

# CYCLE CINÉMA présidé par Pascale FERRAN

## Du 5 au 11 octobre 2016

TITRE	LIEU	MERCREDI 5	JEUDI 6	VENDREDI 7	SAMEDI 8	DIMANCHE 9	LUNDI 10	MARDI 11
<b>RENCONTRES AVEC PASCALE FERRAN, PRÉSIDENTE DU CYCLE CINEMA</b>								
<b>SOIRÉE D'OUVERTURE</b> <b>MIGRANTS : LES CINEASTES ET « L'APPEL DE CALAIS »</b> <i>Soirée composée par Pascale FERRAN, avec la participation d'Antoine de BAECQUE, Nicolas KLOTZ, Gilbert LE TRAON, Lisa MANDEL, Nicolas PHILIBERT, Philippe RYGIEL, Eric TELLITOCCHI</i> En prélude remise des prix du documentaire historique p. 4	Cinéma Les Lobis		20h					
<b>STROMBOLI</b> - Roberto ROSSELLINI <i>(Fiction, Italie, 1950, 1h47, Films sans frontière) Carte blanche à LaCinetek avec le soutien du CNC</i> Présenté par Pascale FERRAN et Antoine de BAECQUE p. 4	Cinéma Les Lobis			21h15				
<b>BIRD PEOPLE</b> - Pascale FERRAN <i>(Fiction, France, 2014, 2h07, avec Josh Carles, Anaïs Demoustier, Radha Mitchell, Diaphana, Sélection Un Certain Regard Cannes 2014)</i> Présenté par Pascale FERRAN et Antoine de BAECQUE p. 5	Cinéma Les Lobis				18h			
<b>AVANT-PREMIÈRES</b>								
<b>MADAME B, ITINÉRAIRE D'UNE NORD-CORÉENNE</b> - Jero YUN <i>(Documentaire, Corée du Sud / France, 2016, 1h11, VOSTF, Zorba Production, New Story distribution, sélection ACID Cannes 2016)</i> p. 5	Cinéma Les Lobis		18h	12h				
<b>ENTRE LES FRONTIÈRES</b> - Avi MOGRABI <i>(Documentaire, Israël / France, 2016, 85 min, Météore Films, primé à La Berlinale 2016) Film soutenu par le GNCR Carte blanche à Cinéfil</i> Présenté par Jihane SFEIR p. 5	Cinéma Les Lobis			19h				
<b>L'HISTOIRE DE L'AMOUR</b> - Radu MIHAILEANU <i>(Fiction, France / Canada / Etats-Unis / Roumanie, 2016, avec Derek Jacobi, Sophie Nélisse, Gemma Arterton, Wild Bunch, France 3 Cinéma)</i> Présenté par Laurent DAILLAND, chef opérateur et (sous réserve) le compositeur Armand AMAR p. 11	Cinéma Les Lobis				21h			
<b>LA BELLE VIE</b> - Robert ENRICO <i>(Fiction, France, 1962, 1h45, Hélotrope Films)</i> Présenté par Laurent VÉRAY* p. 18	Cinéma Les Lobis					11h*		18h
<b>« RENDEZ-VOUS SUR LA TOILE AVEC LE CNC ! »</b>								
<b>GRASS</b> - Merian C. COOPER et Ernest B. SCHOEDSACK <i>(Documentaire, 1925, 62 min, version française restaurée par le CNC)</i> Ciné-concert avec accompagnement musical de Jean-Paul RIGAUD et son ensemble Beatus Présenté par Béatrice de PASTRE p. 6	Cinéma Les Lobis					14h		
<b>LA SOIF DES HOMMES</b> - Serge de POLIGNY <i>(Fiction, France, 1950, 1h48, avec Georges Marshal, Dany Robin, Jean Vilar, Louis Arbessier, film restauré des Collections du CNC) - en complément de programme : Voyage en Algérie 1948 - film amateur, collections Ciclic</i> Présenté par Béatrice de PASTRE p. 6	Cinéma Les Lobis				11h15			
<b>LA MARSEILLAISE</b> - Jean RENOIR <i>(Fiction, France, 1937, avec Pierre Renoir, Louis Jouvet, Aimé Clariond, Gaumont, film restauré par le CNC)</i> Présenté par Antoine de BAECQUE* p. 6	Cinéma Les Lobis			15h45*				9h15
<b>PRENDS LA ROUTE</b> - Jean BOYER et Louis CHAVANCE <i>(Fiction, France, 1937, 1h40, avec Georges Tabet, Jacques Pills, Claude May, Milly Mathis et Colette Darfeuil, Collections du CNC). Deux publicités en complément de programme : Citroën : automobile : la 7 est lancée et Dunlopillo : Coussins et matelas : Ce qu'en pensent nos grandes vedettes et Suivre et filmer le Tour de France en 1948 film amateur - Collections Ciclic</i> Présenté par Béatrice de PASTRE p. 7	Cinéma Les Lobis				16h			
<b>L'EXODE D'UN PEUPLE</b> - Louis LLECH <i>(Documentaire, 1939, 1h, Institut Jean Vigo, Archives amateurs)</i> Projection suivie d'un débat avec Michel CADÉ et Michel LEFEBVRE p. 7	Cinéma Les Lobis			13h30				
<b>LES RAISINS DE LA COLÈRE</b> - John FORD <i>(Fiction, 1946, États-Unis, 2h08, VOSTF, avec Henry Fonda, Fox, Théâtre du Temple)</i> Présenté par Paola PALMA* p. 7	Cinéma Les Lobis			9h15*			14h	
<b>MBÈKK MI, LE SOUFFLE DE L'Océan</b> - Sophie BACHELIER <i>(Documentaire, France, 2012, 55 min) Proposé par Amnesty International, l'ACAT et La Cimade avec le CNC</i> Présenté par Sophie BACHELIER p. 7	Cinéma Les Lobis			15h45				
<b>L'ESCALE</b> - Kaveh BAKHTIAR <i>(Documentaire, Suisse/France, 2013, 1h40, VOSTF, Quinzaine des réalisateurs Cannes 2013) Proposé par Amnesty International, l'ACAT et La Cimade avec Cinéfil et le CNC</i> p. 7	Cinéma Les Lobis			17h15			9h30	
<b>CAUSE COMMUNE</b> - Sophie AVERTY <i>(Documentaire, France, 2013, 58 min, Z'azimut Films)</i> Et <b>LE MAIRE ET SES MIGRANTS</b> - Jean-Pascal HATTU <i>(Documentaire inédit, France, 2016, 26 min, 5 bis production, France 3) Proposé par Amnesty International, l'ACAT et La Cimade avec le CNC</i> Présenté par Jean-Pascal HATTU et le maire de Ferrette p. 7 Projection prolongée par une table ronde Migrations et droits humains : partir pourquoi, arriver comment ?	Cinéma Les Lobis Salle Lavoisier, Conseil départemental				9h30 11h30			
<b>CARTE BLANCHE À L'INA</b>								
<b>RÉCITS D'ELLIS ISLAND</b> - Robert BOBER et Georges PEREC <i>(Documentaire, France, 1980, 2 X 60 min, VOSTF, Ina)</i> Présenté par Robert BOBER* et Sophie BACHMANN* p. 9	Cinéma Les Lobis Auditorium Abbé Grégoire			9h30*				14h
<b>DES VACANCES MALGRÉ TOUT</b> - Malek BENSMAIL <i>(Documentaire, France, 2002, 1h, Ina)</i> Présenté par Sophie BACHMANN* précédé de <b>ET LES DIMANCHES !</b> - Nora SENI <i>(Documentaire, France, 1976, 26 min, Prod Le GREC (Groupement de réalisation et d'essai cinématographique), Collection CNC)</i> NB: le film de Nora SENI sera diffusé aussi lors de l'atelier «L'étranger entre nationalité(s) et identité(s)» vendredi 7 à 14h, Espace Quinière p. 9	Cinéma Les Lobis Espace Quinière Auditorium Abbé Grégoire		16h*	16h*			19h30	
<b>JOSEPH KESSEL, VOYAGE EN AFGHANISTAN</b> - Igor BARRERE et Michel COLOMES <i>(Documentaire, France, 1967, 2 x 60 min, Ina)</i> Présenté par Sophie BACHMANN* p. 10	Auditorium Abbé Grégoire				20h30*			18h
<b>LE GRAND VOYAGE</b> - Jean PRAT <i>(Fiction, France, 1969, 1h38, Prix Albert Ollivier, Ina)</i> Présenté par Sophie BACHMANN* p. 10	Cinéma Les Lobis Auditorium Abbé Grégoire		14h*					16h
<b>CARTE BLANCHE AU FESTIVAL PÈLERINAGE EN DÉCALAGE</b>								
<b>THIS IS MY LAND</b> - Tamara ERDE <i>(Documentaire, France / Israël, 2014, 1h28 min, VOSTF, Aloest Distribution)</i> Présenté par Inès WEILL-ROCHANT*, Kenza ALOUI*, Jihane SFEIR*, Bertrand JOLIVET* et Tamara ERDE** (sous réserve)	Cinéma Les Lobis		9h30		14h*			20h30**

La programmation du cycle Cinéma s'articule autour de trois thèmes principaux. Chacun est affecté d'un code couleur :

**En mauve : Emigration et intégration / En Vert : Exil, déportation, guerre / En orange : Voyage, errance, découverte\* / En bleu : hors thématique Partir**

Les références aux pages (Page 10 par exemple) correspondent à la pagination du livret « Le Cinéma aux Rendez-vous de l'histoire »

Tarifs : 6,50 euros / 5,50 euros (étudiants, chômeurs, moins de 26 ans, personnes en invalidité, adhérents Ciné'fil) / 4 euros (Groupes scolaires). Les films marqués **G** sont gratuits

TITRE	LIEU	MERCREDI 5	JEUDI 6	VENDREDI 7	SAMEDI 8	DIMANCHE 9	LUNDI 10	MARDI 11
<b>CARTE BLANCHE À FRANCE TÉLÉVISIONS</b>								
<b>L'HISTOIRE DE L'AMOUR</b> - Radu MIHAILEANU (Fiction, France / Canada / Etats-Unis / Roumanie, 2016, avec Derek Jacobi, Sophie Nélisse, Gemma Arterton, Wild Bunch, France 3 Cinéma) Avant-première proposée par France 3 Cinéma Présenté par le chef opérateur Laurent DAILLAND et (sous réserve) Armand AMAR, le musicien du film p.11	Cinéma Les Lobis				21h			
<b>LES EVADÉS DE DRANCY</b> - Nicolas LEVY-BEFF (Documentaire inédit, 2016, France, 52 min, Label Images, France 3) Proposé par France 3 Présenté par Nicolas LEVY-BEFF p.11	<b>G</b> Cinéma Les Lobis			15h30				
<b>GISCARD DE VOUS À MOI : LES CONFIDENCES D'UN PRÉSIDENT</b> - Gabriel LE BOMIN et Patrice DUHAMEL (Documentaire inédit, 2016, France, 1h40, Siècle productions, France 3) Proposé par France 3 Présenté par Patrice DUHAMEL p.11	<b>G</b> Cinéma Les Lobis			21h				
<b>DE GAULLE CHEZ LES SOVIETS</b> - Nicolas JALLOT (Documentaire inédit, 2016, France, 55 min, Betula Prod, France 3) Proposé par France 3 Présenté par Nicolas JALLOT p.12	<b>G</b> Cinéma Les Lobis				14h15			
<b>LES EVADÉS DE RAWA RUSKA</b> - Chochana BOUKHOBZA (Documentaire inédit, 2016, France, 62 min, Les films d'ici, France 3) Proposé par France 3 Présenté par Chochana BOUKHOBZA p.12	<b>G</b> Auditorium du Conservatoire		15h					
<b>DES JOURS ET DES NUITS SUR LAIRE</b> - Isabelle INGOLD (Documentaire, 2016, 54 min, Perspective Films, France 3, France 3 Picardie) Proposé par France 3 Présenté par Isabelle INGOLD p.12	<b>G</b> Cinéma Les Lobis					11h30		
<b>PENSER DANS L'URGENCE</b> - Philippe POTHON (Documentaire, France, 2016, 52 min, Mona Lisa Production, France 3 Centre-Val de Loire et Médecins Sans Frontières) Proposé par France 3 Centre-Val de Loire Présenté par Philippe POTHON p.12	<b>G</b> Cinéma Les Lobis				11h			
<b>UNE ENFANCE SOUS L'OCCUPATION</b> - Sergio MONDELO (Documentaire inédit, France, 2016, 52 min, Program 33, France 5) Proposé par France 5 Présenté par Sergio MONDELO p.13	<b>G</b> Cinéma Les Lobis			14h				
<b>LES DÉRACINÉS, L'EUROPE EN 45</b> - Philippe PICARD et Jérôme LAMBERT (Documentaire, France, 2015, 55 minutes, Kuiv productions, France 5) Proposé par France 5 Présenté par Philippe PICARD* et Jérôme LAMBERT* p.13	<b>G</b> Auditorium du Conservatoire <b>G</b> Auditorium Abbé Grégoire			9h30*			14h	
<b>DUEL : FERRY-CLEMENCEAU, LE CALME ET LA TEMPÊTE</b> - Joël CALMETTES (Documentaire, France, 52 min, France 5) Proposé par France 5 Présenté par Joël CALMETTES p.13	<b>G</b> Cinéma Les Lobis		18h					
<b>CORÉE, NOS SOLDATS OUBLIÉS</b> - Cédric CONDON et Jean-Yves LE NAOUR (Documentaire, France, 2015, 54 min, Kilahom Productions, ECPAD, France 3) Proposé par France 3 et l'ECPAD Présenté par Xavier SENÉ p.13	<b>G</b> Cinéma Les Lobis				9h30			
<b>CARTE BLANCHE À LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE</b>								
<b>BAKO, L'AUTRE RIVE</b> - Jacques CHAMPREUX (Fiction, France, 1979, 1h50, Prix Jean Vigo, Arkane) Présenté par Alain CAROU p.14	<b>G</b> Cinéma Les Lobis				18h30			
<b>D'UNE BROUSSE À L'AUTRE</b> - Jacques KEBADIAN (Documentaire, France, 1997, 1h43, Documentaire sur grand écran, film soutenu par l'ACID) Présenté par Jacques KEBADIAN et Alain CAROU Projection prolongée par un atelier : Saint-Bernard 20 ans après : un témoignage en images p.14	<b>G</b> Cinéma Les Lobis <b>G</b> Auditorium du Conservatoire				14h		11h15	
<b>CARTE BLANCHE AU MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION</b>								
<b>DEPUIS QU'OTAR EST PARTI</b> - Julie BERTUCCELLI (Fiction, France / Géorgie / Belgique, 2003, 1h42, avec Esther Gorintin, Dinara, Droukarova, Nino Khomasuridze, Les Films du Poisson, avec le soutien à l'écriture de Ciclic-Région Centre-Val de Loire) Présenté par Stéphanie ALEXANDRE p.14	Cinéma Les Lobis				9h30			
<b>ILS ME LAISSENT L'EXIL - LES OBJETS</b> - Laetitia TURA (Documentaire, France, 2016, 28 min, édition 2015, coproduction Musée national de l'histoire de l'immigration / Le GREC) Présenté par Laetitia TURA* et Stéphanie ALEXANDRE** p.15	<b>G</b> Auditorium Abbé Grégoire <b>G</b> Bibliothèque de Vineuil					9h15**		
<b>LA PERMANENCE</b> - Alice Diop (Documentaire, France, 2016, 1h36, primé au Cinéma du Réel 2016, Athénaisé) Présenté par Sophie SALBOT, productrice et Stéphanie ALEXANDRE p.15	Cinéma Les Lobis					16h		
<b>CARTE BLANCHE À CICLIC</b>								
<b>CES FILMS QUI NOUS RACONTENT</b> (2016, n&b et couleur, sonore, 1h20, Ciclic-Pôle patrimoine) Présenté par Gilbert LE TRAON p.15	<b>G</b> Cinéma Les Lobis			17h				
<b>LIBRES COURTS : « PARTIR »</b> Durée du programme : 1h15. En partenariat avec Ciné'fil et le cinéma Les Lobis <b>VOUS VOLEZ UNE HISTOIRE ?</b> - Antonin PERETJATKO (Fiction, France, 2014, 6 minutes) <b>MINIYAMBA</b> - Luc PEREZ (Animation, France/Danemark, 2012, 14 minutes, VOSTF) <b>HASTA SANTIAGO</b> - Mauro Carraro (Animation, Suisse, 2013, 13 minutes) <b>KWA HERI MANDIMA</b> - Robert-Jan LACOMBE (Documentaire, Suisse, 2010, 11 minutes) <b>LEUR JEUNESSE</b> - David ROUX (Fiction, France, 2012, 14 minutes, VOSTF) <b>37°4 S</b> - Adriano VALERIO (Fiction, France, 2013, 12 minutes, VOSTF) Proposé en partenariat avec Ciné'fil et le cinéma Les Lobis Présenté par Claude JOIGNY p.16	Cinéma Les Lobis				16h	11h30		
<b>CARTE BLANCHE À L'ASSOCIATION CINÉ'FIL</b>								
<b>ZAZIE DANS LE MÉTRO</b> - Louis MALLE (Fiction, France, 1960, 1h27, d'après Raymond Queneau, avec Philippe Noiret, Gaumont) Présenté par Carole AUROUET* p.16	Cinéma Les Lobis	9h45					16h*	9h30
<b>LES PETITES FUGUES</b> - Yves YERSIN et Sylvie LOUIS-COMBET (Fiction, Suisse, 1979, 2h10, avec Michel Robin, Fred Personne, Fabienne Barraud, Splendor, sélection Un Certain Regard, festival de Cannes 1979, Grand Prix d'Interprétation pour Michel Robin, et Prix Oecuménique, festival de Locarno 1979) Présenté par Sylvie LOUIS-COMBET* p.16	Cinéma Les Lobis	18h*					18h15*	20h30
<b>UNE HISTOIRE VRAIE</b> - David LYNCH (Fiction, États-Unis, 1999, 1h51, VOSTF, avec Richard Farnsworth, Sissi Spacek, Harry Dean Stanton, Bac Films) p.17	Cinéma Les Lobis		9h15				20h	14h
<b>CARTE BLANCHE AU CINÉMA LES LOBIS</b>								
<b>ZABRISKIE POINT</b> - Michelangelo ANTONIONI (Fiction, États-Unis, 1970, 1h45, avec Rod Taylor, Mark Frechette, Théâtre du Temple) proposé le Vintage ciné-club Présenté par Dimitri VEZYROGLOU* p.17	Cinéma Les Lobis		18h*					16h

# CYCLE CINÉMA

TITRE	LIEU	MERCREDI 5	JEUDI 6	VENDREDI 7	SAMEDI 8	DIMANCHE 9	LUNDI 10	MARDI 11
<b>MONSIEUR BOUT DE BOIS</b> Court métrage d'animation, 26 minutes, Les Films du Préau proposé par Ciné Dimanche p.17	Cinéma Les Lobis	16h				11h		
<b>LE CIEL ATTENDRA</b> - Marie-Castille MENTION-SCHAAR (Fiction, France, 2016, 1h40, avec Sandrine Bonnaire, Noémie Merlant, Clotilde Courau, UGC distribution) Sortie Nationale p.17	Cinéma Les Lobis	14h et 20h30	14h et 21h15	14h et 21h15	16h et 20h30	14h et 18h15	16h et 20h30	18h et 20h30
<b>CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DU FILM DE COMPIÈGNE</b>								
<b>LE FEU FOLLET</b> - Louis MALLE (Fiction, France, 1963, 1h45, Gaumont) Présenté par Laurent VÉRAY* p.18	Cinéma Les Lobis				17h45*		18h	
<b>LA BELLE VIE</b> - Robert ENRICO (Fiction, France, 1962, 1h45, Hélotrope Films) Présenté par Laurent VÉRAY* p.18	Cinéma Les Lobis					11h*		18h
<b>PARTIR C'EST AUSSI...</b>								
<b>ELLIS ISLAND, UNE HISTOIRE DU RÊVE AMERICAIN</b> - Michaël PRAZAN (Documentaire, France, 2013, 1h30, Les Films d'un jour, Arte France) Proposé par le CRIF Région Centre-Val de Loire Présenté par Michaël PRAZAN p.18	Cinéma Les Lobis					14h		
<b>GOLD</b> - Thomas ARSLAN (Fiction, Allemagne, 2013, 1h40 min, VOSTF, avec Nina Hoss, Happiness) p.18	Cinéma Les Lobis	14h		19h15			9h30	18h
<b>RÊVES D'OR</b> - Diego QUEMADA-DIEZ (Fiction, Mexique / Espagne, 2013, 1h50, VOSTF, primé à Un Certain Regard Cannes 2013, Pretty Pictures) Présenté par Marie-France MONTEL* p.19	Cinéma Les Lobis			9h15*				9h30
<b>SOUVENIRS D'UN FUTUR RADIEUX</b> - José VIERA (Documentaire, France, 2014, 1h30, Zeugma films, Mention au Prix Rendez-vous de l'histoire du documentaire historique 2015) p.19	Cinéma Les Lobis Auditorium Abbé Grégoire			11h30			16h	
<b>ROMANI STREET VIEW</b> - Olivier PAGANI (Documentaire, France, 2015, 1h15, Dschubba) Présenté par Olivier PAGANI* p.19	Grand amphi de l'École du Paysage		10h15*					
	Auditorium du Conservatoire		18h*					
	Maison de Bégon			16h*				
	Auditorium Abbé Grégoire						18h	
<b>J'AI SURVÉCÙ À MA MORT</b> - Vojtech JASNY (Fiction, République tchèque, 1960, 1h33, Arcadès, Mille et une Productions et Amicale de Mauthausen) Présenté par Daniel SIMON p.19	Auditorium du Conservatoire					14h		
<b>VOYAGES</b> - Emmanuel FINKIEL (Fiction, France Pologne-Belgique, 1998, 1h55, avec Shulamit Adar, Liliane Rovère, Esther Gorintin, Les Films du Poisson) p.19	Cinéma Les Lobis		16h				16h	
<b>EXILS</b> - Tony GATLIF (Fiction, France, 2004, 1h39, avec Romain Duris, Lubna Azabal, Leïla Makhoulouf, Pyramide distribution) p.20	Cinéma Les Lobis	20h30	14h			18h15	9h30	
<b>TINGHIR-JÉRUSALEM, LES ÉCHOS DU MELLAH</b> - Kamal HACHKAR (Documentaire, France / Maroc, 2012, 1h26, Les Films d'un jour) p.20	Auditorium du Conservatoire		16h30					
	Auditorium Abbé Grégoire					17h45		
<b>FESTINS IMAGINAIRES</b> - Anne GEORGET (Documentaire, France / Belgique, 2014, 1h10, Octobre Production, Andana Films avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah) Présenté par Anne GEORGET	Cinéma Les Lobis				12h30			
<b>SUR LA LIGNE</b> - Andrea SEDLACKOVA (Fiction, République tchèque, 2015, 1h40, VOSTF, avec Anna Geislerova, Zyllo) p.20	Cinéma Les Lobis		9h45				18h	14h
<b>GÉOGRAPHIES</b> - Chaghig ARZOUMANIAN (Documentaire, 2015, Liban, 1h12, Chaghig Arzoumanian, Sélection au Cinéma du Réel 2016) Présenté par Chaghig ARZOUMANIAN p.20	Auditorium du Conservatoire					16h15		
<b>GERRY</b> - Gus Van SANT (Fiction, États-Unis, 2004, 1h43, avec Casey Affleck, Matt Damon, MK2 diffusion / Diaphana) Présenté par Antoine de BAECQUE* p.20	Cinéma Les Lobis	18h				9h30*		
<b>LE GRAND VOYAGE</b> - Ismaël FERROUKHI (Fiction, France / Maroc, 2004, 1h48, Pyramide distribution) Présenté par Michel CADÉ* p.21	Cinéma Les Lobis	9h15			11h30*			
<b>VOYAGE EN OCCIDENT</b> - Jill COULON (Documentaire, France, 2015, 56 min, Andana Films) Présenté par Jill COULON p.21	Cinéma Les Lobis					9h30		
	Auditorium Abbé Grégoire							20h
<b>EN QUÊTE DE SENS</b> - Marc de La MENARDIERE et Nathanaël COSTE (Documentaire, France, 2015, 1h25, Kamea Meah) p.21	Auditorium du Conservatoire		20h					
	Cinéma Les Lobis						13h45	
<b>SOUS LE MONT BLANC</b> - Luca BICH et Riccardo PIAGGIO (Documentaire, France / Italie, 2015, 52 min, Minimum fax media, France 3 Rhône-Alpes) p.21	Amphi Denis Papin (INSA)		10h30					
	Auditorium Abbé Grégoire					19h15	15h	
<b>LA MONTAGNE MAGIQUE</b> - Anca DAMIAN (Documentaire avec animation, Roumanie / Pologne / France, 2015, 1h25, avec la voix de Miossec, Arizona Films, Licorne d'Or au festival d'Amiens 2015) Présenté par Antoine de BAECQUE et Ania WINKLER (sous réserve)* p.21	Cinéma Les Lobis			11h30*		9h30		
<b>ATELIERS, CONFÉRENCES ET TABLES RONDES</b>								
<b>EXIL ET SOLIDARITÉ INTERNATIONALE AVEC LE CHILI, 1973-1989</b> Table ronde avec projection d'extraits du film <b>EXILS SUR SEINE</b> - Jean-Michel RODRIGO Avec Rosa OLMOS, Caroline MOINE, et Jean-Michel RODRIGO p.22	Auditorium du Conservatoire			16h				
<b>COMPOSER EN EXIL POUR LE CINÉMA : MUSICIENS ALLEMANDS ET AUTRICHIENS À HOLLYWOOD PENDANT LE NAZISME</b> Conférence avec projection d'extraits de films Avec Élise PETIT p.22	Auditorium du Conservatoire			18h				
<b>PARTIR SELON JMG LE CLÉZIO</b> Conférence avec projection* / Projection seule** d'une interview de JMG Le Clézio à Apostrophes (1979, 40 min, INA) Avec Claude CAVALLERO et Sophie BACHMANN p.22	Auditorium du Conservatoire		14h**	19h30*				
	Auditorium Abbé Grégoire					20h15**		
<b>L'ERRANCE AU CINÉMA</b> Conférence avec projection d'extraits de films Avec Antoine de BAECQUE p.23	Fondation du doute				11h			
<b>SAINT-BERNARD 20 ANS APRÈS : UN TÉMOIGNAGE EN IMAGES</b> Atelier d'analyse des rusches du film <b>D'UNE BROUSSE À L'AUTRE</b> Avec Jacques KÉBADIAN et Alain CAROU p.23	Auditorium du Conservatoire					11h15		
<b>LE PRIX RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE DU DOCUMENTAIRE HISTORIQUE 2016</b>								
<b>GRAND PRIX : HOMELAND, IRAK ANNEE ZERO</b> - Abbas FAHDEL (documentaire, France/Irak, 2015, 1 <sup>ère</sup> partie Avant la chute 2h40*, 2 <sup>ème</sup> partie Après la bataille, 2h54**) p.23	Auditorium Abbé Grégoire* Auditorium du Conservatoire**			20h15*	20h**			
<b>MENTION : MY NAME IS GARY</b> - Blandine HUK et Frédéric COUSSEAU (France, 2016, 1h25, Nofilm) p.23	Auditorium du Conservatoire				9h30			
<b>MENTION : LE SIEGE</b> - Rémy OURDAN et Patrick CHAUVEL (France, 2016, 1h29, Agat Films, ARTE France) p.23	Auditorium du Conservatoire					18h		