

SALON DU LIVRE · DÉBATS · CINÉMA · EXPOSITIONS

DOSSIER DE PRESSE

# LA MER

25<sup>E</sup> RENDEZ-VOUS  
DE L'HISTOIRE  
BLOIS – 5 AU 9 OCT. 2022

ENTRÉE LIBRE – [RDV-HISTOIRE.COM](http://RDV-HISTOIRE.COM)

AU 21 JUILLET 2022



Danielle  
SCHEMOUL

Attachée de presse  
[presse@rdv-histoire.com](mailto:presse@rdv-histoire.com)

Tél : 06.74.28.19.01



# LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

En 25 ans, les *Rendez-vous de l'histoire* sont devenus le premier festival des idées de France, et un événement incontournable de la vie intellectuelle de notre pays.

## MIEUX SAISIR LES ENJEUX CONTEMPORAINS

Le festival vise à transmettre au plus grand nombre une connaissance historique dépoussiérée par la présentation de recherches récentes mais aussi offrir un éclairage nouveau sur des problématiques contemporaines.

## UNE APPROCHE TRANSVERSALE AUTOUR D'UN THÈME MAJEUR

Chaque édition est singulière et décline un thème préalablement défini par un conseil scientifique. Cette année, les *Rendez-vous de l'histoire* mettent en lumière le thème « La mer ». Autour de cet axe majeur, de nombreuses conférences et rencontres s'articuleront afin d'échanger entre intellectuels de tous horizons : historiens bien sûr, mais aussi philosophes, journalistes, politiques, écrivains, cinéastes, économistes... D'autres questions seront aussi abordées pour rendre compte de l'actualité historiographique dans toute sa diversité.

## À L'INTERSECTION DES CHAMPS SOCIAUX ET CULTURELS

Les *Rendez-vous de l'histoire* sont une opportunité unique pour stimuler les échanges entre des historiens confirmés et le grand public désireux de mieux comprendre la marche du monde. Le festival permet de nouer le dialogue entre chercheurs et citoyens. Il est considéré comme la plus grande université populaire de France, un lieu unique d'échange et de transmission, à la fois d'une grande rigueur scientifique et convivial.

## LE DÉVELOPPEMENT DES SAVOIRS VIA LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

En partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, le festival offre aux enseignants un moment unique de formation grâce à des parcours spécifiques et des ateliers pédagogiques. Des actions scolaires et un espace « Jeunes Chercheurs » complètent les missions éducatives de transmission du festival, où les étudiants sont évidemment les bienvenus.



© Andrieu Débray



## UNE DÉMARCHÉ ÉCLECTIQUE, AVEC UNE DIMENSION FESTIVE

L'histoire à Blois est aussi vécue sous diverses formes : les Cafés Historiques, les émissions de radio, les dédicaces, les projections de films, les spectacles, les concerts et les expositions... Ces initiatives viennent vivifier l'ensemble du festival et incarnent une autre manière de fêter l'histoire.

Venir aux *Rendez-vous de l'histoire*, permet de venir écouter quelques unes des 500 rencontres de notre programme ; c'est aussi l'occasion d'échanger avec les conférenciers, de flâner dans les allées du salon du livre, de rencontrer les auteurs, de profiter du magnifique patrimoine du Val de Loire, de se régaler d'un bon dîner historique dans les restaurants de Blois... en résumé: de vivre une expérience unique, à la fois enrichissante, et agréable.



## SOMMAIRE

Les temps forts .....	4
Des rencontres proposées par nos partenaires .....	6
Le Salon du Livre .....	8
Performances.....	10
Le Cycle Cinéma.....	11
Les ateliers pédagogiques.....	13
Le Portugal, pays invité .....	15
Le Cycle Économie .....	16

## LA PLUS GRANDE UNIVERSITÉ POPULAIRE D'EUROPE :

Salon du Livre  
Cycle Cinéma  
Cycle Économie  
Ateliers pédagogiques  
Cafés et dîners historiques  
Expositions  
Spectacles

**45 000 festivaliers**  
**1000 invités**  
**600 débats**  
**300 auteurs en dédicaces**  
**200 éditeurs**  
**45 films**



### LE FESTIVAL ÉVOLUE !

Pour la première fois, les *Rendez-vous de l'histoire* vont permettre aux festivaliers de réserver en ligne afin d'optimiser leur visite. Environ 200 rencontres seront concernées, réservables à partir du 28 septembre sur notre site internet. Ils auront aussi la possibilité de réserver leurs places dans un chalet du festival, avec l'aide de notre équipe pour les accompagner et lutter contre la fracture numérique.

Retrouvez toutes les informations prochainement sur [www.rdv-histoire.com](http://www.rdv-histoire.com).

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

## LES TEMPS FORTS



### Séance de clôture avec Isabelle AUTISSIER

Isabelle Autissier, première femme à avoir fait le tour du monde à la voile en solitaire, auteure et présidente d'honneur de la fondation WWF France, participera à un grand entretien mené par Guillaume CALAFAT lors de la séance de clôture des *Rendez-vous de l'histoire*.



### Conférence inaugurale « La mer en partages » par Alain CABANTOUS

Alain CABANTOUS, professeur d'histoire moderne, a consacré une partie de ses travaux à l'étude des populations maritimes de l'Europe occidentale des temps modernes. Son dernier ouvrage s'intitule *Les mutins de la mer. Rébellions maritimes et portuaires en Europe occidentales (XVIIe-XVIIIe siècle)* (Cerf).



### Entretien avec Alice ZENITER

À l'occasion de la publication de son ouvrage *Toute une moitié du monde* aux éditions Flammarion, l'écrivaine, grand témoin du Salon du livre, évoquera son goût pour l'histoire, son rapport à la discipline.



### Entretien avec Jean-Louis ÉTIENNE

Jean-Louis ÉTIENNE revient sur son parcours d'explorateur des pôles et des océans dans son dernier ouvrage *Explorateur d'océans - La vie, un vaste territoire d'incertitudes et autant de promesses à explorer*, publié aux éditions Paulsen. À cette occasion, il s'entretiendra avec un journaliste sur son rapport à la mer.



## AU PROGRAMME

Le Conseil scientifique et son Président Jean-Noël JEANNENEY ont mis en place un programme dense et riche de conférences et tables rondes.



### DES TABLES RONDES

*Pirates et corsaires*, table ronde de la revue *L'Histoire* animée par Valérie HANNIN, avec Frantz OLIVIÉ, David CHAUNU et Jack LANG

*La cartographie : la mer et l'espace*, table ronde de l'Académie de Marine animée par Isabelle HEULLANT-DONAT, avec Vincent GUIGUENO, Christian GRATALOUP, Emmanuelle VAGNON et Hélène RICHARD

*La France a-t-elle manqué ses rendez-vous avec la mer ?* table ronde de l'Inspection Générale animée par Valérie HANNIN, avec Joël CORNETTE, Françoise GAILL et Tristan LECOQ

*La mer : un monde sans femmes ?* table ronde animée par Manon PIGNOT, avec Emmanuelle CHARPENTIER, Violaine SEBILLOTTE CUCHET et Corinne FORTIER

*La baleine*, table ronde animée par Patrick BOUCHERON, avec Michel PASTOUREAU, Romain GRANCHER et Maylis DE KERANGAL

Etc.

### DES CONFÉRENCES

*À qui appartient la mer ?* par Guillaume CALAFAT

*Les vikings : à travers les voyages maritimes du norvégien Ottar*, par Lucie MALBOS

*Les Vénitiens et la mer*, par Claire JUDDE DE LARIVIÈRE

*La Grande Guerre sur mer*, par Tristan LECOQ

*Voir plus loin que le bout de sa nef. Magellan, la mer, les Grandes découvertes*, par Romain BERTRAND

Etc.

## DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR NOS PARTENAIRES

La programmation se verra une nouvelle fois enrichie par des tables rondes proposées par les partenaires du festival : médias, maisons d'édition, instituts de recherche, revues scientifiques ou encore sociétés savantes. L'objectif est de varier les points de vue, de permettre la diversité et une grande qualité des rencontres.

### LES TEMPS FORTS



*Vue d'une partie du port de Brest, Gilbert Pierre Julien (1783-1860)  
© Musée national de la Marine/P.Dantec Inv. 15 OA 32*

### Les carrières d'un navigateur. Albert I<sup>er</sup> de Monaco et la mer (1848-1922)

Proposé par comité Albert I<sup>er</sup> avec Olivier LASCAR à la modération, journaliste à France Culture et rédacteur en chef de Sciences et Avenir, Laura BERGOUGNOU, enseignante, Erik ORSENNA, écrivain, membre de l'Académie française, Philippe TAQUET, paléontologue et Georges VIGARELLO, directeur d'études à l'EHESS.

### Musiques dans « l'Atlantique Noir »

Proposé par la revue *Cahiers d'Études Africaines* avec Alice ATERIANUS-OWANGA, chercheuse aux universités de Capte Town de Genève à la modération, Giulia BONACCI, historienne à l'Institut pour la Recherche et le Développement, Sarah FILA-BAKABADIO, Maîtresse de conférences à l'université de Cergy-Pontoise, et Raphaël IMBERT, directeur du Conservatoire à rayonnement régional de Marseille.

### La santé en mer, la santé dans la mer

Proposé par le Ministère des Armées et du Musée national de la Marine avec Camille PEREZ, cheffe du service conservation, Charlotte DRAHÉ, administratrice du Musée national de la Marine, Michèle PÉRISSÈRE, conservatrice en chef du musée de Service de santé des armées, et Alexandre COUTURIER, chartiste.



*Bains de mer de Trouville... : [affiche] / [A. F.] 1890 © BNF*

### ILS SERONT PRÉSENTS :

- Stéphane AUDOIN-ROUZEAU
- Romain BERTRAND
- Catherine BRICE
- Véronique CHANKOWKI
- Sabine DULLIN
- Françoise GAILL
- Claire HÉDON
- Emmanuel LAURENTIN
- Anne LEHOËRFF
- Brigitte MARIN
- Xavier MAUDUIT
- M'Hamed OUALDI
- Michel PASTOUREAU
- Camille SCHMOLL
- Pierre SINGARAVÉLOU

Et bien d'autres...



## AU PROGRAMME

### DES TABLES RONDES

*Des femmes dans chaque port : genre et activités maritimes de l'antiquité à nos jours*, proposée par l'association Mnemosyne

*La puissance et la mer. De la Grèce ancienne aux temps contemporains*, proposée par l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie

*Belle(s) île(s) en mer(s) : l'insularité antique comme miroir de l'altérité ?* proposée par le réseau d'Associations Antiquité Avenir

*1914-18 en mer : la guerre profonde*, proposée par le Centre International de Recherche de l'Historial de la Grande Guerre

*Quatre visions sur Pasteur le visionnaire*, proposée par l'Institut Pasteur

*Maritimité et patrimoine sportif sur les littoraux français*, proposée par la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme

*Décoloniser l'histoire de la Méditerranée*, proposée par le Comité de Vigilance face aux Usages Publics de l'Histoire

*Traite illégale et archéologie maritime*, proposée par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage

*La mer se fait son cinéma !* proposée par Les Clionautes

*Un port en Mer de Chine, Saïgon à l'époque coloniale (1858-1954) : histoire d'une bourgade devenue « Perle de l'Extrême-Orient »* proposée par les Archives nationales d'Outre-Mer

### DES CONFÉRENCES

*En-chant-eresse : la figure de la sirène dans l'imaginaire musical*

Proposée par la BNF, conférence de Lou DELAVEAU, conservatrice, chargée de collections musicales du XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle.

*La Vague d'Hokusai : une œuvre à la loupe*

Une conférence de Philippe ROUILLAC, commissaire-priseur, historien de l'art

*De la survie à la gestion : déluges et monstres sous-marins dans les jeux vidéos préhistoriques*

Proposée par la BNF, conférence de Benjamin EFRATI, doctorant à l'EHESS et chercheur associé à la BNF (son, vidéo, multimédia)



*Kanagawa-oki-nami-ura* / [Hokusai-aratame-iitsu-hitsu] Katsushika 1831 - 1834, Hokusai (1760-1849) © BNF

# LE SALON DU LIVRE

Rencontres avec les livres et les auteurs qui font l'actualité de l'édition en histoire. Retrouvez les acteurs de cette programmation au coeur d'un immense Salon du livre rassemblant plus de 250 éditeurs et quelque 350 auteurs en signature.

## LES TEMPS FORTS



© Francesca Mantovani - Éditions Gallimard

Grande conférence dédiée à Jeanne d'Arc, prononcée par la présidente du Salon du livre Claude GAUVARD, auteure de *Jeanne d'Arc - Héroïne diffamée et martyre*.



© La Découverte

Rencontre avec François-Xavier FAUVELLE et Anne LAFONT autour de leur ouvrage (dir.) *L'Afrique et le Monde : histoires renouvelées*.

## PARMI LES RENCONTRES DE LA BIOGRAPHIE

*Artémise*, par Violaine SÉBILLOTTE CUCHET

*Henri VIII*, par Cédric MICHON

*Colette en guerre*, par Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON

*Fridjof Nansen*, par Alexis JENNI

*L'Abbé Grégoire*, par Françoise HILDESHEIMER

*Proust*, par Antoine COMPAGNON

*Molière*, par Martial POIRSON

*Surcouf*, par Michel VERGÉ-FRANCESCHI

## ILS SERONT PRÉSENTS :

- François ANGELIER
- Pierre ASSOULINE
- Émilie AUBRY
- Masha CEROVIC
- Joël CORNETTE
- Myriam COTTIAS
- Chloé CRUCHAUDET
- Fabrice D'ALMEIDA
- Anne DEFREVILLE
- Jean-Paul DEMOULE
- Maire-Laure DERAT
- Thomas DODMAN
- Catherine GRANDJEAN
- Véronique GRANDPIERRE
- Charlotte GUICHARD
- Hélène HARTER
- Laurent JOFFRIN
- Nicolas JUNKER
- Sabine LEFEBVRE
- Emmanuel LEPAGE
- Lucie MALBOS
- Yann POTIN
- Tramor QUEMENEUR
- Martine REID
- Mathilde ROSSIGNEUX-MÉHEUST
- Claude SINTÈS
- Sylvie THÉNAULT
- David TODD
- Georges VIGARELLO

Et bien d'autres...

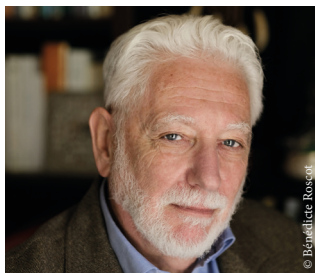
### « SPEED-BIOGRAPHING » - LE MARATHON DES BIOGRAPHIES

Partez à la rencontre des grands personnages qui ont marqué l'histoire de l'Antiquité à nos jours ! (proposé par les Presses Universitaires de France)

Avec Cécile BERLY, Hervé LEUWERS, Stéphane GUERRE, Jean-Clément MARTIN,...



## | GRAND TÉMOIN

**Philippe DESCOLA**

Anthropologue et grande figure américaniste de l'anthropologie, reconnu pour ses recherches de terrain en Amazonie équatorienne.

## | ILS VIENDRONT PRÉSENTER LEURS OUVRAGES

**David ABULAFIA**

*La Grande mer. Une histoire de la Méditerranée et des méditerranées*, Les Belles Lettres

**Emmanuelle TIXIER DU MESNIL**

*Savoir et pouvoir en al-Andalus. Relire le XI<sup>ème</sup> siècle*, Le Seuil

**Jean-Louis ÉTIENNE**

*Explorateurs d'océans*, Paulsen

**Emmanuelle LOYER**

*L'impitoyable aujourd'hui. Les écrivains et la crise des temps*, Flammarion

**Patrick BOUCHERON**

*Quand l'histoire fait dates*, Seuil

**Sylvie DENOIX et Hélène RENEL**

(dir.) *Atlas des mondes médiévaux musulmans*, CNRS Éditions

**Pascal ORY**

*Du côté obscur du peuple. Lectures pour temps de catastrophes*, Bouquins

**Michel PASTOUREAU**

*Blanc*, Le Seuil

**Alain MABANCKOU**

*Le commerce des allongés*, Seuil, 08.2022

**Danielle TARTAKOWSKY**

(dir.) *Histoire de la rue*, Tallandier

**Féminicides. Une histoire mondiale**

Avec Christelle TARAUD



## | PARMIS LES RENCONTRES

**Les leçons de Françoise Héritier**

Avec Laure ADLER, Michelle PERROT et Jean BIRNBAUM

**Le Fantôme de Pétain**

Avec Philippe COLLIN, Annette WIEVIORKA, Eric ALARY et Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON

**Parcours d'historiens**

Avec Mona OZOUF, Michel WINOCK et Pierre NORA

**La mondialisation par l'alimentation : du XVIII<sup>ème</sup> siècle à nos jours**

Avec Pierre SINGARAVÉLOU

**La tragédie des Juifs d'Europe, exercices d'ego-histoire**

Avec Sonia DEVILLERS et Annette WIEVIORKA

**Cartographie : entre terre et mer**

Avec Christian GRATALOUP et Philippe COUTANSAIS

**Entre mémoire et histoire**

Avec Jean-Noël JEANNENEY, Elie BARNAVI et Sandrine TREINER

**L'histoire des enfants**

Avec Manon PIGNOT, Eric ALARY et Régine SIROTA et Florent GEORGESCO

**Le naufrage de Venise**

Avec Isabelle AUTISSIER et Claire JUDDE DE LARIVIÈRE

## PERFORMANCES

L'histoire n'ayant pas pour seul but d'être débattue, le festival des *Rendez-vous de l'histoire* propose aussi une approche plus théâtrale avec la programmation de performances comme des lectures de textes et des spectacles.

### *Correspondance de George Sand*

Une lecture de lettres de George Sand par la comédienne **Catherine ARDITI**, commentée par l'historienne **Michelle PERROT**.



18-8-28, Deauville [baigneuses] : [photographie de presse] / [Agence Rol] 1928  
© BNF

### *La mer d'Azov*

Performance proposée par la revue *Entre-Temps*, avec **Marie-Laure ARCHAMBAULT-KÜCH**, **Philippe ARTIÈRE**, **Gil BARTHOLEYNS**, **Clément FABRE**, **Louise GENTIL**, **Pauline GUILLEMET** et **Patrick BOUCHERON**



*La mer d'Azov* d'Anatoly Leonidovich Nasedkin, peinte en 1979 © Anatoly Leonidovich Nasedkin

### *Le Marathon des images - 5<sup>ème</sup> édition*

Cinq minutes montre en main pour expliquer une image, en révéler l'intérêt et la portée historique, l'originalité ou la banalité. Tel est le défi lancé à 24 historiennes et historiens par le 5<sup>ème</sup> Marathon des images : trois séances d'une heure, huit personnalités par séance, l'un des rendez-vous les plus attendus du festival !



## LES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE FÊTENT LEURS 25 ANS, DÉJÀ !

À cette occasion 25 jeunes de 25 ans ont témoigné de leur expérience du festival. Les entretiens sont à retrouver sur notre site Internet et nos réseaux sociaux.

Une exposition de photos de personnalités venues à Blois prises par Amélie Debray durant ces 25 années sera également visible à la Bibliothèque Abbé Grégoire.



Johann Chapoutot  
© Amélie Debray



Raphaëlle Branche  
© Amélie Debray



# LE CYCLE CINÉMA

Une programmation de films de fiction et de documentaires vous est proposée sur le thème de la Mer. Celle-ci s'ouvre aussi sur l'actualité grâce à des avant-premières, aux prix du documentaire historique et à un nouveau prix consacré aux films de fiction historique récents remis par un jury issu du public. Le cycle bénéficie des partenariats du CNC, de l'INA, de l'ECPAD, de CICLIC et des chaînes France Télévisions, Toute l'Histoire, Histoire TV et LCP.

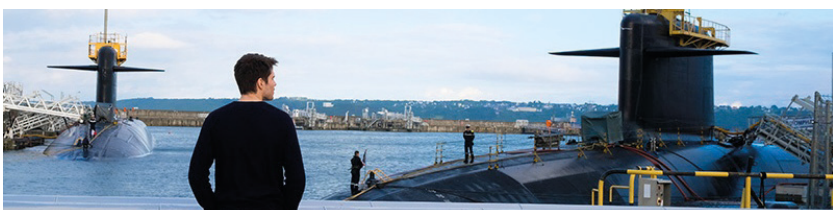
## LES TEMPS FORTS



© Lobster films

### Un ciné-concert

*La Divine Croisière* de Julien DUVIVIER (1928/29, 1h25, film restauré par Lobster films avec l'aide du CNC) accompagnement par Jacques CAMBRA, et en présence de Béatrice de PASTRE, directrice-adjointe du patrimoine du CNC.



© Pathé

### Une fiction récente

*Le Chant du loup* d'Antonin BAUDRY (fiction, France, 2019, 1h56) en partenariat avec le Conseil départemental 41, en présence du réalisateur.



© Pyramide

### Des avant-premières

*Les Harkis* de Philippe FAUCON (fiction, Belgique-France, 2022, 1h22, Sélection La Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2022).

*Tirailleurs* de Mathieu VADEPIED, avec Omar SY (fiction, France, 2022, 1h49, Un Certain Regard Cannes 2002), en présence du réalisateur, du scénariste, du producteur et du conseiller historique.

## ILS SERONT PRÉSENTS :

- Claire ANGELINI
- Sophie BACHMANN
- Antonin BAUDRY
- Adila BENNEDJAÏ-ZOU
- Raphaëlle BRANCHE
- Guillaume CALAFAT
- Jacques CAMBRA
- Antoine DE BAECQUE
- Béatrice DE PASTRE
- Guy DESLAURIER
- Philippe FAUCON
- Anne-Cécile GENRE
- Julien JEANNENEY
- Rafael LEWANDOWSKI
- Nadège MARIOTTI
- Patrick MINDER
- Clyde PLUMAUZILLE
- Didier SAPAUT
- Dimitri VEZYROGLOU
- José VIERA

Et bien d'autres...

## AU PROGRAMME

## DES FICTIONS

*Remorques* de Jean GREMILLON (France, 1939, 1h21, film restauré avec l'aide du CNC)

*La Taverne de la Jamaïque* d'Alfred HITCHCOCK (Royaume Uni, 1939, 1h39, VOSTF)

© Carlotta



*Les Vacances de Monsieur Hulot* de Jacques TATI (France, 1953, 1h36)

© Les Films de mon oncle



*Les Trois Couronnes du matelot* de Raoul RUIZ (1985, 1h57) en partenariat avec l'INA, en présence de Sophie BACHMANN

*Passage du milieu* de Guy DESLAURIER (France, 2000, 1h26), en partenariat avec la FME et en présence du réalisateur

## DES CINÉ-CONFÉRENCES

*Dans la fabrique de la série En guerre(s) pour l'Algérie*, une table ronde avec Raphaëlle BRANCHE et Rafael LEWANDOWSKI

*Jeanne fait des siennes / Un archipel*, une projection-performance-lecture par Claire ANGELINI

*Thoniers dans la tempête*, une ciné-conférence d'Alain PICHON et Jacque CHÉREL

*Les monstres marins au cinéma*, une ciné-conférence par Antoine DE BAECQUE

## DES DOCUMENTAIRES

*L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau : Trésor englouti* (1969, 49 min) en partenariat avec l'INA, en présence de Sophie BACHMANN

*La Mer* : épisode de la série de Fernand Braudel *Méditerranée* (1976, 51 min) en présence de Guillaume CALAFAT, en partenariat avec l'INA

*Les Grandes batailles du passé : Lépante* d'Henri de TURENNE (1977, 52 min) en partenariat avec l'INA

*Des lois et des hommes* de Loïc JOURDAIN (Irlande/France, 2017, 1h36, VOSTF) en présence de Julien JEANNENEY



© Les Alchimistes

*Le Dernier Témoignage* de Luke HOLLAND (Royaume Uni, 2021, 1h35, Juste Doc) en partenariat avec Cinéfil et en présence de l'historien Christian INGRAO

## PRIX DU FILM DE FICTION HISTORIQUE

Ce nouveau prix dédié aux représentations de l'histoire dans la fiction sera décerné par un jury de 9 spectateurs passionnés d'histoire. Présidé par l'historien Antoine DE BAECQUE, il primera un film de l'année écoulée parmi 7 films sortis sur les écrans entre juillet 2021 et juin 2022, et sélectionnés par le comité d'organisation.



# LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Temps fort de la formation continue des professeurs d'histoire-géographie, les *Rendez-vous de l'histoire* proposent trois cycles de rencontres articulées aux programmes scolaires et destinées aux enseignants. Le festival remplit aussi une mission pédagogique de transmission et de compréhension de l'histoire au travers des actions scolaires conçues en directions des élèves, de la maternelle à la classe préparatoire.

## LES TEMPS FORTS



Projection de Spilhaus

### « Recherche & Enseignement »

Réunissant chercheurs et pédagogues sur le thème « La Mer : échanges, territoires et puissance », le parcours « Recherche & Enseignement » proposera 6 rencontres dont les conférences « Grèce, mer et démocratie » et « De nouveaux horizons maritimes des années 1990 à nos jours ».

### Parcours général de formation

Ateliers, tables rondes, conférences proposées par les inspecteurs et les enseignants. Cette année, gros plan sur les journaux de bords des bateaux de commerce. Des archives à la salle de classe, comment faire travailler les élèves sur une source majeure de l'histoire maritime ?



La Loire par le Docteur Léon Collin, vers 1909 © Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône

### « Lab de l'enseignant »

Le Lab' donne carte blanche aux partenaires porteurs d'une rencontre à destination des enseignants. Cette année, le ministère de l'Éducation nationale y présentera L'Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe, nouveau site de référence pour l'enseignement de l'histoire.

### Actions scolaires

La conférence théâtrale « Les surfeurs de l'économie » emmènera les lycéens en voyage d'Aristote et Platon jusqu'à John Maynard Keynes en prenant la « Grande Vague de l'Histoire ». Parce que comprendre l'histoire de la pensée économique c'est un peu comprendre le monde qui nous entoure, Angie et Nono, deux jeunes professeurs exaltés ont fait le pari de surfer sur l'histoire de l'Économie. Ou plutôt, surfer sur l'histoire de « la pensée économique ».

## ILS SERONT PRÉSENTS :

- Émilie AUBRY
- Pascal BLANCHARD
- Tal BRUTTMANN
- Christian BUCHET
- Dalila CHALABI
- Genevieve COLAS
- Cyrille COUTANSAIS
- Delphine DIAZ
- Hervé DRÉVILLON
- Vincent DUCLERT
- Noémie ETIENNE
- Dominique GARCIA
- Michel GOYA
- Antoine GRUMBACH
- Raymond KVORKIAN
- Matthieu LAHAYE
- Noémie LEMENNAIS
- Ophélie MARREL
- Marie-Anne MARTARD-BONUCCI
- Anne PÉROTIN-DUMON
- Antoine RESCHE
- Maurice SARTRE
- Brigitte SCHMAUCH
- Claire SOUSSEN
- Emmanuelle TIXIER DU MESNIL

Et bien d'autres...

## AU PROGRAMME

### LES RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

Une programmation composée sous l'égide d'un comité pédagogique présidé par l'Inspecteur général histoire et géographie Tristan LECOQ, avec le soutien de la Dgescs et de l'académie d'Orléans-Tours.

#### « Parcours Recherche & Enseignement »

- *Enseigner la mer* par Tristan LECOQ
- *Grèce, mer et démocratie* par Jean-Marie KOWALSKI et Elodie THOMAS-MATRICON
- *La Méditerranée : espace de contacts et de conflits* par Emmanuelle TIXIER DU MESNIL, Claire SOUSSEN et Christophe MARCHAND
- *Les conflits sur mer, de la Grande guerre à la fin de la Guerre froide* par Tristan LECOQ et Céline FÉRIAUD
- *Les mers comme autre monde* par Guillaume CALAFAT, Florence CHAIX et Françoise BEAUGER-CORNU
- *De nouveaux horizons maritimes des années 1900 à nos jours* par Cyrille COUTANSAIS et Anne DOUSTALY

#### Tables rondes

- *La Seconde Guerre mondiale et les deux rives de la Méditerranée*
- *À bord des navires de la Compagnie des Indes*
- *Une zone économique exclusive pour quoi faire ? La France et l'exploitation économique de son domaine maritime*



3-10-13, Marseille, vue générale des ports pendant la visite  
[photographie de presse] / [Agence Rol] © BNF

#### Ateliers

- *Narration et interaction, Le voyage de Magellan dont vous êtes le héros*
- *À bord des bateaux de commerce : mettre en voix les archives de la Compagnie des Indes en classe de quatrième et de seconde*
- *Le bateau de Palmyre, l'élargissement de l'Oïkoumène*
- *La guerre d'Espagne sur mer 1936-1939 : la guerre civile sur mer*

### LE LAB DE L'ENSEIGNANT

- *Enseigner le commerce atlantique des esclaves avec l'Encyclopédie d'histoire numérique de l'Europe, nouveau site de référence pour l'enseignement de l'histoire*
- *L'école de la Résistance, des jours sombres aux lendemains de la Libération (1940-1945)* (APHG/CNRD/Fondation de la Résistance)
- *Les images des violences raciales en contexte éditorial et scolaire : usages, mésusages, impacts* (Revue ALARMER)

### ACTIONS SCOLAIRES

- Spectacle : *Les Surfeurs de l'économie* par La Compagnie Les Barbares & Citéco – La Cité de l'Économie
- Exposition : *Tromelin, l'île aux esclaves oubliés* proposée par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage



# LE PORTUGAL, PAYS INVITÉ DES RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Dans le cadre de la Saison France-Portugal initiée par l'Institut Français, les *Rendez-vous de l'histoire* font du Portugal le pays invité de leur 25<sup>ème</sup> édition. Pays d'explorateurs, puissance maritime, le Portugal occupe une place de choix dans l'histoire des relations entre la mer et les hommes. Chercheuses et chercheurs portugais et français sont conviés à présenter et partager leurs travaux. Rencontres, conférences, tables rondes, projections ou encore actions pédagogiques, plus de dix rencontres lusitaniennes enrichiront la programmation.

## DES TABLES RONDES

*L'empire portugais dans le temps long*

*Mémoires coloniales, « mémoires enterrées vives » ?*

*L'expansion maritime portugaise dans les collections de la BNF, découvertes et conquêtes*

## DES CONFÉRENCES

*Le Portugal et la pêche à la morue*

*Portugal, de la dictature à la démocratie*

## DES PROJECTIONS CINÉMA

*Fantôme d'un empire* de Ariel DE BIGAULT

*Nous sommes venus* de José VIEIRA

*Les Grandes Ondes (à l'ouest)* de Lionel BAIER

## UNE RENCONTRE SALON DU LIVRE

*Rencontre autour des « Compagnons français de Magellan »* par Bruno D'HALLUIN et Michel CHANDEIGNE



*Manuel de pilotage, à l'usage des pilotes bretons, par G. Brouscon. © BNF*

# LE CYCLE ÉCONOMIE

L'ambition de L'économie aux *Rendez-vous de l'histoire* est d'affronter la complexité des enjeux économiques contemporains grâce aux sciences humaines et au décryptage de l'actualité économique, sociale, environnementale et géopolitique. L'intervention de divers acteurs issus des milieux universitaires et académiques, mais aussi du monde de l'entreprise, permet d'apporter un nouveau regard sur ces questions et des clés de compréhension du monde contemporain plus que jamais nécessaires.

## LES TEMPS FORTS



### Radioscopie d'une France en mutation

Soirée d'ouverture avec Jérôme FOURQUET et Chloé MORIN. Une discussion immanquable autour des mutations de la société post-industrielle, marquée par une nouvelle hiérarchie des territoires, une bipolarisation du travail et des pratiques culturelles de plus en plus divergentes. Animé par Antoine REVERCHON.



### Faut-il attendre la croissance ?

Est-il souhaitable de rechercher la croissance à tout prix ? Faut-il réfléchir à un modèle post-croissance, plus soutenable et plus équitable ? Autant de questions auxquelles répondront Florence JANY-CATRICE, Professeure d'économie à l'université de Lille, et Dominique MÉDA, Professeure de sociologie et Directrice du laboratoire de sciences sociales de l'université Paris Dauphine-PSL, à l'occasion d'un échange passionnant qui questionnera la croissance.



### La citoyenneté économique

Le Président d'ESS France, Jérôme SADDIER, auteur de l'ouvrage *Pour une économie de la réconciliation : Faire de l'ESS la norme de l'économie de demain* (éditions Les petits matins, avril 2022) sera présent au côté de Jean-Louis LAVILLE, professeur au CNAM et titulaire de la Chaire « Économie solidaire ». Ils aborderont ensemble la question de la citoyenneté économique au cours d'un échange qui s'annonce captivant et nécessaire.

## ILS SERONT PRÉSENTS :

- Marie-Noëlle AMIOT
- Françoise BENHAMOU
- Philippe BERTRAND
- Sylvie BRUNEL
- Frédéric CARLUER
- Elie COHEN
- Hippolyte D'ALBIS
- Christophe DEGRUELLE
- Pierre DOCKÈS
- Guy DOLLÉ
- Nicolas DUFOURCQ
- Jean-Baptiste FRESSOZ
- Claude GRUFFAT
- Edouard MARTIN
- Manuela MARTINI
- Virginie MATHÉ
- Mathieu PERONA
- Matthias SAVIGNAC

Et bien d'autres...



## AU PROGRAMME

### DES TABLES RONDES

#### *La gestion durable de la mer : enjeux économiques, géostratégiques et politiques*

Avec Frédéric CARLUER, Christophe LAVIALLE, Camille MAZÉ et Florence SMITS

#### *Les richesses de l'océan : comment concilier économie et écologie en milieu marin littoral ?*

Avec Adeline BAS, Adrien COMTE, Charlène JOUEANNEAU et Antoine MISSEMER

#### *La Méditerranée, miroir des faiblesses de l'Union européenne ?*

Avec Marion GAILLARD, François GEMENNE, Céline RUIZ, Anne TALLINEAU et Matthieu TARDIS

#### *Est-on à la veille d'une nouvelle crise économique ?*

Avec Patrick ARTUS, Agnès BENASSY-QUÉRÉ, André CARTAPANIS et Pierre DOCKÈS

#### *Construire une croissance durable : pourquoi et comment ?*

Avec Jean-Luc GAFFART, Maxime MENUET, Antoine MISSEMER, Jean-Paul POLLIN et Katheline SCHUBERT

#### *Mesurer l'inflation : enjeux et controverses*

Avec Michel-Pierre CHELINI, Florence JANY-CATRICE, Antoine REVERCHON, Jean-Luc TAVERNIER et Béatrice TOUCHELAY

#### *La fin de la mondialisation ou la segmentation du monde ?*

Avec Patrick ARTUS, Sébastien JEAN, Isabelle MÉJEAN, El Mouhoub MOUHOUD et Laurence SCIALOM

### DES GRANDS ENTRETIENS



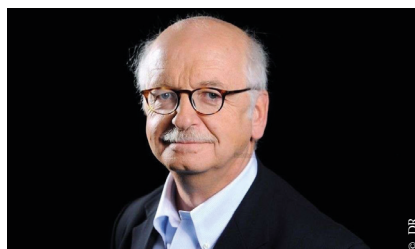
**Éric LOMBARD**

Directeur Général de la Caisse des Dépôts et Consignations, auteur de *Au cœur de la finance utile - À quoi sert votre épargne ?* (L'Observatoire février 2022).



**Eva SADOUN**

Cofondatrice de la plateforme LITA.co et coprésidente du Mouvement Impact France, auteur de *Une économie à nous* (Actes Sud, février 2022).



#### *L'Économie Bleue : l'un des piliers de l'économie durable de demain ?*

Avec François VILLEROY DE GALHAU, Gouverneur de la Banque de France, et Erik ORSENNA, écrivain et membre de l'Académie Française, vous découvrirez l'étendue de ce concept économique.



SALON DU LIVRE · DÉBATS · CINÉMA · EXPOSITIONS

# LA MER

25<sup>E</sup> RENDEZ-VOUS  
DE L'HISTOIRE  
BLOIS – 5 AU 9 OCT. 2022

ENTRÉE LIBRE – [RDV-HISTOIRE.COM](http://RDV-HISTOIRE.COM)



**Danielle  
SCHEMOUL**

Attachée de presse  
[presse@rdv-histoire.com](mailto:presse@rdv-histoire.com)

Tél : 06.74.28.19.01