

ÉDITORIAUX ET AMBASSADEURS

AUX 23^E RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE
GOUVERNER - BLOIS - DU 7 AU 11 OCT. 2020



COVID-19

TOUS ENSEMBLE CONTRE LE CORONAVIRUS

L'équipe des *Rendez-vous de l'histoire*, nos partenaires et nos prestataires mettent tout en œuvre pour assurer le bon déroulement du festival dans ce contexte sanitaire exceptionnel.

LIMITER LA PROPAGATION EST L'AFFAIRE DE TOUS. AINSI, NOUS RAPPELONS LES PRINCIPES SUIVANTS :

RESPECTEZ LES GESTES BARRIÈRES



Se laver très régulièrement les mains, du gel hydroalcoolique est à votre disposition sur tous nos sites.



Tousser ou éternuer dans son coude ou dans un mouchoir.



Utiliser un mouchoir à usage unique et le jeter dans les poubelles prévues à cet effet.



Se saluer sans serrer la main, arrêter les embrassades.

DURANT TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL



Le port du masque est **obligatoire** dans les lieux clos et les files d'attente notamment.



Les jauges de public dans les salles seront réduites dans le respect des consignes en vigueur.

Des sens de circulation et des mesures de séparation des flux de publics ont été mis en place pour permettre le bon déroulé des événements. Veillez à prêter attention à la signalétique ou vous renseigner auprès de nos équipes.

Salon du livre : **seuls les ouvrages achetés sur place pourront être dédiacés.**

QUELQUES CONSEILS

L'organisation ne fournira ni ne vendra de masques de protection durant le festival, veillez à venir avec vos propres protections.

Pour vos déplacements, **évités les heures de pointe** des transports en commun, favorisez les moyens de transport individuels.

Nous vous remercions de **rester chez vous si vous présentez les symptômes** de la Covid 19.

BON FESTIVAL !

LES ÉDITORIAUX

GOUVERNER





© Amélie Debray

FRANCIS CHEVRIER

DIRECTEUR ET CRÉATEUR DES *RENDEZ-VOUS* DE *L'HISTOIRE* DE BLOIS

Cet éditorial pour notre programme, diffusé principalement sous forme numérique cette année, est écrit le 12 août 2020. Malgré les incertitudes qui pèsent encore sur l'organisation des *Rendez-vous de l'histoire*, toute l'équipe est à pied d'œuvre, avec l'ensemble de nos amies historiennes et de nos amis historiens, avec les maisons d'édition, avec tous nos partenaires pour élaborer un programme aussi riche et dense que possible et le document que vous êtes en train de parcourir en est la preuve. Bien évidemment nous prendrons à Blois toutes les précautions sanitaires nécessaires, en fonction de la situation de l'automne et des mesures qui seront préconisées par les autorités, pour que le public puisse jouir au mieux de cette belle fête de l'histoire. Certes, nous avons pu pendant le confinement accéder au monde des idées et à certaines formes d'expression culturelle grâce aux nouvelles technologies et aux media mais rien ne saurait remplacer le plaisir d'être physiquement ensemble et de partager, avec nos amis, avec des inconnus, une même passion pour l'histoire comme nous le faisons à Blois chaque année. Même si l'édition 2020 des *Rendez-vous de l'histoire* est particulière, tout comme fut particulière l'édition 2016, au lendemain des attentats de Nice avec les nouvelles contraintes en matière de sécurité, nous avons le ferme espoir que malgré les mesures de protection sanitaire et de distanciation physique nous puissions nous retrouver à Blois et célébrer tout de même notre passion commune pour l'histoire en attendant que revienne une ambiance plus « normale ». D'ores et déjà je souhaite remercier toutes celles et ceux qui, en ces circonstances difficiles, nous ont fait part de leur soutien, matériel ou moral, et qui se sont engagés à nos côtés afin de préparer cette 23^e édition des *Rendez-vous de l'histoire*. Nous avons évidemment une pensée pour le monde de la culture touché de plein fouet par l'épidémie et ce festival rendra hommage à tous ceux qui ont dû fermer leurs portes.

Évidemment, si les autorités nous le demandent, nous envisageons nous aussi la possibilité d'une annulation ou d'un report de nos Rendez-Vous. Ce serait un coup dur pour tous les amoureux de l'histoire qui espèrent se retrouver à Blois et pour la vie de notre territoire. Un nouveau coup dur pour la vie culturelle de notre pays. Pour autant nous y souscrivons sans état d'âme si cela devait contribuer à la sécurité de tous.

Nous n'en sommes pas là. Au moment où j'écris ces lignes je vous invite toutes et tous à nous retrouver à Blois à l'automne. Haut les cœurs !



© Amélie Debray

JEAN-NOËL JEANNENEY PRÉSIDENT DU CONSEIL SCIENTIFIQUE

Nous ne savions pas, bien sûr, quand nous avons choisi pour cette nouvelle édition de notre Festival le beau thème « Gouverner », que la crise sanitaire en cours viendrait lui fournir une introduction singulière : tant a été diverse la manière dont les pouvoirs en place ont affronté, au cœur de chacune des nations de la planète, ce défi formidable, tant a s'est montrée multiforme la façon dont les peuples ont réagi. Ainsi s'offre, au présent, un inventaire de la plupart des questions que nous allons rencontrer dans la très longue durée de l'histoire des hommes. Programme profus ! Il va s'agir de considérer la nature des régimes et la légitimité qu'ils revendiquent : d'âge en âge, sur tous les continents, depuis la plus haute antiquité jusqu'à notre V^e République. D'apprécier la répartition des responsabilités, l'émergence et la sociologie des dirigeants, les rythmes de leur action et la géographie des décisions, de la Ville jusqu'aux Empires, entre centralisation et fédéralisme.

De s'attacher, du bas vers le haut, à toutes les formes de protestation, de révolte ou de révolution qui viennent – jusqu'au tyrannicide – mettre en cause l'autorité en surplomb. D'énumérer les initiatives qui travaillent, au quotidien des jours, à en limiter la puissance afin de préserver l'autonomie et l'intimité de chacun. D'éclairer le rôle politique des femmes, cherchant leur voie parmi l'ordinaire des dominations masculines. D'évoquer la spécificité des temps de guerre, quand les armes le disputent à la toge. De retracer l'évolution du pouvoir spirituel et matériel dans les Églises. De s'interroger sur la propagande qui mobilise les populations par l'écrit, par la parole, par les chiffres ou par les arts, entre vérité et mensonge, entre secret et transparence... Je m'en tiens là : si je laissais quelques lignes en blanc à la fin de ce propos, je ne doute pas que chacun, parmi nos fidèles, y inscrirait un riche surcroît de réflexions, de passions peut-être. Et quoi de plus tonique ?



© Philippe Devernay/MENJ

JEAN-MICHEL BLANQUER MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

D'année en année, les Rendez-vous de l'histoire se sont imposés comme un événement emblématique de la richesse intellectuelle et culturelle de notre pays, un événement fédérateur et ouvert à tous, qui rassemble savants, écrivains, professeurs, amateurs et curieux, étudiants et élèves. À Blois, dans cette ville chargée d'histoire, chacun peut venir nourrir son goût pour cette discipline qui donne sens au passé et foi en l'avenir, selon la belle expression de Tocqueville « quand le passé n'éclaire plus l'avenir, l'esprit marche dans les ténèbres ».

Aujourd'hui pourtant, cet avenir est en doute pour beaucoup, au risque d'un repli, et au péril aussi d'une histoire, jadis marche du progrès et désormais vécue comme une mémoire excluante. Or, « Gouverner », le formidable thème du festival de cette année, consiste avant tout à trouver un chemin d'espoir capable d'unir un peuple, de le porter au meilleur de lui-même, et de le délivrer de ses incertitudes et de ses inhibitions. Gouverner, c'est mener un pays aidé de la solide boussole des valeurs républicaines, liberté, égalité, fraternité. Gouverner, c'est aussi choisir ses combats, les combats les plus fondamentaux, ceux de l'émancipation de tous et de la prospérité économique du pays. Tout cela, l'histoire nous l'apprend. C'est pourquoi la discipline est au cœur de l'école et de nos lycées. Avec la nouvelle réforme du lycée, c'est avec un grand plaisir que nous voyons que 30 % des élèves de première ont choisi le nouvel enseignement de spécialité « histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques ».

Pour toutes ces raisons, le partenariat de l'Éducation nationale avec les Rendez-vous de l'histoire est une évidence que nous renforçons ensemble chaque année. Je souhaite donc à tous un très bon festival 2020, convaincu que les échanges seront particulièrement riches et nombreux pour cette nouvelle édition.



© Géraldine Aresteanu

FRANÇOIS BONNEAU PRÉSIDENT DE LA RÉGION CENTRE - VAL DE LOIRE

Cette année, les 23^e Rendez-vous de l'histoire ont pour thème « Gouverner ». Gouverner les autres ou se gouverner soi-même peut déjà en soi être une vaste entreprise ; mais d'autant plus quand surgit une crise sanitaire d'ampleur planétaire.

2020 est une année singulière, durement frappée par l'apparition d'une épidémie mondiale, puis par les impacts sociaux et économiques du confinement de plus de 3 milliards de personnes.

Notre objectif est de ne laisser personne sur le bord du chemin. Cette responsabilité partagée doit tous nous mobiliser.

Gouverner, c'est prévoir, c'est anticiper l'urgence du présent et les besoins de l'avenir. C'est proposer lors des rendez-vous démocratiques, des projets et les méthodes retenus, en associant citoyens et professionnels concernés. C'est anticiper les évolutions démographiques et climatiques pour apporter une réponse durable et solidaire aux générations futures.

Gouverner c'est écouter, donner toute sa place à l'expérience des citoyens comme à l'expertise des professionnels. C'est associer les habitants en amont d'un projet, dans sa réalisation et son évaluation. C'est la méthode de démocratie permanente et innovante que nous développons en Centre - Val de Loire, pour chaque politique régionale.

Gouverner, c'est choisir, dans un monde incertain avec nos valeurs humaines comme boussoles. C'est souvent porter un idéal dans le réel, réaliser un engagement, et de plus en plus, le co-produire avec la participation des citoyens et des professionnels.

Ouverts à tous, les Rendez-vous de l'histoire seront l'occasion de nous interroger, d'apprendre et de comprendre à travers un foisonnement de rencontres et de débats.

Bienvenue à vous aux 23^e Rendez-vous de l'histoire.



© Ville de Blois — Thierry Bourgoïn

MARC GRICOURT MAIRE DE BLOIS, 1^{ER} VICE-PRESIDENT DE LA RÉGION CENTRE - VAL DE LOIRE

Les 23^e Rendez-vous de l'Histoire ont choisi le thème « Gouverner ». Cette année encore, le Conseil scientifique, et je tiens à le féliciter, nous propose une thématique qui invite à la réflexion.

Émile de Girardin disait « l'art de Gouverner, c'est l'art de vaincre les difficultés » et cette année 2020 nous a apporté son lot de difficultés. Au-delà du thème, l'affiche, qui rend hommage à l'étymologie de « gouverner » dans le sens de diriger avec le gouvernail, illustre parfaitement la tempête que traverse le monde ces derniers mois avec cette pandémie sans précédent et les polémiques qui l'accompagnent sur l'imprévoyance des gouvernants. Cette crise illustre la fracture qui existe entre les gouvernés, qui attendent du pouvoir l'anticipation et la protection, et ceux qui gouvernent.

Que ce soit Aristote, Spinoza ou Rousseau qui analysent un pouvoir vertueux favorisant la raison et l'intérêt général ou sous Machiavel et Hobbes théorisant l'idée d'un pouvoir légitimé par la force, par la violence fondamentale, l'art de gouverner n'a eu de cesse, au fil des siècles, d'alimenter des réflexions, des études et des débats.

Une nouvelle fois, les Rendez-vous de l'histoire et de l'économie donnent à Blois un écho national, voire européen et font la fierté de notre territoire. Ils sont un lieu d'échanges, de discussions et de divertissement.

Bons rendez-vous !



© DR

NICOLAS PERRUCHOT PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LOIR-ET-CHER

En France, les gouvernements se succèdent, mais les Rendez-Vous de l'Histoire demeurent. Comme chaque année, l'arrivée du mois d'octobre annonce la tenue de cette extraordinaire manifestation culturelle unique en France.

Pour cette vingt-troisième édition, le thème choisi ne pourra laisser personne indifférent. Gouverner, c'est, en effet, l'affaire de tous, de ceux qui détiennent le pouvoir comme de ceux sur qui il s'exerce. C'est à la fois une science et un art où l'idéologie politique le dispute bien souvent à la méthode.

Depuis que l'Homme a commencé à vivre en communauté jusqu'à nos jours, aucun modèle de gouvernement ne s'est révélé dépourvu d'imperfection. Une nation telle que la nôtre, par son Histoire, témoigne, dans ses choix politiques, de sa quête perpétuelle d'un gouvernement exempt de défauts. Entre la monarchie et la République, entre un État centralisé et décentralisé, entre le plébiscite et le référendum, entre un système parlementaire et un système présidentiel, entre le suffrage censitaire et le suffrage universel, la France, au même titre que beaucoup d'autres pays, n'a eu de cesse de rechercher le régime politique le plus optimal et le plus consensuel.

Nul doute que les différents intervenants de cette programmation des Rendez-vous de l'histoire se pencheront attentivement et contribueront à éclaircir la complexité des rapports entre gouvernants et gouvernés.

Partenaire fidèle et engagé, le Conseil départemental de Loir-et-Cher ouvrira ses portes à de nombreux conférenciers, en plus de proposer des expositions temporaires et d'accueillir la cérémonie de remise du Prix du roman historique.

Laissons donc l'Histoire nous gouverner le temps de quelques jours afin de vivre des moments passionnants et d'enrichir notre culture !



© DR

CHRISTOPHE DEGRUELLE PRÉSIDENT D'AGGLOPOLYS

Quand j'ai appris, à la fin de la dernière édition des Rendez-Vous de l'histoire sur l'Italie, le thème qui sera notre fil rouge pour toute cette édition, deux livres indispensables me sont venus à l'esprit : *Le Prince* de Machiavel et *L'art de la guerre* de Sun Tzu.

Les préceptes inculqués dans ces deux ouvrages restent et resteront indémodables. Ils furent pourtant écrits à des époques lointaines de la nôtre. Vraiment si lointaines ?

La philosophie de Machiavel se caractérise par le mouvement, les ruptures violentes et le conflit. Celle de Sun Tzu repose plus sur la ruse, le renseignement, la lutte sans combattre si c'est possible. On retrouve bien là les bases des différentes stratégies de gouvernance que ce soit dans une arène politique ou dans le cénacle d'une entreprise. L'enjeu, c'est le pouvoir !

Évidemment, j'aurais pu citer d'autres ouvrages qui ont traversé l'Histoire, je pense à Clausewitz, je pense à Gramsci et je ne peux pas ne pas citer *Le coup d'état permanent* de François Mitterrand.

La crise que nous venons de traverser nous a tous mis à rude épreuve. Je tenais à remercier chaleureusement toute l'équipe des *Rendez-vous de l'histoire* d'avoir su préserver cet instant irremplaçable auquel nous sommes très attachés. Gouverner fut ces derniers mois une véritable épreuve d'adaptabilité. Merci aussi à toutes ses femmes et ses hommes de l'ombre qui le temps d'un confinement passèrent à la lumière.

Bon festival.

LES AMBASSADEURS GOUVERNER

ESTHER DUFLO



© Bryce Vickmark

PRÉSIDENTE DE LA 23^E ÉDITION

Esther Duflo est la plus jeune économiste jamais récompensée par le prix Nobel. De réputation internationale, elle est l'auteure avec Abhijit V. Banerjee de *Économie utile pour des temps difficiles* (Seuil) ; ces deux chercheurs sont professeurs d'économie au MIT (*Massachusetts Institute of Technology*). Ils y ont cofondé en 20013 et y co-dirigent le J-PAL, laboratoire d'action contre la pauvreté. Ils ont signé, en 2012, *Repenser la pauvreté* (Seuil), traduit en 17 langues.

SÉANCE DE CLÔTURE

ÉCONOMIE UTILE POUR DES TEMPS (ENCORE PLUS) DIFFICILES

Dimanche 11 octobre à 17h

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

SOULEYMANE
BACHIR DIAGNE

© Edouard Caupeil

CONFÉRENCE INAUGURALE

Souleymane Bachir Diagne est ancien élève de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, agrégé et docteur d'État en philosophie. Après avoir enseigné pendant une vingtaine d'années la philosophie à l'université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal, il est aujourd'hui Professeur dans les départements de Français et de Philosophie de l'Université de Columbia, à New York où il dirige également l'Institut d'Études africaines. Parmi ses ouvrages, nous retrouvons *L'encre des savants. Réflexions sur la philosophie en Afrique*, Paris, *Présence africaine & Codesria*, 2013, *Comment philosopher en islam*, Paris, Philippe Rey & Jimsaan, 2013. Souleymane Bachir Diagne est membre de l'Académie Royale de Belgique et membre de l'*American Academy of Arts and Sciences*.

L'OMBRE DE DIEU SUR TERRE

Vendredi 9 octobre à 19h

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

JUL



© Dargaud-Cécile Gabriel

PRÉSIDENT DU SALON DU LIVRE

Avant de devenir dessinateur, Jul vagabonde de Normale sup à l'agrégation d'Histoire, de la recherche en sinologie à l'enseignement universitaire... Mais son enfance passée dans une école alternative a semé des graines coriaces : il débute comme dessinateur de presse où la joie du dynamitage de l'actualité le conquiert définitivement.

Révéle par son 1^{er} album *Il faut tuer José Bové*, il obtient le Prix Goscinny avec *Le Guide du moutard*. Auteur du paléolithiquement incorrect *Silex and the City*, associé ensuite au philosophe Charles Pépin dans *La Planète des sages* et *50 nuances de Grecs* notamment, il devient scénariste officiel de *Lucky Luke*. Avec *Coloc of Duty*, il rappelle, en angoissé joyeux, à quel point l'humour est le meilleur rempart face au désespoir...

GÉNÉRATION GRETA

GRAND ENTRETIEN : JUL ET PHILIPPE BERTRAND

Vendredi 9 octobre à 16h30

CAFÉ LITTÉRAIRE DU SALON
DU LIVRE

JEANNE BALIBAR



© DR

PERFORMANCE

Actrice, réalisatrice et chanteuse, Jeanne Balibar a débuté sa carrière au cinéma avec Arnaud Desplechin, en 1996. Depuis, elle a tourné dans plus de 60 films, notamment avec Laurence Ferreira-Barbosa, Jacques Rivette, Olivier Assayas, Benoît Jacquot, Maewenn, Ladj Ly et Mathieu Amalric, entre autres pour *Barbara*, film pour lequel elle obtient en 2018 le César de la meilleure actrice. Elle a réalisé notamment, *Par Exemple*, *Electre* en collaboration avec Pierre Léon, et *Merveilles* à Montfermeil. Côté théâtre, elle a été pensionnaire de la Comédie française de 1993 à 1997. Elle a participé à des créations notamment de Jacques Lassalle, Julie Brochen, Olivier Py, Jean-François Peyret ou Frank Castorf. En tant que chanteuse, elle a publié 2 albums : *Paramour* et *Slalom Dame*.

**MARIE-ANTOINETTE :
MATÉRIAUX****AVEC ANTOINE DE BAECQUE**

Samedi 10 octobre de 11h30 à 13h

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

RAYMOND DEPARDON



© Crédit de la photo

**PRÉSIDENT
DU CYCLE CINÉMA**

Photographe et cinéaste de renommée internationale, maintes fois récompensé, Raymond Depardon est l'auteur d'une œuvre foisonnante, mêlant reportages, documentaires et fictions. Ce fils d'agriculteurs a parcouru le monde, et notamment l'Afrique à laquelle il a voué un amour particulier, s'intéressant à l'extraordinaire comme à l'ordinaire, et portant un regard percutant et empathique sur la société française, depuis ses marges (paysans, prévenus, malades mentaux) jusqu'aux cercles de pouvoir (juges d'instruction, hommes politiques), acquérant ainsi un statut d'historien du temps présent.

**SOIRÉE D'OUVERTURE
DU CYCLE CINÉMA****PROJECTION DU FILM
1974, UNE PARTIE
DE CAMPAGNE**

Jeudi 8 octobre à 20h

CINÉMA LES LOBIS

Table ronde CNC

FILMER LES POLITIQUES

Vendredi 9 octobre à 16h30

CINÉMA LES LOBIS

PASCAL PICQ



© Crédit de la photo

**SOIRÉE D'OUVERTURE
DE L'ÉCONOMIE
AUX RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE**

Pascal Picq est paléoanthropologue et maître de conférences au Collège de France. Ses recherches s'intéressent à l'évolution de nos sociétés actuelles et des entreprises dans le cadre de l'anthropologie évolutionniste. Il est l'auteur de nombreux livres, dont *La Marche. Retrouver le Nomade qui est en nous* qu'il présenta dans la conférence inaugurale du Salon du Livre d'histoire en 2016.

**L'ÉVOLUTION CRÉA
LA FEMME : DE LA DIVISION
DES TÂCHES À LA DISCRIMI-
NATION ÉCONOMIQUE**

Mercredi 7 octobre à 18h

HÉMICYCLE, HALLE AUX GRAINS

PRÉSENTATION DU THÈME

« GOUVERNER »



© DR

RACHEL RENAULT
MEMBRE DU CONSEIL
SCIENTIFIQUE DES
RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE

Peut-on gouverner le peuple ?

En 1639, Gabriel Naudé, futur bibliothécaire de Mazarin, lecteur de Machiavel, propose un art de gouverner pour savoir manier à son avantage le peuple, « cette bête à plusieurs têtes, vagabonde, errante, folle, étourdie, sans conduite, sans esprit, ni jugement ». Car c'est lui qui, quoiqu'irrationnel, bestial, et soumis à ses pulsions, « donne le plus grand branle à tout ce qui se fait d'extraordinaire dans l'État ». Par conséquent, « il faut que les princes ou leurs ministres s'étudient à le manier et persuader par celles paroles, le séduire et tromper par les apparences, le gagner et tourner à ses desseins par des prédicateurs et miracles sous prétexte de sainteté, ou par le moyen des bonnes plumes, (...) pour le mener par le nez, et lui faire approuver ou condamner sur l'étiquette du sac tout ce qu'il contient. » Faible par sa nature animale, le peuple de Naudé est paradoxalement puissant par son nombre et sa force, aussi faut-il savoir en user. Qui plus est, il faut manigancer, car le gouverné ne se laisse pas si aisément tourner aux desseins venus d'en haut. Gouverner, c'est ici manœuvrer, au sens propre de donner une direction, comme au sens figuré de manipuler, et le terme recèle toujours cette double idée de direction et d'emprise.

Un siècle plus tard, c'est l'inverse qui étonne Hume : « Rien ne paraît plus surprenant à ceux qui considèrent les affaires humaines d'un œil philosophique que la facilité avec laquelle la majorité est gouvernée par la minorité et la soumission entière avec laquelle les hommes sacrifient leurs propres sentiments et passions à ceux de leurs dirigeants. » On peut y voir, au choix, la réussite d'un patient travail de construction de l'État, d'encadrement des populations et de disciplinarisation sociale, ou la simple expression de parti-pris philosophiques différents - mais les deux auteurs insistent bien sur un même paradoxe : il ne va pas de soi que le peuple soit gouvernable.

Et de fait, le peuple se laisse-t-il si facilement manœuvrer ? Car, à l'art de gouverner répond un art tout aussi subtil, quoique moins représenté dans les traités de philosophie, de « ne pas être trop gouverné » (M. Foucault), par lequel les administrés échappent aux efforts de dénombrement, de prélèvement, d'encadrement, de mobilisation par les autorités, quand ils n'y résistent pas ouvertement lors d'éclats rébellionnaires et révolutionnaires.

Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois 2020, en interrogeant ce que signifie « gouverner », placeront au cœur de leurs interrogations les interactions spécifiques de la « majorité » et de la « minorité », la question de la légitimité, et de l'acceptation du pouvoir. Y a-t-il une spécificité du gouvernement moderne en général, et du gouvernement démocratique en particulier ? Comment les gouvernés définissent-ils un gouvernement « légitime » ? Le gouvernement des âmes et des corps n'engendre-t-il pas, toujours, en retour, ses stratégies de contournement ?

Rachel Renault, maîtresse de conférences à
Le Mans Université. Membre du conseil scientifique des
Rendez-vous de l'histoire spécialiste du thème 2020 «
Gouverner »

