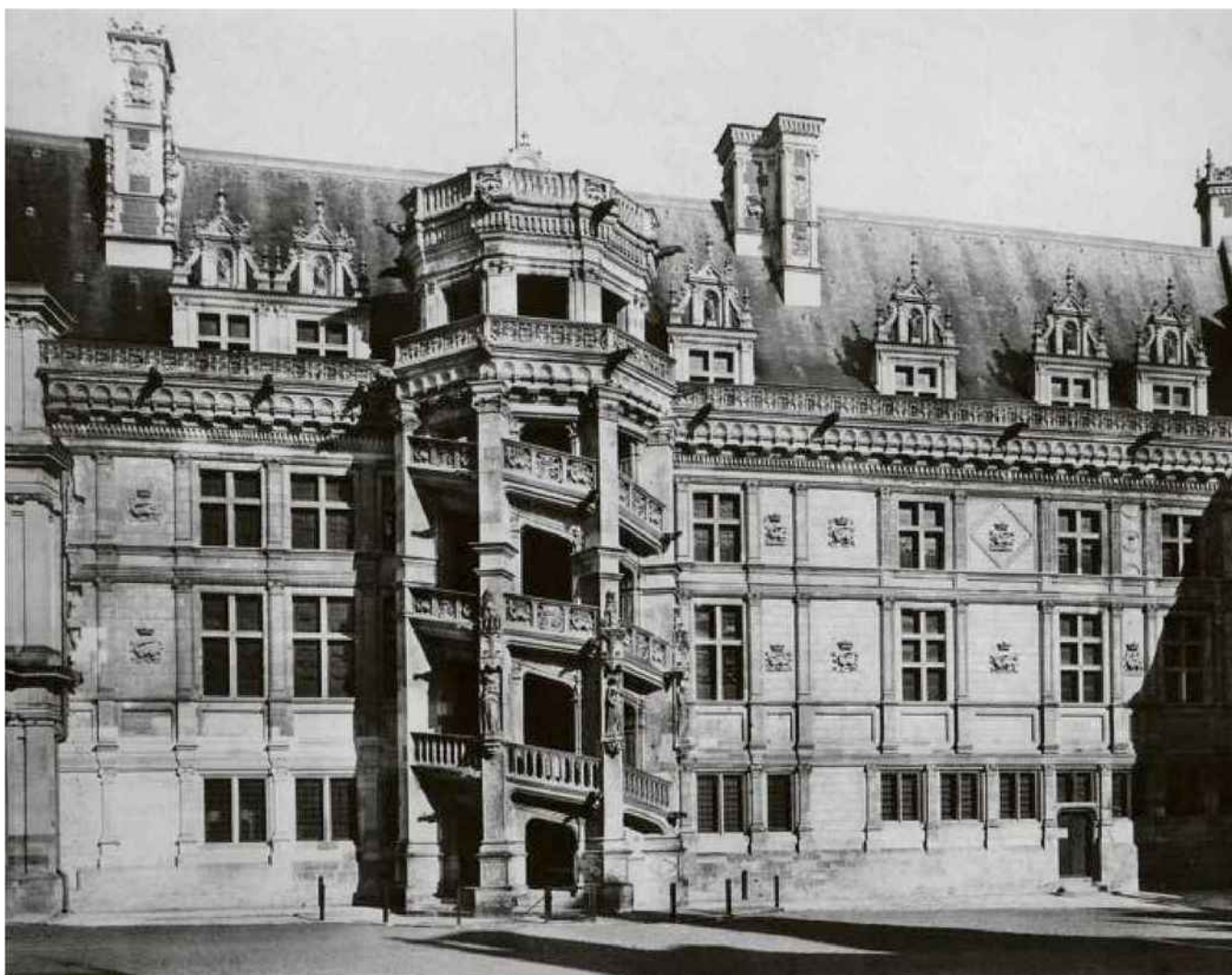




IDÉES/



LE LIBÉ DES HISTORIENS



Le château de Blois. PHOTO RUE DES ARCHIVES

L'air frais des Rendez-Vous de l'histoire



L'historien Jean-Pierre Rioux rappelle la création des rendez-vous inimitables de l'histoire à Blois, initiés par Francis Chevrier.

Par **JEAN-PIERRE
RIOUX**



DR

Membre fondateur du Conseil scientifique des Rendez-vous de l'histoire de Blois

C'était en 1997. Francis Chevrier, jeune homme aussi sympathique que pugnace et qui avait déjà brillé du côté du Festival de géographie de Saint-Dié, eut l'idée pas si sottée de débarquer à l'Inspection générale d'histoire, rue de Grenelle, pour dire son projet de Rendez-Vous à Blois. Sitôt dit, sitôt fait. Dominique Borne, alors doyen de cette inspection, et moi aussi avons sauté sur l'occasion : enfin, un lieu béni et même royal où les professeurs d'histoire, si démunis en matière de formation continue, pourraient venir s'imbiber d'histoire de pointe et débattre librement. Je passe sur la bataille qu'il fallut mener au ministère et dans les académies pour imposer l'idée : après tout, c'était notre métier. Tant et si bien que Blois réserve aujourd'hui encore aux professeurs un accueil et des espaces privilégiés. Bravo ! Dominique et moi, sur l'entrefaite, sommes devenus deux gentils pépés tutélaires, et pas encore trop décatés. Pour ma part, par trop manchot que j'étais

aussi en presse et édition, cocréateur de *l'Histoire*, puis de *Vingtième Siècle-Revue d'histoire*, et fort de mes expériences aux Confrontations de l'Institut Jean-Vigo à Perpignan, puis au Festival international du film d'histoire de Pessac, j'ai donné le coup de main à tout propos, avec un bonheur constant, avec la Halle aux grains, cathédrale à l'épicentre. Et avec au cœur, intacte et toujours palpitante à Blois, cette passion pour une éducation populaire à l'histoire vivante. Pour avoir hanté beaucoup d'autres lieux similaires, j'ai plaisir à dire que ces Rendez-Vous de Blois sont restés inimitables, y compris avec ses queues interminables pour accéder au saint des saints : joyeuse ambiance, beaucoup d'air frais, des empoignades bien orchestrées, des livres à foison, un public grandissant et toujours exigeant, et le tout sans chichis, vedettes, têtes de gondoles et mondanités superflues. Donc, cette année encore, amusons-nous bien à Blois, tout en nous instruisant, comme on disait jadis ! ◆



PROGRAMME

Blois en sept événements

«Partir» est le thème de la 19^e édition des Rendez-Vous de Blois décliné en multiples rencontres, débats, spectacles, films, livres, etc.

■ **Cycle cinéma** Présidé par la cinéaste Pascale Ferran : en ouverture, *Migrants*, «l'Appel de Calais» publié par *Libération*, ce jeudi à 20 heures au cinéma les Lobis. En présence de la réalisatrice. En partenariat avec *Libération*.

■ **Conférence inaugurale** Par le paléoanthropologue Pascal Picq : «Partir, le propre de l'homme depuis deux millions d'années», vendredi, de 19 h 30 à 20 h 30.

■ **Live magazine** Sur scène, ils racontent une histoire à la première personne, issue de leurs recherches historiques. Avec du son, des images et de la musique ! Avec Vincent Lemire, Jean-Pierre Filiu, Isabelle Veyrat-Masson, Jenny Raflik. Un show présenté par le journaliste Emmanuel Laurentin, vendredi à 18h 30.

■ **Riad Sattouf, président du Salon du livre** Grand entretien avec l'auteur, avec Nadia Daam, samedi, de 11 h 30 à 12 h 30.

■ **Conférence de clôture** «Partir : entre droit et nécessité» par Michaëlle Jean, secrétaire générale de la Francophonie et présidente de la 19^e édition, dimanche à 17 h 30.

■ **En politique, savoir partir** Avec Joël Cornette, Eric Anceau, Michèle Cotta, Jean-Louis Debré, Jean Garrigues et Frédéric Haziza, samedi à 11 h 30.

■ **Autour de la vie intellectuelle en France des lendemains de la Révolution à nos jours** Avec Christophe Charle, Laurent Jeanpierre, Ségolène Le Men, Pierre Singaravelou, et Emmanuel Laurentin, samedi à 14 heures. Programme : www.rdv-histoire.com

Les prix 2016 des Rendez-Vous de l'histoire :

■ **Le Grand Prix** Deux ouvrages récompensés : *Histoire des coureurs de bois, Amérique du Nord, 1600-1840* de Gilles Havard (éd. les Indes savantes 2016) et *Dialectique du monstre* de Sylvain Piron (éd. Zones sensibles 2015).

■ **Le prix Augustin-Thierry** *Une guerre au loin, Annam 1883* de Sylvain Venayre (éd. les Belles lettres 2016).

■ **Le prix du Roman historique** *Le Secret de l'empereur* d'Amélie de Bourbon-Parme (éd. Gallimard, 2015).

■ **Le prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique** *Etunwan. Celui qui regarde* de Thierry Murat (éd. Futuropolis, 2016).

■ **Le prix du documentaire historique** *Homeland. Irak année zéro* d'Abbas Fahdel.

Programme complet : www.rdv-histoire.com