtresse de conférences à l'Université de Pau et Pays de l'Adour

**INTERVENANTS**

**Le lauréat ou la lauréate** du « Prix BD des *Rendez-vous de l'histoire* - Château de Cheverny », **Sylvain SAVOIA**, scénariste et dessinateur de bande dessinée, **Marzena SOWA**, scénariste

9H30-11H

**LES COLLECTIVISATIONS LORS  
DE LA GUERRE CIVILE ESPAGNOLE :  
UNE RÉVOLUTION OUBLIÉE**

**TRIBUNAL JUDICIAIRE -  
SALLE DES ASSISES**

**Table ronde, carte blanche  
aux Éditions Smolny**

**MODÉRATION**

**Pierre-Jean BOURGEAT**, traducteur

**INTERVENANTS**

**Charlotte BLANCHARD**, éditrice,  
**Clément MAGNIER**, traducteur

10H-11H

**DROZ ENTRE GENÈVE ET PARIS :  
CENT ANS D'HISTOIRE**

**HÔTEL DE VILLE - SALLE DES  
MARIAGES**

**Conférence, carte blanche à La Librairie  
Droz**

**INTERVENANT**

**Charles SENARD**, directeur de la Librairie Droz



10H-11H

### LA BELLE DE MAI, FABRIQUE DE RÉVOLUTIONS ?

MAISON DE LA BD -  
SALLE TOM-TOM ET NANA

#### Rencontre

##### MODÉRATION

**Hervé BOURIT**, chroniqueur culturel

##### INTERVENANTES

**Mathilde RAMADIER**, scénariste de bande dessinée



Michel PASTOREAU  
© Bénédicte ROSCOT

10H-11H

### LE ROSE. HISTOIRE D'UNE COULEUR DISCRÈTE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE KLEBER-LOUSTAU

#### Conférence

##### INTERVENANT

**Michel PASTOREAU**, directeur d'études émérite de l'École Pratique des Hautes Études



Jacques ATTALI - Pascal ITO © Flammarion

10H-11H

### HISTOIRE ET AVENIRS DE LA VILLE MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

#### Grand entretien

##### MODÉRATION

**Jean-Christophe PLOQUIN**, rédacteur en chef au journal *La Croix*

##### INTERVENANT

**Jacques ATTALI**, essayiste



Jacques FERRANDEZ © Sébastien LAPAQUE - *Théorie d'Alger* - Actes Sud, 2024

10H-11H

### BALLADE AMOUREUSE À ALGER EN COMPAGNIE DE JACQUES FERRANDEZ

PRÉFECTURE - SALLE DE  
RÉCEPTION

#### Grand entretien

##### MODÉRATION

**Sophie DOUDET**, de la revue *L'éléphant*

##### INTERVENANT

**Jacques FERRANDEZ**, scénariste et dessinateur de bande dessinée

10H15-11H15

### LIGNES DE FUITE. SUR LES DIFFÉRENTES FORMES D'EXIL DES « COLLABOS » FRANÇAIS AU LENDEMAIN DE LA GUERRE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE CAPITULAIRE

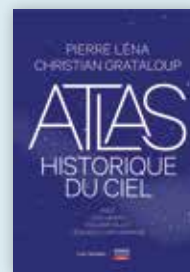
#### Entretien, carte blanche aux Éditions PUF

##### MODÉRATION

**Gilles HEURÉ**, grand reporter à *Télérama*

##### INTERVENANT

**Marc BERGÈRE**, professeur à l'Université Rennes 2



11H-12H30

### LE CIEL VU DE LA TERRE, 10 000 ANS D'HISTOIRE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 3

#### Table ronde, carte blanche aux Éditions Les Arènes

##### MODÉRATION

**Léna HESPEL**, autrice

##### INTERVENANTS

**Christian GRATALOUP**, professeur émérite de l'Université Paris Diderot-Paris 7, **Pierre LENA**, professeur émérite de l'Observatoire de Paris et l'Université Paris-Cité

11H-12H

LES VILLES FRANÇAISES PAR 50°

HÔTEL DE VILLE -  
SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

Entretien, carte blanche à *La Revue dessinée*

MODÉRATION

**Amélie MOUGEY**, rédactrice en chef de *La Revue dessinée*

INTERVENANTE

**Cécile CAZENAVE**, journaliste à *La Revue dessinée*



11H-12H

MARIE-ANTOINETTE : SOURCES,  
MÉTHODE ET PERSPECTIVES

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX

Conférence

INTERVENANT

**Charles-Eloi VIAL**, conservateur à la Bibliothèque nationale de France

11H-12H

L'IA, LE PHILOSOPHE  
ET L'ANTHROPOLOGUE

HÉMICYCLE DE LA HALLE AUX GRAINS

Conférence

INTERVENANT

**Pascal PICQ**, paléoanthropologue

11H15-12H15

APPROCHES DE LA VIE DES  
FRANÇAIS AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY

Table ronde en partenariat avec la revue  
*L'Éléphant*

MODÉRATION

**Étienne AUGRIS**, de la revue *L'éléphant*

INTERVENANTS

**Éric ALARY**, docteur en histoire de Sciences Po Paris et président du Conseil d'administration du Centre européen de Promotion de l'Histoire, **Manon PIGNOT**, maîtresse de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne, **Antoine PROST**, professeur émérite de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

*L'éléphant*

## LES ÉDITIONS DU SEUIL SONT PRÉSENTES AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE AVEC LEURS AUTEURS

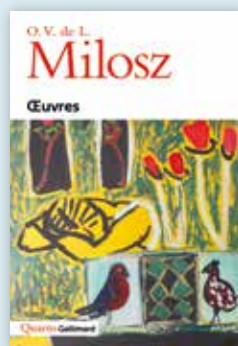
**Romain BERTRAND**  
**Fanny BUGNON**  
**Jean-Pierre FILIU**  
**Jérémie FOA**  
**Saidiya HARTMAN**

**Claire Judde DE LARIVIÈRE**  
**Michel LUSSAULT**  
**Michel PASTOUREAU**  
**Pierre ROSANVALLON**

...



Seuil



11H15-12H45

LA LITUANIE D'O.V. DE L. MIŁOZ  
TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DU  
TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Table ronde, carte blanche aux  
Éditions Gallimard

MODÉRATION

**Thomas PERROUD**, normalien et journaliste littéraire

INTERVENANTS

**Julien GUESLIN**, conservateur en chef au Musée de la Contemporaine, **Olivier PIVETEAU**, président de l'Association des Amis de Miłosz



Saidiya HARTMAN © Steven GREGORY

11H30-13H

ÉCRIRE L'HISTOIRE DES VIES  
REBELLES

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - AMPHI 1

Grand entretien

MODÉRATION

**Emmanuel LAURENTIN**, journaliste et producteur à France Culture

INTERVENANTS

**Thomas DODMAN**, maître-assistant à l'Université de Columbia, **Saidiya HARTMAN**, professeure à l'Université de Columbia

11H15-12H45

HISTOIRE DE LA GUERRE  
EN INFOGRAPHIE

TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE  
DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL

Table ronde, carte blanche aux Éditions  
Passés composés

MODÉRATION

**Nicolas GRAS-PAYEN**, fondateur et directeur des Éditions Passés composés

INTERVENANTS

**Vincent BERNARD**, historien et journaliste, **Julien PELTIER**, data designer et historien, **Laurent TOUCHARD**, journaliste et consultant

11H30-12H30

### FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE DES CONFÉRENCES

#### Grand entretien

##### MODÉRATION

**Nicolas TRUONG**, grand reporter  
au *Monde*

##### INTERVENANTE

**Valérie MASSON-DELMOTTE**,  
paléoclimatologue et directrice de  
recherche au CEA



11H30-12H45

### LA PLUS BELLE CAVE DU MONDE CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS - SALLE MANSART

#### Rencontre en partenariat avec l'AOC Touraine Oisly

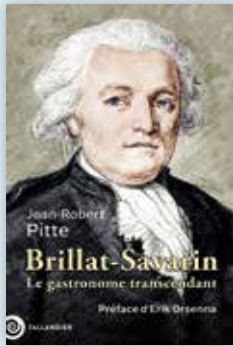
##### MODÉRATION

**Farid ABDELOUHAB**, historien

##### INTERVENANTS

**Daniel CASANAVE**, écrivain et  
scénographe, **Lionel GOSSEAU**,  
président de l'ODG Touraine et  
producteur de Touraine Oisly, **Benoist  
SIMMAT**, reporter et journaliste  
économique

#### Rencontre suivie d'une dégustation de vins Touraine Oisly



11H30-12H30

### BRILLAT-SAVARIN. LE GASTRONOME TRANSCENDANT

#### PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION

#### Conférence en partenariat avec l'IEHCA et l'Université de Tours

##### INTERVENANT

**Jean-Robert PITTE**, professeur  
émérite de l'Université Paris-  
Sorbonne



11H30-13H

### COMMENT RACONTER LA BELLE ÉPOQUE EN BANDE DESSINÉE ?

#### BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE - AUDITORIUM SAMUEL-PATY

#### Table ronde, carte blanche aux Éditions La Découverte

##### MODÉRATION

**Arnaud-Dominique HOUTE**, professeur  
à Sorbonne-Université

##### INTERVENANTS

**Hugues MICOL**, dessinateur de bande  
dessinée, **Sylvain VENAYRE**, professeur  
à l'Université Grenoble-Alpes

11H30-12H30

### LONDRES, CAPITALE DES DÉSIRES ?

#### TRIBUNAL JUDICIAIRE - SALLE DES ASSISES

#### Entretien, carte blanche aux Éditions Payot

##### MODÉRATION

**Philippe-Jean CATINCHI**, journaliste  
au *Monde*

##### INTERVENANT

**Grégoire MING**, diplômé d'Oxford



11H30-13H

### LE MONDE NAZI. 1919-1945

#### MAISON DE LA MAGIE - SALLE DE SPECTACLE

#### Table ronde

##### MODÉRATION

**Eve SZEFTTEL**, journaliste à *Libération*

##### INTERVENANTS

**Johann CHAPOUTOT**, professeur  
à Sorbonne Université, **Christian  
INGRAO**, directeur de recherche  
au CNRS, **Nicolas PATIN**, maître de  
conférences à l'Université Bordeaux  
Montaigne



11H30-12H30

### ACTION DIRECTE ET LA VOIE DE LA VIOLENCE POLITIQUE : RENCONTRE ATOUR DE L'ESCAMOTEUR

#### MAISON DE LA BD - SALLE TOM-TOM ET NANA

#### Rencontre

##### MODÉRATION

**Paul CHOPÉLIN**, maître de  
conférences à l'Université Jean Moulin  
Lyon 3

##### INTERVENANTS

**Philippe COLLIN**, journaliste à  
France Inter, **Sébastien GOETHALS**,  
dessinateur



Jean-Noël JEANNENEY © Pierre HYBRE-MYOP

11H30-12H30

### REVENIR À LA III<sup>E</sup> RÉPUBLIQUE CAFÉ LITTÉRAIRE

#### Grand entretien

##### INTERVENANTS

**Luc DAIREAUX**, producteur du  
podcast « Chemins d'histoire »,  
**Jean-Noël JEANNENEY**, professeur  
émérite d'universités

11H45-12H45

### VÉNITIENS ! VÉNITIENNES ! LA TRAVERSÉE D'UNE VILLE

#### CONSEIL DÉPARTEMENTAL - SALLE CAPITULAIRE

#### Entretien, carte blanche aux Éditions du Seuil

##### MODÉRATION

**Julie CLARINI**, journaliste au *Nouvel Obs*

##### INTERVENANTE

**Claire JUJDE DE LARIVIÈRE**,  
professeure à l'Université Toulouse-  
Jean Jaurès





14H-15H15

**LE PETIT ÂGE GLACIAIRE ET LA CHUTE DE LA CHINE DES MING  
CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES CONFÉRENCES**

**Entretien**

**MODÉRATION**

**Emmanuel LAURENTIN**, journaliste et producteur à France Culture

**INTERVENANT**

**Timothy BROOK**, sinologue, professeur émérite de l'Université de Colombie-Britannique de Vancouver



Didier Daeninckx, Mako, Missak Manouchian. *Une vie héroïque* © Les Arènes



Clémentine VIDAL-NAQUET © E. ROBERT-ESPALIEU

14H-15H

**NOCES DE CENDRES**

**PRÉFECTURE -  
SALLE DE RÉCEPTION**

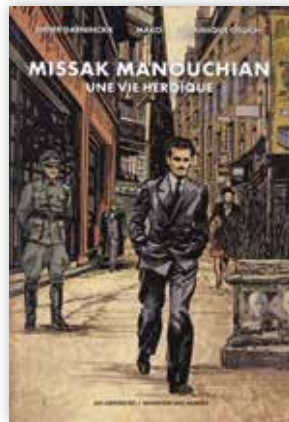
**Entretien**

**MODÉRATION**

**Manon PIGNOT**, maîtresse de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne

**INTERVENANTE**

**Clémentine VIDAL-NAQUET**, maîtresse de conférences à l'Université Jules Vernes d'Amiens



14H-15H

**MISSAK MANOUCHIAN :  
L'HOMME DE L'AFFICHE ROUGE**

**CAFÉ LITTÉRAIRE**

**Table ronde**

**MODÉRATION**

**Gilles HEURÉ**, grand reporter à *Télérama*

**INTERVENANTS**

**Didier DAENINCKX**, écrivain, **MAKO**, dessinateur de BD, **Denis PESCHANSKI**, directeur émérite au CNRS



Catherine MAYER-JAOUEN © Éditions Gallimard / Francesca MANTOVANI

14H15-15H15

**LES SAINTS MUSULMANS,  
UNE HISTOIRE RELIGIEUSE**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE GASTON D'ORLÉANS**

**Entretien**

**MODÉRATION**

**Farid ABDELOUHAB**, historien

**INTERVENANTE**

**Catherine MAYER-JAOUEN**, professeure à Sorbonne Université

14H15-15H45

**IL EST DES VILLES DANS NOS VIES :  
QUAND L'INTIME RENCONTRE  
L'HISTOIRE, LE REGARD ET LA VILLE**

**HÔTEL DE VILLE - SALLE DES  
MARIAGES**

**Table ronde, carte blanche  
aux Éditions Léthé**

MODÉRATION

**Felipe MARTINEZ**, responsable éditorial  
aux Éditions Léthé

INTERVENANTS

**Vanessa BOURDIER**, responsable  
éditoriale aux Éditions Léthé, **Christian  
INGRAO**, directeur de recherche  
au CNRS, **Vanessa LAMORLETTE-  
PINGARD**, autrice photographe, **Suzette  
MARTIN RODRIGUEZ**, architecte



14H30-15H30

**SAVONAROLE. UN PROPHÈTE  
À FLORENCE À LA FIN  
DU XV<sup>E</sup> SIÈCLE**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX**

**Conférence à deux voix**

INTERVENANTS

**Jean-Louis FOURNEL**, professeur à  
l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-  
Denis, **Jean-Claude ZANCARINI**,  
professeur émérite  
à l'ENS de Lyon



14H30-15H30

**FANTÔMES DU LOUVRE. LES  
MUSÉES DISPARUS DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL -  
SALLE KLEBER-LOUSTAU**

**Conférence, carte blanche  
aux éditions du Louvre  
et aux éditions Hazan**

INTERVENANT

**Pierre SINGARAVÉLOU**, professeur  
à l'Université Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne



14H30-16H

**THESSALONIQUE, LA VIE  
D'UNE VILLE (XIX<sup>E</sup>-XX<sup>E</sup> SIÈCLE)**

**HÔTEL DE VILLE - SALLE MALFRAY**

**Table ronde, carte blanche aux Éditions  
Signes et Balises**

MODÉRATION

**Annette WIEVIORKA**, directrice  
de recherche au CNRS

INTERVENANTES

**Rika BENVENISTE**, historienne,  
**Marie-Christine BORNES-VAROL**,  
traductrice



14H30-15H30

**RUGBY ET ÉMANCIPATION  
FÉMININE : RENCONTRE  
AUTOUR DES VENTS OVALES**

**MAISON DE LA BD -  
SALLE TOM-TOM ET NANA**

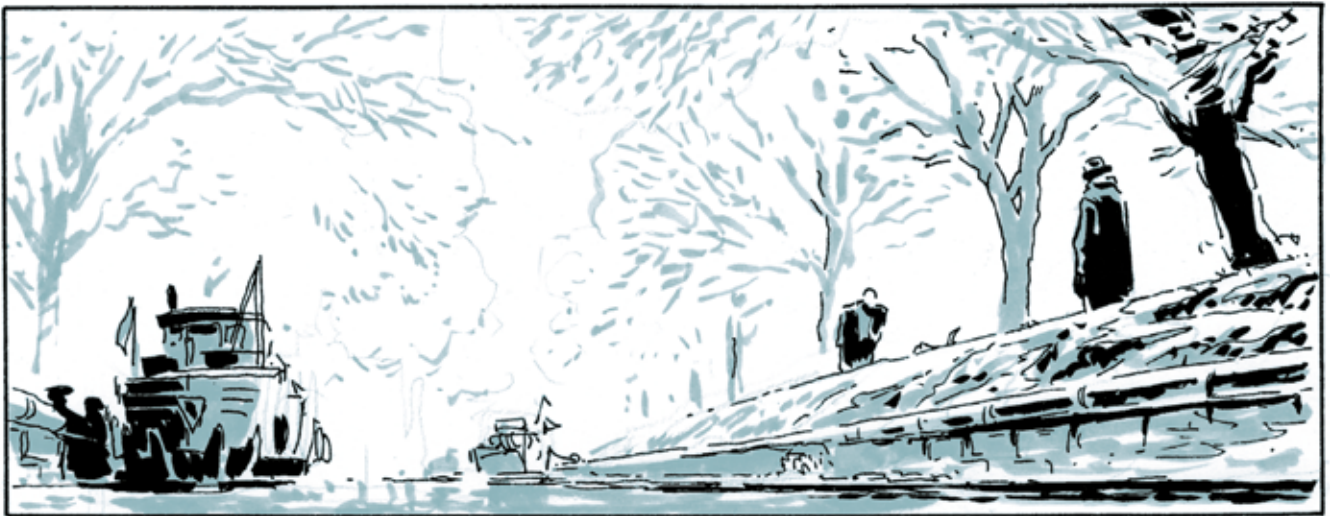
**Entretien**

MODÉRATION

**Julie GALLEGO**, maîtresse de  
conférences à l'Université de Pau  
et des Pays de l'Adour

INTERVENANTS

**Jean-Louis TRIPP**, dessinateur  
et scénariste de bande dessinée



L'escamoteur, Philippe Collin et Sébastien Goethals © Futuropolis, 2024 (cf p.64)

14H30-15H30

**L'ÉNIGME LOUIS RIEL,  
AUX SOURCES DU CANADA  
MULTICULTUREL**

**HALLE AUX GRAINS - HÉMICYCLE**

**Grand entretien**

MODÉRATION

**Fabienne LEMAHIEU**, rédactrice en chef à *La Croix*

INTERVENANTS

**J.M.G. LE CLÉZIO**, écrivain, prix Nobel de la littérature, **Jean MEYER**, professeur émérite de l'Université Paris IV-Sorbonne

14H45-15H45

**L'IMPRIMERIE, UN ART URBAIN**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS -  
SALLE MANSART**

**Conférence, carte blanche  
à La Fabrique éditions**

INTERVENANT

**Olivier DELOIGNON**, auteur



Annette BECKER © Annette BECKER



François-Guillaume LORRAIN  
© Richard Schroeder, Flammarion

15H30-16H30

**L'ANONYMAT URBAIN EST-IL  
UNIVERSEL ?**

**PRÉFECTURE - SALLE DE RÉCEPTION**

**Entretien, carte blanche aux Éditions  
Karthala**

MODÉRATION

**Virginie MILLIOT**, maîtresse de conférences à l'Université de Nanterre

INTERVENANT

**Franck MERMIER**, directeur de recherches au CNRS

15H30-16H30

**FIGURES HÉROÏQUES  
ET OUBLIÉES DE LA SECONDE  
GUERRE MONDIALE**

**CAFÉ LITTÉRAIRE**

**Café littéraire**

MODÉRATION

**Éric ALARY**, docteur en histoire de Sciences Po Paris et président du Conseil d'administration du Centre européen de Promotion de l'Histoire

INTERVENANTS

**Annette BECKER**, professeure émérite de l'Université Paris Nanterre, **François-Guillaume LORRAIN**, écrivain et journaliste au *Point*

# RENCONTRES JEUNESSE

Toutes les rencontres ont lieu sur l'Espace Jeunesse du Salon du livre.  
(\*sauf indication contraire)



Les illustrations de la double-page sont issues de l'album *Hari et Indira*, écrit par Laurence Gillot et illustré par Sophie Rohrbach aux éditions de L'Élan vert  
© Hari et Indira, Laurence Gillot, Sophie Rohrbach, L'Élan vert, 2024

## SAMEDI 12 OCTOBRE

10H-10H45

### QUAND ON ARRIVE EN FRANCE - HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

Rencontre à partir de 13 ans

INTERVENANT

**Jean-Michel BILLIQUOD**, auteur de *Quand on arrive en France - Histoire de l'immigration* (Casterman)

10H15-11H ET 11H30-12H15

### MA VILLE EN VERT ! CRÉE TA VILLE !

\*ATELIER, MAISON DE LA BD

Atelier à partir de 6 ans

INTERVENANTE

**Sophie ROHRBACH**, illustratrice de *Hari et Indira* (L'Élan Vert)

11H15-12H15

### RACONTER L'HISTOIRE EN BANDE-DESSINÉE - LA FABRIQUE DES ÉMOTIONS

Rencontre à partir de 13 ans

INTERVENANTS

**Auréliе LUNEAU** et **Jean BULOT**, auteurs de *La Libération - Chronologie et récits* (Gallimard Jeunesse)

14H-14H45

### LES ANIMAUX PIONNIERS DE L'ESPACE

Rencontre à partir de 8 ans

INTERVENANTE

**Anne POUGET**, auteure de *Laiika, chienne cosmonaute* (Casterman)

14H30-15H30

### LETTRE D'UN POILU À SA FAMILLE

\*ATELIER, MAISON DE LA BD

Atelier à partir de 10 ans

INTERVENANT

**Tristan PICHARD**, auteur de *Léon, 1916* (Poulpe Fictions)

15H-15H45

### JOSÉPHINE BAKER

Rencontre à partir de 9 ans

INTERVENANTE

**Sophie DE MULLENHEIM**, auteure de *Joséphine Baker, résiste !* (Fleurus)

16H-17H

### REMISE DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE

LAURÉATS

**Anne POUGET**

*Lisette : cheval indomptable* (Casterman), sélection CM2-6<sup>e</sup>

**Sophie DE MULLENHEIM**

*Joséphine Baker, résiste !* (Fleurus), sélection 5<sup>e</sup>-4<sup>e</sup>

**Christophe LÉON**

*Missié* (Éditions D'eux), sélection 3<sup>e</sup>-2<sup>de</sup>

17H15-18H15

### LA RÉSILIENCE ET L'INJUSTICE - L'HISTOIRE DE MARTIN JULIUS CROW JR.

Rencontre à partir de 12 ans

MODÉRATION

**Auréliа STEDRANSKY**, professeure intervenant

**Christophe LÉON**, auteur de *Missié* (Éditions D'eux)

18H30-19H15

### L'HISTOIRE DE L'ART AU FÉMININ EN BD

Rencontre à partir de 10 ans

INTERVENANTE

**Marion AUGUSTIN**, auteure de *L'histoire*



RETROUVEZ  
AUSSI SUR LE STAND  
DES ARCHIVES  
DE FRANCE DU  
SALON DU LIVRE  
(STAND 210)

VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE  
15H-18H

DES SCEAUX ET DES VILLES

Atelier tous publics



© Camille Copie

de l'art au féminin, en bandes dessinées (Casterman)

**DIMANCHE 13 OCTOBRE**

10H15-11H15

### JULES CÉSAR À LA CONQUÊTE DE LA GAULE

Rencontre à partir de 9 ans

MODÉRATION

**Xavier MAUDUIT**, journaliste et producteur à France Culture

INTERVENANT

**Olivier BLIN**, auteur de *Jules César, à la conquête de la Gaule* (Éditions Actes Sud-Inrap)

11H30-12H30

### VOYAGE À PARIS : VIVEZ L'HISTOIRE DE LA CAPITALE DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS !

Rencontre à partir de 8 ans

INTERVENANTS

**Yohan DUBIGEON** et **Jean-Baptiste DUTOYA**, auteurs de *Paris à travers les âges* (La Martinière)

14H-15H

### NOS DRÔLES DE COUSINS NÉANDERTALIENS

Rencontre à partir de 10 ans

INTERVENANTE

**Sylvie DE MATHUISIEULX**, auteure de *Des mammouths dans la vallée* (Éditions La Nuée Bleue)

15H15-16H15

### QUAND LA RUE NOUS RACONTE DES HISTOIRES

Rencontre à partir de 5 ans

INTERVENANTE

**Alice BABIN**, auteure de *Rue Bilal Balazar* (Albin Michel Jeunesse)

16H30-17H30

### IL ÉTAIT UNE FOIS LE SPORT

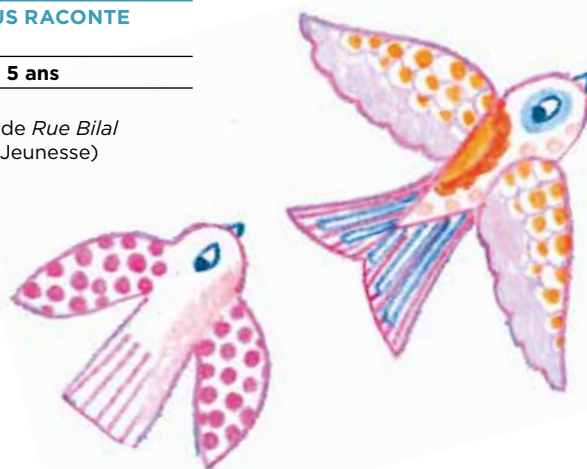
Rencontre à partir de 9 ans

MODÉRATION

**Xavier MAUDUIT**, journaliste et producteur à France Culture

INTERVENANTE

**Valérie DELATTRE**, auteure de *Il était une fois le sport* (Éditions Actes Sud-Inrap)



# LES PRIX\*

## LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE



Laurent Binet, lauréat du Prix du roman historique 2023  
© Amélie Debray

Ce prix récompense l'auteur d'un roman historique destiné aux adultes.

### REMISE DU PRIX LE VENDREDI 11 OCTOBRE À 18H30

**SALLE LAVOISIER,  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL**  
Ouvrages présélectionnés

**Adrien BORNE,**  
*L'île du là-haut* (JC Lattès)

**Xavier BOUVET,**  
*Le Bateau blanc* (Le Bruit du Monde)

**Caroline DE MULDER,**  
*La Pouponnière d'Himmler*  
(Éditions Gallimard)

**Gaël FAYE,**  
*Jacaranda* (Éditions Grasset)

**Dalibor FRIOUX,**  
*Vies électriques* (Éditions Grasset)

**Hélène JACOBÉ,**  
*Le Lotus Jaune*  
(Éditions Héloïse d'Ormesson)

**Nina LÉGER,**  
*Mémoires sauvées de l'eau*  
(Éditions Gallimard)

**Maria MALAGARDIS,**  
*Avant la nuit* (Talent Éditions)

**Theresa RÉVAY,**  
*Ce Parfum Rouge* (Éditions Stock)

## LE GRAND PRIX DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage en langue française ayant contribué de façon remarquable au progrès de la recherche historique et / ou à sa diffusion, toutes périodes confondues.

### REMISE DU PRIX LE SAMEDI 12 OCTOBRE À 18H30

#### HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

SUIVIE DU DÉBAT PROPOSÉ  
PAR LA REVUE L'HISTOIRE

#### Ouvrages présélectionnés

**Bathsheba DEMUTH** (trad. de l'anglais par Laurence RICHARD), *Terre-mer : Une histoire environnementale du détroit de Béring* (Payot)

**Jean-Pierre DEVROEY,** *De la grêle et du tonnerre. Histoire médiévale des imaginaires paysans* (Le Seuil)

**Pierre-Yves DONZÉ,** *La Fabrique de l'excellence : Histoire de Rolex* (Éditions Alphil)

**Sylvain DUFRAISSE,** *Une histoire sportive de la guerre froide* (Nouveau Monde)

**Mélanie FABRE,** *Hussardes noires : des enseignantes à l'avant-garde des luttes. De l'affaire Dreyfus à la Grande Guerre* (Agone)

**Jean-Pierre FILIU,** *Comment la Palestine fut perdue et pourquoi Israël n'a pas gagné* (Le Seuil)

**Jean-Baptiste FRESSOZ,** *Sans transition. Une nouvelle histoire de l'énergie* (Le Seuil)

**Serge GRUZINSKI,** *Quand les Indiens parlaient latin. Colonisation alphabétique et métissage dans l'Amérique du XVI<sup>e</sup> siècle* (Fayard)

**Claire JUDE DE LARIVIÈRE,** *L'ordinaire des savoirs. Une histoire pragmatique de la société vénitienne (XV<sup>e</sup> -XVI<sup>e</sup> siècle)* (Éditions de l'EHESS)

**Nathalie KOUAMÉ,** *Naissance et affirmation du Japon moderne, 1392-1709* (PUF)

**Fabrice LANGROGNET,** *Voisins de passage. Une microhistoire des migrations* (La Découverte)

**Sylvie LAURENT,** *Capital et race. Histoire d'une hydre moderne* (Le Seuil)

**Aïcha LIMBADA,** *La nuit de noces. Une histoire de l'intimité conjugale* (La Découverte)

**M'hamed OUALDI,** *L'esclavage dans les mondes musulmans. Des premières traites au traumatisme* (Amsterdam)

**Natividad PLANAS,** *Koukou, le royaume enfoui. Enquête sur les relations entre Europe et Islam (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)* (Fayard)

**Isabelle POUTRIN,** *Les Convertis du pape. Une famille de banquiers juifs à Rome au XVI<sup>e</sup> siècle* (Le Seuil)

**Nicolas TRAN,** *La plèbe. Une histoire populaire de Rome* (Passés Composés)

## LE PRIX DU NOIR DE L'HISTOIRE

Ce prix récompense un roman francophone noir ou policier dans lequel les événements historiques jouent un rôle majeur.

### REMISE DU PRIX LE SAMEDI 12 OCTOBRE À 16H

AUDITORIUM SAMUEL-PATY,  
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

EN PRÉLUDE À LA CINÉ-CONFÉRENCE  
LE GENRE « NOIR » DANS LES SÉRIES  
À TRAVERS L'ŒUVRE DE DAVID SIMON

PROPOSÉ PAR AGGLOPOLYS



#### Ouvrages présélectionnés

**Pascale CHOUFFOT,** *La théorie des ondes* (Le Rouergue)

**Vincent EJARQUE,** *Un sang d'encre* (Ramsay)

**Laurent GUILLAUME,** *Les dames de guerre : Saïgon* (Robert Laffont)

**Nicolas VERDAN,** *La récolte des enfants* (L'Atalante)

**Claude VERMOT,** *Sur la piste du troisième homme* (Ex Æquo)

**Benoît VITKINE,** *L'enclave* (Les Arènes)

\* Règlements et compositions des jurys disponibles sur le site du festival



# PARRAIN DU PRIX DU ROMAN HISTORIQUE

## LE PRIX LYCÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE

Le Prix lycéen du livre d'histoire, créé en 2020, est un prix décerné par des lycéens et de classes préparatoires à un ouvrage d'histoire, au sein d'une sélection de cinq livres publiés l'année civile précédente. Il est soutenu par l'Éducation nationale, la CASDEN et l'espace Culturel E.Leclerc. L'historienne **Manon PIGNOT** est la marraine de cette 5<sup>e</sup> édition.

Le jury composé de lycéens et d'élèves de classes préparatoires est issu de 65 établissements de France métropolitaine, d'outre-mer et de l'étranger. Des interviews conduites par les élèves sont à retrouver sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*.



REMISE DU PRIX  
LE SAMEDI 12 OCTOBRE  
À 17H

ESPACE CULTUREL  
LECLERC, PORTE CÔTÉ

## Ouvrages présélectionnés

**Aurélié DAMET**,  
*Les Grecques. Destins de femmes en Grèce antique* (Tallandier)

**Véronique DORBE-LARCADE**, *Ahutoru ou l'envers du voyage de Bougainville à Tahiti* (Au vent des îles)

**Arnaud EXBALIN**, *La Grande tuerie des chiens. Enquête sur les canicides à Mexico et en Occident, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle* (Champ Vallon)

**Arthur ASSERAF**, *Le désinformateur. Sur les traces de Messaoud Djebari, Algérien dans un monde colonial* (Fayard)

**Anuche KUNTH**, *Au bord de l'effacement. Sur les pas d'exilés arméniens dans l'entre-deux-guerres* (La Découverte)

## LE PRIX BD DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE — CHÂTEAU DE CHEVERNY



Replay © Éditions Delcourt, 2023 - Jordan Mechner

Ce prix récompense le ou les auteur(s) d'une bande dessinée dont la qualité du scénario, la valeur du dessin ainsi que le sérieux de la reconstitution historique auront été appréciés.

REMISE DU PRIX  
LE SAMEDI 12 OCTOBRE À 11H30

ESPACE JULIEN-ANGELIER,  
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE

En lice pour cette 21<sup>e</sup> édition, quelque 70 ouvrages proposés par 24 maisons d'édition : Actes Sud, association Gallia Vetus, Bayard Graphic', Casterman, Dargaud, Delcourt, Deman, Des ronds dans l'O, Dunod Éditeur, Dupuis, Éditions Du Signe, Éditions du Tiroir, Fluide Glacial, Futuropolis (Gallisol), Glénat, HarperCollins, Kalopsia, La Boîte à Bulles, Le Lombard, Les Arènes, Nouveau Monde éditions, Paquet, Sarbacane et Steinkis.



## PRIX AUGUSTIN-THIERRY

Ce prix est destiné à récompenser un ouvrage d'histoire contemporaine. Il sera décerné pendant les *Rendez-vous de l'histoire*.

AVEC LE SOUTIEN  
DE LA VILLE DE BLOIS

PRIX COUP DE CŒUR DE L'ÉQUIPE  
DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE



## LE PRIX DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE



© Association du Prix du roman historique Jeunesse

REMISE DU PRIX  
LE SAMEDI 12 OCTOBRE À 16H

ESPACE JEUNESSE  
DU SALON DU LIVRE

PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION DU PRIX  
DU ROMAN HISTORIQUE JEUNESSE

Prix décerné par plus de 2300 élèves lecteurs du CM2 à la 2<sup>nd</sup>e en France et à l'étranger

## Lauréats

**Anne POUGET**, *Lisette : cheval indomptable* (Casterman) - Sélection CM2 / 6<sup>e</sup>

**Sophie DE MULLENHEIM**, *Joséphine Baker, résiste !* (Fleurus éditions) - Sélection 5<sup>e</sup> / 4<sup>e</sup>

**Christophe LÉON**, *Missié* (D'Eux) - Sélection 3<sup>e</sup> / 2<sup>nd</sup>e

## LE PRIX ANTHONY-ROWLEY

Ce prix, à la mémoire d'Anthony Rowley, couronne un ouvrage portant sur l'histoire de l'alimentation, et notamment tout ce qui touche aux plaisirs de la table en France et dans le monde.

## AVEC LE SOUTIEN D'AGGLOPOLYS

REMISE DU PRIX  
LE SAMEDI 12 OCTOBRE À 15H15

AMPHI 2, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

EN OUVERTURE DE LA TABLE RONDE :  
« NOURRIR LA VILLE »

## Ouvrages présélectionnés

**Coline ARNAUD et Denis SAILLARD**, *Pain et liberté, une histoire politique du pain* (Textuel)

**Michel BALARD**, *Histoire des épices au Moyen Âge* (Perrin)

**Jean-Robert PITTE**, *Brillat-Savarin, le gastronome transcendant* (Tallandier)

**Patrick RAMBOURG**, *Histoire de Paris gastronomique, du Moyen Âge à nos jours* (Perrin)

**Françoise SABBAN**, *La Chine par le menu* (Les Belles Lettres)



# L'ATELIER PÉDAGOGIQUE

Le festival des *Rendez-vous de l'histoire*, fidèle à ses missions de formation des enseignants, propose, avec le soutien de la DGESCO, une riche programmation didactique de rencontres, d'ateliers et de tables rondes, principalement axées sur le thème de «La Ville». Deux volets la composent :

- **Les rencontres pédagogiques**, pilotées par un comité présidé par l'inspecteur général d'histoire et de géographie **Tristan LECOQ** et accompagné par la DGESCO, offrent à la fois **un parcours de conférences**, « Recherche et Enseignement » et **une sélection d'ateliers** réunis dans le « Parcours général de formation » ;
- **Le Lab de l'enseignant** accueille des **cartes blanches des partenaires éducatifs** du festival comprenant des fondations telles que la Fondation pour la Mémoire de l'esclavage, des associations comme l'APHG ou les Clionautes et des institutions comme les Archives nationales et départementales à travers leurs services éducatifs.

À la formation des enseignants s'ajoutent les actions destinées à un public scolaire : **rencontres d'histoire et d'économie, ateliers, spectacles, rencontres auteurs jeunesse, projections, expositions...**

## Comment assister aux formations ?

Les professeurs d'histoire-géographie, de lettres-histoire de l'académie d'Orléans-Tours sont invités à venir se former au festival, selon les modalités mises en place par la DAFOP. L'inscription à l'E AFC est à faire sur SOFIA, avec les codes communiqués à la rentrée de septembre.

Pour être assuré d'avoir une place dans les rencontres pédagogiques, il est conseillé de réserver grâce au formulaire disponible sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*, rubrique « Espace Pédagogique ». La réservation permet de s'inscrire aux rencontres pédagogiques ainsi qu'à une sélection de rencontres du cycle *L'économie aux Rendez-vous de l'histoire*.

**La réservation dans les rencontres pédagogiques est ouverte du 30 août au 20 septembre.** Les réservations grand public débuteront le 28 septembre.

## Comment venir avec des élèves ?

Toutes les rencontres du festival sont accessibles aux classes, dans la limite des places disponibles. **Les demandes de réservation pour les groupes (minimum 8 personnes) sont ouvertes du 30 août au 20 septembre.** Elles sont à adresser par courrier électronique à l'assistante du service pédagogique. Les demandes de réservations scolaires aux projections du cycle cinéma sont à soumettre directement au cinéma Les Lobis.

## Quelques temps forts

### DANS LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

#### ROME, VILLE CAPITALE, VILLE MONDIALE, VILLE-AU-MONDE

Par **Nicolas TRAN** et **Élodie MATRICON-THOMAS**

#### LES JUIFS DANS LA VILLE AU MOYEN-ÂGE

Par **Claire SOUSSEN**, **Florence CHAIX** et **Françoise BEAUGER-CORNU**

#### PARIS EN SES JARDINS AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE

Par **Jan SYNOWIECKI** et **Jean-François ARNAL**

#### DÉTRUIRE ET RECONSTRUIRE LES VILLES DE REIMS À MARIOUPOL

Par **Nicolas PATIN**, **Tristan LECOQ** et **Guillaume JACONO**

#### DE L'ACTE FINAL DE LA CONFÉRENCE SUR LA SÉCURITÉ ET LA COOPÉRATION EN EUROPE (CSCE) DE 1975 À L'ENTRÉE DE LA FINLANDE DANS L'ALLIANCE ATLANTIQUE. HELSINKI, UNE VILLE FRONTIÈRE EN EUROPE.

Par **Louis CLERC**, **Tristan LECOQ** et **Séverin DUC**

### DANS LE LAB DE L'ENSEIGNANT

#### UNE RUMEUR DANS LA VILLE : FABRIQUE, PROPAGATION ET MÉDIATISATION D'UNE RUMEUR ANTISÉMITTE, LA RUMEUR D'ORLÉANS, 1969.

Par **Pierre ALLORANT**, **Sophie BACHMANN**, **Annaïg LEFEUVRE** et **Thomas SNÉGAROFF**

#### LA VILLE : UN MONDE SANS FEMMES ? — HISTOIRE ET DROITS DES FEMMES DANS L'ESPACE PUBLIC

Par **Louise SAVRI**, **Julie PILORGET** et **Ophélie MARREL**

#### LES ENTRÉES ROYALES SOUS L'ANCIEN RÉGIME

Par **Philippe PRUDENT** et **Stéphane GUERRE**

### DANS LES ACTIONS SCOLAIRES

#### CONFÉRENCE

##### LEUR EUROPE

Par **François HOLLANDE**

#### SPECTACLE VIVANT

##### L'ARBRE, LE MAIRE ET LA MÉDIATHÈQUE

Par **la Compagnie Des Animaux Bizarres et Véhéments**

#### RENCONTRE AUTEUR JEUNESSE

##### QUAND ON ARRIVE EN FRANCE

Par **Jean-Michel BILLIOUD**

Retrouvez le descriptif complet de tous nos événements pédagogiques dans un livret téléchargeable sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*, rubrique « Espace pédagogique ».



#### RENSEIGNEMENTS

**Pierre MATHERON**, chargé de mission Éducation nationale  
pedagogie@rdv-histoire.com  
02 54 56 89 47

**Camille CLOT**, assistante pédagogique, audiovisuel et spectacle vivant  
assistant-pedagogie@rdv-histoire.com  
02 54 56 15 81



# L'HISTOIRE SOUS D'AUTRES FORMES



Tiandu Cheng, la réplique d'un quartier parisien dans la ville de Hangzhou en Chine, capture issue du documentaire en réalité virtuelle *The Real Thing* (2018) de Benoit Felici, qui sera visionnable à l'Agora numérique © Artline Films

Les *Rendez-vous de l'histoire* sont aussi une invitation à découvrir l'histoire sous toutes ses formes, même les plus surprenantes !

Parcours visuels dans les expositions et performances du Marathon des images, nourritures terrestres des dîners historiques et échanges conviviaux des cafés historiques, spectacles, programmations décentralisées de théâtre, de cinéma, de rencontres aux quatre coins de Blois et autour de Blois, espace de jeux vidéo innovants, visionnage de films en réalité virtuelle, découverte des archives du festival avec les podcasts, application mobile sur le patrimoine, émissions de radio, autant de propositions pour vivre l'histoire autrement !

## LE MARATHON DES IMAGES 7<sup>E</sup> ÉDITION

5 minutes montre en main pour expliquer une image, en révéler l'intérêt et la portée historique, l'originalité ou la banalité, c'est le défi lancé aux 24 historiennes et historiens qui participeront au 7<sup>e</sup> Marathon des images. Cette année encore, deux festivaliers seront invités à proposer une image et à monter sur scène pour la commenter.



Relief du portail sud de l'église de Maria Saal, XV<sup>e</sup> siècle, Autriche © DR Johann Jaritz

**SAMEDI 12 OCTOBRE**

20H30-MINUIT

**LE MARATHON DES IMAGES  
CINÉMA LES LOBIS**

Une coproduction CNC-INA-CEPH, pilotée par un comité marathon présidé par Pascal ORY et Claire SOTINEL, et composé de Marjolaine BOUTET, Guillaume CALAFAT, Joël CHANDELIER, Jean-Marie GÉNARD, Emmanuel LAURENTIN, Pierre MATHERON et Mileva STUPAR

**Avec le soutien de la SCAM**

INTERVENANTS

Patrick BOUCHERON, Charles DAVOINE, Jean-Pierre FILIU, Vincent LEMIRE, Camille MAHÉ, Cléo RAGER, Sarah REY, Nicolas TRAN, Pascale BARTHÉLÉMY, Dominique GARCIA et bien d'autres...

# PARCOURIR LES EXPOSITIONS

**DU 10 SEPTEMBRE AU 2 NOVEMBRE**



© Les Arènes / Daeninckx / Mako

**MISSAK MANOUCHIAN,  
UNE VIE HÉROÏQUE**

**GRANDE SALLE D'EXPOSITION,  
MAISON DE LA BD**

Le 21 février 1944, Missak Manouchian et vingt et un membres de son groupe de Résistance sont fusillés dans la clairière du Mont-Valérien. Rescapé du génocide arménien, orphelin, apatride, poète, résistant, amoureux de vivre à en mourir, voici son histoire. Une vie héroïque ! Le 21 février 2024, Missak Manouchian entre au Panthéon.

COMMISSARIAT

**Les Arènes BD  
et Le Ministère des Armées**

**DU 21 SEPTEMBRE AU 26 OCTOBRE**



© Editions delcourt, 2023 - J. Mechner

**REPLAY : MÉMOIRES D'UNE FAMILLE**

**ESPACE JULIEN-ANGELIER,  
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE**

*Replay : Mémoires d'une famille*, paru aux éditions Delcourt et récompensé par le Prix BD des *Rendez-vous de l'histoire* - Château de Cheverny en 2023, est l'histoire de la famille de l'auteur Jordan Mechner, créateur du jeu vidéo culte *Prince of Persia*. L'auteur raconte

et dessine avec souffle et émotion comment son grand-père, son père et lui-même se retrouvent déracinés à plusieurs décennies d'intervalle. Ce récit intergénérationnel montre combien il est difficile de garder une famille unie dans un monde instable.

COMMISSARIAT

**bd BOUM**



© Château royal de Blois / François Lauginie, avec l'accord des descendants Mauriciens Lily

## VISAGES D'ANCÊTRES

### CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Depuis 1934, les réserves du Château royal de Blois abritent un ensemble d'une cinquantaine de bustes réalisés à l'Île Maurice en 1846 par l'ethnographe Eugène de Froberville. Présentée pour la première fois au public, aux côtés d'archives inédites, cette collection est un témoignage extraordinaire de l'histoire d'hommes déportés de l'Afrique orientale, et asservis à l'Île Maurice au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Visibles uniquement à Blois au cours de cette exposition exceptionnelle, les bustes seront ensuite transportés au Musée intercontinental de l'Esclavage de Port-Louis à Île Maurice.



Marc GRICOURT © Ville de Blois Nicolas Wietrich

## MARC GRICOURT, MAIRE DE BLOIS

### 3 questions à Marc GRICOURT

#### Comment le projet a-t-il vu le jour ? Aviez-vous connaissance de l'existence de cette collection ?

Maire de Blois depuis 16 ans, je n'avais pas connaissance de cette richesse que constituent les bustes et les visages de ces anciens esclaves, conservés au château de Blois. Le point de départ a été le travail d'une historienne, qui a fait sa thèse sur le sujet et qui a identifié cette réalité dans les réserves du château de Blois. Son travail a démontré l'importance de ces bustes sur le plan historique. Puis le conservateur du château a eu des échanges avec le musée intercontinental de l'esclavage, à l'Île Maurice, ce qui a débouché sur la perspective d'un dépôt des bustes, qui seront prêtés au musée en 2025. L'exposition « Visages d'ancêtres », réalisée en partenariat avec la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, est donc l'étape d'introduction de ce départ vers l'Île Maurice.

#### En quoi cette exposition constitue-t-elle un moment unique et important pour la ville de Blois ?

Ce qui est intéressant avec cette exposition, c'est aussi la perspective de tout un travail numérique qui va permettre de la faire circuler en France et ailleurs. Ce sera également un support très intéressant pour les enseignants d'histoire, qui traitent de ce sujet en 4<sup>e</sup>, puis au lycée.

Ce que je trouve extraordinaire, c'est que l'on part de quelque chose qui était un peu oublié et qui va permettre un formidable travail de partage, à l'Île Maurice mais partout ailleurs également.

#### Pourquoi est-ce important pour la Ville de soutenir le prêt de ces bustes au Musée intercontinental de l'esclavage ?

Notre société, aujourd'hui, a toujours autant besoin d'histoire. En permanence on se doit de rappeler ce qu'a été la réalité de l'histoire au fil des siècles, notamment sur ces questions de colonisation et d'esclavagisme. Cette période est celle d'une France qui comme d'autres pays a été tristement engagée dans la traite humaine, une période pour laquelle le travail de mémoire se poursuit. C'est important d'affiner et de transmettre les connaissances de ces réalités pour un pays comme la France. Au-delà c'est tout le travail qui s'impose autour des questions de rejet de l'autre, de racisme, d'antisémitisme avec son paroxysme pendant l'affaire Dreyfus et pendant la seconde guerre mondiale, et la Shoah. Et on voit que la période actuelle nous incite toujours plus à l'information et à la pédagogie, au rappel historique, pour évacuer toutes les tentatives de négationnisme. C'est également important pour les descendants d'esclaves de restituer ce qu'est la réalité de leur histoire familiale, ce qu'a été la vie de leurs ancêtres. De la même manière que le travail sur les tirailleurs de la Loire a permis à certaines familles de découvrir que leurs ancêtres étaient morts ici, le travail autour des bustes va permettre aux habitants de l'Île Maurice de retrouver une partie de leur histoire.



DU 5 AU 29 NOVEMBRE



© Jurga Graf, Maironis Museum of Lithuanian Literature

### L'HISTOIRE DE L'EXIL D'UNE JEUNE FEMME

#### CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

En Lituanie, l'une des expériences historiques les plus douloureuses est celle des crimes contre l'humanité commis par le régime de Staline, les déportations soviétiques en Sibérie, qui ont commencé en 1940 et qui affectent encore notre mémoire. Dalia Grinkevičiūtė (1927-1987), écrivain, médecin et résistante, les décrit dans un langage artistique puissant. Ses mémoires *Prisonnière de l'île glacée de Trofimovsk* (1997) sont un livre aux contrastes écrasants de beauté et d'horreur : la nature magnifique sibérienne, étourdie par le froid, colorée par les aurores boréales, et une personne éperdue de souffrances, exilée, vaincue par la faim, la pauvreté et les poux... Et pourtant, le texte nous donne l'espoir de survivre, de persévérer, de croire en la force des plus faibles. L'exposition retrace la vie de Dalia Grinkevičiūtė, de son enfance chaleureuse et heureuse jusqu'à l'exil et à la douloureuse scène d'enterrement de sa mère dans le sous-sol de sa maison.

#### COMMISSARIAT

**Gintare VALEVICIUTE BRAZAUSKIENE,**  
**Vytene MUSCHICK** et **Jurga GRAF**

#### CONCEPTION

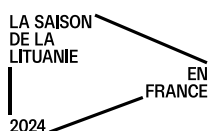
**Laima ČIJUNSKAITĖ**

#### DIRECTION ARTISTIQUE

**Jurga GRAF, Inga ZAMULSKIENĖ,**  
**Marius SALYNAS, Gintarė**  
**VALEVICIŪTĖ-B., Antanas SKUČAS,**  
**Vytenė MUSCHICK, Martynas**  
**VILIMAVIČIUS**

#### COORDINATION

**Pierre MATHERON (FR)**  
et **Benas DRUKTEINIS (LT)**



## À L'ÉCOLE DE LA VILLE

### TRAVAUX D'ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE

L'École de la nature et du paysage, département de l'INSA Centre Val de Loire, prépare des élèves de tous horizons à la transformation de nos espaces de vie. Située à Blois, elle forme en cinq ans des paysagistes-concepteurs, et délivre le diplôme d'État de paysagiste avec un grade de master.

DU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE



© O. Gaudin / ENP

#### LE VOYAGE MÉTROPOLITAIN : UNE ÉCOLE À CIEL OUVERT. TRAVAUX DE L'ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE

La transformation des espaces urbains est constante, souvent opaque, voire obscure. Pourtant, ces lieux de la ville sont les lieux quotidiens des passants : habitats, espaces publics, lieux de services et de travail, systèmes de transport, proximité d'espaces productifs, qu'ils soient industriels ou agricoles et nourriciers... À l'École de la nature et du paysage, où se forment des paysagistes-concepteurs en cinq ans d'études, nous tentons collectivement de comprendre, mesurer, nommer les transformations urbaines pour mieux les anticiper, les accompagner et les maîtriser. Le voyage métropolitain, voyage d'étude interdisciplinaire placé à mi-parcours de la formation, explore chaque automne une métropole différente, comme un vaste terrain ouvert de questionnements collectifs et de rencontres.

#### CONCEPTION

**Lolita VOISIN** et **Olivier GAUDIN**



© L. Chatellier / École de la nature et du paysage

#### METTRE EN SCÈNE LA VILLE

Les élèves de première année de l'École de la nature et du paysage racontent leurs trajets quotidiens, en arpentant la ville de Blois, crayon à la main, dans le cadre de leurs enseignements de représentation. L'organisation des dessins dans la page, le jeu sur les types de représentation (perspective, plan, schéma), les cadrages et le travail de la couleur donnent à voir une multitude de récits sur la ville, issus d'observations répétées.

#### CONCEPTION

**Antoine MARÉCHAL**, architecte  
et illustrateur

En parallèle, la Bibliothèque universitaire de Blois présentera également la collection intégrale des *Cahiers de l'École de Blois*, publication annuelle de l'École de la nature et du paysage.



DU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE

© Service Archives Documentation Groupe Sncf (SARDO) CNAH

## LE CHEMIN DE FER ET LA VILLE

## GARE DE BLOIS

L'invention du chemin de fer et son développement vont modeler profondément les paysages de nos campagnes et l'aménagement de nos villes. De nouveaux quartiers vont ainsi voir le jour autour d'installations créées et inventées pour le chemin de fer et dont le point d'entrée sera l'embarcadere, puis la station avant de devenir plus communément la gare. C'est donc en ce lieu qui caractérise le lien entre la ville et le chemin de fer que vous pourrez découvrir cette exposition proposée en partenariat par le Service Archives Documentation du groupe SNCF (SARDO) et la Direction des affaires culturelles de SNCF Gares & Connexions à l'initiative des *Rendez-vous de l'histoire*.

DU 2 AU 13 OCTOBRE



Quartiers été Kennedy © Archives départementales

## FAIRE VILLE

## LE CAPITOLE, CENTRE D'ART VISUEL, 14 RUE DES JUIFS

## Proposée par les Promenades photographiques de Blois

L'exposition *Faire ville* explore les mutations des territoires urbains et ruraux à travers un dialogue poétique d'images et de textes. Elle met en lumière la création de la cité ouvrière agricole de Champigny-en-Beauce dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et la construction, un siècle plus tard, des quartiers nord de Blois. En interrogeant l'appropriation de ces espaces par les habitants au fil du temps, l'exposition montre comment des lieux destinés aux travailleurs sont devenus des lieux de vie intégrés à leur ville et village. Ce projet artistique montre comment l'architecture et les interactions humaines redéfinissent constamment la géographie de nos villes en dépassant leurs fonctions premières.

## En accès libre

**Horaires du mercredi 2 au dimanche 6 octobre : 14h-18h**

**Horaires du mercredi 9 au dimanche 13 octobre : 10h-13h et 14h-18h**

**Vernissage le vendredi 4 octobre à 19h**

DU 3 AU 30 OCTOBRE



© Jean-Christophe Ballot

## PIRANESI, BALLEOT ; DEUX REGARDS SUR ROME

## HÔTEL DE VILLE DE BLOIS

L'exposition fait dialoguer les gravures de Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) avec les photographies de l'artiste contemporain Jean-Christophe Ballot. L'occasion d'interroger les liens entre gravure et photographie noir et blanc, de questionner les représentations de l'espace urbain et de mettre en lumière le début d'une histoire du paysage urbain.

## COMMISSARIAT

**Jean-Christophe Ballot**, architecte et photographe

**Vernissage le mercredi 9 octobre à 17h**

DU 3 AU 19 OCTOBRE

## PARIS ANIMAL

## HALL DE L'ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE, INSA CENTRE-VAL DE LOIRE

## Exposition proposée par le Pavillon de l'Arsenal, en partenariat avec l'École de la nature et du paysage

L'animal que l'on domestique et celui que l'on craint, l'animal que l'on contemple et celui que l'on évite, l'animal que l'on fantasme et celui que l'on ignore, visible, exposé ou caché, l'animal habite avec nous. Quelles sont les incidences mutuelles de cette cohabitation ? L'exposition *Paris Animal - Histoire et récits d'une ville vivante* a pour ambition de raconter une histoire, celle de la construction d'une ville, de l'Antiquité à aujourd'hui, par le prisme de l'animal et de mieux comprendre les enjeux et les perspectives.

DU 5 OCTOBRE AU 15 DÉCEMBRE



Kinderwolken (Children Clouds), 1967 © Angela Hareiter, Collection Frac Centre-Val De Loire, Orléans

## CRITIQUE DE LA VILLE QUOTIDIENNE

## FONDATION DU DOUTE

## Dans le cadre du Festival AR(t) CHIPEL, initié par la région Centre-Val de Loire, en partenariat avec le Centre Pompidou

L'exposition présente un ensemble d'œuvres qui témoignent du regard et de l'attrait portés par de nombreux artistes contemporains à la ville, envisagée comme un système de domination et de coercition ou au contraire comme un terrain de jeu plus « libre », et au sein duquel ils tentent de ménager des interstices à la fois poétiques et politiques. Depuis les années 1950, des artistes investissent voire se confrontent physiquement à l'espace urbain, notamment au travers d'expérimentations, de dérives et de pérégrinations, d'actions ou de prélèvements. D'autres encore se réapproprient et détournent les modes d'expression et de représentation

proprement urbains comme la carte, l'affichage, le graffiti, la signalétique mais aussi la manifestation et le défilé autant pour s'en accaparer la puissance expressive et communicationnelle qu'en dénoncer le pouvoir d'aliénation.

## COMMISSARIAT

**Gilles RION**, directeur de la Fondation du doute

Avec des œuvres et des documents de **Martine ABALLEA, Boris ACHOUR, Francis ALYS, Jean-Daniel BERCLAZ, Joseph BEUYS, Cathryn BOCH, Günter BRUS, CHANEAC, Alex CHEVALIER, Guy DEBORD, Jean DEGOTTEX, Henry FLYNT, GUERRILLA GIRLS, Angela HAREITER, Mona HATOUM, HAUS-RUCKER-CO, Thomas HIRSCHHORN, Jenny HOLZER, Anne HOUEL, Douglas HUEBLER, Françoise JANICOT et Bernard HEIDSIECK, Allan KAPROW, Ugo LA PIETRA, LETARIS, Tim MAUL, Eugenio MICCINI, Jonathan MONK, Leone MOURA, Maurizio NANNUCCI, Nefeli PAPADIMOULI, Matthieu SALADIN, Charles SIMONDS, Jean TINGUELY, Endre TOT, UFO, Ben VAUTIER, Jacques VILLEGLÉ, Stephen WILLATS, Raphaël ZARKA...**

DU 7 AU 31 OCTOBRE



© Lucien Viguiier / ECPAD / Défense / Terre 359-8626

### LIBÉRER LES VILLES - REGARDS DE L'ARMÉE FRANÇAISE (1943-1945)

#### CLOÎTRE DE L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT

**Exposition proposée par le Conseil départemental de Loir-et-Cher, en partenariat avec l'ECPAD**

Cette exposition photographique met en lumière la richesse iconographique et symbolique de la Libération, événement majeur de notre histoire contemporaine. Le parcours dans les archives conservées par l'ECPAD offre une diversité de regards sur les villes françaises libérées et interroge sur leur valeur testimoniale, patrimoniale et esthétique. Champ de ruines, zone de combats, espace de solidarité, de résistance ou lieu de célébrations, la ville apparaît ainsi sous de multiples prismes.

**Vernissage le vendredi 11 octobre à 16h**



DU 7 AU 31 OCTOBRE



Louis-Émile Durandelle, substructions du Louvre, fouilles de 1882-1883, Musée du Louvre, service de l'Histoire du Louvre, HL-PHOT-0013 © 2024 Musée du Louvre, dist. GrandPalaisRmn / Alain Cornu

### LE MONUMENT ET LA VILLE. ENTRE ARCHÉOLOGIE, ARCHITECTURE ET URBANISME, LE PALAIS DU LOUVRE ET LE CHÂTEAU DE BLOIS

#### GRILLES DE LA PRÉFECTURE

**Exposition réalisée par les Archives départementales de Loir-et-Cher, en partenariat avec le château royal de Blois et le service d'histoire du Louvre**

Cette exposition abordera le lien entre lieux de pouvoir et ville à travers les apports des fouilles archéologiques effectuées à Blois ou au Louvre. La ville sous la ville.

**Exposition prolongée aux Archives départementales avec la présentation de quelques photographies**



DU 8 AU 18 OCTOBRE



© Archives municipales de Brest

### DE BREST AU LOIR-ET-CHER : UN REFUGE EN TEMPS DE GUERRE

#### CLOÎTRE DE L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT

**Exposition proposée par le Conseil départemental de Loir-et-Cher en partenariat avec les Archives départementales de Loir-et-Cher et les Archives municipales de Brest**

La ville de Brest subit l'occupation allemande dès juin 1940. Les bombardements alliés (américains et anglais) s'intensifiaient à l'automne 1942, les autorités brestoises organisent l'évacuation des habitants « dont la présence n'est pas indispensable à la vie économique ». C'est ainsi qu'à partir de février 1943, le Loir-et-Cher devient terre de refuge pour plus de 3 600 Brestois. Les Archives départementales de Loir-et-Cher s'associent aux Archives municipales de Brest pour présenter en quelques documents et photographies cet épisode historique d'une grande migration intérieure causée par les ravages de la guerre.



DU 8 AU 24 OCTOBRE 2024

L'INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES PRÉVENTIVES PRÉSENTE

Inrap<sup>+</sup>

ARCHÉOCAPSULE N°6



## ARCHÉOLOGIE DU BÂTI ET DES CONSTRUCTIONS

© Inrap

### CE QUE NOUS MURMURENT LES MURS. ARCHÉOLOGIE DU BÂTI ET DE LA CONSTRUCTION

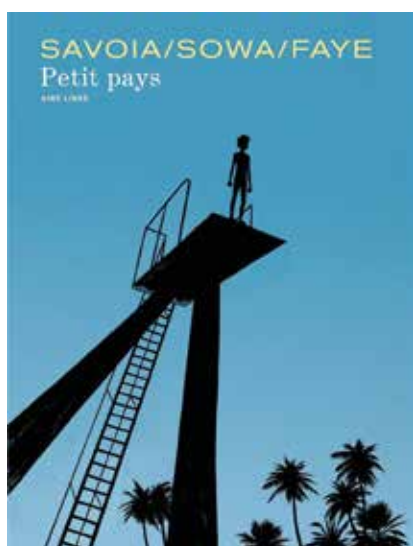
#### SALLE ROCHAMBEAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

**Exposition proposée par le Conseil départemental de Loir-et-Cher, en partenariat avec l'Inrap**

Déchiffrer les mutations d'hier permet d'anticiper celles de la ville de demain, tout en jetant un éclairage significatif sur le présent et sur le dialogue foisonnant entre l'archéologie préventive et les aménagements du territoire. Du menhir de la Roche Longue (Côtes-d'Armor) aux travaux de restauration de Notre-Dame de Paris en 2019, l'exposition propose en huit focus temporels de suivre l'évolution, par-delà celle des techniques du bâti et des constructions, des grandes transformations de la société.



DU 8 OCTOBRE AU 7 DÉCEMBRE



© Dupuis / Faye / Sowa / Savoia

### PETIT PAYS, D'APRÈS GAËL FAYE SALLE GOTLIB, MAISON DE LA BD

**Adaptation du best-seller à résonance autobiographique de Gaël Faye – Prix Goncourt des lycéens 2016 – par Marzena SOWA et Sylvain SAVOIA**

Exilés au Burundi, Gaby et Ana, enfants métis franco-rwandais, voient leur quotidien joyeux bousculé par la guerre civile. Alors que leur famille se déchire, le génocide des Tutsi au Rwanda voisin vient mettre un terme à leur innocence. D'ailleurs, déjà à l'école, Gaby assiste à une bagarre entre un Tutsi et un Hutu, que rien ne semble pourtant séparer si ce n'est – d'après son père – la forme de leur nez...

COMMISSARIAT  
Éditions Dupuis

DU 8 OCTOBRE AU 21 DÉCEMBRE



© BD Boum

### CARNETS DE QUARTIER SALLE ANNIE GOETZINGER, MAISON DE LA BD

**En partenariat avec la Ville de Blois**

Pendant l'été, bd BOUM a proposé aux enfants de l'Espace Quinière-Rosa Parks de retracer l'histoire patrimoniale et architecturale de la ville grâce au dessin. Avec leurs carnets de croquis, les participants ont déambulé dans différents quartiers de Blois. Ils se sont familiarisés à différentes techniques d'illustration (aquarelle, fusain), accompagnés par l'artiste Stéfanni. Le public peut ainsi découvrir les productions des enfants et la démarche créative et culturelle.



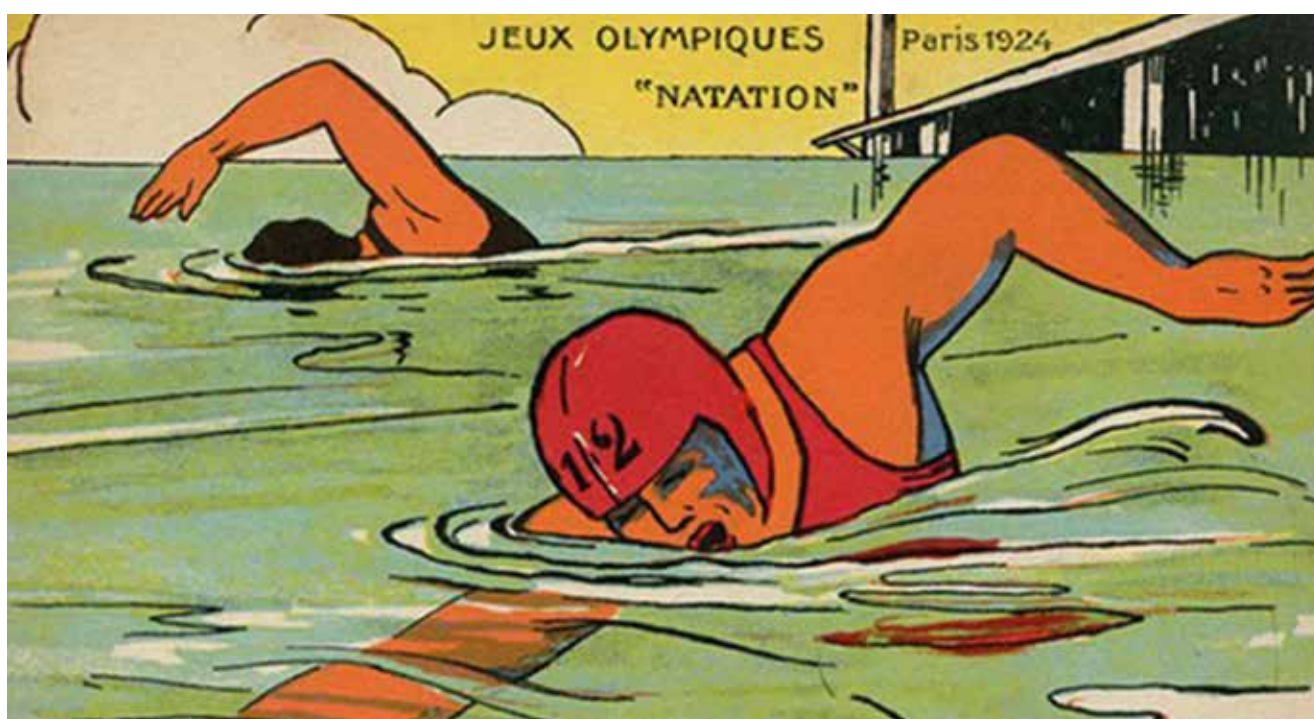
DU 9 OCTOBRE AU 13 OCTOBRE

### HISTOIRE, SPORT ET CITOYENNETÉ HALL, INSA CENTRE-VAL DE LOIRE

**Exposition proposée par Casden  
Banque populaire**

Tous les nouveaux Jeux, les athlètes mettent en lumière des valeurs citoyennes, des récits qui permettent d'éclairer l'histoire et le présent autrement. C'est cette histoire multiple, que propose cette exposition en mettant en exergue des récits de sportives et de sportifs, qui ont marqué de leurs engagements l'histoire contemporaine.

casden



© Collection ACHAC



# L'AGORA NUMÉRIQUE DES RENDEZ-VOUS

Le festival vous propose de déambuler au sein de l'Agora numérique à la découverte de nouveaux modes d'apprentissage et d'appréciation de l'histoire, tels que le jeu vidéo, la réalité virtuelle, le podcast ou encore l'application mobile. Une programmation innovante soutenue par la Région Centre-Val de Loire et la DRAC Centre-Val de Loire.



© Targo

## LA RÉALITÉ VIRTUELLE

Cette année, le festival renouvelle sa proposition d'expérience cinématographique immersive : plusieurs films en 360° pourront être visionnés à l'aide de casques de réalité virtuelle. L'occasion d'explorer la ville sous tous les angles :

### JFK MEMENTO DE CHLOÉ ROCHEREUIL

Une plongée documentaire sur la scène de crime de l'assassinat de J.F. Kennedy le 22 novembre 1963. (36')

### LE CÉNOTAPHE DE NEWTON D'ARNAUD DESJARDINS

L'exploration d'un monument utopique, imaginé en 1784 par Étienne-Louis Boullée pour rendre hommage à Isaac Newton. (08')

### REPLACEMENTS DE JONATHAN HAGARD

Les transformations urbaines, culturelles, religieuses et politiques d'un quartier de Jakarta en Indonésie entre 1980 et 2020. (12')

### WHEN WE STAYED HOME DE CHLOÉ ROCHEREUIL

Une promenade à Paris, Venise, Jérusalem et Tokyo, avant et pendant la pandémie de la covid-19 en 2020. (14')

La programmation VR a bénéficié du soutien artistique du Forum des images/New Images Festival.

### BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, REZ-DE-CHAUSSÉE

Sur réservation et en accès libre les vendredi 11 et samedi 12 octobre

Accessible dès 13 ans



## LE PODCAST DES RVH

Lancé en septembre 2023, le podcast « Les Archives des Rendez-vous de l'histoire » compte déjà plus d'une vingtaine d'épisodes donnant à entendre les voix passionnées et passionnantes qui ont retenti au festival depuis 1998.

En plus de Robert Badinter, Simone Veil, Albert Uderzo ou Gisèle Halimi, vous pouvez désormais écouter Édith Cresson, Edgar Morin, Françoise Héritier et bien d'autres.

Des bornes d'écoute en libre accès vous attendent pour revivre les meilleurs moments d'enseignement, d'éloquence et d'esprit de ces 27 dernières années aux Rendez-vous.



© Archistoire

## L'APPLI ARCHISTOIRE

Et si vous aviez constamment à portée de main de quoi comprendre le patrimoine qui vous entoure ? C'est l'ambition de l'application de smartphone Archistoire, créée par les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE).

À mi-chemin entre réalité augmentée et visite en 360°, l'application permet de découvrir de façon intuitive et immersive l'histoire de notre patrimoine, naturel ou bâti.

Vous pourrez tester cette application sur tablette à l'Agora numérique puis sur votre téléphone lors de vos prochains voyages en France.

### BIBLIOTHÈQUE ABBÉ-GRÉGOIRE, REZ-DE-CHAUSSÉE

En accès libre les vendredi 11 et samedi 12 octobre



# LA GAME JAM DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE 2024

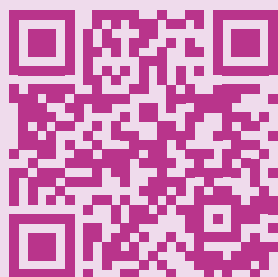
© Pol Grasland-Mongrain, La Science Entre En Jeu



## GAME JAM

Pour sa troisième édition, la Game Jam des *Rendez-vous de l'histoire* continue de transformer des thèses de doctorat en jeux vidéo au cours de cette compétition insolite de création numérique.

En quarante-huit heures, huit équipes réunissant historiens et informaticiens vont s'efforcer de créer des jeux vidéo inspirés par des sujets de recherche. Elles seront constituées d'un ou deux développeurs, d'un sound designer, d'un game artist, d'un graphiste et d'un historien. Cet événement, organisé par l'association « La Science entre en jeu » sur une idée des Clionautes, se tiendra du **28 au 29 septembre en ligne**.



Connectez-vous à la chaîne Twitch « Histoire en jeux » pour rencontrer les participants et suivre le travail des équipes. Pour la première fois cette année, vous pourrez, entre autres, écouter les chercheuses et chercheurs Vanessa VAN RENTERGHEM, Aude LE GALLOU, Florian BESSON et Roxane CHILÀ, invitées à réagir en direct à des univers vidéo-ludiques en lien avec leurs champs d'étude.

Retrouvez le programme détaillé de ces rencontres sur la chaîne Twitch « Histoire en Jeux » et sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*.

Un jury constitué d'historiens et de professionnels du jeu vidéo décernera, pendant le festival, le Grand prix de la Game Jam des *Rendez-vous de l'histoire* au jeu le plus abouti. Rendez-vous sur l'Agora numérique et sur le site internet, à la page des Prix pour rencontrer les Jammeurs et tester les jeux

## DIMANCHE 13 OCTOBRE

14H30-16H

**3E PRIX DE LA GAME JAM DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE**

SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

## JEUX VIDÉO EN DÉBATS

### JEUDI 10 OCTOBRE

13H30 - 14H45

**LES TOURS DÉCOUVERTES D'ASSASSIN'S CREED : CHOIX ET CONTRAINTES DES HISTORIENS D'UBISOFT**

INSPE - SALLE 22

MODÉRATION

**Marc-André ÉTHIER**, professeur à l'Université de Montréal

INTERVENANTS

**Emile CARON**, doctorant à l'Université de Montréal, **Thierry DESJARDINS**, enseignant au Pensionnat Saint-Nom-de-Marie **Nathanaël ROUSSY**, assistant de recherche à l'Université de Montréal, **René SALEM**, doctorant à l'Université de Montréal

### VENDEDI 11 OCTOBRE

16H45-17H45

**NOUVEAU VENU QUI CHERCHE ROME EN ROME... ET SI LES JEUX VIDÉO RESSUSCITAIENT LA VILLE ANTIQUE ?**

SALLE 4, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

MODÉRATION

**William BROU**, professeur d'histoire-géographie

INTERVENANTE

**Pauline DUCRET**, historienne, membre de l'École française de Rome

### SAMEDI 12 OCTOBRE

17H30-18H30

**DE PIXELS ET DE RUINES : LA RECONSTRUCTION POST-SECONDE GUERRE MONDIALE DANS WWII : REBUILDER**

SALLE 4, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

MODÉRATION

**William BROU**, professeur d'histoire-géographie

INTERVENANT

**Nicolas PATIN**, maître de conférences, Université Bordeaux-Montaigne

### DIMANCHE 13 OCTOBRE

11H30-13H

**IL ÉTAIT UNE FOIS LE JEU VIDÉO**

SALLE 4, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

MODÉRATION

**William BROU**, professeur d'histoire-géographie

INTERVENANTS

**Émilie ROUGE**, gameuse, dessinatrice, coloriste, **Jean ZEID**, journaliste, spécialiste de jeux vidéo

14H-15H

**LA VILLE AMÉRICAINE DANS GTA. CARRICATURE ET TERRAIN DE JEU.**

SALLE 4, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

INTERVENANTS

**Marjolaine BOUTET**, professeure en études anglophones, Université Sorbonne Paris Nord, **Olivier MAUCO**, créateur de jeux vidéo



# LES DÎNERS HISTORIQUES



Marché de poissons par Joachim Beuckelaer Collection du Museo nazionale di Capodimonte © Wikimedia Commons

Huit restaurateurs blésois se prêtent au jeu de l'histoire. Variez les plaisirs en goûtant aux Dîners historiques qui marieront savamment histoire et gastronomie, un voyage à la découverte d'une cuisine originale autour du thème de La Ville.

## AU RESTAURANT LES BANQUETTES ROUGES

16, rue des Trois Marchands  
02 54 78 74 92  
Du jeudi au samedi

## AU RESTAURANT LE MONARQUE

61, rue Porte Chartraîne  
02 54 78 02 35  
Du jeudi au dimanche

## AU RESTAURANT O'BLEND

6, Avenue du Dr Jean Laigret  
02 54 79 89 25  
Du jeudi au samedi

## AU RESTAURANT AU COIN D'TABLE

9, rue Henri Drussy  
02 54 74 20 20  
Du jeudi au dimanche

## AU RESTAURANT VIA VIETNAM

2, boulevard Vauban  
02 54 78 86 99  
Du jeudi au dimanche

## AU RESTAURANT L'ATELIER

9, rue Ducoux  
02 54 78 37 04  
Du jeudi au samedi

## AU RESTAURANT CHEZ SOAN

1, place de la Résistance  
02 54 78 31 89  
Du jeudi au dimanche

## AU RESTAURANT ANA M

15, quai Saussaye  
09 70 99 16 35  
Du jeudi au samedi

**Informations pratiques**  
Les Dîners historiques  
sont servis uniquement le soir.

**Réservation**  
Conseillée directement auprès  
des restaurants.



Rue Pirouette, 1893 [Halles, Louvre] [dessin] / [Hubert Clerget] © BNF/Gallica

# LES CAFÉS HISTORIQUES



Kiosque à journaux, 12 rue Halévy (kiosque n°264), 1906 © Archives de Paris

**JEUDI 10 OCTOBRE**

**16H-17H30**

## NARBONNE ROMAINE, HISTOIRE D'UNE CAPITALE PROVINCIALE

**ANA M.**

**INTERVENANTE**  
**Sandrine AGUSTA-BOULAROT**,  
professeure à l'Université  
Paul-Valéry Montpellier 3

**16H45-18H15**

## UNE HISTOIRE POPULAIRE DES BISTROTS

### RESTAURANT SAVOURER

#### Café historique de l'APHG

**INTERVENANTS**  
**Laurent BIHL**, maître de conférences  
à l'Université Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne et **Tristan LECOQ**,  
inspecteur général (groupe histoire-  
géographie) de l'Éducation nationale

**VENDREDI 11 OCTOBRE**

**16H-17H30**

## MARSEILLE, « CAPITALE DU CRIME » ?

### RESTAURANT SAVOURER

**INTERVENANTE**  
**Laurence MONTEL**, maîtresse  
de conférences à l'Université  
de Poitiers

**SAMEDI 12 OCTOBRE**

**10H-11H30**

## ÉCRIRE L'HISTOIRE DU NAZISME LE LIBER'THÉS

#### Café historique de l'APHG

**INTERVENANTS**  
**Christian INGRAO**, directeur  
de recherche au CNRS et **Elena  
PAVEL**, enseignante, doctorante  
en histoire contemporaine,

**10H-11H30**

## (RE)PENSER LES VILLES FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE

**INTERVENANT**  
**Loïc VADELORGE**, professeur  
à l'Université Gustave Eiffel

**14H30-16H**

## IBN KHALDOUN. ITINÉRAIRE D'UN PENSEUR MAGHRÉBIN

### FLUXUS CAFÉ BOUTIQUE

**INTERVENANT**  
**Mehdi GHOUIRGATE**, professeur  
à l'Université Bordeaux-Montaigne

# AUX QUATRE COINS DE BLOIS

## VISITES GUIDÉES

Pour continuer à explorer le thème « La Ville », quoi de mieux qu'une visite de Blois ? Des visites thématiques vous sont proposées, pour découvrir la ville entre deux conférences !



Réservation obligatoire via le site de la billetterie des *Rendez-vous de l'histoire*, jusqu'au dimanche 6 octobre.

### VISITES GUIDÉES PROPOSÉES PAR LE SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE ET LA VILLE DE BLOIS

Sauf indication contraire, le lieu de rendez-vous unique pour toutes les visites est devant l'entrée du château de Blois, près du panneau « Blois ville d'art et d'histoire ».

Renseignements : 02 54 90 33 02



### DE MERCREDI 9 AU SAMEDI 12



© Ville de Blois

16H

#### VISITE GÉNÉRALE DE LA VILLE

Aventurez-vous dans les rues au charme pittoresque de Blois avec un guide-conférencier qui vous contera l'histoire de la ville et de ses habitants. Vous découvrirez ce que sont les degrés de Blois, qui était Denis Papin, ou encore d'où vient le chocolat Poulain !

### JEUDI 10 OCTOBRE

11H

#### BLOIS ET SON CIRCUIT DE FONTAINES

Comment circulait l'eau autrefois ? Comment la ville et ses habitants y avaient-ils accès ? Partez sur les chemins de l'eau à Blois : de l'ancien réservoir dit « le Gouffre » aux fontaines publiques et privées. Attention, accès accidenté...

### VENDREDI 11 OCTOBRE



© Archives municipales 5 FI 779

11H

#### LES MODES DE DÉPLACEMENT À BLOIS AU FIL DES SIÈCLES

La présence de la Loire a bien entendu orienté les modes de déplacement au sein de la ville, avec une forte présence de la marine de Loire, mais Blois n'en est pas moins le lieu de naissance du prototype du scooter d'aujourd'hui, l'auto-fauteuil, et a compté jusqu'à 8 lignes de trains et tramways entre 1910 et 1933 !

16H

#### LA RECONSTRUCTION

À Blois, près de 600 immeubles sont endommagés par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale. Il faut rebâtir la ville : un plan de reconstruction et de rénovation urbaine s'engage et façonne une partie de la ville d'aujourd'hui.

17H30

#### VISITE GUIDÉE DU QUARTIER QUINIÈRE

Départ à 17h30 devant l'espace Quinière Rosa-Parks, avenue du Maréchal Juin (retour au même endroit)

### SAMEDI 12 OCTOBRE



© Ville de Blois

11H

#### MYSTÉRIEUX NOMS DE RUES

Les rues composent la ville, et son réseau de voies délimite les espaces bâtis. Leurs noms sont intimement liés à l'histoire urbaine et nous racontent aujourd'hui les voies et anecdotes d'autrefois.

### SAMEDI 12 OCTOBRE



© Ville de Blois

16H

#### LE QUARTIER DE LA CHOCOLATERIE POULAIN

Auguste Poulain rêve de fonder un empire du chocolat. C'est cette histoire que nous vous proposons de découvrir à travers le quartier et les bâtiments de son ancienne usine.

### DIMANCHE 13 OCTOBRE

11H

#### VISITE GÉNÉRALE DE LA VILLE

Aventurez-vous dans les rues au charme pittoresque de Blois avec un guide-conférencier qui vous contera l'histoire de la ville et de ses habitants. Vous découvrirez ce que sont les degrés de Blois, qui était Denis Papin, ou encore d'où vient le chocolat Poulain !

### VISITE GUIDÉE PROPOSÉE PAR LES AMIS DU VIEUX BLOIS



### VENDREDI 11 OCTOBRE

10H

#### VISITE DE L'ENCEINTE MÉDIÉVALE DE LA VILLE DE BLOIS

Par **Christian NICOLAS**, président de l'association Les Amis du Vieux Blois et **Jean-Paul SAUVAGE**, vice-président de l'association Les Amis du Vieux Blois

Rendez-vous au mail Clouseau devant la tour des Rouillis  
Renseignements : 02 54 74 54 48

Autres visites  
SAMEDI 12 OCTOBRE À 10H  
DIMANCHE 13 OCTOBRE À 9H30



## RFI AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DE BLOIS

Retrouvez les émissions au Fluxus Café boutique, 14 rue de la Paix

### VENDEDI 11 OCTOBRE



© RFI / Anthony Ravera

#### 15H-15H30

##### ACCENTS D'EUROPE

Présenté par la journaliste **Juliette GHEERBRANT**, sur le thème « La destruction des villes », avec **Andreï KOURKOV**, écrivain ukrainien, président des 27<sup>e</sup> Rendez-vous de l'histoire

#### 16H30-17H15

##### CARREFOUR DU MAGHREB

Présenté par la journaliste **Juliette RENGEVAL**, sur le thème « La Casbah d'Alger »

AVEC

\***Jacques FERRANDEZ**, **Nabila CHERIF**

### DIMANCHE 13 OCTOBRE



Valérie NIVELON © RFI / Anthony Ravera

#### 15H30-16H30

##### LA MARCHÉ DU MONDE

##### SAHAB, LE MUSÉE VIRTUEL DE GAZA

Présentée par la journaliste **Valérie NIVELON**, avec les chercheurs **Malika RAHAL**, directrice de l'Institut d'histoire du temps présent, **Abaher EL-SAKKA**, professeur à l'Université de Birzeit en Palestine, **Jean-Pierre FILIU**, professeur des universités en histoire du Moyen-Orient contemporain à Sciences Po, Paris

Alors que le patrimoine urbain de Gaza est sous les bombes, un collectif gazaoui séparé par la guerre témoigne de son projet de musée dans les nuages (dans le *cloud*), nous nous interrogeons sur ce que les sciences sociales et l'histoire peuvent apporter et proposer.



### JEUDI 10 OCTOBRE



© A7 production

#### 14H-15H30

##### VARIAN FRY, VISAS POUR LA LIBERTÉ DE MATTHIEU VERDEIL

##### ALCV, SALLE DUPRÉ

##### Projection-rencontre en partenariat avec l'ALCV

Documentaire, France, 2023, 52 min, France 3 PACA, A7 production

INTERVENANT

**Johann CHAPOUTOT**, historien Université Paris Sorbonne, **Matthieu VERDEIL**, réalisateur

Gratuit

### VENDEDI 11 OCTOBRE

#### 20H-21H

##### CONCERT-CONFÉRENCE : ORGUE EN VILLE

##### CATHÉDRALE SAINT-LOUIS

##### Proposé par le Diocèse de Blois

Évocation à travers quelques œuvres de Bach, Vienne, Titelouze et encore Cochereau, de la géographie particulière du monde de l'orgue, structurée autour des instruments les plus remarquables et des musiciens et facteurs d'orgues qui les animent.

AVEC

**Vincent GRAPPY**, organiste titulaire à la cathédrale de Blois

Renseignements : 06 70 03 57 39

### SAMEDI 12 OCTOBRE



© Denkort Bunker Valentin

#### 9H45-11H

##### QUELLE MÉMOIRE DE LA DÉPORTATION SE TRANSMET ENTRE GÉNÉRATIONS ? L'EXEMPLE DES DÉPORTÉS DE MURAT DU 24 JUIN 1944

##### CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

##### Rencontre en partenariat avec le CRDM et Europe Ensemble

MODÉRATION

**Christel TROUVÉ**, co-directrice scientifique au Mémorial allemand Denkort Bunker Valentin à Brême

INTERVENANT

**Benoît PARRET**, président de l'association Mémoire et Déportation du Cantal



### SAMEDI 12 OCTOBRE

#### 9H15-10H45

##### LE TIERS-LIEU DANS LA VILLE : FABRIQUE DE SOCIABILITÉS MILITANTES ?

##### ALCV, SALLE DUPRÉ

##### Table ronde, Lab du jeune chercheur

MODÉRATION

**Laura ORBAN**, doctorante à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis Vincennes, **Maria TARASOVA CHOMARD**, doctorante en histoire contemporaine

INTERVENANTS

**Jeanne BOITEUX**, maîtresse de conférences en études américaines à l'Université Paul Valéry-Montpellier III, **Marie CABADI**, doctorante en histoire contemporaine, **Walid CHERQAoui**, doctorant contractuel en sciences politiques

#### 10H-11H

##### ARCHITECTES ET POINTS DE VICTOIRE : LES VILLES ANTIQUES ET MÉDIÉVALES DANS LES JEUX DE SOCIÉTÉ CONTEMPORAINS

##### GOÛT DU JEU, 18 RUE SAINT-HONORÉ

INTERVENANTS

**Florian BESSON**, professeur d'histoire-géographie et **Pauline DUCRET**, historienne, membre de l'École française de Rome

#### 10H-11H30

##### LE QUARTIER QUINIÈRE : 60 ANS D'HISTOIRE

##### ESPACE QUINIÈRE - ROSA PARKS

MODÉRATION

**Patrick DUBECHOT**, sociologue-démographe

INTERVENANTS

**Johann ELBORY**, doctorant au laboratoire Larhra, **Annie FOURCAUT**, professeure d'histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, **Cécile GODEAU**, enseignante en collège dans l'Académie de Versailles et **Benjamin VÉTELÉ**, 3<sup>e</sup> adjoint à la ville éducatrice et à la politique de la ville

#### 10H-12H

##### LA VILLE ET LA LOIRE, DE LA SYMBOSE AU DIVORCE (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>)

##### OBSERVATOIRE LOIRE, LEVÉE DE LA LOIRE, PARC DES MÉS, 41260 LA CHAUSSÉE SAINT-VICTOR

INTERVENANTS

**Florent GODELAINE**, docteur en histoire, médiateur du patrimoine et **Yves LECŒUR**, agrégé et docteur en histoire contemporaine

Réservation : [info@observatoireloire.fr](mailto:info@observatoireloire.fr)  
02 54 56 09 24

#### 10H30-12H

##### UNE VIE EN TRANSIT DE THIERRY CZAJKO

##### ESPACE MIRABEAU

##### Projection-rencontre en partenariat avec l'Espace Mirabeau

Documentaire, France, 2024, 52 min, Drôle de trame

INTERVENANTES

**Thierry CZAJKO**, réalisateur et **Muriel COHEN**, maîtresse de conférences à l'Université du Mans, laboratoire Temps Mondes Sociétés (TEMOS)

Gratuit



SAMEDI 12 OCTOBRE



Philippe COLLIN © Roberto Frankenberg

11H-12H

## DICTÉE HISTORIQUE

SALLE DU JEU DE PAUME,  
66 AV. DE CHÂTEAUDUNOrganisée par les bibliothèques  
d'AgglopolysAvec **Philippe COLLIN**, auteur  
et producteur sur France InterAccueil des participants à 10H30  
Renseignements et inscriptions :  
02 54 56 27 40

© Tangui Perron

11H-12H15

ROUGE MENILMONTANT (ALBUM  
DE FAMILLE) DE TANGUI PERRON

SALLE DUPRÉ, ALCV

## Projection-rencontre

Documentaire, France, 2023, 52 min

## INTERVENANT

**Tangui PERRON**, historien et réalisateur,  
auteur de *Tapis rouge et lutte des  
classes, une autre histoire du festival de  
Cannes* (Les Éditions de l'Atelier, 2024)

Gratuit

15H30-16H30

DES VILLES INSPIRATRICES  
DE COMPOSITEURSAUDITORIUM HECTOR BERLIOZ,  
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

## INTERVENANT

**Clément GUILLOT**, directeur  
du Conservatoire de Blois

17H30-18H30

LA GRÂCE D'UNE CATHÉDRALE  
CATHÉDRALE SAINT-LOUISPrésentation d'ouvrage proposée  
par le Diocèse de Blois

## INTERVENANT

**Matthieu LOURS**, auteur

18H-19H30

IL EST DES VILLES DANS NOS VIES.  
QUAND L'INTIME RENCONTRE  
L'HISTOIRE, LE REGARD ET LA VILLELA MAISON PRESQUE DEPLIÉE,  
133 QUAI ULYSSE BESNARD,  
41000 BLOISÀ l'occasion de la sortie de leur ouvrage  
*Il est villes dans nos vies. Quand l'intime  
rencontre l'histoire, le regard et la ville*,  
les éditions Léthé vous convient à une  
présentation.

## INTERVENANTS

**Vanessa BOURDIER**, responsable  
éditoriale aux éditions Léthé, **Aline  
CATEUX**, anthropologue, **Christian  
INGRAO**, directeur de recherche au  
CNRS et **Felipe MARTINEZ**, responsable  
éditoriale aux éditions Léthé

16H30-17H30

## LA GRANDE FUGUE

UNIVERSITÉ SITE JAURÈS - SALLE 6

Émission en public sur « La ville et  
la santé mentale ». Pour la première  
émission « hors les murs », les patients  
ont choisi de monter leur studio aux  
*Rendez-vous de l'histoire* pour sortir en  
ville à la rencontre de leurs auditeurs.  
Retrouvez *La grande fugue* sur Studio  
Zef 91.1FM.

## INTERVENANTE

**Marie DALQUIÉ**, autrice du projet  
« Les empêchés » à Radio France

SAMEDI 12 OCTOBRE

17H30-19H

CINÉ-CONFÉRENCE ARCHIVES :  
VILLES ET INDUSTRIESCENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE  
LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRECarte blanche au service interministériel  
des Archives de France

## INTERVENANTS

**Christophe AUVRAY**, responsable de  
la mission gestion informatisée des  
Archives nationales du monde du  
travail, **Marine HUGUET**, responsable du  
département des publics aux Archives  
nationales du monde du travail et  
**Rémi SIX**, chargé de valorisation aux  
Archives nationales du monde du travail

DIMANCHE 13 OCTOBRE

14H-15H30

DE PIERRE, DE BOIS ET DE FER :  
QUELLES DÉCOUVERTES SUR LES  
MATÉRIAUX DE NOTRE-DAME DE  
PARIS DEPUIS L'INCENDIE DE 2019 ?

CATHÉDRALE SAINT-LOUIS

Ateliers proposés par  
le Diocèse de Blois

## INTERVENANTS

**Élise BAILLIEUL**, maîtresse de  
conférences à l'Université de Lille,  
**Mathilde BERNARD**, doctorante à  
l'Université Paris-Saclay, **Jean-Yves  
HUNOT**, archéologue du bâti au sein  
de la Conservation départementale du  
Patrimoine de Maine-et-Loire, **Maxime  
L'HÉRITIER**, maître de conférences  
à l'Université Paris-8, **Cédric MOULIS**,  
ingénieur de recherche à l'Université  
de Lorraine et **Arnaud YBERT**, maître  
de conférences à l'Université de  
Bretagne occidentale

## LES VITRINES DE L'ART

DU 5 AU 20 OCTOBRE

LES VITRINES DE L'ART : LA VILLE S'EXPOSE  
AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIREEn partenariat avec l'Association des artistes  
de Loir-et-Cher, la Galerie Dominique et la Galerie Wilson  
(galeries d'art de Blois)L'évènement « Les Vitrines  
de l'Art » a pour objectif  
d'apporter une réponse  
artistique et contemporaine  
à la thématique des *Rendez-  
vous de l'histoire*, tout en  
faisant participer l'ensemble  
des acteurs économiques et  
culturels de Blois à traversune exposition qui s'étend  
dans toute la ville. Cette  
année plus d'une centaine  
d'artistes se sont exprimés  
sur le thème « La Ville ». Les  
œuvres seront exposées dans  
les vitrines des commerces  
de Blois.Pour connaître les  
lieux d'exposition et  
les artistes exposants,  
consultez la carte  
interactive des  
Vitrines de l'art :belleville.eu 2024  
© photographie Léo Berne

# LES PERFORMANCES ET SPECTACLES

## CRÉATION À BLOIS !



*L'arbre, le maire et la médiathèque* © DR

MARDI 8 OCTOBRE ET JEUDI 10 OCTOBRE

**MARDI 8 OCTOBRE**  
19H30-20H35

**JEUDI 10 OCTOBRE**  
20H30-21H35

**L'ARBRE, LE MAIRE  
ET LA MÉDIATHÈQUE**  
D'ÉRIC ROHMER ET GUILLAUME  
GRAS, C<sup>E</sup> DES ANIMAUX  
BIZARRES ET VÉHÉMENTS

**HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS**

**Une mise en scène jubilatoire à partir  
d'un scénario culte du film d'Éric  
Rohmer, en partenariat avec la Halle  
aux Grains - Scène nationale de Blois**

Dans un contexte lié à des élections législatives, Julien Dechaumes, maire socialiste d'un petit village de Vendée réussit à obtenir une subvention du ministère de la Culture pour doter son village d'une médiathèque. C'est sans compter l'opposition farouche de l'instituteur, Marc Rossignol, qui dénonce l'abattage d'un magnifique arbre centenaire que la construction d'un tel bâtiment entraînerait. *L'Arbre, le Maire et la Médiathèque* est un film de Rohmer qui aborde des thèmes directement liés à l'actualité politique tels que l'exode urbain ou la politique culturelle. La jeune équipe de la Compagnie des animaux bizarres et véhéments décide de s'en emparer de manière théâtrale, dans toute la *maestria* d'un artisanat scénique revendiqué, mêlant les genres et les styles.

**Tarifs : 22€ / 18€ / 12€ / 8€ / 5€**  
**Renseignements :**  
**www.halleauxgrains.com**  
**02 54 90 44 00**



JEUDI 10 OCTOBRE

18H30-19H30

**INCONNU À CETTE ADRESSE,  
LECTURE À VOIX HAUTE EN DUO****MÉDIATHÈQUE MAURICE GENEVOIX****Une lecture du livre de Katherine Kressman Taylor (Autrement 2002, J'ai lu)**

La « nouvelle parfaite » en vingt lettres... Une longue et solide complicité unit Max et Martin, deux associés marchands d'art. En 1932, Martin retourne vivre en Allemagne, tandis que Max, juif américain, demeure en Californie. « Je crois que Hitler est bon pour le pays, mais je n'en suis pas sûr », lui confie bientôt Martin. Un sombre pressentiment envahit Max. L'Histoire aura-t-elle raison de leur amitié ?

INTERVENANTES

**Marine GÉRALD**, autrice, lectrice publique et **Annie HUET**, présidente de Nouveau chapitre

**Réservations obligatoire :**  
**06 07 67 05 14**

VENDEDI 11 OCTOBRE



Jouer l'archive © Hervé Veronèse

14H-15H30

**JOUER L'ARCHIVE****LA FABRIQUE****Théâtre**

Décembre 1940, Vichy. De hauts fonctionnaires d'État discutent les modalités de mise en application de la loi du 3 octobre 1940 portant sur le statut des juifs : trois jours plus tard, toute personne désignée comme « israélite » se verra exclue de la fonction publique. Pour une raison qu'on ignore, les minutes de cette réunion ont été conservées aux Archives nationales, parmi d'autres documents administratifs. Elles donnent à entendre un dialogue aux airs de vaudeville, n'était la plongée qu'il propose dans le détachement glaçant de la machine technocratique alors à l'œuvre en France. La proposition scénique invite interprètes, spectatrices et spectateurs à s'asseoir autour de la même table de réunion. Un rétro-projecteur partage divers documents d'archives, sur un écran pliable. Insérées çà et là comme de soudaines échappées, de brèves biographies racontent les carrières que ces hommes et cette femme eurent après la guerre. Dans un angle de la pièce, un pianiste improvise. La musique enveloppe les propos autant qu'elle les met à distance, offrant un détachement poétique, ironique parfois, à ce qui s'échange à la table.

INTERVENANTS

Les membres de la **Compagnie Théâtre variable N°2**

**Réservations :**  
**Billetterie des Rendez-vous de l'histoire**

VENDEDI 11 OCTOBRE

19H-20H15

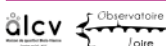
**LA LOIRE DANS TON COULOIR  
SALLE BEAUCE, ALCV****Théâtre**

Afin d'éveiller vos consciences au risque d'inondation, Antoine et Marjorie de l'agence CRUCIAL (le comité rural et urbain des crues inévitablement arrivantes de la Loire) vous invitent à vous déniaiser. Ensemble, vous allez vous attaquer à l'ennemi déni. À l'aide d'informations, de mises en situation, d'exercices chocs, vos corps et esprits seront préparés et vous saurez comment agir ! CRUCIAL vous fait vivre une expérience radicale lors d'un spectacle (enfin un stage...) loufoque, drôle, instructif et émouvant pour petits et grands !

INTERVENANT

**Compagnie l'Intruse**

**Renseignements : 02 54 78 64 45**



SAMEDI 12 OCTOBRE



© Aurélien Peter

11H30-12H30

**LA PARCELLE DE BLOIS :  
ÉCRITURES FICTIVES  
D'UNE HISTOIRE URBAINE  
SALLE MALFRAY, HÔTEL DE VILLE**

**Performance proposée  
par la revue Entre-temps**

MODÉRATION

**Patrick BOUCHERON**, professeur au Collège de France

INTERVENANTS

**Philippe ARTIÈRES**, directeur de recherches au CNRS, **Gil BARTHOLEYNS**, maître de conférences à l'Université de Lille, **Pauline GUILLEMET**, professeure d'histoire-géographie, **Aurélien PETER**, ATER au Collège de France, **Margot RENARD**, post-doctorante à l'Université de Gand et **Élisabeth SCHMIT**, maîtresse de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Réservation possible :**  
**Billetterie des Rendez-vous de l'histoire**

SAMEDI 12 OCTOBRE



© CNRS éditions

17H-18H30

**PAS SÉRIEUX, S'ABSTENIR : LECTURE  
COMMENTÉE DE PETITES ANNONCES  
MATRIMONIALES - 19<sup>E</sup>-20<sup>E</sup> SIÈCLES****AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ,  
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE****Performance**

Le marché de la rencontre n'a pas attendu Meetic, Tinder ou Grindr pour prospérer. Pendant près de deux siècles, ce domaine d'activité de réputation douteuse a fait de la discrétion une qualité première. L'examen des registres d'agences matrimoniales et de la presse dédiée aux annonces permet néanmoins de lever le voile. Qui sont les créateurs de ces agences, quels sont les services qu'ils proposent et quelle en est la clientèle ? Du *Courrier de l'hymen* dans les années 1790 jusqu'au *Chasseur français* et *Libération*, les petites annonces interprétées par Nicolas Géný et commentées par Claire-Lise Gaillard nous apprennent ce qui, selon les époques, est communément perçu comme admis, désirable ou au contraire inacceptable. Indices de la transformation des sociétés, elles révèlent l'équilibre entre enjeux économiques et romantiques, le poids des stéréotypes de genre et les failles grandissantes de la société bourgeoise patriarcale.

INTERVENANTS

**Claire-Lise GAILLARD**, ATER à l'Université de Paris et **Nicolas GÉNY**, comédien, metteur en scène et pédagogue

**Entrée libre, sans réservation**



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE  
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR [WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM)

# LES RENDEZ-VOUS AUTOUR DE BLOIS

## LA CHAUSSÉE-SAINT-VICTOR

JEUDI 10 OCTOBRE

19H-20H30

**LES CASTORS SONT DE RETOUR SUR LA LOIRE DEPUIS 50 ANS !**

**LE CARROIR**

MODÉRATION

**Rémi LUGLIA**, chercheur associé aux universités de Caen-Normandie et de Tours

INTERVENANTS

**Béatrice AMOSSÉ**, éducatrice à l'environnement, Observatoire Loire et **Jean-Pierre JOLLIVET**, administrateur à Loir-et-Cher Nature

## SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT

JEUDI 10 OCTOBRE



© INA

18H-19H15

**OSCAR NIEMEYER D'ÉRIC CLOUÉ**  
**ESPACE JEAN-CLAUDE DERET**

Documentaire, France, 1987, 48 min, coproduction FR3 / INA / Témoins Productions

**Projection-rencontre**

INTERVENANTES

**Camila GUI ROSATTI**, associée au Centre de recherche du Brésil colonial et contemporain, EHESS, spécialiste d'architecture et **Sophie BACHMANN**, responsable de projet Actions culturelles et éducatives, INA

**Gratuit**



© INA

19H30-20H45

**AUROVILLE, HISTOIRE D'UNE UTOPIE DE THOMAS RAGUET ET HÉLÈNE RISSER**

**ESPACE JEAN-CLAUDE DERET**

Documentaire, France, 2008, 55 min, coproduction INA / Public Sénat

**Projection-rencontre**

INTERVENANTE

**Sophie BACHMANN**, responsable de projet, Actions culturelles et éducatives, INA

**Gratuit**



## VINEUIL

VENDREDI 11 OCTOBRE

19H-20H

**CHARLEMAGNE : GÉNÉALOGIE D'UN MYTHE**  
**SALLE DES FÊTES**

INTERVENANT

**Bruno DUMÉZIL**, historien, professeur à Sorbonne Université et à l'École polytechnique

## BEAUGENCY

SAMEDI 12 OCTOBRE



© Société archéologique et historique de Beaugency

15H30-16H30

**L'ÉVOLUTION D'UNE VILLE MOYENNE COMME BEAUGENCY, ENTRE HISTOIRE ET MODERNITÉ**  
**THÉÂTRE LE PUIS-MANU**

INTERVENANT

**Dominique DAURY**, président du SAHB à la Mairie de Beaugency-Pôle Culturel

## ROMORANTIN-LANTHENAY

JEUDI 10 OCTOBRE

14H30-16H

**LES VILLES IDÉALES**  
**LA PYRAMIDE, 16 AV. DE PARIS**

MODÉRATION

**Damien ANTIGA**, professeur d'histoire-géographie, trésorier de R2V2, **Yannick CORDONNIER**, président de R2V2

INTERVENANTS

**Pascal BRIOIST**, professeur à l'Université de Tours, **Jean SÉNIÉ**, maître de conférences à l'Université de Tours et **Isabelle WARMOES**, conservatrice du patrimoine, directrice par intérim du musée des Plans-Reliefs (Paris, Hôtel national des Invalides)

## LE GUÉRINET, ORCHAISE

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS  
06 26 03 61 17 / 02 36 23 55 48



© Le château du Guérinet, à 12 km à l'ouest de Blois

VENDREDI 11 OCTOBRE

17H-19H30

**VILLE & LITTÉRATURE**

MODÉRATION

**Jean LEBRUN**, journaliste, et **Les Filles du Loir**

INTERVENANTS

**Ève CHARRIN** et **Baptiste LEDAN**, auteurs, **Jean ROLIN**, journaliste, écrivain

20H15-21H30

**VICHY DANS TOUS SES ÉTATS**

MODÉRATION

**Patrice RÔTIG**, directeur des Éditions Bleu autour

INTERVENANTS

**Marc Olivier BARUCH**, historien, auteur, **Jean LEBRUN**, agrégé d'histoire, journaliste et **Fabienne POURADIER DUTEIL**, responsable des fonds patrimoniaux de la Ville de Vichy

SAMEDI 12 OCTOBRE

17H-18H15

**VIVE NOS CLOCHERS**

MODÉRATION

**Jean LEBRUN**, agrégé d'histoire, journaliste

INTERVENANTS

**Benoît DE SAGAZAN**, journaliste, directeur de l'Institut Pèlerin du patrimoine, **Pierre OUZOULIAS**, archéologue, historien, sénateur, **Jean-Pierre RIOUX**, historien, auteur, ancien inspecteur général de l'Éducation nationale

18H30-19H45

**D'ORAN AU CHAMBON-SUR-LIGNON AVEC ROBLÉS ET CAMUS**

MODÉRATION

**Jean LEBRUN**, agrégé d'histoire, journaliste

INTERVENANTS

**Jacques FERRANDEZ**, auteur, **Martine MATHIEU-JOB**, autrice et **Anne PROUTEAU**, autrice

20H30-22H

**LA VILLE EN CHANSONS FRANÇAISES**

INTERVENANTS

**Christophe BERNARD**, guitariste, **Thierry BRÉCHON**, contrebassiste et **Jean-Jacques MARCHIVE**, chanteur





Main basse sur la ville de Francesco ROSI © Les Acacias • Projection dimanche 13 octobre à 16h au cinéma Les Lobis, présentation de Paola PALMA • Et Ciné-conférence «La Fabrique de Main basse sur la ville : Francesco Rosi cinéaste-enquêteur à Naples» par Mathieu COMBE Samedi 13 octobre 14h-15h Conservatoire

Explorer plusieurs types de représentations de la ville au cinéma ou à la télévision, que ce soient les espaces urbains, les jeux de pouvoir, les sociabilités, mais aussi les mémoires et les utopies, tel est l'esprit de la programmation du cycle cinéma, rassemblant une cinquantaine de documentaires ou de fictions, puisés dans le patrimoine comme la production récente, et éclairés de quelques ciné-conférences. Mais le cycle cinéma c'est aussi une attention portée à l'actualité du film d'histoire, notamment au travers de ses Prix du documentaire et du film de fiction historique. Qu'il soit présidé par l'homme de cinéma qu'est Marin Karmitz est à la fois un honneur et une évidence.

Un cycle conçu et coordonné par **Jean-Marie GÉNARD**, chargé de mission, avec le concours des historien.ne.s **Antoine de BAECQUE** et **Marjolaine BOUTET**, de l'équipe des *Rendez-vous de l'histoire* et en partenariat avec le cinéma Les Lobis et sa directrice **Laetitia SCHERIER**. Avec le soutien du CNC, de l'INA, de l'ECPAD, de CICLIC Centre-Val de Loire et de la SCAM

PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
CENTRE-VAL  
DE LOIRE

Direction régionale  
des affaires culturelles

RÉGION  
CENTRE  
VAL DE LOIRE



LaScam\*

ciné fil

çiçliç  
CENTRE VAL DE LOIRE

les  
lobis

ecpa ▶ d

#### TARIFS DES SÉANCES NON SIGNALÉES COMME GRATUITES AU CINÉMA LES LOBIS

Plein tarif: 6,50€

Tarif réduit 5,50€  
(étudiants, chômeurs, personnes  
en situation de handicap, adhérents  
Cinéfil)

Groupes scolaires: 4€

Les ciné-conférences sont gratuites,  
en accès libre

#### RÉSERVATION

Pour la programmation présentée  
au cinéma Art et Essai Les Lobis,  
**les billets payants pourront être  
retirés à la caisse ou sur le site  
internet du cinéma Les Lobis  
à partir du 28 septembre. Les billets  
gratuits seront délivrés pour le jour  
même à la caisse à partir de 9h.**  
Une exception : la soirée d'ouverture  
du cinéma sera en réservation  
possible sur le site des *Rendez-vous  
de l'histoire*.

## MARIN KARMITZ, PRÉSIDENT DU CYCLE CINÉMA

*Une vie de cinéma*

Cinéma mk2, Quai de Loire © DR



© Flammarion

Marin Karmitz est né le 7 octobre 1938. Diplômé de l'IDHEC (Institut des hautes études cinématographiques) en tant qu'opérateur, il est d'abord assistant réalisateur des cinéastes Jean-Luc Godard, Agnès Varda, Jacques Rozier, Yannick Bellon, Pierre Kast. Il réalise en 1963 le documentaire *Les Idoles*, puis en 1964 son premier court-métrage de fiction, *Nuit noire Calcutta*, d'après un scénario de Marguerite Duras. En 1965, il travaille avec Samuel Beckett à l'adaptation de *Comédie*, film sélectionné en ouverture de la Mostra de Venise. Sa forme avant-gardiste fera scandale mais est célébrée aujourd'hui dans les musées du monde entier. Son premier long-métrage, en 1967, *Sept jours ailleurs* avec Jacques Higelin, est sélectionné à La Mostra de Venise. Après mai '68, il réalise deux films : *Camarades* (1970) et *Coup pour coup* (1972) qui firent le tour des festivals internationaux.

En 1974, Marin Karmitz adjoint à sa propre structure, mk2 Productions, créée en 1967, une structure de distribution. En 40 ans, Marin Karmitz produit 108 films et en distribue en salles plus de 350 : la trilogie de Krzysztof Kieslowski, douze films de Claude Chabrol, Godard, Resnais, Malle, les frères Taviani, Angelopoulos, Pintilié, Van Sant, Nossiter, Kerrigan, Loach, Doillon, Louguine, Kiarostami, Sang Soo, Haneke, Salles, Dolan... Des films souvent primés dans les festivals (trois Palmes d'Or à Cannes, trois Lions d'Or à Venise, un Ours d'Or à Berlin, trois nominations aux Oscars, vingt-cinq Césars collectés / glanés au fil des décennies).

Marin Karmitz a développé aussi une activité d'exploitant de cinéma, menant une réflexion sur le rôle de la salle dans la cité. mk2 est aujourd'hui le troisième circuit de salles à Paris, avec 11 complexes et 65 écrans. En parallèle Marin Karmitz s'est consacré aux problématiques de l'industrie cinématographique à travers des commissions professionnelles.

Passionné de photographies, il a réuni une extraordinaire collection qu'il a pu exposer dans diverses institutions culturelles, comme en septembre 2023 au Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, expérience que le film de Romain Goupil, *Souviens-toi du futur !* a captée.

« On connaît la place qu'occupe Marin Karmitz dans le cinéma français, comme producteur et à la tête des salles mk2. Mais cet essai biographique va plus loin : grâce à une mine d'archives inédites, il replace ce destin dans l'Histoire. Le petit garçon juif, rejeton d'une riche famille dans la Roumanie en guerre, échappant à la Shoah puis au régime communiste pour se réfugier en France avec sa famille. La formation comme opérateur, puis cinéaste, dans le contexte de la Nouvelle Vague. L'engagement, ensuite, contre la guerre d'Algérie et pour la révolution de Mai 68 et le militantisme gauchiste. Enfin l'aventure des salles, 14 Juillet puis mk2, qui installe Karmitz au centre du cinéma français, non sans stratégies, combats ou polémiques. La vie de Marin Karmitz correspond à ces moments d'histoire, des années 1930 à nos jours. Rarement existence n'a épousé à ce point les crises, les ruptures, les élans, et un homme n'a souhaité être aussi « contemporain » de ses époques. »  
— Antoine de BAECQUE

## CINÉ-CONFÉRENCE

SAMEDI 12 OCTOBRE À 15H30-17H

LES SALLES DE CINÉMA  
DANS LA VILLE

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

## TABLE RONDE

## MODÉRATION

**Antoine DE BAECQUE**, historien du cinéma

## INTERVENANTS

**Marin KARMITZ**, fondateur du réseau mk2, **Philippe DEJUST**, PDG de la société CINECAP, **Pauline GALLINARI**, docteure en histoire, maîtresse de conférences en cinéma à l'Université Paris VIII

Le cinéma est un phénomène urbain, né dans la ville, né de la ville, né pour filmer la ville. Mais comment la salle de cinéma joue-t-elle encore un rôle dans l'aménagement urbain ? Des salles des boulevards aux immenses palaces, des baraques foraines aux ciné-clubs, des salles de quartier aux cinémas de banlieues, l'histoire fut riche de ces lieux aimantant une population variée aux origines sociales diversifiées. Depuis les années 1960, le cinéma s'est concentré dans certains quartiers, des salles spécifiques (complexes, multisalles, multiplexes) se sont imposées. Au sein de cette histoire des salles dans la ville, prend place l'aventure particulière et exemplaire de mk2, dont les salles se sont implantées à Paris dans des quartiers très différents, parfois en terre de « mission », comme à l'Est de la capitale, et ont déterminé des aménagements urbains spécifiques.

## EN ÉCHO À LA TABLE RONDE

18H30-20H15

PORTRAITS FANTÔMES  
DE KLEBER MENDOZA FILHO  
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, Brésil, 2022, 1h33, VOSTF, Urban distribution, proposé par l'association Ciné'fil

*Portraits fantômes* est un voyage multidimensionnel dans la ville de Recife, capitale brésilienne de Pernambuco, à travers le temps, le cinéma, le son, l'architecture et l'urbanisme. Associant l'archive, la fiction, les souvenirs, cette visite est à la fois une cartographie de la ville et un hommage à la salle de cinéma, lieu de convivialité et réceptacle des rêves, des espoirs et des émotions.

En avant-programme

**NIGHTINGALE DE FAST FRIEND**  
2024, 4min24, Pôle Patrimoine Ciclic  
Centre-Val de Loire

## AVANT-PREMIÈRE



© Galaté Films, MK Productions, Centre Pompidou, Warton Production

**VENDREDI 11 OCTOBRE À 16H30-18H30**

### **SOUVIENS-TOI DU FUTUR! DE ROMAIN GOUPIL**

**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**

Documentaire, France, 2024, 1h16, mk2

Née de sa rencontre avec Julie Jones, conservatrice au Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, une exposition de 500 photographies de la collection de Marin Karmitz, intitulée *Corps à corps - Histoire(s) de la photographie*, a été présentée entre septembre 2023 et mars 2024. Romain Goupil, cinéaste de *Mourir à trente ans*, a filmé Julie Jones et Marin Karmitz cheminant dans l'exposition, confrontés à la force de l'image fixe. Avec *Souviens toi du futur!* se dessine ainsi un autoportrait intime de Marin Karmitz et une réflexion contemporaine sur l'importance du souvenir et de la transmission.

#### MODÉRATION

**Antoine DE BAECQUE**, historien du cinéma, auteur de *Marin Karmitz, une autre histoire du cinéma* (Flammarion, 2024)

#### INTERVENANTS

**Marin KARMITZ**, créateur du réseau mk2, collectionneur, **Romain GOUPIL**, réalisateur

## SAMEDI 12 OCTOBRE



© mk2

**19H-23H30**

### **OCCUPIED CITY DE STEVE MCQUEEN**

**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS**

Documentaire, Pays Bas / Royaume Uni, 2023, 4h22, VOSTF, mk2

Le passé vient se heurter au désordre de notre présent dans le superbe documentaire de Steve McQueen, *Occupied City*, inspiré du livre *Atlas of an Occupied City (Amsterdam 1940-1945)* de Bianca Stigter. Le film propose un portrait croisé: à la fois une immersion dans la période de l'occupation nazie qui continue de hanter la capitale néerlandaise, ville d'adoption du réalisateur et une exploration étourdissante de ces dernières années, marquées par la pandémie et les mouvements de contestation.

## PARRAINÉE PAR LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

# Soirée d'ouverture



© Chi Fou Mi / Studio Canal

## JEUDI 10 OCTOBRE

**20H-23H**

### **NI CHÂÎNES NI MAÎTRES DE SIMON MOUTAÏROU**

**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**  
• GRATUIT

**Une soirée soutenue par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, organisée en écho à l'exposition Visages d'ancêtres. Retour à l'île Maurice de la collection Froberville au Château royal de Blois**

Fiction, France, 2024, 1h38, avec Ibrahima Mbaye Tchie, Camille Cottin, Anna Thiandoum, Benoît Magimel, Studio Canal, sortie le 18 septembre 1759. L'île Maurice est aux mains du Royaume de France. Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet (Benoît Magimel), vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire (Camille Cottin), célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial...

#### INTERVENANTS

**Simon MOUTAÏROU**, réalisateur, **Nicolas DUMONT**, producteur **Klara BOYER-ROSSOL**, historienne de l'Afrique, des traites et des esclavages dans l'Océan indien au XIX<sup>e</sup> siècle, spécialiste des restitutions des collections coloniales de restes humains et d'objets culturels, curatrice de l'exposition *Visages d'ancêtres* au Château Royal de Blois



## EN PRÉLUDE À LA SOIRÉE

### **LA VEILLE DE DENIS PHILIPPEAU**

2023, 4 min18, Ciclic Centre-Val de Loire  
Montage sur le thème de « La Ville » réalisé par le Pôle Patrimoine de Ciclic Centre-Val de Loire à partir des archives filmiques amateurs.

## ET REMISE DES PRIX DU PROJET DE DOCUMENTAIRE HISTORIQUE 2024



## EN ÉCHO À LA SOIRÉE D'OUVERTURE

**JEUDI 10 OCTOBRE À 18H15**

### **DAHOMEY DE MATI DIOP**

**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**

Documentaire, Bénin / France / Sénégal, 32024, 1h08, Ours d'or Berlinale 2024, Les Films du Losange, sortie le 25 septembre  
Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey, pillés lors de la colonisation en 1892, s'apprentent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ?

#### INTERVENANTE

**Klara BOYER-ROSSOL**

ANNIE FOURCAUT, PROFESSEURE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

# Les espaces urbains au cinéma

Comme le roman pour la ville du XIX<sup>e</sup> siècle, c'est le cinéma qui, pour le XX<sup>e</sup> siècle, a défini les cadres de l'imaginaire urbain en privilégiant certains espaces. Né en même temps que la ville moderne, il en a privilégié certains aspects. Dès le muet, le cinéma filme les marges, les fortifs, les barrières, les terrains vagues, les périphéries en devenir, les banlieues et la Zone plutôt que la ville-centre. Cet art neuf a forgé les codes de représentation de ces espaces sans histoire. Art du mouvement, il filme les symphonies urbaines, où Paris tente d'imiter Berlin au rythme des Années Folles. La modernité, inventée par les architectes, Le Corbusier, Niemeyer et Candilis, fascine et terrifie. Elle détruit la ville ancienne et les faubourgs, où vivaient les pauvres et les vaincus. Contre les promoteurs, le cinéma choisit les ferrailleurs, et pleure sur les gentils enfants

d'Aubervilliers qui plongent dans les eaux grasses de la misère. Comme sur les jeunes habitants du grand ensemble du Mirail à Toulouse, qui veulent tous habiter un pavillon avec jardin. La nostalgie d'une ville ancienne qui n'a jamais existé submerge *La Ville bidon* comme dans *L'Amour existe*. Les villes nouvelles sont sans âme. Les destructions de la Seconde Guerre mondiale en Normandie ou de la guerre au Liban, suivies des périodes de Reconstruction, sont l'occasion de saisir à la fois la ville en mouvement et les espérances toujours déçues des habitants. Négligeant la ville ordinaire jugée peu spectaculaire, le cinéma filme aujourd'hui les hyper-lieux mondialisés, où se retrouve la frénésie des symphonies urbaines.

— **Annie FOURCAUT**, professeure émérite d'histoire contemporaine à l'Université Paris Panthéon Sorbonne

## D'hier à aujourd'hui, documentaires et fictions

CINÉ-CONCERT



© Les Films du Panthéon

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 14H30

**RIEN QUE LES HEURES  
D'ALBERTO CAVALCANTI**
**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS  
GRATUIT**

Documentaire, France, 1926, 45 min,  
Les Films du Panthéon, restauration  
Les Films du Jeudi avec le CNC

Une des premières symphonies urbaines, promenade à travers Paris, des premières lueurs de l'aube jusqu'à la nuit, manifestant une conscience sociale aiguë, de la beauté à la misère. Captant le rythme frénétique de la capitale Cavalcanti multiplie les prouesses visuelles, restituant l'esprit surréaliste de l'époque.

Avec **Béatrice de PASTRE**,  
directrice des collections du CNC.  
Accompagnement musical par  
**Electra DROSSOS** et **ASTROWRONG**

En complément,  
**LES HALLES** de **Boris KAUFMAN** et  
**André GALITZINE** Documentaire,  
France, 1927, 20 min, A.R.Lindt,  
collections du CNC

JEUDI 10 OCTOBRE À 16H15

**ÉTUDES SUR PARIS  
D'ANDRÉ SAUVAGE**
**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**

Documentaire, France, 1928, 1h20, Noir  
et Blanc, avec accompagnement musical,  
Carlotta, film restauré par Carlotta avec  
l'aide du CNC

Pionnier du documentaire d'art, André  
Sauvage réalise une visite lyrique de la  
capitale des Années folles, des hauts  
lieux historiques aux quartiers populaires  
et industriels, en passant par la Seine et  
les canaux.

Avec **Béatrice de PASTRE**,  
directrice des collections du CNC


**FILMER LA MISÈRE : IMAGES  
DE LA BANLIEUE PARISIENNE  
D'APRÈS-GUERRE**

VENDREDI 11 OCTOBRE À 9H30

**AUBERVILLIERS D'ÉLIE LOTAR  
ET JACQUES PRÉVERT**
**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS  
• GRATUIT**

Documentaire, France, 1946, 25 min,  
musique de Joseph Kosma, Succession  
Jacques Prévert / Ciné-archives

Ce documentaire allie poésie  
et dénonciation politique.

**L'AMOUR EXISTE DE MAURICE PIALAT**

Documentaire, France, 1961, 19 min,  
les Films de la Pléiade, restauration  
Les Films du Jeudi avec l'aide du CNC

Entre Pantin, Courbevoie, et la  
périphérie est de Paris, une évocation  
devenue iconique de la banlieue  
qui dit « le parachèvement de la  
ségrégation de classes... »

Avec **Annie FOURCAUT**, professeure  
émérite d'histoire contemporaine



© Les Films de L'Équinoxe 1972

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 11H30

**QUELQUE PART QUELQU'UN  
DE YANNICK BELLON**
**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

Fiction, France / RFA, 1972, 1h38  
avec Roland Dubillard, Loleh Bellon,  
Les Films de l'Équinoxe, restauré  
avec l'aide du CNC

Paris 1972, une jeune architecte,  
un journaliste financier désespéré,  
un vieux couple exproprié...des destins  
se croisent et se manquent dans une  
ville en pleine frénésie immobilière.

Avec **Éric LE ROY**, chef du Service  
Accès, Valorisation et Enrichissement  
des collections du CNC



SAMEDI 12 OCTOBRE À 14H30

**LA VILLE BIDON  
DE JACQUES BARATIER**
**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

Fiction, France, 1976, 1h30,  
avec Bernadette Lafont, Daniel Duval,  
Roland Dubillard, Jean-Pierre Darras,  
Tamasa Distribution, film restauré  
par le CNC

Années 1970. Les 'villes nouvelles'  
poussent comme des champignons,  
encouragées par les pouvoirs publics.  
Vivant sur un terrain vague,  
une bande de ferrailleurs rebelles  
s'oppose au rachat de leur terrain  
par la municipalité...

Avec **Béatrice de PASTRE**,  
directrice des collections au CNC



**VENDREDI 11 OCTOBRE À 11H30**

**LA MAISON DES FRANÇAIS  
DE PIERRE NIVOLLET**

**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

Documentaire, 1979, 59 min,  
Cinémathèque de la Reconstruction,  
Archives nationales

Un panorama des réalisations  
en matière d'architecture sociale depuis  
les années 1920 jusqu'aux années 1970 :  
composé de documents anciens, de  
reportages et d'interviews d'habitants.

Avec **Annie FOURCAUT**, professeure  
émérite d'histoire contemporaine  
et **Sandrine GILL**, responsable du  
traitement de données audiovisuelles  
à la Direction du numérique, Archives  
nationales.



© INA

**JEUDI 10 OCTOBRE À 18H\* ET  
VENDREDI 11 OCTOBRE À 9H30\*\***

**OSCAR NIEMEYER D'ÉRIC CLOUÉ**

**\*ESPACE JC DERET,  
SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT  
\*\*SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

Documentaire, France, 1987,  
48 min, INA

De Bello Horizonte à Rio, Constantine  
et Milan, un parcours avec l'architecte  
Oscar Niemeyer, figure de proue du  
mouvement moderne brésilien qui  
réinterpréta les grands principes du  
rationalisme et ceux de Le Corbusier.

Avec **Camila GUI ROSATTI**, chercheuse  
associée au Centre de recherche  
sur le Brésil colonial et contemporain  
à l'EHESS, spécialiste d'architecture



**DIMANCHE 13 OCTOBRE À 14H45**

**ANATOMIE D'UNE GRANDE VILLE,  
BEYROUTH, TROIS VISAGES DE  
LA MÉMOIRE DE FRANÇOIS CAILLAT  
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

Documentaire, France, 2001, 26 min,  
coproduction INA / Terra Luna Films

Une promenade commentée avec des  
architectes et des urbanistes dans  
le centre historique de Beyrouth encore  
marqué par les traces de la guerre civile,  
faisant ressurgir les mémoires partagées  
et conflictuelles.

Avec **François CAILLAT**, réalisateur,  
et **Sophie BACHMANN**, responsable de  
projet, Actions culturelles et éducatives,  
INA

Suivi de *Liban : Beyrouth images  
d'archives du ministère des Affaires  
étrangères*, fonds Les Actualités  
françaises, 1926, 13 min



**JEUDI 10 OCTOBRE  
À 12H15\* ET 19H30\*\***

**AUROVILLE, HISTOIRE D'UNE UTOPIE  
DE THOMAS RAGUET ET  
HELENE RISSER**

**\*CINÉMA LES LOBIS, SALLE 3  
\*\*ESPACE JC DERET, SAINT-GERVAIS-  
LA-FORÊT • GRATUIT**

Documentaire, France, 2008, 55 min,  
coproduction INA / Public Sénat

Fondée en 1968, Auroville, dans le sud de  
l'Inde, voulait être le lieu d'une vie  
communautaire universelle où chacun  
vivrait en paix... Retour 30 ans après  
au miroir du reportage réalisé en 1973  
par Jean-Pierre Elkabbach.



© Cinétévé / INA

**DIMANCHE 13 OCTOBRE À 11H15**

**LE SIÈCLE DE LE CORBUSIER  
DE JULIE CAZANAVE**

**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

Documentaire, France, 2015, 52 min,  
coproduction ARTE France / RTBF /  
INA / Cinétévé

Ce documentaire retrace l'ensemble de  
l'œuvre de l'architecte, Charles-Édouard  
Jeanneret, dit Le Corbusier, de sa  
première construction en 1905, la villa  
Fallet en Suisse, jusqu'à ses multiples  
réalisations architecturales à Chandigarh,  
en Inde, en 1953.



**SAMEDI 12 OCTOBRE À 9H30**

**HYPERLIEUX : TIMES SQUARE  
ET DUBAÏ MALL DE MICHEL LUSSAULT  
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

Documentaires, France, 2023,  
2 x 26 min, Les Films d'Ici

Avec le géographe Michel Lussault  
une plongée dans des lieux urbains  
d'exception, ultra connectés, les  
« Hyperlieux » : Times square à New York  
et le Mall (centre commercial) de Dubaï.

**JEUDI 10 OCTOBRE À 11H30**

**ICI BRAZZA, CHRONIQUE D'UN  
TERRAIN VAGUE D'ANTOINE BOUTET  
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS**

Documentaire, France, 2023, 1h26,  
Les Alchimistes, proposé par  
l'association Ciné'fil

À Borderaux une zone en friche vit ses  
dernières heures : 53 hectares à bâtir  
pour un vaste projet immobilier dans l'air  
du temps.

En avant-programme

**LE JAUNE DU CIEL DE RACHEL  
RUDLOFF**, 2024, 4min48, Pôle  
Patrimoine, Ciclic Centre-Val de Loire



## Deux ciné-conférences

**JEUDI 10 OCTOBRE À 16H**

**DES VILLES DÉTRUITES AUX VIES  
RECONSTRUITES, SOUS LE REGARD  
DES CINÉASTES AMATEURS**

**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

Un montage de films amateurs réuni par  
Ciclic et Normandie images sur les traces  
des destructions, des reconstructions et  
des modernisations des cités en Normandie  
et en Centre-Val de Loire.

Avec **Dominique BRIAND**, docteur en  
sciences de l'éducation, **Agnès DELEFORGE**,  
chargée de mission Mémoire filmique  
à l'agence Normandie Images et **Rémi  
PAILHOU**, responsable du service Patrimoine  
à Ciclic Centre-Val de Loire



**VENDREDI 11 OCTOBRE À 18H**

**ROHMER DANS LES VILLES :  
L'URBANISME CHANGE-T-IL LA VIE ?**

**GRAND AMPHI ECOLE DE  
LA NATURE ET DU PAYSAGE,  
INSA • GRATUIT**

Dès son court métrage documentaire  
*Métamorphoses du paysage* (1963), et  
dans ses films : *Les Nuits de la pleine  
lune* (1984), *L'Amie de mon ami* (1987),  
et *L'Arbre, le maire et la médiathèque* (1993),  
le cinéaste a exploré le renouvellement  
de l'architecture, des modes de vie et des  
paysages à l'ère d'une expansion urbaine  
accélérée.

Avec **Olivier GAUDIN**, maître de conférences  
à l'École de la Nature et du Paysage, INSA,

## La leçon de cinéma de Thierry Jousse : Villes musicales

**VENDREDI 11 OCTOBRE À 13H45**

**SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT**

Des chansons qui peuplent les rues  
des premiers films parlants aux partitions  
électroniques qui magnifient les villes  
imaginaires créées par le cinéma d'anticipation,  
en passant par les bandes originales  
des films de la Nouvelle Vague ou du Nouvel  
Hollywood, pour la plupart très urbains,  
la musique est, depuis l'avènement du cinéma  
parlant et sonore, un élément constitutif  
de la représentation des villes au cinéma. Cette  
conférence, illustrée par de nombreux extraits  
de films, prendra la forme d'une déambulation  
urbaine et musicale dans l'histoire du cinéma.  
Elle nous permettra de traverser différents  
styles et différentes époques tout en analysant  
la manière dont certains cinéastes, comme,  
Jean-Luc Godard, Martin Scorsese ou David  
Lynch, ont associé intimement la musique  
à leurs visions urbaines.

Par **Thierry JOUSSE**, critique de cinéma  
et producteur sur France Musique  
(*Ciné Tempo*)

# Mémoires de la Libération, 80 ans après

VENDREDI 11 OCTOBRE

15H45-17H

REVIVRE LA LIBÉRATION DE PARIS  
DANS LES ARCHIVES FILMÉES

CENTRE DE LA RÉSISTANCE,  
DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Ciné-conférence proposée par l'ECPAD

Du 19 au 28 août 1944, la Libération de Paris est filmée, aux quatre coins de la capitale, par des opérateurs, amateurs ou professionnels, parfois résistants. Ces archives livrent un aperçu sur la construction d'une mémoire historique.

Avec **Sylvie LINDEPERG**, historienne, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, **Sylvie ZAIDMAN**, directrice du Musée de la Libération de Paris, Musée du Général Leclerc, Musée Jean Moulin et **Laura PENNANEC'H**, adjointe à la cheffe du département de la médiation et des publics, ECPAD

ecpa ▶ d

SAMEDI 12 OCTOBRE

9H30-11H30

LIBÉRATION(S), DANS LA JOIE  
ET LA DOULEUR DE VALÉRIE MANNS

Épisode 2, *Le Soulèvement* et 3, *La Délivrance*.

SALLE 3, CINÉMA DU LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 2024, 52 min et 47 min  
Siècle production / ECPAD

Entre 1944 et 1945, il y eut "des" libérations successives et diverses, mêlant joies et drames.

Avec **Valérie MANNS**, réalisatrice et **Alexandra BERDEAUX**, cheffe du Pôle du développement culturel et de la diffusion de l'ECPAD

ecpa ▶ d

11H30-13H15

LIBÉRER LA FRANCE : DEUX TÉMOIGNAGES  
POUR L'HISTOIRE

CENTRE DE LA RÉSISTANCE,  
DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Un livre : **SUR LES PAS DE LECLERC (1943-1945). ITINÉRAIRE D'UN SERGENT-CHEF**

d'Yves ROUSSET (Éditions Albatros)

Et un film : **LE GARS DES CALLOUINS - L'ÉPOPEE DE DESIRÉ LE FAUCONNIER** d'Olivier FÉLY-BIOLET

Documentaire, France, 2023, 46 min, Les Trois Chênes

Avec **Yves ROUSSET**, préfet émérite et auteur, **Olivier FÉLY-BIOLET**, réalisateur

14H15-15H30

PARIS BRÛLE-T-IL ? DE RENÉ CLÉMENT,  
UN FILM DANS L'HISTOIRE © PARAMOUNT

CENTRE DE LA RÉSISTANCE,  
DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Ciné-conférence proposée par le Musée de la Libération de Paris- Musée du Général Leclerc-Musée Jean Moulin et l'INA

Comment s'est forgé l'imaginaire du passé fixé par le film de la Paramount, entre archives et fiction, entre histoire et légende ?

Avec **Sylvie LINDEPERG**, **Sylvie ZAIDMAN** et **Sophie BACHMANN**, INA

ina M Musée de la Libération de Paris  
Musée du général Leclerc  
Musée Jean Moulin

# Les prix cinéma

LE PRIX DU PROJET  
DE DOCUMENTAIRE HISTORIQUE

HISTOIRE TV ecpa ▶ d ina

Ce Prix récompense un projet traitant d'un sujet d'histoire ou de mémoire. Le film distingué pour le Grand Prix est doté de 2 000 euros par la chaîne Histoire TV et de cinq jours de postproduction offerts par l'ECPAD. Un second projet est récompensé par une Mention avec une formation à choisir dans le catalogue de l'INA. Les films nés des projets lauréats en 2015 et en 2021 sont projetés pendant le festival.

GRAND PRIX DU PROJET 2021



© Les Nouveaux Jours Production

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 9H30

C'EST COMME ÇA  
DE SARAH BELLANGER

SALLE 3, CINÉMA DU LOBIS  
• GRATUIT

Documentaire, France, 2023, 1h05,  
Les Nouveaux Jours Production  
France Télévisions

« Derrière ma caméra, je mets en scène Marie-Jo, ma grand-mère. Autrefois ouvrière du textile, elle rejoue son premier jour à l'usine : la découverte des chronomètres, le travail à la chaîne, la pression de la productivité. Aujourd'hui, l'usine a été démolie et a emporté dans sa destruction tous les écrits et les photographies des ouvrières. J'essaie de comprendre mon héritage en filmant ma famille. En reconstruisant cette histoire effacée, je guette autour de moi les traces d'un monde ouvrier aujourd'hui transformé. »  
— Sarah BELLANGER

GRAND PRIX DU PROJET 2015



© Les Films de l'œil sauvage

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 14H15

TOGOLAND - PROJECTIONS  
DE JÜRGEN ELLINGHAUS

SALLE 3, CINÉMA DU LOBIS  
• GRATUIT

Documentaire,  
France / Togo / Allemagne, 2023,  
1h36,

Les Films de l'œil sauvage

« *Togoland - Projections* propose un voyage sur le territoire de l'ancienne colonie allemande du Togo où les phases successives de la colonisation ont laissé des souvenirs durables. Guidé par le récit qu'en fit à l'époque la comédienne Meg Gehrts, j'accomplis, à plus d'un siècle d'écart, le trajet de l'équipe de tournage. Aux étapes de mon voyage, je projette in situ les films tournés à l'époque coloniale. En écho à ces archives, s'élèvent alors des voix togolaises d'aujourd'hui, interrogeant ces images et leur contexte historique. »  
— Jürgen ELLINGHAUS

LE PRIX DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE

MINISTÈRE  
DES ARMÉES

MINISTÈRE  
DE LA JUSTICE

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Archives

Histoire

Ce prix est décerné à un documentaire historique diffusé au moins une fois entre juillet 2023 et juin 2024. Présidé par l'historien Dimitri Vezyroglou, le jury est composé de 15 membres, historiens et professionnels de l'audiovisuels et des médias. Attaché à l'originalité historiographique et à la qualité de l'écriture filmique, il distingue à l'issue d'une première sélection de douze films, un Grand Prix, doté d'une somme de 5 000 euros par la Direction de la Mémoire de la Culture et des Archives (DMCA) du Ministère des Armées, un Prix « Georges DUBY », doté d'une somme de 2 000 euros par le service interministériel des Archives de France, et une Mention spéciale, dotée d'une somme de 1 000 euros par le département Histoire et Patrimoine du Ministère de la Justice. Les trois films primés sont diffusés pendant le festival.

## LA SÉLECTION DES DOUZE FILMS

**UNE FRANÇAISE À KABOUL**  
DE MARIE-PIERRE CAMUS  
ET CHARLOTTE ERLIHR

Kepler 22 Productions

**CONGO OCÉAN, UN CHEMIN  
DE FER ET DE SANG**  
DE CATHERINE BERNSTEIN

Point du Jour / Les Films du  
Bilboquet

**LA HONTE ET L'OUBLI.**  
**TRAVAILLEUSES FRANÇAISES**  
**DANS L'ALLEMAGNE NAZIE**  
DE BARBARA NECEK ET CAMILLE  
FAUROUX

Bonne Pioche

**LEURS GUERRES D'INDOCHINE**  
DE JEAN-PIERRE BERTIN-MAGHIT

La Chambre aux fresques

**INSURGÉES**  
DE RAFAEL LEWANDOWSKI

Zadig Productions

**MANOUCHIAN ET CEUX  
DE L'AFFICHE ROUGE**  
DE HUGUES NANCY

Nova Productions

**SCÈNES DES ARCHIVES**  
LABUDOVIC DE MILA TURAJLIC

Non Alignés et Ciné-Guérilla  
Survivance

**KUMVA, CE QUI VIENT  
DU SILENCE** DE SARAH MALLEGOL

Vertical Production

**TSIGANES, LE GRAND SILENCE**  
DE CATHERINE BERNSTEIN

CinéTévé

**LE TEMPS DES PAYSANS**  
DE STAN NEUMANN

Les Films d'Ici

**LA FERME DES BERTRAND**  
DE GILLES PERRET

Jour2fête

**LA TRAGIQUE HISTOIRE**  
**DE FRITZ L'ÉLÉPHANT**  
DE CAMILLE MÉNAGER

13 Prod / ARTE France

**PROCLAMATION DU PALMARÈS**  
**SAMEDI 12 OCTOBRE À 14H15,**  
**CINÉMA LES LOBIS, SALLE 2**

## LE PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE

Ce prix dédié aux représentations de l'histoire par la fiction vise à primer un film historique parmi une sélection de 7 films sortis sur les écrans entre juillet 2023 et juin 2024. Composé de dix spectateurs volontaires, choisis sur lettre de motivation, le jury est coprésidé par les historiens Antoine de BAECQUE et Olivier LOUBES. **Proclamation du palmarès dimanche 13 octobre à 16h30 en prélude à la séance de *Silex and the city*, le film.**

## LA SÉLECTION DES SEPT FILMS



La Nouvelle Femme © Ad Vitam

**LE PROCÈS GOLDMANN**  
DE CEDRIC KAHN

h56, Ad Vitam, 27 septembre 2023

**L'ENLÈVEMENT**  
DE MARCO BELLOCCHIO

Italie, France Allemagne, 2023, 2h15,  
Ad Vitam, 1er novembre 2023

**LES COLONS DE FELIPE GALVES**

Chili / Argentine / France / Taïwan  
/ Royaume-Uni / Danemark / Suède  
/ Allemagne, 2023, 1h37, Prix de la  
Critique internationale Fipresci Un  
Certain Regard Cannes 2023, Dulac  
Distribution, 20 décembre 2023



La Jeune fille et les paysans © Jokers Malgorzata Kuznik

**LA ZONE D'INTÉRÊT**  
DE JONATHAN GLASER

1h45, Bac Films, 31 janvier 2024

**LA NOUVELLE FEMME**  
DE LÉA TODOROV

1h39, Ad Vitam, 13 mars 2024

**LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS**  
DE DK WELCHMAN  
ET HUGH WELCHMAN

1h54, Jokers / Les Bookmakers,  
20 mars 2024

**RENDEZ-VOUS AVEC POL POT**  
DE RITHY PANH

1h52, Dulac Distribution, 5 juin 2024

## Gros plan sur les séries

SAMEDI 12 OCTOBRE

13H30-15H

**LES VILLES D'EUROPE**  
DANS LES SÉRIES TÉLÉVISÉES

CINÉMA LES LOBIS, SALLE 1

TABLE RONDE

À partir d'extraits de séries françaises, britanniques et italiennes d'hier et d'aujourd'hui, comment sont montrées, reconstituées ou réinventées les villes européennes ? Paris, Londres, Rome ou Naples deviennent ainsi des décors de séries policières ou historiques, entre clichés, cartes postales et problématiques sociales.

Avec **Marjolaine BOUTET**, professeure en études anglophones à l'Université Sorbonne Paris Nord, **Ioanis DEROIDE**, professeur agrégé, doctorant en histoire à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Monica MARTINAT**, professeure d'histoire moderne, Université Lumière-Lyon 2 (LARHRA), **Florence CABARET**, maîtresse de conférences en études anglophones, Université de Rouen (ERAC)

16H-17H30

**LE GENRE « NOIR » DANS LES SÉRIES TÉLÉVISÉES**  
**À TRAVERS L'ŒUVRE DE DAVID SIMON**

AUDITORIUM SAMUEL-PATY, BIBLIOTHÈQUE  
ABBÉ GRÉGOIRE

TABLE RONDE

La ville américaine, sous toutes ses formes, est au cœur de l'œuvre du créateur de séries télévisées David Simon. À travers *The Corner* (2000), *The Wire* (2002-2008), *Treme* (2010-2013), *Show Me a Hero* (2015) ou encore *The Deuce* (2017), il développe une vision perspicace et désenchantée des dysfonctionnements des institutions qui broient les meilleures volontés individuelles, dans une esthétique à mi-chemin entre le documentaire et le film noir.

Avec **Marjolaine BOUTET**, professeure en études anglophones à l'Université Sorbonne Paris Nord, **Thomas CANTALOUBE**, ancien lauréat du « Noir de l'histoire », **Christophe DEGRUELLE**, élu local, président d'Agglopolys, la communauté d'agglomération de Blois et **Ariane HUDELET**, professeure en études visuelles à l'Université Paris-Diderot

En prélude

Remise du Prix « Noir de l'histoire » 2024

## Portrait d'une historienne

AVANT-PREMIÈRE



© CinéTévé

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 14H30

**MICHELLE PERROT, DANS L'INTIMITÉ**  
**DES CHAMBRES DE TERI WEHN DAMISCH**

AUDITORIUM SAMUEL-PATY, BAG • GRATUIT

Documentaire, France, 2024,  
52 min, CinéTévé / France Télévisions

Avec **Michelle PERROT**, professeure émérite de l'Université Paris-Diderot, **Fabienne SERVAN-SCHREIBER**, productrice (CinéTévé), **Teri WEHN DAMISCH**, réalisatrice

## ARTE, PARTENAIRE DE LA 27<sup>E</sup> ÉDITION DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

# arte



© Princeton University Library

**JEUDI 10 OCTOBRE À 11H45**

### LA TRAGIQUE HISTOIRE DE FRITZ L'ÉLÉPHANT DE CAMILLE MÉNAGER SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 2023, 52 min,  
13Prod, ARTE France, France 3 Centre-  
Val de Loire

Le destin d'un petit éléphant d'Asie  
devenu bête de cirque il y a 150 ans et  
exposé depuis au musée des Beaux-  
Arts de Tours, révélateur d'une histoire  
coloniale et de notre rapport aux  
animaux sauvages.

**INTERVENANTS**

**Camille MÉNAGER**, réalisatrice,  
**Dominique MONTEIRO**, producteur

**AVANT PREMIÈRE**



© Silex Animation

**SAMEDI 12 OCTOBRE À 19H30**

### L'ARMÉE DES ROMANTIQUES D'AMÉLIE HARRAULT

**AUDITORIUM SAMUEL-PATY,  
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE  
• GRATUIT**

Série documentaire d'animation,  
d'après une idée de Dan FRANCK,  
coproduite par ARTE France  
et Silex Animation, avec Cécile de  
FRANCE, narratrice

Une plongée dans le courant littéraire  
et artistique du Romantisme et son  
contexte historique au travers des  
destins des plus grands musiciens,  
écrivains poètes ou photographes...

**INTERVENANTES**

**Amélie HARRAULT**, réalisatrice  
**Judith LYON-CAEN**, historienne,  
conseillère historique, **Mathilde  
MICHEL**, directrice Unité Arts et  
Spectacles ARTE France

Épisode N°1 : *La Révolution romantique  
1827-1832*, 46 min

Épisode N°3 : *Le Crépuscule  
romantique 1848-1855*, 48 min



© MIYU Production

**VENDREDI 11 OCTOBRE À 21H30**

### LE PARFUM D'IRAK DE FEURAT ALANI

**AUDITORIUM SAMUEL-PATY, BAG**

Animation, 90 min, 2024,  
Miyu Production, ARTE France,

Le récit en images du retour au pays  
natal de l'auteur, lors des « années  
Daesh » entre 2011 et 2017.



Khorsabad, modélisation brique crue © Gédéon

**DIMANCHE 13 OCTOBRE À 12H30**

### MÉSOPOTAMIE, LA REDÉCOUVERTE DES TRÉSORS D'IRAK D'OLIVIER JULIEN

**SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS  
• GRATUIT**

Documentaire, France, 2023,  
1h28, ARTE France / Gédéon  
avec la participation d'Histoire TV

Grâce aux nouvelles technologies,  
les premières civilisations urbaines  
révélées de façon miraculeuse.



© Haut et Court

**DIMANCHE 13 OCTOBRE À 16H15**

### SILEX AND THE CITY, LE FILM DE JUL ET JEAN-PAUL GUIGUE

**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS**

Fiction, Animation, France / Belgique,  
2024, 1h20, ARTE France, Haut et Court

De nouvelles aventures de nos héros  
de la préhistoire confrontés à la  
découverte d'une clé coudée Ikéa...

**INTERVENANT**

**JUL**, dessinateur créateur de la série  
et réalisateur

## UNE NOUVELLE COLLECTION DE L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL



**Passé composé,**  
*figures du siècle*

**SAMEDI 12 OCTOBRE À 11H**

### « PASSÉ COMPOSÉ FIGURES DU SIÈCLE » : L'INA COLLECTE LA MÉMOIRE DE DEMAIN

**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS •  
GRATUIT**

L'INA présente les premières  
images d'une vaste collecte  
d'entretiens filmés de personnalités  
qui ont, dans tous les domaines  
et à des titres divers, marqué leur  
époque. Parmi celles-ci figurent  
ainsi Françoise Barré-Sinoussi,  
Edgar Morin, Ariane Mnouchkine,  
Henri Leclerc, Michelle Perrot,  
Marin Karmitz, Anne Sinclair, Harlem  
Désir... En recueillant la parole de  
ces grands témoins, cette collecte  
patrimoniale contribue à construire  
la mémoire de demain. En  
contrepoint de la diffusion de larges  
extraits, historiens, interviewers et  
témoins viendront présenter les  
enjeux de ce projet inédit, dévoilé  
en avant-première à Blois.

**SÉANCE EN PRÉSENCE DE**

**Laurent VALLET**, président-  
directeur général de l'INA, **Agnès  
CHAUVEAU**, directrice générale  
déléguée de l'INA, **Annick COJEAN**,  
journaliste, **Manon PIGNOT**,  
historienne, **Anne SINCLAIR**,  
journaliste (sous réserve), **Laure  
ADLER**, journaliste et **Marin  
KARMITZ** producteur, créateur  
de mk2, modérée par **Emmanuel  
LAURENTIN**, producteur sur France  
Culture



SAMEDI 28 SEPTEMBRE

SOIRÉE BIS SOCIAL CLUB #25  
QUAND LA VILLE MEURT

19H

NEW YORK 1997  
DE JOHN CARPENTER

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, États-Unis, 1981,  
1h39, Version Restaurée,

Interdit aux moins de 12 ans



21H

CONCRETE UTOPIA  
DE UM TAE-HWA

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction Corée du Sud, 2023,  
2h09, Inédit au cinéma

Mercredi 9 octobre

SÉLECTION DU PRIX DU FILM  
DE FICTION HISTORIQUE

© Dulac Distribution

20H30-22H15

LES COLONS (LOS COLONOS)  
DE FELIPE GALVES

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, Chili / Argentine / France  
Taïwan / Royaume Uni / Danemark /  
Suède / Allemagne, 2023, 1h37,  
VOSTF, Prix Fipresci Un certain  
Regard Cannes 2023,  
Dulac Distribution

JEUDI 10 OCTOBRE



© Courtesy of Warner Bros

9h15-11h15

BLADE RUNNER DE RIDLEY SCOTT  
SALLE 1, CINÉMA LES LOBISFiction, États-Unis, 1982, 1h57,  
avec Harrison Ford VOSTF, Warner BrosSÉLECTION DU PRIX DU FILM  
DE FICTION HISTORIQUE

© Dulac Distribution

9H45-11H45

RENDEZ-VOUS AVEC POL POT  
DE RITHY PANH

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, Cambodge, France, Qatar,  
Taïwan, Turquie, 1h52, VOSTF,  
avec Irène Jacob, Grégoire Colin,  
Cédric Gueï, Dulac Distribution

© Les Alchimistes

11H30-13H30

ICI BRAZZA - CHRONIQUE  
D'UN TERRAIN VAGUE  
D'ANTOINE BOUTET

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec l'association Ciné'fil

Documentaire, France, 2023,  
1h26, Les AlchimistesEn avant-programme  
LE JAUNE DU CIEL DE RACHEL RUDLOFF  
2024, 4min48, Pôle Patrimoine, Ciclic  
Centre-Val de Loire

çiclic ciné fil



© Princeton University Library

11H45-13H15

LA TRAGIQUE HISTOIRE DE FRITZ  
L'ÉLÉPHANT DE CAMILLE MÉNAGER  
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUITEn partenariat avec ARTE France  
et France 3 Centre Val de LoireDocumentaire, France, 2023, 52  
min, coproduction 13Prod / ARTE  
France / France 3 Centre-Val de Loire

INTERVENANTS

Camille MÉNAGER, réalisatrice,  
Dominique MONTEIRO, producteur

Reprise du film

Mardi 15 octobre à 14h,  
Auditorium Samuel-Paty, BAGarte • 3 centre  
val de loire

© INA

12H15-13H15

AUROVILLE, HISTOIRE D'UNE UTOPIE  
DE THOMAS RAGUET ET HELÈNE RISSER  
SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec l'INA

Documentaire, France, 2008, 55 min,  
coproduction INA / Public Sénat

INTERVENANTE

Sophie BACHMANN, responsable de  
projet, Actions culturelles et éducatives,  
INA

Séance décentralisée

Jeudi 10 octobre à 19h30, Espace  
JC Deret, Saint-Gervais-la-Forêt

Reprise du film

Lundi 14 octobre à 16h30,  
Auditorium Samuel-Paty, BAG

ina

RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE  
CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR [WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM)



Histoires de petites gens © JHR Films et Silvia Voser

13H45-15H45

**HISTOIRES DE PETITES GENS:  
LE FRANC SUIVI DE LA PETITE  
VENDEUSE DE SOLEIL  
DE DJIBRIL DIOP MAMBETY**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fictions, Sénégal / France / Suisse, 1999,  
2 x 45 min, VOSTF, Les Films du Losange

INTERVENANTE

**Odile GOERG**, professeure émérite de  
l'Université Paris Cité-CESSMA (UMR  
245)



© Alisal Production

14H-15H30

**LA MÉMOIRE DES MURS  
DE JÉRÔME MAUDUIT**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE,  
DE LA DÉPORTATION  
ET DE LA MÉMOIRE • GRATUIT**

**En partenariat avec la DMCA  
du Ministère des Armées**

Documentaire, France, 52 min,  
coproduction Alisal production / Bip TV

INTERVENANTS

**Maud REYNAUD**, productrice,  
**Jérôme MAUDUIT**, réalisateur

Reprise du film

**Mardi 15 octobre à 20h30,  
Auditorium Samuel-Paty, BAG**



MINISTÈRE  
DES ARMÉES  
Liberté  
Égalité  
Fraternité



© A7 Production

14H-15H30

**VARIAN FRY, VISAS POUR LA LIBERTÉ  
DE MATTHIEU VERDEIL**

ALCV, SALLE DUPRÉ • GRATUIT

**En partenariat avec l'ALCV**

Documentaire, France, 2023, 52 min,  
France 3 PACA, A7 production

INTERVENANTS

**Matthieu VERDEIL**, réalisateur, **Johann  
CHAZPOUITIT**, historien Université Paris  
Sorbonne



ALCV  
Association pour la Libération de la Culture de la Ville  
100 rue de la République - 13001 Marseille

### CINÉ-CONFÉRENCE

16H-17H15

**BERLIN, DE LA VILLE LUMIÈRE  
AU CHAOS DE 1945**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA  
DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

**En partenariat avec l'ECPAD**

MODÉRATION

**Margaux BLONDEL**,  
chargée de médiation à l'ECPAD

INTERVENANTE

**Diane BARBE**, maîtresse de conférences  
à l'Université Paul Valéry, Montpellier



### CINÉ-CONFÉRENCE



Guy Robert, inauguration du magasin Prisunic, Elbeuf,  
1949, 16mm © Normandie Images

16H-17H30

**DES VILLES DÉTRUITES  
AUX VIES RECONSTRUITES**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

**En partenariat avec Ciclic  
Centre-Val de Loire**

MODÉRATION

**Rémi PAILHOU**, responsable du  
service Patrimoine à l'agence Ciclic  
Centre-Val de Loire

INTERVENANTS

**Dominique BRIAND**, agrégé et docteur  
en science de l'éducation (Université  
de Caen) **Agnès DELEFORGE**,  
chargée de projet Mémoire filmique  
à Normandie Images



RÉGION  
CENTRE-VAL DE LOIRE



ciclic  
Centre-Val de Loire



© Carlotta

16H15-17H45

**ÉTUDES SUR PARIS D'ANDRÉ SAUVAGE**  
SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, France, 1928, 1h20, Noir  
et Blanc, avec accompagnement musical,  
Carlotta, film restauré avec l'aide du CNC

INTERVENANTE

**Béatrice DE PASTRE**, directrice  
des collections du CNC

### SÉLECTION DU PRIX DU FILM DE FICTION



© Ad Vitam

18H-20H15

**L'ENLÈVEMENT  
DE MARCO BELLOCHIO**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, Italie / France / Allemagne,  
2023, 2h15, VOSTF, avec Paolo  
Pierobon, Fausto Russo Alesi,  
Sélection officielle Cannes 2023,  
Ad Vitam



© Les films du Losange

18H15-19H30

**DAHOMEY DE MATI DIOP**  
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, Bénin / France / Sénégal,  
2024, 1h08, Les Films du Losange,  
Ours d'or Berlinale 2024

INTERVENANTE

**Klara BOYER-ROSSOL**, historienne  
spécialiste des restitutions de restes humains  
et d'objets culturels

JEUDI 10 OCTOBRE

SOIRÉE D'OUVERTURE  
DU CYCLE CINÉMA

© Chi Fou Mi production / Studio Canal

20H-23H

**NI CHAÎNES NI MAÎTRES  
DE SIMON MOUTAÏROU**SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS  
• GRATUIT

Fiction, France, 2024, 1h38, avec Ibrahima Mbaye Tchie, Camille Cottin, Anna Diakhne Thiandoum, Benoît Magimel, VOSTF, Chi Fou Mi productions, Studio Canal

## INTERVENANTS

**Simon MOUTAÏROU**, réalisateur, **Nicolas DUMONT**, producteur, **Klara BOYER-ROSSOL**, curatrice de l'exposition *Visages d'ancêtres* au château de Blois

Avant-programme

**LA VEILLE** de **Denis PHILIPPEAU**, 2023, 4 min18, Pôle Patrimoine Ciclic Centre-Val de Loire

Reprise

**Vendredi 11 octobre à 9h, salle 1, Cinéma Les Lobis**



© Les films du Losange

20H45-22H45

**ALICE DANS LES VILLES  
DE WIM WENDERS**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, RFA, 1977, 1h50, avec Rüdiger Vogler, Yella Rottländer, Lisa Kreuzer, VOSTF, Les Films du Losange

## INTERVENANT

**Dimitri VEZYROGLOU**, professeur d'histoire du cinéma, Université de Metz

VENDREDI 11 OCTOBRE



© Les films de la Pléiade

9H30-11H

**FILMER LA MISÈRE: IMAGES  
DE LA BANLIEUE D'APRÈS-GUERRE**

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

**AUBERVILLIERS D'ÉLIE LOTAR ET JACQUES PRÉVERT**, documentaire, France, 1946, 25 min, musique de Joseph KOSMA, chansons interprétées par Germaine Montero et Fabien Loris, Ciné-Archives, et **L'AMOUR EXISTE DE MAURICE PIALAT**, documentaire, France, 1961, 19 min, Les Films de la Pléiade

## INTERVENANTE

**Annie FOURCAUT**, professeure émérite d'histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne



© INA

9H30-11H

**OSCAR NIEMEYER D'ÉRIC CLOUÉ**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec l'INA

Documentaire, France, 1982, 48 min, coproduction FR3 / INA / Témoins productions

## INTERVENANTES

**Camila GUI ROSATTI**, chercheuse associée au Centre de recherche sur le Brésil colonial et contemporain à l'EHESS, spécialiste d'architecture et **Sophie BACHMANN**, responsable de projet, Actions culturelles et éducatives, INA

Séance scolaire

**Jeudi 10 octobre à 15h, INSA**

Séance décentralisée

**Jeudi 10 octobre à 18h, Espace JC Deret, Saint-Gervais-la-Forêt** les deux séances en présence des deux intervenantes

Reprise du film

**Mardi 15 octobre à 15h30, Auditorium Samuel-Paty, BAG**

ina

## CINÉ-CONFÉRENCE

9H45-11H15

**FAIRE L'HISTOIRE EN LA FILMANT  
CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA  
DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

## INTERVENANTS

**Claire DEMOULIN**, chercheuse postdoctorante et enseignante (Yale University), **Lydie DELAHAYE**, maîtresse de conférences, Paris 1 Sorbonne Panthéon, **Alain ZIND**, chercheur postdoctorant, IHTP, **Monica LANZONI**, chercheuse postdoctorante, IHTP



© Archives nationales

11H30-13H

**LA MAISON DES FRANÇAIS  
DE PIERRE NIVOLLET**

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec les Archives de France

Documentaire, 1979, 59 min, Archives nationales, Cinémathèque de la Reconstruction

## INTERVENANTES

**Annie FOURCAUT**, professeure émérite d'histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne et **Sandrine GILL**, Responsable du traitement de données audiovisuelles à la Direction du numérique, Archives nationales.

Archives

## AVANT-PREMIÈRE

11H30-13H

**ET HAUSSMANN CRÉA PARIS  
DE NICOLAS CHAUDUN**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec Histoire TV

Documentaire, France, 2024, 52 min, Histoire TV

## INTERVENANTS

**Nicolas CHAUDUN**, réalisateur, **Elisabeth HAGSTEDT**, responsable du contenu et de l'antenne d'Histoire TV **Christophe SOMMET**, PDG d'Histoire TV

HISTOIRE TV



11H30-13H30

**DROIT DE CITÉ: DROIT DANS LES YEUX DE MARIE-FRANCINE LE JALU**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec l'ARAJEJ 41

Documentaire, France, 1999, 1h40, VOSTF, INA, La Sept / ARTE

MODÉRATION

**Christiane PERNIN**, présidente de l'ARAJEJ 41

INTERVENANTS

**Sandrine AUDEVAL**, bâtonnier, Ordre du Barreau de Blois, **Charlotte BELUET**, procureure auprès du Tribunal judiciaire de Blois, **Pierre BOISSEAU**, maître de conférences, Faculté de Droit de Tours, antenne de Blois, **Marie-Francine LE JALU**, réalisatrice, **Alexis MIHMAN**, président du Tribunal judiciaire de Blois

13H30-16H

**MARIUPOLIS 2 DE MANTAS KVEDARAVICIUS**

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Dans le cadre de la saison de la Lituanie en France

Documentaire, Lituanie / France / Allemagne, 2022, 1h52,

INTERVENANT

**Christian DELAGE**, professeur émérite en histoire contemporaine**LA LEÇON DE CINÉMA DE THIERRY JOUSSE : VILLES MUSICALES**

13H45-15H15

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

INTERVENANT

**Thierry JOUSSE**, producteur de *Ciné Tempo* sur France musique, critique de cinéma**AVANT-PREMIÈRE**

© MSVP

14H-16H

**OLYMPE, UNE FEMME DANS LA RÉVOLUTION DE JULIE GAYET ET MATHIEU BUSSON**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Fiction, France, 2024, 1h27, avec Julie Gayet, Dimitri Storage, Pauline Sériey, Moteur S'il Vous Plaît, France Télévisions

INTERVENANTE

**Julie GAYET**, coréalisatrice et actrice, et **Mathieu BUSSON**, coréalisateur**CINÉ-CONFÉRENCE**

15H45-17H

**REVIVRE LA LIBÉRATION DE PARIS DANS LES ARCHIVES FILMIQUES****CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

En partenariat avec l'ECPAD

MODÉRATION

**Laura PENNANEC'H**, adjointe à la cheffe du département de la médiation et des publics à l'ECPAD

INTERVENANTES

**Sylvie LINDEPERG**, professeure des universités en histoire contemporaine et directrice du Centre d'études et de recherche sur l'histoire, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Sylvie ZAIDMAN**, directrice du Musée de la Libération de Paris-Musée du Général Leclerc-Musée Jean Moulin

ecpa ▶ d



© BABEL DOC

15H45-17H15

**RWANDA VERS L'APOCALYPSE DE MICHAEL SZTANKE, MARIA MALAGARDIS ET SEAMUS HALEY**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 2024, 52 min, Babel Doc

INTERVENANTE

**Maria MALAGARDIS** journaliste à *Libération* et coautrice du film**AVANT-PREMIÈRE**

16H30-18H30

**SOUVIENS-TOI DU FUTUR ! DE ROMAIN GOUJIL**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, France, 2024, 1h16, mk2, Galaté Films, MK Productions, Centre Pompidou, Wartton Production

INTERVENANTS

**Romain GOUJIL**, réalisateur, **Marin KARMITZ**, fondateur de mk2 et collectionneur de photos, **Antoine DE BAECQUE**, historien, auteur de *Marin Karmitz, une autre histoire du cinéma*

© SND

17H45-20H

**LEE MILLER D'ELLEN KURAS SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS**

En partenariat avec la Fondation BNP Paribas

Fiction, États-Unis, 2023, 1h57, VOSTF, avec Kate Winslett, Marion Cotillard, Noémie Merland, Zita Henrot, SND

INTERVENANTE

**Isabelle GIORDANO**, déléguée générale de la Fondation BNP Paribas

© Nocturnes Production

17H30-19H

**BERRY ÉTÉ 1944 LA VICTOIRE VOLÉE DE RAPHAËL MILLET****CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE • GRATUIT**

En partenariat avec France 3 Centre-Val de Loire

Documentaire, France, 2024, 52 min, Nocturnes production / Girelle production, France 3 Centre-Val de Loire

INTERVENANTS

**Eloïse BRUZAT**, journaliste à France 3 Centre-Val de Loire, **Raphaël MILLET**, réalisateur

**CINÉ-CONFÉRENCE**

18H-19H30

**ROHMER DANS LES VILLES: L'URBANISME CHANGE-T-IL LA VIE ?****GRAND AMPHI, ÉCOLE DE LA NATURE ET DU PAYSAGE - INSA**

INTERVENANT

**Olivier GAUDIN**, maître de conférences à l'École de la nature et du paysage - INSA de Blois

VENDREDI 11 OCTOBRE



© ED Distribution

19H-20H30

**LA BELLE D'ARUNAS ZEBRIUNAS**  
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec Ciné fil, dans le cadre de la saison de la Lituanie en France

Fiction, Lituanie, 1969, 1h06, avec Inga Mickyte, VOSTF, ED Distribution

INTERVENANT

**Julien GUESLIN**, historien

**ciné fil**

20H-21H

**NOUS SOMMES TAÏWAN DE PIERRE HASKI ET CAMILLE LE POMMELEC**  
AUDITORIUM SAMUEL-PATY,  
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE  
• GRATUIT

Documentaire, France, 2023, 60 min, Hikari / Arte GEIE / Pictanovo

Ce film est programmé en écho avec le débat SCAM « Taiwan, la preuve d'une autre Chine » avec Pascal ORY, Pierre HASKI et Emmanuel LINCOT, Samedi 12 octobre à 14h15, Université site Jaurès, Amphi 1.

INTERVENANT

**Pierre HASKI**, journaliste à France Inter, président de Reporters sans frontières

20H30-22H15

**ALPHAVILLE DE JEAN-LUC GODARD**  
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France, 1965, 1h39, avec Eddy Constantine, Anna Karina, Tamasa distribution

INTERVENANT

**Thierry JOUSSE**, critique de cinéma

SÉLECTION DU PRIX DU  
FILM DE FICTION



© Ad Vitam

21H-23H

**LA NOUVELLE FEMME**  
DE LÉA TODOROV

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

France / Italie, 1h39, VOSTF, avec Jasmine Trinca et Leïla Bekhti,

INTERVENANTE

**Léa TODOROV**, réalisatrice (sous réserve)

21H30-23H

**LE PARFUM D'IRAK DE FEURAT ALANI**  
AUDITORIUM SAMUEL-PATY,  
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE  
• GRATUIT

En partenariat avec ARTE France

Animation, France, 2023, 1h30, Miyu Production / ARTE

**arte**

22H30-00H30

**BLADE RUNNER DE RIDLEY SCOTT**  
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, États-Unis, 1982, 1h57, avec Harrison Ford VOSTF, Warner Bros

INTERVENANT

**Thierry JOUSSE**, critique de cinéma

SAMEDI 12 OCTOBRE

SÉLECTION DU PRIX DU FILM  
DE FICTION



© Bac Films

9H15-11H

**LA ZONE D'INTÉRÊT**  
DE JONATHAN GLAZER  
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

États-Unis / Grande Bretagne / Pologne, 2023, 1h45, VOSTF, avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Grand Prix du festival de Cannes, Oscar du meilleur film international, Bac Films



© Les films d'ici

9H30-10H30

**HYPERLIEUX DE MICHEL LUSSAULT, STAN NEUMANN, SYLVAIN BERGÈRE ET JULIETTE GARCIAS: TIMES SQUARE ET DUBAÏ MALL**  
SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaires, France 2023, 2 x 26 min, Les Films d'ici

Reprise

**Lundi 14 octobre à 15h15, Auditorium Samuel-Paty, BAG**

SAMEDI 12 OCTOBRE



© AP

9H30-11H30

**LIBÉRATION(S) DANS LA JOIE ET LA DOULEUR DE VALÉRIE MANN**  
ÉPISODES 2 LE SOULÈVEMENT (52 MIN)  
ET 3 LA DÉLIVRANCE (47 MIN)

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec l'ECPAD

Documentaire en 3 épisodes, France, 2024, Siècle production / ECPAD

MODÉRATION

**Alexandra BERDEAUX**,

cheffe du pôle du développement culturel et de la diffusion à l'ECPAD

INTERVENANTE

**Valérie MANN**, réalisatrice

ecpa ▶ d



© Drôle de trame

10H30-12H

**UNE VIE EN TRANSIT**  
DE THIERRY CZAJKO

ESPACE MIRABEAU • GRATUIT

En partenariat avec l'Espace Mirabeau

Documentaire, France, 2024, 52 min, Drôle de trame

INTERVENANTES

**Terry CZAJKO**, réalisateur et **Muriel COHEN**, sociologue



© Tangui Perron

11H-12H15

**ROUGE MÉNILMONTANT (ALBUM DE FAMILLE) DE TANGUI PERRON**  
SALLE DUPRÉ, ALCV • GRATUIT

En partenariat avec l'ALCV

INTERVENANT

**Tangui PERRON**, historien et réalisateur

**alcv**  
Maison de quartier René-Vivien



RETROUVEZ LE DESCRIPTIF COMPLET DE CHAQUE ÉVÉNEMENT SUR [WWW.RDV-HISTOIRE.COM](http://WWW.RDV-HISTOIRE.COM)

## UNE NOUVELLE COLLECTION



Passé composé,  
figures du siècle

11H-12H30

PASSÉ COMPOSÉ, FIGURES  
DU SIÈCLE. L'INA COLLECTE  
LA MÉMOIRE DE DEMAIN

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Avant-première avec l'INA

SÉANCE EN PRÉSENCE DE

**Laurent VALLET**, président-directeur  
général de l'INA, **Agnès CHAUVÉAU**,  
directrice générale déléguée de l'INA,  
**Annick COJEAN**, journaliste, **Manon  
PIGNOT**, historienne, **Anne SINCLAIR**,  
journaliste (sous réserve), **Laure  
ADLER**, journaliste et **Marin KARMITZ**  
producteur, créateur de mk2,  
modérée par **Emmanuel LAURENTIN**,  
producteur sur France Culture



11H30-13H15

LIBÉRER LA FRANCE EN 1944: DEUX  
TÉMOIGNAGES POUR L'HISTOIRE

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE  
LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Un livre: **SUR LES PAS DE LECLERC  
(1943-1945). ITINÉRAIRE D'UN  
SERGENT-CHEF** d'Yves ROUSSET  
(Éditions Abatos)

Et un film: **LE GARS DES CALLOUINS -  
L'ÉPOPÉE DE DESIRÉ LE FAUCONNIER**  
d'Olivier FÉLY-BIOLET, 2023, 46 min

INTERVENANTS

**Yves ROUSSET**, préfet émérite, auteur,  
**Olivier FÉLY-BIOLET**, réalisateur



© Loïc SALFATI

11H30-13H45

LES SECRETS DE LA GRANDE  
SYNAGOGUE DE VILNA DE LOÏC SALFATI  
SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Dans le cadre de la saison  
de la Lituanie en France

Documentaire, 2023, 1h40, VOST

MODÉRATION

**Florent GEORGESCO**, journaliste au *Monde*

INTERVENANTS

**Loïc SALFATI**, réalisateur, **Alain BLUM**,  
directeur de recherche de l'INED,  
**Raphaëlle LAUFER**, conférencière  
au Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme

SÉLECTION DU PRIX DU FILM  
DE FICTION HISTORIQUE

12H-14H

LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

Pologne, Serbie, Lituanie, 2023, 1h54,  
The Jokers films, VOSTF

## CINÉ-CONFÉRENCE

13H30-15H

VILLES D'EUROPE  
DANS LES SÉRIES TÉLÉVISÉES

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

MODÉRATION

**Marjolaine BOUTET**, professeure  
en études anglophones à l'Université  
Sorbonne Paris Nord

INTERVENANTS

**Ioanis DEROIDE**, professeur agrégé,  
doctorant en histoire à l'Université  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
**Monica MARTINAT**, professeure  
d'histoire moderne, Université  
Lumière-Lyon 2, **Florence CABARET**,  
maîtresse de conférences en études  
anglophones, Université de Rouen

## CINÉ-CONFÉRENCE

14H-15H

LA FABRIQUE DE MAIN BASSE  
SUR LA VILLE : FRANCESCO ROSI  
CINÉASTE-ENQUÊTEUR À NAPLES

AUDITORIUM HECTOR BERLIOZ,  
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

INTERVENANT

**Mathieu COMBE** Doctotant en études  
cinématographiques, Université  
Paris 8.



© Tamasa Distribution

14H30-16H

LA VILLE BIDON  
DE JACQUES BARATIER

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec le CNC

Fiction, France, 1976, 1h30,  
avec Bernadette Lafont, Daniel Duval,  
Roland Dubillard, Jean-Pierre Darras, film  
restauré par le CNC, Tamasa Distribution

INTERVENANTE

**Béatrice DE PASTRE**,  
directrice des collections du CNC



## CINÉ-CONFÉRENCE

14H15-15H30

PARIS BRÛLE-T-IL ? DE  
RENÉ CLEMENT, UN FILM DANS  
L'HISTOIRE © PARAMOUNT

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA  
DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

En partenariat avec l'INA

MODÉRATION

**Sophie BACHMANN**, responsable  
de projet, Actions culturelles et  
éducatives, INA

INTERVENANTES

**Sylvie LINDEPERG**, professeure des  
universités en histoire contemporaine,  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,  
**Sylvie ZAIDMAN**, directrice du musée  
de la Libération de Paris-musée du  
général Leclerc-musée Jean Moulin.

GRAND PRIX DU  
FILM DOCUMENTAIRE

14H15-16H45

SCÈNES DES ARCHIVES LABUDOVIC  
DE MILA TURAJLIC :  
CINÉ-GUÉRILLAS (1H33)

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS  
• GRATUIT

Reprise du film

Mardi 15 octobre à 18h30,  
Auditorium Samuel-Paty, BAG

INTERVENANTE

**Mila TURAJLIC**, réalisatrice

## CINÉ-CONFÉRENCE



© mk2

15H30-17H

LES SALLES DE CINÉMA  
DANS LA VILLE

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

MODÉRATION

**Antoine DE BAECQUE**, historien  
du cinéma

INTERVENANTS

**Marin KARMITZ**, fondateur du réseau  
mk2, **Philippe DEJUST**, PDG de la  
société CINECAP, **Pauline GALLINARI**,  
docteure en histoire, maîtresse de  
conférences en cinéma à l'Université  
Paris VIII

CINÉ-CONFÉRENCE

16H-17H30

LE GENRE « NOIR »  
DANS LES SÉRIES À TRAVERS  
L'ŒUVRE DE DAVID SIMON

AUDITORIUM SAMUEL-PATY,  
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE •  
GRATUIT

MODÉRATION

Marjolaine BOUTET, professeure  
en études anglophones à l'Université  
Sorbonne Paris Nord

INTERVENANTS

Christophe DEGRUELLE, président  
d'Agglopol, la communauté  
d'agglomération de Blois Thomas  
CANTALOUBE, auteur, ancien lauréat  
du « Noir de l'histoire », Ariane  
HUDELET, professeure en études  
visuelles à l'Université Paris-Diderot

En prélude

Remise du Prix du « Noir de  
l'Histoire » 2024

PRIX DOCUMENTAIRE  
GEORGES DUBY

17H-18H30

CONGO Océan UN CHEMIN DE  
FER ET DE SANG DE CATHERINE  
BERNSTEIN (1H05)

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS  
• GRATUIT

Reprise du film

Mardi 15 octobre à 17h,  
Auditorium Samuel-Paty, BAG

AVANT-PREMIÈRE



© LCP AN

17H15-18H15

IRAN, LES VISAGES DE LA COLÈRE  
DE SHOORESH AFKARI ET  
VIRGINIE PLAUD

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS  
• GRATUIT

En partenariat avec LCP Assemblée  
nationale

Documentaire, France / Iran,  
2024, coproduction TV Presse  
et Cairn Films / LCP-Assemblée  
nationale / France 24

INTERVENANTE

Virginie PLAUD, coréalisatrice



CINÉ-CONFÉRENCE

17H45-19H

VILLES ET INDUSTRIES

CENTRE DE LA RÉSISTANCE,  
DE LA DÉPORTATION ET DE  
LA MÉMOIRE

carte blanche au Service  
interministériel des Archives de  
France

INTERVENANTS

Christophe AUVRAY, responsable de  
la mission gestion informatisée des  
Archives nationales du monde du  
travail, Marine HUGUET, responsable  
du département des publics aux  
Archives nationales du monde  
du travail et Rémi SIX, chargé de  
valorisation aux Archives nationales  
du monde du travail



18H30-20H15

PORTRAITS FANTÔMES  
DE KLEBER MENDOZA FILHO

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec l'association Ciné'fil

Documentaire, Brésil, 2022, 1h33,  
VOSTF, Urban distribution

Avant-programme

NIGHTINGALE DE FAST FRIENDS, 2024,  
4min24, Pôle Patrimoine Ciclic Centre-  
Val de Loire



19H-23H30

OCCUPIED CITY DE STEVE MCQUEEN

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Documentaire, Pays Bas / Royaume Uni,  
2023, 4h22, VOSTF, mk2

AVANT-PREMIÈRE

19H30-22H

L'ARMÉE DES ROMANTIQUES  
D'AMÉLIE HARRAULT

AUDITORIUM SAMUEL-PATY,  
BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE  
• GRATUIT

En partenariat avec ARTE France

Série documentaire en animation  
d'après une idée de Dan FRANCK,  
coproduite par ARTE France  
et Silex Animation

INTERVENANTES

Amélie HARRAULT, réalisatrice,  
Judith LYON-CAEN, historienne,  
directrice d'études à l'EHESS

Épisode N°1: *La Révolution  
romantique 1827-1832*, 46 min  
Épisode N°3: *Le Crépuscule  
romantique 1848-1855*, 48 min



SÉLECTION DU PRIX DU FILM  
DE FICTION HISTORIQUE

9H15-11H15

LE PROCÈS GOLDMAN  
DE CÉDRIC KAHN

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, France, 2023, 1h56, avec Arieh  
Worthalter, Arthur Harari, Ad Vitam

9H30-11H15

C'EST COMME ÇA  
DE SARAH BELLANGER

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France, 2023, 1h05,  
Les Nouveaux Jours Production,  
France Télévisions, Grand Prix du Projet  
documentaire historique des *Rendez-  
vous de l'histoire* 2021

INTERVENANTS

Sarah BELLANGER, réalisatrice,  
Maël MAINGUY, producteur

Reprise du film

Lundi 14 octobre à 20h30, Auditorium  
Samuel-Paty, BAG

CINÉ-CONFÉRENCE

9H45-11H

LES VILLES D'APRÈS  
LA FIN DU MONDE

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

INTERVENANT

Antoine DE BAECQUE, historien du  
cinéma, professeur à l'ENS, rue d'Ulm

CINÉ-CONFÉRENCE

11H15-12H30

NAPLES DANS LE CINÉMA ITALIEN  
CONTEMPORAIN: LA VILLE  
AU-DELÀ DES CLICHÉS,  
UNE IMAGE DE LA FRAGILITÉ

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

MODÉRATION

Élodie HACHET, docteure en études  
cinématographiques

INTERVENANTES

Ellénore LOEHR, réalisatrice et docteure  
en études cinématographiques,  
Alessandra CELESIA, réalisatrice

11H15-12H15

LE SIÈCLE DE LE CORBUSIER  
DE JULIE CAZANAVE

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec l'INA

Documentaire, France,  
2015, 52 min, coproduction  
INA / ARTE / RTBF / Cinétévé / Les  
Films du Carré

INTERVENANTE

Sophie BACHMANN, responsable de projet,  
Actions culturelles et éducatives, INA

Reprise du film Lundi 14 octobre à 14h,  
Auditorium Samuel-Paty, BAG



11H30-13H30

**QUELQUE PART QUELQU'UN DE YANNICK BELLON**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Fiction, France / RFA, 1972, 1h38 avec Roland Dubillard, Loleh Bellon, Les Films de l'Equinoxe, film restauré avec l'aide du CNC

INTERVENANT

**Éric LE ROY**, chef du Service Accès, Valorisation et Enrichissement des collections du CNC

12H30-14H

**MÉSOPOTAMIE, LA REDÉCOUVERTE DES TRÉSORS D'IRAK D'OLIVIER JULIEN**

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec ARTE France

Documentaire, France, 2023, 1h28, ARTE France / Gédéon avec la participation d'Histoire TV

arte

## MENTION SPÉCIALE DOCUMENTAIRE

12H45-14H15

**LA FERME DES BERTRAND DE GILLES PERRET (1H28)**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT



© INA

14H45-16H

**ANATOMIE D'UNE VILLE : BEYROUTH, TROIS VISAGES DE LA MÉMOIRE DE FRANÇOIS CAILLAT**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec l'INA

Documentaire, France, 2001, 26 min coproduction INA / Terra Luna Films

INTERVENANTS

**François CAILLAT**, réalisateur, **Sophie BACHMANN**, responsable de projet Actions culturelles et éducatives, INA

En complément

**LIBAN : BEYROUTH** images d'archives du ministère des affaires étrangères (Fonds Les Actualités françaises, 1926, 13 min)

ina

14H15-16H15

**TOGOLAND - PROJECTIONS DE JÜRGEN ELLINGHAUS**

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

Documentaire, France / Togo / Allemagne, 2023, 1h36, Les Films de l'oeil sauvage, Grand Prix du projet documentaire historique RVH 2015

INTERVENANT

**Jürgen ELLINGHAUS**, réalisateur

## CINÉ-CONCERT



© Les Films du Panthéon

14H30- 16H

**RIEN QUE LES HEURES D'ALBERTO CAVALCANTI**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS • GRATUIT

En partenariat avec le CNC

Documentaire, France, 1926, 45 min, Les Films du Panthéon, restauration Les Films du Jeudi avec le CNC.

INTERVENANTE

**Béatrice DE PASTRE**, directrice des collections au CNC  
ACCOMPAGNEMENT MUSICAL  
**Electra DROSSOS** as **ASTROWRONG**

En complément : **LES HALLES** de **Boris KAUFMAN** et **André GALITZINE** (documentaire, France, 1927, 20 min, A.R.Lindt, collections du CNC)



## AVANT-PREMIÈRE

14H30-16H

**MICHELLE PERROT, DANS L'INTIMITÉ DES CHAMBRES DE TERI WEHN DAMISCH**

AUDITORIUM SAMUEL-PATY, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE • GRATUIT

Documentaire, France, 2024, 52 min, Cinétévé / France Télévisions

INTERVENANTE

**Teri WEHN DAMISCH**, réalisatrice, **Michelle PERROT**, historienne, **Fabienne SERVAN-SCHREIBER**, productrice (Cinétévé)



© Les Acacias

16H15-18H15

**MAIN BASSE SUR LA VILLE DE FRANCESCO ROSI**

SALLE 2, CINÉMA LES LOBIS

Fiction, Italie, 1963, 1h41, avec Rod Steiger, VOSTF, Les Acacias

INTERVENANTE

**Paola PALMA**, maîtresse de conférences en études cinématographiques à l'Université Caen-Normandie

16H30-18H15

**SILEX AND THE CITY, LE FILM DE JUL ET JEAN-PAUL GUIGUE**

SALLE 1, CINÉMA LES LOBIS

En partenariat avec ARTE France

Animation, France / Belgique, 2024, 1h20, Arte France / Haut et Court

INTERVENANT

**JUL**, réalisateur et créateur de la série

En prélude

**Proclamation du palmarès du Prix du film de fiction 2024**

arte

## CINÉ-CONFÉRENCE



© DR

16H30-17H45

**LA TOUR EIFFEL, MUSE DU CINÉMA MUET FRANÇAIS**

AUDITORIUM SAMUEL-PATY, BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

INTERVENANTE

**Carole AUROUET**, professeure en études cinématographiques à l'Université Gustave Eiffel, Marne la Vallée

**SCÈNES DES ARCHIVES LABUODOVIC - NON-ALIGNÉS DE MILA TURAJLIC (1H40)**

Reprise du film

**Dimanche 13 octobre à 18h et Lundi 14 octobre à 18h, Auditorium Samuel-Paty**



# LES INTERVENANTES ET INTERVENANTS

Les intervenants et les intervenantes de cette liste notés « P » sont présents dans le livret de l'atelier pédagogique des *Rendez-vous de l'histoire*.  
Les intervenants et les intervenantes notés « E » sont présents dans le livret de *L'économie aux Rendez-vous de l'histoire*.

A	A	B	B	B
ABDELOUHAB Farid 51, 56, 59, 64, 65	AVÉROUS Gil E	BELAUD-DE SAULCE Anne 17, 28	BLANCHARD Pascal 32, 35, E	BOVE Boris 16, 35
ABRIAT Natacha 23	AYAD Christophe 25, 30	BELLANGER Emmanuel 29	BLANCHARD Véronique 34	BOYER Mickaël P
ACHARD Marion 50	AYMARD Diane 19	BELLANGER Sarah 103	BLASZKIEWICZ-MAISON Adeline 25	BOYER-ROSSOL Klara 35, 91, 98, 99
ADAM Anne-Marie 31	AYRAULT Jean-Marc 35	BELLAT Fabien 29	BLIN Olivier 69	BOZIO Antoine 30, E
ADLER Laure 96, 102	<b>B</b>	BELLON Raphaëlle P	BLONCE Caroline 29	BRANCO Rémi 32
AGUILERA Mathieu 18	BAAS Caroline P	BELMONTE Carmen	BLONDEL Margaux 28, 98	BRASSIER Alice P
AGUSTA-BOULAROT Sandrine 82	BABEIX Julien P	BELUET Charlotte 25, 100	BLOTTIERE Julien 57	BRÉCHON Thierry 88
ALARY Éric 63, 67, E	BABIN Alice 69	BÉNÉVENT Christine 48	BLUM Alain 15, 30, 102	BRETIN MAFFIULETTI Karen 24
ALAZARD Florence P	BABY Vincent P	BENHIMA Yassir 31	BOGNON Sabine 33	BRIAND Dominique 93, 98
ALAZARD Joëlle 29, 46, P	BACCHETTA Marc E	BENSAID Alexandra 8, E	BOHNEKAMP Dorothea 38	BRICE Catherine 35, 39
ALBERTONI Clémentine 23	BACHELIER Julien 53	BEN SLAMA Inès 19	BOISSAVIT-CAMUS Brigitte 18	BRICE Cécile P
ALIÉ Félix P	BACHMANN Sophie 72, 88, 93, 94, 97, 99, 102, 103, 104	BENVENISTE Rika 66	BOISSEAU Pierre 100	BRILLAUD Benjamin 43, 48
ALLORANT Pierre 25, 53, 58, 72, P	BACKOUCHE Isabelle 16, 33, 36	BERDEAUX Alexandra 28, 32, 94, 101	BOITEUX Jeanne 84	BRIOIST Pascal 37, 53, 88
AMEUR Farid 50	BACQUÉ Marie-Hélène 29	BERGÈRE Marc 62	BONAVENTURE Bertrand 53	BRIX Antoine 60
AMICE Solène 37	BACQUET Catherine P	BERGER Karima 16	BONIFACE Xavier 17, 28	BRODIEZ-DOLINO Axelle 20
AMICHI Kamel 20	BADESCU Gruia 34	BERGER Laurent E	BONNET Xavier E	BROOK Timothy 43, 65
AMIOT Alain P	BAILLIEU Élise 85	BERMANN Sylvie 8, E	BONTE Marie 51	BROS Catherine E
AMIOT Marie-Noëlle 8, E	BALDASSERONI Louis 24	BERMÚDEZ Jerónimo 31	BONTHOUX Sébastien 25	BROU William 81
AMMOUN Camille 51	BALMY Nicolas 36	BERNARD Christophe 88	BORNES-VAROL Marie-Christine 66	BRUNAU Jean-Louis 56
AMOSSÉ Béatrice 88	BANCEL Nicolas 32, 35, E	BERNARD Clara 17	BOTHEREAU Benjamin 19	BRUNELLE Gayle K. 57
ANDRÉ Camille 23, P	BANEL Jérémie 49	BERNARD Mathilde 85	BOUBA-OLGA Olivier E	BRUYERE OSTELLS Walter 18, 28
ANDRIEU Claire 39	BARANI Marc 13, 57	BERNARD Melvin 33	BOUCHERON Patrick 20, 21, 22, 29, 34, 36, 39, 42, 74, 87	BRUZAT Eloïse 100
ANGENAU Marc E	BARBE Diane 28, 98	BERNARD Vincent 63	BOUCHET PETERSEN Jonathan 38, 50	BRUZULIER Grégoire E
ANGINOT Jean-Baptiste E	BARDIAUX-VAÏENTE Marie 50, 54, 55, P	BERNOU Anne P	BOUCHERON Patrick 20, 21, 22, 29, 34, 36, 39, 42, 74, 87	BUCHHOLZER Laurence 18
ANHEIM Étienne 26, 49	BARDIN Sandrine P	BERTHELEU Hélène 26	BOUDERBALA Sobhi 24	BUGNON Fanny 57, 63
ANTIGA Damien 88	BARLES Sabine 21, 25	BERTHO Elara 53	BOUËT Antoine E	BUHNIK Sophie P
AOUILA SANTOS Breno 49	BARREAU Aurore 22	BERTHO Raphaëlle 18	BOUFFIER Sophie 35	BULOT Jean 68, P
APPANAH Nathacha 35	BARRIER Corentin 39	BERTRAND Gilles 31	BOUHAÏK-GIRONES Marie 26	BUREL Ivan P
ARCHAMBAULT Hortense 13, 19	BARRIER Jean-Yves 18	BERTRAND Romain 63	BOUIRON Marc 35	BUSSON Mathieu 100
ARGOUNÈS Fabrice 44, 49, 55	BARTHÉLÉMY Pascale 36, 74, P	BESCHI Alain 23	BOUKEF Yvan 37	
ARIBI Sonia 29, 34	BARTHOLEYNS Gil 87	BESMOND DE SENNEVILLE Loup 20, 32	BOUBA-OLGA Olivier E	<b>C</b>
ARNAL Jean-François 72, P	BARTHOLOTTI Fabien 31	BESSAC Barbara 32	BOUDIER Vanessa 66, 85	CABADI Marie 84
ARTIÈRES Philippe 23, 38, 87, P	BARUCH Marc Olivier 88	BESSELIÈVRE Jean-Yves 17, 24, 28	BOURDIN Philippe 32	CABARET Florence 95, 102
ARTUS Patrick 8, E	BASSI Marie-Laure 54	BESSON Florian 81, 84, P	BOURGEAT Pierre-Jean 61	CABASSON Armand 50
ASTROWRONG 92, 104	BATTAGGION Victor 50, 55	BIÈVRE-PERRIN Fabien 58	BOURGUILLEAU Antoine P	CADEAU Ivan 28, 52
ATTALI Jacques 20, 62	BATTINI Laura 22	BIGUIER Marie-Hélène 26	BOURIT Hervé 62	CAFIERO Florian 24
AUDEVAL Sandrine 100	BAWIN Julie 60	BIHL Laurent 48, 82, P	BOUSSAC Tamara 59	CAILLAT François 93, 104
AUDOIN-ROUZEAU Stéphane 35	BAYLAC Marie-Hélène 59	BILLION Didier P	BOUTET Marjolaine 81, 95, 102, 103	CALAFAT Guillaume 26
AUGRIS Étienne 36, 48, 50, 51, 55, 57, 60, 63	BEAUCHAMP Antoine E	BILLIQUOD Jean-Michel 68, 72, P	BOUTOULLE Frédéric 35	CAMPION Jo-Ann 23
AUGUSTIN Marion 68	BEAUGER-CORNU Françoise 72, P	BINET Sophie 36	BOUVEROT Anne E	CAMPS Jean-Baptiste 24
AUJAS Eric P	BEAUREPAIRE Camille P	BIRCHEM Nathalie 20	BOUVET Benoît 24	CANDAR Gilles 25
AUROUET Carole 104	BECKER Annette 29, 37, 67	BLAIS Hélène 29	BOUYSSÉ MESNAGE Stéphanie 29	CANEPARI Eleonora 26
AUVRAY Christophe 85, 103	BECQUET Hélène 52	BLANC Guillaume 53, P	BOUYSSOU Gerbert 24	CANTALOUBE Thomas 95, 103
		BLANCHARD Charlotte 61	BOUZID Malek P	CAQUET Déborah 22, P
		BLANCHARD Emmanuel 33		

## C

CARBALLO Romane	25, P
CARNEVALE Diego	23
CARON Emile	81
CARTAPANIS André	E, P
CARU Vanessa	18, 55, 60
CASANAVE Daniel	64
CASSELY Jean-Laurent	E
CATEUX Aline	29, 85
CATINAT Alexandra	P
CATINCHI Philippe-Jean	64
CAYRE Hannelore	
CAZABAN-MAZEROLLES Caroline	P
CAZENAVE Cécile	63
CAZES Quitterie	16
CAZI Emeline	8, 30, E
CELESIA Alessandra	103
CERUTTI Simona	56
CHABANI Samia	31
CHABROL Marie	20
CHAIX Florence	72, P
CHALABI Dalila	P
CHALOT Xavier	P
CHANDELIER Joël	39
CHAPOUTOT Johann	38, 47, 64, 84
CHAPUIS Baptiste	E
CHAPUS Séverine	E
CHARLE Christophe	29
CHARPENTIER Vincent	31
CHARPY Manuel	29
CHARREL Pierre	P
CHARRIN Ève	88
CHASLIN François	36
CHATRIOT Alain	33
CHAUDUN Nicolas	99
CHAUVAUD Frédéric	34
CHAUVEAU Agnès	96, 102
CHAVAGNEUX Christian	8, E
CHAZAL Elisa	32
CHAZPOUTIT Johann	98
CHEMIN Ariane	25, 30
CHEMLA Patrick	39
CHENAL Thomas	54
CHERARA Fatiha	P
CHERIF Nabila	22, 84
CHERQAOUI Walid	84
CHERRUET Sébastien	22
CHEVALLIER Mélanie	P

## C

CHILÀ Roxane	26, 81
CHILLET Clément	31
CHOMINOT Marie	54
CHOPARD Thomas	26
CHOPELIN Paul	48, 50, 61, 64
CHOPLIN Armelle	30, E
CHOVAUX Olivier	24
ČJUNSKAITĒ Laima	15, 76
CILONA Camille	17, 28
CIREFICE Virgile	23, 25
CITRON Paul	E
CLARINI Julie	54, 64
CLARK Christopher	31, 56
CLAVÉ Sarah	P
CLAVÉ Yannick	P
CLÉMENT Mathilde	P
CLERC Louis	72, P
CŒURÉ Sophie	39
COHEN Muriel	29, 32, 84, 101
COJEAN Annick	96, 102
COLIN LEBEDEV Anna	34
COLLARD Alexis	P
COLLIN Philippe	47, 61, 64, 85
COMBES Pierre-Philippe	E
CONCHON Anne	17, 32
CORDIER Camille	18, 31
CORDONNIER Yannick	88
CORNETTE Joël	32
CORNILLEAU Florence	23
CORSANI Antonella	E
COTTRET Monique	56
COUTELIER Daniel	32
CRESTANI-MERMILLOD Anne-Rita	58
CROGIEZ-PÉTREQUIN Sylvie	32, P
CROM Nathalie	42, 44, 47, 56, 59
CROUZET Denis	53
CROUZET-PAVAN Elisabeth	31, 58
CUCHET Guillaume	53
CUVELIER Laurent	23
CYPEL Axel	E
CZAJKO Terry	101
CZAJKO Thierry	84
CZERNY Boris	23

## D

DABIN Viviane	P
DAENINCKX Didier	44, 47, 57, 65
DAIREAUX Luc	43, 48, 49, 54, 64, P
DAKHLIA Jocelyne	45, 56, P
DALQUIÉ Marie	85
D'ANGIO-BARROS Agnès	24
DANIEL Johanna	32
DANIÉLOU Claire	19
D'ARCIMOLES Flore-Anne	P
DARD Olivier	33
DARNTON Robert	21, 43, 48
DA ROCHA CARNEIRO François	24
DARTEVELLE Hélène	53
DAUMALIN Xavier	31
DAURY Dominique	88
DAVID Julie	19
DAVOINE Charles	16, 74
DEBACKER Hervé	P
DE BAECQUE Antoine	55, 59, 90, 91, 100, 102, 103
DEBAT Guillaume	29
DEBON Marie-Ange	8, E
DE COSTER Mélanie	P
DECRAENE Magali	P
DEGRUELLE Christophe	95, 103, E
DEJUST Philippe	90, 102
DE KERANGAL Maylis	44, 47, 57, 58
DE LA BARRE Chloé	22
DELAGE Christian	15, 100
DELAHAYE Lydie	99
DELAPORTE Victor	24
DELAS-BERTHEL Christelle	P
DELATTE Valérie	69
DE LA VAISSIÈRE Étienne	51
DELEFORGE Agnès	93, 98
DELOIGNON Olivier	67
DELPECH Claire	17
DEMAGNY Géraldine	P
DE MARCELLUS Philippine	P
DE MATHUISIEULX Sylvie	69
DE MEAUX Lorraine	24, 59
DEMOULE Jean-Paul	30, 48, 50
DEMOULIN Claire	99
DE MULLENHEIM Sophie	68, 71
DENGLOS Guillaume	16, 28
DENIARD Cécile	54
DENIS Axelle	P

## D

DENIS Vincent	33
DENORMANDIE Julien	8, E
DE OLIVEIRA Matthieu	23
DE PASTRE Béatrice	92, 98, 102, 104
DEPRETTO Laure	25
DE ROCQUIGNY Tiphaine	8, E
DEROIDE Ioanis	95, 102
DERRIEN Marie	34
DERUELLE Benjamin	48
DE RUFFRAY Laetitia	22
DE SAGAZAN Benoît	88
DE SAINT PULGENT Maryvonne	20, 51
DESJARDINS Thierry	81, P
DESSERT Aurélie	P
DEVERT Bernard	
DIEST Philippe	16
DODMAN Thomas	47, 63
DOGLIANI Patrizia	25, 26
D'ORGEIX Émilie	16
DORIVAL Camille	E
DOS SANTOS Jessica	23
DOUBLIER Thomas	P
DOUDET Sophie	44, 46, 49, 51, 53, 55, 56, 58, 62
DOUZOU Laurent	P
DRAHÉ Charlotte	17, 28
DRÉMAITÉ Marija	15, 35
DROSSOS Electra	92, 104
DROUELLE Fabrice	34
DROZDZ Martine	44, 55
DRUAIS Maud	24
DRUKTEINIS Benas	15, 76
DUBECHOT Patrick	84
DUBIGEON Yohan	69
DUCANGE Jean-Numa	51, 52
DUCHESNE LACHEVRE Magali	29, 34
DUCLERT Vincent	43, 47, 52, P
DUCRET Pauline	81, 84, P
DUC Séverin	72, P
DUFRAISSE Sylvain	39, P
DUFRECHE Frédéric	18
DULUCQ Sophie	18
DUMAS Juliette	29
DUMAS-PIRO Baptiste	37
DUMÉZIL Bruno	49, 53, 88
DUMONT Nicolas	91, 99
DUPARC Camille	P

## D

DUPRAT Julie	P
DUPUIS Mathias	18
DURAND Alexis	P
DURAND Élodie	
DURANTON Antoine	31
DUSSERRER Aurélie	31
DUSSOULIER Stéphanie	P
DUTOYA Jean-Baptiste	69
DUVOISIN Marie	54

## E

ELBORY Johann	84
ELGUEZABAL Eleonora	33
EL HAGE Fadi	24
ELLINGHAUS Jürgen	104
EL SAKKA Abaher	37, 84
EMBS Anne	
ENCCEL Frédéric	23
ENGERBEAUD Matthieu	16
EPSTEIN Renaud	16
ERNER Guillaume	20, 21
ESPINASSE Dominique	28
ÉTHIER Marc-André	81, P
ÉTIENNE Guillaume	26
EXBALIN Arnaud	26
EYCHENNE Mathieu	31

## F

FABRE Mathieu	49
FALCOZ Dominique	E
FAUCHERRE Nicolas	16
FAUGERON Fabien	33
FAVEREAU Marie	39, 54
FAYE Gaël	43, 44, 47, 52, 55, 57
FÉLY-BIOLET Olivier	55, 94, 102
FENNETAUX Ariane	32
FENOGLIO Jérôme	30, 33
FÉRET Marie-Agnès	26
FEREY Marie	23
FERIEL Cédric	26
FERNANDEZ Hélène	15, 57
FERRAGU Gilles	16, 28, 52
FERRANDEZ Jacques	62, 84, 88
FERRY Laure	P
FIEYRE Marie-Lise	P
FILIU Jean-Pierre	36, 37, 55, 63, 74, 84

## F

FINLEY-CROSWHITE Annette	57
FLEURY Cynthia	8, E
FOA Jérémie	53, 63
FOGACCI Frédéric	34
FORTIER Fabienne	20
FOSSEUX Marc	34
FOUCRIER Jean Charles	18, 28
FOUILLET Nicolas	52
FOURCAUT Annie	84, 92, 93, 99
FOURMENT François	25
FOURNEL Jean-Louis	66
FOURNIER Claire	E
FRANÇOIS Thibaut	33
FRANGNE Pierre-Henry	53
FRANKOPAN Peter	43, 49
FREDJ Claire	P
FRESSOZ Jean-Baptiste	25, 49
FREYERMUTH Estelle	P
FRONDIZI Alexandre	18, 32
FROSSARD Claire	P
FUCHSLOCK Thierry	P
FUGLER Martin	P
FUREIX Emmanuel	29
FÜZEZSÉRY Stéphane	19

## G

GABRIAC Damien *	34, 42
GAGNEPAIN Emmanuel	P
GAILLARD Christophe	18
GAILLARD Claire-Lise	87
GAILLARD Hervé	54
GALLEGO Julie	50, 54, 57, 61, 66
GALLINARI Pauline	90, 102
GALUT Yann	13, 19
GANDELIN Muriel	35
GARCIA Dominique	48, 74
GARDET Mathias	34, 54
GARET Laura	29
GARNIER Florent	17
GARNIER Gautier	25
GARREL Gilbert	36
GARRIGUES Jean	24, 31
GASPERONI Michaël	26
GASTALDI Nadine	20
GASTAUT Yvan	24, 32, 35
GAUDIN Olivier	76, 93, 100

## G

GAUJAL Sophie	28
GAULTIER-VOITURIEZ Odile	P
GAUMER Patrick	58
GAUTHERET Jérôme	56
GAUTHIER Aubert	53
GAUTHIER Christophe	48
GAUVARD Claude	20, 31, 51
GAVALDA Gaëlle	P
GAY-DUPOUY Antonin	25
GAYER Laurent	17
GAYET Julie	100
GAYMARD Hervé	34
GEBAUER Imola	18
GÉNARD Elsa	19
GENDRY Christophe	E
GENDRY Thaïs	24
GENRE Anne-Cécile	93
GÉNY Nicolas	87
GEORGESCO Florent	15, 30, 50, 102
GÉRALD Marine	87
GERBIER Laurent	P
GERMAIN Floriane	P
GERMAIN Lionel	38
GHEERBRANT Juliette	11, 84
GHORRA-GOBIN Cynthia	P
GHOUIRGATE Mehdi	82
GILL Sandrine	93, 99
GINESTE Philippe	E
GINZBURG Carlo	21, 43, 51
GIORDANO Isabelle	100, E
GIRAUD Colin	35
GIROT Cyrielle	37
GIRY Florence	P
GKOTSINAS Kostis	34
GLESENER Thomas	26, 56
GLOAGUEN Aurélie	P
GODBERT Antoine	31
GODEAU Cécile	84
GODELAINE Florent	84
GOERG Odile	18, 24, 98
GOETHALS Sébastien	64
GOETZ Adrien	21, 58
GOFFE Philippe	49
GONZALEZ Clara	P
GOSSEAUME Lionel	64
GOSSELIN Fanny	23

## G

GOUPIL Romain	91, 100
GOURAULT Jacqueline	24, P
GOURIO Perrine	P
GRAF Jurga	15, 76
GRAMAIN Agnès	E
GRANDPIERRE Véronique	22, 25, 30
GRANGAUD Isabelle	56
GRANGER Christophe	56
GRAPPY Vincent	84
GRAS-PAYEN Nicolas	63
GRATALOUP Christian	62
GRECARD Fabrice	29, 39, 60
GRENOUILLEAU Olivier	49, P
GRICOURT Marc	8, 75
GRILLET Léo	37
GRINSHUPN Yana	23
GROLLEAU Émeline	P
GROS Ivan	55
GRUSZKA Sarah	24
GUEROUAOU Nadia	E
GUERRE Stéphane	72, P
GUERRY Linda	20, P
GUESLIN Julien	15, 63, 101
GUETTARD Hervé	25
GUEUDET Sophie	18, 28
GUEZ Olivier	42, 44, 56
GUFFROY Yohann	19
GUICHARD Michaël	22
GUIDÉE Raphaëlle	57
GUILHOT Jean-Olivier	53
GUILLEMET Pauline	87
GUILLEMIN Dominique	16, 28
GUILLOPÉ Thierry	22, 23, 25
GUILLOT Clément	85
GUINARD Pauline	E
GUINCHARD François	20
GUI ROSATTI Camila	88, 93, 99
GUIU Claire	32
GUYOT Philippe	29, 37

## H

HABERBUSCH Benoît	33
HABEREY Gilles	18, 28
HACHET Élodie	103
HADJILAH Asma	22
HAEGEL Olivier	

## H

HAGSTEDT Elisabeth	99
HAMELIN David	36
HAMERY Roxane	34
HAMON Benoît	8, E
HANNIN Valérie	36
HAROCHE-BOUZINAC Geneviève	58
HARRAULT Amélie	96, 103
HARTER Hélène	23, 38, 50, 53
HARTMAN Saidiya	47, 63
HASENOHR Claire	54
HASKI Pierre	8, 33, 101, E
HAUTREUX François-Xavier	P
HELLE Daniel	E
HENNIENE Messali	22
HENRY Louis	E
HÉRAN Frédéric	E
HERRERO Fanny	34, 42
HERSZBERG Laurence	13, 19
HÉRY Emilia	26
HESPEL Léna	62
HEULLANT-DONAT Isabelle	35
HEURÉ Gilles	43, 47, 52, 54, 58, 61, 62, 65
HIRSCH Martin	8, E
HOLLANDE François	38, 50, 51, 72, P
HOUTE Arnaud-Dominique	33, 53, 64
HUARD-HARDY Fabienne	P
HUDELET Ariane	95, 103
HUET Annie	48, 49, 55, 87
HUET Karine	P
HUGUET Marine	85, 103
HUISMAN Bruno	26
HUNOT Jean-Yves	85
HUON Julien	23
HURET Romain	59
HURPIN Philippe	32

## I

IDOUX Viviane	P
IGOUNET Valérie	48
ING Lucence	24
INGRAO Christian	34, 38, 47, 64, 66, 82, 85
INIZAN Guénola	33
ISMARD Paulin	50
IVANOFF Nicolas	35

## J

JACKSON Julian	51
JACONO Guillaume	72, P
JACQ Guillaume	P
JACQUIN Léna	P
JAFFRELOT Christophe	55, 60
JALAIS Savitri	39
JAMET Elsa	37
JAOUEN Romain	36
JEANNENEY Jean-Noël	19, 20, 21, 30, 33, 64
JEANNENEY Julien	54, P
JEAN Sébastien	21, E
JESSET Sébastien	18
JOLLIVET Jean-Pierre	88
JOLY Laurent	38
JOUSSE Emmanuel	25
JOUSSE Thierry	93, 100, 101
JOYEUX-PRUNEL Béatrice	60
JUDE DE LARIVIÈRE Claire	25, 26, 32, 36, 56, 63, 64, 70
JUDET DE LA COMBE Pierre	20, 49
JUL	96, 104
JUNIEN-LAVILLAULOY Sophie	P
JURGENSON Luba	39

## K

KARMITZ Marin	90, 91, 96, 100, 102
KERMORVANT Christopher	19
KERNER Jennifer	57
KESZTENBAUM Lionel	19
KÉVONIAN Dzovinar	33
KHEMICI Manel	22
KICHELEWSKI Audrey	38
KLEIN Richard	13, 57
KOENIG Gaspard	8, 30, E
KOULAKSSIS Ahmed	16
KOURKOV Andreï	11, 25, 84
KOWALSKI Jean-Marie	23
KRAMPL Ulrike	18
KRAUSZ Sophie	31
KUCAB Anne	P
KUNTH Anouche	54
KUNTZ Thierry	23

\* sous-réserve

## L

LABBÉ Chine	E
LABOULAIS Florian	E
LACOUSSE Magali	16
LAFAY Quentin	20, 21
LAGREOU Héléna	29
LAHAYE Matthieu	P
LALANNE Sophie	49
LALLEMENT Emmanuelle	26
LAMONZIE Marc	36
LAMORLETTE-PINGARD Vanessa	66
LANDRAGIN Lucile	P
LANDREA Cyrielle	16
LANDRIEUX Sébastien	36
LANGLOIS Christophe	
LANGROGNET Fabrice	26, 29, 53
LANNIBOIS-DRÉAN Héléne	30, E
LANOÉ Catherine	19, 25
LANZONI Monica	99
LAQUIT Evelyne	13, 19
LARAT Cyrille	P
LARNAUD Judith	8, 25, E
LARRÈRE Mathilde	23
LASCAR Olivier	E
LATGER Héléne	P
LAUDIER Isabelle	E
LAUFER Raphaëlle	15, 30, 102
LAUNAY Lydie	E
LAURENTIN Emmanuel	25, 29, 35, 43, 45, 47, 56, 63, 65, 96, 102
LAUTIER Delphine	8, E
LAVAUD Sandrine	54
LAVENANT Meryl	38
LAVERNHE Margaux	29
LE BESNERAIS Guy	46, P
LEBOISSETIER Léa	36
LE BONHOMME Fanny	19
LEBOURGEOIS Anne-Elyse	37
LE BOURHIS Eric	33
LEBRET Emilie	
LEBRET Émilie	P
LEBRUN Jean	88
LECAT Paul	33
LE CLECH Sylvie	32
LE CLÉZIO Jean-Marie-Gustave	20, 44, 67
LECŒUR Yves	84
LECOQ Tristan	23, 72, 82, P

## L

LE COURANT Stefan	19
LECUPPRE Élodie	35
LEDAN Baptiste	88
LE DOUARIN Louis	32
LEDOUX Sébastien	54
LEFEUVRE Annaïg	72, P
LEFEUVRE Philippe	18
LE GALLOU Aude	81
LÉGER Nina	48
LEGRAND Thomas	34
LEHOUX Valérie	
LEICHLÉ Mathilde	36
LE JALU Marie-Francine	100
LEJEUNE Gaël	P
LEMAGNEN Olga	19, 22
LEMAHIEU Fabienne	20, 44, 67
LEMAIRE Margaux	29
LEMAIRE Sandrine	32, 35
LEMANS-LOUVET Constance	16, 28
LEMENNAIS Noémie	24, P
LEMESLE-FROMENTIN Florence	P
LEMIRE Vincent	17, 23, 31, 34, 35, 37, 49, 74
LE MOIGNE-TOLBA Cyrielle	57, P
LEMOINE Clément	58
LE NAOUR Jean-Yves	P
LENA Pierre	62
LENORMAND Paul	39
LÉONARD Yves	52
LÉON Christophe	68, 71
LÉON Marylise	8, E
LE QUANG Grégoire	23
LE RAY-BURIMI Sylvie	29, 37
LEROI Catherine	P
LE ROY Éric	92, 104
LESCOAT Pierre	E
Les Filles du Loir	88
LETELLIER Clémentine	P
LETURCQ Samuel	52
LEVY-VROELANT Claire	20
LEWUILLON Elsa	17, 28
LHÉRÉTÉ Héloïse	26
L'HÉRITIER Maxime	85
LILY Jean-David	35
LINCOT Emmanuel	33
LINDEPERG Sylvie	28, 94, 100, 102

## L

LOARER Gwenvael	39
LOBRY Dorothée	28, P
LOEHR Ellénoire	103
LOISEAU Julien	31, 32, 39
LOPEZ Fanny	19
LOPEZ Laurent	23
LORANS Elisabeth	18
LORRAIN François-Guillaume	67
LOSTEC Fabien	29
LOUBES Olivier	30, 58
LOUKKAL Clara	16
LOURS Matthieu	85
LUGLIA Rémi	88
LUNEAU Aurélie	21, 68
LUSSAULT Michel	8, 35, 63, E
LUXEMBOURG Corinne	22
LYON-CAEN Judith	96, 103
LYON-CAEN Nicolas	16

## M

MACÉ Arnaud	50
MAEGHT Odile	18
MAGNE Vincent	49
MAGNIER Clément	61
MAHÉ Camille	55, 74
MAILLEUR-ALDBIYAT Stéphanie	23
MAINGUY Maël	103
MAITTE Corine	36
MAK Ariane	23
MAKO	65
MALAGARDIS Maria	38, 43, 47, 52, 100, P
MALATINI Michael	55
MALBOS Lucie	60
MALÈGUE Fanny	31
MALOLEPSZY Virginie	23
MALVERTI Xavier	36
MANESSIS Dimitri	P
MANFRIN Frédéric	22
MANGEOT Philippe	35
MANNIS Valérie	28, 94, 101
MARAGNANI Frédéric	25
MARCHIVE Jean-Jacques	88
MARÉCHAL Antoine	76
MARIN Brigitte	23
MARLY Mathieu	P

## M

MARMIROLI Bruno	15, 35
MAROGER Isabelle	48
MARQUE Baptiste	31
MARREL Ophélie	72, P
MARTINANT DE PRENEUF Jean	17, 18, 28
MARTINAT Monica	35, 95, 102, P
MARTINEZ Felipe	66, 85
MARTINEZ-GROS Gabriel	25, 30
MARTIN Philippe	32
MARTIN RODRIGUEZ Suzette	66
MARTON Pauline	23
MARY Clémence	23, 38
MASETTI-ROUAULT Maria Grazia	22
MASSON-DELMOTTE Valérie	8, 30, 64, E
MATHARAN Xavier	E
MATHIEU-JOB Martine	88
MATHIS Charles-François	25
MATRICON-THOMAS Élodie	72, P
MAUCO Olivier	81
MAUDUIT Jérôme	28, 98
MAUDUIT Xavier	20, 21, 35, 42, 44, 47, 48, 50, 53, 57, 69
MAUROT Élodie	20, 51
MAYEUR-JAOUEN Catherine	65
MAZEL Florian	53
MAZUY Rachel	39
MAZZONI Cristiana	16
MECHNER Jordan	74
MÉNAGER Camille	96, 97
MENARD Héléne	36
MENARD Héloïse	P
MENUET Maxime	E
MERCIER Benjamin	P
MERCIER Claire	58
MERCIER Héléne	P
MERMIER Franck	67
MERVILLE Jacqueline	56
MESPLÉ Élisabeth	P
MEUNIER Christophe	P
MEYER Jean	20, 44, 67
MHALLA Asma	8, E
MICHEL Mathilde	96
MICHON Cédric	51, 53
MICOL Hugues	53, 64

## M

MIHMAN Alexis	100
MILBACH Juliette	39
MILESY Jean-Philippe	E
MILLET Raphaël	100
MILLIOT Vincent	33, 36
MILLIOT Virginie	67
MINASSIAN Gaïdz	25, 30
MINDER Patrick	P
MING Grégoire	64
MIQUET MARTY François	32
MITTMANN Elke	18
MITY Isabelle	50
MOATTI Claudia	48
MOHRAZ Mehdi	57
MONTBAZET Thibault	33
MONTEIRO Dominique	96, 97
MONTEL Laurence	23, 34, 82
MONTENACH Anne	26
MOREAU Florence	P
MOREL-JOURNAL Christelle	E
MORELON Claire	35
MORENO Carlos	21, 30, E
MORENO Élisabeth	8, E
MORTAL Patrick	E
MORTAS Pauline	36
MORTUREUX Marc	8, E
MORVAN Jean-David	50, P
MOSTAFAVI Hamdam	23
MOUGEY Amélie	63
MOUHOUD El-Mouhoub	8, E
MOULIS Cédric	85, P
MOURLANE Stéphane	32
MOUTAÏROU Simon	91, 99
MUHIDINE Éléonore	29
MUIS Anne-Solange	51
MULLER Bryan	23
MUSCHICK Vytenė	15, 76

## N

NECTOUX Élise	58
NICOLAS Christian	83
NICOLAS Thibaud	16
NICOLI Elisabeth	56
NICOUD Marilyn	20
NIGET David	34
NIVELON Valérie	84
NIVET Philippe	35

## N

NOIZET Héléne 35  
NOUVEL Maëllis 23

## O

OCKRENT Christine 20, 21  
OECHSNER Mathilde P  
OFFENSTADT Nicolas 29  
OLIVE-ALVAREZ Anton P  
OLLIVIER Anne-Laure 33  
OLLIVIER Serge 33  
ORBAN Laura 84  
OREFICE Gianluca E  
ORLÉAN André E  
ORSENNA Erik 8, E  
ORY Pascal 33, 36, 47, 61  
OURY Mahé P  
OUZOULIAS Pierre 88  
OVERNEY Laetitia 22

## P

PAILHOU Rémi 93, 98  
PALMA Paola 104  
PAPADIMOULI Nefeli P  
PAPET Pierre P  
PAPILLON Arnaud 28, P  
PAQUOT Thierry  
PARMENTIER Laureen P  
PARRET Benoît 84  
PASCAL Camille 56  
PASCAL-MOUSSELLARD Olivier 11, 25, 57, E  
PASTOUREAU Michel 62, 63  
PATIN Nicolas 38, 47, 64, 72, 81, P  
PAVARD Bibia 29, 49  
PAVEL Elena 82  
PAZZAGLIA Chiara 26  
PÉCRESSE Valérie 34  
PEDRO ÁLVARES Cristina 25  
PELGRIMS Claire 24  
PELLETIER Yanis 34  
PELLIER Marion 31  
PELPEL Víctor P  
PELTIER Jérémie 32  
PELTIER Julien 63  
PEÑA-RUIZ Henri 25  
PENICAUD Manoël 25  
PENNANEC'H Laura 28, 94, 100

## P

PEREIRA Antoine P  
PEREIRA Victor 52  
PEREZ Stanis 59  
PERNIN Christiane 100  
PERONA Mathieu E  
PERRAUDIN Anna 26  
PERRIER Amélie 25  
PERRON Tangui 85, 101  
PERROT Michelle 32, 57, 95, 104  
PERROUD Thomas 15, 63  
PESCHANSKI Denis 65  
PETER Aurélien 87  
PETITPREZ Isabelle 23  
PHILIBERT Gilles P  
PICCO Dominique 49  
PICHARD Tristan 68  
PICON-LEFEBVRE Virginie 19  
PICQ Pascal 8, 63, E  
PIETRI Julia  
PIGEAUD Romain 30, 50  
PIGENET Michel 36  
PIGNOT Manon 26, 63, 65, 71, 96, 102, P  
PIGUET Claire 13, 57  
PILLOT William 16  
PILORGET Julie 72, P  
PINGAL Olivier P  
PINOT DE VILLECHENON Florence E  
PINSON Marie-Noëlle 8, E  
PIQUET Caroline P  
PIRE Jean-Miguel 26  
PISANI-FERRY Jean 8, 30, E  
PITTE Jean-Robert 64  
PIVETEAU Olivier 15, 63  
PLAUD Virginie 103  
PLOQUIN Jean-Christophe 20, 62  
PLOUVIEZ David 17, 28  
POELS Géraldine 22  
POIRAUDEAU Elise  
POIRAUDEAU Élise P  
POLI Raphaël E  
POLLACK Guillaume 29, 60  
POLLIN Jean-Paul 8, E  
PONCET Sandra E  
PONCIN Emilie  
PONCIN Émilie P  
PORCHER-ANCELLE Pierre P

## P

PORÉE Anne-Laure 37  
PORTIER Nicolas E  
POUGET Anne 68, 71  
POURADIER DUTEIL Fabienne 88  
POUREL Laetitia P  
POYAU Pierre-Louis 37  
PRAUSER Steffen 39  
PRETOU Pierre 36  
PREZELJ Corinne 36  
PROENCA Barbara 18  
PROST Antoine 63  
PROUTEAU Anne 88  
PRUDENT Philippe 72, P  
PUGNOT LAMBERT Laurent 33  
PUMAIN Denise E  
PUPELLA-NOGUÈS Iris P

## Q

QUELLA-VILLÉGER Alain 56  
QUENNOUËLLE-CORRE Laure 8, 30, E

## R

RAGER Cléo 38, 74  
RAHAL Malika 23, 37, 38, 84  
RAINHORN Judith 26  
RAMADIER Mathilde 57, 62  
RAMONDY Karine P  
RAPIN Stéphane 25  
RECU LIN Sophie 49  
REGHEZZA-ZITT Magali 12, 27  
REGNARD Céline 31  
REID Martine 32  
RELATS MONTERRAT Félix 25  
RENARD Margot 87  
RENGEVAL Juliette 84  
RENNES Juliette 36  
RENNEVILLE Marc 36  
REPAIRE Sébastien 19  
REPELLIN Didier 16  
RESTIF Manonmani 20  
REVERCHON Antoine 8, 30, E  
REVEYAZ Nathalie P  
REYNAUD Maud 28, 98  
REY Sarah 23, 38, 46, 56, 74

## R

RICARD Sophie 15, 19  
RICHARD Olivier 35  
RICHARD Vivien 17  
RIDEAU Gaël 53  
RIEL Louis 44  
RIOUX Jean-Pierre 88  
RIPA Yannick 49  
RIVIÈRE Pascal 16  
RIVOAL Solène 32  
ROBERT Christophe 20  
ROBERT Jean-Louis 31  
ROBERT Malina 18  
ROBERT Pierre-Hugo P  
ROBERT Sylvie 24  
ROBILIARD Denys 25  
ROCHEFORT Suzanne 33  
ROCH François Xavier 16, 28  
RODER Iannis 25, 38  
ROGERS Dominique P  
ROGERS Rebecca 36  
ROHRBACH Sophie 68  
ROJAS-BREU Mariana E  
ROLIN Jean 88  
ROLLAND Johanna 32  
ROLLA Nicoletta 16  
ROMAIN Jean-Baptiste P  
RON SIN Juliette 29  
ROSANVALLON Pierre 8, 63, E  
ROSSIGNEUX-MÉHEUST Mathilde 19, 34  
ROSSI Pauline 19  
ROSTAIN Stéphen 35, 53  
ROTHIOT Anne-Lise P  
RÖTIG Patrice 88  
ROUGE Émilie 81  
ROUILLAC Gabriel 39  
ROUILLAC Philippe 39  
ROURE Réjane 31  
ROUSSEL Diane 36  
ROUSSET Yves 55, 94, 102  
ROUSSY Nathanaël 81, P  
ROUX Amélie E  
ROUXEL Alexandra P  
ROUX Jean-Pierre P  
ROUX Valérie 8, E  
ROUZET Dorothée 8, E  
ROYAL François 29, 34  
ROYNETTE Odile 17, 28

## R

RUBEN Emmanuel 47, 58  
RUEFF Martin 43, 51  
RUHNKE Stéphanie P

## S

SABALIAUSKAITE Kristina 15, 48  
SABBAN Françoise 51  
SADJI Yasmine 32  
SAGETAT-BASSEUIL Elsa 58  
SAINT-GEOURS Yves 24  
SAINT-PIERRE Raphaëlle 13, 57  
SALAMAGNE Alain 22  
SALEM René 81, P  
SALESSE Fabien P  
SALFATI Loïc 15, 30, 102  
SALIOU Catherine 18, 20, 32  
SALLES Alain 8, 30, E  
SALMON Pierre 34  
SALYNAS Marius 15, 76  
SANNA Francesca 26  
SANTONI Pierre 28, P  
SARTRE Maurice 24  
SAUMET Yvan E  
SAUVAGE Jean-Paul 83  
SAVIGNAC Matthias 25  
SAVOIA Sylvain 61  
SAVRI Louise 72, P  
SAXE Mathilde P  
SCHERMAN Matthieu 19  
SCHLÖGEL Karl  
SCHMIT Élisabeth 87  
SCHWENTZEL Christian-Georges 53  
SÉBILLOTTE Violaine 48  
SELLIN Corentin 59  
SENARD Charles 61  
SÉNIÉ Jean 88  
SERFATY Charles E  
SERRIER Thomas 34  
SERVAN-SCHREIBER Fabienne 95, 104  
SERVAT Véronique P  
SESTIER Denis P  
SEUX Dominique 8, E, P  
SÉVILLIA Jean 52, P  
SILVERA Rachel 8, E  
SIMEON Ophélie 23

## S

SIMMAT Benoist	64
SIMON Gaël	37
SIMON Yann	P
SIMONY Judith	29, 43, 48, 60
SINCLAIR Anne *	96, 102
SINGARAVÉLOU Pierre	49, 53, 60, 66
SINGH Saarthak	25
SIX Rémi	85, 103
SKUČAS Antanas	15, 76
SLIMANI Leïla	34, 42, 44, 45, 46, 50, 56
SLOMKA Michel	29, 37
SMYRNELIS Marie-Carmen	26
SNÉGAROFF Thomas	34, 49, 72
SOLEHAC Hugo	P
SOMMET Christophe	99
SOREZ Julien	26
SOTINEL Claire	P
SOURIAC Pierre-Jean	16, P
SOUSSEN Claire	72, P
SOUYRI Pierre-François	43, 48, P
SOWA Marzena	61
SPERONI Christophe	25
STEDRANSKY Aurélie	68
STEMMELIN Margo	24
STERLIN-CATHEBRAS Marie-Emeline	38
SUANES Ricardo	E
SURUN Isabelle	18, P
SYNOWIECKI Jan	72, P
SZEFTTEL Eve	38, 47, 64, P
SZTANKE Michael	38

## T

TADDEI Ilaria	31
TANURE Thais	25
TARASOVA CHOMARD Maria	84
TARTAKOWSKY Danielle	16, 35, 36, 52
TAUPIN Élodie	P
TAVERNIER Jean-Luc	8, 30, E

## T

TCHERKÉZIAN Thomas	50, P
TELLIER Thibault	E, P
TEYSEDOU Louis	P
TEYSSIER Arnaud	34, 51
TEYSSIER Pauline	19
THÉBAUD Françoise	49
THIBAUT Coralie	P
THOURY Claire	8, E
TIXIER DU MESNIL Emmanuelle	31
TODOROV Léa *	101
TOKO Fatie	8, E
TOUCHARD Laurent	63
TOUILLIEZ Marina	60
TOUZERY Mireille	17
TRAN Nicolas	31, 35, 72, 74, P
TRANNOY Alain	8, 30, E
TRATNJEK Bénédicte	29
TRÉBUCHET Emilie	52
TREINER Sandrine	54
TREVISI Marion	24
TRIPP Jean-Louis	57, 66
TRISTRAM Frédéric	17
TROADEC Cécile	31, 35
TROUILLARD Stéphanie	48
TROUVÉ Christel	84
TRUONG Nicolas	8, 30, 64, E
TSCHUMI Bernard	19
TSRIMOVA Lina *	29
TURAJLIC Mila	102
UMHAUER Patrick	35, E

## U

## V

VADELORGE Loïc	82
VALADE Pauline	24
VALANCE Hélène	29, P
VALLARO Anna Margherita	P
VALLET Laurent	96, 102
VAN ANDRINGA William	32

## V

VAN RENTERGHEM Vanessa	31, 81
VANTHUYNE Emeline	
VARITILLE Florie	38
VASSORT Jean	15, 48, 51, 57, 58
VAZ Céline	18
VENAYRE Sylvain	53, 64
VERDEIL Éric	17
VERDEIL Matthieu	84, 98
VERLAINE Julie	33, P
VERNET Laurène	59, P
VERNEUIL Yves	36
VÉTÉLÉ Benjamin	84
VEZYROGLOU Dimitri	99, P
VIAL Charles-Eloi	56, 59, 63
VIARD Jean	E
VICTORIEN Sophie	36
VICTOR Sandrine	16, 29, 32
VIDAL Cécile	P
VIDAL-GORÈNE Chahan	24
VIDAL-NAQUET Clémentine	53, 65
VILIMAVIČIUS Martynas	15, 76
VILLEMIN-SICHERMAN Anne	50
VILLENET HAMEL Mélanie	53
VILLENEUVE Christine	56
VILLEROY DE GALHAU François	8, E
VILLE Sylvain	24
VILLIEU Patrick	E
VINCENDET Eloi	29, 34
VINCENT Ghislain	P
VINCENT Romain	35
VIOLEAU Jean-Louis	19
VIRLOUVET Catherine	33
VIRMANI Arundhati	E
VISSIÈRE Laurent	16
VIVES Lola	20
VO-HA Paul	24
VOISIN Lolita	76
VOLDMAN Danièle	37
VOLLAIRE Cécile	E
VORMS Charlotte	33
VOTTERO Éric	P

## W

WAGNER Anne-Catherine	E
WAINSTAIN Nadia	P
WALLE Elisabeth	22
WALTER Emmanuelle	P
WARMOES Isabelle	29, 37, 88
WEHN DAMISCH Teri	95, 104
WEISS Clément	23
WERTH Nicolas	34, 39
WIEDER Thomas	56
WIEVIORKA Annette	66
WINOCK Michel	51
WINTER Jay	35
WIRTH Laurent	39
WOLKENSTEIN Paul	39
WRONECKI Marie-Hélène	P
WYLER Stéphanie	29

## Y

YARDIN Olga	52
YBERT Arnaud	85
YEH Chun-Liang	P
YILDIZ Marcel	87
YORDANOVA Lilyana	25
YOUSSE Yasmine	47, 55, 58

## Z

ZAARAOUI Nafissa	34
ZAIDMAN Sylvie	28, 94, 100, 102
ZAMBONIN Francesco	29
ZAMULSKIENÉ Inga	15, 76
ZANCARINI Jean-Claude	66
ZEID Jean	81
ZENITER Alice	44, 47, 57, 59
ZENZIUS Pierre	P
ZERMAN Ece	29
ZIMMER Karl	23
ZIND Alain	99
ZÚNIGA Jean-Paul	18

Le Centre Européen de Promotion de l'Histoire et le Fonds de dotation des *Rendez-vous de l'histoire* remercient chaleureusement tous les partenaires et mécènes du festival.

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## GRANDS MÉCÈNES



## MÉCÈNES



## PARTENAIRES SCIENTIFIQUES OU THÉMATIQUES

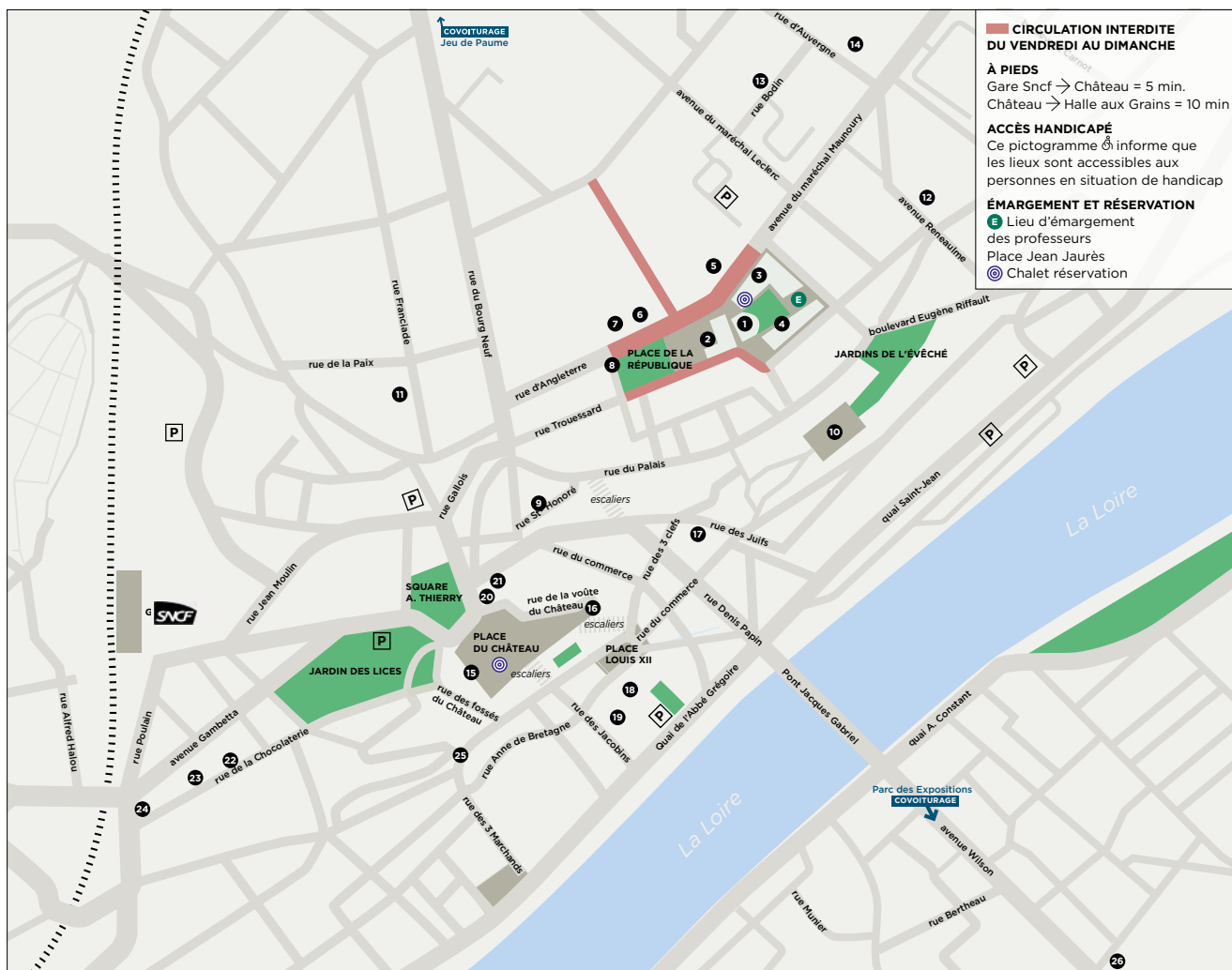


## MÉDIAS



## ILS NOUS SOUTIENNENT DANS L'ORGANISATION DU FESTIVAL



**CIRCULATION INTERDITE DU VENDREDI AU DIMANCHE****À PIEDS**

Gare SnCF → Château = 5 min.  
Château → Halle aux Grains = 10 min

**ACCÈS HANDICAPÉ**

Ce pictogramme informe que les lieux sont accessibles aux personnes en situation de handicap

**ÉMARGEMENT ET RÉSERVATION**

**E** Lieu d'émargement des professeurs  
Place Jean Jaurès  
**C** Chalet réservation

**DANS LA VILLE DE BLOIS****1 HALLE AUX GRAINS**

2, place Jean Jaurès  
♿ Salle de l'Hémicycle

**2 SALON DU LIVRE & CAFÉ LITTÉRAIRE**

place de la République  
♿ Café littéraire  
♿ Espace jeunesse

**3 BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE**

4/6 place Jean Jaurès  
♿ Auditorium Samuel Paty  
♿ Espace Adultes

**4 UNIVERSITÉ SITE JEAN JAURÈS**

3, place Jean Jaurès  
♿ Amphi 1, 2 & 3  
♿ Salles 4, 6, 8 & 14

**5 LES LOBIS (CINÉMA)**

12, avenue du Maréchal Maunoury  
♿ Salle 1  
♿ Salle 2 & 3

**6 PRÉFECTURE**

♿ place de la République

**7 CONSEIL DÉPARTEMENTAL**

place de la République  
♿ Salle Kléber-Loustau  
♿ Salle Lavoisier  
♿ Salle Capitulaire

**8 PALAIS DE JUSTICE**

♿ Salle correctionnelle  
♿ Salle des assises

**9 LE GOÛT DU JEU**

18, rue Saint-Honoré

**10 HÔTEL DE VILLE**

9, place Saint Louis  
♿ Salle Malfray  
♿ Salle des mariages  
♿ Salle du Conseil Municipal

**11 FONDATION DU DOUTE**

14, rue de la Paix  
♿ Fluxus Café Boutique  
♿ Auditorium Hector Berlioz

**12 INSPÉ**

9, avenue Paul Reneaulme  
♿ Salles 20, 22, 23, 24 et 25  
♿ Salle 70

**13 ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

♿ 2, rue Louis Bodin

**14 LA FABRIQUE**

♿ 7, rue d'Auvergne

**15 CHÂTEAU ROYAL**

6, place du Château  
♿ Salle des États Généraux  
♿ Salle des Conférences  
♿ Salle Gaston d'Orléans  
♿ Salle Mansart

**16 MAISON DE LA MAGIE**

1, place du Château  
♿ Salle de spectacle

**17 LE CAPITOLE**

♿ 14, rue des Juifs

**18 CAMPUS DE LA CCI**

6, rue Anne de Bretagne  
♿ Amphi rouge  
♿ Amphi vert

**19 MAISON DE LA BD**

3, rue des Jacobins  
♿ Salle Tom-Tom et Nana  
♿ Salle Annie Goetzinger

**20 CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

♿ 6, square Victor Hugo

**21 ESPACE CULTUREL E. LECLERC**

♿ 12, rue Porte Côté

**22 INSA BÂTIMENT PRINCIPAL**

3, rue de la Chocolaterie  
♿ Amphi Denis Papin  
♿ Petit Amphi

**23 INSA - ÉCOLE DU PAYSAGE**

♿ 9, rue de la Chocolaterie

**24 IUT, SITE CHOCOLATERIE**

15, rue de la Chocolaterie  
♿ Amphi 1 & 2  
♿ Salle 214

**25 LE ROI HÉRISSON**

♿ 15, rue des Trois Marchands

**26 ALCV**

♿ 1, rue Dupré

**HORS PLAN, À BLOIS****L'ESPACE QUINIÈRE-ROSA PARKS**

♿ avenue du Maréchal Juin

**LE JEU DE PAUME**

♿ 64, avenue de Châteaudun

**ATELIER CANOPÉ**

♿ 2, rue du Limousin

**EN RÉGION****SALLE DES FÊTES, VINEUIL**

♿ 11b, rue de l'église, Vineuil

**SALLE JEAN-CLAUDE DERET, SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT**

♿ 15, rue des écoles, Saint-Gervais-la-Forêt

**LE MINOTAURE**

♿ 8, rue César de Vendôme, Vendôme

**CHÂTEAU DU GUÉRINET D'ORCHAISE**

Le Guérinet, Valencisse

**THÉÂTRE LE PUIITS-MANU**

♿ Grand Mail, Beaugency

**LE CARROIR, LA CHAUSSÉE-SAINT-VICTOR**

50 route Nationale

**LA PYRAMIDE, ROMORANTIN-LANTHENAY**

16 avenue de Paris