

Les 4^{èmes}
Rendez-vous
de l'histoire



L'HOMME
ET L'ENVIRONNEMENT :
QUELLE HISTOIRE ?

12-13-14 OCTOBRE 2001 - BLOIS
ENTRÉE LIBRE



TÉL. 02 54 56 09 50
RDV-HISTOIRE.COM

BelleVieille 2001 > Photo Pablo Cabado / Agence VU





Edgar Morin
président des 4^{èmes} Rendez-vous de l'histoire

Résistant au nazisme puis résistant au stalinisme, acteur politique indépendant, sociologue du contemporain, initiateur d'une pensée complexe, il est aujourd'hui directeur de recherche émérite au CNRS, où il préside le comité scientifique Sciences et Citoyens. Sa renommée est internationale, principalement en Italie, Belgique, Espagne et Amérique latine.
Dernier ouvrage paru : *Les sept savoirs nécessaires à l'éducation* (Seuil, 2000).

Le programme grand public

Débats, conférences, salon du livre, expositions de photographies, cycle cinéma, cafés historiques offrent des occasions multiples et parfois originales d'aborder la thématique générale du festival et de rencontrer ceux qui font, analysent ou commentent l'histoire.

Les débats

Vendredi 12 octobre

Qu'est-ce que l'histoire de l'environnement ?

• de 11h à 12h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

Animateur : ROBERT DELORT, professeur émérite des universités de Paris et Genève

Participants : PIERRE ALEXANDRE, chef de travaux à l'Observatoire Royal de Belgique, CORINNE BECK, maître de conférences à l'université de Nantes, GEORGES BERTRAND, professeur émérite à l'université de Toulouse II / CNRS - Géode Géographie de l'environnement, GIOVANNI CHERUBINI, professeur ordinaire à l'université de Florence, MARCEL JOLLIVET, professeur émérite à l'université de Nanterre

L'environnement a été défini comme « l'ensemble des éléments qui forment, dans la complexité de leurs relations, les cadres, les milieux et les conditions de vie de l'homme et de la société ». C'est donc tout ce qui est « autour de l'homme » et en relation avec lui. L'historien-géographe ne peut ignorer la richesse de ces approches, mais doit à son tour les situer parmi ses perspectives familières : le temps, l'espace, les hommes.

La ville et l'environnement : de la révolution industrielle à la révolution automobile

• de 14h à 15h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

Animateur : JEAN-LOUIS ROBERT, professeur à l'université de Paris I

Participants : MATHIEU FLONNEAU, professeur à l'université de Paris I, ANNIE FOURCAUT, professeur à l'Ecole Normale Supérieure Lettres et Sciences humaines de Lyon, FRÉDÉRIC MORET, maître de conférences à l'université de Marne-la-Vallée

La croissance urbaine depuis deux siècles a contribué à une mutation brutale de l'environnement. La ville tend elle-même à devenir son propre environnement en éliminant la nature. Toutefois, il y a lieu de distinguer le temps industriel, dont la ville britannique du XIX^e siècle est le prototype, et le temps du tertiaire marqué par la crise urbaine depuis 40 ans ; le cas des villes du « tiers monde » restant particulier.

Du déluge au réchauffement de la Terre : les catastrophes naturelles dans l'histoire

• de 17h30 à 19h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Animateur : BERNARD VINCENT, directeur d'études à l'EHESS

Participants : JEAN ANDREAU, directeur d'études à l'EHESS, JACQUES BERLIOZ, directeur de recherche au CNRS, ANNE-MARIE GRANET-ABISSET, maître de conférences à l'université de Grenoble II, ALAIN MUSSET, directeur d'études à l'EHESS

Goémons de YANNICK BELLON



Collection Service des Archives du Film et du dépôt légal du Centre national de la cinématographie

De la tempête qui a affecté la France le 26 décembre 1999 aux séismes qui ont ravagé l'Inde et le Salvador au cours du dernier hiver, la liste des catastrophes naturelles est longue. Evénements brusques, néfastes, extraordinaires, ces événements n'ont cessé depuis la plus haute Antiquité de frapper les esprits.

Samedi 13 octobre

De la peste au sida : le cheminement des épidémies

• de 9h30 à 11h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Animateur : FRANÇOIS-OLIVIER TOUATI, maître de conférences à l'université de Paris XII

Participants : PATRICE BOURDELAIS, directeur d'études à l'EHESS, PIERRE GUILLAUME, professeur à l'université de Bordeaux III, ANNE-MARIE MOULIN, directeur du Département Sociétés et Santé - IRD, DANIEL TEYSSEIRE, professeur à l'université de Caen

De la peste des Philistins au virus Ebola, les épidémies n'ont cessé de marquer cruellement la destinée des sociétés. Les attitudes sociales, les comportements individuels, les peurs, ou, à l'inverse, les entreprises sanitaires et les découvertes médicales qu'elles ont suscitées se développent en un parcours où se conjuguent réalités biologiques et culturelles.

Des forêts et des hommes

• de 10h30 à 12h - Amphi 1 de l'antenne universitaire

Débat organisé par *histoire*

Animateur : JEAN GARRIGUES, professeur à l'université d'Orléans

Participants : CATHERINE BERTHO-LAVENIR, professeur à l'université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, ROBERT BOURDU, professeur émérite à la faculté des sciences d'Orsay, ANDRÉE CORVOL-DESSERT, directeur de recherche au CNRS, Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine, présidente du Groupe d'histoire des forêts françaises, GEORGES VIGARELLO, directeur d'études à l'EHESS et professeur à l'université de Paris V

La forêt est un espace social dont il est intéressant de retracer l'histoire. C'est en effet un espace fondateur dominant des civilisations puisque ce sont dans les régions principalement forestières que se sont constitués les principaux centres de l'œkoumène. Parler de l'histoire de la forêt, c'est donc parler de l'histoire de l'homme.

L'homme apprenti sorcier

• de 14h à 16h - Hémicycle de la Halle aux Grains

Projection-débat organisé par Arte

Projection du documentaire *Mort aux vaches* de FRÉDÉRIC BRUNQUELL

Participants : FRÉDÉRIC BRUNQUELL, réalisateur, BERTRAND HERVIEU, président de l'INRA, ANDRÉ POCHON, agriculteur, Monseigneur DI FALCO (sous réserve)

L'homme se sait-il encore mortel ? Il s'est emparé du pouvoir des dieux et ce XX^e siècle, qui fut celui de toutes les ruptures, est aussi, paradoxalement, celui de l'aboutissement. Merlin satanique, il accommode le monde à son désir et devient ainsi son plus grand prédateur. La science sans conscience mène aux pires errements, la culture ne protège pas de la barbarie, la terre est malade de l'homme...

De Pompéi à la rumeur de la Somme. Les catastrophes naturelles sont-elles solubles dans la politique ?

• de 18h à 19h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

Débat organisé par la revue *L'Histoire*

Animateur : JEAN-MICHEL GAILLARD, conseiller référendaire à la Cour des comptes

Participants : ISABELLE BACKOUCHE, maître de conférences à l'EHESS, JOËL CORNETTE, professeur à l'université de Paris VIII, MAURICE SARTRE, professeur à l'université de Tours
Ru printemps dernier, au moment des crues dévastatrices qui ont frappé la Somme, les populations concernées ont mis le pouvoir politique en accusation. Le phénomène n'est pas nouveau ! De la célèbre éruption du Vésuve à Pompéi en l'an 79 aux récentes inondations, les catastrophes naturelles ont toujours été l'affaire des autorités publiques. Un éclairage pour mettre en perspective les relations des hommes, de la politique et de la nature.

Le beau paysage, d'hier à aujourd'hui, ici et ailleurs

• de 18h30 à 20h - Amphi 1 de l'antenne universitaire

Animateur : JEAN-ROBERT PITTE, professeur à l'université de Paris IV
Participants : LOUIS-MARIE COYAUD, professeur à l'université de Tours, YVES LUGINBÜHL, directeur de recherche au CNRS, JEAN-PAUL PIGEAT, directeur du Conservatoire international des parcs et jardins et du paysage, DANIEL QUESNAY, directeur de l'agence Paysages

Il y a plus que des nuances entre ce qu'un Italien, un Norvégien, un Américain appellent aujourd'hui beau paysage. Par ailleurs, l'Extrême-Orient a conservé une approche paysagère beaucoup plus conforme à un idéal de fusion cosmique de l'homme et de l'univers. N'était-ce pas la conception médiévale du paysage en Occident ? N'est-ce pas celle des sociétés traditionnelles d'Afrique, d'Asie du Sud ou d'Amérique Latine ?

Dimanche 14 octobre

La peur du loup

• de 10h30 à 13h - Amphi 1 de l'antenne universitaire

Débat précédé de la projection du documentaire *Quand on parle du loup* de SYLVAIN MENOUD

Animateur : LILIANE BODSON, professeur à l'université de Liège

Participants : CHRISTIAN ABRY, professeur de phonétique expérimentale à l'Institut de la Communication Parlée (CNRS - INPG-Stendhal), GENEVIÈVE CARBONE, ethnozoologue, spécialiste du loup, GILLES LE PAPE, maître de conférences à l'université de Tours, SYLVAIN MENOUD, réalisateur, MICHEL PASTOUREAU, directeur d'études à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes et à l'EHESS

Aucun mammifère sauvage n'a occupé, dans les conceptions occidentales, un statut aussi ambivalent que celui du loup. Valorisé par la tradition latine, puis italienne en raison du sauvetage légendaire de Romulus et Rémus, *Canis lupus* a bien davantage inspiré des réactions hostiles. D'où vient un tel sentiment qui a, plus d'une fois, tourné à la hantise, voire à la

psychose ? Le débat offrira l'opportunité de mesurer la spécificité du phénomène dans le vaste ensemble des relations conflictuelles qui ont opposé les humains à diverses autres espèces animales.

Le jardin, quelle histoire !

• de 14h à 15h30 - Amphi 1 de l'antenne universitaire

Animateur : JEAN-PAUL PIGEAT, directeur du Conservatoire international des parcs et jardins et du paysage

Participants : PIERRE-ANDRÉ LABLAUDE, architecte en chef des Monuments historiques, chargé du Parc de Versailles et de Trianon (sous réserve), JEAN-PIERRE LE DANTEC, directeur de l'Ecole d'Architecture de Paris - La Villette

Depuis une vingtaine d'années, l'histoire des jardins connaît un remarquable renouveau. N'est-il donc pas temps de prendre le recul nécessaire afin de porter un regard critique sur la façon dont s'élabore aujourd'hui l'histoire des jardins ? Existe-t-il différents points de vue et quels sont-ils ? Des chapelles sont-elles apparues ? Comment notre époque influence-t-elle sur notre approche de cette histoire ?

Les Dieux se fâchent : catastrophes surnaturelles

• de 15h à 16h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

Débat organisé par la revue *Notre Histoire*

Animateur : JEAN-MAURICE DE MONTREMY, rédacteur en chef

Participants : JEAN-CHRISTOPHE ATTIAS, directeur d'études à la Section des Sciences religieuses de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes de Paris, MICHÈLE CHOUCAN, journaliste, JEAN-PIERRE OTT, écrivain
Le récit biblique de l'arche de Noé et celui, plus ancien, du Déluge mésopotamien sont à l'origine des mythes d'inondations ou de villes englouties. Et si dans les modèles scientifiques de « montée des eaux » se cachait une peur « surnaturelle » ? Après la crainte des grandes sécheresses, la crainte des grandes crues est-elle toujours rationnelle ?

Le fleuve, entre nature et sociétés

• de 15h30 à 17h - Salle de spectacle de la Maison de la Magie

Animateur : PHILIPPE LEVEAU, professeur d'archéologie à l'université de Provence

Participants : STÉPHANE LEBECQ, professeur à l'université Charles de Gaule - Lille III, BRIGITTE MAILLARD, professeur à l'université de Tours, MIREILLE PROVANSAL, professeur à l'université de Provence
La discussion sur l'histoire de la relation entre le fleuve et les sociétés historiques s'appuiera sur la diversité et la contradiction des représentations auxquelles il renvoie. En effet, le fleuve peut être appréhendé à la fois comme l'élément structurant d'un territoire, comme voie de commerce et milieu de vie, où interfèrent les facteurs politiques et économiques.

Les conférences

Vendredi 12 octobre



L'invention de la haute montagne en Europe occidentale

Conférence prononcée par PHILIPPE JOUTARD, professeur à l'université de Montpellier

• de 16h à 17h - Hémicycle de la Halle aux Grains



L'histoire planétaire de l'humanité et l'histoire humaine de la planète

Conférence inaugurale prononcée par EDGAR MORIN, directeur de recherche émérite au CNRS, président de l'édition 2001 des *Rendez-vous de l'histoire*

• de 19h30 à 20h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains

Samedi 13 octobre



Conférence prononcée par JACQUES ATTALI, écrivain, président de Planète Finance

• de 11h30 à 12h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains



Pour une histoire « du temps qu'il fait »

Conférence prononcée par ALAIN CORBIN, professeur à l'université de Paris I, membre de l'Institut universitaire de France

• de 14h30 à 15h30 - Salle de spectacle de la Maison de la Magie



L'historien face à l'histoire du climat (de l'an 1000 à 2001)

Conférence prononcée par EMMANUEL LE ROY LADURIE, professeur honoraire au Collège de France

• de 16h30 à 17h30 - Hémicycle de la Halle aux Grains



La terrifiante beauté du XX^e siècle

Conférence prononcée par PAUL CHEMETOV, architecte

• de 18h à 19h - Salle de spectacle de la Maison de la Magie

Dimanche 14 octobre



L'homme et la terre. Population et subsistances dans la France d'Ancien Régime

Conférence prononcée par FRANÇOIS LEBRUN, professeur émérite à l'université de Rennes II

• de 11h30 à 12h30 - Amphi 3 de l'antenne universitaire



Pourquoi faire de l'histoire ?

Conférence de MARC FERRO, directeur d'études à l'EHESS, co-auteur de l'émission *Histoire Parallèle* sur Arte, co-directeur des *Annales. Economies, Sociétés, Civilisations*

• de 16h à 17h - Amphi 1 de l'antenne universitaire



Changement climatique : mythe ou réalité ?

Conférence de clôture prononcée par GÉRARD MÉGIE, climatologue, président du CNRS

• de 17h à 18h - Hémicycle de la Halle aux Grains



Pierre Milza
Président du Salon du livre d'histoire

Professeur d'histoire contemporaine à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris depuis 1978, PIERRE MILZA accède à la direction du Centre d'histoire de l'Europe du vingtième siècle à la Fondation nationale des sciences politiques en 1984. Il est actuellement Secrétaire général honoraire et Président d'honneur de la Société d'histoire moderne et contemporaine. Spécialiste de l'histoire du fascisme et de l'Italie des XIX^e et XX^e siècles, il vient de publier *Verdi et son temps* aux éditions Plon-Perrin.

Le Salon du livre d'histoire a pour vocation d'être, pendant la durée du festival, la plus grande librairie française dédiée à cette discipline. Il constitue un lieu privilégié de rencontres et de découvertes : plus d'une centaine d'auteurs seront présents et plus de soixante-dix exposants, éditeurs et libraires, vous feront partager leur passion pour le livre d'histoire.

Halle aux Grains - Vendredi 12 octobre, de 10h à 19h30 ; Samedi 13 octobre, de 10h à 19h30 ; Dimanche 14 octobre, de 10h à 18h30 - Inauguration le vendredi 12 octobre à 17h30

Auteurs présents

MAURICE AGULHON • PASCAL ARNOUX • JEAN-CLAUDE BARREAU • TAHAR BEN JELLOUN • BARTOLOMÉ BENNASSAR • SIMONE BERTIÈRE • BRUNO BETHOUART • EVELYNE BLOCH-DANO • GILBERT BORDES • PIERRE BRULÉ • PATRICE BRUN • JEAN CANTOS • GÉRARD CHALIAND • JEAN-FRANÇOIS CHIAPPE • JEAN-PIERRE CHRÉTIEN • CATHERINE DAVID • ELVIRE DE BRISSAC • GÉRARD DE CORTANZE • CATHERINE DECOURS • SIMONE DELATTRE • BERNARD DESJEUX • CATHERINE DESJEUX • BERNARD DIRY • MICHEL DREYFUS • HÉLÈNE DUCCINI • FRÉDÉRIC ENCEL • FRÉDÉRIC FAJARDIE • FRANÇOIS-XAVIER FAUVELLE • MICHEL FOLCO • JEAN-JACQUES FOUCHE • FRANCK GEORGY • JOCELYNE GODARD • PHILIPPE GODARD • PATRICK GRAILLE • MÉNIE GRÉGOIRE • ROGER GRIMBERG • DAVID HAZIOT • PHILIPPE HUET • FRANÇOIS HUGUENIN • LAURENT JOFFRIN • VINCENT JUHEL • DOMINIQUE KALIFA • JEAN LACOUTURE • MARTINE LE COZ • CLAUDE LEYMARIOS • ANDRÉ LEPAGE • GUY LOBRICHON • JEAN-JACQUES LOISEL • LAURENT MARTIN • GILBERT MERCIER • ROBERT MERLE • PIERRE MILZA • DELPHINE MINOUI • HUBERT MONTEILHET • MICHEL MORACCHINI • EVELYNE MORIN-ROTUREAU • MONA OZOUF • JEAN-CLAUDE PASQUIER • CLAUDE PENNETIER • MICHELLE PERROT • ANNIE PIETRI • JEAN-ROBERT PITTE • GEORGES PETIT • ALAIN QUILLOUT • CHRISTIANE RIMBAUD • JEAN-NOEL ROBERT • CATHERINE ROLLET • JACQUES-HENRY ROUSSEAU • ELISABETH SCHEMLA • IRIT SLOMKA • ANNE-MARIE SOHN • LINE SOURBIER-PINTER • ERIC VATRE • FABRICE VIRGILI • SERGE WOLIKOW

Exposants et éditeurs présents

Actes Sud • Actes Sud Junior • Albin Michel • Anne Carrière • Association des Archivistes Français • L'Atelier • Ausonius • Autrement • Autrement jeunesse • Belin • Belles Lettres • Bord de l'eau • Brepols Publishers • Casterman • Centre Régional du Livre • Chanteloup • Cherche-Lune • CID • Citadelles et Mazenod • CNDP • CNRS • Armand Colin • Complexe • Cosmopole • Créaphis • Diapofilm Multimédia • Diff.Edit • La Documentation Française • Librairie Droz • Eddif Maroc • Edition généalogique de la Voûte • L'école des Loisirs • Eduscope • De Fallois • Fayard • Flammarion • Hugues de Froberville • Gallimard • Gallimard Bayard Jeunesse • Georg • Golias • Grandvaux • Jacques Grancher • Grasset • Hachette Education • Hachette Jeunesse • Hachette Littérature • Hatier • Hesse • histoire • L'Histoire • Notre Histoire • Imago • Imprimerie

Nationale • Insomniaque • Karthala • Robert Laffont Editions • La Martinière Jeunesse • Larousse • Lattès • Librairie ancienne Lemarié • Liana Levi • Mango • Metropolis • Nathan Jeunesse • Nautilus • Ophrys • Ouest France • Paradigme • Paris Méditerranée • Editions du Patrimoine • Payot & Rivages • PEMF • Picard • Plon-Perrin • Presses Universitaires de France • Presses de Sciences Po • Racine • Rageot • Ramsay • Rocher • Sedes • Le Sémaphore • Seuil • Sorbier • Sulliver • Syllepse • Tallandier • Union Généalogique du Centre • Librairie Veyssière • VILO 2
Avec la collaboration des libraires régionaux : librairie Labbé (Blois), librairie Dubost (Blois), librairie La Boîte à Livres (Tours).

► Espaces Jeunesse et Bande Dessinée

ALBERT UDERZO, père d'Astérix, FRANCK GIROUD (Le Décalogue, Louis La Guigne, Azrayen, Les Oubliés d'Anam...), ANDRÉ CHÉRET (Rahan), CHRISTIAN ROSSI (Thiresias), SERGE LETENDRE (Thiresias, La Quête de l'Oiseau du Temps...), JEAN-YVES MITTON (Chroniques Barbares)... nous feront cette année l'honneur de leur visite.

Côté jeunesse, citons MARTIN DE HALLEUX, CHRISTIAN DE MONTELLA, DOMINIQUE GAUSSEN, FLORENCE HALARD, SERGE HOCHAIN, ANNIE JAY, MARTINE POUCHAIN, FLORENCE REYNAUD, JEAN-MARIE RUFFIEUX.

Un espace de lecture et d'animations sera aménagé pour les enfants, qui pourront à leur guise retrouver les aventures de leurs héros.

Astérix face à l'histoire

Rencontre avec ALBERT UDERZO

• samedi 13 octobre, de 16h à 17h30 - Salle de spectacle de la Maison de la Magie



► Espace Nouvelles Technologies

Il sera possible de s'initier et de développer sa curiosité au contact des nouvelles formes de communication. Des experts vous feront surfer sur les meilleurs sites historiques de la toile et utiliser des cédéroms pédagogiques et des jeux pour appréhender l'histoire au sens large.

Farrebique et Biquefarre de GEORGES ROUQUIER



► Le Café littéraire « Histoires d'Histoire »

Animé par PHILIPPE BERTRAND de France Inter

Samedi 13 octobre

• **de 11h à 12h - Paris, la nuit**

Avec SIMONE DELATTRE et DOMINIQUE KALIFA, écrivains

• **de 14h à 15h - L'Histoire au jour le jour**

Avec LAURENT MARTIN, spécialiste de l'histoire de la presse, DELPHINE MINOUI, journaliste, HÉLÈNE DUCCINI, maître de conférences à l'université Paris X - Nanterre, GUY LOBRICHON, maître de conférences au Collège de France

• **de 17h à 18h - L'horreur historique**

Avec EVELYNE MORIN-ROTUREAU, chargée de mission pour les droits de la femme à la Préfecture de la Sarthe, GEORGES PETIT, écrivain, FABRICE VIRGILI, historien

Dimanche 14 octobre

• **de 11h à 12h - Les éditeurs de l'Histoire**

Avec ANDRÉ VERSAILLES, directeur des éditions Complexe, PHILIPPE GODARD, directeur de la collection Autrement Junior, VALÉRIE DUMEIGE, cofondatrice des éditions Cosmopole, HÉLÈNE MONSACRÉ, directrice du département de sciences humaines chez Albin Michel, PIERRE MILZA, président du Salon

• **de 14h à 15h - L'Histoire en vie, l'engagement au XX^{ème} siècle**

Avec GÉRARD CHALIAND, JEAN LACOUTURE et MONA OZOUF, écrivains

• **de 16h à 17h - Le présent en conflit : Israël-Palestine**

Avec ELISABETH SCHEMLA, journaliste

► Présentation d'ouvrages

Animé par JEAN VASSORT, membre du Comité scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*, au sein du Café littéraire

Samedi 13 octobre

• **de 12h15 à 13h - ELVIRE DE BRISSAC : O dix-neuvième !** (Grasset, 2001)

• **de 15h15 à 16h - MAURICE SARTRE : D'Alexandre à Zénobie. Histoire du Levant antique** (Fayard, 2001)

• **de 16h à 16h45 - BARTOLOMÉ BENNASSAR : Hernan Cortès : le conquérant de l'impossible** (Payot, 2001)

• **de 18h15 à 19h - ELISABETH CROUZET-PAVAN : Enfers et Paradis, l'Italie de Dante et de Giotto** (Albin Michel, 2001)

Dimanche 14 octobre

• **de 15h15 à 16h - EVELYNE BLOCH-DANO : Flora Tristan. La femme-messie** (Grasset, 2001)

► Le Prix du Roman historique de Blois

Cérémonie de remise le vendredi 12 octobre à 18h30 dans la salle Lavoisier du Conseil général

Le jury

Président : DENIS SAMUEL-LAJEUNESSE, président de la Fondation Banques CIC pour le Livre - Membres : SIMONE BERTIÈRE, écrivain • EVE DE CASTRO, journaliste, écrivain • GÉRARD DE CORTANZE, écrivain, journaliste • EMILE GENOUVRIER, linguiste, professeur émérite de l'université de Tours • MARCEL JULLIAN, journaliste, écrivain • BERNARD RIBEMONT, directeur du Département de Lettres Modernes à l'université d'Orléans • ROBERT SOLÉ, écrivain et médiateur au Monde • BERNARD VINCENT, professeur émérite de l'université d'Orléans.

Les ouvrages en compétition

Le testament du Titien, EVA PRUD'HOMME (Flammarion) • **Le vin de la liberté**, DAVID HAZIOT (Laffont) • **Lydia de Malemort**, GILBERT BORDES (Laffont) • **Les foulards rouges**, FRÉDÉRIC FAJARDIE (Lattès) • **Le sang de Naples**, JEAN GRUAULT (Phébus) • **La dernière odalisque**, FAYÇAL BEY (Stock) • **Le Héros des deux mondes**, RAOUL MILLE (Albin Michel) • **Meurtres à la Cour de Henri IV**, JANINE GARRISSON (Calmann-Lévy) • **Léonard le Toscan**, NICOLE FABRE (Fayard) • **Le manuscrit de la Giudecca**, YVES TOUSSAINT (Fayard) • **L'homme qui savait tout**, CATHERINE DAVID (Seuil)

Les parrains du Prix du Roman historique de Blois

En parrainant le Prix du Roman historique, la Fondation Banques CIC pour le Livre et la Banque Régionale de l'Ouest confirment leur attachement à la diffusion de la création et du patrimoine littéraires. Ce prix prend ainsi place auprès d'autres programmes de la Fondation : la collection « Patrimoine des bibliothèques de France », « Prix des libraires de création au deuxième roman », « Lecture à l'hôpital », aide aux bibliothèques universitaires.



L'observatoire de la biographie historique

Inauguré à l'occasion des Rendez-vous de l'histoire 2000, cet Observatoire, parrainé par les Editions Arthème Fayard, a pour ambition d'étudier ce genre littéraire sous tous ses aspects et pour toutes les périodes.

► Le colloque

Histoire des sciences et biographies de savants

• **vendredi 12 octobre - de 14h30 à 18h - Amphi 3 de l'antenne universitaire**

• **14h30** - Ouverture du colloque, présentation du thème et des intervenants par FRANÇOIS LEBRUN, professeur émérite à l'université de Haute-Bretagne Rennes II

• **14h45 - Les savants arabes médiévaux au miroir de leurs biographies** par FRANÇOISE MICHEAU, professeur à l'université de Paris I

• **15h30 - L'homme de science est-il acteur et témoin d'histoire parmi d'autres ? L'exemple de Lazare Carnot et de Joseph Fourier** par JEAN et NICOLE DHOMBRES, professeurs à l'université de Nantes

• **16h15** - Pause

• **16h30 - Hahnemann, les homéopathes et autres hétérodoxes. Apport des approches biographiques** par OLIVIER FAURE, professeur à l'université Lyon II

• **17h15** - Discussion générale

• **18h** - Clôture du colloque

► Le cycle de conférences

Samedi 13 octobre



Verdi et la France

Conférence prononcée par PIERRE MILZA, historien, professeur à l'Institut d'études politiques de Paris

• **de 15h à 16h - Amphi 1 de l'antenne universitaire**



Au sujet de Vercingétorix

Conférence prononcée par CHRISTIAN GOUDINEAU, professeur au Collège de France

• **De 18h à 19h - Amphi 3 de l'antenne universitaire**

► Le volet cinéma

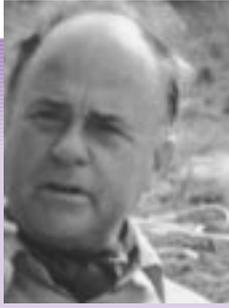
• **Les Palmes de Monsieur Shultz** de CLAUDE PINOTEAU (France, 1996)

La vie de Pierre et Marie Curie, leurs recherches et leurs découvertes.

En première partie, **Mr et Mme Curie** de GEORGES FRANJU (1953) et **La Visite de Marie Curie à Pittsburgh** (1921) - Collections du Service des Archives du film du CNC

• **Le vieil homme et le désert (Théodore Monod)** de KAREL PROKOP (France, 1989)

Un portrait du célèbre arpenteur de désert.



Jean Rouch Président du Cycle cinéma

Ce « cinéaste-ethnologue », comme il aime à se définir, est considéré comme l'un des maîtres les plus audacieux et inventifs du cinéma documentaire. Nourri de ses missions d'étude en Afrique, JEAN ROUCH s'est passionné pour les rites et les cultes des sociétés traditionnelles. *Initiation à la danse des possédés* en 1949 ou *Les Maîtres fous* en 1954 ont imposé un style et une esthétique ethnographiques fondés sur un profond respect des identités culturelles.

La question de la relation des hommes avec l'environnement est au cœur de ses œuvres majeures : *Bataille sur le grand fleuve* (1951), *Moi, un noir* (1958), *La Chasse au lion à l'arc* (1965), *Jaguar* (1967), *Cocorico Monsieur Poulet* (1974), *Madame l'eau* (1992). JEAN ROUCH a fondé le Comité du Film Ethnographique rattaché au Musée de l'Homme et a dirigé la Cinémathèque Française de 1987 à 1991.

Elaboré avec la collaboration de l'association art-et-essai Ciné'fil, le cycle cinéma bénéficie de partenariats avec la Cinémathèque Française, la Cinémathèque de Bretagne, le Service des Archives du film du C.N.C., la Cinémathèque de la Coopération et l'Institut National de l'Audiovisuel.

Il se déroule aux cinémas Les Lobis et Les Césars ; les vidéo projections ont lieu à l'auditorium de la bibliothèque Abbé Grégoire.

Plein tarif : 25F - Tarif réduit : 20F - Séances scolaires : 15F, sauf exception (sur réservation au 02 54 55 06 87) - Certaines séances (marquées par un *) sont en entrée libre.

Programme horaire disponible à partir du 1^{er} octobre au 02 54 55 06 87.

► L'homme affronte l'environnement

• *L'Homme d'Aran* de ROBERT FLAHERTY (Grande Bretagne, 1934, VO)

La vie d'une famille de pêcheurs sur l'une des îles d'Aran.

En première partie, *Yenendi (les hommes qui font la pluie)* de JEAN ROUCH (1951).

• *Au bord de la mer bleue* de BORIS BARNET (URSS, 1938, VO)

Deux hommes sauvés d'un naufrage tombent amoureux de la même femme, chef d'un kolkhoze. Une œuvre qui célèbre la félicité de la vie.

• *Premier de cordée* de LOUIS DAQUIN (France, 1944)

En première partie, *Autour d'un film de montagne* (1943) et *Guide de montagne, toujours prêt!* (1942), restaurés par le Service des Archives du film du C.N.C.

L'adaptation du roman de Frison Roche. La prouesse technique du tournage témoigne d'une nouvelle vision de la montagne.

Temps forts du Cycle cinéma

Rencontre avec JEAN ROUCH

• samedi 13 octobre à 16h30 - cinéma Les Lobis : projection de *Madame l'eau*

Rencontres avec YANNICK BELLON

• samedi 13 octobre à 14h - cinéma Les Lobis : projection de *Goémons* et autres courts métrages (en présence d'ERIC LE ROY des Archives du film du C.N.C.)

• samedi 13 octobre à 20h - cinéma Les Lobis : projection de *L'Affût*

Rencontre avec RENÉ VAUTIER

• dimanche 14 octobre à 14h - cinéma Les Lobis : projection de *Marée noire et colère rouge*

• *L'Appât* d'ANTHONY MANN (Etats-Unis, 1953, VO)

Quatre aventuriers et une femme s'affrontent au cœur d'une nature à la fois hostile et complice. La quintessence absolue du western.

• *Jeremiah Johnson* de SYDNEY POLLACK (Etats-Unis, 1972, VO)

En 1840, un ancien soldat découvre le monde indien et la vie primitive. En présence de PHILIPPE JACQUIN, historien

• *Dersou Ouzala* de AKIRA KUROSAWA (URSS, 1975)

Un explorateur rencontre un vieux chasseur mongol de la taïga.

• *Chamane* de BARTABAS (France, 1995)

Un prisonnier du goulag s'évade sur un cheval et affronte la steppe glacée. Entre fable et documentaire, par un maître du spectacle équestre.

► L'homme aménage son environnement

• *Louisiana story* de ROBERT FLAHERTY (Grande Bretagne, 1948, VO)

Un jeune garçon assiste à l'arrivée de prospecteurs de pétrole dans les bayous de Louisiane. Le film testament de Flaherty.

• *Goémons* de YANNICK BELLON (France, 1948)

La vie misérable des goémoniers d'une île bretonne.

En première partie, documentaires restaurés par le Service des

Archives du Film du C.N.C. : *La Terre du sucre et du rhum* (1951), *Provence, terre de peuplement* (1950), *Malgover* (1953)

En présence d'ERIC LE ROY, responsable des restaurations et des collections.

• Courts métrages de VITTORIO DE SETA (Italie, 1955-59, distribué par la Société française d'anthropologie visuelle avec le soutien de l'ACOR) : *Et vint le temps de l'espadaon, Ile de feu, Soufrière, Paysans de la mer, Parabole d'or, Bateaux de pêche.*

En première partie, *Bataille sur le grand fleuve* de JEAN ROUCH (1951)

• *India, Matri Bhumi (Terre-mère)* de ROBERTO ROSSELLINI (Italie, 1959, Collections de la Cinémathèque Française)

L'Inde du quotidien restituée à travers quatre petits récits mettant en scène des éléphants, un barrage, un tigre, un singe savant.

En première partie, *Cimetières dans la falaise* de JEAN ROUCH (1951).

En présence de CLAUDINE KAUFMANN, responsable des restaurations (sous réserve).

• *Play Time* de JACQUES TATI (France, 1967)

Un groupe de touristes américains en visite à Paris, tandis que M. Hulot erre dans le labyrinthe des bureaux. Une satire de l'environnement urbain.

• *L'Homme qui plantait des arbres* de FRÉDÉRIC BACK (Canada, 1987)

Une très belle animation d'un conte de Jean Giono, qui célèbre la vitalité de la nature.

En première partie, *Crac.*

• *Madame l'eau* de JEAN ROUCH (France, 1993)

Trois amis du Niger partent étudier les systèmes hydrauliques en Hollande. Une fiction documentaire où se confrontent les cultures.

En présence de JEAN ROUCH.

• *L'île** de SYLVAIN DAMPIERRE (France, 1998, vidéo projection)

A l'extrémité de l'île Seguin, à Boulogne Billancourt, subsistent des jardins ouvriers, dépositaires d'un labeur et d'une mémoire particuliers.

En présence de SYLVAIN DAMPIERRE et ANNIE FOURCAUT, historienne.

• *Paysages** (série coproduite par la Sept ARTE, l'I.N.A. et JBA Production) : *Fos-sur-Mer* de JEAN-LOÏC PORTRON et *Porte de Bagnole* de JEAN-LOÏC PORTRON et PIERRE ZUCCA (vidéo projection)

L'analyse méthodique et éclairante de deux paysages urbains pour comprendre la trame secrète de l'environnement des hommes.

En présence de SYLVIE RICHARD, responsable à l'I.N.A.

• *Aux Guerriers du silence** de MARIE-CLÉMENCE et CÉSAR PAES (France, 1992, vidéo projection)

Les Saamis de Laponie et les Fulni-ôs du Sertao brésilien racontent avec leurs mots, leurs chants, leurs légendes, leur rapport à la nature.

En présence de MARIE-CLÉMENCE et CÉSAR PAES.

• *Farrebique et Biquefarre* de GEORGES ROUQUIER (France, 1946,

distr. Documents cinématographiques et 1984, distr. Mallia avec le soutien de l'ACOR)

Les quatre saisons de la vie paysanne traditionnelle. 35 ans plus tard, Rouquier filmait le même village, où les paysans avaient cédé la place aux « exploitants agricoles ».

• **Les Moissons du ciel** de TERENCE MALICK (1978, 1h35, VOSTF)
De Chicago aux champs de blé du Texas, un drame passionnel et social. Un hymne panthéiste aux grands espaces travaillés par les hommes.
En présence de DANIEL ROYOT, historien.

• **Une Hirondelle a fait le printemps** de CHRISTIAN CARRION (France, 2001)
Une jeune diplômée en agriculture prend en main une exploitation de montagne abandonnée par un vieux propriétaire ronchon.
En présence de CHRISTIAN CARRION (sous réserve).

► L'homme menace l'environnement ou est menacé par lui ?

• **L'Homme qui rétrécit** de JACK ARNOLD (Etats-Unis, 1957, VO)
La lutte pour survivre d'un homme frappé de rétrécissement face à son environnement de plus en plus hostile. Un classique de la peur au cinéma.

• **La Forêt interdite** de NICHOLAS RAY (Etats-Unis, 1958, VO)
Un garde-chasse des marais de Floride s'oppose à une bande de braconniers d'oiseaux à plumes et à leur chef haut en couleurs.

• **L'Affût** de YANNICK BELLON (France, 1991)
Un projet de réserve naturelle pour les oiseaux met en effervescence un tranquille village des Dombes.
En présence de YANNICK BELLON.

• **Le Syndrome chinois** de JAMES BRIDGES (Etats Unis, 1979, VO)
Un accident dans une centrale nucléaire est saisi par une caméra. L'information doit-elle passer ou doit-elle être étouffée ?

• **La Jungle plate*** de JOHANN VAN DER KEUKEN (Pays Bas, 1978, VOSTF, vidéo projection)
Projection proposée par la bibliothèque Abbé Grégoire dans le cadre de « Rencontre l'image ».
Le grand documentariste néerlandais a filmé une zone côtière entre Pays Bas, Danemark et Allemagne, bouleversée par l'industrie.

• **Potrerillos, la ville rouge*** de SYLVIE BLUM (France, 1998, Distr. INA et la Sept ARTE, vidéo projection)
Une ville des Andes étouffant sous une pollution liée aux fonderies de cuivre. Une enquête qui met à jour les logiques économiques et politiques.
En présence de SYLVIE BLUM.

• **Le Dossier Plogoff** de BRIGITTE CHEVET (2000, vidéo projection)
Une enquête sur la résistance de cette petite commune bretonne à l'implantation d'une centrale nucléaire.
En présence de BRIGITTE CHEVET (sous réserve).

• **Plogoff, des pierres contre des fusils** de NICOLE LE GARREC (France, 1980)
Les images captées sur le vif de la protestation des habitants de Plogoff en lutte contre le projet de centrale nucléaire. Un film militant.

• **Marée noire et colère rouge** de RENÉ VAUTIER (France, 1978, Collections de la Cinémathèque de Bretagne)
Les Bretons, les pieds dans le mazout de l'Amoco Cadiz, en 1978. Pêcheurs et scientifiques dénoncent l'incurie de responsables économiques, politiques, médiatiques. Un film toujours interdit à la télévision.
En présence de RENÉ VAUTIER.

► Le Prix du Scénario historique

Cérémonie de remise le samedi 13 octobre à 17h30 au château de Blois

Le Prix du Scénario historique récompense un projet de documentaire dont la problématique historique et la qualité du traitement audiovisuel ont été reconnues par un jury de professionnels de l'audiovisuel et de l'histoire.

Les Rendez-vous de l'histoire, Vendôme Films, histoire, en partenariat avec Pathé Archives et Historia, assurent au projet primé un vrai tremplin de communication.

Le jury

Président : RENÉ VAUTIER, cinéaste - Membres : DIDIER DECOIN, membre de l'Académie Goncourt • JEAN-MICHEL GAILLARD, conseiller référendaire à la Cour des comptes • THIERRY GAREL, responsable de l'Unité de programme Documentaires de La Sept Arte • ALAIN FERRARI, cinéaste • WILLIAM KAREL, documentariste

Les expositions de photographies

La photographie d'histoire trouve sa place aux Rendez-vous de l'histoire qui présentent, du 5 octobre au 3 novembre, trois expositions inédites :

Commissaire général des expositions : SAM STOURDZÉ

► La terre en péril, 1950 - 2000 50 ans d'histoire des grandes catastrophes naturelles à travers les archives photographiques de Paris Match

Une exposition inédite consacrée aux grandes catastrophes naturelles qu'a connues notre planète. Tremblements de terre, incendies, inondations, tempêtes, l'exposition se déroule comme un parcours à travers ces événements qui ont mis la terre en péril, mais revient aussi sur le traitement photographique de l'information vue à travers le prisme d'un grand magazine illustré.

Exposition réalisée en partenariat avec Paris Match, à découvrir à la Maison du Loir-et-Cher

Et en parallèle...

Les catastrophes écologiques.

Histoire de l'émergence des problèmes environnementaux

Conférence de FRANÇOIS RAMADE, professeur d'écologie et de zoologie à l'université de Paris Sud Orsay, président de la Société Française d'Ecologie

• mardi 9 octobre, 20h30 - Salle du Crédit Agricole

Conférence proposée dans le cadre des Rendez-vous Nature du CDPNE (Réservation obligatoire au 02 54 51 56 70)

► Les conquérants de l'impossible, la montagne et la photographie

Quelle réalité aurait le défi de l'alpiniste sans la possibilité de donner à voir son exploit ? Quel imaginaire aurions-nous de la haute montagne si la



Potrerillos, la ville rouge de SYLVIE BLUM

photographie n'était venue nous en offrir une représentation ? Cette exposition oscille entre montagne à conquérir et montagne en colère. Elle revient sur les exploits des alpinistes modernes, ceux qui portaient à la conquête d'un nouveau paysage.

Exposition réalisée en partenariat avec Paris Match, à découvrir au Muséum d'Histoire Naturelle

Et en parallèle...

L'épopée des expéditions françaises en Himalaya

Conférence de CLAUDE GARDIEN, guide de haute montagne, photographe, journaliste, et ROBERT PARAGOT, membre des expéditions françaises de 1954 à 1971

Organisée avec le concours de la revue *l'Alpe*.

• **samedi 13 octobre, de 19h à 20h30 - Auditorium de la bibliothèque Abbé Grégoire**

ELIE KAGAN, Octobre 1961, mai 1968, et la suite...

Rinsi lisait-on sur la carte de visite d'Elie Kagan, le photographe qui se qualifiait lui-même de « reporter engagé ». En effet, il commença par photographier la

nuit noire du 17 octobre 1961 où, à Paris, la police procéda à l'arrestation violente de plusieurs algériens manifestant contre le couvre-feu qui leur était imposé. Par la suite, il ne cessera jamais de pratiquer la photographie. Sur plus de 20 ans, ses images racontent une France dans la rue, protestataire et militante, mais aussi une France en mouvement, en devenir.

La rédaction des textes et des commentaires qui accompagnent les photographies a été confiée à DANIELLE TARTAKOWSKY, historienne, spécialiste des mouvements sociaux.

Cette exposition a été rendue possible grâce au Musée d'Histoire Contemporaine - Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine, dépositaire du fonds ELIE KAGAN, et à la collaboration précieuse de THÉRÈSE BLONDET-BISCH, chargée des collections photographiques.

Exposition réalisée en partenariat avec les Galeries Photo de la FNAC, à découvrir à la Bibliothèque Abbé Grégoire, puis partout en France dans le réseau FNAC.

Visite commentée de l'exposition par DANIELLE TARTAKOWSKY

• **dimanche 14 octobre, à 11h**



Les cafés historiques

A l'occasion du festival, les cafés de Blois se mettent à l'heure de l'histoire et proposent débats et discussions en présence d'invités.

Mercredi 10 octobre

La Loire, entre mythe et réalité

• **de 21h à 23h** - Le Penalty (3, place de la Résistance)

Animé par JOËLLE BURNOUF, chercheur à l'UMR 7041 ARSCAN, et NATHALIE CARCAUD, maître de conférences à l'université d'Angers

La vallée de la Loire est un système complexe dont le paysage actuel est le résultat des pratiques sociales en relation dialectique avec les dynamiques des milieux.

Plus qu'un patrimoine, c'est d'un héritage qu'il s'agit, paysages construits dans les valls, dans le lit mineur, en travers du lit : les territoires des sociétés se sont étroitement imbriqués au territoire fluvial.

Vendredi 12 octobre

La mer de tous les dangers

• **de 21h à 23h** - Le Maryland (7, place de la Résistance)

Animé par HENRY BRESCH, directeur du Centre d'histoire sociale et culturelle de l'Occident, et MICHEL FONTENAY, Centre de recherche d'histoire moderne - Paris I

Rux périls des tempêtes, des grands vents qui balaient la Méditerranée, s'ajoute la dure expérience de la guerre navale et de la piraterie. Depuis la fin de l'unité romaine et l'expansion musulmane et jusqu'au XIX^e siècle, la mer intérieure est un espace de conflit, où la piraterie soutient et finance l'effort de puissances maritimes. Sur la frontière qui sépare Islam et Chrétienté, nobles capitaines de galères et renégats jouent le jeu terrible des personnalités déchirées.

Samedi 13 octobre

La Nature, les Indiens et les Américains

• **de 16h à 18h** - Les Arcades (10, place Louis XII)

Animé par PHILIPPE JACQUIN, professeur d'anthropologie à l'université Lyon II, et DANIEL ROYOT, professeur émérite de littérature et civilisation américaine à l'université de Paris III

Les Indiens semblent indissociables de l'écologie, ils bénéficient depuis les années soixante d'une image forte qui en fait des protecteurs innés de la Nature. Entretiennent-ils un rapport privilégié avec leur environnement ? Cette image d'écologistes n'est-elle pas une construction récente d'une Amérique en quête de nouvelles valeurs ?

La chasse, entre culture et passion

• **de 18h à 20h** - Le Penalty (3, place de la Résistance)

Animé par ALAIN SCHNAPP, professeur d'archéologie à l'université de Paris I, et PHILIPPE SALVADORI, maître de conférences à l'université de Bourgogne

Le rat, les puces et la peste

• **de 21h à 23h** - La Halle (18, place de la République)

Animé par FRÉDÉRIQUE AUDOIN-ROUZEAU, chargée de recherches au CNRS

Après six siècles d'oubli, la peste revient en Occident en 1347. En cinq années, elle fauche quelque trente millions d'hommes et ne s'éteint qu'au XVIII^e siècle. Son retour en 1894 dévaste l'Inde et atteint les ports d'Europe, dont Paris en 1920. Les agents de la contagion sont alors identifiés : il s'agit du rat, et de ses puces. Le rat est-il le seul propagateur du fléau ? La puce de l'homme est-elle aussi dangereuse ?

Dimanche 14 octobre

Malthus avait-il raison ?

• **de 15h30 à 17h30** - La Halle (18, place de la République)

Animé par HÉRVÉ LE BRAS, directeur d'études à l'EHESS, et ALAIN BLUM, directeur de recherche à l'INED



Collection Service des Archives du Film et du dépôt légal du Centre national de la cinématographie

Les dîners historiques

Les restaurateurs blésois s'associent aux Rendez-vous de l'histoire en proposant, pendant la période du festival, des dîners historiques. Chacun d'entre eux proposera à sa clientèle un menu illustrant une période de notre Histoire.

Hommage à Olivier de Serres et Pierre Poivre

Au restaurant **Le Bistrot du Cuisinier** (20, quai Villebois Mareuil - Tél. : 02 54 78 06 70)

Prix unique de 145F

Cuisine médiévale

au restaurant **Le Garden Court de l'hôtel Holiday Inn** (26, avenue du Maréchal Maunoury - Tél. : 02 54 55 44 88)

Prix unique de 135F

d'après l'ouvrage de SILVANO SERVENTI et FRANÇOISE SABBAN *La gastronomie au Moyen-âge* (Stock)

Cuisine Renaissance

aux restaurants :

Le Triboulet (18, place du Château - Tél. : 02 54 74 11 23)

Le Viennois (7, rue de la Chaîne - Tél. : 02 54 74 12 80)

Prix unique de 135F

d'après l'ouvrage de SILVANO SERVENTI et FRANÇOISE SABBAN *La gastronomie à la Renaissance* (Stock)

Cuisine gauloise

au restaurant **Le Castelet** (40, rue Saint Lubin - Tél. : 02 54 74 66 09)

Prix unique de 135F

d'après l'ouvrage de NICOLE BLANC et ANNE NERCESSIAN *La cuisine romaine antique* (Glénat)

Les rencontres professionnelles confèrent aux Rendez-vous de l'histoire une dimension scientifique et pédagogique de tout premier ordre. Ouvertes à l'ensemble de la communauté des historiens, professionnels confirmés, mais aussi public averti, elles abordent sous de multiples formes des problématiques de recherche et d'enseignement.

L'espace enseignants

Moment phare de la formation continue des professeurs d'histoire et de géographie, Les Rendez-vous de l'histoire leur consacrent des activités en adéquation avec leurs besoins pédagogiques.

Les discours inauguraux

• **vendredi 12 octobre à 10h - Hémicycle de la Halle aux Grains**
Discours de bienvenue par les représentants des institutions publiques.
Présentation de la manifestation et de sa thématique « L'Homme et l'Environnement : quelle histoire ? » par MICHELLE PERROT, professeur émérite à l'université de Paris VII, présidente du Comité scientifique des *Rendez-vous de l'histoire*.

Les débats

Vendredi 12 octobre

Les Entretiens pédagogiques de l'APHG Enseigner l'environnement

• **de 11h à 12h30 - Amphi 3 de l'antenne universitaire**
Animateur : BERNARD PHAN, vice-président de l'APHG
Participants : ANDRÉE CORVOL-DESSERT, directeur de recherche au CNRS, Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine, PAUL ARNOULD, professeur à l'École Normale Supérieure Lettres et Sciences humaines de Lyon, JEAN-PAUL BRAVARD, professeur à l'université Lyon II, ROBERT MARCONIS, professeur des universités, président de l'APHG
Etudiant l'homme et son action dans le temps et dans l'espace, l'histoire et la géographie ont sensibilisé les élèves à l'environnement avant même que celui-ci ne fût à la mode. Ce thème a bien entendu pris une place plus importante en entrant dans les instructions officielles des disciplines.

Le Forum du Monde de l'Éducation La recherche et l'enseignement en débat

• **de 15h à 18h - Amphi 1 de l'antenne universitaire**
Animateur : NICOLAS TRUONG, journaliste au *Monde de l'Éducation Avec*, notamment, GÉRARD NOIRIEL, directeur de recherche à l'EHESS, PHILIPPE MINARD, directeur de la *Revue d'histoire moderne et contemporaine*
• **de 15h à 16h15 : Témoignages. Exercice d'égo-histoire**
Où comment la recherche historique passe par le parcours personnel des historiens.
• **de 16h30 à 18h : Débat « Un enseignement sans histoire ? »**
L'école semble être oubliée par l'histoire. Celle, en tout cas, qui se fait ou se défait dans les laboratoires. Avec l'atomisation de la recherche, son émiettement en courants stériles ou féconds, l'enseignement secondaire repose sur un consensus. Les professeurs se trouvent ainsi coupés d'une recherche qui ne passe plus la frontière des salles de classe. Pourtant, l'histoire ne cesse d'être l'objet d'une demande sociale et d'une exigence civique. Il est donc temps de renouveler le contact entre enseignants et chercheurs, afin que l'enseignement de l'histoire ne ressemble pas à celle d'un long fleuve tranquille.

Samedi 13 octobre

Conférence-débat de l'Inspection générale L'environnement dans l'enseignement de l'histoire

• **de 16h30 à 18h - Amphi 1 de l'antenne universitaire**
Organisé par JEAN-LOUIS NEMBRINI, inspecteur général de l'Éducation nationale, doyen du groupe histoire et géographie
Traditionnellement l'environnement se place au centre de l'enseignement de la géographie. Mais depuis que les programmes ne séparent plus l'étude des phénomènes naturels de l'action humaine, le retour aux objectifs fondamentaux s'impose. Faire comprendre l'évolution des rapports des hommes à la nature, constitue une dimension importante de l'enseignement de l'histoire.

Les ateliers de lecture. Textes - Traces - Images

• **samedi 13 et dimanche 14 octobre - Salle du 1^{er} étage de la Halle aux Grains**
Organisés par GÉRALD CHAIX, professeur à l'université de Tours
Pas d'histoire sans « documents » ! L'histoire de l'environnement ne fait pas exception à la règle. Même si, à côté des « textes » ou des « images »

communément privilégiés, elle impose le recours à des séries documentaires et à des méthodes d'analyse spécifiques.

L'atelier fonctionnera sans discontinuité pendant toute la durée des « Rendez-vous ». Les séances, d'une cinquantaine de minutes chacune, commenceront à heure fixe. Accessibles sur le site des Rendez-vous de l'histoire, les « documents » seront aussi disponibles sur place.

Programme horaire disponible à partir du 1^{er} octobre au 02 54 56 09 50.

Plogoff, des pierres contre des fusils de NICOLE LE GARREC



Les ateliers multimédia

Ateliers organisés par GÉRARD COLOTTE et DANIEL LETOUZEY, professeurs d'histoire de la Commission Technologie de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement de l'APHG.
(inscription obligatoire au 02 54 56 09 50)

Ces nouveaux « Rendez-vous » du multimédia proposent des réflexions et pistes d'utilisation des TIC dans les enseignements.

Nouvelle formule cette année : les ateliers sont thématiques :

- Les hommes face aux volcans (2nde) : **vendredi 12, de 17h à 18h / samedi 13, de 14h à 15h**
- La Méditerranée (2nde) : **samedi 13, de 11h à 12h**
- Histoire et mémoire de la Seconde Guerre Mondiale (1^{ère} et Terminale) : **vendredi 12, de 15h à 16h / samedi 13, de 9h à 10h**
- Les religions monothéistes (6^{ème} et 5^{ème}) : **vendredi 12, de 11h à 12h / samedi 13, de 10h à 11h**
- Guerre, démocratie et totalitarisme (3^{ème}) : **vendredi 12, de 14h à 15h / samedi 13, de 15h à 16h**
- Paysages géographiques (6^{ème}) : **samedi 13, de 16h à 17h**
- Antiquité gréco-romaine (6^{ème}) : **vendredi 12, de 16h à 17h / samedi 13, de 17h à 18h**

Le partenaire exclusif de l'espace enseignants

Le Groupe MAIF réitère son engagement dans Les Rendez-vous de l'histoire parce que ses acteurs - enseignants et universitaires notamment - sont aussi ses sociétaires. Le Groupe MAIF s'est enraciné dans le monde de l'éducation depuis 1934 (60% de son sociétariat). Ce partenariat témoigne aussi de son attachement à la culture et à la recherche. Au-delà, le Groupe MAIF milite pour que l'Homme reste au cœur des préoccupations de chacun. C'est la raison pour laquelle il s'ouvre à toutes celles et ceux qui partagent ces valeurs universelles : solidarité, respect de la personne et attention mutuelle.



ASSUREUR MILITANT

Lieu d'échanges et de pédagogie, l'espace info-histoire donne la parole à la recherche historique, avec une double ambition : faire progresser, d'une part, la recherche scientifique, et contribuer, d'autre part, à diffuser les résultats des travaux.

► Le Cercle des historiens

Organismes présents sur un stand commun, au sein du salon du livre :

Amis du Musée de la Marine de Loire • Centre de Recherche et de Documentation sur les Camps d'Internement du Loiret (CERCIL) • Chantiers Histoire et Architecture Médiévales • Comité Départemental du Patrimoine et de l'Archéologie du Loir-et-Cher • Fédération Nationale des Associations de Personnel des P. et T. pour la Recherche Historique (FNARH) • Musée de la Résistance, de la Déportation et de la Libération en Loir-et-Cher • Musée Départemental de l'École d'Eure-et-Loir • Rencontre avec le Patrimoine Religieux • Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois • Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher

► Les Communications scientifiques

Vendredi 12 octobre

Communications à l'initiative du Musée de la Résistance, de la Déportation et de la Libération en Loir-et-Cher :

• de 15h30 à 17h30 - Amphi 2 de l'antenne universitaire

La pollution de l'environnement rural aux siècles précédents en Loir-et-Cher par ANDRÉ PRUDHOMME, président d'honneur de la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher

La survie ou l'homme dans l'environnement industriel au XX^e siècle. Témoignage sur l'entreprise blésoise « Air Equipement » par RAYMOND CASAS, historien régional

La pollution environnementale, du dernier conflit mondial aux perspectives d'avenir par PIERRE THOMAS, écologiste

Samedi 13 octobre

La déviance féminine et la ville : le monde urbain, un environnement criminel ? par KARINE LAMBERT, maître de conférences à l'I.U.F.M. de Nice

• de 11h à 12h - Salle TD2 de l'antenne universitaire

Les voies sous les mers (150 ans d'histoire des câbles sous marins) par GÉRARD FOUCHARD, consultant en systèmes de communications par câbles sous marins

• de 11h à 12h - Salle TD3 de l'antenne universitaire

Le communisme au quotidien. Les entreprises d'Etat dans la société est-allemande par SANDRINE KOTT, professeur à l'université de Poitiers

• de 14h à 15h - Salle TD2 de l'antenne universitaire

Marie Stuart dans la France romantique par NICOLE CADÈNE, professeur d'histoire-géographie, docteur en histoire contemporaine

• de 14h à 15h - Salle TD3 de l'antenne universitaire

L'homme et le paysage, histoire de la peinture de paysage du Moyen-Age au Cubisme ; ou de son environnement composé en atelier au « portrait de paysage » par PHILIPPE ROUILLAC, président de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois, expert près de la cour d'appel, commissaire-priseur

• de 15h à 16h - Salle TD2 de l'antenne universitaire

Le fonds Guillaume comme instrument de l'histoire de la Seconde Guerre Mondiale dans le Loiret ? Occupation - Résistance - Collaboration - Camps d'internement par BENOÎT VERNY, historien

• de 16h à 17h - Salle TD2 de l'antenne universitaire

Sel et histoire de l'environnement par JEAN-CLAUDE HOCQUET, directeur de recherche CNRS / Lille III

• de 16h à 17h - Salle TD3 de l'antenne universitaire

La Guerre d'Indépendance américaine (1776-1783) par BERNARD SINSHEIMER, professeur honoraire d'histoire à l'université du Maryland - Section européenne

• de 17h à 18h - Salle TD2 de l'antenne universitaire

La nuit du 2 août 1588 à Chartres : Henri III voulait-il assassiner le duc de Guise ? par GILLES FRESSON, professeur d'histoire-géographie, secrétaire de la Société archéologique d'Eure-et-Loir

• de 17h à 18h - Salle TD3 de l'antenne universitaire

Dimanche 14 octobre

Naples et le volcan, ou la Campanie tellurique de l'Antiquité à l'époque moderne par BRICE GRUET, doctorant en géographie à l'université Paris IV-Sorbonne

• de 15h à 16h - Salle TD2 de l'antenne universitaire

Une vision romanesque de l'Occupation. Du roman comme moyen d'investigation historique par MICHEL JACQUET, enseignant, docteur ès lettres

• de 16h à 17h - Salle TD2 de l'antenne universitaire

La perception de l'environnement dans l'ancienne Egypte.

Transformer la nature sous l'égide des dieux : un contrat à respecter par CATHERINE CHADEFAUD, professeur en classes préparatoires aux Grandes Ecoles à Versailles

• de 16h à 17h - Salle TD3 de l'antenne universitaire

► Les Rencontres

VII^{èmes} journées internationales de sémiotique : « L'Homme et son Environnement »

• vendredi 12, samedi 13 et dimanche 14 octobre - Salle 103 de l'antenne universitaire

sous l'égide de l'Association Internationale de Sémiotique Visuelle, avec la collaboration de l'université Lyon II

Ces Journées s'interrogeront sur la dimension sémiotique de la question de l'environnement, telle qu'elle apparaît dans les médias, dans les formes symboliques de la communication et de la représentation, dans les discours.

Samedi 13 octobre

Journée Histoire et Photographie

• de 11h à 18h30 - Auditorium de la bibliothèque Abbé Grégoire

Journée organisée par *Le Mouvement social*, sous la responsabilité scientifique de JEAN-LOUIS ROBERT et DANIELLE TARTAKOWSKY
Cette journée entend répondre aux interrogations nées du développement de l'usage de la photographie par les historiens. La vision de l'historien confrontée à celles du photographe, de l'historien de la photographie et des spécialistes de la photographie (conservateur, critique, muséologue, etc.).

• de 11h à 12h30 - Un événement : **La Commune**

Avec JACQUES ROUGERIE, historien, QUENTIN BAJAC, conservateur au musée d'Orsay, SYLVIE GONZALEZ, conservateur du musée d'art et d'histoire de Saint-Denis

• de 14h à 15h30 - **Une école, un photographe : Photographie humaniste et réalisme poétique, une école française de la photographie ?**

Avec JEAN-LOUIS ROBERT, historien, SAM STOURDZÉ, commissaire d'exposition

• de 15h30 à 17h - **Une collection, une exposition, un livre : Les Cent photos du siècle**

Avec CHRISTIAN DELPORTE, historien, MARIE-MONIQUE ROBIN, auteur

• de 17h à 18h30 - **Un lieu : la rue**

Avec DANIELLE TARTAKOWSKY, historienne, COLIN WESTERBECK, historien de la photographie, MARC PATAUD, photographe

Réunion de travail de la Régionale de l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie (APHG)

• 14h - Salle des professeurs de l'antenne universitaire

La haie façonne-t-elle encore nos sociétés ?

• de 14h30 à 16h - Amphi 2 de l'antenne universitaire

Débat organisé par le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement, en partenariat avec la Chambre d'Agriculture
Animateur : YVES LUGINBÜHL, directeur de recherche au CNRS

Participants : DOMINIQUE MANSION, plasticien, co-fondateur de *Perche nature* et de la Maison botanique de Boursay, GUSTAVE VERGNEAU, professeur émérite CESA université de Tours

La haie est un élément emblématique de la société rurale. Son histoire est indissociable de notre histoire. Son évolution avec sa destruction continue ne peut être simplement la question d'une société agricole en récession, car elle a été appropriée d'une autre manière par la société actuelle qui a modifié le rapport ville/campagne et le rapport à la nature.

Le renouveau et les problèmes de l'historiographie soviétique et russe

• de 16h30 à 18h - Amphi 2 de l'antenne universitaire

Rencontre organisée par CNRS Editions

Animateur : GUY KONOPNICKI, journaliste à *Marianne*

Participants : WLADIMIR BERELOWITCH, directeur du Centre d'études du Monde russe, soviétique et post-soviétique (EHESS/CNRS), FRANCINE-DOMINIQUE LICHTENHAN, chercheur,

SERGUEÏ MIRONENKO, directeur général des archives de Russie (sous réserve), CATHERINE KLEIN-GOUSSEF, chargée de recherche.

L'accès récent à la plupart des fonds d'archives de Russie a considérablement modifié les perspectives des chercheurs. Déplacement en terme chronologique ; on traite désormais l'histoire de la Russie à partir de la constitution de l'État moderne et de l'Empire, jusqu'à la période soviétique et au-delà. Mais aussi décloisonnement méthodologique ; l'on n'écrit plus sous un angle exclusivement politique ou social.

Cette situation permet aux chercheurs de quitter les débats idéologiques et de préciser peu à peu les contours d'une histoire qu'on ne connaît encore qu'en pointillé et dont la collection « Mondes russes. États, Sociétés, Nations » veut faire part au public.

Ethique et industrialisation : les horlogers blésois du XIX^e siècle

• de 18h30 à 20h - Amphi 2 de l'antenne universitaire

Débat organisé par l'association *La Garmonière*

Participants : THIBAUD FOURRIER, docteur en histoire, MARIE VASSORT, spécialiste de l'histoire de l'horlogerie, GILLES VASSORT, maître horloger à Loches

Blois, un des principaux centres horlogers d'Europe aux XVI^e et XVII^e siècles, vit rapidement décliner et tomber dans l'oubli cette industrie dès la fin du XVII^e. Des recherches en cours semblent montrer qu'en pleine Révolution industrielle il existait pourtant encore à Blois une production innovante et de qualité. La grande tradition horlogère blésoise s'est-elle maintenue beaucoup plus tard qu'on ne le soupçonnait ?

Dimanche 14 octobre

Archives et environnement

• de 14h30 à 16h30 - Amphi 3 de l'antenne universitaire

Débat organisé par l'Association des Archivistes Français (AAF)

Présidence : ANDRÉE CORVOL-DESSERT, directeur de recherche au CNRS, Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine

Ouverture : ELISABETH VERRY, directeur des Archives départementales du Maine-et-Loire, présidente de l'AAF

Le guide de recherche sur l'histoire de l'environnement

Par STÉPHANE CAPOT, conservateur des Archives municipales de Limoges, et ELISABETH OLIVE, chargée d'études documentaires aux Archives nationales - Section des Missions

Connaître : les sources de la recherche historique

- L'environnement dans les traités internationaux (du XVI^e siècle au protocole de Kyoto) par ISABELLE RICHEFORT, conservateur en chef du patrimoine au ministère des Affaires étrangères

- Le déversoir de la Bouillie à Blois (XVI^e siècle-1907) : les sources de l'étude par FRANÇOISE DE PERSON, docteur en histoire

Gérer : archives et prévention du risque

- L'exploitation des documents d'archives pour l'évaluation des risques environnementaux : quelles sources et quelle méthodologie ? par FRÉDÉRIC OGÉ, chargé de recherche au CNRS (sous réserve)

- L'évaluation de la pollution des sites : l'utilisation des dossiers d'installations classées par NATHALIE ROSSIER, université François Rabelais de Tours (sous réserve)

Faire connaître : les actions de diffusion culturelle autour du thème de la forêt

Par MARTINE CORNÈDE, conservateur général à la direction des Archives de France

Dersou Ouzala de AKIRO KUROSAWA



Le Forum des revues scientifiques

Espace d'exposition

Situé en plein cœur du salon du livre, cet espace offre l'occasion aux revues spécialisées ayant trait à l'histoire de se faire connaître des historiens comme du grand public.

Débats

Samedi 13 octobre

L'urbanisme : des Lumières aux réalisations révolutionnaires et napoléoniennes

• de 16h à 17h30 - Amphi 3 de l'antenne universitaire

Débat organisé par les revues *Dix-huitième siècle* et les *Annales historiques de la Révolution française*

Animateur : MARCEL DORIGNY, professeur à l'université de Paris VIII

Participants (sous réserve) : DANIEL TEYSSEIRE, professeur à l'université de Caen, EMILE DUCOUDRAY, professeur à l'université de Paris I, JEAN-CLAUDE BONNET, directeur de recherche au CNRS, JEAN GAY, professeur à l'université de Nancy

Dans la démarche des Lumières, la place des réflexions sur l'aménagement urbain a été centrale. Les thèmes récurrents en ce domaine ont été les suivants : la circulation et les plans d'aménagement des quartiers centraux, les excroissances urbaines, l'hygiène publique, l'approvisionnement en eau potable des populations, les abattoirs, la police des cimetières, etc.

Le débat s'efforcera de montrer quelles furent les réponses des Lumières, largement reprises et mises en oeuvre par la Révolution.

Dimanche 14 octobre

L'enquête en sciences sociales et en histoire

• de 15h à 16h30 - Amphi 2 de l'antenne universitaire

Débat organisé par la revue *Genèses*

Participants : ISABELLE BACKOUCHE, maître de conférences à l'EHESS, STÉPHANE BEAUD, professeur à l'université de Nantes, SANDRINE KOTT, professeur à l'université de Poitiers, BERTRAND MÜLLER, chercheur à l'université de Lausanne (sous réserve)

Proposer une réflexion sur « l'enquête » revient à soulever la question de l'organisation du travail scientifique et à élucider les conditions pratiques de la recherche. Confronter les expériences scientifiques à chaque science sociale sous cet angle ne peut que favoriser le dialogue entre elles. Un tel effort permet surtout de se prémunir de deux tentations fortes : négliger la démarche empirique au profit de constructions toutes théoriques ou tomber dans l'illusion de données qui parlent d'elles-mêmes, indépendamment de leurs conditions de production.

Pour les jeunes

Les Rendez-vous de l'histoire consacrent aux scolaires et aux étudiants une programmation spécifique.

Les actions scolaires

Sous la responsabilité scientifique et pédagogique de GHISLAINE DESBUISSONS et CLAIRE MONDOLLOT, inspectrices pédagogiques régionales d'histoire-géographie de l'académie d'Orléans-Tours. Inscription obligatoire au 02 54 55 06 87

Vendredi 12 octobre

Réchauffement climatique et catastrophes naturelles

• de 9h à 11h30 - Amphi 1 de l'antenne universitaire

Débat précédé de la projection d'un numéro du magazine de France 3 « Thalassa », intitulé *Quand la mer monte...*

Animateur : JEAN LOPEZ, rédacteur en chef de *Science et Vie junior*

Participants : JEAN-MARC BARNOLA, chargé de recherche au CNRS,

Laboratoire de Glaciologie de St Martin d'Hères, un responsable de la sécurité civile et des risques majeurs
Organisé pour les classes de 6^{ème} et 5^{ème}

Faut-il avoir peur du nucléaire ?

• de 9h à 12h - cinéma *Les Lobis*

Débat précédé de la projection du film *Le Syndrome chinois* de JAMES BRIDGES (1979)

Animateur : RUTH STÉGASSY, productrice de l'émission de France Culture « Terre à terre »

Participants : JEAN-PIERRE CHAUSSADE, Centrale nucléaire de Saint-Laurent-des-Eaux - EDF, ROLAND DESBORDES, président de la Commission de Recherche et d'Information Indépendante sur la Radioactivité (CRIIRAD), MICHEL EIMER, président de la Commission locale d'information sur les risques majeurs

Organisé pour les classes de Seconde et de lycée professionnel.



Il était une fois... l'histoire des femmes

Conférence de MICHELLE PERROT, professeur émérite à l'université de Paris VII

• de 14h à 15h30 - Auditorium de la bibliothèque Abbé Grégoire

Pour les plus jeunes, l'égalité entre les femmes et les hommes semble aujourd'hui une réalité. Pourtant, de nombreuses différences persistent qui ne s'expliquent pas par « la nature » mais bien davantage par l'évolution de notre société au cours des siècles.

Organisé pour les classes de collège

Les rencontres étudiantes

Samedi 13 octobre

Rencontres de la FFAEH

Histoire et Géographie : les liaisons dangereuses ?

• de 14h à 15h30 - Amphi 3 de l'antenne universitaire

Animateur : RÉMY KNAFOU, professeur à l'université de Paris VII, président du jury de l'agrégation externe de géographie

Participants : CHRISTIAN GRATALOUP, professeur à l'université de Paris VII, JACQUES LÉVY, professeur à l'université de Reims, à l'Ins-

titut d'études politiques de Paris et à l'Institut des hautes études de développement et d'aménagement du territoire, GAUTHIER DE PÉTIGNY, étudiant

La FFAEH, Fédération Française des Associations d'Étudiants en Histoire, propose une réflexion sur le thème des relations existantes et souhaitées entre les deux disciplines histoire et géographie dans le milieu universitaire, deux matières si proches et pourtant si différentes.

Dimanche 14 octobre

Pourquoi faire de l'histoire ?

Conférence de MARC FERRO, directeur d'études à l'EHESS, co-auteur de l'émission *Histoire Parallèle* sur Arte, co-directeur des *Annales. Economies, Sociétés, Civilisations*

• de 16h à 17h - Amphi 1 de l'antenne universitaire

La Région Centre partenaire

A l'occasion des *Rendez-vous de l'histoire*, la Région Centre met en place, sur le réseau TER Centre, un billet aller-retour à un tarif préférentiel pour les jeunes, afin de leur permettre de profiter pleinement du festival (renseignements dans les gares).

Le prix Augustin-Thierry

Ce prix récompense l'auteur d'un ouvrage d'histoire ayant contribué de façon remarquable aux progrès de la recherche historique ou à sa diffusion.

Cérémonie de remise du prix le samedi 13 octobre à 17h30 dans la salle des Etats-Généraux du Château de Blois

Le jury

YVES-MARIE BERCÉ, directeur de l'Ecole Nationale des Chartes • MARIE-CLAIRE BERGÈRE, professeur émérite des universités à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales • PHILIPPE BURRIN, professeur à l'Institut Universitaire de Hautes Etudes Internationales • ROGER CHARTIER, EHESS • HENRY LAURENS, professeur à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales • PIERRE LÉVÊQUE, professeur émérite de l'université de Besançon • CLAUDE MOSSÉ, professeur émérite à l'université Paris VIII • ANTOINE PROST, professeur à la Sorbonne • MICHEL SOT, professeur à l'université Paris X-Nanterre • PIERRE TOUBERT, professeur au Collège de France • BERNARD VINCENT, EHESS

Les ouvrages sélectionnés

Jean de Berry : l'art et le pouvoir, FRANÇOISE AUTRAND (Fayard, 2000) • *Le sein du père : Abraham et la paternité dans l'Occident médiéval*, JÉRÔME BASCHET (Gallimard, 2000) • *La cité marchande*, ALAIN BRESSON (Ausonius, 2000) • *Le commerce des dieux : eusebeia, essai sur la piété en Grèce ancienne*, LOUISE BRUIT ZAIDMAN (La Découverte, 2001) • *L'orateur Démade. Essai d'histoire et d'historiographie*, PATRICE BRUN (Ausonius, 2000) • *Europe et Islam : histoire d'un malentendu*, FRANCO CARDINI (Le Seuil, 2000) • *Aristocratie et pouvoir : le rôle du château dans la France médiévale*, ANDRÉ DEBORD (Picard, 2000) • *Généralités arabes : l'alchimie du nombre*, PHILIPPE FARGUES (Fayard, 2000) • *La guerre sainte : la formation de l'idée de croisade dans l'Occident chrétien*, JEAN FLORI (Aubier, 2001) • *Al-Andalus (711-1492)*, PIERRE GUICHARD (Hachette Littératures,

Le Syndrome chinois de JAMES BRIDGES



2000) • *La fin des corporations*, STEVEN L. KAPLAN (Fayard, 2001) • *Gandhi*, CLAUDE MARKOVITS (Presses de Sciences Po, 2000) • *Le don des larmes au Moyen Age : un instrument spirituel en quête d'institution (V^e-XIII^e siècle)*, PIROSKA NAGY (Albin Michel, 2000) • *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, PAUL RICOEUR (Le Seuil, 2000) • *La guerre de Cinquante Ans : les relations Est-Ouest (1943-1990)*, GEORGES-HENRI SOUTOU (Fayard, 2001) • *La France "virile" : des femmes tondues à la libération*, FABRICE VIRGILI (Payot, 2000) • *Les orphelins de la République : destinées des députés et sénateurs français (1940-1945)*, OLIVIER WIEVIORKA (Le Seuil, 2001)

Le Club des entreprises régionales partenaires

Rtos - Caisse des Dépôts et Consignations Centre - Chambre de Commerce et d'Industrie de Loir-et-Cher - Delphi - EDF GDF Services Loir-et-Cher - ETDE - Générale des Eaux - Centre Leclerc - Mutuelle Générale d'Assurance - Société H.P.I - Sogea Nord Ouest

Les utopies, moteurs de l'histoire ?

L'utopie échappe à l'espace rassurant de l'événement accompli, historiquement identifié, comme elle s'évade des ensembles sociaux du passé. L'utopie reste un devenir. C'est pourquoi elle n'a cessé de tromper l'histoire dont elle est issue. À la fois non-lieu et bon lieu, l'utopie est impossible à contenir dans ce qu'il est convenu d'appeler le genre utopique.

Publication des Rendez-vous de l'histoire 2000

Préface de Michèle Riot-Sarcey
Conférences de Jacques Attali, Michèle Riot-Sarcey, Alain Touraine et Boutros Boutros-Ghali
Débats animés par Pauline Schmitt-Pantel et Michel Winock
Pleins feux, collection "étude(s)", ISBN 2-912567-70-X, 128 pages, 85F



Les Rendez-vous de l'histoire sont organisés par le Centre Européen de Promotion de l'Histoire, avec le soutien financier de la Ville de Blois, du Conseil général du Loir-et-Cher, du Conseil régional du Centre, du Ministère de la Culture et de la Communication et du Ministère de l'Éducation nationale

Directeur : FRANCIS CHEVRIER - Coordinatrice : RACHEL MENSEAU
TÉL. : 02 54 56 09 50 - FAX : 02 54 90 09 50

E-mail : rdv.histoire.blois@wanadoo.fr - Site Internet : rdv-histoire.com

Adresse : CEPH - B.P. 144 - 41005 Blois Cedex

Contact presse : Agence Heymann, Renault associées

Tél. : 01 44 61 76 76 - heyren@club-internet.fr

Festival en entrée libre et gratuite

Réalisation : RACHEL MENSEAU et JEAN-MARIE GÉNARD

Mise en page et impression : Offset 41

Conception de la maquette : BelleVille

Dans ce journal, un avant-goût de la programmation cinématographique des Rendez-vous de l'histoire : une présentation figée des films de fictions et des documentaires proposés dans le cadre du Cycle cinéma, à découvrir à Blois à partir du mercredi 10 octobre jusqu'au mardi 16 octobre.