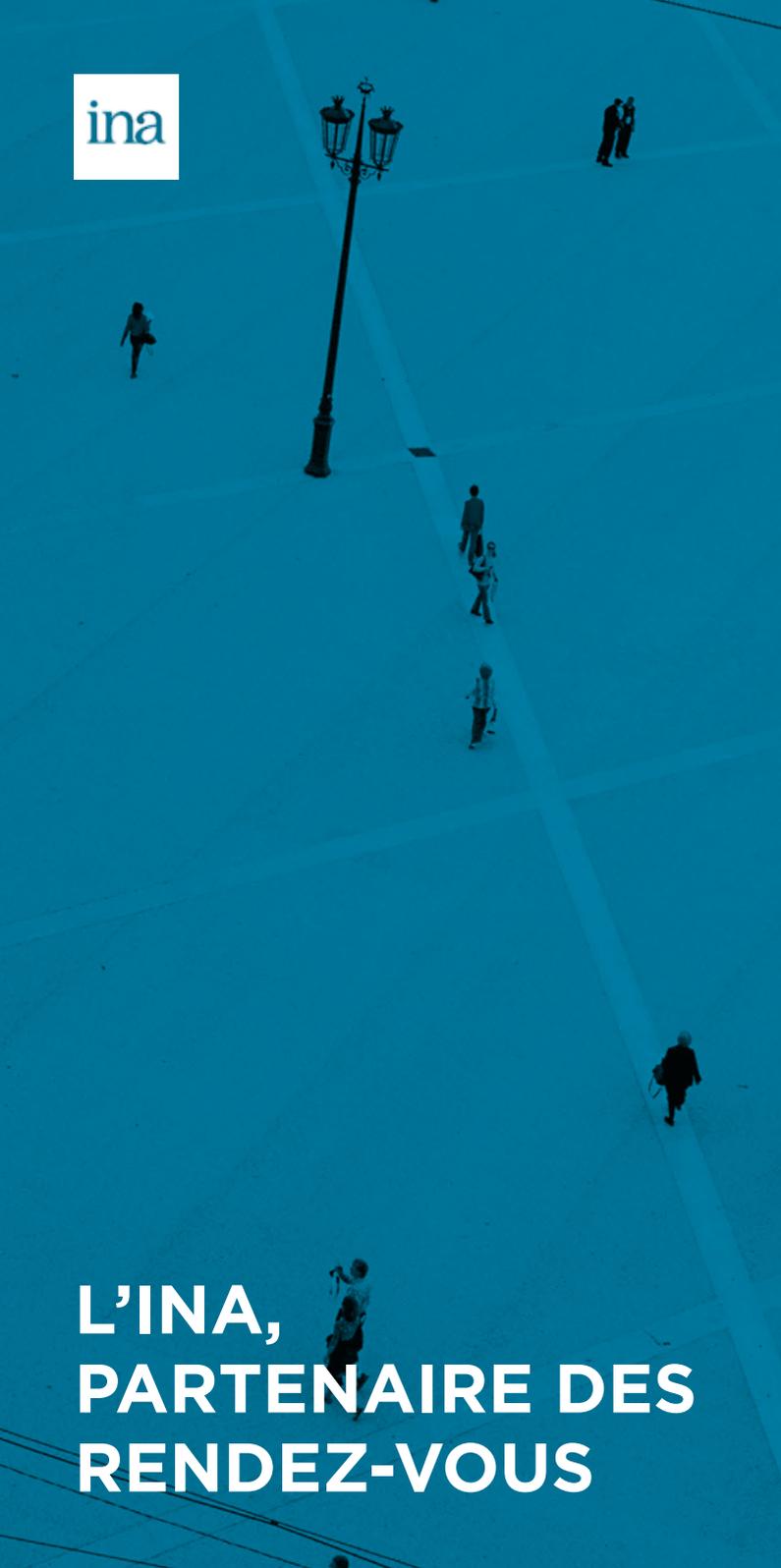




ina



L'INA,  
PARTENAIRE DES  
RENDEZ-VOUS

AVANT-PREMIÈRE, PROJECTIONS, MARATHON DES IMAGES,  
CINÉ-CONFERENCE, CARTE BLANCHE, ATELIERS PÉDAGOGIQUES, STAND,  
AUX 27<sup>E</sup> RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE  
LA VILLE – BLOIS – DU 9 AU 13 OCTOBRE 2024



L'INA est fier de reconduire son partenariat historique avec les *Rendez-vous de l'histoire* pour cette 27ème édition consacrée à la Ville.

AVANT-PREMIÈRE

**ina** **Passé composé,**  
*figures du siècle*

SAMEDI 12 OCTOBRE DE 11H15-12H45

« PASSÉ COMPOSÉ, FIGURES DU SIÈCLE » :  
L'INA COLLECTE LA MÉMOIRE DE DEMAIN

CINÉMA LES LOBIS, SALLE 1

En 2023, l'INA a entrepris une vaste collecte d'entretiens filmés de personnalités qui ont, à des titres divers, marqué leur époque. En recueillant la parole de ces grands témoins, cette collecte patrimoniale contribue à construire la mémoire de demain. Ces personnalités qui ont contribué à façonner le siècle livrent les ressorts publics et intimes de leur engagement, décrivent les obstacles surmontés et racontent la société qu'elles ont traversée et façonnée. À l'occasion des *Rendez-vous de l'Histoire*, l'INA présente en exclusivité une première série d'entretiens avec les premiers grands témoins ayant accepté de livrer leur récit, où l'on retrouvera : Michelle Perrot, Robert Badinter, Ariane Mnouchkine, Edgar Morin, Françoise Barré-Sinoussi, Henri Leclerc, Nicole Garcia, Marin Karmitz, Anne Sinclair, Harlem Désir... En contrepoint de la diffusion de larges extraits, certains des acteurs et actrices de la collecte de mémoire seront invités lors de la table ronde du festival à revenir sur cette démarche inédite et à commenter ses enjeux : sauvegarder une mémoire historique et transmettre aux générations futures des témoignages qui donnent à penser le monde de demain.

SÉANCE EN PRÉSENCE DE

**Laurent VALLET**, président-directeur général de l'INA, **Agnès CHAUVEAU**, directrice générale déléguée de l'INA, **Annick COJEAN**, journaliste, **Manon PIGNOT**, historienne, **Anne SINCLAIR**, journaliste (sous réserve), **Laure ADLER**, journaliste et **Marin Karmitz** producteur, créateur de mk2, modérée par **Emmanuel LAURENTIN**, producteur sur France Culture

PROJECTIONS RENCONTRES

Quand l'utopie fait patrimoine : quatre documentaires coproduits par l'ina



© INA

JEUDI 10 OCTOBRE À 11H30\* ET À 19H30\*\*

**AUROVILLE, HISTOIRE D'UNE UTOPIE**  
**DE THOMAS RAGUET ET HELENE RISSER**

CINÉMA LES LOBIS, SALLE 3\* ESPACE  
J-C. DERET, SAINT-GERVAIS-LA FORÊT\*\*

Documentaire, France, 2008, 55 min,  
coproduction INA/Public Sénat

Fondée en 1968, Auroville, dans le sud de l'Inde, voulait être le lieu d'une vie communautaire universelle où chacun vivrait en paix...Au miroir du reportage de Jean-Pierre Elkabbach réalisé en 1973, retour sur cette utopie urbaine 30 ans après.

Reprise lundi 14 octobre à 16h30,  
Auditorium Samuel-Paty



© INA

JEUDI 10 OCTOBRE À 18H\*  
ET VENDREDI 11 OCTOBRE À 9H30\*\*

**OSCAR NIEMEYER D'ÉRIC CLOUÉ**

**ESPACE J-C. DERET, SAINT-GERVAIS-LA-FORÊT\***  
**ET CINÉMA LES LOBIS, SALLE 2 \*\***  
• GRATUIT

Documentaire, France, 1987, 48 min,  
coproduction FR3/INA/Témoins Productions

De Bello Horizonte à Rio, Constantine et Milan, un parcours avec l'architecte Oscar Niemeyer, figure de proue du mouvement moderne brésilien qui réinterpréta les grands principes du rationalisme et ceux de Le Corbusier.

INTERVENANTE

**Camila GUI ROSATTI** chercheuse associée au Centre de Recherche sur le Brésil Colonial et Contemporain à l'EHESS

Séance scolaire jeudi 10 octobre à 15h, INSA,  
et reprise mardi 15 octobre à 15h30  
Auditorium Samuel-Paty

PROJECTIONS RENCONTRES



© Cinétévé

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 11H30

**LE SIÈCLE DE LE CORBUSIER**  
**DE JULIE CAZANAVE**

CINÉMA LES LOBIS, SALLE 3

Documentaire, France, 2015, 52 min,  
coproduction Cinétévé / ARTE France / RTBF / INA

Ce documentaire retrace l'ensemble de l'œuvre de l'architecte, Charles-Édouard Jeanneret dit Le Corbusier de sa première construction en 1905, la villa Fallet en Suisse, jusqu'à ses multiples architectures à Chandigarh, en Inde, en 1953

Reprise lundi 14 octobre à 14h  
Auditorium Samuel-Paty



© INA

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 14H15

**ANATOMIE D'UNE VILLE, BEYROUTH,**  
**TROIS VISAGES DE LA MÉMOIRE**  
**DE FRANCOIS CAILLAT**

CINÉMA LES LOBIS, SALLE 2

Documentaire, France, 2001, 26 min,  
coproduction INA / Terra Luna Films

Une périple commenté avec des architectes et des urbanistes dans le centre historique de Beyrouth encore marqué par les traces de la guerre civile, faisant ressurgir les mémoires partagées et conflictuelles.

Suivi de **Liban : Beyrouth images d'archives du ministère des Affaires étrangères**

(Fonds Les Actualités françaises, 1926, 13 min)

INTERVENANT

**François CAILLAT**, réalisateur

Toutes les projections seront introduites par **Sophie BACHMANN**, responsable de projet, Actions culturelles et éducatives, INA

CINÉ-CONFÉRENCE



René Clément avec Yves Montand sur le tournage de *Paris brûle-t-il ?*  
© INA

SAMEDI 12 OCTOBRE DE 14H À 15H15

**PARIS BRÛLE-T-IL ? DE RENÉ CLÉMENT**  
**UN FILM DANS L'HISTOIRE © PARAMOUNT**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE,**  
**DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

Ciné-conférence proposée par le Musée de la Libération de Paris-Musée du Général Leclerc-Musée Jean Moulin et l'INA

Le film *Paris brûle-t-il ?* réalisé par René Clément en 1966, vingt ans après la libération de Paris, connut un succès retentissant. Quelle en fut la genèse ? Quelles images d'archives inspirèrent sa mise en scène ? Comment fut effectué le prestigieux casting ? Comment se déroula le tournage dans les décors en studio et les rues parisiennes ? De quelle manière enfin les acteurs de la libération de Paris furent-ils impliqués dans l'écriture du scénario et le récit des événements ? Comment s'est forgé l'imaginaire du passé fixé par le film, entre archives et fiction, entre histoire et légende ?

MODÉRATION

**Sophie BACHMANN**, responsable de projet, Actions culturelles et éducatives, INA

INTERVENANTES

**Sylvie LINDEPERG** professeure des universités en histoire contemporaine et directrice du Centre d'études et de recherche sur l'histoire et l'esthétique du cinéma, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Sylvie ZAIDMAN**, directrice du musée de la Libération de Paris-musée du général Leclerc-musée Jean Moulin

CARTE BLANCHE



© INA

VENDREDI 11 OCTOBRE DE 11H30 À 13H

**LA VILLE À L'ÉPREUVE DU GENRE,**  
**PARCOURS DANS LES ARCHIVES DE L'INA**

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS,**  
**SALLE GASTON D'ORLÉANS**

Majoritairement conçue et construite par et pour les hommes, la ville est pourtant habitée - aussi - par des femmes, dont les historiens, les géographes et les sociologues, s'attachent désormais à saisir l'expérience spécifique. La ville comme fabrique des inégalités ou comme laboratoire d'émancipation ? Comment donner à voir et à entendre la parole des habitantes ? Prenant appui sur des archives audiovisuelles encore peu mobilisées pour penser l'espace urbain, cette table ronde propose une approche sensible des expériences vécues par les femmes des grands ensembles.

MODÉRATION

**Géraldine POELS** Responsable du département Valorisation scientifique à l'INA

INTERVENANTES

**Corinne LUXEMBOURG** professeuse des universités en géographie et aménagement Université Sorbonne Paris Nord, **Laetitia OVERNEY** Sociologue, maîtresse de conférences, ENSA de Paris-Belleville

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

VENDREDI 11 OCTOBRE DE 10H30 À 11H45

**TRANSMETTRE L'HISTOIRE ET LA MÉMOIRE**  
**DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE**  
**GRÂCE À LA BD ET À UNE WEB-SÉRIE :**  
**L'EXEMPLE DE MISSAK, MÉLINÉE**  
**ET LE GROUPE MANOUCHIAN**

INSPÉ

Proposé par Lumni-Enseignement et l'INA

« Manouchian et les héros de l'Affiche rouge » est une mini-série de quatre épisodes de cinq minutes qui mêle archives de l'INA et cases de la bande dessinée « Missak, Mélinée & le groupe Manouchian », afin de faire connaître aux élèves de cycle 4 et du lycée l'histoire de ce martyr de la Résistance intérieure française.

MODÉRATION

**Cyrielle LEMOIGNE-TOLBA**, responsable éditoriale de Lumni Enseignement - INA

INTERVENANTS

**Jean-David MORVAN**, scénariste de BD, **Olivier PINGAL**, professeur d'histoire-géographie, **Thomas TCHERKEZIAN**, illustrateur de BD

Une séance scolaire sera aussi proposée au Collège de Mer, ce même jour à 14h



© INA

VENDREDI 11 OCTOBRE DE 11H45 À 13H

**PROCHE ET MOYEN ORIENT, UNE ZONE**  
**DE GUERRE. JÉRUSALEM, UNE VILLE**  
**AU CŒUR DE L'AFFRONTLEMENT**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE,**  
**DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

Proposé par Lumni-Enseignement et l'INA

Comment enseigner l'affrontement israélo-arabe et israélo-palestinien en considérant Jérusalem comme le centre de ce conflit, notamment en utilisant les images d'archives cinématographiques et télévisées ?

MODÉRATION

**Sophie BACHMANN**, responsable de projet, Actions culturelles et éducatives, INA

INTERVENANTS

**Pierre PAPET**, professeur agrégé d'histoire-géographie, **Nathalie REVEYAZ**, IA IPR d'histoire-géographie, **Jean-Pierre ROUX**, professeur agrégé d'histoire-géographie

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES

**VENDREDI 11 OCTOBRE DE 14H À 15H15**

**UNE RUMEUR DANS LA VILLE : FABRIQUE, PROPAGATION ET MÉDIATISATION D'UNE RUMEUR ANTISÉMITÉ, LA RUMEUR D'ORLÉANS, 1969**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

Atelier proposé par le CERCIL - Mémorial de la Shoah et l'INA

Au printemps 1969 une rumeur prend corps à Orléans : des jeunes filles seraient enlevées et livrées à la traite des blanches dans des commerces de vêtements dont les propriétaires sont ...juifs. Comment expliquer la résurgence dans une cité moderne de récits empruntés au Moyen Âge» (Edgar Morin) et Pourquoi en 1969 ? Et pourquoi à Orléans ?

### INTERVENANTS

**Pierre ALLORANT**, professeur d'histoire du droit, Université d'Orléans, **Sophie BACHMANN**, responsable de projet, Actions culturelles et éducatives, INA, **Annaïg LEFEUVRE**, responsable du CERCIL-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv, **Thomas SNEGAROFF**, historien et journaliste

**SAMEDI 12 OCTOBRE DE 16H À 17H30**

**LA LUTTE ARMÉE MENÉE PAR LA RÉSISTANCE EN FRANCE SOUS L'OCCUPATION DANS LES VILLES : PRATIQUES, ENJEUX ET DÉBATS**

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE**

La lutte armée menée par la Résistance ne s'est pas limitée aux actions menées depuis les maquis, mais a présenté des formes diverses au sein des villes, comme des attentats spectaculaires (contre Philippe Henriot par exemple) jusqu'aux insurrections après le 6 juin 1944.

### MODÉRATION

**Fabrice GRECARD**, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance

### INTERVENANTS

**Dimitri MANESSIS**, docteur en histoire, Université de Dijon, **Sophie BACHMANN**, responsable de projet, Actions culturelles et éducatives, INA

## STAND

Découvrez les collections de DVD, vinyles édités par l'INA, des éditions intégrales, restaurées avec fidélité, accompagnées de compléments exclusifs, s'adressant à tout public, littéraire, téléphage, cinéophile, féru d'histoire, mélomane, passionné de culture ou un peu tout cela à la fois ; un montage inédit des meilleures archives sur la ville de Blois réalisé par la Délégation régionale de l'INA Loire-Bretagne, des podcasts, le site éducatif Lumni-Enseignement et Madelen, la plateforme à remonter le temps.

## MARATHON DES IMAGES



Relief du portail sud de l'église de Maria Saal, XV<sup>e</sup> siècle, Autriche © DR Johann Jaritz

**SAMEDI 7 OCTOBRE • 20H30-MINUIT**

**MARATHON DES IMAGES**

**CINÉMA LES LOBIS, SALLE 1**

24 historiens et historiennes relèvent le défi de décrypter et commenter en 5 minutes une image de leur choix sur le thème de l'année, « la Ville » dont une image issue des collections de l'INA.

	LIEU	JEUDI 10	VEND. 11	SAM. 12	DIM. 13	LUNDI 14	MARDI 15
<b>AVANT-PREMIÈRE</b>							
PASSÉ COMPOSÉ, FIGURES DU SIÈCLE. L'INA COLLECTE LA MÉMOIRE DE DEMAIN	LOBIS, SALLE 1			11h			
<b>PROJECTIONS</b>							
AUROVILLE, HISTOIRE D'UNE UTOPIE	LOBIS, SALLE 3	12h15					
	ESPACE JC DERET ST GERVAIS	19h30					
	AUDITORIUM SAMUEL-PATY					16h30	
OSCAR NIEMEYER	EPACE JC DERET ST GERVAIS	18h					
	LOBIS, SALLE 3		9h30				
	AUDITORIUM SAMUEL-PATY						15h30
LE SIÈCLE DE LE CORBUSIER	LOBIS, SALLE 3				11h15		
	AUDITORIUM SAMUEL-PATY					14h	
ANATOMIE D'UNE VILLE, BEYROUTH, TROIS VISAGES DE LA MÉMOIRE	LOBIS, SALLE 2				14h15		
<b>CINÉ-CONFÉRENCE</b>							
PARIS BRÛLE-T-IL ? DE RENÉ CLÉMENT, UN FILM DANS L'HISTOIRE	CRDM			14h			
<b>CARTE BLANCHE</b>							
LA VILLE À L'ÉPREUVE DU GENRE, PARCOURS DANS LES COLLECTIONS DE L'INA	CONSEIL DÉPARTEMENTAL, SALLE LAVOISIER		11h45				
<b>ATELIERS PÉDAGOGIQUES</b>							
TRANSMETTRE L'HISTOIRE... GRÂCE À LA BD ET UNE WEB SÉRIE : ... LE GROUPE MANOUCHIAN	INSPE		10h30				
PROCHE-MOYEN ORIENT, UNE ZONE DE GUERRE. JÉRUSALEM, UNE VILLE AU CŒUR DE L'AFFRONTÉMENT	CRDM		11h45				
UNE RUMEUR DANS LA VILLE : FABRIQUE, PROPAGATION ET MÉDIATISATION DE LA RUMEUR D'ORLÉANS	CRDM		14h				
LA LUTTE ARMÉE DE LA RÉSISTANCE DANS LES VILLES : PRATIQUES, ENJEUX ET DÉBATS	CRDM			16h			
MARATHON DES IMAGES				20h30-23h30			

L'Institut national de l'audiovisuel (INA), modèle unique au monde, est un média riche de décennies de mémoire télé, radio et web. Fort de plus d'un milliard de vidéos vues par an, il archive, préserve, numérise et diffuse vers tous les publics, l'une des plus riches bibliothèques audiovisuelles et numériques.

L'INA produit et diffuse des œuvres originales, contribue à des créations culturelles, fournit des contenus aux journalistes, réalisateurs et experts, forme des communautés étudiantes et professionnelles, développe une ambitieuse activité de recherche et d'innovation. Dans un contexte de mutations, l'entreprise participe à la réinvention de l'écosystème audiovisuel et numérique en déployant une expertise qui en fait un média distinctif, ancré dans le temps long et la mémoire, soucieux de transmettre les savoirs et les savoir-faire dont il est le dépositaire.

Pour en savoir plus sur l'INA, rendez-vous sur [www.ina.fr](http://www.ina.fr)



LaScam\*



Direction régionale des affaires culturelles