

**L'INA,
PARTENAIRE DES
RENDEZ-VOUS**

**PROJECTIONS, ATELIERS PÉDAGOGIQUES,
TABLES RONDES, MARATHON DES IMAGES,
AUX 25^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE
LA MER - BLOIS - DU 5 AU 9 OCT. 2022**



L'Institut national de l'audiovisuel (INA), modèle unique au monde, est un média patrimonial riche de 80 ans de mémoire télé, radio et web. Fort de plus d'un milliard de vidéos vues par an, il archive, préserve, numérise et diffuse vers tous les publics l'une des plus importantes et prestigieuses collections audiovisuelles et numériques.

L'INA accompagne les acteurs culturels et éducatifs dans la valorisation de la mémoire audiovisuelle. Il agit pour la culture sur tout le territoire, propose des contenus aux chercheurs et enseignants, forme des communautés étudiantes et professionnelles, développe une ambitieuse activité de recherche et d'innovation.

Média distinctif, il s'inscrit dans le thème de la 25^e édition des *Rendez-vous*, en proposant, notamment, une sélection de programmes emblématiques consacrés à la mer, ainsi que des rencontres scientifiques et pédagogiques.

Cette programmation a été préparée et coordonnée par Sophie BACHMANN, responsable de projet à l'INA, au sein du Service des Actions & Partenariats culturels et éducatifs.

LA MER : PROJECTIONS-RENCONTRES



© INA

JEUDI 6 OCTOBRE 14H-15H45

LA NOIRE DE... DE OUSMANE SEMBENE

Salle 2, Cinéma Les Lobis, Gratuit

Fiction, France/Sénégal, 1966, 56 min, avec Thérèse Mbissine-Diop, INA (Fonds des Actualités Françaises)

La mer est au cœur du film *La Noire de*. Elle en est un motif obsédant qui vient raconter le voyage de Diouana, jeune sénégalaise qui a tout quitté pour venir « travailler pour les Blancs » en France

et se retrouve bonne à tout faire, cloîtrée dans un appartement de la côte d'Azur. Elle constituera le nœud des discussions pour revisiter ce film aux multiples clés historiques et apprécier l'expérience des migrations postcoloniales au prisme du genre, de la race, de la classe et de la sexualité.

INTERVENANTES

Clyde PLUMAUZILLE, historienne, chargée de recherche au CNRS et **Caroline IBOS**, sociologue, professeure à l'université de Paris 8



© INA

JEUDI 6 OCTOBRE 18H-19H30

HISTOIRE DE LA MARINE. UNE SÉRIE DE DANIEL COSTELLE : LE TEMPS DES PAQUEBOTS DE DANIEL COSTELLE ET JEAN-MARC LEBLON

**Salle Jean-Claude Deret, Saint-Gervais
La Forêt - Gratuit**

**Autre séance : Mardi 11 Octobre,
16h30-17h30, Auditorium de la BAG - Gratuit**

Documentaire, France, 1979, 56 min, TF1 et Pathé cinéma

Daniel Costelle évoque avec force d'archives et de témoignages, l'épopée des grands paquebots, nourrie d'exploits techniques et de drames, du début du XIX^e siècle jusqu'aux années 70 qui marquent leur déclin.

INTERVENANTS

Antoine RESCHE, docteur en histoire, auteur de *Le Titanic, de l'histoire au mythe* (2022, Presses Universitaires de Nouvelle Aquitaine)

Sophie BACHMANN, responsable de projet à l'INA



© Cousteau

VENDREDI 7 OCTOBRE 13H-14H

L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU : TRÉSOR ENGLOUTI DE PHILIPPE ET JACQUES-YVES COUSTEAU, ET MICHEL DELOIRE

Salle 3, Cinéma Les Lobis - Gratuit

Autre séance : Lundi 10 Octobre, 16h30-17h30, Auditorium de la BAG - Gratuit

Documentaire, France, 1969, 49 min, Cousteau Society Inc., ORTF

Dans la mer des Caraïbes, l'équipe du commandant COUSTEAU se lance à la recherche d'un trésor, celui du galion «Notre Dame de la Conception» qui sombra en 1641...Une plongée dans l'archéologie sous-marine.

INTERVENANTE

Sophie BACHMANN, responsable de projet à l'INA

VENDREDI 7 OCTOBRE 18H-19H

MÉDITERRANÉE. UNE SÉRIE DE FERNAND BRAUDEL : MIGRATIONS DE CARLOS VILARDEBO

Centre Social Mirabeau - Gratuit

Autre séance : Lundi 10 Octobre, 15h15-16h15, Auditorium de la BAG - Gratuit

Documentaire, 1976, 55 min, RAI, Europe 1, FR3

Consacré aux migrations dans le bassin méditerranéen de l'Antiquité à nos jours, le documentaire met en lumière l'héritage culturel des civilisations qui l'ont peuplé.

INTERVENANTE

Sophie BACHMANN, responsable de projet à l'INA



© INA

SAMEDI 8 OCTOBRE 11H-13H

LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ UNE SÉRIE DE DANIEL COSTELLE ET HENRI DE TURENNE LÉPANTE, 1571 DE STEFANO RONCORONI

Salle 2, Cinéma Les Lobis - Gratuit

Autre séance : Mardi 11 Octobre, 15h15-16h15, Auditorium de la BAG - Gratuit

Documentaire, France/Italie, 1977, 50 min, Pathé et FR3

Une reconstitution vivante de la célèbre bataille de Lépante (1571) où le monde chrétien réunissant les flottes vénitiennes, espagnoles et papales autour de la Sainte Ligue, affrontèrent l'empire ottoman et sa puissante flotte.



© INA

MÉDITERRANÉE UNE SÉRIE DE FERNAND BRAUDEL : MER DE FOLCO QUILICI

Autre séance : Lundi 10 Octobre 14h-15h, Auditorium De la BAG - Gratuit

Documentaire, France/Italie, 1976, 51 min, RAI, Europe 1 et FR3

Fernand Braudel évoque les échanges commerciaux et l'évolution des techniques de pêche qui ont caractérisé la vie des peuples méditerranéens depuis l'Antiquité.

INTERVENANTS

Guillaume CALAFAT, historien, maître de conférences à l'université de Paris 1 Panthéon Sorbonne et **Sophie BACHMANN**, responsable de projet à l'INA

DIMANCHE 9 OCTOBRE 11H30-13H30

**LES TROIS COURONNES DU MATELOT
DE RAOUL RUIZ**

Salle 3, Cinéma Les Lobis - Gratuit

**Autre séance : Lundi 10 Octobre, 18h-20h,
Auditorium de la BAG- Gratuit**

Fiction, France, 1985, 1h57, avec
Jean-Bernard Guillard, Philippe Deplache,
Lisa Lyon. INA

Par une nuit de brouillard, un étudiant rencontre un matelot qui, pour trois couronnes, accepte de lui raconter sa vie et ses étranges aventures. Une fiction fantastique imprégnée des mythes marins portée par le prolifique réalisateur chilien disparu en 2011.

INTERVENANTE

Sophie BACHMANN, responsable de projet à l'INA.

**SAMEDI 8 OCTOBRE
ZOOM ARRIÈRE SUR LA GUERRE D'ALGÉRIE**



Galerie de témoins © INA/ Arte

14H-15H30

**DANS LA FABRIQUE DE LA SÉRIE
EN GUERRE(S) POUR L'ALGÉRIE**

Table ronde

**Centre de La Résistance,
de la Déportation et de La Mémoire
- Gratuit**

La série documentaire *En guerre(s) pour l'Algérie* est une mise en récit des huit années de conflit qui s'appuie sur les paroles de tous les témoins et acteurs de la guerre et les confronte à de nombreuses archives parfois inédites. Elle propose aux spectateurs une immersion dans une expérience humaine de la guerre.

La table ronde propose un retour sur le processus d'écriture et de réalisation, et notamment sur la coopération franco-algérienne qui a permis le recueil des témoignages.

INTERVENANTS

Raphaëlle BRANCHE, historienne et autrice, **Rafael LEWANDOWSKI**, auteur-réalisateur, **Anne GENEVAUX**, productrice à l'INA



© INA/ Arte

21H-23H

**ÉPISODES 5 « ALGÉRIE ALGÉRIENNE »
ET 6 « L'INDÉPENDANCE »
DE LA SÉRIE EN GUERRE(S) POUR
L'ALGÉRIE DE RAPHAËLLE BRANCHE
ET RAFAEL LEWANDOWSKI**

Projection

**Auditorium de La Bibliothèque Abbé
Grégoire - Gratuit**

Documentaire, France, 2022 (2x50 min),
INA et ARTE France

INTERVENANTS

Raphaëlle BRANCHE, historienne et autrice, **Rafael LEWANDOWSKI**, auteur-réalisateur, **Anne GENEVAUX**, productrice à l'INA, monteur à l'INA, **ANNE GROLLERON**, ARTE

VENDREDI 7 OCTOBRE
**GROS PLAN SUR
LE FILM *LE DERNIER
TÉMOIGNAGE DE LUKE HOLLAND***



© Alba Films

9H15-11H15

***LE DERNIER TÉMOIGNAGE
DE LUKE HOLLAND***

**Projection En Partenariat avec
L'association Ciné'fil**

Salle 2, Cinéma Les Lobis - Gratuit

Documentaire, Royaume Uni, 2020, 1h35,
VOSTF, Alba Films

Certains derniers survivants impliqués à différents niveaux dans les rouages de l'appareil nazi témoignent de leur action sous le Troisième Reich et livrent leurs regards sur ce passé.

PRÉSENTATION

Christian INGRAO, historien, directeur de recherche au CNRS

11H30-13H

**LES HISTORIENS FACE AUX
TÉMOIGNAGES DES BOURREAUX NAZIS**

Table ronde

Grand Amphi, INSA Paysage - Gratuit

De 2008 à 2017, Luke Holland a recueilli quelque 300 témoignages de la dernière génération de nazis « ordinaires », désormais consultables à l'Inathèque. Quel regard portent les historiens sur ce corpus inédit ? Quels champs de recherche ouvrent-ils ?

MODÉRATION

Géraldine POELS, chargée de la valorisation scientifique des collections de l'INA

INTERVENANTS

Christian INGRAO, historien, directeur de recherche au CNRS, **Lisa VAPNÉ**, rédactrice en chef de la revue *Alarmer*

DIMANCHE 9 OCTOBRE 11H30-13H

**HISTOIRE DES ABYSSES : ENTRE MONDE
IMAGINAIRE ET MONDE RÉVÉLÉ**

Amphi 2, Université Site Jean Jaurès

Il existe un véritable mythe des abysses, avec ses créatures, ses mondes engloutis, ses combats secrets. C'est une frontière fascinante pour les hommes, aux enjeux scientifiques, techniques, politiques mais aussi esthétiques et imaginaires.

MODÉRATION

Mileva STUPAR, directrice des patrimoines de l'INA

INTERVENANTS

Jean DE PRENEUF, maître de conférences à l'université de Lille, **Brigitte GAUVIN**, maîtresse de conférences en langue et littérature latine à l'université de Caen Normandie, **Fleur HOPKINS**, docteure en histoire de l'art, spécialisée en science-fiction et culture visuelle

ATELIERS PEDAGOGIQUES



© Shoah

VENDREDI 7 OCTOBRE 11H30-12H45

ENSEIGNER LA SHOAH AVEC LE FILM SHOAH DE CLAUDE LANZMANN

**Centre de La Résistance, de la Déportation
et de la Mémoire**

Depuis cette année, de larges extraits de *Shoah*, ce film-monument essentiel dans la compréhension du processus de destruction des Juifs durant la Seconde Guerre mondiale, sont accessibles sur le site Lumni Enseignement. L'objectif de cet atelier est de proposer aux enseignants des pistes d'exploitation pédagogique.

INTERVENANTS

Elsa COUPARD, responsable éditoriale du site Lumni Enseignement, **Iannis RODER**, responsable des formations au Mémorial de la Shoah, directeur de l'Observatoire de l'éducation à la Fondation Jean Jaurès.

VENDREDI 7 OCTOBRE 14H30-16H

LA FACE CACHÉE DES DÉBARQUEMENTS : LE RÔLE DE LA RÉSTANCE DANS LA RÉUSSITE DE CEUX DE NORMANDIE ET DE PROVENCE

**Centre de La Résistance, de la Déportation
et de la Mémoire**

Proposé par la Fondation de la Résistance
en partenariat avec l'INA

Le rôle joué dans l'ombre par la Résistance pour la réussite des débarquements du 6 juin et du 15 août 1944 reste plus mal connu. Il n'en a pas moins été essentiel, notamment en amont du Jour J à travers un travail de renseignements considérable, qui constitue l'une des faces les plus méconnues de la Résistance.

INTERVENANTS

Fabrice GRENARD, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance, **Guillaume POLLACK**, ATER à l'université de Paris-Est Créteil et **Sophie BACHMANN**, responsable de projet à l'INA

LE MARATHON DES IMAGES

SAMEDI 9 OCTOBRE ENTRE 21H ET MINUIT

Cinéma Les Lobis

24 historiens et historiennes relèvent le défi de décrypter et commenter en 5 minutes une image de leur choix sur le thème de l'année, la Mer. Une performance ludique et stimulante soutenue par l'INA, le CNC et la SCAM.

UN STAND AU SALON DU LIVRE N°203

Découvrez les collections de DVD et de CD publiés par l'INA, des éditions intégrales, restaurées avec fidélité, accompagnées de compléments exclusifs. Elles s'adressent à tout public, littéraire, téléphage, cinéophile, féru d'histoire, mélomane, passionné de culture ou un peu tout cela à la fois... Visionnez des images d'archives de la ville de Blois à travers le montage réalisé par INA Loire Bretagne

Retrouvez notre programmation sur **INA madelen**, la plateforme à remonter le temps.

www.ina.fr
[@ina_audiovisuel](https://twitter.com/ina_audiovisuel)
[@madelen_ina](https://twitter.com/madelen_ina)



Scam*

