



L'ATELIER PÉDAGOGIQUE

LES RENCONTRES, LE LAB DE L'ENSEIGNANT, LES ACTIONS SCOLAIRES
AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE
LA MER – BLOIS – DU 5 AU 9 OCTOBRE 2022



STOP COVID - 2022 RESTONS VIGILANTS CONTRE LE CORONAVIRUS

Les équipes des Rendez-vous de l'histoire, nos partenaires et nos prestataires mettent tout en œuvre pour assurer le bon déroulement de la 25^e édition des *Rendez-vous de l'histoire* en appliquant un protocole sanitaire répondant à l'évolution de la situation.

LIMITER LA PROPAGATION EST L'AFFAIRE DE TOUS ET LE RETOUR À LA NORMALE SE FERA GRÂCE À DES EFFORTS CONSTANTS. NOUS RAPPELONS LES PRINCIPES SUIVANTS :



Se laver très régulièrement les mains, du gel hydroalcoolique est à votre disposition sur tous nos sites.



Sur chacun des sites du festival, **des sens de circulations** et des mesures de séparation des flux de publics ont été mis en place pour permettre le bon déroulé des événements.



La présentation du pass sanitaire sera demandée au public, au personnel et aux intervenants du festival selon les règles en vigueur.

À NOTER

Salon du livre : seuls les ouvrages achetés sur place pourront être dédiés.

Nous vous invitons à suivre régulièrement **les actualités de prévention sanitaire** sur le site des *Rendez-Vous de l'histoire* : www.rdv-histoire.com

Nous vous remercions de **rester chez vous si vous présentez les symptômes de la Covid 19.**



L'obligation du port du masque, les jauges de public acceptées seront adaptées selon l'évolution de la situation et des préconisations.



Continuer à respecter les distanciations physiques et les gestes barrières.

BON FESTIVAL !

Édito

Compte-tenu de l'histoire, de la géographie et de l'actualité qui s'attachent à ce thème, les déclinaisons académiques, didactiques et pédagogiques y occuperont une place centrale, comme autant de démarches séparables et non séparées, à travers les parcours recherche/enseignement, les ateliers pédagogiques, le « Lab » de l'enseignant. Parce qu'enseigner la mer, c'est aujourd'hui à la fois une dimension qui donne du sens aux programmes, dans l'École et pour tous les élèves, de toutes les séries et de toutes les filières. Partout, la mer est montée dans l'Éducation nationale !

Fermement adossés aux programmes des collèges, des lycées, des classes préparatoires qui font une place croissante à l'histoire et à la géographie maritimes, aux enjeux stratégiques, économiques, environnementaux, aux sociétés et aux cultures, aux sciences et aux techniques du monde de la mer, du passé au présent et du présent au passé, ces itinéraires marins des *Rendez-vous de l'histoire* rencontreront un très large public d'enseignants, d'étudiants, de passionnés.

Enseigner la mer, c'est un ensemble de questions, d'épreuves et d'ouverture aux techniques les plus contemporaines et, par là-même, la preuve d'une didactique renouvelée de l'histoire et de la géographie de la mer et d'une pédagogie efficace, moderne, opérationnelle. Pour que nos élèves construisent, tout au long de leur scolarité, une représentation complexe et exacte de ces espaces maritimes qui deviennent des territoires de la mondialisation.

Enseigner la mer, c'est peut-être et surtout un véritable parcours de la mer à l'École, en géographie, en histoire, en enseignement moral et civique et ailleurs pour donner du sens à l'engagement et assurer la foi dans l'équipage. Différencier les espaces et leurs organisations, visibles et invisibles, d'hier et d'aujourd'hui. Articuler les échelles pour comprendre des situations historiques et géographiques mouvantes. Mettre en évidence le jeu des acteurs, les enjeux, les conflits.

Prendre la mer, c'est enfin apprendre ce qui dure, pour comprendre ce qui change. C'est bien là l'essentiel de ce qui nous réunit, en une belle fraternité de ceux qui aiment, comprennent et transmettent la mer : la profondeur temporelle et la permanence de la mer dans notre longue histoire, pour la France dans le monde.

Tristan LECOQ

Inspecteur général (histoire - géographie)

Membre de l'académie de Marine

Membre associé de l'Inspection générale des Affaires maritimes

Président du comité pédagogique des *Rendez-vous de l'histoire*

Canopé, un acteur de la formation des enseignants aux Rendez-vous de l'histoire



Réseau Canopé, établissement sous tutelle du MENJS, a pour mission principale la formation et l'accompagnement des enseignants en environnement numérique. Présent sur tout le territoire grâce notamment à ses 101 Ateliers, Réseau Canopé participe au développement professionnel des enseignants en leur proposant une offre complète de services et ressources inspirée de l'évolution des pratiques, notamment en matière de numérique.

Formations en présentiel, animations, webinaires adossés à de nombreux contenus, outils (Extraclasse) ou plateformes (Les Fondamentaux, cap école inclusive, Valeurs de la République, Quizinière) contribuent à l'enrichissement des pratiques pour un apprentissage des élèves facilité et témoignent de l'expertise de Réseau Canopé. Le site CanoTech proposant outils et webinaires, permet aux enseignants d'adapter au quotidien leurs pratiques, quand ils le souhaitent, sur des thématiques d'actualité : outils numériques, postures de l'enseignant, compétences psychosociales, différenciation, nouvelles formes scolaires...

www.reseau-canope.fr

Depuis plus de dix ans, Réseau Canopé participe aux Rendez-Vous de l'Histoire, par un stand au Salon du livre et une programmation pédagogique. Cette année, un atelier « Enseigner la mer : programmes, démarches et propositions pédagogiques » et un atelier numérique « les archives audiovisuelles de Réseau Canopé. Des contenus pédagogiques au service de la formation des enseignants » sont proposés. Par ailleurs, l'ouvrage « Enseigner la mer », coordonné par Tristan Lecoq et Florence Smits (éditions Canopé, 2016) sera distribué aux intervenants et aux enseignants, grâce au soutien des mutuelles de l'Éducation nationale, MGEN, MAIF et CASDEN.



Comment s'inscrire ?

Les professeurs d'histoire-géographie, de lettres histoire, de documentation, de SES et d'économie-gestion, tous établissements confondus de l'académie d'Orléans-Tours sont autorisés par le Rectorat à venir se former au festival, selon les modalités mises en place par la DAFOP. L'inscription est à faire sur GAIA, avec les codes communiqués à la rentrée de septembre.

L'émargement est installé comme les années précédentes dans le chalet, place Jean Jaurès, près de l'entrée de l'université. Les professeurs missionnés dans le cadre du PNF par la DGESCO sont également tenus d'émarger dans ce chalet.

Il est conseillé de réserver sa place dans les événements pédagogiques au moyen d'un formulaire disponible sur le site des Rendez-vous de l'histoire, rubrique « espace pédagogique ».

Les professeurs de SES bénéficient d'une sélection de rencontres du cycle « L'économie aux Rendez-vous de l'histoire », énumérées aux pages 27 et 28 de ce livret. La réservation est également conseillée pour ces événements, via un formulaire en ligne spécial rencontre éco, sur le site internet des Rendez-vous de l'histoire, rubrique « Espace pédagogique ».

Contacts

Pierre MATHERON

Chargé de mission Éducation nationale
pedagogie@rdv-histoire.com
02 54 56 89 47

Susie HÉNAUT

Assistante pédagogique, audiovisuel et spectacle vivant
assistant-pedagogie@rdv-histoire.com
02 54 56 15 81

Le comité pédagogique

Tristan LECOQ, Président, **Guillaume CALAFAT** maître de conférences, Paris 1, **Florence CHAIX**, IA-IPR histoire-géographie, académie Orléans-Tours, **Sébastien ANNÉREAU**, IEN lettres-histoire, académie de Nantes, **Françoise BAUGER-CORNU**, formatrice INSPÉ Orléans, **Vincent NICOU**, chargé de mission DGESCO, **Olivier PINGAL**, chargé de mission DNE, **Jean-Philippe RZEGOCZAN**, professeur d'histoire-géographie, **Céline LEFÈVRE-ALÉMAN**, Professeure d'histoire-géographie, **Henri POMMIER**, professeur de lettres-histoire, **Pierre MATHERON**, Chargé de mission Éducation nationale aux Rendez-vous de l'histoire.

LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES



Le pont d'un navire arrivant à Ellis Island rempli d'émigrants par l'Agence Rol, photographie de presse, 1913
© Gallica/BNF

Les rencontres pédagogiques s'affichent comme un temps fort de formation continue en s'inscrivant dans les dispositifs de la DGESCO (le PNF) et du rectorat de l'académie d'Orléans-Tours (le PAF) et bénéficient de la mobilisation des INSPÉ Centre-Val de Loire. La trentaine de conférences, d'ateliers et de tables rondes ont été sélectionnés par un comité pédagogique placé sous la présidence de l'inspecteur général, groupe histoire et géographie, Tristan Lecoq.

LA MER : ÉCHANGES, TERRITOIRES ET PUISSANCE

PARCOURS « RECHERCHE & ENSEIGNEMENT »

Étroitement relié aux programmes scolaires, le parcours « Recherche & Enseignement » propose six rencontres directement élaborées par le Comité pédagogique. « La Mer : échanges, territoires et puissance » sera le fil conducteur de ce parcours réunissant chercheurs et pédagogues.

JEUDI 6 OCTOBRE

10H-11H30

ENSEIGNER LA MER

SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

INTERVENANTS

Tristan LECOQ, inspecteur général de l'Éducation nationale, membre de l'Académie de marine, **François AUGIER**, référent pédagogique culture humaniste du Réseau Canopé, **Manuela GUILLEMARD**, chargée d'archives audiovisuelles du Réseau Canopé



14H-15H30

LES MERS COMME AUTRE MONDE

SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

INTERVENANTS

Guillaume CALAFAT, maître de conférences, université Paris I Panthéon-Sorbonne, **Françoise BEAUGER-CORNU**, professeure d'histoire-géographie, formatrice académique, **Florence CHAIX**, IA-IPR d'histoire-géographie de l'académie d'Orléans-Tours

VENDREDI 7 OCTOBRE

14H-15H30

LES GRANDS CONFLITS DU XX^e SIÈCLE SUR MER

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

INTERVENANTS

Tristan LECOQ, inspecteur général de l'Éducation nationale, membre de l'Académie de Marine, **Céline FÉRIAUD**, professeure agrégée d'histoire-géographie et formatrice académique

16H-17H30

DE NOUVEAUX HORIZONS MARITIMES DES ANNÉES 1990 À NOS JOURS

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

INTERVENANTS

Cyrille P. COUTANSAIS, directeur de recherche du CSM, enseignant à Sciences-Po, **Anne DOUSTALY**, professeure d'histoire-géographie, directrice de collection en spécialité histoire, géographie, géopolitique et sciences politiques

SAMEDI 8 OCTOBRE

9H45-11H15

GRÈCE, MER ET DÉMOCRATIE

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

INTERVENANTS

Jean-Marie KOWALSKI, maître de conférences, université Paris IV Sorbonne, responsable du département des sciences humaines de l'École navale, **Élodie THOMAS-MATRICON**, docteure en histoire, professeure en lycée, académie de Lyon

11H45-13H15

LA MÉDITERRANÉE : ESPACE DE CONTACTS ET DE CONFLITS

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

INTERVENANTS

Christophe MARCHAND, IA-IPR histoire-géographie, académie de Strasbourg, **Claire SOUSSEN**, professeure des universités, université du Littoral Côte d'Opale, **Emmanuelle TIXIER DU MESNIL**, professeure des universités, université Paris-Nanterre



Navire anglais sombrant après son torpillage par un sous-marin allemand en 1917, *Le Miroir* © Source gallica.bnf.fr / BnF

LA MER PARCOURS GÉNÉRAL DE FORMATION

Constitué d'ateliers, de tables rondes et de conférences sélectionnées par le Comité pédagogique, le parcours général de formation propose plus de vingt rencontres sur des thèmes variés en lien avec « La Mer » et les programmes.

GROS PLAN SUR...

Les journaux de bord, des archives à la salle de classe, comment faire travailler les élèves sur une source majeure de l'histoire maritime ?

Entre le XVI^e et le XIX^e siècle, plus de 12,5 millions de femmes, d'hommes et d'enfants ont été déportés d'Afrique vers les Amériques et l'océan Indien. Les journaux de bord des navires de traite sont souvent l'unique trace de leur déportation. Comment utiliser et faire parler ces documents, dont les auteurs sont aussi des acteurs de ce crime contre l'humanité ? Les *Rendez-vous de l'histoire* proposent trois rencontres pour découvrir et utiliser en classe ces fonds exceptionnels.

La table ronde : À bord des navires de la Compagnie des Indes (AN/FME)

Une table ronde proposée par les Archives Nationales et la Fondation pour la mémoire de l'esclavage réunit historiens et archivistes pour vous présenter les journaux de bord des navires de traite. Rédigés quotidiennement à la demande des autorités maritimes, ce sont des documents exceptionnels pour étudier le commerce des esclaves opéré par les puissances coloniales européennes.

Véritables fenêtres sur la vie à bord, ils apportent des informations introuvables ailleurs sur les captifs, depuis leur embarquement – parfois même leur quête et achat – jusqu'à leur vente dans

une colonie. Ils documentent les conditions du voyage, la vie quotidienne, nourriture ou disette, séjours sur le pont, mises aux fers, maladies et épidémies, les décès, et parfois les naissances... Ils nous disent les violences de la vie à bord, mais aussi les actes de résistance des esclaves. Aujourd'hui accessibles en ligne, 169 journaux de bord des navires de la Compagnie des Indes en campagne de 1721 à 1757 nous permettent d'approcher l'histoire de la traite à hauteur d'hommes et de femmes, et d'initier les élèves à la méthode historique.

L'atelier : Lorient, Gorée, Martinique : questionner le journal de bord d'une frégate de la Compagnie des Indes

En octobre 1741, la *Vestale* quitte le port de Lorient pour le Sénégal « et le transport des Noirs aux îles de l'Amérique ». À la lecture de son journal de bord et du rôle d'embarquement, les élèves (collège et lycée) sont en contact direct avec les acteurs de la traite atlantique et suivent les étapes de la campagne. Grâce aux commentaires laissés par le capitaine Michel Blain Descormiers, les élèves touchent du doigt les difficiles conditions du voyage (morts, désertions, passagers clandestins...).

Mais, il ne dit pas tout. Des sources complémentaires sont nécessaires, notamment issues des collections du Musée national de la Marine, pour comprendre ce qui est suggéré sur la rudesse de

la vie à bord, la traversée et la vente des esclaves... Les archives numérisées de la Compagnie des Indes, disponibles sur le site « Mémoire des Hommes » du Service historique de la Défense, répertorient les campagnes des navires. Ces sources permettent de reconstituer les voyages d'un marin en le suivant de port en port. Ainsi, les élèves, en aide personnalisée, peuvent construire une chronologie de ces itinéraires entre océan Atlantique et océan Indien.

L'atelier : à bord des bateaux de commerce : mettre en voix les archives de la Compagnie des Indes

Véritable invitation au voyage, cet atelier propose de faire raconter par les élèves le commerce et la vie à bord des bateaux de la compagnie des Indes. Ils se glisseront dans la peau de l'aide pilote, du contremaître, du cuisinier et du chirurgien enrôlés sur les quatre navires retenus pour cette étude : l'*Aurore*, le *Duc de Bourbon*, l'*Aigle* et l'*Annibal*. De la mise en commun des récits naîtra une carte historique collaborative réalisée sur un support numérique. Enseignants et passionnés d'archives pourront découvrir le déroulé de l'activité et sa place dans les programmes de collège et de lycée puis le fonds utilisé et l'outil numérique mis œuvre.



Fresque anonyme du XVIII^e siècle montrant une tentative de débarquement anglaise sur l'île d'où Christophe Colomb partit vers les Amériques. Elle fut repoussée par les habitants. Église de l'Ascension, La Gomera, Canaries
© Caroline Cazaban-Mazerolles

JEUDI 6 OCTOBRE

10H-11H30

À BORD DES NAVIRES DE LA COMPAGNIE DES INDES : DES ARCHIVES POUR ÉTUDIER LA TRAITE

SALLE 23, INSPÉ

13H45-15H

À BORD DES BATEAUX DE COMMERCE : METTRE EN VOIX LES ARCHIVES DE LA COMPAGNIE DES INDES, POUR FAIRE TRAVAILLER L'ORAL EN CLASSE DE QUATRIÈME ET DE SECONDE

SALLE 23, INSPÉ

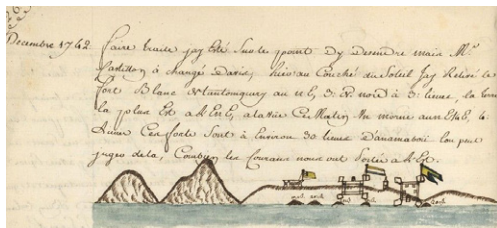
VENDREDI 7 OCTOBRE

13H45-15H

LORIENT, GORÉE, MARTINIQUE : QUESTIONNER LE JOURNAL DE BORD D'UNE FRÉGATE DE LA COMPAGNIE DES INDES

SALLE 23, INSPÉ

JEUDI 6 OCTOBRE



Journal de bord de la Comtesse (1742-1744) armée par la compagnie des Indes. Vue d'Accra avec ses forts, page 15 - - MAR/4JJ/71/34 © Archives nationales

10H-11H30

À BORD DES NAVIRES DE LA COMPAGNIE DES INDES : DES ARCHIVES POUR ÉTUDIER LA TRAITE

SALLE 23, INSPÉ

Table ronde proposée par les Archives de France

INTERVENANTS

Gabrielle GROSCLAUDE, responsable adjointe du service éducatif des Archives nationales, professeure d'histoire-géographie, **Eric SAUNIER**, maître de conférences en histoire moderne, université du Havre-Normandie, codirecteur du PEMAR, directeur de l'IDERM, **Brigitte SCHMAUCH**, conservatrice en chef aux Archives nationales

MODÉRATRICE

Nadia WAINSTAIN, responsable du programme pédagogique de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage



Mer dite de Chine méridionale, premières revendications cartographiques, 1947. Document actuellement conservé à Guangzhou, bibliothèque Sun Yat-sen © Domaine public

10H-11H15

MERS « DE CHINE » ? NOTIONS, RESSOURCES ET OUTILS EN HGGSP

SALLE 70, INSPÉ

INTERVENANTS

Isabelle BOURDIER, professeure en lycée général et technologique, **Pablo MARTIN-PAÑEDA**, agrégé et docteur en histoire, professeur en lycée général et technologique



Maquette du navire négrier l'Aurore lancé en 1784-86, sur des plans de Jean Boudriot par Francis Boyer. Acquisée en 2012 par la ville de Champagny et exposée à la Maison de la Négritude. © Wikipédia

JEUDI 6 OCTOBRE

13H45-15H

À BORD DES BATEAUX DE COMMERCE : METTRE EN VOIX LES ARCHIVES DE LA COMPAGNIE DES INDES, POUR FAIRE TRAVAILLER L'ORAL EN CLASSE DE QUATRIÈME ET DE SECONDE

SALLE 23, INSPÉ

INTERVENANTES

Gaëlle GAVALDA, professeure d'histoire-géographie, formatrice académique, **Céline LEFÈVRE-ALÉMAN**, professeure d'histoire-géographie, formatrice associée à l'INSPÉ Centre Val de Loire



Détail de la carte murale (mosaïque) du North Africa American Cemetery and Memorial (AMBC) © AMBC

14H15-15H45

LA SECONDE GUERRE MONDIALE ET LES DEUX RIVES DE LA MÉDITERRANÉE

SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde proposée par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre

INTERVENANTS

Tristan LECOQ, inspecteur général de l'Éducation nationale, membre de l'Académie de marine, **Julien FARGETTAS**, directeur du service départemental de la Loire de l'ONACVG, **Sophie GAUJAL**, IA-IPR d'histoire-géographie, académie de Versailles, **Laëtitia PAEME-CHASSAT**, professeure d'histoire-géographie-EMC en lycée, chargée de mission auprès de l'Inspection d'histoire-géographie

MODÉRATEUR

Vincent BERVAS, chargé de mission outils et contenus pédagogiques à l'ONACVG, professeur de lettres-histoire



15H30-16H45

LE BATEAU DE PALMYRE, L'ÉLARGISSEMENT DE L'OIKOUMÈNE

SALLE 23, INSPÉ

INTERVENANTES

Florence GIRY, formatrice d'histoire-géographie à l'INSPÉ, **Maurice SARTRE**, historien, professeur émérite, université de Tours



Départ de la malle anglaise. Carte postale © DR

15H45-17H

DIEPPE ET LA MER AUTOUR DE 1900 : ENTRER DANS LES MODERNITÉS MARITIMES

SALLE 70, INSPÉ

INTERVENANTS

Yves BOUVIER, professeur des universités, université de Rouen Normandie, **Sophie DELAUNEY**, professeure d'histoire-géographie en lycée, **Aurélien POIDEVIN**, professeur agrégé d'histoire, université de Rouen Normandie

MODÉRATEUR

Thierry PUIGVENTOS, IA-IPR d'histoire-géographie, académie de Normandie



Du Beagle à la goélette Tara, venez découvrir l'histoire des instruments scientifiques qui ont servi les grandes explorations maritimes © Fondation Tara Ocean

17H15-18H30

DÉCOUVRIR AVEC TARA L'HISTOIRE DES INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES QUI ONT SERVI LES GRANDES EXPLORATIONS MARITIMES

SALLE 23, INSPÉ

Atelier proposé par la Fondation Tara Ocean

INTERVENANTES

Pascaline BOURGAIN, responsable de la plateforme pédagogique de la Fondation Tara Ocean, **Alexandra GONDONNEAU**, professeure de physique-chimie, chargée de mission CAST EDD, **Dominique RAVENEAU**, professeure d'histoire-géographie-EMC, chargée de mission académique EDD



JEUDI 6 OCTOBRE



Carte postale ancienne. Douarnenez (29), industrie sardinière de l'usine Chancerelle, la mise en boîte. Carte postale ND. Début du XX^e siècle © Éditeur de carte postale ND

17H30-18H45

ENTRE TERRE ET MER, UNE VIE RYTHMÉE PAR LA MER : LES SARDINIÈRES DE DOUARNENEZ

SALLE 70, INSPÉ

INTERVENANTES

Estelle BRÉNÉOL, professeure d'histoire-géographie-EMC, formatrice académique

MODÉRATRICE

Fatiha CHERARA, inspectrice de l'Éducation nationale lettres - histoire-géographie - EMC

VENDREDI 7 OCTOBRE



«Into the Jaws of Death» («Dans les mâchoires de la mort»), photographie prise au matin du 6 juin 1944 devant Omaha Beach en Normandie. Robert F. Sargent © Libre de droits

11H15-12H30

DE LA MER VERS LA TERRE : LES OPÉRATIONS AMPHIBIES D'HIER À AUJOURD'HUI

SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

INTERVENANTS

Camille DUPARC, professeure d'histoire-géographie en lycée, **Katia FIOLETT**, professeure agrégée d'histoire-géographie, formatrice académique, formatrice INSPÉ, **Thomas VAISSET**, maître de conférences en histoire contemporaine, université Le Havre-Normandie

VENDREDI 7 OCTOBRE

11H15-12H30

OSONS VOIR LA MÉDITERRANÉE À TRAVERS LES ARTS DE L'EMPIRE ROMAIN

SALLE 25, INSPÉ

INTERVENANTE

Monique RIEUTORD, enseignante en histoire et histoire de l'art en lycée Ernest Hemingway de Nîmes



Portrait de Magellan par Van de Passe, Cologne, 1598 © Domaine public

11H30-12H45

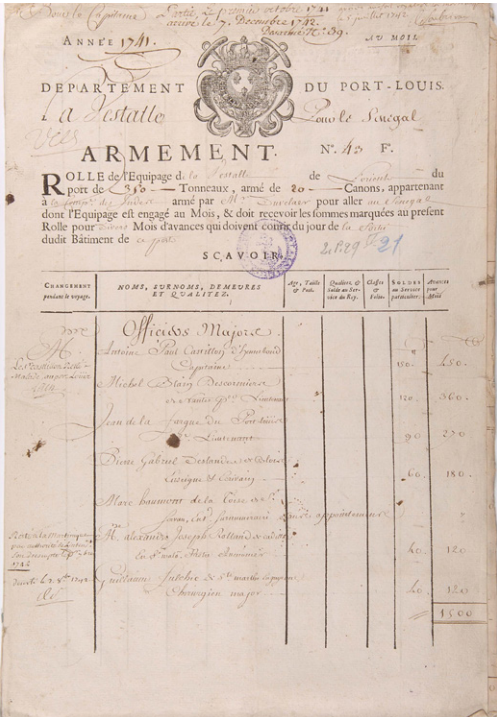
NARRATION ET INTERACTION, LE VOYAGE DE MAGELLAN DONT VOUS ÊTES LE HÉROS

SALLE 24, INSPÉ

INTERVENANTS

Matthieu BOURDIN, professeur d'histoire-géographie en collège, formateur histoire-géographie-EMC, académie d'Orléans-Tours, **Yann COUDREAU**, professeur d'histoire-géographie en collège, formateur et chargé de mission à la DRANE, formateur histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours, **Julien FERRAND**, professeur d'histoire-géographie-EMC en collège, formateur histoire-géographie EMC, académie d'Orléans-Tours, **Frédéric SAUZEAU**, professeur histoire-géographie en collège, formateur académique en histoire-géographie, chargé de mission de proximité DRANE

VENDREDI 7 OCTOBRE



Rôle d'armement de la Vestale (1741-1742) © Mémoire des Hommes

13H45-15H

LORIENT, GORÉE, MARTINIQUE : QUESTIONNER LE JOURNAL DE BORD D'UNE FRÉGATE DE LA COMPAGNIE DES INDES

SALLE 23, INSPÉ

Atelier proposé par le Service historique de la Défense en partenariat avec le Musée national de la Marine

INTERVENANTS

Sophie DUVERNOY, professeure en lettres-histoire en lycée et professeure-relai au Musée national de la Marine, **Jean-François GUILLET**, professeur en lettres-histoire-géographie en lycée, formateur en histoire-EMC



© Droits réservés

17H30-18H45

L'AMÉNAGEMENT DE LA VALLÉE DE LA SEINE, DE PARIS À LA MER : DEUX SIÈCLES DE VOLONTÉ ET DE REPRÉSENTATIONS

SALLE 70, INSPÉ

INTERVENANTS

Olivier DARDILLAC, IA-IPR d'histoire-géographie, académie de Versailles, **Guillaume JACONO**, IA-IPR d'histoire-géographie, académie de Normandie, **Tristan LECOQ**, inspecteur général histoire-géographie, membre de l'Académie de marine



Amphore encore à moitié enterrée, découverte dans un dépotoir, proche du port antique d'Antibes © Rémi Bénali, Inrap

17H45-19H15

LE COMMERCE EN MÉDITERRANÉE ANTIQUE, LES APPORTS RÉCENTS DE L'ARCHÉOLOGIE

SALLE 23, INSPÉ

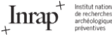
Table ronde proposée par l'Institut national de recherches archéologiques préventives

INTERVENANTS

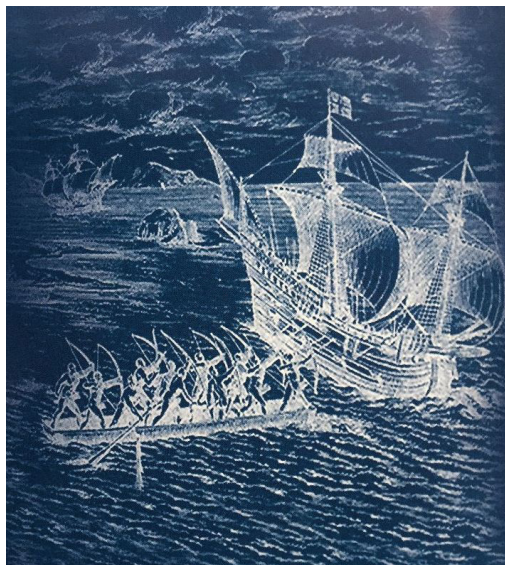
Dalila CHALABI, professeure d'histoire-géographie, référente APHG, **Souen FONTAINE**, chargée des recherches archéologiques subaquatiques à l'Inrap, **Dominique GARCIA**, membre senior de l'Institut universitaire de France, professeur d'archéologie, université d'Aix-Marseille, président de l'Inrap

MODÉRATRICE

Joëlle ALAZARD, professeure de chaire supérieure en histoire en lycée Louis-le-Grand, vice-présidente de l'APHG



SAMEDI 8 OCTOBRE



Un premier contact maritime entre découverte et défiance © Une autre histoire maritime à la Martinique d'André Quion-quion, Editions Orphie, 2012

9H30-10H45

L'OUVERTURE ATLANTIQUE OU LE DÉCLIN ANNONCÉ D'UNE SOCIÉTÉ MARITIME CARAÏBE : LES KALINAGOS

SALLE 23, INSPÉ

Atelier numérique proposé par le Groupe de Réflexion et de Formation de l'Académie de Martinique

INTERVENANTES

Ghislaine ARTIGOT, professeure agrégée histoire-géographie en collège, formatrice académique, **Fabienne JANNAS**, professeure agrégée d'histoire-géographie en lycée, formatrice académique



© Bayard

9H30-11H

LA MER, UN ESPACE RESPECTUEUX DES DROITS HUMAINS ? LES ROUTES DE MIGRATIONS EN MER MÉDITERRANÉE

SALLE 70, INSPÉ

Table ronde proposée par la Commission nationale consultative des droits de l'homme

INTERVENANTES

Geneviève COLAS, membre de la CNCDH, coordinatrice du Collectif « Ensemble contre la traite des êtres humains », **Caroline DEVAUX**, maîtresse de conférences en droit, université de Nantes, **Ophélie MARREL**, conseillère juridique à la CNCDH

MODÉRATRICE

Louise SAVRI, chargée de mission à la Commission nationale consultative des droits de l'homme



11H30-12H45

ENSEIGNER LES « GRANDES DÉCOUVERTES » PAR LA CARTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

SALLE 24, INSPÉ

INTERVENANT

Vincent CRAPLET, enseignant en lycée Germaine Tillon de Castelnaudary

14H-15H30

LA GUERRE D'ESPAGNE SUR MER 1936-1939 : LA GUERRE CIVILE SUR MER

AMPHI DENIS PAPIN, BÂTIMENT PRINCIPAL, INSA

INTERVENANTS

Tristan LECOQ, inspecteur général de l'Éducation nationale, membre de l'Académie de Marine, **François GIRARDEAU**, professeur d'histoire-géographie en section binationale Bachibac, **Nicolas GRACIEUX**, directeur juridique d'iXblue

MODÉRATEUR

Michel LEFEBVRE, journaliste au *Monde*

SAMEDI 8 OCTOBRE



Monnaie romaine datant du milieu du III^e siècle av. J.C. © H.A. Gruber, Coins of the Roman Republic in the British Museum, 1910, pl. XI, 11. L. Basch, n° 899A

14H-15H15

POURQUOI ET COMMENT ROME EST DEVENUE UNE PUISSANCE MARITIME

SALLE 70, INSPÉ

INTERVENANTS

Jean CREMADES, docteur en histoire, **Élodie THOMAS-MATRICON**, docteure en histoire, professeure en lycée Albert Camus de Firminy



Port de la Rochelle, Claude Joseph VERNET, 1762
© Libre de droits

15H30-16H45

L'ATLANTIQUE AU XVIII^e SIÈCLE À TRAVERS DES ŒUVRES D'ART DANS UNE PROGRESSIVITÉ LYCÉE, ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

SALLE 25, INSPÉ

INTERVENANT

Philippe PRUDENT, docteur en histoire moderne, chercheur associé au LUHCIE/Université de Grenoble Alpes, professeur d'histoire des arts en khâgne

15H45-17H

LA MER ET L'OUVERTURE DE L'EUROPE SUR LE MONDE À L'ÉPOQUE MODERNE (XVI^e S.-XVIII^e S.)

SALLE 70, INSPÉ

Atelier proposé par le Centre des Archives diplomatiques de Nantes

INTERVENANTS

Caroline CAZABAN-MAZEROLLES, professeure d'histoire-géographie, géopolitique, sciences politiques, coordinatrice territoriale au CADN, **Thomas DOUBLIER**, professeur de lettres-histoire en lycée, coordinateur territorial au CADN, **Frédéric LEROUX**, professeur d'histoire-géographie en collège, coordinateur territorial au CADN

MODÉRATRICE

Héloïse MÉNARD, professeure d'histoire-géographie en Abibac en lycée, coordinatrice territoriale au CADN



16H15-17H30

LE LUSITANIA : LA GUERRE SUR MER ET SOUS LES MERS, L'IMAGE ET LA PROPAGANDE, L'ENTRÉE EN GUERRE DES ÉTATS-UNIS

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

INTERVENANTS

Laurent BIHL, historien des médias et de la culture, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Tristan LECOQ**, inspecteur général de l'Éducation nationale, membre de l'Académie de Marine

17H30-18H30

LA COURSE AUX ARMEMENTS NAVALS, UNE CAUSE OUBLIÉE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

SALLE 70, INSPÉ

INTERVENANT

Xavier DESBROSSE, professeur agrégé d'histoire-géographie

17H45-19H15

UNE ZONE ÉCONOMIQUE EXCLUSIVE POUR QUOI FAIRE ? LA FRANCE ET SON DOMAINE MARITIME

SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde proposée par Les Clionautes

INTERVENANTS

Christian BUCHET, académicien de marine, directeur scientifique d'Océanides, **Eudes RIBLIER**, président de l'Institut français de la mer

MODÉRATRICE

Déborah CAQUET, professeure en lycée, présidente des Clionautes



LA MER PARCOURS INSPÉ

Destiné aux étudiants inscrits en Master « Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation », le parcours INSPÉ : propose quatre rencontres destinées à la formation initiale des futurs professeurs.

VENREDI 7 OCTOBRE

11H15-12H30

DÉCOUVRIR AVEC TARA L'HISTOIRE DES INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES QUI ONT SERVI LES GRANDES EXPLORATIONS MARITIMES

SALLE 23, INSPÉ

Atelier proposé par la Fondation Tara Ocean

INTERVENANTES

Pascaline BOURGAIN, responsable de la plateforme pédagogique de la Fondation Tara Ocean, **Alexandra GONDONNEAU**, professeure de physique-chimie, chargée de mission CAST EDD, **Dominique RAVENEAU**, professeure d'histoire-géographie-EMC, chargée de mission académique EDD

 tara ocean

11H30-12H45

L'AMÉNAGEMENT DE LA VALLÉE DE LA SEINE, DE PARIS A LA MER : DEUX SIÈCLES DE VOLONTÉ ET DE REPRÉSENTATIONS

SALLE 70, INSPÉ

INTERVENANTS

Olivier DARDILLAC, IA-IPR d'histoire-géographie, académie de Versailles, **Guillaume JACONO**, IA-IPR d'histoire-géographie, académie de Normandie, **Tristan LECOQ**, inspecteur général de l'Éducation nationale, membre de l'Académie de marine

13H45-15H15

LA MER, UN ESPACE RESPECTUEUX DES DROITS HUMAINS ? LES ROUTES DE MIGRATIONS EN MER MÉDITERRANÉE

SALLE 70, INSPÉ

Table ronde proposée par la Commission nationale consultative des droits de l'homme

INTERVENANTES

Geneviève COLAS, membre de la CNCDH, coordinatrice du Collectif « Ensemble contre la traite des êtres humains », **Caroline DEVAUX**, maîtresse de conférences en droit, université de Nantes, **Ophélie MARREL**, conseillère juridique à la CNCDH

MODÉRATRICE

Louise SAVRI, chargée de mission à la Commission nationale consultative des droits de l'homme

 CNCDH
COMMISSION NATIONALE
CONSULTATIVE
DES DROITS DE L'HOMME
REPUBLIQUE FRANÇAISE

15H45-17H

OSONS VOIR LA MÉDITERRANÉE À TRAVERS LES ARTS DE L'EMPIRE ROMAIN

SALLE 25, INSPÉ

INTERVENANTE

Monique RIEUTOR, professeure d'histoire et d'histoire de l'art en lycée Ernest Hemingway de Nîmes

LE LAB DE L'ENSEIGNANT



Hessel Gerritsz, Mar del Sur. Mar Pacifico, carte marine sur parchemin, 107 x 141 cm, Paris, Bibliothèque Nationale de France © Gallica/BNF

Cette section du festival accueille vingt-deux cartes blanches d'acteurs du monde éducatif. Parmi eux, les associations partenaires des *Rendez-vous de l'histoire* : l'APHG, les Clionautes, Europe Ensemble, ALARMER mais également l'INSEE, la chaîne Educ'Arte, le Conseil Scientifique International pour l'Étude du Génocide des Arméniens, l'Association pour le Développement de l'Histoire Culturelle, le Concours National de la Résistance, Sorbonne Université, la Fondation de la Résistance ou encore l'INA. Ils vous proposent des rencontres pédagogiques sur le thème de La Mer ou sur d'autres sujets en lien avec l'enseignement.

GROS PLAN SUR...

Des lois et des hommes, un film pour comprendre l'Union Européenne en cours d'histoire- géographie et de DGEMC

À travers la croisade d'un pêcheur irlandais en lutte contre une réglementation européenne, le film de Loïc Jourdain *Des Lois et des Hommes* raconte l'Union européenne à hauteur d'homme, montrant comment elle change des vies et transforme les territoires. Par son approche ethnographique émouvante, le film offre une remarquable occasion d'aborder avec des élèves les chapitres d'histoire-géographie et de DGEMC relatifs aux institutions européennes. La projection sera suivie d'une intervention de **Julien JEANNENEY**, professeur de droit à l'université de Strasbourg.



Des lois et des hommes © Les Alchimistes

L'EHNE : une encyclopédie de Sorbonne Université pour diffuser le savoir historique

Diffuser l'histoire universitaire par-delà les murs de l'université, c'est l'objectif de l'Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe (EHNE). Depuis sa création en 2016 à Sorbonne Université, l'Encyclopédie EHNE a publié plus de 700 articles d'histoire en accès libre (ehne.fr), traduits en anglais pour un lectorat international.

Pour s'adresser au plus grand nombre de lecteurs, l'Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe publie des articles rédigés par des universitaires en format court, accessibles aux non-spécialistes, diffusés sur les réseaux sociaux numériques et partagés avec d'autres médias en ligne (Retronews, The Conservation, France Culture). En cette rentrée 2022, EHNE met à la disposition des 46 000 professeurs d'histoire-géographie des ressources pour les accompagner dans la conception de leurs cours et les aider à transmettre le savoir historique. En lien avec le ministère de l'Éducation nationale (Eduscol et l'Inspection générale), EHNE mobilise la communauté des chercheurs afin de publier des mises au point scientifiques sur les programmes, des documents et archives commentés pour travailler au plus près de sources inédites avec les élèves, des pistes de cours à partir d'ouvrages universitaires, des cartes et un glossaire des notions fondamentales rencontrées en collège et en lycée.

La table ronde consacrée au commerce atlantique des esclaves sera l'occasion de confronter le point de vue de l'auteur de la notice avec celui d'un professeur qui l'a utilisée pour son enseignement et plus largement de présenter le travail scientifique, éditorial, didactique et pédagogique de ce nouvel outil au service des enseignants.

VENDREDI 7 OCTOBRE

13H45-16H
DES LOIS ET DES HOMMES DE LOÏC JOURDAIN
LES LOBIS, SALLE 1

SAMEDI 8 OCTOBRE

14H-15H30
**ENSEIGNER LE COMMERCE ATLANTIQUE
DES ESCLAVES AVEC L'ENCYCLOPÉDIE
D'HISTOIRE NUMÉRIQUE DE L'EUROPE,
NOUVEAU SITE DE RÉFÉRENCE POUR
L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE**
**SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL
DÉPARTEMENTAL**

JEUDI 6 OCTOBRE 2022

11H45-12H45

**LA MER, CLEF DE L'HISTOIRE, LA
DÉMONSTRATION D'Océanides**

SALLE 70, INSPÉ

**Conférence proposée par l'Académie de Marine,
Institut catholique de Paris**

INTERVENANT

Christian BUCHET, académicien de marine,
directeur scientifique d'Océanides

MODÉRATEUR

Tristan LECOQ, inspecteur général de l'Éducation
nationale, membre de l'Académie de marine



14H-15H

**PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION TROMELIN,
L'ÎLE AUX ESCLAVES OUBLIÉS**

LA FABRIQUE

**Exposition proposée par la Fondation
pour la mémoire de l'esclavage**

INTERVENANTS

Alessia BONANNINI, chargée des expositions de
l'INRAP, **Max GUÉROUT**, archéologue sous-marin,
membre du laboratoire Histoire et archéologie
maritime, **Sylvain SAVOIA**, auteur et dessinateur
de bande dessinée

MODÉRATRICE

Nadia WAINSTAIN, responsable du programme
pédagogique de la Fondation pour la mémoire de
l'esclavage



16H-17H

**CONCOURS NATIONAL DE LA FLAMME DE
L'ÉGALITÉ 2022-2023**
ATELIER CANOPÉ

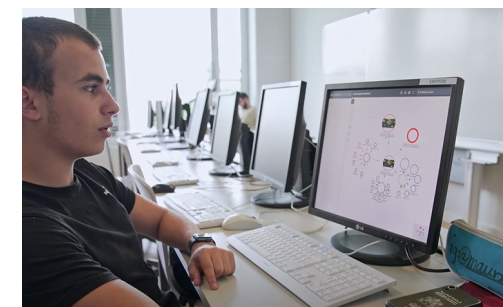
**Table ronde proposée par la Fondation
pour la mémoire de l'esclavage**

INTERVENANTS

Claire CAYUELA, chargée de mission
à la Fédération de Paris de la Ligue de
l'enseignement, **Benoît FALAIZE**, inspecteur
général de l'Éducation nationale, président du
jury, **Cécile VIDAL**, directrice d'études à l'EHESS,
Nadia WAINSTAIN, responsable du programme
pédagogique de la Fondation pour la mémoire
de l'esclavage

MODÉRATEUR

François AUGIER, référent pédagogique culture
humaniste du Réseau Canopé



Un élève travaille sur Educ'ARTE, la ressource
pédagogique de la chaîne ARTE © Educ'ARTE

16H30-17H45

**DIVERSIFIER SON ENSEIGNEMENT AVEC DES
VIDÉOS : ÉTUDIER LES MONDES ARCTIQUES
AVEC EDUC'ARTE**

SALLE 25, INSPÉ

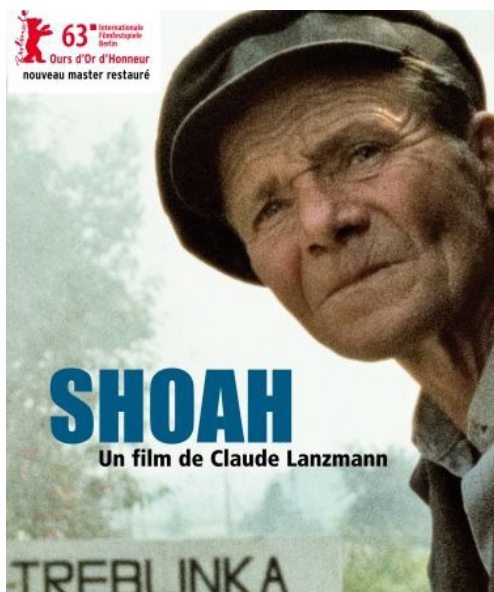
Atelier proposé par EDUC'ARTE

INTERVENANT

Un.e responsable du développement des usages
d'Educ'ARTE et de la formation car on ne
connait pas le nom de l'intervenant(e)



VENDREDI 7 OCTOBRE 2022



© Why not production

11H30-12H45

ENSEIGNER LA SHOAH AVEC *SHOAH* DE CLAUDE LANZMANN

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Conférence proposée par l'INA

INTERVENANTS

Elsa COUPARD, responsable éditoriale du site Lumni Enseignement, **Iannis RODER**, responsable des formations au Mémorial de la Shoah, directeur de l'Observatoire de l'éducation à la Fondation Jean Jaurès



La Loire par le Docteur Léon Collin, vers 1909
© Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône

13H45-14H45

LA LOIRE : DE SAINT-MARTIN-DE-RÉ AUX ÎLES DU SALUT

SALLE 25, INSPÉ

INTERVENANT

Jean-Marc DELPECH, docteur en histoire, professeur d'histoire-géographie, **Philippe COLLIN**, historien



La statue de Christophe Colomb à terre sur la place du Capitole de la ville de Saint Paul dans l'État du Minnesota aux États-Unis après que des membres d'un mouvement d'Indiens américains l'ont déboulonnée le 10 juin 2020. © Tony Webster

13H45-15H15

OÙ EN EST L'HISTOIRE PUBLIQUE ?

SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde proposée par l'université Paris Est Créteil

INTERVENANTS

Yann LIGNEREUX, professeur d'histoire moderne à Nantes Université, **Solène RIVOAL**, maîtresse de conférences, université d'Albi, **Marie-Karine SCHAUB**, maîtresse de conférences HDR en histoire moderne, université Paris Est Créteil

MODÉRATRICE

Anaïs KIEN, chercheuse en sciences humaine et productrice à France Culture



Droits réservés

13H45-15H

UN OCÉAN DE CHIFFRES : LES RESSOURCES HISTORIQUES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'INSEE

SALLE 24, INSPÉ

Atelier numérique proposé par l'Insee

INTERVENANT

Thierry BOUCHER, conservateur général des bibliothèques, directeur de la bibliothèque de l'Insee



VENDREDI 7 OCTOBRE 2022

14H-15H

REPENSER LA RESTAURATION DES ŒUVRES D'ART. MATÉRIALITÉS, GESTES ET DISCOURS

LYCÉE DESSAIGNES

Conférence proposée par l'Association pour le développement de l'histoire culturelle

INTERVENANTE

Noémie ÉTIENNE, professeure en histoire de l'art de la période moderne, université de Berne

MODÉRATRICE

Julie VERLAINE, maîtresse de conférences en histoire culturelle contemporaine, université de Paris I Panthéon-Sorbonne



14H30-16H

LA FACE CACHÉE DES DÉBARQUEMENTS : LE RÔLE DE LA RÉSISTANCE DANS LA RÉUSSITE DES DÉBARQUEMENTS DE NORMANDIE ET DE PROVENCE

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Atelier proposé par la Fondation de la Résistance et l'INA

Cet atelier débutera par une visite du Centre de la résistance, de la déportation et de la mémoire.

INTERVENANTS

Sophie BACHMANN, responsable de projet à l'INA, Action culturelle et éducative, **Fabrice GRENARD**, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance, **Guillaume POLLACK**, ATER, université Paris-Est Créteil



Le boulevard de l'Impératrice et ses arcades, donnant sur le port d'Alger © Louis Piesse, Guide-Joanne Alger et ses environs, Paris, Hachette, 1897

15H30-16H45

TRAVERSER LA MÉDITERRANÉE ET VOYAGER À ALGER AU XIX^e SIÈCLE

SALLE 22, INSPÉ

INTERVENANTS

Sihem BELLA, doctorante, professeure d'histoire-géographie en lycée

15H45-17H

DÉBARQUER SUR LES CÔTES FRANÇAISES : FILMER, PHOTOGRAPHER, (RE)COMPOSER L'ÉVÉNEMENT

SALLE 70, INSPÉ

Atelier proposé par le Ministère des Armées

INTERVENANTS

Catherine DUPUY, chargée des actions pédagogiques de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense, **Arnaud PAPILLON**, chef du pôle Rayonnement de la politique mémorielle au Ministère des Armées



15H45-17H15

ENSEIGNEMENT SCOLAIRE DES GÉNOCIDES : NÉGATIONNISME ET TRAVAIL DE L'HISTORIEN

SALLE 23, INSPÉ

Table ronde proposée par le Conseil scientifique international pour l'étude du génocide des Arméniens

INTERVENANTS

Hamit BOZARSLAN, directeur d'études à l'EHESS, **Vincent DUCLERT**, chercheur au CESPRA, enseignant à Sciences Po, **Raymond KEVORKIAN**, directeur de recherche émérite, **Yves TERNON**, membre du Conseil scientifique du Mémorial de la Shoah, président du CSI

MODÉRATEUR

Gaïdz MINASSIAN, journaliste au Monde, enseignant à Sciences-Po à Paris

VENDREDI 7 OCTOBRE 2022



Droits réservés

17H-18H15

UN OcéAN DE CHIFFRES : LES OUTILS PÉDAGOGIQUES DE L'INSEE

SALLE 24, INSPÉ

Atelier numérique proposé par l'Insee

INTERVENANTE

Mathilde CLÉMENT, responsable de la communication pédagogique à la direction générale de l'Insee



17H-18H45

L'ÉCOLE ET LA RÉSISTANCE, DES JOURS SOMBRES AUX LENDEMAINS DE LA LIBÉRATION (1940-1945)

SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD), proposée par l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie

INTERVENANTS

Fabrice GRENNARD, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance, **Tristan LECOQ**, inspecteur général de l'Éducation nationale, membre de l'Académie de Marine, **Raphaëlle BELLON**, responsable pédagogique auprès de la Fondation de la Résistance

MODÉRATEUR

Marc CHARBONNIER, professeur d'histoire-géographie en lycée, secrétaire général et rédacteur en chef de la revue *Historiens & Géographes*



Tableau de l'administration comptabilisant minutieusement les morts © Service historique de la Défense Brest

17H45-19H

GESTION ET CONSÉQUENCES DE L'ÉPIDÉMIE DE TYPHUS AU XVIII^E SIÈCLE DANS LE PORT DE BREST

SALLE 25, INSPÉ

Atelier numérique proposé par le Service historique de la Défense

INTERVENANTES

Fabienne MOYSAN, professeure d'histoire-géographie en collège et à l'INSPÉ de Brest, **Catherine SÈDE**, professeure de SVT en collège



SAMEDI 8 OCTOBRE

9H-10H30

LA GRANDE GUERRE SUR MER

SALLE 2, LES LOBIS

INTERVENANTS

Tristan LECOQ, inspecteur général de l'Éducation nationale, membre de l'Académie de marine

9H15-10H30

PORTUGAL : DE LA DÉMOCRATIE À LA DICTATURE

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

INTERVENANTS

Victor PEREIRA, chercheur à l'Instituto de História Contemporânea de l'université nouvelle de Lisbonne, directeur de l'Imprensa de História Contemporânea, **Yves LÉONARD**, membre du Centre d'Histoire de Sciences Po, chercheur-associé, université de Rouen



9H45-11H

TERRITOIRES « PERDUS » ? ÉLÈVES « IRRÉCUPÉRABLES » ? REGARDS D'ENSEIGNANTS SUR L'ÉDUCATION PRIORITAIRE

SALLE 25, INSPÉ

INTERVENANTS

Kamel CHABANE, professeur d'histoire-géographie au collège, **Anne-Laure HARTMANN**, professeure de lettres-histoire en lycée professionnel

MODÉRATEUR

Benoît FALAIZE, inspecteur général de l'Éducation nationale



Peinture de Kinuko Yamabe pour National Geographic © Droits réservés

11H30-12H45

LE JAPON ET LA MER. ENTRE FRONTIÈRE-GLACIS ET NOUVELLE FRONTIÈRE

SALLE 70, INSPÉ

Atelier proposé par Les Clionautes

INTERVENANTS

Michel CHANDEIGNE, fondateur et directeur des éditions Chandeigne, **Fabrice JONCKHEERE**, photographe et écrivain des mondes arctiques

MODÉRATEUR

Geoffrey MARÉCHAL, professeur d'histoire-géographie, secrétaire national des Clionautes



11H45-13H15

HISTOIRE POLITIQUE DU XIX^E SIÈCLE

SALLE 23, INSPÉ

Table ronde proposée par les Presses de Sciences Po

INTERVENANTS

Catherine BRICE, professeure d'histoire contemporaine, université Paris-Est Créteil, **Nicolas DELALANDE**, professeur associé à Sciences Po, **Delphine DIAZ**, maîtresse de conférences en histoire contemporaine, université de Reims Champagne-Ardenne

MODÉRATEUR

Blaise TRUONG-LOÏ, doctorant au Centre d'histoire de Science-Po



SAMEDI 8 OCTOBRE



L'Europe médiane © Anne Madelain

13H45-15H15

L'EUROPE MÉDIANE : POINT OPAQUE DE L'HISTOIRE SCOLAIRE ?

SALLE 25, INSPÉ

Table ronde proposée par le Centre de recherche Europes-Eurasie, Institut national des langues et civilisations orientales

En collaboration avec l'Association Europe Ensemble et avec le soutien du Groupement de recherche Connaissance de l'Europe médiane

INTERVENANTS

Irina GRIDAN, maîtresse de conférences à l'INALCO, membre du CREE et du GDR « Connaissance de l'Europe médiane », **Anne MADELAIN**, maîtresse de conférences à l'INALCO, chercheuse au CREE, chercheuse associée au CERCEC, **Antoine MARÈS**, professeur émérite de l'université 1 Paris-Sorbonne, **Lidwine WARCHOL**, professeure d'histoire en lycée

MODÉRATEUR

Jean-Marie GÉNARD, président de l'association Europe Ensemble



La poupe du Titanic au départ © Libre de droits

14H-15H30

TRAVERSER L'ATLANTIQUE. PASSAGERS, NAVIRES ET COMPAGNIES, XIX^E- XX^E SIÈCLES

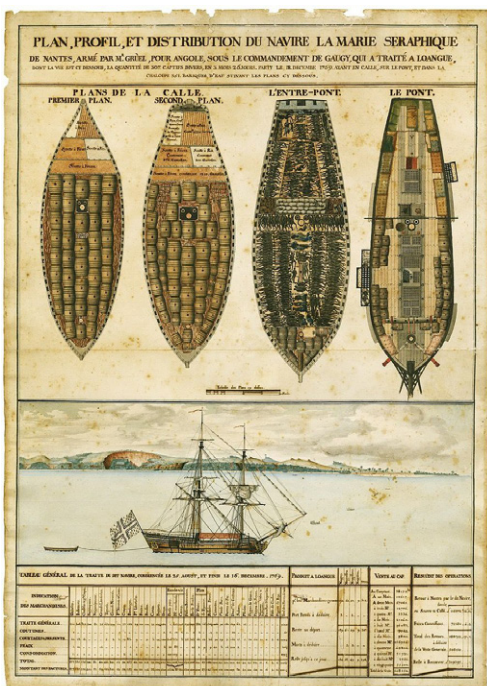
SALLE 23, INSPÉ

INTERVENANTS

Thibault BECHINI, post-doctorant, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre scientifique de l'École française de Rome, **Yvette DOS SANTOS**, docteure en Histoire Contemporaine de la Faculté des Sciences Sociales et Humaines de l'université NOVA de Lisbonne, **Antoine RESCHE**, historien, président de l'Association française du Titanic

MODÉRATEUR

Luc DAIREAUX, professeur agrégé d'histoire au Collège Sévigné, dans le secondaire et dans le supérieur, docteur en histoire moderne



La Marie Séraphique de Nantes, armé par Mr Gruel, pour Angole, sous le commandement de Gaugy, qui a traité à Loangue, dont la vue est ci-dessous la quantité de 307 captifs © Wikipédia

14H-15H30

ENSEIGNER LE COMMERCE ATLANTIQUE DES ESCLAVES AVEC L'ENCYCLOPÉDIE D'HISTOIRE NUMÉRIQUE DE L'EUROPE, NOUVEAU SITE DE RÉFÉRENCE POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE

SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde proposée par Eduscol - Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe (Sorbonne Université)

INTERVENANTS

Noémie LEMENNAIS, docteure en histoire, professeure d'histoire-géographie en lycée, **Mathieu MARLY**, docteur en histoire, secrétaire général de l'EHNE, **Bernard MICHON**, maître de conférences en histoire moderne, membre du Centre de recherche en histoire internationale et atlantique

MODÉRATEUR

Matthieu LAHAYE, inspecteur général de l'Éducation nationale, groupe histoire-géographie



SAMEDI 8 OCTOBRE



Couverture du Premier numéro de la revue raciste et fasciste La Difesa della Razza © Droits réservés

16H-17H30

LES IMAGES DES VIOLENCES RACIALES EN CONTEXTE ÉDITORIAL ET SCOLAIRE : USAGES, MESUSAGES, IMPACTS

SALLE 23, INSPÉ

Table ronde proposée par par la Revue ALARMER

INTERVENANTS

Tal BRUTTMANN, historien à la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, **Estelle SOHIER**, professeure associée au Département de Géographie et environnement de l'université de Grenoble, **Lisa VAPNÉ**, docteure en sciences politique, rédactrice en chef de la revue ALARMER

MODÉRATRICE

Marie-Anne MATARD-BONUCCI, historienne, professeure d'histoire à l'université Paris 8, directrice de la revue ALARMER



L'Arno, à Florence © Lycée Machiavelli de Florence

17H15-18H45

L'HISTOIRE DANS LES SECTIONS BINATIONALES : REGARDS CROISÉS SUR L'ESABAC ET LE BACHIBAC

SALLE 25, INSPÉ

Table ronde proposée par le lycée Machiavelli de Florence

INTERVENANTS

Leonardo BUCCIARDINI, professeur d'histoire-italien-latin en filière Esabac, lycée Nicolas Machiavel de Florence, **Emmanuel GAGNEPAIN**, professeur en lycée, section binationale Esabac, coordinateur de manuel du secondaire, **François GIRARDEAU**, professeur d'histoire-géographie en lycée, section binationale Bachibac, **Anna Margherita VALLARO**, professeure d'histoire-français en filière Esabac, lycée Nicolas Machiavel de Florence, des élèves d'Esabac participeront à cette rencontre

DIMANCHE 9 OCTOBRE



CYPRUS INS, Gerardi Mercatoris Atlas Amsterdam, 1630 © Droits réservés

11H-12H30

COEXISTENCES INSULAIRES EN MÉDITERRANÉE DU XVI^E AU XX^E SIÈCLE

AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

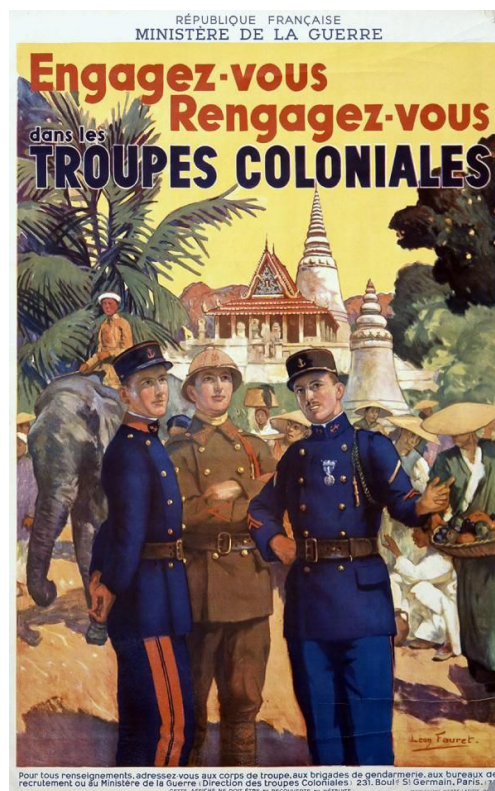
Table Ronde proposée par l'université Paris I Panthéon-Sorbonne

INTERVENANTS

Hayri GÖKSIN ÖZKORAY, maître de conférences en histoire moderne, Aix-Marseille Université, **Cristina SETTI**, post-doctorante à l'École Normale Supérieure de Pise, **Hugo VERMEREN**, post-doctorant, chercheur associé au laboratoire TELEMMe

MODÉRATRICE

Catherine KIKUCHI, maîtresse de conférences, université Versailles Saint-Quentin



© MINARM

11H30-13H

LES TROUPES DE MARINE ET LA COLONISATION

SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde proposée par Les Clionautes

INTERVENANTS

Hervé DRÉVILLON, professeur des universités, directeur de l'Institut des Études sur la Guerre et la Paix, directeur de la Recherche au Service Historique de la Défense, **Jean-Luc COTTARD**, chargé des relations publiques de la revue Inflexions, chef d'état-major de l'armée de terre

MODÉRATEUR

Bruno MODICA, professeur agrégé d'histoire, chargé du cours d'histoire des relations internationales Prépa à l'École militaire interarmes, fondateur et porte-parole des Clionautes



D'autres rencontres pédagogiques sont à retrouver dans le programme cinéma du festival.

UNE SÉLECTION DE RENCONTRES POUR LES ENSEIGNANTS DE SES ET D'ÉCONOMIE-GESTION

Cette année, en raison de la thématique retenue par le festival, « La Mer », le Rectorat accorde aux professeurs de SES et d'économie-gestion deux journées de formation inscrites au PAF, les jeudi 6 octobre et vendredi 7 octobre. Les inscriptions, gérées par la DAFOP, sont à faire sur le site académique GAIA, dès la rentrée scolaire et jusqu'au 25 septembre (codes disponibles au 1er septembre).

Certaines rencontres du programme de « L'économie aux Rendez-vous de l'histoire » peuvent faire l'objet d'une réservation par les enseignants de SES. Un formulaire numérique prévu à cet effet est disponible sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*. Ces rencontres sont énumérées ci-dessous. Pour plus de détails, reportez-vous au livret « Économie », téléchargeable sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*.

RENSEIGNEMENTS

Jeanne JÉGU, assistante économie
assistant-economie@rdv-histoire.com

JEUDI 6 OCTOBRE

14H30-16H

LA GESTION DURABLE ET LA MER : ENJEUX ÉCONOMIQUES, GÉOSTRATÉGIQUES ET POLITIQUES

AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

Table ronde proposée par le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports

INTERVENANTS

Frédéric CARLUER, inspecteur général de l'Éducation nationale - groupe sciences économiques et sociales, **Camille MAZÉ**, chargée de recherche en science politique au CNRS, **Florence SMITS**, inspectrice générale de l'Éducation nationale - groupe Histoire-Géographie

MODÉRATION ET COORDINATION

Christophe LAVIALLE, inspecteur général de l'Éducation nationale, du sport et de la recherche, doyen du groupe des sciences économiques et sociales

16H-17H

DOMINIQUE MÉDA ET FLORENCE JANY-CATRICE

FAUT-IL ATTENDRE LA CROISSANCE ?

SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Discussion

INTERVENANTS

Florence JANY-CATRICE, professeure d'économie, université de Lille, **Dominique MÉDA**, professeure de sociologie et Directrice du laboratoire de sciences sociales de l'université Paris Dauphine-PSL

MODÉRATION

Christian CHAVAGNEUX, éditorialiste à *Alternatives Économiques*

VENDREDI 7 OCTOBRE

11H30-13H

EST-ON À LA VEILLE D'UNE NOUVELLE CRISE ÉCONOMIQUE ?

SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde

INTERVENANTS

Patrick ARTUS, conseiller économique de Natixis et professeur d'économie à Paris School of Economics (PSE), **André CARTAPANIS**, professeur à Sciences Po Aix et membre du Cercle des économistes, **Agnès BENASSY-QUÉRÉ**, chef économiste à la Direction Générale du Trésor et professeure d'économie

MODÉRATION ET COORDINATION

Pierre DOCKÈS, professeur émérite de sciences économiques, université Lumière - Lyon 2

VENDREDI 7 OCTOBRE

14H-15H30

**LA GESTION DES RESSOURCES
HALIEUTIQUES****AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI****Table ronde proposée par Citéco****INTERVENANTS**

Françoise GAILL, présidente du Conseil Scientifique de la Fondation de la Mer et directrice de recherche émérite au CNRS, **Alexandre MEINESZ**, professeur de biologie émérite, université Côte d'Azur, **Olivier THÉBAUD**, chercheur à l'IFREMER

MODÉRATION ET COORDINATION

Philippe GINESTE, directeur de Citéco-Cité de l'Économie

14H30-16H

**SOUVERAINETÉ INDUSTRIELLE :
LES NOUVEAUX ENJEUX STRATÉGIQUES****SALLE DE SPECTACLE DE LA MAISON
DE LA MAGIE****Table ronde****INTERVENANTS**

Marie-Noëlle AMIOT, présidente de la CCI de Loir-et-Cher, **Élie COHEN**, Directeur de recherche au CNRS, **Christophe DEGRUELLE**, président d'Agglopolys, communauté d'agglomération de Blois, **Nicolas DUFOURCQ**, directeur général de la BPI France

MODÉRATION ET COORDINATION

Patrick ARTUS, conseiller économique de Natixis et professeur d'économie à Paris School of Economics (PSE)

16H-17H30

**CONSTRUIRE UNE CROISSANCE DURABLE :
POURQUOI ET COMMENT ?****AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI****Table ronde****INTERVENANTS**

Jean-Luc GAFFARD, professeur émérite de sciences économiques, université Côte d'Azur, **Antoine MISSEMER**, économiste, chargé de recherche au CNRS, **Jean-Paul POLLIN**, professeur émérite de sciences économiques, université d'Orléans, **Katheline SCHUBERT**, professeure des universités en économie, université Paris 1 Panthéon Sorbonne

MODÉRATION ET COORDINATION

Maxime MENUET, maître de conférences et membre du Laboratoire d'économie d'Orléans, université d'Orléans

18H-19H30

**LES CHANGEMENTS STRUCTURELS
DANS LES ÉCONOMIES APRÈS LA COVID****SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL
DE BLOIS****Table ronde****INTERVENANTS**

Céline ANTONIN, économiste senior à l'OFCE et Maître de conférences à Sciences Po Paris, **Gilbert CETTE**, professeur d'économie à NEOMA Business School, **Sébastien JEAN**, directeur du CEPPII, **Katheline SCHUBERT**, professeure des universités en économie, université Paris 1 Panthéon Sorbonne

MODÉRATION ET COORDINATION

Patrick ARTUS, conseiller économique de Natixis et Professeur d'économie à Paris School of Economics (PSE)

LES ACTIONS SCOLAIRES



Aquarelle sur papier Arches. Baleine à bosse dans son milieu. © Anne Defreville

Comme il est désormais de tradition, les *Rendez-vous de l'histoire* offrent un programme varié d'actions reliées au thème de l'année : rencontres d'histoire et d'économie, rencontres auteurs jeunesse, cinéma, spectacle vivant, expositions et parcours patrimoniaux. Elles sont destinées aux différents niveaux d'enseignement, dans un souci d'ouverture pédagogique.

GROS PLAN SUR...



Sylvain Savoia / Éditions Dupuis

Les esclaves oubliés de Tromelin

À la suite du naufrage de l'*Utile*, un navire de la Compagnie française des Indes Orientales, 90 esclaves malgaches sont abandonnés en septembre 1761 sur Tromelin, un îlot semi désertique de l'Océan Indien. Les survivants : sept femmes et un bébé de 8 mois ne seront sauvés que 15 ans plus tard.

Entre 2006 et 2013, une équipe d'archéologues sous-marins et terrestres du Groupe de recherche en archéologie navale (GRAN) et de l'Institut national des recherches archéologiques préventive (Inrap) a réalisé quatre campagnes de fouille, afin d'élucider les conditions de survie des Malgaches abandonnés.

La vertu principale de la fouille archéologique sous-marine et terrestre réalisée sur l'île de Tromelin, est d'avoir montré que malgré le traumatisme de l'esclavage, du naufrage et de l'abandon, malgré leur isolement, leur dénuement et le peu de ressources dont ils disposaient les naufragés malgaches ont vécu debout et ont, grâce à leurs capacités d'adaptation, reconstitué une vie sociale; apportant un démenti à ceux qui leur avait dénié dignité et humanité.

Le festival vous propose de découvrir cette histoire étonnante des naufragés à travers un film, une exposition et plusieurs rencontres à retrouver dans nos programmes.

JEUDI 6 OCTOBRE

14H-15H

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION TROMELIN, L'ÎLE AUX ESCLAVES OUBLIÉS

LA FABRIQUE

VENDREDI 7 OCTOBRE

14H30-16H

LES ESCLAVES OUBLIÉS DE L'ÎLE TROMELIN DE THIERRY RAGOBER ET EMMANUEL ROBLIN

LA FABRIQUE

16H-17H30

TRAITE ILLÉGALE ET ARCHÉOLOGIE MARITIME

AMPHI DENIS PAPIN, INSA

COMMENT FAIRE PARTICIPER VOS ÉLÈVES ?

Pour participer aux actions scolaires, les enseignants doivent inscrire leurs classes à l'aide des formulaires en ligne disponibles sur le site Internet des *Rendez-vous de l'histoire*, rubrique « Espace pédagogique ». Pour toute question ou renseignement, merci de s'adresser au service pédagogique du festival (coordonnées ci-contre) ou aux contacts mentionnés.

L'accès à des événements du programme général est possible mais les places disponibles sont soumises à un quota. Il est donc impératif de nous consulter pour inscrire vos classes.

Il est demandé d'arriver 15 minutes avant le début des événements. En deçà, la réservation ne peut être maintenue.

La plupart des actions scolaires sont gratuites, sauf certaines séances de cinéma où s'applique le tarif groupes scolaires de 4 euros.

Certains événements sont soutenus par le conseil départemental de Loir-et-Cher : ils sont signalés par un pictogramme. Les classes de collège du département qui souhaitent y assister peuvent bénéficier d'un remboursement de leurs frais de transport par le Conseil départemental sur facture acquittée.



**DATE LIMITE DE RÉSERVATION
27 SEPTEMBRE
AUPRÈS DE SUSIE HÉNAUT**

CONTACTS

Pierre MATHERON

Chargé de mission Éducation nationale
pedagogie@rdv-histoire.com
02 54 56 89 47

Susie HÉNAUT

Assistante pédagogique,
audiovisuel et spectacle vivant
assistant-pedagogie@rdv-histoire.com
02 54 56 15 81

RENCONTRES D'HISTOIRE ET D'ÉCONOMIE

JEUDI 6 & VENDREDI 7 OCTOBRE



Les Surfeurs de l'économie © Mahka Eslami - Citéco

JEUDI 6 OCTOBRE
14H-15H

ESPACE QUINIÈRE ROSA PARKS

VENDREDI 7 OCTOBRE
10H-11H

LA FABRIQUE



SPECTACLE : LES SURFEURS DE L'ÉCONOMIE
PAR LA COMPAGNIE LES BARBARES-CITÉCO,
CITÉ DE L'ÉCONOMIE

Jeanne GUITTET, comédienne
Max MILLET, comédien

La conférence théâtrale « Les surfeurs de l'économie » emmènera les lycéens en voyage d'Aristote et Platon jusqu'à John Maynard Keynes en prenant la « Grande Vague de l'Histoire ». Parce que comprendre l'histoire de la pensée économique c'est un peu comprendre le monde qui nous entoure, Angie et Nono, deux jeunes professeurs exaltés ont fait le pari de surfer sur l'histoire de l'Économie. Ou plutôt, surfer sur l'histoire de « la pensée économique ».

Lycée



JEUDI 6 OCTOBRE - 9H30-12H ET 14H-17H

VENDREDI 7 OCTOBRE - 9H30-12H
ET 13H30-16H30

ATELIER : DÉVELOPPER SON ÉCONOMIE
EN PROTÉGEANT LA PLANÈTE
PAR CITÉCO, CITÉ DE L'ÉCONOMIE

LA FABRIQUE

Héloïse DOITEAU, médiatrice

Dans cet atelier ludique animé par une médiatrice, les joueurs doivent développer leur économie tout en réduisant leurs émissions de gaz à effet de serre. Les joueurs seront confrontés à des décisions et devront faire preuve de stratégie pour remporter la partie. Qui réussira à décarboner tout en développant son économie ?

Collège, Lycée



JEUDI 6 OCTOBRE



Illustration de saumon © J. Poudoulec/Observatoire Loire



Illustration de cormoran © T. Courtin/Observatoire Loire

9H15-11H15 OU 13H45-15H45

ATELIER : LES VISITEURS DE LA MER
PAR LOGRAMI ET L'OBSERVATOIRE LOIRE

L'OBSERVATOIRE LOIRE

La Loire crée un lien entre la terre et la mer. Poissons et oiseaux marins sont nombreux à suivre le fleuve pour frayer, se nourrir et se déplacer vers l'intérieur du continent. Mieux connaître les grands migrateurs qui évoluent sous et sur la surface, étudier ces « visiteurs de la mer », c'est comprendre les liens d'interdépendance qui unissent les êtres et les milieux. C'est envisager la nature comme un vaste système interconnecté, c'est enfin mesurer l'impact des activités humaines sur un environnement plus riche et plus complexe qu'on ne l'imagine.

Cycle 3 (CM1, CM2)

Information et réservation obligatoire
auprès de l'Observatoire Loire : 02 54 56 09 24



14H-15H

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION
TROMELIN, L'ÎLE AUX ESCLAVES OUBLIÉS

LA FABRIQUE

Visite d'exposition proposée par la Fondation
pour la mémoire de l'esclavage

INTERVENANTS

Alessia BONANNINI, chargée des expositions de l'INRAP, **Max GUÉROUT**, archéologue sous-marin, membre du laboratoire Histoire et archéologie maritime, **Sylvain SAVOIA**, auteur et dessinateur de bande dessinée

MODÉRATRICE

Nadia WAINSTAIN, responsable du programme pédagogique de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage

VENDREDI 7 OCTOBRE

10H-11H

POUTINE ET LES TERRITOIRES DE L'EX-URSS

SALLE DE SPECTACLE DE LA MAISON
DE LA MAGIE

La guerre en Ukraine ouvre un nouveau chapitre dans l'histoire des relations entre la Russie et son étranger proche. Entre rivalités et coopérations, alliances militaires et guerre ouverte, héritage soviétique et mondialisation... Les territoires de l'ex-URSS apparaissent tour à tour comme des obstacles et des atouts pour un président russe en quête de puissance. La journaliste et rédactrice en chef du *Dessous des cartes*, se propose d'aborder de manière pédagogique, cette question géopolitique majeure.

INTERVENANTE

Émilie AUBRY, journaliste et rédactrice en chef de l'émission *Dessous des cartes* (Arte)

10H-12H

COLONISATION & PROPAGANDE

LYCÉE RONSARD DE VENDÔME

L'histoire coloniale s'est accompagnée d'une propagande intense pendant près d'un siècle (de 1870 à 1960). Affiches touristiques ou de recrutement militaire, expositions universelles et coloniales, manuels scolaires et protège-cahiers, couvertures de livres et de magazines, presse illustrée et brochures de propagande, photographies et cartes postales, jeux de société et bandes dessinées, publicités et films, monuments et statues, peintures et émissions de radio... tous les supports ont participé à la mise en exergue de la France coloniale et ont fabriqué un regard spécifique sur les espaces impériaux. Trois historiens se penchent sur ce rapport entre colonisation et propagande.

INTERVENANTS

Pascal BLANCHARD, historien spécialiste des diversités, **Sandrine LEMAIRE**, agrégée, docteure en histoire de l'Institut universitaire européen de Florence, **Nicolas BANCEL**, historien, professeur ordinaire, université de Lausanne

Lycée



VENDREDI 7 OCTOBRE

14H-15H

REPENSER LA RESTAURATION DES ŒUVRES D'ART. MATÉRIALITÉS, GESTES ET DISCOURS

LYCÉE DESSAIGNES DE BLOIS

Conférence proposée par l'Association pour le développement de l'histoire culturelle

Simple remise en état ou véritable recreation des œuvres d'art, l'activité de restauration n'est pas qu'un geste technique. L'étudier met en évidence les changements incessants subis par les œuvres dans des contextes techniques, théoriques et sociaux en constante évolution. Ouvrant de nouvelles perspectives sur l'histoire de la restauration, la conférence d'histoire des arts proposée par l'Association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC) en lien avec les programmes d'histoire des arts du secondaire, portera sur « Repenser la restauration des œuvres d'art. Matérialités, gestes et discours ».

INTERVENANTE

Noémie ÉTIENNE, professeure en histoire de l'art de la période moderne, université de Berne

MODÉRATRICE

Julie VERLAINE, professeure d'histoire contemporaine, université de Tours, membre du laboratoire CeTHIS

Lycée



SAMEDI 8 OCTOBRE

17H-18H30

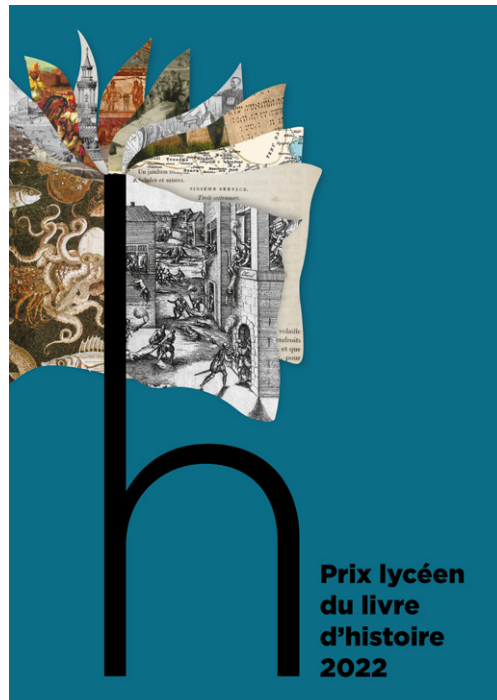
REMISE DU PRIX LYCÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE***ESPACE CULTUREL E. LECLERC-PORTE-CÔTÉ**

Le Prix lycéen du livre d'histoire, créé en 2020, est un prix décerné par des lycéens du secondaire et de classes préparatoires à un ouvrage d'histoire, au sein d'une sélection de cinq livres publiés l'année civile précédente. Il est soutenu par l'Éducation nationale, la CASDEN et le Fonds de dotation LEC'ARTS et est en partenariat avec le magazine *l'Histoire*. L'historienne Catherine COQUERY-VIDROVITCH en est la marraine. Cette année, 75 établissements de France métropolitaine, d'outre-mer et de l'étranger ont participé au prix. À l'issue des délibérations régionales puis nationale qui se tiendront les 17 et 24 septembre prochains, le jury composé de lycéens et d'élèves de classes préparatoires décernera le Prix. Des interviews conduites par les élèves sont à retrouver sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*.

*Avec interview de l'auteur et lecture d'extraits du livre primé par des élèves participants

INTERVENANTE

Catherine COQUERY-VIDROVITCH, historienne, spécialiste de l'Afrique et professeure émérite, université de Paris



© Atelier ping-pong

Les ouvrages en lice

Omer BARTOV, *Anatomie d'un génocide, Vie et mort dans une ville nommée Buczacz*, Paris, Plein jour, 2021 (2018)

Jérémie FOA, *Tous ceux qui tombent, Visages du massacre de la Saint-Barthélemy*, Paris, La Découverte, collection « A la source », 2021

Camille LEFÈVRE, *Des pays au crépuscule, Le moment de l'occupation coloniale (Sahara-Sahel)*, Paris, Fayard, collection « L'Épreuve de l'histoire », 2021

Marie-Pierre REY, *Le Premier des chefs, L'exceptionnel destin d'Antonin Carême*, Paris, Flammarion, 2021

William van ANDRINGA, *Archéologie du geste. Rites et pratiques à Pompéi*, Paris, Hermann, collection « Histoire et Archéologie », 2021



RENCONTRES AUTEURS JEUNESSE

Sous la forme de romans, de bandes-dessinées ou de documentaires, la littérature jeunesse offre de belles possibilités de transmission de l'histoire et de valeurs éducatives. Elle sensibilise aussi aux techniques narratives et graphiques. Elle permet un travail en interdisciplinarité et s'adresse à tous les niveaux d'enseignement. Les auteurs et auteures des ouvrages sélectionnés proposent d'animer sur demande des enseignants des rencontres dans les établissements. Les rencontres sont organisées et prises en charge par les *Rendez-vous de l'histoire*, tant pour les frais de déplacement que pour les rémunérations des auteurs et auteures. Elles peuvent avoir lieu les jeudi 6 octobre et/ou vendredi 7 octobre, selon la disponibilité. Les réservations s'effectuent dès le mois de juin par un formulaire en ligne disponible dans la rubrique « Espace pédagogique » du site internet des *Rendez-vous de l'histoire*.



Couverture de *30 destins de marins*
© Éditions Paulsen

30 DESTINS DE MARINS**AUTEURE : VICTORIA JACOB****ILLUSTRATRICE : EMMANUELLE HALGAND****Éditions Paulsen**

Cycle 3, Cycle 4
Durée : 3h

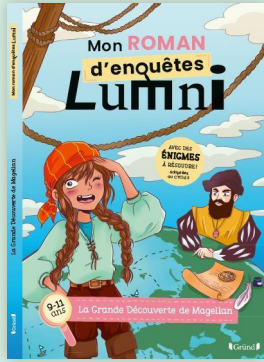


Couverture de *L'âge bleu, sauver l'océan*
© Éditions Buchet-Chastel

L'ÂGE BLEU, SAUVER L'OCÉAN**Éditions Buchet/Chastel****JOURNAL ANTHROPIQUE DE LA CAUSE ANIMALE****Éditions Futuropolis**

AUTEURE-ILLUSTRATRICE : ANNE DEFREVILLE

Cycle 2, Cycle 3
Durée : 1h30



Couverture de *La Grande découverte de Magellan*
© Éditions Gründ Jeunesse

LA GRANDE DÉCOUVERTE DE MAGELLAN

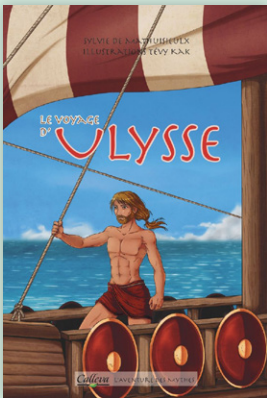
AUTEUR : GAUTHIER WENDLING

ILLUSTRATRICE : CYRIELLE

Éditions Gründ jeunesse

Cycle 3, Cycle 4 (5^e)

Durée : 1h



Couverture du *Voyage d'Ulysse* © Éditions Calleva

LE VOYAGE D'ULYSSE

AUTEURE : SYLVIE DE MATHUISIEULX

ILLUSTRATRICE : TÉVY KAK

Éditions Calleva

Cycle 3

Durée : 1h à 2h



Couverture de *100% Bio, les Grandes aventurières vues par un ado* © Éditions Poulpe Fictions

100% BIO, LES GRANDES AVANTURIÈRES VUES PAR UN ADO

AUTEURE : MARINE ORENGA

ILLUSTRATRICE : SYLVIE EDER

Éditions Poulpe Fictions

Cycle 3, Cycle 4

Durée : 2h



Couverture des *Naufragés de la Méduse*
© Éditions Talents Hauts

LES NAUFRAGÉS DE LA MÉDUSE

AUTEURS : CHARLOTTE-ADÉLAÏDE DARD,
ÉRIC DUSSERT

Éditions Talents Hauts

Cycle 4, Lycée

Durée : 45 min à 1h30



Couverture de *Jehan et le grand chêne*
© Domaine national de Chambord

JEHAN ET LE GRAND CHÊNE

AUTEURE : VIRGINIE BERDAL

ILLUSTRATEUR : DAVID BARRAULT

Éditions Domaine national de Chambord

Cycle 2, Cycle 3

Durée : 1h à 1h30



Illustration de Frédéric Dégranges
© Éditions Le Mail

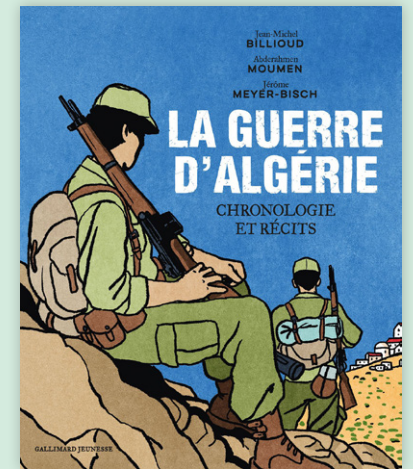
GAMBETTA, LE COMBAT POUR LA RÉPUBLIQUE

AUTEURS : PIERRE ALLORANT, WALTER
BADIER

Éditions Le Mail

Cycle 3

Durée : 1h



Couverture de *La Guerre d'Algérie*
© Éditions Gallimard Jeunesse

LA GUERRE D'ALGÉRIE, CHRONOLOGIE ET RÉCITS

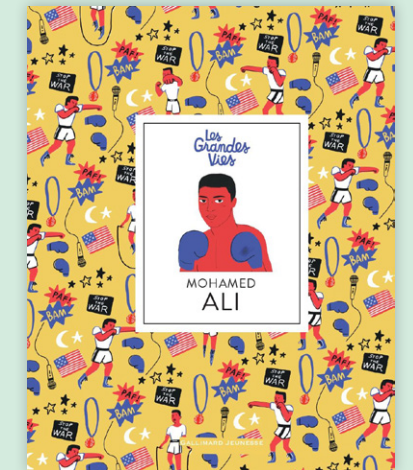
AUTEURS : JEAN-MICHEL BILLIOUD,
ABDERAHMEN MOUMEN

ILLUSTRATEUR : JÉRÔME MEYER-BISCH

Éditions Gallimard Jeunesse

Cycle 3 (CM2), Cycle 4 (3^e)

Durée : 1h



Couverture provisoire de *Mohamed Ali*
© Éditions Gallimard Jeunesse/Camille de Cussac

MOHAMED ALI

AUTEURE : ALICE BABIN

ILLUSTRATRICE : CAMILLE DE CUSSAC

Éditions Gallimard Jeunesse

Cycle 3, Cycle 4

Durée : 1h30 à 2h

CINÉMA

Le cinéma permet d'interroger par l'image des représentations et des sujets liés aux usages de la mer par les sociétés humaines. La sélection proposée allie documentaires et fictions, grands classiques et films récents, autour des thèmes de la pêche, de la navigation et ses dangers, du commerce et de l'exploitation économique, des migrations (exil ou esclavage), de la colonisation.

Les séances annoncées s'inscrivent dans les cinq jours du festival, essentiellement au cinéma Les Lobis. Il est néanmoins possible de demander des séances supplémentaires sur la semaine suivant le festival et en matinée, en s'adressant directement au cinéma Les Lobis (Romain PRYBILSKI, 02 54 74 33 22, romainlobis@cap-cine.fr). Les émissions de l'INA bénéficient d'une reprise scolaire possible les lundi et mardi après-midi à l'auditorium Abbé Grégoire.

Une partie des films proposés sont en accès libre, signalés par la mention «Gratuit». Pour les autres films recommandés aux scolaires au cinéma Les Lobis, le tarif est de 4 euros par élève, accompagnateurs gratuits.

Les séances du lundi et du mardi à l'auditorium Abbé Grégoire sont gratuites et sont à réserver auprès du chargé de mission cinéma, Jean-Marie GÉNARD (cinema@rdv-histoire.com).

Renseignement auprès de
Pierre MATHERON (pedagogie@rdv-histoire.com)
et **Susie HÉNAUT** (assistant.pedagogie@rdv-histoire.com).

FICTIONS

MERCREDI 5 OCTOBRE



Deep Water © SND

9H15-11H15

DEEP WATER (DEEP WATER HORIZON) DE PETER BERG**SALLE 2, LES LOBIS**Avec Mark Wahlberg, Dylan O'Brien, Kate Hudson
États-Unis, 2016, 1h48, SND, VOSTF

Lorsqu'une plateforme pétrolière du golfe du Mexique s'enflamme... La reconstitution spectaculaire de la plus grande catastrophe pétrolière de l'histoire.

Collège, Lycée



Les Grandes Ondes © Les Films du Losange

9H45-11H09

LES GRANDES ONDES (À L'OUEST) DE LIONEL BAIER**SALLE 3, LES LOBIS**Avec Valérie Donzelli, Michel Vuillermoz
Suisse, 2013, 1h24, Les Films du Losange

En écho au festival Cinémas d'ailleurs de Romorantin

Une équipe de la radio de Lausanne part enquêter au Portugal et se retrouve embarquée dans le tourbillon de la Révolution des Œillets de 1974. Une comédie d'histoire portée par le souffle de la liberté.

Lycée

SABONTEMPORADA
FRANCE/PORTUGAL
PORTUGAL/FRANCE
2012

11H-12H30

LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD) DE LIONEL BAIER**SALLE 3, LES LOBIS**Avec Isabelle Carré, Théodore Pellerin
Suisse, 2022, 1h29, Les Films du Losange

En partenariat avec Ciné'fil

Dans un camp d'accueil de migrants en Sicile, une fonctionnaire de l'Union européenne est chargée de préparer la visite des dirigeants Macron et Merkel, et y retrouve son fils, bénévole d'une ONG. Une satire enlevée des contradictions de notre Europe...

Lycée

ciné fil



Les Vacances de Monsieur Hulot © Les Films de mon oncle - Carlotta

11H30-13H

LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT DE JACQUES TATI**SALLE 2, LES LOBIS**Avec Jacques Tati
France, 1953, 1h27, Carlotta

En partenariat avec Ciné Marmots

Le quotidien d'une petite station balnéaire familiale en Bretagne, dynamité par Monsieur Hulot, le légendaire gaffeur... Un chef-d'œuvre du burlesque poétique, inoubliable.

A partir de 6 ans, École, collège, lycée



JEUDI 6 OCTOBRE



La Taverne de la Jamaïque © Carlotta

9H15-10H55

LA TAVERNE DE LA JAMAÏQUE D'ALFRED HITCHCOCK**SALLE 1, LES LOBIS**

D'après le roman de Daphné du Maurier
Avec Charles Laughton
Royaume-Uni, 1939, Carlotta, VOSTF

Cornouailles, début du XIX^e. La « Taverne de la Jamaïque » est le repaire d'une bande de naufrageurs, secrètement commandités par un juge de paix ... Un classique du film d'aventures.

INTERVENANTE

Annie FOURCAUT, historienne, professeure émérite d'histoire contemporaine, université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Collège, Lycée

9H30-11H15

PASSAGE DU MILIEU DE GUY DESLAURIERS**SALLE 2, LES LOBIS**

Avec la voix de Maka Kotto
France, 2000, 1h25, scénario de Patrick Chamoiseau et Claude Chonville, Kreyolimages

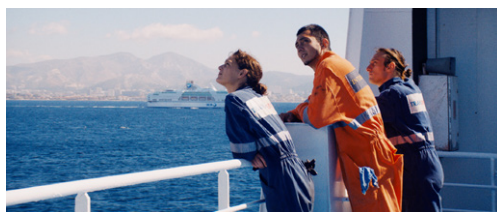
En partenariat avec la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage

Un vaisseau négrier quitte le Sénégal avec à son bord plusieurs centaines d'esclaves. Dix-huit semaines de traversée et d'enfer de la promiscuité, de la faim et de la maladie.

INTERVENANT

Guy DESLAURIERS, réalisateur

Lycée



Fidelio © Pyramide

9H30-11H10

FIDELIO, L'ODYSSÉE D'ALICE DE LUCIE BORLETEAU**SALLE 3, LES LOBIS**

Avec Ariane Labed, Melvil Poupaud, Laure Calamy
France, 2014, 1h37, Pyramide Distribution
Alice, 30 ans, embarque comme mécanicienne sur un vieux cargo, le Fidelio, et découvre que Gaël, son premier grand amour, commande le navire et qu'elle remplace un marin décédé...

Lycée

DOCUMENTAIRES

JEUDI 6 OCTOBRE



Fantôme d'un empire © Kidam

13H45-16H

FANTÔME D'UN EMPIRE D'ARIEL DE BIGAULT**SALLE 1, LES LOBIS**

France/Portugal, 2020, 112 min, Kidam

L'imaginaire colonial du cinéma portugais, depuis le début du XX^e siècle... Extraits de films et témoignages restituent la violence de l'exploitation coloniale et interroge sa mémoire.

INTERVENANTE

Ariel de BIGAULT, réalisatrice

Lycée



Nous sommes venus © Prima Luce

14H-15H30

NOUS SOMMES VENUS DE JOSÉ VIEIRA**SALLE DUPRÉ, ALCV**

France, 2021, 1h07, Prima Luce, VOSTF

Grand Prix et Prix de la Diversité au festival Traces de Vie 2021, Prix à la Valeur Humaine au festival IMPACTE !

À la recherche des traces de sa venue en France, José Vieira restitue par les images, les archives et les témoignages l'histoire de l'émigration portugaise en France et la confronte à celle des migrants d'aujourd'hui.

INTERVENANT

José VIEIRA, réalisateur

Collège, Lycée — Gratuit



VENDREDI 7 OCTOBRE



Le Dernier Témoignage © Alba Films

9H15-11H15

LE DERNIER TÉMOIGNAGE DE LUKE HOLLAND**SALLE 2, LES LOBIS**

Royaume-Uni, 2020, 1h35, Alba Film, VOSTF

Des personnes ayant participé activement au Troisième Reich, allant d'anciens SS à des civils évoquent leurs souvenirs et témoignent sur leurs rôles dans l'un des plus grands crimes de l'Histoire.

INTERVENANT

Christian INGRAO, historien

Lycée

9H30-11H

NOUS SOMMES VENUS DE JOSÉ VIEIRA**SALLE 3, LES LOBIS**

France, 2021, 1h07, Prima Luce, VOSTF

Grand Prix et Prix de la Diversité au festival Traces de Vie 2021, Prix à la Valeur Humaine au festival IMPACTE !

À la recherche des traces de sa venue en France, José Vieira restitue par les images, les archives et les témoignages l'histoire de l'émigration portugaise en France et la confronte à celle des migrants d'aujourd'hui.

INTERVENANT

José VIEIRA, réalisateur

Collège, Lycée — Gratuit



VENDREDI 7 OCTOBRE

11H30-12H30

LA MER ET LES JOURS D'ALAIN KAMINKER ET RAYMOND VOGEL
SUIVI DE **GOËMONS** DE YANNICK BELLON

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

France, 1958 et 1957, 22 min et 28 min,
La Cinémathèque de Bretagne et Tamasa
distribution, films restaurés avec l'aide du CNC
Deux films devenus des classiques de
l'ethnographie, captant au plus près le dur labeur
des travailleurs de la mer, sur l'île de Sein et à la
pointe du Finistère.

INTERVENANTE

Béatrice DE PASTRE, directrice-adjointe
du patrimoine cinématographique et directrice
des collections du CNC

Collège, Lycée — Gratuit



Des lois et des hommes © Les Alchimistes

13H45-16H

DES LOIS ET DES HOMMES DE LOÏC JOURDAIN

SALLE 1, LES LOBIS

Irlande/France, 2017, 1h36, Les Alchimistes
Le combat plein de rebondissements auprès des
instances de l'Union européenne, de pêcheurs
irlandais traditionnels pour préserver leur mode
de vie face aux lobbies de la pêche industrielle.

INTERVENANT

Julien JEANNENEY, professeur de droit,
université de Strasbourg

Lycée

VENDREDI 7 OCTOBRE

14H30-16H

LES ESCLAVES OUBLIÉS DE L'ÎLE
TROMELIN DE THIERRY RAGOBERT
ET EMMANUEL ROBLIN

LA FABRIQUE

France, 2010, 52 min

En écho à l'exposition sur le même sujet,
proposée par la Fondation pour la Mémoire
de l'Esclavage. Le destin tragique d'esclaves
abandonnés après un naufrage sur une île
désertique, reconstitué grâce au travail des
archéologues

INTERVENANT

Max GUÉROUT, archéologue sous-marin, membre
du laboratoire histoire et archéologie maritime

MODÉRATEUR

Luc DAIREAUX, professeur agrégé d'histoire
au collège Sévigné dans le secondaire et le
supérieur, docteur en histoire moderne

Collège, Lycée — Gratuit



LUNDI 10 OCTOBRE



Mer © RAI, Europe 1, FR3 / Collections INA

14H-15H

MER DE FOLCO QUILICI, UN ÉPISODE
DE LA SÉRIE **MÉDITERRANÉE**
DE FERNAND BRAUDEL

AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

France/Italie, 1976, 51 min, RAI, Europe 1 et FR3,
Collections INA

Techniques de pêche, comme la pêche au thon
rouge, et échanges commerciaux ont caractérisé
la civilisation méditerranéenne dès l'Antiquité.

Lycée — Gratuit



LUNDI 10 OCTOBRE

15H15-16H15

MIGRATIONS DE CARLOS VILARDEBO,
UN ÉPISODE DE LA SÉRIE **MÉDITERRANÉE**
DE FERNAND BRAUDEL

France/Italie, 1976, 55 min, RAI, Europe 1 et FR3,
Collections INA

AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Une émission consacrée aux migrations dans le
bassin méditerranéen de l'Antiquité à nos jours :
grecs, turcs, juifs, nord africains...

Collège, Lycée — Gratuit

Trésor englouti © Fondation Cousteau Society Inc.
- Coll. INA

16H30-17H30

TRÉSOR ENGLOUTI : UN ÉPISODE DE
L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE
COUSTEAU [PHILIPPE ET JACQUES-YVES
COUSTEAU ET MICHEL DELOIRE]

AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

France, 1969, 50 min, Cousteau Society Inc.,
ORTF, Collections INA

Dans la mer des Caraïbes, l'équipe du
commandant Cousteau se lance à la recherche
d'un trésor, celui du galion « Notre Dame de la
Conception » qui sombra en 1641...Une plongée
dans l'archéologie sous-marine.

Collège, lycée — Gratuit



MARDI 11 OCTOBRE

14H-15H

LES INCORRECTES. ALICE MILLIAT ET LES
DÉBUTS DU SPORT AU FÉMININ D'ANNE-
CÉCILE GENRE

AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

France, 2021, 1h03, Lucien production

Mention du Prix du projet documentaire des RVH
2020

Un documentaire essentiel sur le long combat
mené par cette militante féministe, athlète,
qui organisa les premiers JO féminins de
l'histoire, à Paris.

Collège, lycée — Gratuit

HISTOIRE

MARDI 11 OCTOBRE



Lépante, 1571 © RAI, Pathé et FR3, Collections INA

15H15-16H15

LÉPANTE, 1571 DE STEFANO RONCORONI,
UN ÉPISODE DE LA SÉRIE **LES GRANDES**
BATAILLES DU PASSÉ, PRODUITE PAR DANIEL
COSTELLE ET HENRI DE TURENNE

AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

France / Italie, 1977, 50 min, RAI, Pathé et FR3,
Collections INA, avec la participation
de Fernand BRAUDEL

Une reconstitution vivante la fameuse bataille de
Lepante (1571) où le monde chrétien réunissant
les flottes vénitiennes, espagnoles et papales
dans la Sainte Ligue, affrontèrent l'Empire
ottoman et sa puissante flotte.

Collège, lycée — Gratuit

Le temps des paquebots © TF1 et Pathé Cinéma,
Collections INA

16H30-17H30

LE TEMPS DES PAQUEBOTS, UN ÉPISODE
DE LA SÉRIE **L'HISTOIRE DE LA MARINE** DE
DANIEL COSTELLE ET JEAN-MARC LEBLON

AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

France, 1979, 56 min, TF1 et Pathé Cinéma,
Collections INA

Cet épisode retrace l'épopée des grands
paquebots, les progrès techniques et le
développement du luxe, l'épopée des émigrants,
le drame du Titanic, le déclin dans les années
1960 et 1970.

Collège, lycée — Gratuit



EXPOSITIONS ET PARCOURS PATRIMONIAL



Sylvain Savoia / Editions Dupuis

6 AU 9 OCTOBRE

TROMELIN, ILES AUX ESCLAVES OUBLIÉS

LA FABRIQUE

Parti de Bayonne le 17 novembre 1760, l'*Utile*, un navire de la Compagnie française des Indes orientales, s'échoue le 31 juillet 1761 sur l'île de Sable (aujourd'hui île Tromelin), un îlot désert de 1 km² au large de Madagascar. Il transporte 160 esclaves malgaches achetés en fraude, destinés à être vendus à l'île de France (l'île Maurice actuelle). L'équipage regagne Madagascar sur une embarcation de fortune, laissant 80 esclaves sur l'île, avec la promesse de venir bientôt les rechercher.

À travers le naufrage et la survie des rescapés de l'*Utile*, c'est un pan de l'histoire maritime et la question de la traite et de l'esclavage qui sont abordés. Cette exposition présente les résultats des 7 années de fouilles archéologiques (terrestres et sous-marines), du Groupe de recherche en archéologie navale (Gran) et de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) aux abords de l'île.

A partir de 6 ans

Réservation auprès de La Fabrique
02 54 58 57 98



Pour les missions, donnez à la propagation de la foi, affiche signée Charles Plessard, 1935 © Coll. Groupe de recherche Achac

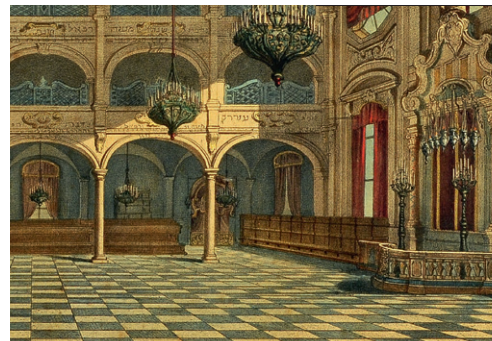
26 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE

COLONISATION ET PROPAGANDE

LYCÉE RONSARD DE VENDÔME

En France, l'histoire de la colonisation a traversé cinq siècles et a été marquée par plusieurs étapes : le temps des conquêtes, la fin du premier empire colonial, l'expansion territoriale, l'apogée colonial et enfin par les décolonisations. Cette exposition s'attache spécifiquement à la période allant de la seconde moitié du XIX^e siècle jusqu'à la fin du XX^e siècle. Pendant plus d'un siècle, de la III^e République naissante (1870) à la dernière décolonisation (1980, les Nouvelles-Hébrides), la propagande coloniale a fait partie du quotidien des Français. Affiches touristiques ou de recrutement militaire, expositions universelles et coloniales, manuels scolaires et protège-cahiers, couvertures de livres et de magazines, presse illustrée et brochures de propagande, photographies et cartes postales, jeux de société et bandes dessinées, publicités et films, monuments et statues, peintures et émissions de radio... tous les supports ont participé à cette mise en exergue de la « Plus grande France ».

Lycée



© Éditions Chandeigne

LUNDI 03 OCTOBRE
AU DIMANCHE 09 OCTOBRE

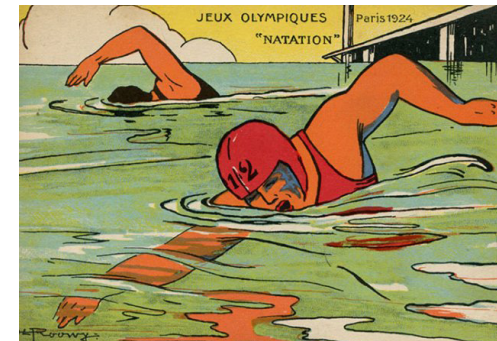
LA DIASPORA JUIVE PORTUGAISE

INSA

Une exposition proposée par les éditions Chandeigne et conçue par Livia Parnes

L'histoire de la diaspora juive portugaise dans le cadre séfaraïte reste encore peu connue. Cette exposition la raconte en 20 panneaux, depuis ses origines – la conversion forcée des juifs portugais (1497) – jusqu'aux réminiscences contemporaines des mémoires marranes et ses lieux de mémoires. Traqués par l'Inquisition dès 1536, les « nouveaux chrétiens » partent pour pratiquer plus ou moins librement le judaïsme. Du XVI^e au XVIII^e siècle, ils participent aux profonds bouleversements socio-économiques, religieux et intellectuels qui feront entrer l'Occident dans la modernité. Leurs réseaux familiaux, commerciaux et financiers se déploient à l'échelle planétaire. Malgré la grande dispersion géographique mais aussi religieuse de cette diaspora-laquelle couvre de convertis devenus sincèrement chrétiens, de juifs, de marranes ou crypto-juifs – elle a su conserver une certaine cohésion qui se manifeste à travers la langue, la littérature, la liturgie, l'architecture, les patronymes ou encore l'art funéraire. Bien que composite, elle partage une communauté de destin et fera naître une forme inédite d'appartenance collective, désignée par le terme A Nacão (La Nation).

Lycée



Jeux Olympiques. Paris 1924. « Natation », carte postale, d'après un dessin de Stanley-Charles Rooles, 1924. © Collection ACHAC

DU 26 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE

HISTOIRE, SPORT ET CITOYENNETÉ

BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

Exposition initiée par la CASDEN Banque Populaire et conçue par le groupe de recherche Achac

Après des siècles d'éclipse, les Jeux Olympiques renaissent symboliquement en Grèce, à Athènes, en 1896. Aujourd'hui, le mouvement olympique s'affirme comme le premier événement mondial et revient à Paris en 2024 pour une trentième édition des Jeux Olympiques et la 33^e olympiade, un siècle après les Jeux Olympiques de Paris 1924. Ancrés dans le contexte politique et géopolitique, les mouvements démographiques, les flux migratoires et les changements sociaux, les Jeux Olympiques et Paralympiques deviennent une vitrine de l'Histoire et, à chaque olympiade, offrent un regard sur une époque, mais aussi sur le monde.

Les différentes éditions de ces olympiades parcourent le monde réunissant des athlètes, femmes et hommes, réalisant de véritables exploits et écrivant une page exceptionnelle du dépassement de soi. Ces histoires individuelles, ces destins extraordinaires mettent en lumière des valeurs citoyennes, des récits qui permettent d'éclairer l'histoire et le présent autrement.

C'est cette histoire multiple, à travers 30 Jeux Olympiques et 15 Jeux Paralympiques, que propose cette exposition exceptionnelle richement illustrée en mettant en exergue des récits hors norme, de sportives et de sportifs, qui ont marqué de leurs engagements l'histoire contemporaine.

Collège, lycée





Pont Jacques-Gabriel, Blois © Droits réservés



ATELIER : NAVIGUER ENTRE LOIRE ET MER

Déambulation sur la rive gauche de la Loire depuis le pont Jacques Gabriel vers le port de la Creusille pour comprendre comment le fleuve est à la fois un élément déterminant du développement urbain de la ville de Blois mais aussi un axe de navigation avec des problématiques spécifiques. Les échanges entre terre et mer ainsi que la coexistence des nombreux acteurs et métiers ligériens seront aussi étudiés.

Cycle 3, 5^e

Gratuit le jeudi 6 octobre et le vendredi 7 octobre

INFORMATION ET RÉSERVATION OBLIGATOIRE

02 54 90 33 32

contact@chateaublois.fr

**LIEUX DES RENCONTRES
PÉDAGOGIQUES,
DU LAB DE L'ENSEIGNANT
ET DES ACTIONS SCOLAIRES**

INSPÉ

9, avenue Paul Renaulme

UNIVERSITÉ

2, place Jean Jaurès

**AUDITORIUM DU
CONSERVATOIRE**

14, rue de la Paix

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LOIR-ET-CHER**

Place de la République

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE,
DE LA DÉPORTATION
ET DE LA MÉMOIRE**

6, square Victor Hugo

**AUDITORIUM DE
LA BIBLIOTHÈQUE**

ABBÉ GRÉGOIRE

1, place Jean Jaurès

LA FABRIQUE

7, rue d'Auvergne

CINÉMA LES LOBIS

12, avenue Maunoury

ESPACE CULTUREL E. LECLERC

12, rue Porte Côté

LYCÉE DESSAIGNES

12, rue Dessaignes

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

place du Château

ESPACE QUINIÈRE - ROSA PARKS

avenue du Maréchal Juin

HÔTEL DE VILLE

9, place Saint-Louis

INSA

3, rue de la Chocolaterie

ALCV

1, rue Dupré

IUT

15, rue de la Chocolaterie

ATELIER CANOPÉ

2, rue du Limousin

OBSERVATOIRE LOIRE

Parc des Mées, Levée
de la Loire

