

journée
d'étude
**12 OCT.
2018**



Les Rendez-vous de l'histoire - Blois
PROGRAMME COMPLET : www.rdv-histoire.com
**LE SERVICE INTERMINISTÉRIEL
DES ARCHIVES DE FRANCE
& LES ARCHIVES NATIONALES**
PRÉSENTENT

GOUVERNER & COMBATTRE PAR L'IMAGE



CONSEIL DÉPARTEMENTAL
Place de la République - Blois
Salle du Bourg-Neuf

QUINZAINE NATIONALE 8-22 JUIN



Archives
interministérielles
des
Archives
de
France

DIRECTION GÉNÉRALE DES PATRIMOINES
SERVICE INTERMINISTÉRIEL DES ARCHIVES DE FRANCE

OUVERTURE

9 h 30 » 10 h

Le roi s'affiche !

L'illustration des chartes médiévales, un vecteur de la communication politique

par Ghislain Brunel, conservateur général, directeur des Publics aux Archives nationales



QUAND L'IMAGE S'EN VA-T-EN GUERRE

Présidence : Isabelle Dion, conservateur en chef, responsable du département des Fonds aux Archives nationales d'outre-mer

10 h » 10 h 50

L'Afrique dans la Grande Guerre : les photographies de la mission de recrutement de Blaise Diagne en 1918

Table ronde animée par Valérie Nivelon, productrice de l'émission « La Marche du Monde » sur RFI

avec Zénaïde Romaneix, conservateur au département des Archives privées des Archives nationales

Julie d'Andurain, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Lorraine

Benoît Beucher, adjoint Histoire à l'état-major de l'armée de Terre (DELPAT)

Jean-Pierre Bat, chercheur associé à l'École nationale des chartes, Centre Jean-Mabillon

10 h 50 » 11 h 30

Une bataille des images dans l'empire colonial : propagande impérialiste et anti-colonialiste en Indochine française (1930-1954)

par Olivia Pelletier, conservateur, & Anne-Laure Vella, chargée d'études documentaires, responsables des fonds de l'Indochine aux Archives nationales d'outre-mer

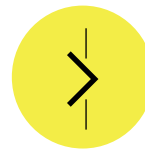
11 h 30 » 11 h 40 Pause

11 h 40 » 12 h 30

L'affrontement des images : les combats de la résistance contre l'occupant nazi et le régime de Vichy

par Olivier Plancke, agrégé, professeur-relais aux Archives départementales de Seine-et-Marne

Lucie Bergont & Justine Queuniet, médiatrices culturelles aux Archives départementales de Seine-et-Marne



12h30-13h30 DÉJEUNER

QUAND L'ÉTAT SE MET EN IMAGES

Présidence : Emmanuel Rousseau, conservateur général, directeur des Fonds aux Archives nationales

13 h 30 » 14 h 20

Documenter par l'image l'activité du pouvoir : le service photographique de la Présidence de la République des années 1950 à nos jours

par Sandrine Bula, conservateur en chef, & Marie-Ève Bouillon, chargée d'études documentaires, à la mission Photographie des Archives nationales

Jean-Charles Bédague, conservateur au Service interministériel des Archives de France, ancien responsable des archives présidentielles aux Archives nationales

14 h 20 » 15 h 10

L'État photographe au service des Trente Glorieuses

par Véronique Figini-Véron, maître de conférences à l'École nationale supérieure Louis-Lumière

Sébastien Pivoteau, chargé d'études documentaires au département de l'Environnement, de l'Aménagement du territoire et de l'Agriculture des Archives nationales

15 h 10 » 15 h 30 Pause



QUAND L'IMAGE EST UN COMBAT

Présidence : Bruno Ricard, conservateur général, sous-directeur de la Communication et de la Valorisation des archives au Service interministériel des Archives de France

15 h 30 » 16 h 10

Contrôler, émouvoir, contester : usages et enjeux de l'iconographie des bagnes coloniaux (1852-1953)

par Gilles Poizat, chargé d'études documentaires aux Archives nationales d'outre-mer

16 h 10 » 16 h 50

Un demi-siècle de slogans et d'images de propagande communiste (1945-2000)

par Maxime Courban, responsable des documents figurés,

& Pascal Carreau, responsable des archives privées aux Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

16 h 50 » 17 h 30

Mai-juin 68 en images aux Archives nationales ?

par Emmanuelle Giry, conservateur, chef de la Mission des archives du ministère de l'Éducation nationale

Marie-Ève Bouillon, chargée d'études documentaires à la mission Photographie des Archives nationales

Aurélie Peylhard, chargée d'études documentaires à la mission Cartes et Plans des Archives nationales

17 h 30 » 18 h 10

Act Up-Paris : le combat par l'image

par Lucile Douchin, chargée d'études documentaires au département de l'Éducation, de la Culture et des Affaires sociales des Archives nationales

Mathieu Asselin, photographe

18 h 10 » 18 h 30 **QUESTIONS/DÉBAT**



GOUVERNER & COMBATTRE PAR L'IMAGE

Journée d'étude I vendredi 12 octobre 2018

Conseil départemental, salle du Bourg-Neuf

Organisée par le Service interministériel des Archives de France et les Archives nationales

Les services d'archives conservent dans leurs fonds une multitude de documents iconographiques de toutes époques : enluminures, dessins, plans aquarellés, estampes, affiches illustrées, photographies, documents audiovisuels... Issues de fonds publics et privés, ces images sont une source irremplaçable pour qui veut comprendre une époque.

Cette journée d'étude, organisée par le Service interministériel des Archives de France et les Archives nationales, propose de dévoiler une partie de ces richesses, sous l'angle de l'utilisation de l'image comme instrument de gouvernement et de combat. En trois séquences (« **Quand l'image s'en va-t-en guerre** », « **Quand l'État se met en images** » et « **Quand l'image est un combat** »), s'affronteront la communication d'un État justifiant de son action, depuis les chartes ornées royales jusqu'aux photographies de la Présidence de la République, et l'expression d'une opposition militante, de l'anti-colonialisme à la révolte sociale d'Act Up.

Outre l'aspect esthétique et les enjeux de collecte et de conservation de ces documents particulièrement fragiles, les interventions, qui réuniront archivistes et chercheurs, s'attacheront à la puissance de l'image, dans sa dimension politique et de propagande.

CRÉDITS PHOTOS : Archives nationales, Archives nationales d'outre-mer

