



# L'ATELIER PÉDAGOGIQUE

LES RENCONTRES, LE LAB DE L'ENSEIGNANT, LES ACTIONS SCOLAIRES  
AUX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE  
LA MER - BLOIS - DU 5 AU 9 OCTOBRE 2022



## STOP COVID - 2022

## RESTONS VIGILANTS CONTRE LE CORONAVIRUS

Les équipes des Rendez-vous de l'histoire, nos partenaires et nos prestataires mettent tout en œuvre pour assurer le bon déroulement de la 25<sup>e</sup> édition des *Rendez-vous de l'histoire* en appliquant un protocole sanitaire répondant à l'évolution de la situation.

**LIMITER LA PROPAGATION EST L'AFFAIRE DE TOUS  
ET LE RETOUR À LA NORMALE SE FERA GRÂCE À DES EFFORTS  
CONSTANTS. NOUS RAPPELONS LES PRINCIPES SUIVANTS :**



Se laver très régulièrement les mains, du gel hydroalcoolique est à votre disposition sur tous nos sites.



Continuer à respecter les distanciations physiques et les gestes barrières.



Sur chacun des sites du festival, **des sens de circulations** et des mesures de séparation des flux de publics ont été mis en place pour permettre le bon déroulé des événements.



**L'obligation du port du masque, les jauge de public acceptées** seront adaptées selon l'évolution de la situation et des préconisations.



**La présentation du pass sanitaire** sera demandée au public, au personnel et aux intervenants du festival selon les règles en vigueur.

**À NOTER**

**Salon du livre : seuls les ouvrages achetés sur place pourront être dédicacés.**

Nous vous invitons à suivre régulièrement **les actualités de prévention sanitaire** sur le site des *Rendez-Vous de l'histoire* : [www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com)

Nous vous remercions de **rester chez vous si vous présentez les symptômes de la Covid 19.**

**BON FESTIVAL !**

# Édito

Compte-tenu de l'histoire, de la géographie et de l'actualité qui s'attachent à ce thème, les déclinaisons académiques, didactiques et pédagogiques y occuperont une place centrale, comme autant de démarches séparables et non séparées, à travers les parcours recherche/enseignement, les ateliers pédagogiques, le « Lab » de l'enseignant. Parce qu'enseigner la mer, c'est aujourd'hui à la fois une dimension qui donne du sens aux programmes, dans l'École et pour tous les élèves, de toutes les séries et de toutes les filières. Partout, la mer est montée dans l'Éducation nationale !

Fermement adossés aux programmes des collèges, des lycées, des classes préparatoires qui font une place croissante à l'histoire et à la géographie maritimes, aux enjeux stratégiques, économiques, environnementaux, aux sociétés et aux cultures, aux sciences et aux techniques du monde de la mer, du passé au présent et du présent au passé, ces itinéraires marins des *Rendez-vous de l'histoire* rencontreront un très large public d'enseignants, d'étudiants, de passionnés.

Enseigner la mer, c'est un ensemble de questions, d'épreuves et d'ouverture aux techniques les plus contemporaines et, par là-même, la preuve d'une didactique rénovée de l'histoire et de la géographie de la mer et d'une pédagogie efficace, moderne, opérationnelle. Pour que nos élèves construisent, tout au long de leur scolarité, une représentation complexe et exacte de ces espaces maritimes qui deviennent des territoires de la mondialisation.

Enseigner la mer, c'est peut-être et surtout un véritable parcours de la mer à l'École, en géographie, en histoire, en enseignement moral et civique et ailleurs pour donner du sens à l'engagement et assurer la foi dans l'équipage. Différencier les espaces et leurs organisations, visibles et invisibles, d'hier et d'aujourd'hui. Articuler les échelles pour comprendre des situations historiques et géographiques mouvantes. Mettre en évidence le jeu des acteurs, les enjeux, les conflits.

Prendre la mer, c'est enfin apprendre ce qui dure, pour comprendre ce qui change. C'est bien là l'essentiel de ce qui nous réunit, en une belle fraternité de ceux qui aiment, comprennent et transmettent la mer : la profondeur temporelle et la permanence de la mer dans notre longue histoire, pour la France dans le monde.

**Tristan LECOQ**

Inspecteur général (histoire - géographie)

Membre de l'académie de Marine

Membre associé de l'Inspection générale des Affaires maritimes

Président du comité pédagogique des *Rendez-vous de l'histoire*

## Canopé, un acteur de la formation des enseignants aux Rendez-vous de l'histoire



Réseau Canopé, établissement sous tutelle du MENJS, a pour mission principale la formation et l'accompagnement des enseignants en environnement numérique. Présent sur tout le territoire grâce notamment à ses 101 Ateliers, Réseau Canopé participe au développement professionnel des enseignants en leur proposant une offre complète de services et ressources inspirée de l'évolution des pratiques, notamment en matière de numérique.

Formations en présentiel, animations, webinaires adossés à de nombreux contenus, outils (Extraclasse) ou plateformes (Les Fondamentaux, cap école inclusive, Valeurs de la République, Quizinière) contribuent à l'enrichissement des pratiques pour un apprentissage des élèves facilité et témoignent de l'expertise de Réseau Canopé. Le site CanoTech proposant outils et webinaires, permet aux enseignants d'adapter au quotidien leurs pratiques, quand ils le souhaitent, sur des thématiques d'actualité : outils numériques, postures de l'enseignant, compétences psychosociales, différenciation, nouvelles formes scolaires... [www.reseau-canope.fr](http://www.reseau-canope.fr)

Depuis plus de dix ans, Réseau Canopé participe aux Rendez-Vous de l'Histoire, par un stand au Salon du livre et une programmation pédagogique. Cette année, un atelier « Enseigner la mer : programmes, démarches et propositions pédagogiques » et un atelier numérique « les archives audiovisuelles de Réseau Canopé. Des contenus pédagogiques au service de la formation des enseignants » sont proposés. Par ailleurs, l'ouvrage « Enseigner la mer », coordonné par Tristan Lecoq et Florence Smits (éditions Canopé, 2016) sera distribué aux intervenants et aux enseignants, grâce au soutien des mutuelles de l'Éducation nationale, MGEN, MAIF et CASDEN.



## Comment s'inscrire ?

Les professeurs d'histoire-géographie, de lettres histoire, de documentation, de SES et d'économie-gestion, tous établissements confondus de l'académie d'Orléans-Tours sont autorisés par le Rectorat à venir se former au festival, selon les modalités mises en place par la DAFOP. L'inscription est à faire sur GAIA, avec les codes communiqués à la rentrée de septembre.

L'émarginement est installé comme les années précédentes dans le chalet, place Jean Jaurès, près de l'entrée de l'université. Les professeurs missionnés dans le cadre du PNF par la DGESCO sont également tenus d'émerger dans ce chalet.

Il est conseillé de réserver sa place dans les événements pédagogiques au moyen d'un formulaire disponible sur le site des Rendez-vous de l'histoire, rubrique « espace pédagogique ».

Les professeurs de SES bénéficient d'une sélection de rencontres du cycle « L'économie aux Rendez-vous de l'histoire », énumérées aux pages 27 et 28 de ce livret. La réservation est également conseillée pour ces événements, via un formulaire en ligne spécial rencontre éco, sur le site internet des Rendez-vous de l'histoire, rubrique « Espace pédagogique ».

## Contacts

### Pierre MATHERON

Chargé de mission Éducation nationale  
pedagogie@rdv-histoire.com  
02 54 56 89 47

### Susie HÉNAUT

Assistante pédagogique, audiovisuel et spectacle vivant  
assistant-pedagogie@rdv-histoire.com  
02 54 56 15 81

## Le comité pédagogique

**Tristan LECOQ**, Président, **Guillaume CALAFAT** maître de conférences, Paris 1, **Florence CHAIX**, IA-IPR histoire-géographie, académie Orléans-Tours, **Sébastien ANNEREAU**, IEN lettres-histoire, académie de Nantes, **Françoise BAUGER-CORNU**, formatrice INSPÉ Orléans, **Vincent NICOUD**, chargé de mission DGESCO, **Olivier PINGAL**, chargé de mission DNE, **Jean-Philippe RZEGOCZAN**, professeur d'histoire-géographie, **Céline LEFÈVRE-ALÉMANY**, Professeure d'histoire-géographie, **Henri POMMIER**, professeur de lettres-histoire, **Pierre MATHERON**, Chargé de mission Éducation nationale aux Rendez-vous de l'histoire.

# LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES



Le pont d'un navire arrivant à Ellis Island rempli d'émigrants par l'Agence Rol, photographie de presse, 1913  
© Gallica/BNF

Les rencontres pédagogiques s'affichent comme un temps fort de formation continue en s'inscrivant dans les dispositifs de la DGESCO (le PNF) et du rectorat de l'académie d'Orléans-Tours (le PAF) et bénéficient de la mobilisation des INSPÉ Centre-Val de Loire. La trentaine de conférences, d'ateliers et de tables rondes ont été sélectionnés par un comité pédagogique placé sous la présidence de l'inspecteur général, groupe histoire et géographie, Tristan Lecoq.

# LA MER : ÉCHANGES, TERRITOIRES ET PUISSANCE

## PARCOURS « RECHERCHE & ENSEIGNEMENT »

Étroitement relié aux programmes scolaires, le parcours « Recherche & Enseignement » propose six rencontres directement élaborées par le Comité pédagogique. « La Mer : échanges, territoires et puissance » sera le fil conducteur de ce parcours réunissant chercheurs et pédagogues.

### JEUDI 6 OCTOBRE

10H-11H30

#### ENSEIGNER LA MER

SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

##### INTERVENANTS

**Tristan LECOQ**, inspecteur général de l'Éducation nationale, membre de l'Académie de marine, **François AUGIER**, référent pédagogique culture humaniste du Réseau Canopé, **Manuela GUILLEMARD**, chargée d'archives audiovisuelles du Réseau Canopé



14H-15H30

#### LES MERS COMME AUTRE MONDE

SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

##### INTERVENANTS

**Guillaume CALAFAT**, maître de conférences, université Paris I Panthéon-Sorbonne, **Françoise BEAUGER-CORNU**, professeure d'histoire-géographie, formatrice académique, **Florence CHAIX**, IA-IPR d'histoire-géographie de l'académie d'Orléans-Tours

### VENDREDI 7 OCTOBRE

14H-15H30

#### LES GRANDS CONFLITS DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE SUR MER

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

##### INTERVENANTS

**Tristan LECOQ**, inspecteur général de l'Éducation nationale, membre de l'Académie de Marine, **Céline FÉRIAUD**, professeure agrégée d'histoire-géographie et formatrice académique

16H-17H30

#### DE NOUVEAUX HORIZONS MARITIMES DES ANNÉES 1990 À NOS JOURS

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

##### INTERVENANTS

**Cyrille P. COUTANSAIN**, directeur de recherche du CESM, enseignant à Sciences-Po, **Anne DOUSTALY**, professeure d'histoire-géographie, directrice de collection en spécialité histoire, géographie, géopolitique et sciences politiques

### SAMEDI 8 OCTOBRE

9H45-11H15

#### GRÈCE, MER ET DÉMOCRATIE

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

##### INTERVENANTS

**Jean-Marie KOWALSKI**, maître de conférences, université Paris IV Sorbonne, responsable du département des sciences humaines de l'École navale, **Élodie THOMAS-MATRICON**, docteure en histoire, professeure en lycée, académie de Lyon

11H45-13H15

#### LA MÉDITERRANÉE : ESPACE DE CONTACTS ET DE CONFLITS

AMPHI 3, UNIVERSITÉ SITE JAURÈS

##### INTERVENANTS

**Christophe MARCHAND**, IA-IPR histoire-géographie, académie de Strasbourg, **Claire SOUSSEN**, professeure des universités, université du Littoral Côte d'Opale, **Emmanuelle TIXIER DU MESNIL**, professeure des universités, université Paris-Nanterre



Navire anglais sombrant après son torpillage par un sous-marin allemand en 1917, *Le Miroir* © Source gallica.bnf.fr / BnF

# LA MER

## PARCOURS GÉNÉRAL DE FORMATION

Constitué d'ateliers, de tables rondes et de conférences sélectionnées par le Comité pédagogique, le parcours général de formation propose plus de vingt rencontres sur des thèmes variés en lien avec «La Mer» et les programmes.

### GROS PLAN SUR...

#### *Les journaux de bord, des archives à la salle de classe, comment faire travailler les élèves sur une source majeure de l'histoire maritime ?*

Entre le XVI<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle, plus de 12,5 millions de femmes, d'hommes et d'enfants ont été déportés d'Afrique vers les Amériques et l'océan Indien. Les journaux de bord des navires de traite sont souvent l'unique trace de leur déportation. Comment utiliser et faire parler ces documents, dont les auteurs sont aussi des acteurs de ce crime contre l'humanité ? Les *Rendez-vous de l'histoire* proposent trois rencontres pour découvrir et utiliser en classe ces fonds exceptionnels.

#### *La table ronde : À bord des navires de la Compagnie des Indes (AN/FME)*

Une table ronde proposée par les Archives Nationales et la Fondation pour la mémoire de l'esclavage réunit historiens et archivistes pour vous présenter les journaux de bord des navires de traite. Rédigés quotidiennement à la demande des autorités maritimes, ce sont des documents exceptionnels pour étudier le commerce des esclaves opéré par les puissances coloniales européennes.

Véritables fenêtres sur la vie à bord, ils apportent des informations introuvables ailleurs sur les captifs, depuis leur embarquement –parfois même leur quête et achat– jusqu'à leur vente dans

une colonie. Ils documentent les conditions du voyage, la vie quotidienne, nourriture ou disette, séjours sur le pont, mises aux fers, maladies et épidémies, les décès, et parfois les naissances... Ils nous disent les violences de la vie à bord, mais aussi les actes de résistance des esclaves. Aujourd'hui accessibles en ligne, 169 journaux de bord des navires de la Compagnie des Indes en campagne de 1721 à 1757 nous permettent d'apprécier l'histoire de la traite à hauteur d'hommes et de femmes, et d'initier les élèves à la méthode historique.

#### *L'atelier : Lorient, Gorée, Martinique : questionner le journal de bord d'une frégate de la Compagnie des Indes*

En octobre 1741, la *Vestale* quitte le port de Lorient pour le Sénégal « et le transport des Noirs aux îles de l'Amérique ». À la lecture de son journal de bord et du rôle d'embarquement, les élèves (collège et lycée) sont en contact direct avec les acteurs de la traite atlantique et suivent les étapes de la campagne. Grâce aux commentaires laissés par le capitaine Michel Blain Descormiers, les élèves touchent du doigt les difficiles conditions du voyage (morts, désertions, passagers clandestins...).

Mais, il ne dit pas tout. Des sources complémentaires sont nécessaires, notamment issues des collections du Musée national de la Marine, pour comprendre ce qui est suggéré sur la rudesse de

la vie à bord, la traversée et la vente des esclaves... Les archives numérisées de la Compagnie des Indes, disponibles sur le site « Mémoire des Hommes » du Service historique de la Défense, répertorient les campagnes des navires. Ces sources permettent de reconstituer les voyages d'un marin en le suivant de port en port. Ainsi, les élèves, en aide personnalisée, peuvent construire une chronologie de ces itinéraires entre océan Atlantique et océan Indien.

#### *L'atelier : à bord des bateaux de commerce : mettre en voix les archives de la Compagnie des Indes*

Véritable invitation au voyage, cet atelier propose de faire raconter par les élèves le commerce et la vie à bord des bateaux de la compagnie des Indes. Ils se glisseront dans la peau de l'aide pilote, du contremaître, du cuisinier et du chirurgien enrôlés sur les quatre navires retenus pour cette étude : l'*Aurore*, le *Duc de Bourbon*, l'*Aigle* et l'*Annibal*. De la mise en commun des récits naîtra une carte historique collaborative réalisée sur un support numérique. Enseignants et passionnés d'archives pourront découvrir le déroulé de l'activité et sa place dans les programmes de collège et de lycée puis le fonds utilisé et l'outil numérique mis œuvre.

### JEUDI 6 OCTOBRE

10H-11H30

#### À BORD DES NAVIRES DE LA COMPAGNIE DES INDÉS : DES ARCHIVES POUR ÉTUDIER LA TRAITE

SALLE 23, INSPIÉ

13H45-15H

#### À BORD DES BATEAUX DE COMMERCE : METTRE EN VOIX LES ARCHIVES DE LA COMPAGNIE DES INDÉS, POUR FAIRE TRAVAILLER L'ORAL EN CLASSE DE QUATRIÈME ET DE SECONDE

SALLE 23, INSPIÉ

### VENDREDI 7 OCTOBRE

13H45-15H

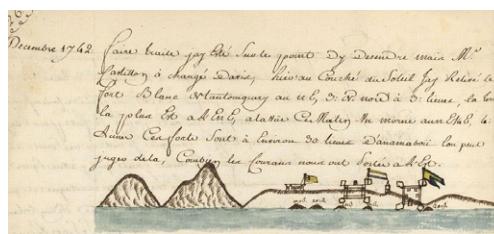
#### LORIENT, GORÉE, MARTINIQUE : QUESTIONNER LE JOURNAL DE BORD D'UNE FRÉGATE DE LA COMPAGNIE DES INDÉS

SALLE 23, INSPIÉ



Fresque anonyme du XVIII<sup>e</sup> siècle montrant une tentative de débarquement anglais sur l'île d'où Christophe Colomb partit vers les Amériques. Elle fut repoussée par les habitants. Église de l'Ascension, La Gomera, Canaries  
© Caroline Cazaban-Mazerolles

## JEUDI 6 OCTOBRE



Journal de bord de la Comtesse (1742-1744) armée par la compagnie des Indes. Vue d'Accra avec ses forts, page 15 - MAR/4JJ/71/34 © Archives nationales

10H-11H30

### À BORD DES NAVIRES DE LA COMPAGNIE DES INDIES : DES ARCHIVES POUR ÉTUDIER LA TRAITE

SALLE 23, INSPI

Table ronde proposée par les Archives de France

## INTERVENANTS

**Gabrielle GROSCLAUDE**, responsable adjointe du service éducatif des Archives nationales, professeure d'histoire-géographie, **Eric SAUNIER**, maître de conférences en histoire moderne, université du Havre-Normandie, codirecteur du PEMAR, directeur de l'IDERM, **Brigitte SCHMAUCH**, conservatrice en chef aux Archives nationales

## MODÉRATRICE

**Nadia WAINSTAIN**, responsable du programme pédagogique de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage



Mer dite de Chine méridionale, premières revendications cartographiques, 1947. Document actuellement conservé à Guangzhou, bibliothèque Sun Yat-sen © Domaine public

10H-11H15

### MERS «DE CHINE» ? NOTIONS, RESSOURCES ET OUTILS EN HGGSP

SALLE 70, INSPI

## INTERVENANTS

**Isabelle BOURDIER**, professeure en lycée général et technologique, **Pablo MARTIN-PAÑEDA**, agrégé et docteur en histoire, professeur en lycée général et technologique



Maquette du navire négrier l'Aurore lancé en 1784-86, sur des plans de Jean Boudriot par Francis Boyer. Acquise en 2012 par la ville de Champagney et exposée à la Maison de la Négritude. © Wikipédia

## JEUDI 6 OCTOBRE

13H45-15H

### À BORD DES BATEAUX DE COMMERCE : METTRE EN VOIX LES ARCHIVES DE LA COMPAGNIE DES INDIES, POUR FAIRE TRAVAILLER L'ORAL EN CLASSE DE QUATRIÈME ET DE SECONDE

SALLE 23, INSPI

## INTERVENANTES

**Gaëlle GAVALDA**, professeure d'histoire-géographie, formatrice académique, **Céline LEFÈVRE-ALÉMANY**, professeure d'histoire-géographie, formatrice associée à l'INSPÉ Centre Val de Loire



Départ de la malle anglaise. Carte postale © DR

15H45-17H

### DIEPPE ET LA MER AUTOUR DE 1900 : ENTRER DANS LES MODERNITÉS MARITIMES

SALLE 70, INSPI

## INTERVENANTS

**Yves BOUVIER**, professeur des universités, université de Rouen Normandie, **Sophie DELAUNEY**, professeure d'histoire-géographie en lycée, **Aurélien POIDEVIN**, professeur agrégé d'histoire, université de Rouen Normandie

## MODÉRATEUR

**Thierry PUIGVENTOS**, IA-IPR d'histoire-géographie, académie de Normandie



Du Beagle à la goélette Tara, venez découvrir l'histoire des instruments scientifiques qui ont servi les grandes explorations maritimes © Fondation Tara Ocean

17H15-18H30

### DÉCOUVRIR AVEC TARA L'HISTOIRE DES INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES QUI ONT SERVI LES GRANDES EXPLORATIONS MARITIMES

SALLE 23, INSPI

## Atelier proposé par la Fondation Tara Ocean

## INTERVENANTES

**Pascaline BOURGAIN**, responsable de la plateforme pédagogique de la Fondation Tara Ocean, **Alexandra GONDONNEAU**, professeure de physique-chimie, chargée de mission CAST EDD, **Dominique RAVENEAU**, professeure d'histoire-géographie-EMC, chargée de mission académique EDD

Fondation Tara Ocean

## JEUDI 6 OCTOBRE



Carte postale ancienne. Douarnenez (29), industrie sardinière de l'usine Chancerelle, la mise en boîte. Carte postale ND. Début du XX<sup>e</sup> siècle © Éditeur de carte postale ND

17H30-18H45

## ENTRE TERRE ET MER, UNE VIE RYTHMÉE PAR LA MER : LES SARDINIÈRES DE DOUARNENEZ

## SALLE 70, INSPÉ

## INTERVENANTES

**Estelle BRÉNÉOL**, professeure d'histoire-géographie-EMC, formatrice académique

## MODÉRATRICE

**Fatiha CHERARA**, inspectrice de l'Éducation nationale lettres - histoire-géographie - EMC

## VENDREDI 7 OCTOBRE



«Into the Jaws of Death» («Dans les mâchoires de la mort»), photographie prise au matin du 6 juin 1944 devant Omaha Beach en Normandie. Robert F. Sargent © Libre de droits

11H15-12H30

DE LA MER VERS LA TERRE :  
LES OPÉRATIONS AMPHIBIES D'HIER  
À AUJOURD'HUISALLE CAPITULAIRE, CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL

## INTERVENANTS

**Camille DUPARC**, professeure d'histoire-géographie en lycée, **Katia FIOLLET**, professeure agrégée d'histoire-géographie, formatrice académique, formatrice INSPÉ, **Thomas VAISSET**, maître de conférences en histoire contemporaine, université Le Havre-Normandie

## VENDREDI 7 OCTOBRE

11H15-12H30

OSONS VOIR LA MÉDITERRANÉE À TRAVERS  
LES ARTS DE L'EMPIRE ROMAIN

## SALLE 25, INSPÉ

## INTERVENANTE

**Monique RIEUTORD**, enseignante en histoire et histoire de l'art en lycée Ernest Hemingway de Nîmes



Portrait de Magellan par Van de Passe, Cologne, 1598 © Domaine public

11H30-12H45

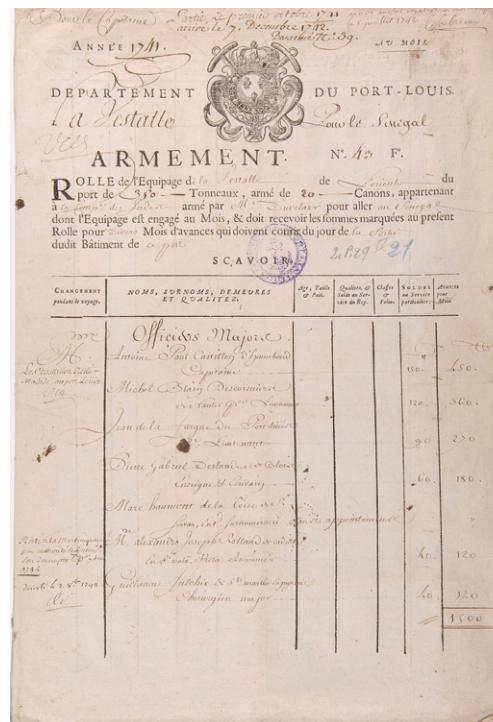
NARRATION ET INTERACTION, LE VOYAGE DE  
MAGELLAN DONT VOUS ÊTES LE HÉROS

## SALLE 24, INSPÉ

## INTERVENANTS

**Matthieu BOURDIN**, professeur d'histoire-géographie en collège, formateur histoire-géographie-EMC, académie d'Orléans-Tours, **Yann COUDREAU**, professeur d'histoire-géographie en collège, formateur et chargé de mission à la DRANE, formateur histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours, **Julien FERRAND**, professeur d'histoire-géographie-EMC en collège, formateur histoire-géographie EMC, académie d'Orléans-Tours, **Frédéric SAUZEAU**, professeur histoire-géographie en collège, formateur académique en histoire-géographie, chargé de mission de proximité DRANE

## VENDREDI 7 OCTOBRE



Rôle d'armement de la Vestale (1741-1742) © Mémoire des Hommes

13H45-15H

LORIENT, GORÉE, MARTINIQUE :  
QUESTIONNER LE JOURNAL DE BORD D'UNE  
FRÉGATE DE LA COMPAGNIE DES INDÉS

## SALLE 23, INSPÉ

Atelier proposé par le Service historique de la Défense en partenariat avec le Musée national de la Marine

## INTERVENANTS

**Sophie DUVERNOY**, professeure en lettres-histoire en lycée et professeure-relai au Musée national de la Marine, **Jean-François GUILLET**, professeur en lettres-histoire-géographie en lycée, formateur en histoire-EMC



© Droits réservés

17H30-18H45

L'AMÉNAGÉMENT DE LA VALLÉE DE  
LA SEINE, DE PARIS À LA MER : DEUX SIÈCLES  
DE VOLONTÉ ET DE PRÉSENTATIONS

## SALLE 70, INSPÉ

## INTERVENANTS

**Olivier DARDILLAC**, IA-IPR d'histoire-géographie, académie de Versailles, **Guillaume JACONO**, IA-IPR d'histoire-géographie, académie de Normandie, **Tristan LECOQ**, inspecteur général histoire-géographie, membre de l'Académie de marine



Amphore encore à moitié enterrée, découverte dans un dépotoir, proche du port antique d'Antibes © Rémi Bénili, Inrap

17H45-19H15

LE COMMERCE EN MÉDITERRANÉE ANTIQUE,  
LES APPORTS RÉCENTS DE L'ARCHÉOLOGIE

## SALLE 23, INSPÉ

Table ronde proposée par l'Institut national de recherches archéologiques préventives

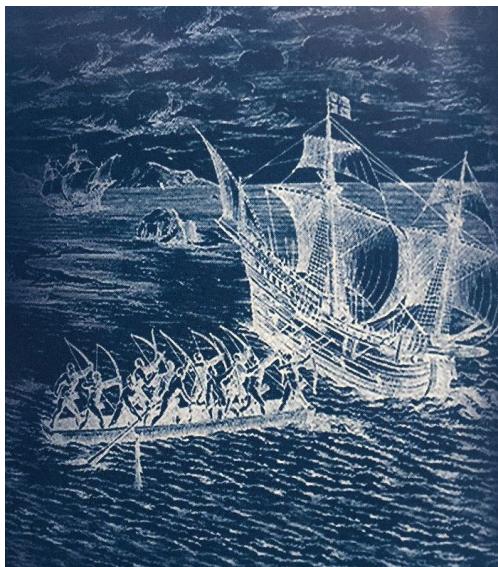
## INTERVENANTS

**Dalila CHALABI**, professeure d'histoire-géographie, référente APHG, **Souen FONTAINE**, chargée des recherches archéologiques subaquatiques à l'Inrap, **Dominique GARCIA**, membre senior de l'Institut universitaire de France, professeur d'archéologie, université d'Aix-Marseille, président de l'Inrap

## MODÉRATRICE

**Joëlle ALAZARD**, professeure de chaire supérieure en histoire en lycée Louis-le-Grand, vice-présidente de l'APHG

SAMEDI 8 OCTOBRE



Un premier contact maritime entre découverte et défiance © Une autre histoire maritime à la Martinique d'André Quion-quion, Editions Orphie, 2012

9H30-10H45

### L'OUVERTURE ATLANTIQUE OU LE DÉCLIN ANNONcé D'UNE SOCIÉTé MARITIME CARAÏBE : LES KALINAGOS

SALLE 23, INSPI

Atelier numérique proposé par le Groupe de Réflexion et de Formation de l'Académie de Martinique

INTERVENANTS

**Ghislaine ARTIGOT**, professeure agrégée histoire-géographie en collège, formatrice académique, **Fabienne JANNAS**, professeure agrégée d'histoire-géographie en lycée, formatrice académique



© Bayard

9H30-11H

### LA MER, UN ESPACE RESPECTUEUX DES DROITS HUMAINS ? LES ROUTES DE MIGRATION EN MER MÉDITERRANÉE

SALLE 70, INSPI

Table ronde proposée par la Commission nationale consultative des droits de l'homme

INTERVENANTS

**Geneviève COLAS**, membre de la CNCDH, coordinatrice du Collectif « Ensemble contre la traite des êtres humains », **Caroline DEVAUX**, maîtresse de conférences en droit, université de Nantes, **Ophélie MARREL**, conseillère juridique à la CNCDH

MODÉRATRICE

**Louise SAVRI**, chargée de mission à la Commission nationale consultative des droits de l'homme

CNCDH

COMMISSION NATIONALE CONSULTATIVE DES DROITS DE L'HOMME  
REPUBLIC FRANÇAISE

11H30-12H45

### ENSEIGNER LES « GRANDES DÉCOUVERTES » PAR LA CARTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

SALLE 24, INSPI

INTERVENANT

**Vincent CRAPLET**, enseignant en lycée Germaine Tillion de Castelnau-d'Albret

14H-15H30

### LA GUERRE D'ESPAGNE SUR MER 1936-1939 : LA GUERRE CIVILE SUR MER

AMPHI DENIS PAPIN, BÂTIMENT PRINCIPAL, INSA

INTERVENANTS

**Tristan LECOQ**, inspecteur général de l'Éducation nationale, membre de l'Académie de Marine, **François GIRARDEAU**, professeur d'histoire-géographie en section binationale Bachibac, **Nicolas GRACIEUX**, directeur juridique d'iXblue

MODÉRATEUR

**Michel LEFEBVRE**, journaliste au *Monde*

SAMEDI 8 OCTOBRE



Monnaie romaine datant du milieu du III<sup>e</sup> siècle av. J.C. © H.A. Gruber, Coins of the Roman Republic in the British Museum, 1910, pl. XI, 11. L. Basch, n° 899A

15H45-17H

### LA MER ET L'OUVERTURE DE L'EUROPE SUR LE MONDE À L'ÉPOQUE MODERNE (XVI<sup>e</sup> S.-XVIII<sup>e</sup> S.)

SALLE 70, INSPI

Atelier proposé par le Centre des Archives diplomatiques de Nantes

INTERVENANTS

**Caroline CAZABAN-MAZEROLLES**, professeure d'histoire-géographie, géopolitique, sciences politiques, coordinatrice territoriale au CADN, **Thomas DOUBLIER**, professeur de lettres-histoire en lycée, coordinateur territorial au CADN, **Frédéric LEROUX**, professeur d'histoire-géographie en collège, coordinateur territorial au CADN

MODÉRATRICE

**Héloïse MÉNARD**, professeure d'histoire-géographie en Abibac en lycée, coordinatrice territoriale au CADN

MINISTÈRE  
DE L'EUROPE  
ET DES AFFAIRES  
ÉTRANGÈRES

16H15-17H30

### LE LUSITANIA : LA GUERRE SUR MER ET SOUS LES MERS, L'IMAGE ET LA PROPAGANDE, L'ENTRÉE EN GUERRE DES ÉTATS-UNIS

AMPHI 2, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

INTERVENANTS

**Laurent BIHL**, historien des médias et de la culture, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Tristan LECOQ**, inspecteur général de l'Éducation nationale, membre de l'Académie de Marine



Port de la Rochelle, Claude Joseph VERNET, 1762  
© Libre de droits

17H30-18H30

### LA COURSE AUX ARMEMENTS NAVALS, UNE CAUSE OUBLIÉE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

SALLE 70, INSPI

INTERVENANT

**Xavier DESBROSSE**, professeur agrégé d'histoire-géographie

17H45-19H15

### UNE ZONE ÉCONOMIQUE EXCLUSIVE POUR QUOI FAIRE ? LA FRANCE ET SON DOMAINE MARITIME

SALLE LAVOISIER, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde proposée par Les Clionautes

INTERVENANTS

**Christian BUCHET**, académicien de marine, directeur scientifique d'Océanides, **Eudes RIBLIER**, président de l'Institut français de la mer

MODÉRATRICE

**Déborah CAQUET**, professeure en lycée, présidente des Clionautes



# LA MER PARCOURS INSPÉ

Destiné aux étudiants inscrits en Master « Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation », le parcours INSPÉ : propose quatre rencontres destinées à la formation initiale des futurs professeurs.

## VENDREDI 7 OCTOBRE

11H15-12H30

**DÉCOUVRIR AVEC TARA L'HISTOIRE DES INSTRUMENTS SCIENTIFIQUES QUI ONT SERVI LES GRANDES EXPLORATIONS MARITIMES**

**SALLE 23, INSPÉ**

Atelier proposé par la Fondation Tara Ocean

INTERVENANTES

**Pascaline BOURGAIN**, responsable de la plateforme pédagogique de la Fondation Tara Ocean, **Alexandra GONDONNEAU**, professeure de physique-chimie, chargée de mission CAST EDD, **Dominique RAVENEAU**, professeure d'histoire-géographie-EMC, chargée de mission académique EDD

fondation tara ocean

11H30-12H45

**L'AMÉNAGEMENT DE LA VALLÉE DE LA SEINE, DE PARIS A LA MER : DEUX SIÈCLES DE VOLONTÉ ET DE PRÉSENTATIONS**

**SALLE 70, INSPÉ**

INTERVENANTS

**Olivier DARDILLAC**, IA-IPR d'histoire-géographie, académie de Versailles, **Guillaume JACONO**, IA-IPR d'histoire-géographie, académie de Normandie, **Tristan LECOQ**, inspecteur général de l'Éducation nationale, membre de l'Académie de marine

13H45-15H15

**LA MER, UN ESPACE RESPECTUEUX DES DROITS HUMAINS ? LES ROUTES DE MIGRATION EN MER MÉDITERRANÉE**

**SALLE 70, INSPÉ**

Table ronde proposée par la Commission nationale consultative des droits de l'homme

INTERVENANTES

**Geneviève COLAS**, membre de la CNCDH, coordinatrice du Collectif « Ensemble contre la traite des êtres humains », **Caroline DEVAUX**, maîtresse de conférences en droit, université de Nantes, **Ophélie MARREL**, conseillère juridique à la CNCDH

MODÉRATRICE

**Louise SAVRI**, chargée de mission à la Commission nationale consultative des droits de l'homme

**CNCDH**

COMMISSION NATIONALE  
CONSULTATIVE DES DROITS  
DE L'HOMME  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

15H45-17H

**OSONS VOIR LA MÉDITERRANÉE À TRAVERS LES ARTS DE L'EMPIRE ROMAIN**

**SALLE 25, INSPÉ**

INTERVENANTE

**Monique RIEUTOR**, professeure d'histoire et d'histoire de l'art en lycée Ernest Hemingway de Nîmes

# LE LAB DE L'ENSEIGNANT



Hessel Gerritsz, Mar del Sur. Mar Pacifico, carte marine sur parchemin, 107 x 141 cm, Paris, Bibliothèque Nationale de France © Gallica/BNF

Cette section du festival accueille vingt-deux cartes blanches d'acteurs du monde éducatif. Parmi eux, les associations partenaires des *Rendez-vous de l'histoire* : l'APHG, les Clionautes, Europe Ensemble, ALARMER mais également l'INSEE, la chaîne Educ'Arte, le Conseil Scientifique International pour l'Étude du Génocide des Arméniens, l'Association pour le Développement de l'Histoire Culturelle, le Concours National de la Résistance, Sorbonne Université, la Fondation de la Résistance ou encore l'INA. Ils vous proposent des rencontres pédagogiques sur le thème de La Mer ou sur d'autres sujets en lien avec l'enseignement.

## GROS PLAN SUR...

### Des lois et des hommes, un film pour comprendre l'Union Européenne en cours d'histoire- géographie et de DGEMC

À travers la croisade d'un pêcheur irlandais en lutte contre une réglementation européenne, le film de Loïc Jourdain *Des Lois et des Hommes* raconte l'Union européenne à hauteur d'homme, montrant comment elle change des vies et transforme les territoires. Par son approche ethnographique émouvante, le film offre une remarquable occasion d'aborder avec des élèves les chapitres d'histoire-géographie et de DGEMC relatifs aux institutions européennes. La projection sera suivie d'une intervention de **Julien JEANNENEY**, professeur de droit à l'université de Strasbourg.



Des lois et des hommes © Les Alchimistes

#### VENDREDI 7 OCTOBRE

13H45-16H

**DES LOIS ET DES HOMMES DE LOÏC JOURDAIN**  
LES LOBIS, SALLE 1

### L'EHNE : une encyclopédie de Sorbonne Université pour diffuser le savoir historique

Diffuser l'histoire universitaire par-delà les murs de l'université, c'est l'objectif de l'Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe (EHNE). Depuis sa création en 2016 à Sorbonne Université, l'Encyclopédie EHNE a publié plus de 700 articles d'histoire en accès libre (ehne.fr), traduits en anglais pour un lecteurat international.

Pour s'adresser au plus grand nombre de lecteurs, l'Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe publie des articles rédigés par des universitaires en format court, accessibles aux non-spécialistes, diffusés sur les réseaux sociaux numériques et partagés avec d'autres médias en ligne (Retronews, The Conservation, France Culture). En cette rentrée 2022, EHNE met à la disposition des 46 000 professeurs d'histoire-géographie des ressources pour les accompagner dans la conception de leurs cours et les aider à transmettre le savoir historique. En lien avec le ministère de l'Éducation nationale (Eduscol et l'Inspection générale), EHNE mobilise la communauté des chercheurs afin de publier des mises au point scientifiques sur les programmes, des documents et archives commentés pour travailler au plus près de sources inédites avec les élèves, des pistes de cours à partir d'ouvrages universitaires, des cartes et un glossaire des notions fondamentales rencontrées en collège et en lycée.

La table ronde consacrée au commerce atlantique des esclaves sera l'occasion de confronter le point de vue de l'auteur de la notice avec celui d'un professeur qui l'a utilisée pour son enseignement et plus largement de présenter le travail scientifique, éditorial, didactique et pédagogique de ce nouvel outil au service des enseignants.

#### SAMEDI 8 OCTOBRE

14H-15H30

**ENSEIGNER LE COMMERCE ATLANTIQUE DES ESCLAVES AVEC L'ENCYCLOPÉDIE D'HISTOIRE NUMÉRIQUE DE L'EUROPE, NOUVEAU SITE DE RÉFÉRENCE POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE**

SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

#### JEUDI 6 OCTOBRE 2022

11H45-12H45

**LA MER, CLEF DE L'HISTOIRE, LA DÉMONSTRATION D'OCEANIDES**

**SALLE 70, INSPIÉ**

**Conférence proposée par l'Académie de Marine, Institut catholique de Paris**

**INTERVENANT**

**Christian BUCHET**, académicien de marine, directeur scientifique d'Océanides

**MODÉRATEUR**

**Tristan LECOQ**, inspecteur général de l'Éducation nationale, membre de l'Académie de marine



14H-15H

**PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION TROMELIN, L'ÎLE AUX ESCLAVES OUBLIÉS**

**LA FABRIQUE**

**Exposition proposée par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage**

**INTERVENANTS**

**Alessia BONANNINI**, chargée des expositions de l'INRAP, **Max GUÉROUT**, archéologue sous-marin, membre du laboratoire Histoire et archéologie maritime, **Sylvain SAVOIA**, auteur et dessinateur de bande dessinée

**MODÉRATRICE**

**Nadia WAINSTAIN**, responsable du programme pédagogique de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage



16H-17H

**CONCOURS NATIONAL DE LA FLAMME DE L'ÉGALITÉ 2022-2023**  
**ATELIER CANOPÉ**

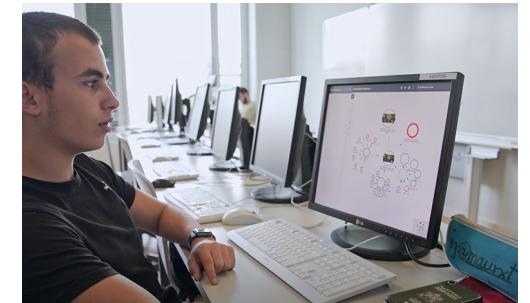
**Table ronde proposée par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage**

**INTERVENANTS**

**Claire CAYUELA**, chargée de mission à la Fédération de Paris de la Ligue de l'enseignement, **Benoit FALAIZE**, inspecteur général de l'Éducation nationale, président du jury, **Cécile VIDAL**, directrice d'études à l'EHESS, **Nadia WAINSTAIN**, responsable du programme pédagogique de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage

**MODÉRATEUR**

**François AUGIER**, référent pédagogique culture humaniste du Réseau Canopé



Un élève travaille sur Educ'ARTE, la ressource pédagogique de la chaîne ARTE © Educ'ARTE

16H30-17H45

**DIVERSIFIER SON ENSEIGNEMENT AVEC DES VIDÉOS : ÉTUDIER LES MONDES ARCTIQUES AVEC EDUC'ARTE**

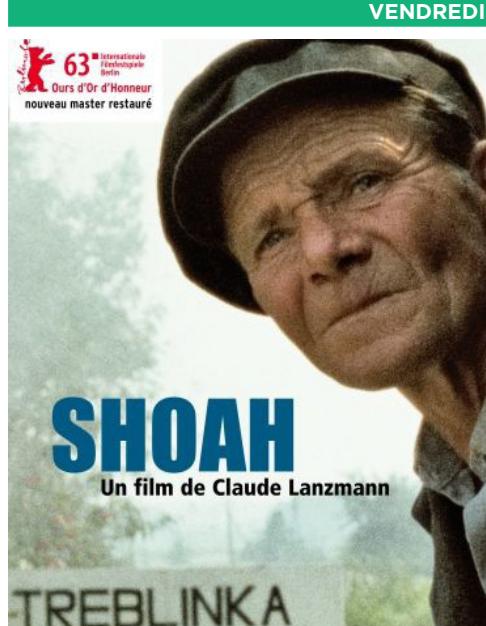
**SALLE 25, INSPIÉ**

**Atelier proposé par EDUC'ARTE**

**INTERVENANT**

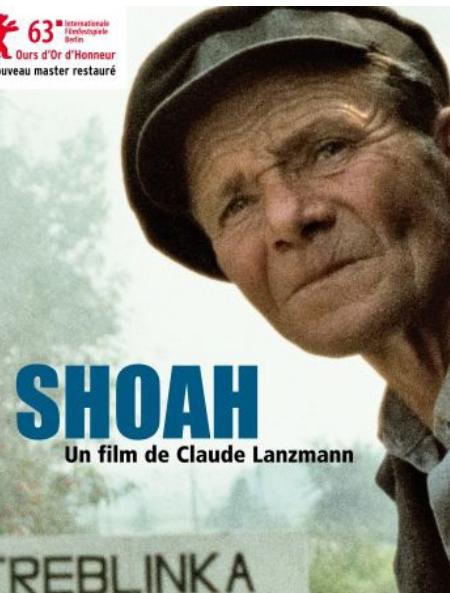
Un.e responsable du développement des usages d'Éduc'ARTE et de la formation car on ne connaît pas le nom de l'intervenant(e)





VENDREDI 7 OCTOBRE 2022

63<sup>e</sup> Internationale Filmfestspiele Berlin  
Ours d'Or d'Honneur  
nouveau master restauré



© Why not production

11H30-12H45

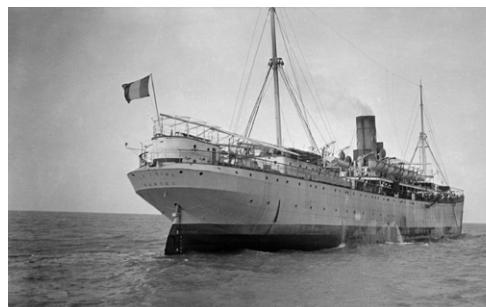
## ENSEIGNER LA SHOAH AVEC SHOAH DE CLAUDE LANZMANN

## CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Conférence proposée par l'INA

## INTERVENANTS

**Elsa COUPARD**, responsable éditoriale du site Lumni Enseignement, **Iannis RODER**, responsable des formations au Mémorial de la Shoah, directeur de l'Observatoire de l'éducation à la Fondation Jean Jaurès

La Loire par le Docteur Léon Collin, vers 1909  
© Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône

13H45-14H45

## LA LOIRE : DE SAINT-MARTIN-DE-RÉ AUX ÎLES DU SALUT

## SALLE 25, INSPI

## INTERVANT

**Jean-Marc DELPECH**, docteur en histoire, professeur d'histoire-géographie, **Philippe COLLIN**, historien



La statue de Christophe Colomb à terre sur la place du Capitole de la ville de Saint Paul dans l'État du Minnesota aux États-Unis après que des membres d'un mouvement d'Indiens américains l'ont déboulonnée le 10 juin 2020. © Tony Webster

13H45-15H15

## OÙ EN EST L'HISTOIRE PUBLIQUE ?

## SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

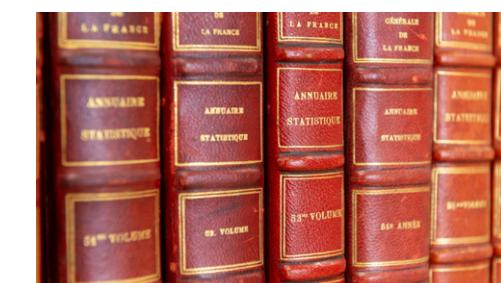
Table ronde proposée par l'université Paris Est Créteil

## INTERVENANTS

**Yann LIGNEREUX**, professeur d'histoire moderne à Nantes Université, **Solène RIVOAL**, maîtresse de conférences, université d'Albi, **Marie-Karine SCHAUB**, maîtresse de conférences HDR en histoire moderne, université Paris Est Créteil

## MODÉRATRICE

**Anaïs KIEN**, chercheuse en sciences humaine et productrice à France Culture



Droits réservés

13H45-15H

## UN OCÉAN DE CHIFFRES : LES RESSOURCES HISTORIQUES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'INSEE

## SALLE 24, INSPI

Atelier numérique proposé par l'Insee

## INTERVENANT

**Thierry BOUCHER**, conservateur général des bibliothèques, directeur de la bibliothèque de l'Insee



VENDREDI 7 OCTOBRE 2022

14H-15H

## REPENSER LA RESTAURATION DES ŒUVRES D'ART. MÉTÉORALITÉS, GESTES ET DISCOURS

## LYCÉE DESSAIGNE

Conférence proposée par l'Association pour le développement de l'histoire culturelle

## INTERVENANTE

**Noémie ÉTIENNE**, professeure en histoire de l'art de la période moderne, université de Berne

## MODÉRATRICE

**Julie VERLAINE**, maîtresse de conférences en histoire culturelle contemporaine, université de Paris I Panthéon-Sorbonne



14H30-16H

## LA FACE CACHÉE DES DÉBARQUEMENTS : LE RÔLE DE LA RÉSISTANCE DANS LA RÉUSSITE DES DÉBARQUEMENTS DE NORMANDIE ET DE PROVENCE

## CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Atelier proposé par la Fondation de la Résistance et l'INA

Cet atelier débutera par une visite du Centre de la résistance, de la déportation et de la mémoire.

## INTERVENANTS

**Sophie BACHMANN**, responsable de projet à l'INA, Action culturelle et éducative, **Fabrice GRENARD**, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance, **Guillaume POLLACK**, ATER, université Paris-Est Créteil



Le boulevard de l'Impératrice et ses arcades, donnant sur le port d'Algier © Louis Piessé, Guide-Joanne Alger et ses environs, Paris, Hachette, 1897

15H45-17H15

## DÉBARQUER SUR LES CÔTES FRANÇAISES : FILMER, PHOTOGRAPHIER, (RE)COMPOSER L'ÉVÉNEMENT

## SALLE 70, INSPI

Atelier proposé par le Ministère des Armées

## INTERVENANTS

**Catherine DUPUY**, chargée des actions pédagogiques de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense, **Arnaud PAPILLON**, chef du pôle Rayonnement de la politique mémorielle au Ministère des Armées



15H45-17H15

## ENSEIGNEMENT SCOLAIRE DES GÉNOCIDES : NÉGATIONNISME ET TRAVAIL DE L'HISTORIEN

## SALLE 23, INSPI

Table ronde proposée par le Conseil scientifique international pour l'étude du génocide des Arméniens

## INTERVENANTS

**Hamit BOZARSLAN**, directeur d'études à l'EHESS, **Vincent DUCLERT**, chercheur au CESPRa, enseignant à Sciences Po, **Raymond KEVORKIAN**, directeur de recherche émérite, **Yves TERNON**, membre du Conseil scientifique du Mémorial de la Shoah, président du CSI

## MODÉRATEUR

**Gaïdz MINASSIAN**, journaliste au Monde, enseignant à Sciences-Po à Paris

## VENDREDI 7 OCTOBRE 2022



Droits réservés

17H-18H15

## UN OCÉAN DE CHIFFRES : LES OUTILS PÉDAGOGIQUES DE L'INSEE

SALLE 24, INSPÉ

Atelier numérique proposé par l'Insee

INTERVENANTE

**Mathilde CLÉMENT**, responsable de la communication pédagogique à la direction générale de l'Insee



17H-18H45

## L'ÉCOLE ET LA RÉSISTANCE, DES JOURS SOMBRES AUX LENDEMAINS DE LA LIBÉRATION (1940-1945)

SALLE CAPITULAIRE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD), proposé par l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie

INTERVENANTS

**Fabrice GRENARD**, directeur scientifique de la Fondation de la Résistance, **Tristan LECOQ**, inspecteur général de l'Éducation nationale, membre de l'Académie de Marine, **Raphaëlle BELLON**, responsable pédagogique auprès de la Fondation de la Résistance

MODÉRATEUR

**Marc CHARBONNIER**, professeur d'histoire-géographie en lycée, secrétaire général et rédacteur en chef de la revue *Historiens & Géographes*



Tableau de l'administration comptabilisant minutieusement les morts © Service historique de la Défense Brest

17H45-19H

GESTION ET CONSÉQUENCES DE L'ÉPIDÉMIE DE TYPHUS AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE DANS LE PORT DE BREST

SALLE 25, INSPÉ

Atelier numérique proposé par le Service historique de la Défense

INTERVENANTES

**Fabienne MOYSAN**, professeure d'histoire-géographie en collège et à l'INSPÉ de Brest, **Catherine SÈDE**, professeure de SVT en collège



## SAMEDI 8 OCTOBRE

9H-10H30

## LA GRANDE GUERRE SUR MER

SALLE 2, LES LOBIS

INTERVENANTS

**Tristan LECOQ**, Inspecteur général de l'Éducation nationale, membre de l'Académie de marine

9H15-10H30

## PORTUGAL : DE LA DÉMOCRATIE A LA DICTATURE

SALLE DES ÉTATS GÉNÉRAUX, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

INTERVENANTS

**Victor PEREIRA**, chercheur à l'Instituto de História Contemporânea de l'université nouvelle de Lisbonne, directeur de l'Imprensa de História Contemporânea, **Yves LÉONARD**, membre du Centre d'Histoire de Sciences Po, chercheur-associé, université de Rouen



9H45-11H

## TERRITOIRES « PERDUS » ? ÉLÈVES « IRRÉCUPÉRABLES » ? REGARDS D'ENSEIGNANTS SUR L'ÉDUCATION PRIORITAIRE

SALLE 25, INSPÉ

INTERVENANTS

**Kamel CHABANE**, professeur d'histoire-géographie au collège, **Anne-Laure HARTMANN**, professeure de lettres-histoire en lycée professionnel

MODÉRATEUR

**Benoît FALAIZE**, inspecteur général de l'Éducation nationale



Peinture de Kinuko Yamabe pour National Geographic  
© Droits réservés

11H30-12H45

## LE JAPON ET LA MER. ENTRE FRONTIÈRE-GLACIS ET NOUVELLE FRONTIÈRE

SALLE 70, INSPÉ

Atelier proposé par Les Clionautes

INTERVENANTS

**Michel CHANDEIGNE**, fondateur et directeur des éditions Chandeneige, **Fabrice JONCKHEERE**, photographe et écrivain des mondes arctiques

MODÉRATEUR

**Geoffrey MARÉCHAL**, professeur d'histoire-géographie, secrétaire national des Clionautes



11H45-13H15

HISTOIRE POLITIQUE DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

SALLE 23, INSPÉ

Table ronde proposée par les Presses de Sciences Po

INTERVENANTS

**Catherine BRICE**, professeure d'histoire contemporaine, université Paris-Est Créteil, **Nicolas DELALANDE**, professeur associé à Sciences Po, **Delphine DIAZ**, maîtresse de conférences en histoire contemporaine, université de Reims Champagne-Ardenne

MODÉRATEUR

**Blaise TRUONG-LOÏ**, doctorant au Centre d'histoire de Science-Po





L'Europe médiane © Anne Madelain

13H45-15H15

## L'EUROPE MÉDIANE : POINT OPAQUE DE L'HISTOIRE SCOLAIRE ?

SALLE 25, INSPI

Table ronde proposée par le Centre de recherche Europe-Eurasie, Institut national des langues et civilisations orientales

En collaboration avec l'Association Europe Ensemble et avec le soutien du Groupement de recherche Connaissance de l'Europe médiane

## INTERVENANTS

**Irina GRIDAN**, maîtresse de conférences à l'INALCO, membre du CREE et du GDR « Connaissance de l'Europe médiane », **Anne MADELAINE**, maîtresse de conférences à l'INALCO, chercheure au CREE, chercheure associée au CERCEC, **Antoine MARÈS**, professeur émérite de l'université 1 Paris-Sorbonne, **Lidwine WARCHOL**, professeure d'histoire en lycée

## MODÉRATEUR

**Jean-Marie GÉNARD**, président de l'association Europe Ensemble



La poupe du Titanic au départ © Libre de droits

14H-15H30

TRAVERSER L'ATLANTIQUE. PASSAGERS, NAVIRES ET COMPAGNIES, XIX<sup>E</sup>- XX<sup>E</sup> SIÈCLES

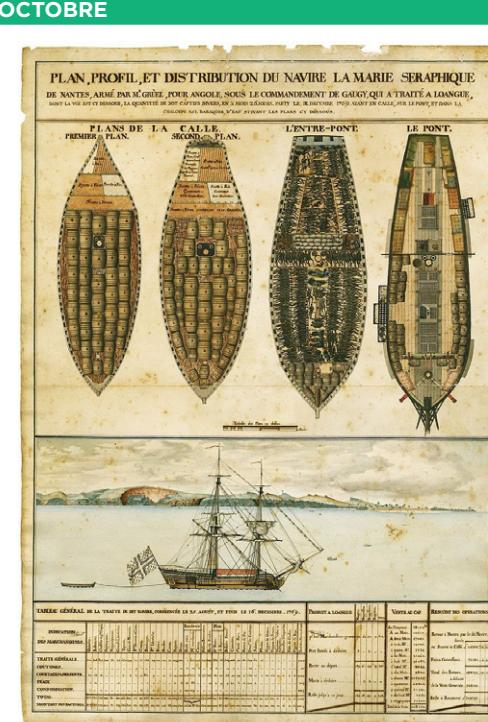
SALLE 23, INSPI

## INTERVENANTS

**Thibault BECHINI**, post-doctorant, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre scientifique de l'École française de Rome, **Yvette DOS SANTOS**, docteure en Histoire Contemporaine de la Faculté des Sciences Sociales et Humaines de l'université NOVA de Lisbonne, **Antoine RESCHE**, historien, président de l'Association française du Titanic

## MODÉRATEUR

**Luc DAIREAUX**, professeur agrégé d'histoire au Collège Sévigné, dans le secondaire et dans le supérieur, docteur en histoire moderne



La Marie Séraphique de Nantes, armé par Mr Gruel, pour Angole, sous le commandement de Gaugy, qui a traité à Loangue, dont la vue est ci-dessous la quantité de 307 captifs © Wikipédia

14H-15H30

## ENSEIGNER LE COMMERCE ATLANTIQUE DES ESCLAVES AVEC L'ENCYCLOPÉDIE D'HISTOIRE NUMÉRIQUE DE L'EUROPE, NOUVEAU SITE DE RÉFÉRENCE POUR L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE

SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde proposée par Eduscol - Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe (Sorbonne Université)

## INTERVENANTS

**Noémie LEMENNAIS**, docteure en histoire, professeure d'histoire-géographie en lycée, **Mathieu MARLY**, docteur en histoire, secrétaire général de l'EHNE, **Bernard MICHON**, maître de conférences en histoire moderne, membre du Centre de recherche en histoire internationale et atlantique

## MODÉRATEUR

**Matthieu LAHAYE**, inspecteur général de l'Éducation nationale, groupe histoire-géographie



Couverte du Premier numéro de la revue raciste et fasciste La Difesa della Razza © Droits réservés

16H-17H30

## LES IMAGES DES VIOLENCES RACIALES EN CONTEXTE ÉDITORIAL ET SCOLAIRE : USAGES, MESUSAGES, IMPACTS

SALLE 23, INSPI

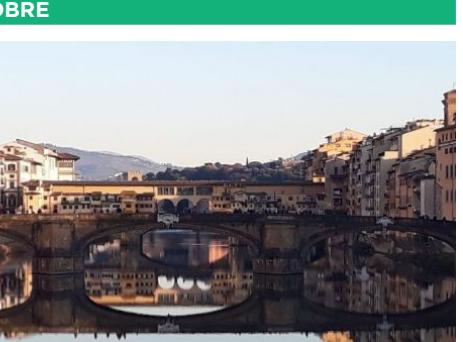
Table ronde proposée par la Revue ALARMER

## INTERVENANTS

**Tal BRUTTMANN**, historien à la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, **Estelle SOHIER**, professeure associée au Département de Géographie et environnement de l'université de Grenoble, **Lisa VAPNÉ**, docteure en sciences politiques, rédactrice en chef de la revue ALARMER

## MODÉRATRICE

**Marie-Anne MATARD-BONUCCI**, historienne, professeure d'histoire à l'université Paris 8, directrice de la revue ALARMER



L'Arno, à Florence © Lycée Machiavelli de Florence

17H15-18H45

## L'HISTOIRE DANS LES SECTIONS BINATIONALES : REGARDS CROISÉS SUR L'ESABAC ET LE BACHIBAC

SALLE 25, INSPI

Table ronde proposée par le lycée Machiavelli de Florence

## INTERVENANTS

**Leonardo BUCCIARDINI**, professeur d'histoire-italien-latín en filière Esabac, lycée Nicolas Machiavel de Florence, **Emmanuel GAGNEPAIN**, professeur en lycée, section binationale Esabac, coordinateur de manuel du secondaire, **François GIRARDEAU**, professeur d'histoire-géographie en lycée, section binationale Bachibac, **Anna Margherita VALLARO**, professeure d'histoire-français en filière Esabac, lycée Nicolas Machiavel de Florence, des élèves d'Esabac participeront à cette rencontre

DIMANCHE 9 OCTOBRE



CYPRUS INS, Gerardi Mercatoris Atlas Amsterdam, 1630 © Droits réservés

11H-12H30

### COEXISTENCES INSULAIRES EN MÉDITERRANÉE DU XVI<sup>E</sup> AU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

#### AMPHI 1, SITE CHOCOLATERIE DE L'IUT

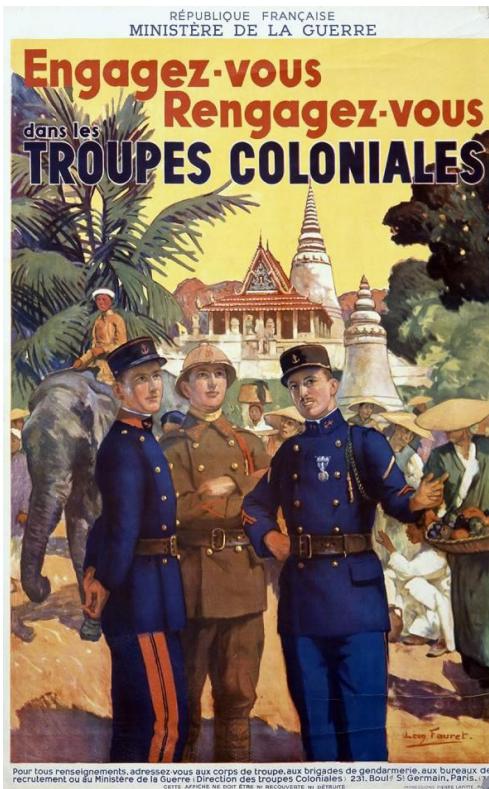
Table Ronde proposée par l'université Paris I Panthéon-Sorbonne

## INTERVENANTS

**Hayri GÖKSİN ÖZKORAY**, maître de conférences en histoire moderne, Aix-Marseille Université, **Cristina SETTI**, post-doctorante à l'École Normale Supérieure de Pise, **Hugo VERMEREN**, post-doctorant, chercheur associé au laboratoire TELEMM

## MODÉRATRICE

**Catherine KIKUCHI**, maîtresse de conférences, université Versailles Saint-Quentin



© MINARM

11H30-13H

### LES TROUPES DE MARINE ET LA COLONISATION

SALLE KLEBER-LOUSTAU, CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Table ronde proposée par Les Clionauts

## INTERVENANTS

**Hervé DRÉVILLON**, professeur des universités, directeur de l'Institut des Études sur la Guerre et la Paix, directeur de la Recherche au Service Historique de la Défense, **Jean-Luc COTTARD**, chargé des relations publiques de la revue Inflexions, chef d'état-major de l'armée de terre

## MODÉRATEUR

**Bruno MODICA**, professeur agrégé d'histoire, chargé du cours d'histoire des relations internationales Prépa à l'École militaire interarmes, fondateur et porte-parole des Clionauts



D'autres rencontres pédagogiques sont à retrouver dans le programme cinéma du festival.

# UNE SÉLECTION DE RENCONTRES POUR LES ENSEIGNANTS DE SES ET D'ÉCONOMIE-GESTION

Cette année, en raison de la thématique retenue par le festival, « La Mer », le Rectorat accorde aux professeurs de SES et d'économie-gestion deux journées de formation inscrites au PAF, les jeudi 6 octobre et vendredi 7 octobre. Les inscriptions, gérées par la DAFOP, sont à faire sur le site académique GAIA, dès la rentrée scolaire et jusqu'au 25 septembre (codes disponibles au 1er septembre).

Certaines rencontres du programme de « L'économie aux Rendez-vous de l'histoire » peuvent faire l'objet d'une réservation par les enseignants de SES. Un formulaire numérique prévu à cet effet est disponible sur le site des Rendez-vous de l'histoire. Ces rencontres sont énumérées ci-dessous. Pour plus de détails, reportez-vous au livret « Économie », téléchargeable sur le site des Rendez-vous de l'histoire.

## RENSEIGNEMENTS

**Jeanne JÉGU**, assistante économie assistant-economie@rdv-histoire.com

JEUDI 6 OCTOBRE

14H30-16H

### LA GESTION DURABLE ET LA MER : ENJEUX ÉCONOMIQUES, GÉOSTRATÉGIQUES ET POLITIQUES

AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

Table ronde proposée par le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports

## INTERVENANTS

**Frédéric CARLIER**, inspecteur général de l'Éducation nationale - groupe sciences économiques et sociales, **Camille MAZÉ**, chargée de recherche en science politique au CNRS, **Florence SMITS**, inspectrice générale de l'Éducation nationale - groupe Histoire-Géographie

## MODÉRATION ET COORDINATION

**Christophe LAVIALLE**, inspecteur général de l'Éducation nationale, du sport et de la recherche, doyen du groupe des sciences économiques et sociales

16H-17H

**DOMINIQUE MÉDA ET FLORENCE JANY-CATRICE**

## FAUT-IL ATTENDRE LA CROISSANCE ?

SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

## Discussion

## INTERVENANTS

**Florence JANY-CATRICE**, professeure d'économie, université de Lille, **Dominique MÉDA**, professeure de sociologie et Directrice du laboratoire de sciences sociales de l'université Paris Dauphine-PSL

## MODÉRATION

**Christian CHAVAGNEUX**, éditorialiste à *Alternatives Économiques*

VENDREDI 7 OCTOBRE

11H30-13H

### EST-ON À LA VEILLE D'UNE NOUVELLE CRISE ÉCONOMIQUE ?

SALLE GASTON D'ORLÉANS, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

## Table ronde

## INTERVENANTS

**Patrick ARTUS**, conseiller économique de Natixis et professeur d'économie à Paris School of Economics (PSE), **André CARTAPANIS**, professeur à Sciences Po Aix et membre du Cercle des économistes, **Agnès BENASSY-QUÉRÉ**, chef économiste à la Direction Générale du Trésor et professeure d'économie

## MODÉRATION ET COORDINATION

**Pierre DOCKÈS**, professeur émérite de sciences économiques, université Lumière - Lyon 2

## VENDREDI 7 OCTOBRE

14H-15H30

## LA GESTION DES RESSOURCES HALIEUTIQUES

AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

Table ronde proposée par Citéco

INTERVENANTS

**Françoise GAILL**, présidente du Conseil Scientifique de la Fondation de la Mer et directrice de recherche émérite au CNRS, **Alexandre MEINESZ**, professeur de biologie émérite, université Côte d'Azur, **Olivier THÉBAUD**, chercheur à l'IFREMER

MODÉRATION ET COORDINATION

**Philippe GINESTE**, directeur de Citéco-Cité de l'Économie

14H30-16H

## SOUVERAINETÉ INDUSTRIELLE : LES NOUVEAUX ENJEUX STRATÉGIQUES

SALLE DE SPECTACLE DE LA MAISON DE LA MAGIE

Table ronde

INTERVENANTS

**Marie-Noëlle AMIOT**, présidente de la CCI de Loir-et-Cher, **Élie COHEN**, Directeur de recherche au CNRS, **Christophe DEGRUELLE**, président d'Aggropolys, communauté d'agglomération de Blois, **Nicolas DUFOURCQ**, directeur général de la BPI France

MODÉRATION ET COORDINATION

**Patrick ARTUS**, conseiller économique de Natixis et professeur d'économie à Paris School of Economics (PSE)

16H-17H30

## CONSTRUIRE UNE CROISSANCE DURABLE : POURQUOI ET COMMENT ?

AMPHI ROUGE, CAMPUS DE LA CCI

Table ronde

INTERVENANTS

**Jean-Luc GAFFARD**, professeur émérite de sciences économiques, université Côte d'Azur, **Antoine MISSEMER**, économiste, chargé de recherche au CNRS, **Jean-Paul POLLIN**, professeur émérite de sciences économiques, université d'Orléans, **Katheline SCHUBERT**, professeure des universités en économie, université Paris 1 Panthéon Sorbonne

MODÉRATION ET COORDINATION

**Maxime MENUET**, maître de conférences et membre du Laboratoire d'économie d'Orléans, université d'Orléans

18H-19H30

## LES CHANGEMENTS STRUCTURELS DANS LES ÉCONOMIES APRÈS LA COVID

SALLE DES CONFÉRENCES, CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS

Table ronde

INTERVENANTS

**Céline ANTONIN**, économiste senior à l'OFCE et Maître de conférences à Sciences Po Paris, **Gilbert CETTE**, professeur d'économie à NEOMA Business School, **Sébastien JEAN**, directeur du CEPII, **Katheline SCHUBERT**, professeure des universités en économie, université Paris 1 Panthéon Sorbonne

MODÉRATION ET COORDINATION

**Patrick ARTUS**, conseiller économique de Natixis et Professeur d'économie à Paris School of Economics (PSE)

## LES ACTIONS SCOLAIRES



Aquarelle sur papier Arches. Baleine à bosse dans son milieu. © Anne Defreville

Comme il est désormais de tradition, les *Rendez-vous de l'histoire* offrent un programme varié d'actions reliées au thème de l'année : rencontres d'histoire et d'économie, rencontres auteurs jeunesse, cinéma, spectacle vivant, expositions et parcours patrimoniaux. Elles sont destinées aux différents niveaux d'enseignement, dans un souci d'ouverture pédagogique.

## GROS PLAN SUR...



Sylvain Savoia / Éditions Dupuis

## Les esclaves oubliés de Tromelin

À la suite du naufrage de l'*Utile*, un navire de la Compagnie française des Indes Orientales, 90 esclaves malgaches sont abandonnés en septembre 1761 sur Tromelin, un îlot semi désertique de l'Océan Indien. Les survivants : sept femmes et un bébé de 8 mois ne seront sauvés que 15 ans plus tard.

Entre 2006 et 2013, une équipe d'archéologues sous-marins et terrestres du Groupe de recherche en archéologie navale (GRAN) et de l'Institut national des recherches archéologiques préventive (Inrap) a réalisé quatre campagnes de fouille, afin d'élucider les conditions de survie des Malgaches abandonnés.

La vertu principale de la fouille archéologique sous-marine et terrestre réalisée sur l'île de Tromelin, est d'avoir montré que malgré le traumatisme de l'esclavage, du naufrage et de l'abandon, malgré leur isolement, leur dénuement et le peu de ressources dont ils disposaient les naufragés malgaches ont vécu debout et ont, grâce à leurs capacités d'adaptation, reconstitué une vie sociale; apportant un démenti à ceux qui leur avait dénié dignité et humanité.

Le festival vous propose de découvrir cette histoire étonnante des naufragés à travers un film, une exposition et plusieurs rencontres à retrouver dans nos programmes.

## COMMENT FAIRE PARTICIPER VOS ÉLÈVES ?

Pour participer aux actions scolaires, les enseignants doivent inscrire leurs classes à l'aide des formulaires en ligne disponibles sur le site Internet des *Rendez-vous de l'histoire*, rubrique « Espace pédagogique ». Pour toute question ou renseignement, merci de s'adresser au service pédagogique du festival (coordonnées ci-contre) ou aux contacts mentionnés.

L'accès à des événements du programme général est possible mais les places disponibles sont soumises à un quota. Il est donc impératif de nous consulter pour inscrire vos classes.

Il est demandé d'arriver 15 minutes avant le début des événements. En deçà, la réservation ne peut être maintenue.

La plupart des actions scolaires sont gratuites, sauf certaines séances de cinéma où s'applique le tarif groupes de 4 euros.

Certains événements sont soutenus par le conseil départemental de Loir-et-Cher : ils sont signalés par un pictogramme. Les classes de collège du département qui souhaitent y assister peuvent bénéficier d'un remboursement de leurs frais de transport par le Conseil départemental sur facture acquittée.



## DATE LIMITE DE RÉSERVATION

27 SEPTEMBRE

AUPRÈS DE SUSIE HÉNAUT

## CONTACTS

**Pierre MATHERON**

Chargé de mission Éducation nationale  
[pedagogie@rdv-histoire.com](mailto:pedagogie@rdv-histoire.com)  
 02 54 56 89 47

**Susie HÉNAUT**

Assistante pédagogique,  
 audiovisuel et spectacle vivant  
[assistant-pedagogie@rdv-histoire.com](mailto:assistant-pedagogie@rdv-histoire.com)  
 02 54 56 15 81

# RENCONTRES D'HISTOIRE ET D'ÉCONOMIE

JEUDI 6 & VENDREDI 7 OCTOBRE



Les Surfeurs de l'économie © Mahka Eslami - Citéco

JEUDI 6 OCTOBRE  
14H-15H

ESPACE QUINIERE ROSA PARKS

VENDREDI 7 OCTOBRE  
10H-11H

LA FABRIQUE



**SPECTACLE : LES SURFEURS DE L'ÉCONOMIE  
PAR LA COMPAGNIE LES BARBARES-CITÉCO,  
CITÉ DE L'ÉCONOMIE**

**Jeanne GUITTET, comédienne  
Max MILLET, comédien**

La conférence théâtrale « Les surfeurs de l'économie » emmènera les lycéens en voyage d'Aristote et Platon jusqu'à John Maynard Keynes en prenant la « Grande Vague de l'Histoire ». Parce que comprendre l'histoire de la pensée économique c'est un peu comprendre le monde qui nous entoure, Angie et Nono, deux jeunes professeurs exaltés ont fait le pari de surfer sur l'histoire de l'Économie. Ou plutôt, surfer sur l'histoire de « la pensée économique ».

Lycée



JEUDI 6 OCTOBRE

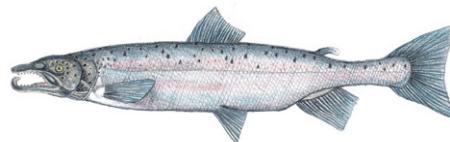


Illustration de saumon © J. Poudoulec/Observatoire Loire



Illustration de cormoran © T. Courtin/Observatoire Loire

9H15-11H15 OU 13H45-15H45

**ATELIER : LES VISITEURS DE LA MER  
PAR LOGRAMI ET L'OBSERVATOIRE LOIRE**

**L'OBSERVATOIRE LOIRE**

La Loire crée un lien entre la terre et la mer. Poissons et oiseaux marins sont nombreux à suivre le fleuve pour frayer, se nourrir et se déplacer vers l'intérieur du continent. Mieux connaître les grands migrateurs qui évoluent sous et sur la surface, étudier ces « visiteurs de la mer », c'est comprendre les liens d'interdépendance qui unissent les êtres et les milieux. C'est envisager la nature comme un vaste système interconnecté, c'est enfin mesurer l'impact des activités humaines sur un environnement plus riche et plus complexe qu'on ne l'imagine.

Cycle 3 (CM1, CM2)

Information et réservation obligatoire  
auprès de l'Observatoire Loire : 02 54 56 09 24



14H-15H

**PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION  
TROMELIN, L'ÎLE AUX ESCLAVES OUBLIÉS  
LA FABRIQUE**

**Visite d'exposition proposée par la Fondation  
pour la mémoire de l'esclavage**

**INTERVENANTS**

**Alessia BONANNINI**, chargée des expositions de l'INRAP, **Max GUÉROUT**, archéologue sous-marin, membre du laboratoire Histoire et archéologie maritime, **Sylvain SAVOIA**, auteur et dessinateur de bande dessinée

**MODÉRATRICE**

**Nadia WAINSTAIN**, responsable du programme pédagogique de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage

VENDREDI 7 OCTOBRE

10H-11H

**POUTINE ET LES TERRITOIRE DE L'EX-URSS  
SALLE DE SPECTACLE DE LA MAISON  
DE LA MAGIE**

La guerre en Ukraine ouvre un nouveau chapitre dans l'histoire des relations entre la Russie et son étranger proche. Entre rivalités et coopérations, alliances militaires et guerre ouverte, héritage soviétique et mondialisation... Les territoires de l'ex-URSS apparaissent tour à tour comme des obstacles et des atouts pour un président russe en quête de puissance. La journaliste et rédactrice en chef du *Dessous des cartes*, se propose d'aborder de manière pédagogique, cette question géopolitique majeure.

**INTERVENANTE**

**Émilie AUBRY**, journaliste et rédactrice en chef de l'émission *Dessous des cartes* (Arte)

10H-12H

**COLONISATION & PROPAGANDE**

**LYCÉE RONSARD DE VENDÔME**

L'histoire coloniale s'est accompagnée d'une propagande intense pendant près d'un siècle (de 1870 à 1960). Affiches touristiques ou de recrutement militaire, expositions universelles et coloniales, manuels scolaires et protège-cahiers, couvertures de livres et de magazines, presse illustrée et brochures de propagande, photographies et cartes postales, jeux de société et bandes dessinées, publicités et films, monuments et statues, peintures et émissions de radio... tous les supports ont participé à la mise en exergue de la France coloniale et ont fabriqué un regard spécifique sur les espaces impériaux. Trois historiens se penchent sur ce rapport entre colonisation et propagande.

**INTERVENANTS**

**Pascal BLANCHARD**, historien spécialiste des diversités, **Sandrine LEMAIRE**, agrégée, docteure en histoire de l'Institut universitaire européen de Florence, **Nicolas BANCEL**, historien, professeur ordinaire, université de Lausanne

Lycée



## VENDREDI 7 OCTOBRE

14H-15H

## REPENSER LA RESTAURATION DES ŒUVRES D'ART. MÉTÉRIALITÉS, GESTES ET DISCOURS

## LYCÉE DESSAIGNE DE BLOIS

**Conférence proposée par l'Association pour le développement de l'histoire culturelle**

Simple remise en état ou véritable recréation des œuvres d'art, l'activité de restauration n'est pas qu'un geste technique. L'étudier met en évidence les changements incessants subis par les œuvres dans des contextes techniques, théoriques et sociaux en constante évolution. Ouvrant de nouvelles perspectives sur l'histoire de la restauration, la conférence d'histoire des arts proposée par l'Association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC) en lien avec les programmes d'histoire des arts du secondaire, portera sur « Repenser la restauration des œuvres d'art. Matérialités, gestes et discours ».

## INTERVENANTE

**Noémie ÉTIENNE**, professeure en histoire de l'art de la période moderne, université de Berne

## MODÉRATRICE

**Julie VERLAINE**, professeure d'histoire contemporaine, université de Tours, membre du laboratoire CeTHis

## Lycée



## SAMEDI 8 OCTOBRE

17H-18H30

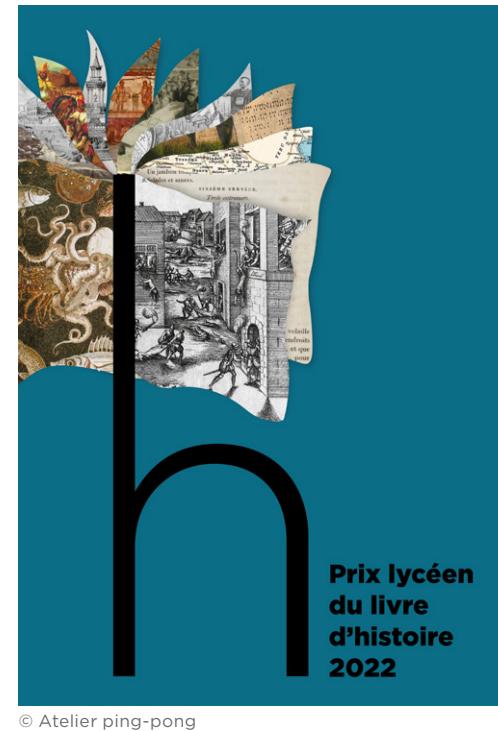
## REMISE DU PRIX LYCÉEN DU LIVRE D'HISTOIRE\*

## ESPACE CULTUREL E. LECLERC-PORTE-CÔTÉ

Le Prix lycéen du livre d'histoire, créé en 2020, est un prix décerné par des lycéens du secondaire et de classes préparatoires à un ouvrage d'histoire, au sein d'une sélection de cinq livres publiés l'année civile précédente. Il est soutenu par l'Éducation nationale, la CASDEN et le Fonds de dotation LEC'ARTS et est en partenariat avec le magazine *l'Histoire*. L'historienne Catherine COQUERY-VIDROVITCH en est la marraine. Cette année, 75 établissements de France métropolitaine, d'outre-mer et de l'étranger ont participé au prix. À l'issue des délibérations régionales puis nationale qui se tiendront les 17 et 24 septembre prochains, le jury composé de lycéens et d'élèves de classes préparatoires décernera le Prix. Des interviews conduites par les élèves sont à retrouver sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*.

\*Avec interview de l'auteur et lecture d'extraits du livre primé par des élèves participants

## INTERVENANTE

**Catherine COQUERY-VIDROVITCH**, historienne, spécialiste de l'Afrique et professeure émérite, université de Paris

© Atelier ping-pong

## Les ouvrages en lice

**Omer BARTOV, Anatomie d'un génocide, Vie et mort dans une ville nommée Buczacz**  
Paris, Plein jour, 2021 (2018)

**Jérémie FOA, Tous ceux qui tombent, Visages du massacre de la Saint-Barthélemy**  
Paris, La Découverte, collection « A la source », 2021

**Camille LEFÈBRE, Des pays au crépuscule, Le moment de l'occupation coloniale (Sahara-Sahel)**  
Paris, Fayard, collection « L'Épreuve de l'histoire », 2021

**Marie-Pierre REY, Le Premier des chefs, L'exceptionnel destin d'Antonin Carême**  
Paris, Flammarion, 2021

**William van ANDRINGA, Archéologie du geste. Rites et pratiques à Pompéi**  
Paris, Hermann, collection « Histoire et Archéologie », 2021

## RENCONTRES AUTEURS JEUNESSE

Sous la forme de romans, de bandes-dessinées ou de documentaires, la littérature jeunesse offre de belles possibilités de transmission de l'histoire et de valeurs éducatives. Elle sensibilise aussi aux techniques narratives et graphiques. Elle permet un travail en interdisciplinarité et s'adresse à tous les niveaux d'enseignement. Les auteurs et auteures des ouvrages sélectionnés proposent d'animer sur demande des enseignants des rencontres dans les établissements. Les rencontres sont organisées et prises en charge par les *Rendez-vous de l'histoire*, tant pour les frais de déplacement que pour les rémunérations des auteurs et auteures. Elles peuvent avoir lieu les jeudi 6 octobre et/ou vendredi 7 octobre, selon la disponibilité. Les réservations s'effectuent dès le mois de juin par un formulaire en ligne disponible dans la rubrique « Espace pédagogique » du site internet des *Rendez-vous de l'histoire*.



Couverture de *30 destins de marins*  
© Éditions Paulsen

**30 DESTINS DE MARINS****AUTEURE : VICTORIA JACOB****ILLUSTRATRICE : EMMANUELLE HALGAND****Éditions Paulsen**

Cycle 3, Cycle 4  
Durée : 3h

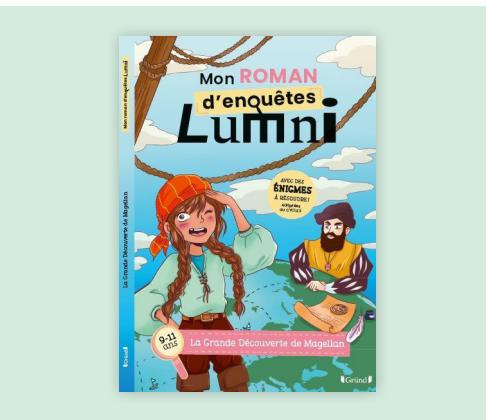


Couverture de *L'âge bleu, sauver l'océan*  
© Éditions Buchet-Chastel

**L'ÂGE BLEU, SAUVER L'OCÉAN****Éditions Buchet/Chastel****JOURNAL ANTHROPOIQUE DE LA CAUSE ANIMALE****Éditions Futuropolis**

**AUTEURE-ILLUSTRATRICE : ANNE DEFREVILLE**

Cycle 2, Cycle 3  
Durée : 1h30



Couverture de *La Grande découverte de Magellan*  
© Éditions Gründ Jeunesse

**LA GRANDE DÉCOUVERTE DE MAGELLAN**

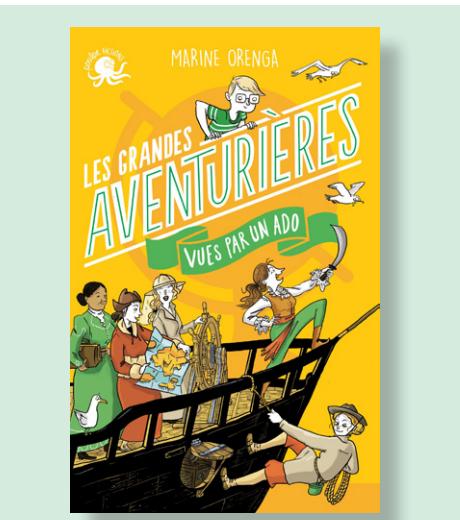
**AUTEUR : GAUTHIER WENDLING**

**ILLUSTRATRICE : CYRIELLE**

**Éditions Gründ jeunesse**

Cycle 3, Cycle 4 (5<sup>e</sup>)

Durée : 1h



Couverture de *100% Bio, les Grandes aventurières vues par un ado* © Éditions Poulpe Fictions

**100% BIO, LES GRANDES AVANTURIÈRES VUES PAR UN ADO**

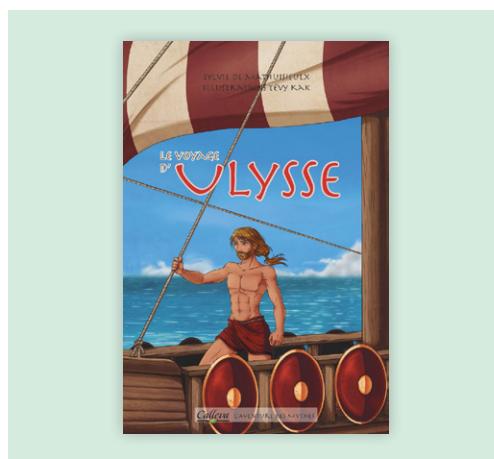
**AUTEURE : MARINE ORENGA**

**ILLUSTRATRICE : SYLVIE EDER**

**Éditions Poulpe Fictions**

Cycle 3, Cycle 4

Durée : 2h



Couverture du *Voyage d'Ulysse* © Éditions Calleva

**LE VOYAGE D'ULYSSE**

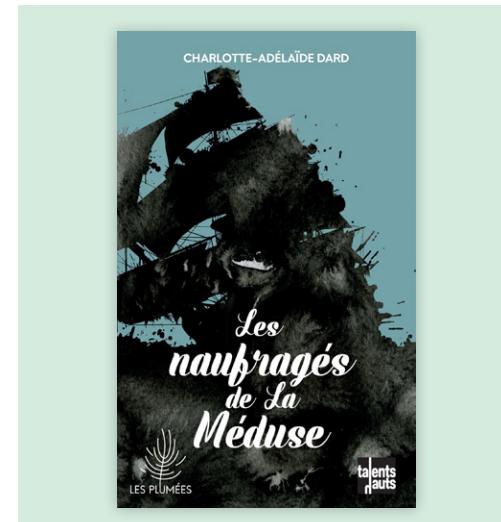
**AUTEURE : SYLVIE DE MATHUISIEUX**

**ILLUSTRATRICE : TÉVY KAK**

**Éditions Calleva**

Cycle 3

Durée : 1h à 2h



Couverture des *Naufragés de la Méduse*  
© Éditions Talents Hauts

**LES NAUFRAGÉS DE LA MÉDUSE**

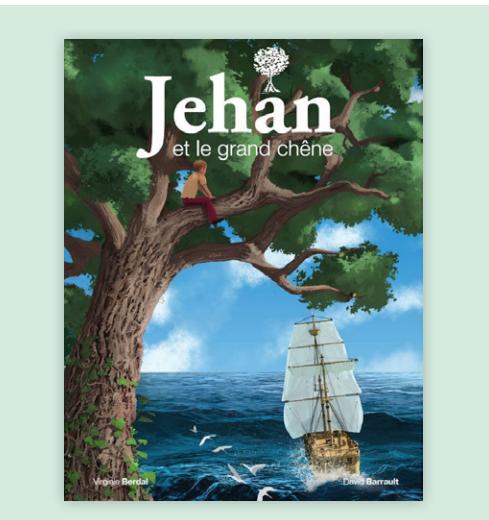
**AUTEURS : CHARLOTTE-ADÉLAÏDE DARD, ÉRIC DUSSE**

**Éditions Talents Hauts**

Cycle 4, Lycée

Durée : 45 min à 1h30

LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES



Couverture de *Jehan et le grand chêne*  
© Domaine national de Chambord

**JEHAN ET LE GRAND CHÊNE**

**AUTEURE : VIRGINIE BERDAL**

**ILLUSTRATEUR : DAVID BARRAULT**

**Éditions Domaine national de Chambord**

Cycle 2, Cycle 3

Durée : 1h à 1h30



Illustration de Frédéric Dégranges  
© Éditions Le Mail

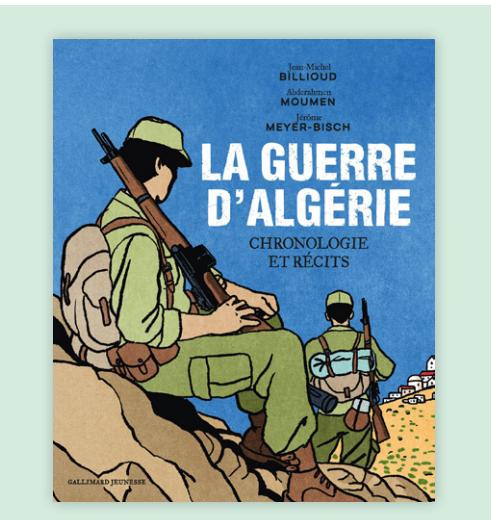
**GAMBETTA, LE COMBAT POUR LA RÉPUBLIQUE**

**AUTEURS : PIERRE ALLORANT, WALTER BADIER**

**Éditions Le Mail**

Cycle 3

Durée : 1h



Couverture de *La Guerre d'Algérie*  
© Éditions Gallimard Jeunesse

**LA GUERRE D'ALGÉRIE, CHRONOLOGIE ET RÉCITS**

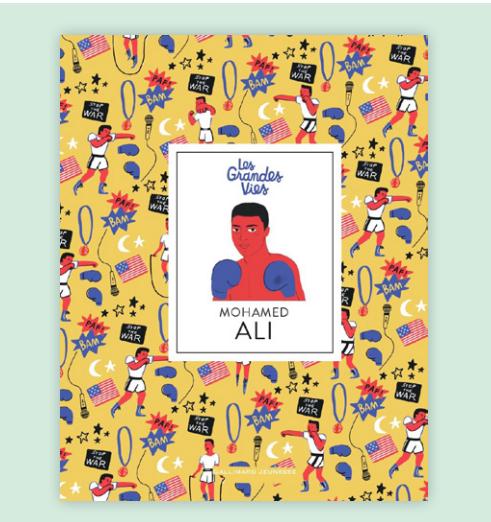
**AUTEURS : JEAN-MICHEL BILLIOUD, ABDERRAHMEN MOUMEN**

**ILLUSTRATEUR : JÉRÔME MEYER-BISCH**

**Éditions Gallimard Jeunesse**

Cycle 3 (CM2), Cycle 4 (3<sup>e</sup>)

Durée : 1h



Couverture provisoire de *Mohamed Ali*  
© Éditions Gallimard Jeunesse/Camille de Cussac

**MOHAMED ALI**

**AUTEURE : ALICE BABIN**

**ILLUSTRATRICE : CAMILLE DE CUSSAC**

**Éditions Gallimard Jeunesse**

Cycle 3, Cycle 4

Durée : 1h30 à 2h

# CINÉMA

Le cinéma permet d'interroger par l'image des représentations et des sujets liés aux usages de la mer par les sociétés humaines. La sélection proposée allie documentaires et fictions, grands classiques et films récents, autour des thèmes de la pêche, de la navigation et ses dangers, du commerce et de l'exploitation économique, des migrations (exil ou esclavage), de la colonisation.

Les séances annoncées s'inscrivent dans les cinq jours du festival, essentiellement au cinéma Les Lobis. Il est néanmoins possible de demander des séances supplémentaires sur la semaine suivant le festival et en matinée, en s'adressant directement au cinéma Les Lobis (Romain PRYBILSKI, 02 54 74 33 22, [romainlobis@cap-cine.fr](mailto:romainlobis@cap-cine.fr)). Les émissions de l'INA bénéficient d'une reprise scolaire possible les lundi et mardi après-midi à l'auditorium Abbé Grégoire.

Une partie des films proposés sont en accès libre, signalés par la mention «Gratuit». Pour les autres films recommandés aux scolaires au cinéma Les Lobis, le tarif est de 4 euros par élève, accompagnateurs gratuits.

Les séances du lundi et du mardi à l'auditorium Abbé Grégoire sont gratuites et sont à réserver auprès du chargé de mission cinéma, Jean-Marie GÉNARD ([cinema@rdv-histoire.com](mailto:cinema@rdv-histoire.com)).

Renseignement auprès de  
**Pierre MATHERON** ([pedagogie@rdv-histoire.com](mailto:pedagogie@rdv-histoire.com))  
et **Susie HÉNAUT** ([assistant.pedagogie@rdv-histoire.com](mailto:assistant.pedagogie@rdv-histoire.com)).

# FICTIONS

MERCREDI 5 OCTOBRE



Deep Water © SND

9H15-11H15

**DEEP WATER (DEEP WATER HORIZON) DE PETER BERG**

**SALLE 2, LES LOBIS**

Avec Mark Wahlberg, Dylan O'Brien, Kate Hudson  
États-Unis, 2016, 1h48, SND, VOSTF

Lorsqu'une plateforme pétrolière du golfe du Mexique s'enflamme... La reconstitution spectaculaire de la plus grande catastrophe pétrolière de l'histoire.

Collège, Lycée



Les Grandes Ondes © Les Films du Losange

9H45-11H09

**LES GRANDES ONDES (À L'OUEST) DE LIONEL BAIER**

**SALLE 3, LES LOBIS**

Avec Valérie Donzelli, Michel Vuillermoz  
Suisse, 2013, 1h24, Les Films du Losange

En écho au festival Cinémas d'ailleurs de Romorantin

Une équipe de la radio de Lausanne part enquêter au Portugal et se retrouve embarquée dans le tourbillon de la Révolution des Œillets de 1974. Une comédie d'histoire portée par le souffle de la liberté.

Lycée



11H-12H30

**LA DÉRIVE DES CONTINENTS (AU SUD) DE LIONEL BAIER**

**SALLE 3, LES LOBIS**

Avec Isabelle Carré, Théodore Pellerin  
Suisse, 2022, 1h29, Les Films du Losange

En partenariat avec Cinéfil

Dans un camp d'accueil de migrants en Sicile, une fonctionnaire de l'Union européenne est chargée de préparer la visite des dirigeants Macron et Merkel, et y retrouve son fils, bénévole d'une ONG. Une satire enlevée des contradictions de notre Europe...

Lycée

**cinéfil**



Les Vacances de Monsieur Hulot © Les Films de mon oncle - Carlotta

11H30-13H

**LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT DE JACQUES TATI**

**SALLE 2, LES LOBIS**

Avec Jacques Tati  
France, 1953, 1h27, Carlotta

En partenariat avec Ciné Marmots

Le quotidien d'une petite station balnéaire familiale en Bretagne, dynamité par Monsieur Hulot, le légendaire gaffeur...Un chef-d'œuvre du burlesque poétique, inoubliable.

A partir de 6 ans, École, collège, lycée



## JEUDI 6 OCTOBRE



La Taverne de la Jamaïque © Carlotta



Fidelio © Pyramide

9H30-11H10

**FIDELIO, L'ODYSSÉE D'ALICE DE LUCIE BORLETEAU****SALLE 3, LES LOBIS**

Avec Ariane Labed, Melvil Poupaud,

Laure Calamy

France, 2014, 1h37, Pyramide Distribution

Alice, 30 ans, embarque comme mécanicienne sur un vieux cargo, le Fidelio, et découvre que Gaël, son premier grand amour, commande le navire et qu'elle remplace un marin décédé...

Lycée

**9H15-10H55****LA TAVERNE DE LA JAMAÏQUE D'ALFRED HITCHCOCK****SALLE 1, LES LOBIS**

D'après le roman de Daphné du Maurier

Avec Charles Laughton

Royaume-Uni, 1939, Carlotta, VOSTF

Cornouailles, début du XIX<sup>e</sup>. La « Taverne de la Jamaïque » est le repaire d'une bande de naufrageurs, secrètement commandités par un juge de paix ... Un classique du film d'aventures.

## INTERVENANTE

**Annie FOURCAUT**, historienne, professeure émérite d'histoire contemporaine, université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Collège, Lycée

**9H30-11H15****PASSAGE DU MILIEU DE GUY DESLAURIERS****SALLE 2, LES LOBIS**

Avec la voix de Maka Kotto

France, 2000, 1h25, scénario de Patrick Chamoiseau et Claude Chonville, Kreyolimages

En partenariat avec la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage

Un vaisseau négrier quitte le Sénégal avec à son bord plusieurs centaines d'esclaves. Dix-huit semaines de traversée et d'enfer de la promiscuité, de la faim et de la maladie.

## INTERVENANT

**Guy DESLAURIERS**, réalisateur

Lycée



## JEUDI 6 OCTOBRE

**DOCUMENTAIRES**

## JEUDI 6 OCTOBRE



Fantôme d'un empire © Kidam

13H45-16H

**FANTÔME D'UN EMPIRE D'ARIEL DE BIGAULT****SALLE 1, LES LOBIS**

France/Portugal, 2020, 112 min, Kidam

L'imaginaire colonial du cinéma portugais, depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle... Extraits de films et témoignages restituent la violence de l'exploitation coloniale et interroge sa mémoire.

## INTERVENANTE

**Ariel de BIGAULT**, réalisatrice

Lycée



Nous sommes venus © Prima Luce

14H-15H30

**NOUS SOMMES VENUS DE JOSÉ VIEIRA****SALLE DUPRÉ, ALCV**

France, 2021, 1h07, Prima Luce, VOSTF

Grand Prix et Prix de la Diversité au festival Traces de Vie 2021, Prix à la Valeur Humaine au festival IMPACTE !

À la recherche des traces de sa venue en France, José Vieira restitue par les images, les archives et les témoignages l'histoire de l'émigration portugaise en France et la confronte à celle des migrants d'aujourd'hui.

## INTERVENANT

**José VIEIRA**, réalisateur

Collège, Lycée — Gratuit



## VENDREDI 7 OCTOBRE



Le Dernier Témoignage © Alba Films

9H15-11H15

**LE DERNIER TÉMOIGNAGE DE LUKE HOLLAND****SALLE 2, LES LOBIS**

Royaume-Uni, 2020, 1h35, Alba Film, VOSTF

Des personnes ayant participé activement au Troisième Reich, allant d'anciens SS à des civils évoquent leurs souvenirs et témoignent sur leurs rôles dans l'un des plus grands crimes de l'Histoire.

## INTERVENANT

**Christian INGRAO**, historien

Lycée

**9H30-11H****NOUS SOMMES VENUS DE JOSÉ VIEIRA****SALLE 3, LES LOBIS**

France, 2021, 1h07, Prima Luce, VOSTF

Grand Prix et Prix de la Diversité au festival Traces de Vie 2021, Prix à la Valeur Humaine au festival IMPACTE !

À la recherche des traces de sa venue en France, José Vieira restitue par les images, les archives et les témoignages l'histoire de l'émigration portugaise en France et la confronte à celle des migrants d'aujourd'hui.

## INTERVENANT

**José VIEIRA**, réalisateur

Collège, Lycée — Gratuit



## VENDREDI 7 OCTOBRE

11H30-12H30

**LA MER ET LES JOURS D'ALAIN KAMINKER ET RAYMOND VOGEL**  
SUIVI DE **GOÉMONS** DE YANNICK BELLON

SALLE 3, CINÉMA LES LOBIS

France, 1958 et 1957, 22 min et 28 min, La Cinémathèque de Bretagne et Tamasa distribution, films restaurés avec l'aide du CNC  
Deux films devenus des classiques de l'ethnographie, captant au plus près le dur labeur des travailleurs de la mer, sur l'île de Sein et à la pointe du Finistère.

INTERVENANTE

**Béatrice DE PASTRE**, directrice-adjointe du patrimoine cinématographique et directrice des collections du CNC

Collège, Lycée — Gratuit



Des lois et des hommes © Les Alchimistes

13H45-16H

**DES LOIS ET DES HOMMES** DE LOÏC JOURDAIN  
SALLE 1, LES LOBIS

Irlande/France, 2017, 1h36, Les Alchimistes

Le combat plein de rebondissements auprès des instances de l'Union européenne, de pêcheurs irlandais traditionnels pour préserver leur mode de vie face aux lobbies de la pêche industrielle.

INTERVENANT

**Julien JEANNENEY**, professeur de droit, université de Strasbourg

Lycée

## VENDREDI 7 OCTOBRE

14H30-16H

**LES ESCLAVES OUBLIÉS DE L'ÎLE TROMELIN** DE THIERRY RAGOBERT ET EMMANUEL ROBLIN

**LA FABRIQUE**

France, 2010, 52 min

En écho à l'exposition sur le même sujet, proposée par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage. Le destin tragique d'esclaves abandonnés après un naufrage sur une île désertique, reconstitué grâce au travail des archéologues

INTERVENANT

**Max GUÉROUT**, archéologue sous-marin, membre du laboratoire histoire et archéologie maritime

MODÉRATEUR

**Luc DAIREAUX**, professeur agrégé d'histoire au collège Sévigné dans le secondaire et le supérieur, docteur en histoire moderne

Collège, Lycée — Gratuit



## LUNDI 10 OCTOBRE



14H-15H

**MER DE FOLCO QUILICI**, UN ÉPISODE DE LA SÉRIE MÉDITERRANÉE DE FERNAND BRAUDEL

**AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE**

France/Italie, 1976, 51 min, RAI, Europe 1 et FR3, Collections INA

Techniques de pêche, comme la pêche au thon rouge, et échanges commerciaux ont caractérisé la civilisation méditerranéenne dès l'Antiquité.

Lycée — Gratuit



## LUNDI 10 OCTOBRE

15H15-16H15

**MIGRATIONS DE CARLOS VILARDEBO**, UN ÉPISODE DE LA SÉRIE MÉDITERRANÉE DE FERNAND BRAUDEL

France/Italie, 1976, 55 min, RAI, Europe 1 et FR3, Collections INA

**AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE**

Une émission consacrée aux migrations dans le bassin méditerranéen de l'Antiquité à nos jours : grecs, turcs, juifs, nord africains...

Collège, Lycée — Gratuit



Trésor englouti © Fondation Cousteau Society Inc.  
- Coll. INA

16H30-17H30

**TRÉSOR ENGLOUTI : UN ÉPISODE DE L'ODYSSEÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU [PHILIPPE ET JACQUES-YVES COUSTEAU ET MICHEL DELOIRE]**

**AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE**

France, 1969, 50 min, Cousteau Society Inc., ORTF, Collections INA

Dans la mer des Caraïbes, l'équipe du commandant Cousteau se lance à la recherche d'un trésor, celui du galion « Notre Dame de la Conception » qui sombra en 1641...Une plongée dans l'archéologie sous-marine.

Collège, lycée — Gratuit



## MARDI 11 OCTOBRE

14H-15H

**LES INCORRECTES. ALICE MILLIAT ET LES DÉBUTS DU SPORT AU FÉMININ D'ANNE- CÉCILE GENRE**

**AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE**

France, 2021, 1h03, Lucien production

Mention du Prix du projet documentaire des RVH 2020

Un documentaire essentiel sur le long combat mené par cette militante féministe, athlète, qui organisa les premiers JO féminins de l'histoire, à Paris.

Collège, Lycée — Gratuit



## MARDI 11 OCTOBRE



Lépante, 1571 © RAI, Pathé et FR3, Collections INA

15H15-16H15

**LE PANNE, 1571 DE STEFANO RONCORONI, UN ÉPISODE DE LA SÉRIE LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ**, PRODUITE PAR DANIEL COSTELLE ET HENRI DE TURENNE

**AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE**

France / Italie, 1977, 50 min, RAI, Pathé et FR3, Collections INA, avec la participation de Fernand BRAUDEL

Une reconstitution vivante la fameuse bataille de Lépante (1571) où le monde chrétien réunissant les flottes vénitiennes, espagnoles et papales dans la Sainte Ligue, affrontèrent l'Empire ottoman et sa puissante flotte.

Collège, lycée — Gratuit



Le temps des paquebots © TF1 et Pathé Cinéma, Collections INA

16H30-17H30

**LE TEMPS DES PAQUEBOTS**, UN ÉPISODE DE LA SÉRIE L'HISTOIRE DE LA MARINE DE DANIEL COSTELLE ET JEAN-MARC LEBLON

**AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE**

France, 1979, 56 min, TF1 et Pathé Cinéma, Collections INA

Cet épisode retrace l'épopée des grands paquebots, les progrès techniques et le développement du luxe, l'épopée des émigrants, le drame du Titanic, le déclin dans les années 1960 et 1970.

Collège, lycée — Gratuit



# EXPOSITIONS ET PARCOURS PATRIMONIAL



Sylvain Savoia / Editions Dupuis

## 6 AU 9 OCTOBRE

### TROMELIN, ILES AUX ESCLAVES OUBLIÉS

#### LA FABRIQUE

Parti de Bayonne le 17 novembre 1760, l'*Utile*, un navire de la Compagnie française des Indes orientales, s'échoue le 31 juillet 1761 sur l'île de Sable (aujourd'hui île Tromelin), un îlot désert de 1 km<sup>2</sup> au large de Madagascar. Il transporte 160 esclaves malgaches achetés en fraude, destinés à être vendus à l'île de France (l'île Maurice actuelle). L'équipage regagne Madagascar sur une embarcation de fortune, laissant 80 esclaves sur l'île, avec la promesse de venir bientôt les rechercher.

À travers le naufrage et la survie des rescapés de l'*Utile*, c'est un pan de l'histoire maritime et la question de la traite et de l'esclavage qui sont abordés. Cette exposition présente les résultats des 7 années de fouilles archéologiques (terrestres et sous-marines), du Groupe de recherche en archéologie navale (Gran) et de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) aux abords de l'île.

A partir de 6 ans

Réservation auprès de La Fabrique  
02 54 58 57 98



Pour les missions, donnez à la propagation de la foi, affiche signée Charles Plessard, 1935 © Coll. Groupe de recherche Achac

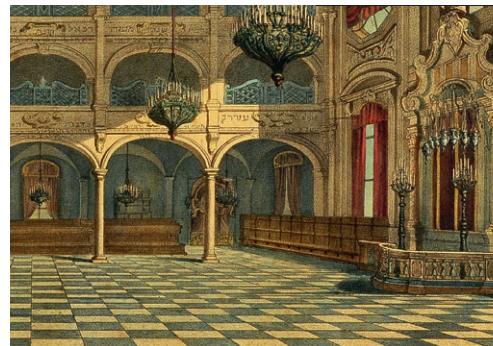
## 26 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE

### COLONISATION ET PROPAGANDE

#### LYCÉE RONSARD DE VENDÔME

En France, l'histoire de la colonisation a traversé cinq siècles et a été marquée par plusieurs étapes : le temps des conquêtes, la fin du premier empire colonial, l'expansion territoriale, l'apogée colonial et enfin par les décolonisations. Cette exposition s'attache spécifiquement à la période allant de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Pendant plus d'un siècle, de la III<sup>e</sup> République naissante (1870) à la dernière décolonisation (1980, les Nouvelles-Hébrides), la propagande coloniale a fait partie du quotidien des Français. Affiches touristiques ou de recrutement militaire, expositions universelles et coloniales, manuels scolaires et protège-cahiers, couvertures de livres et de magazines, presse illustrée et brochures de propagande, photographies et cartes postales, jeux de société et bandes dessinées, publicités et films, monuments et statues, peintures et émissions de radio... tous les supports ont participé à cette mise en exergue de la « Plus grande France ».

Lycée



© Éditions Chandeigne

**LUNDI 03 OCTOBRE  
AU DIMANCHE 09 OCTOBRE**

### LA DIASPORA JUIVE PORTUGAISE INSA

**Une exposition proposée par les éditions Chandeigne et conçue par Livia Parnes**

L'histoire de la diaspora juive portugaise dans le cadre séfarade reste encore peu connue. Cette exposition la raconte en 20 panneaux, depuis ses origines - la conversion forcée des juifs portugais (1497) - jusqu'aux réminiscences contemporaines des mémoires marranes et ses lieux de mémoires. Traqués par l'Inquisition dès 1536, les « nouveaux chrétiens » partent pour pratiquer plus ou moins librement le judaïsme. Du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, ils participent aux profonds bouleversements socio-économiques, religieux et intellectuels qui feront entrer l'Occident dans la modernité. Leurs réseaux familiaux, commerciaux et financiers se déploient à l'échelle planétaire.

Malgré la grande dispersion géographique mais aussi religieuse de cette diaspora-laquelle couvre de convertis devenus sincèrement chrétiens, de juifs, de marranes ou crypto-juifs - elle a su conserver une certaine cohésion qui se manifeste à travers la langue, la littérature, la liturgie, l'architecture, les patronymes ou encore l'art funéraire. Bien que composite, elle partage une communauté de destin et fera naître une forme inédite d'appartenance collective, désignée par le terme A Nacão (La Nation).

Lycée



Jeux Olympiques. Paris 1924. « Natation », carte postale, d'après un dessin de Stanley-Charles Roole, 1924. © Collection ACHAC

## DU 26 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE

### HISTOIRE, SPORT ET CITOYENNETÉ

#### BIBLIOTHÈQUE ABBÉ GRÉGOIRE

**Exposition initiée par la CASDEN Banque Populaire et conçue par le groupe de recherche Achac**

Après des siècles d'éclipse, les Jeux Olympiques renaissent symboliquement en Grèce, à Athènes, en 1896. Aujourd'hui, le mouvement olympique s'affirme comme le premier événement mondial et revient à Paris en 2024 pour une trentième édition des Jeux Olympiques et la 33<sup>e</sup> olympiade, un siècle après les Jeux Olympiques de Paris 1924. Ancrés dans le contexte politique et géopolitique, les mouvements démographiques, les flux migratoires et les changements sociaux, les Jeux Olympiques et Paralympiques deviennent une vitrine de l'Histoire et, à chaque olympiade, offrent un regard sur une époque, mais aussi sur le monde.

Les différentes éditions de ces olympiades parcourent le monde réunissant des athlètes, femmes et hommes, réalisant de véritables exploits et écrivant une page exceptionnelle du dépassement de soi. Ces histoires individuelles, ces destins extraordinaires mettent en lumière des valeurs citoyennes, des récits qui permettent d'éclairer l'histoire et le présent autrement.

C'est cette histoire multiple, à travers 30 Jeux Olympiques et 15 Jeux Paralympiques, que propose cette exposition exceptionnelle richement illustrée en mettant en exergue des récits hors norme, de sportives et de sportifs, qui ont marqué de leurs engagements l'histoire contemporaine.

Collège, lycée





Pont Jacques-Gabriel, Blois © Droits réservés



**ATELIER :**  
**NAVIGUER ENTRE LOIRE ET MER**

Déambulation sur la rive gauche de la Loire depuis le pont Jacques Gabriel vers le port de la Creusille pour comprendre comment le fleuve est à la fois un élément déterminant du développement urbain de la ville de Blois mais aussi un axe de navigation avec des problématiques spécifiques. Les échanges entre terre et mer ainsi que la coexistence des nombreux acteurs et métiers ligériens seront aussi étudiés.

Cycle 3, 5<sup>e</sup>  
Gratuit le jeudi 6 octobre et le vendredi 7 octobre

**INFORMATION ET RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

02 54 90 33 32

[contact@chateaudeblois.fr](mailto:contact@chateaudeblois.fr)

**LIEUX DES RENCONTRES  
PÉDAGOGIQUES,  
DU LAB DE L'ENSEIGNANT  
ET DES ACTIONS SCOLAIRES**

**INSPÉ**

9, avenue Paul Renaulme

**UNIVERSITÉ**

2, place Jean Jaurès

**AUDITORIUM DU  
CONSERVATOIRE**  
14, rue de la Paix

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
DE LOIR-ET-CHER**  
Place de la République

**CENTRE DE LA RÉSISTANCE,  
DE LA DÉPORTATION  
ET DE LA MÉMOIRE**  
6, square Victor Hugo

**AUDITORIUM DE  
LA BIBLIOTHÈQUE  
ABBÉ GRÉGOIRE**

1, place Jean Jaurès

**LA FABRIQUE**

7, rue d'Auvergne

**CINÉMA LES LOBIS**

12, avenue Maunoury

**ESPACE CULTUREL E. LECLERC**  
12, rue Porte Côté

**LYCÉE DESSAIGNES**  
12, rue Dessaignes

**CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS**  
place du Château

**ESPACE QUINIÈRE - ROSA PARKS**  
avenue du Maréchal Juin

**HÔTEL DE VILLE**  
9, place Saint-Louis

**INSA**

3, rue de la Chocolaterie

**ALCV**  
1, rue Dupré

**IUT**

15, rue de la Chocolaterie

**ATELIER CANOPÉ**  
2, rue du Limousin

**OBSERVATOIRE LOIRE**  
Parc des Mées, Levée  
de la Loire



Centre  
de la Résistance  
et de la Mémoire

