

MARATHON DES IMAGES 2022

PERFORMANCE D'HISTORIEN.NE.S
AUX 25^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE
LA MER - BLOIS - DU 5 AU 9 OCT. 2022

SAMEDI 8
OCTOBRE
2022 DE 21H
À MINUIT,
CINÉMA
LES LOBIS,
GRATUIT



Cinq minutes montre en main pour expliquer une image, en révéler l'intérêt et la portée historique, l'originalité ou la banalité. Tel est le défi lancé à vingt-quatre historiennes et historiens par le 5^e *Marathon des images*. Une nouveauté cette année : l'image mystère. Choisie par le président de séance, elle sera soumise à l'examen du public. Venez assister aux trois séances d'une heure, réunissant huit personnalités par séance sur la scène du cinéma *Les Lobis*.

INTRODUCTION PAR PASCAL ORY

21H-22H - SÉQUENCE ANIMÉE PAR CLAIRE SOTINEL

Elisabeth LUSSET

Photographie, une « cellule de carmélite », fin XVIII^e siècle - *Ma fille, qu'es-tu venue faire ici ?*

Gilbert BUTI

Dessin rehaussé de gouache, Archives municipales de Toulon - *Être épaviste au XVIII^e siècle*

Romain GRANCHER

Dessin à l'encre, Bibliothèque de Rennes Métropole - *Dépecer n'est pas disséquer*

Yves LÉONARD

Carte de Henrique Galvão, 1934 - *Le Portugal n'est pas un petit pays*

Pierre PRÉTOU

Enluminure, « Comment Brézé et autres François furent courir en Angleterre », *Martial d'Auvergne, Vigiles de Charles VII, 1484 - La naissance de l'honneur de la France en mer*

Hélène MÉNARD

Détail de la mosaïque de la Grande Chasse, Villa del Casale, Piazza Armerina, IV^e siècle de n.è. - *Quand un éléphant prend la mer*

Claire JUDE DE LARIVIÈRE

Photographie, Monte Antelao, Dolomites - *Une mer d'arbres*

Camille SCHMOLL

Photographie, *Inmigracion en Tenerife* de Arturo Rodriguez - *Canaries 2006. Migrants et touristes en vis-à-vis*

22H-23H - SÉQUENCE ANIMÉE PAR MILÉVA STUPAR

Audrey BERTRAND

Relief de calcaire, *CIL I²*, 3027, 70-65 av. n.è. - *Retours de pêche (miraculeuse)*

Tristan MARTINE

Broderie, Tapissierie de Bayeux, XI^e siècle - *Le vent en poupe*

António DE ALMEIDA MENDES

Photographie tirée d'un album de famille, XX^e siècle, collection personnelle - *Nés outre-mer, morts à Lisbonne. Esclaves ou domestiques ?*

Hugo VERMEREN

Gravure, *Caccia della Foca* de Leonardo Fea - *Une histoire de phoque ! Le moine, l'explorateur et les matelots*

Véronique CHANKOWSKI

Vase des sirènes, 480 av. J.C. - *La mer a des oreilles*

Christian GRATALOU

Carte du monde d'Abraham Ortelius, 1584 - *Des océans tardivement découpés et nommés*

Brigitte MARIN

Tableau, L'apparition de l'archange saint Michel repousse les Barbaresques à l'assaut de Procida de Nicola Russo, 1690 - *Une île dans la main de l'ange*

Fleur HOPKINS-LOFÉRON

Reportage, « Vachement Normand ! », France 3 - 3^e rang après la glotte ou la truculente aventure de la Baleine-théâtre de Villerville

23H-MINUIT - SÉQUENCE ANIMÉE PAR EMMANUEL LAURENTIN

Vincent AZOULAY

Coupe attique à figures rouges, peintre d'Onésimos et d'Euphronios, c. 500-490 av. J.-C. - *Thésée en apnée : la bascule maritime d'Athènes au Ve siècle av. J.-C.*

Emmanuel BOTTE

Photographie, Fabrication de garum et Colatura di alici - *Il n'est pas frais mon poisson ?*

Jean-François CHAUVARD

Tableau, *Venise reçoit l'hommage de Neptune* de Giambattista Tiepolo, c. 1745 - *La mer à ses pieds, vraiment ?*

Céline RÉGNARD

Une de Massilia, 15 novembre 1910 - *La lessive de l'espoir*

David HAMIDOVIC

Photographie, Vertèbres de poissons à l'Âge du Fer II à Jérusalem - *Les poissons de Jérusalem parlent enfin*

Véronique FIGINI

Photographie, Chalutier boulonnais dans la mer du Nord de L. Chauffard - *Planifions la mer !*

Vincent GUIGUENO

Photographie de Félix-Auguste Leclerc à bord de l'Astrée, 1871 - *Un marin photographe au XIX^e siècle*

Marie Carmen SMYRELIS

Extrait d'une lettre de Jean-Claude Martin à Valentin Galy, 1893 - *Baroudeur malgré lui*

COMITÉ D'ORGANISATION

Co-organisation par *Les Rendez-vous de l'histoire*, le **CNC** et l'**INA**, en soutien avec la **SCAM** et en partenariat avec le cinéma **Les Lobis**

Comité sous la présidence de **Pascal ORY** et composé de **Catherine BRICE**, **Guillaume CALAFAT**, **Joël CHANDELIER**, **Jean-Marie GÉNARD**, **Claire JUDE DE LARIVIÈRE**, **Emmanuel LAURENTIN**, **Pierre MATHERON**, **Julien NEUTRES**, **Claire SOTINEL**, **Mileva STUPAR**

Coordination technique **Clément HAHUSSEAU**, **Pierre MATHERON** et **Susie HÉNAUT**

